



لمسات بيانية... في القرآن الكريم

أقام منتدى الأدب الإسلامي بالمركز العالمي للوسطية، بتاريخ ٢٠/٦/٢٠١٤ الموافق ٢٤/٦/٢٠٠٨م، الأمسية الأدبية (لمسات بيانية في القرآن الكريم) باستضافة أ. د. فاضل السامرائي.

منتدى الأدب الإسلامي، وأعضاء المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية.

وتناول الضيف في الأمسية البيان والإعجاز اللغوي في القرآن الكريم، مستعرضاً أهم أوجه البيان والإعجاز كظاهرة الحذف والذكر والمتشابهات في السياق القرآني والتوظيف المحكم لها كظواهر الإبدال في آيات القرآن الكريم، وشهدت الأمسية حضوراً فاق جميع التصورات. وصدرت الأمسية في إصدار مرئي على قرص DVD عن المركز.

الأستاذ بجامعة الشارقة ومستشار حاكم إمارة الشارقة، وبحضور د. عادل الفلاح وكيل وزارة الأوقاف، ود. مطلق القراوي الوكيل المساعد لشؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية والحج والمشرق العام على البرامج العلمية بالمركز العالمي للوسطية، أ. أحمد العلوي مدير وحدة

من إصدارات وحدة الأدب الإسلامي

- كتاب «أفانين الأدب» تأليف د. محمد حسان الطيان، جمع مؤلفه من كل بستان زهرة، ليخرج مفعماً بالحكمة والمثل والموعظة...
- كتاب «البعد الروحي في شعر عمر بهاء الدين الأميري» مع الله نموذجاً للأستاذ د. أحمد العلي. قراءة نقدية أرخت لمسيرة رائد من رواد المدرسة الوجدانية.
- «أنشودة رسول الله» للمنشد منذر السرميني. في الدفاع عن شخص رسول الله ﷺ ضد الهجمات المسعورة من أعداء الدين، ولكن بأسلوب جديد ومبتكر.
- صدر العدد التجريبي من «مجلة أزهار الأدبية»، راعي القائمون على المجلة أن يأتي عددها الأول بسيطاً في الطرح حاملاً لمضامين أدبية تشكل رؤية ناهضة في استثمار المقال الأدبي والقصة والشعر في الدعوة إلى الله برؤية وسطية معتدلة.

