



## لوح واقعي متقن

أبدأ بالشكر مشفوعاً بالإعجاب، وبالثناء معطراً بالمودة على ما أبدعه المخرج في إخراجه مقالتي عن الارتقاء بالمشاهد. فالمخرج لم يرتق بالمشاهد فحسب، بل ارتقى بكتاب المقالة أيضاً، إذ جعله يُطلُّ على المسرح، كأنه يرقب نتيجة فكرته، وأسدل الستار على الممثلين، كأنه يقول لهم: لن تخرجوا حتى يأذن لكم كاتب المسرحية، لأنه هو المحرك الحقيقي، وصاحب النص بأحداثه وحواره، وما أنتم إلا منفذون. وترك المقاعد خالية، كأنه يقول للجمهور: إن المسرح فنّ جاد، عليكم أن تتخذوا للحضور أهبتة، قبل أن تتسببوا هذه المقاعد، فمتى ارتقيتم إلى مستوى النص المكتوب، والتمثيل المتقن، والتزمت أدب السماع سمح لكم بحضور ما تهيأتم له. إنه باختصار درّس المقالة، وفهمها ثم عبر عما فهم بلوح واقعي متقن.

د. غازي مختار طليمات - سورية

سعدت بقراءة العدد (٦٢) من مجلة الأدب الإسلامي التي تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي العالمية.. ويرأس تحريرها العالم الجليل الأستاذ الدكتور: عبدالقدوس أبوصالح.. فألفتها - كالعادة - حديقة تقيض بالمقالات النابضة بالفائدة والقصائد المعبرة في معناها ومبناها والقصص الهادفة في واقعها.. والأخبار الأدبية والثقافية الشائقة من مصادرها.

وقد أسهم في مواد هذا العدد نخبة من الكتاب والشعراء العرب المشهود لهم بالتميز في تخصصاتهم الأدبية والثقافية والبحثية والشعرية والقصصية.. فجاء العدد حافلاً بما يجذب القارئ ويدعوه للتفاعل - إيجاباً - مع مواده المتنوعة في شتى شؤون الأدب والثقافة والمعرفة.. وأزعم أنني أمضيت بين حقوله الجميلة وثماره الياينة جولة تجلت بالارتياح والإفادة.

لقد أحسن المسؤولون في رابطة الأدب الإسلامي - صنعاً - في تصدير هذه المجلة وفي نهجها ومنهجها - مادة وإخراجاً - فجاءت وفق التطلعات المأمولة والغايات المنشودة وكانت - بحق - مجلة الأدب الإسلامي (اسماً على مسمى).

وجملة القول: وحتى تؤدي هذه المجلة الرائدة رسالتها ويقوى عزمها واستمرارها.. يجب علينا نحن القراء: من عرب ومسلمين في شتى بقاع الأرض أن ندعمها (مادياً ومعنوياً وتحريرياً) لمواصلة رسالتها في خدمة الإسلام والمسلمين كمشعل من مشاعل الحق والنور والفكر المعتدل.. وسهاماً صائبة ضد الأفكار الهدامة التي تستهدف أدينا وثقافتنا وفكرنا وترائنا بطرق مسموعة ونوايا شريرة.. فتقف أمام ذلك وقفة شجاعة قوامها الحق والقوة الإيمانية لكل عمل يخالف منهج الكتاب والسنة وصراط الله المستقيم قولاً وعملاً، وما ذلك على الغيورين والمخلصين بعسير.

\* مقال منشور في صحيفة الندوة، الأربعاء ١٧/٦/١٤٢٠هـ، الموافق ١٠/٦/٢٠٠٩م

## خطرات فكر\*



علي خضران القرني

