



قصيدتان في معاريف الشاعرة الإسلامية المبر

طائر الشوق

قد فاض مني الهوى والنأي أشعلهُ
بالله حتى أرى الأقصى وأسألهُ
فالدن من فوقها أجرى أبابله
فضل عظيم وللإسلام أدخلهُ
وهيكل الكفر في حطين زلزلهُ
تري العدو وتأبى أن تنازلهُ
وأن معظمهم أهوى وغازلهُ
فألشر ألقى علينا اليوم كلكلهُ
هيا أعيدي من التاريخ أولهُ
من بدر تسري فيجري الحق سلسلهُ
فرائص الكفر أنى شاد منزلهُ
فالشرك ربي على الأحقاد أشبلهُ
أن تستبينوا رشادا كنت بأذلهُ
صاغ الحصى فيه قوم ما أهيزلهُ
نظمت أروع ما يروى وأجملهُ
أتعبت في السبق فرسانا لهم ولهُ
وما جناحاه إلا الوجد والولهُ
عرائس الشعر إذ صفيت جدولهُ
ما أروع الشعر يا أختي وأنبلهُ!

يا طائر الشوق هب لي منك معذرة
لكن عزمي ضعيف رحمت أشحنه
عن أمة نسيت تاريخ عزتها
هذا أبو حفص الفاروق كان له
وذا صلاح لدين الله يرجعه
واليوم مالي أرى المليار لاهية
وزاد حزني أن القوم في دعة
قالوا نخاف فقد نرمل بدائرة
يا أمة الحق جد الجد فانتفضي
سنايك الخيل تدوي في مسامعنا
والله لو زار المليار لارتعدت
ربوا على الحق أشبالا لتنتصروا
بذلت نصحي لكم رآد الضحى طمعا
أميرة الشعر صغت الدر في زمن
حاكيت أسلافنا في الشعر منزلة
عن صهوة الضاد يوما ما نزلت وقد
والزنبق الغض قد أهداك عاشقه
لقبت سيدة للشعر فابتهجت
لوجسد الشعر شخصا كنت صورته



د . بسيم عبدالعظيم* - مصر



كان طائر من الزنابق يعطى بيوت الناس فيقول له طموحني في الضحك، وكان يصور بطائر وكان العذرة
يرتدح الرجل من الزنابق كبريت وسفارت ولها الصبور عن علي بنينا قلت للكنزات طرفة في الجبل قبل
على حشرت بعض الزنابق من حذرة مني ولم يصب الا وقت قصير من ان الصبور يرفرف في الزنابق
ويشتد حرقه فلهذه القيمة والجمال.

صداق الشوق: قال الوجد والولهُ
عظمت زعموا وعظمت القلوب لي وله
والصفا لتسليح والابصار فتابه
منى لتسليح طيبه العصور اولسه
انشد عبد الصبور الشعر في القرنين
من اميرة الوجد في حنين واجلته
يا حبل طيبات لم يبرح برى اماني
وقلنا حسن قلبني الميادين اماني
ايمن الصبور ايا ما الصبح يبرها
وبصيرة النمل حين النطق بقله
حلق من العمد لول العمد مستنسا
ليقل فهد عيون في السبال سيلة