ومضى ينادي أمة قوامةً
لتدك صرح الغاصبين وتقهرا

ومن قصيدة الطريق إلى القدس للشاعر الأردني الدكتور يوسف أبوهلالة :

والقدس في أسر اليهودِ وهم على دنٍّ وراحْ
والمسجد الأقصى غدا في الأسر معلول السراحْ
لندائه في كل قلبٍ مؤمن وخز الرماحْ

واختتمت الندوة بقصيدة رائعة للشاعر الشاب محمد عبدالله عبد الباري أهداها إلى الكوكبة المضيئة من أبناء فلسطين المرابطة بعنوان : (رجال في أزمنة الرماد) فقال فيها :

يا قدسُ ..من أذهلَ الأيامَ إصرارا؟؟
وفجرّ الرملَ فرساناً وأحرارا؟؟
النازفونَ شذىً ..والمبهرون رؤىً
والمرخصون – فداءَ المجدِ – أعمارا
هذي فلسطينُ من نعمى جراحهمُ
تلملمُ الطيبَ ريحانا ونوارا

وقد أدار اللقاء الدكتور علي بن محمد الحمود ، وحضره حشد من الأدباء والمفكرين والمثقفين ، وعدد من وسائل الإعلام المختلفة ، وصورته قناة الأسرة الفضائية. وفي ختام الندوة شكر مدير الندوة ضيوف الملتقى الذين قدموا معلومات قيمة عن القدس .

البهكلي وتجربته الشعرية

تحدث الأديب الشاعر أحمد بن يحيى البهكلي عن تجربته الشعرية في الملتقى الأدبي لشهر محرم ١٤٣٠هـ، وتناول في حديثه بداياته الشعرية التي ارتبطت ببكاء معلمه لسقوط القدس (١٩٦٧) وتأثره هو بالموقف، ثم صقلت تجربته من خلال علاقته بعدد من الشعراء في فترة دراسته في المعهد العلمي، ثم المرحلة الجامعية التي تأثر فيها بـ د. عبدالرحمن رأفت الباشا، وعمر عودة الخطيب، ود. عبدالقدوس أبو صالح وغيرهم.

وقد صدر للبهكلي ثلاثة دواوين شعرية هي: الأرض والحب، وطيفان على نقطة الصفر، وأول الغيث..

وقدم نماذج مختارة من قصائده التي ختمها بقصيدة عن غزة الصامدة في وجه العدوان الصهيوني.

أدار الملتقى د. ناصر الخنين نائب رئيس المكتب.

ملتقى الإبداع للشباب

عقد المكتب ملتقيين لإبداع الشباب لشهري محرم وربيع الأول، وألقيت فيهما عدد من النصوص الشعرية والنثرية، وشارك من الشعراء عبدالله عادل، وخالد خنيش، وحيدر البدراني، ومؤيد حجازي، وشيخموس العلي، ومحمد عبدالباري، وإبراهيم العنزي، وأسهم الشاب محمد إقبال البدراني بإنشاد قصيدة ملحنة، والطفل أحمد ذو الغنى بأبيات من معلقة زهير.

وشارك في النثر عبدالإله بكار في أدب الطفل، وخليل الصمادي، وأيمن ذو الغنى.

وتناول النصوص المقدمة بالنقد والتعليق د. حسين علي محمد، ود. وليد قصاب الذي قرأ قصة قصيرة في نهاية اللقاء.