

قصيدة وأرجوزتان لأبي النجم العجلي

الدكتور حاتم صالح الضامن

كلية الآداب - جامعة بغداد

صدر ديوان أبي النجم العجلي عام ١٩٨١ في الرياض بعناية الأستاذ علاء الدين أغا، الذي بذل جهداً مشكوراً في تتبع أراجيزه في المصادر المختلفة.

وفي عام ١٩٨٣ أرسلت إلى صديقي الأستاذ علاء الدين أغا، وكان في ألمانيا الغربية، المواضيع التي جاءت في كتاب العين وفيها أشطار من الرجز لأبي النجم، وعددها سبعة وستون موضعاً.

وحظي الديوان بعناية ثلاثة من أفاضل الباحثين، فنشروا ملاحظاتهم واستدراكاتهم عليه في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، وهم:

د. عبدالإله نبهان : العدد ٣٢

الأستاذ محمد أديب جمران : العدد ٣٨

الأستاذ محمد يحيى زين الدين: العدد ٥٢

وقد وقفت في كتاب الفصوص لصاعد البغدادي^(*)، المتوفى سنة ٤١٧هـ، على ٦٨ بيتاً من الشعر، و ١٨٢ شطراً من الرجز، أخلّ بها ديوانه.

وهذا هو المستدرك الرابع، أقدمه هدية إلى صديقي الأستاذ علاء الدين أغا، راجياً أن يعيد نشر الديوان بعد الإفادة من الملاحظات والاستدراكات المنشورة في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني.

والحمد لله أولاً وآخراً، إنه نعم المولى ونعم النصير.

(*) صدر في المغرب عام ١٩٩٣-١٩٩٥ بتحقيق د. عبدالوهاب التازي سعود.

قال صاعد البغدادي في الفصوص ٣/٣١٧-٣٢٥:

ووجدت بخط أبي عمرو الشيباني قصيدة لأبي النجم على غير أوزان
الرَّجَز، ولم يقل في غير وزن الرَّجَز غيرها، وهي من عُزِّ الكلام، ولم تأت في
ديوانه لأته راجزٌ، وهذه الكلمة من البسيط:

(١)

- ١- قَالَتْ بَجِيلَةً إِذْ قَرَّبْتُ مُرْتَحِلًا يَا رَبِّ جَنَّبْ أَبِي الْأَوْصَابَ وَالْعَطْبَا
- ٢- وَأَنْتَ يَا رَبِّ فَارْحَمْهَا وَمُدَّ لَنَا فِي عُمْرِهَا وَقِهَا الْفَاقَاتِ وَالْوَصْبَا
- ٣- يَا بَجُلُ إِنْ لَجَبِ الْمَرْءِ مُضْطَجَعًا لَا يَسْتَطِيعُ لَهُ دَفْعًا إِذَا وَجَبَا
- ٤- فَشَاهِدُ الْحَيِّ فِيهِمْ مِثْلُ غَائِبِهِمْ عِنْدَ الْمَنَايَا إِذَا مَا يَوْمُهُ اقْتَرَبَا
- ٥- وَمَا تُدَنِّي وَفَاةَ الْمَرْءِ رِحْلَتُهُ عَمَّا قَضَى اللَّهُ فِي الْفُرْقَانِ إِذْ كَتَبَا
- ٦- لَا يُرْجِعُ الْهَوْلُ مِثْلِي عِنْدَ مِثْلِكُمْ إِذَا تَرَدَّى نِجَادُ السَّيْفِ وَاعْتَصَبَا
- ٧- وَلَا الْغُرَابُ الَّذِي لَمْ يَدِرْ عَائِفُكُمْ لَعَلَّهُ كَانَ بِالْبُشْرَى لَنَا نَعْبَا
- ٨- يَا بَجُلُ قُومِي إِلَى أُمِّكَ فَاغْتَمِضِي إِنْ الْمُصَابَاتِ قَدْ أَنْسَتْنِي الطَّرْبَا
- ٩- وَهَلْ وَجَدْتُ أَبَا سِنِّي لَجَارِيَةٍ أَبْقَى الزَّمَانُ لَهَا مِنَ الْوَدَيْنِ أَبَا
- ١٠- قَدْ كُنْتُ ذَا وَالِدٍ حَوْلِي يُبُوئُهُمْ فَفَارَقُوا غَيْرَ أَنِّي أَعْلَمُ النَّسْبَا
- ١١- إِنِّي سِيدِرْكُنِي مَا كَانَ أَدْرِكُهُمْ وَكُلُّهُمْ عَاشَ حِينًا ثُمَّ قَدْ ذَهَبَا
- ١٢- وَإِنْ رَجَعْتُ فَإِنِّي سَوْفَ أَكْسِبُهُمْ مَالًا بَنِيَّةً إِنْ ذُو حِيلَةٍ كَسَبَا
- ١٣- وَإِنْ أَتَاكَ نَعِيٌّ فَأَنْدُبِنْ أَبَا قَدْ كَانَ يَضْطَلِعُ الْأَعْدَاءَ وَالْخَطْبَا
- ١٤- وَاسْتَغْفِرِي اللَّهَ لَا تَنْسِيهِ وَاحْتَسِبِي فَإِنَّمَا يَأْجُرُ اللَّهَ الَّذِي احْتَسَبَا
- ١٥- وَلَا يَزِينَنَّ لَكَ الشَّيْطَانُ فِتْنَتَهُ شَقَّ الْجُبُوبِ وَلَا فِي وَجْهِكَ النَّدْبَا
- ١٦- إِنِّي اعْتَمَدْتُ أَمَامَ النَّاسِ إِذْ ذَهَبَتْ إِبْلِي وَخَيْلِي وَخِفْتُ الْجُوعَ وَالْحَرْبَا

- ١٧- وَصِرْتُ كَالْجِدْعِ مِمَّا كُنْتُ أَمْلِكُهُ
١٨- مَا أَبَقَتِ السَّنَةُ الْبِيضَاءُ إِذْ رَجَعْتُ
١٩- فَاخْتَرْتُ مَهْرِيَّةً قَدْ شَقَّ بِازْلَهَا
٢٠- جَزْدَاءَ مَا جَرَّهَا الرَّاعِي لِزَيْتِهَا
٢١- كَأَنَّهَا قَارِحٌ يَحْدُو ضَرَائِرَهُ
٢٢- إِذَا رَأَى مِثْلَهُ أَوْ غَيْرَهُ شَبَحَا
٢٣- كَأَنَّهُ وَهُوَ يَجْرِي غَيْرَ مُكْتَرِتٍ
٢٤- فَرَّ الْمَسَاحِلُ عَنْهُ وَاعْتَرَفْنَ لَهُ
٢٥- أَذَاكَ أَمْ لَهَقَّ سُودٌ قَوَائِمُهُ
٢٦- كَأَنَّهُ إِذْ أَضَاءَ الْبَرْقُ صُورَتَهُ
٢٧- يَرَعَى رِياضاً يُلْهِيهِ الذَّبَابُ بِهَا
٢٨- حَتَّى تَأْوِيَهُ غَيْثٌ بِمَحْنَبَةٍ
٢٩- فَبَاتَ يَعْسِلُهُ فِي رِيحٍ بَارِدَةٍ
٣٠- يَجْدُو إِلَى حِجْفٍ أَرْطَاةً يَلُودُ بِهَا
٣١- حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ أَبَدَتْ عَنْ مَحَاسِنِهَا
٣٢- غُضِّفَاً مُقَلَّدَةً الْأَنْسَاعِ طَاوِيَةً
٣٣- فَانْقَضَ كَالْكوكِبِ الدُّرِيِّ وَأَنْصَلَّتْ
٣٤- يَفْرِينَ بِالْقَاعِ مَا أَفْرَتْ قَوَائِمُهُ
٣٥- كَالخُورِ نَوْرُ الخُرَامِي بَيْنَهَا قِطْعٌ
٣٦- مَرّاً يَكُونُ بَعِيداً وَهِيَ جَاهِدَةٌ
٣٧- حَتَّى إِذَا بَاعَدَتْ مِيلَيْنِ وَأَنْتَكَشَتْ
- أَفْنَى الْمُشَدَّبُ عَنْهُ اللَّيْفَ وَالكَرْبَا
وَلَا بِنَاتٌ لَهَا مِنْ عَيْشِنَا نَشْبَا
مِنْ إِبْلِ تَهْنِي ثُبْدِي الْعِنَقَ وَالْأدْبَا
وَلَا غَدَتٌ وَوَلَدًا يَوْمًا فَتُحْتَلَّبَا
جَابٌ يُعَلِّمُهَا الإِصْدَارَ وَالْقَرْبَا
مَدَّ السَّحِيلَ عَلَى الْعِلْيَاءِ وَانْتَحَبَا
مِنْ بَعِيهِ ظَالِعٌ أَوْ يَشْتَكِي نَكْبَا
وَقَدْ تَرَكَنَ بَلِيَّتِي عُقْبَهُ جَبَا
فَرْدٌ يَخُوضُ نَدَى الوَسْمِيِّ وَالْعُشْبَا
مُسْرِيلاً فُبَطْرِيّاً يَصْطَلِي اللُّهْبَا
مِنْهَا مَعْنٌ وَمِنْهَا رَافِعٌ صَحْبَا
جَوْدٌ يُرَدُّ فِي حَافَاتِهِ اللُّجْبَا
مِنْ الصَّبَا الْغَيْثُ حَتَّى قَرَّ وَاكْتَابَا
لِلرُّكْبَتَيْنِ إِذَا شَوُّبُوهُ انْسَكْبَا
وَجَدَّتْهَا شَمَالٌ أَفْجَا الْعَجْبَا
وَقَانِصاً يَتْبَعِي الصَّيْدَ قَدْ شَحْبَا
مُنَاهِبَاتٍ وَمَا أَتْبَعَنَ مُنْتَهَبَا
وَقَدْ يَثْبَنُ مِنَ الوَعَثِ الَّذِي وَتَبَا
مِمَّا جَدَّبَنَ وَمِمَّا كَانَ قَدْ جَدَّبَا
عِنْدَ الحَضَارِ وَمَرّاً دَانِيّاً كَتَبَا
وَلَوْ يَشَاءُ نَأَى مِنْهُنَّ فَانْقَضَبَا

- ٣٨- كَرَّتْ بِهِ نَفْسُ كَرَّارٍ مُحَافِظَةٌ
 ٣٩- يُنْحِي بِرَوْقَيْنِ مَا ضَلَّ قَرَائِصَهَا
 ٤٠- لَاحِيٍّ فِيهِنَّ إِلَّا نَازِعاً رَمَقاً
 ٤١- ثُمَّ اسْتَمَرَ صَاحِياً غَيْرَ مُكْتَرِثٍ
 ٤٢- فَذَلِكَ شَبَّهْتُهَا إِذْ جَاءَ قَائِدُهَا
 ٤٣- جَاءَتْ تَبَيَّنُ أَيْنَ الرَّحْلُ خَاضِعَةٌ
 ٤٤- قَدْ كُنْتُ أَعْفَيْتُهَا حَتَّى إِذَا تَفَجَّتْ
 ٤٥- كَسَوْتُهَا الرَّحْلَ مِنْ قُصْوَانَ بَادِنَةٌ
 ٤٦- وَدُونَ دَارِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَنَا
 ٤٧- زُورِي هِشَاماً إِمَامَ النَّاسِ وَارْتَعِبِي
 ٤٨- تَطْوِي الْحُزُونَ إِلَى سَهْلٍ ثَوَاعِيسُهُ
 ٤٩- وَلَا تُعَوِّرُ إِلَّا تَحْتَ هَاجِرَةٍ
 ٥٠- ثُمَّ تُرَوِّحُ وَالْعُصْفُورُ مُنْحَجِرٌ
 ٥١- وَلَا تُعَرِّسُ حَتَّى يَسْتَبِينَ لَهَا
 ٥٢- وَمِنْ فُلَيْجٍ وَقَلْجٍ سَاوَرَتْ بِهِمَا
 ٥٣- وَعَارَضَتْهَا مِنَ الْأَوْدَاةِ أُودِيَةٌ
 ٥٤- تَجْتَازُهُنَّ وَقَدْ حَقَّقَتْ تَمِيلَتُهَا
 ٥٥- لَا تَطْعَمُ الْمَاءَ إِلَّا فَوْقَهُ عَطَنٌ
 ٥٦- وَبِالسَّمَاءِ لَوْ بَاتَتْ تُعَارِضُهَا
 ٥٧- حَتَّى رَأَتْ مِنْ جِبَالِ الشَّامِ مُنْتَظِفاً
 ٥٨- تَدْنُو إِذَا مَا دَنَا فِي الْآلِ طَاوَلَةٌ
 مِنْ الشَّجَاعَةِ أَوْ كَرَّتْ بِهِ غَضَبَا
 حَتَّى تَجَوَّلْنَ بِالْجَبَانِ وَاخْتَضَبَا
 إِذَا تَنَفَّسَ دَقَا جَوْفِهِ شَخْبَا
 كَأَنَّ رَوْقِيهِ عُلاَ الْوَرَسِ وَالنَّجْبَا
 عِنْدَ الرَّحِيلِ وَجَاءَتْ تَعْرِفُ الْخَبْبَا
 مَهْرِيَّةٌ لَمْ تَسُقْ مَهْراً وَلَا جَبَا
 جَنَّبِي سَنَامٍ تَبْدُ الرَّحْلَ وَالقَبْبَا
 تَسْتَطْعِمُ الْمَشْيِ بِالْمَوْمَاةِ وَالْخَبْبَا
 سِتُونَ يَوْماً عَلَى هَوْلٍ لِمَنْ دَابَا
 كَذَلِكَ مَنْ أَنْجَحَتْ حَاجَاتُهُ ارْتَعَبَا
 وَالْحَزْنَ قَدْ بَتَّ فِي أَخْفَافِهَا النَّقْبَا
 إِذَا الشَّقِيُّ ارْتَقَى فِي الْعُودِ وَانْتَصَبَا
 وَالطَّبْيُ تَبَعْنَهُ قَدْ أَوْطَنَ السَّرْبَا
 وَرَدَّ تَرَى اللَّيْلَ مِنْهُ مُمَعِناً هَرَبَا
 وَمِنْ صَحَارِيهِمَا الصَّخْرَاءُ وَالْعَبْبَا
 قَفَّرَ تُجْرَعُ مِنْهَا الضَّخْمُ وَالشُّعْبَا
 وَطَالَ فَصْلٌ قَصِيرِ النَّسْعِ فَاضْطَرَبَا
 يُلْقِي الْحَمَامُ عَلَيْهِ الرِّيشَ وَالرَّعْبَا
 جَنِيَّ يَبْرِينَ أَضْحَى وَهُوَ قَدْ لَعْبَا
 بِالْآلِ تَبْدُو الدُّرَى مِنْهُ وَإِنْ نَضَبَا
 وَإِنْ تَقَاصَرَ عَنْهُ أَلَهُ رَسَبَا

- ٥٩- لم تأتِه العيسُ حتى كدتُ أتركها
٦٠- واقتصَّها الذيبُ في آثارها بدمٍ
٦١- لم يُبقِ شهرانِ عَنَّاها الصدى بهما
٦٢- ما تُكِرُ السوطُ إن ربُّ أشارَ به
٦٣- وما طَلَبْتُ إمامَ الناسِ من طَلَبِ
٦٤- لكنْ أحاطَ فوادي أنَّها خُسِفَتْ
٦٥- فدُونَكَ الكَفَّ إني قد مَدَدْتُ بها
٦٦- كما تتاولني من قعرِ مُظلمةٍ
٦٧- ملكُ بنِ ملكٍ أغرَّ شَبَّ نأمةُ
٦٨- إنَّ الخلافةَ تبدو في وجوههم
٦٩- المُدركونَ إذا أيديهم طَلَبَتْ
- ولا طَمَّ الضفرُ في أحقابها الحَقبا
من الحفا ثمَّ حشِي السيفَ فانقلبَا
إلا العظامَ وإلا الجُدَّ والعصبا
ولا تزيدُ ولا ترغُو وإن ضاربا
ناءٍ ولا كُنْتُ ممَّنْ يلعبُ اللعبا
أرضي برجلِي إن لم تُعطني السببا
فأعطيها منك سَجلاً كَرَمَ واحتسبا
لم يتركِ الدهرُ لي في جوفها شَدبا
أخا مُلوكٍ يقيمُ العُجمَ والعربا
كما ترى في بياضِ الفضةِ الذهبا
والسابقونَ برأسِ الوثرِ من طَلبا

التخريج:

الفصوص ٣/٣١٧-٣٢٥.

وجاء البيت ٥٣ فقط في ديوانه.

(٢)

- ١- إِنَّا لَجُهَّالٌ مِّنَ الْجُهَّالِ
- ٢- حَيْثُ نُحْيِي طَائِلَ الْأَطَالِ
- ٣- بِالْأَوْسَطِ الْمَثَلِ مِنَ الْأَمْثَالِ
- ٤- بِالْبَيْتَةِ فِي دِمْنِ بَوَالِ
- ٥- مَحَلَّةً مِّنْ أُنْسٍ حَالِ
- ٦- تَعْرِفُ فِيهَا مَنْزِلَ النَّزَالِ
- ٧- وَمُثْلًا فِي خُلْدِ الْمُثَالِ
- ٨- وَزُقًا تَصَلِّيَنَّ بِنَارِ الصَّالِي
- ٩- يَخُذُ سَائِلَ الْأَبْطَحِ السَّيَالِ
- ١٠- عَنْهَا وَعَنْ أَطْحَلِ كَالطَّحَالِ
- ١١- أَحْوَى الْقَرَا دُونَ الصَّعِيدِ الْعَالِي
- ١٢- مِثْلُ الْهَالِ لَيْلَةَ الْهَالِ
- ١٣- وَقَدْ عُرِفْنَا بَعْرَى الْأَبْطَالِ
- ١٤- مَرَاكِزِ الْخَطِيئَةِ الطَّوَالِ
- ١٥- وَمَزْبِطِ الْفِحَالِ وَالْفَحَالِ
- ١٦- يَنْحَتَنُ جُلَّ اللَّيْلِ فِي الْأَجَالِ
- ١٧- مَرًّا وَيَصْهَلْنَ إِلَى الصُّهَالِ
- ١٨- بِنَاتِ ذِي الطَّوْقِ وَذِي الْعُقَالِ
- ١٩- فَاسْتَبَدَّلْتُ وَالِدَهُمُ ذُو إِبْدَالِ
- ٢٠- كُلَّ جَفْوَلٍ بِالْحَصَى مِجْفَالِ

- ٢١- تَجُرُّ أَدْيَالاً عَلَى أَدْيَالٍ
- ٢٢- تَتْرُكُ حَالَ الثُّرْبِ كُلَّ حَالٍ
- ٢٣- كَأَتَمَّا عَزْبِلَ بِالْعَزْبَالِ
- ٢٤- وَصَابَةٌ مِنْ لَجِبٍ جَلْجَالٍ
- ٢٥- بِالْوَابِلِ الرَّاعِدِ وَالْهَطَّالِ
- ٢٦- بِدِيمٍ مِنْهُ وَيَاخْتَفِئَالِ
- ٢٧- وَاهِي الرُّوَايَا مُرْسَلِ الْعَزَالِي
- ٢٨- فَالزُّبْدُ مِنْهُ بَعَثِيْبٍ خَالِي
- ٢٩- تَرَعَى كَهَمَّالٍ مِنْ الْهَمَّالِ
- ٣٠- جُزْبِ طَلَاهَا بِالْكَحْيَلِ الطَّالِي
- ٣١- مِنْهَا رِيَالٌ وَأَبُو رِيَالِ
- ٣٢- كَالْحَبَشِيِّ التَّفِّ فِي أَسْمَالِ
- ٣٣- تَبْرِي لَهُ خَرْجَاءُ كَالْخِيَالِ
- ٣٤- فَهُنَّ بِالرُّوَضِ وَبِالْأَقْبَالِ
- ٣٥- كَالنَّعْمِ الْجَائِةِ وَالْفِصَالِ
- ٣٦- فِي خَاذِلَاتِ الْبَقَرِ الْخُذَالِ
- ٣٧- يُزَجِّينَ أَطْفَالاً إِلَى أَطْفَالِ
- ٣٨- فَالْعَيْنُ مِنْ نُتْجٍ وَمِنْ حِيَالِ
- ٣٩- يَعْكُفْنَ حَوْلِي لَهَقِ نِيَالِ
- ٤٠- أَعْيِنَ يَمْشِي مَشْيَةَ الْمُخْتَالِ
- ٤١- وَرَدَ السَّارَاوِيلِ رَخِيَّ الْبِيَالِ

- ٤٢ لايس سزال على سزال
 -٤٣ ثوبين من طر ومن إنسال
 -٤٤ يطير عن ذاك الدخيل العالي
 -٤٥ ينطف روقاه من الطلال
 -٤٦ على جبين وعلى قذال
 -٤٧ وقد نرى من أهلها الأهل
 -٤٨ غواليا في اليمنة الغوالي
 -٤٩ بروج العيون وعنة الأفعال
 -٥٠ كأن تحت الأزفي الحجال
 -٥١ منهن أنقاء من الرمال
 -٥٢ نيطت بأحقي بدن تقال
 -٥٣ يخرس عنها جرس الخخال
 -٥٤ بدن جرى في أسوق خدال
 -٥٥ من خلق هيف ألف الأطلال
 -٥٦ قطف السرى كاسية حوالي
 -٥٧ مغموسة في الحسن والجمال
 -٥٨ يضحك عن أبيض كالسبال
 -٥٩ بتلج ماء البارد الزلال
 -٦٠ لا يتن وئن من النوال
 -٦١ لمن تعرضن من الرجال
 -٦٢ إن لم يكن من نائل حال

- ٦٣- إَلَّا بَدَاءِ الْخُبُلِ وَالسُّلَالِ
- ٦٤- يُعْطِينَ مَنْ صَافَحَنَ بِالذَّلَالِ
- ٦٥- مُنْسَأً كَأَوْلَادِ النَّقَى الْمُنْهَالِ
- ٦٦- تَلْوِي بِهِ الْقَرْبِ عَلَى مِيَالِ
- ٦٧- جَعَدِ كَوْحَفِ الْعَنْبِ الْمُنْدَالِ
- ٦٨- قَدْ كَانَ يَهْوَى مِنْهَا أَمْثَالِي
- ٦٩- حَتَّى رَأَى الْفَالِي وَغَيْرُ الْفَالِي
- ٧٠- شَيْباً حِفَافِي صَاعِ زُلَالِ
- ٧١- فَاَنْقَطَعَ الْوَصْلُ مِنَ الْوَصَالِ
- ٧٢- وَزَادَنِي خَبْلاً مِنَ الْخَبَالِ
- ٧٣- إِنِّي أَبَالِي وَهِيَ لَا تُبَالِي
- ٧٤- يَا عَجَباً لِلْأَشْمَطِ الْبَجَالِ
- ٧٥- عَلَامٌ يُفَأَلِي وَهُوَ غَيْرُ قَالِ
- ٧٦- لَمَّا أَرَاكَ الْجَذْبَ بِالْهَزَالِ
- ٧٧- وَاخْتَلَّ مَنْ لَمْ يَكُ ذَا اخْتِلَالِ
- ٧٨- وَصَادَ الْمَسْوُولُ بِالسُّوَالِ
- ٧٩- وَاعْتَلَّ مَنْ لَمْ يَكُ ذَا اعْتِلَالِ
- ٨٠- بَاتَتْ هَمُومُ الصَّدْرِ فِي بَلْبَالِ
- ٨١- خَصْمَيْنِ بَيْنَ الصُّلْحِ وَالْقِتَالِ
- ٨٢- فِي لَيْلَةٍ طَالَتْ مِنَ اللَّيَالِي
- ٨٣- ثُمَّ عَلَاهُمِّي وَهَمِّي عَالِ

- ٨٤ فَاخْتَرْتُ وَالْمُخْتَارُ غَيْرُ آلٍ
 -٨٥ خَلِيفَةَ اللَّهِ الَّذِي يُوَالِي
 -٨٦ إِلَيْكَ خُضْنَا اللَّيْلَ ذَا الْأَهْوَالِ
 -٨٧ بِالْعَيْسِ مِنْ مُنْقَطِعِ الشَّامِ
 -٨٨ يَزْمُنُ فِي الْأَلِ وَغَيْرِ الْأَلِ
 -٨٩ مُعْصُوصِيَاتٍ رَمَلَ السَّعَالِي
 -٩٠ لَاحِقَةَ الْأَطَالِ بِالْأَطَالِ
 -٩١ يَزْمِينَ بِالسَّخَالِ وَالسَّخَالِ
 -٩٢ لِلنَّسْرِ أَوْ لِلأَطَالِ الْعَسَالِ
 -٩٣ إِنْ لَمْ يَكُنْ لِلأَسْوَدِ الْحَجَالِ
 -٩٤ كَأَنَّ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالرَّحَالِ
 -٩٥ هَدْيَةً جَاءَتْ مِنَ الصَّعَالِ
 -٩٦ لَوْلَا عَصِيرُ الْعَرَقِ الشَّلَالِ
 -٩٧ يَرِدْنَ مِنْ جَوْزِ الْفَلَا الْأَفَالِ
 -٩٨ بِالْمُسْتَقِيمِينَ وَبِالْمَيْتَالِ
 -٩٩ مِنْ أَهْلًا تُبْذَلُ لِلنَّهَالِ
 -١٠٠ مِنَ الْحَمَامِ وَالْقَطَا الْأَرْسَالِ
 -١٠١ كَأَنَّ مِنْ أَرْيَاشِهِ النَّصَالِ
 -١٠٢ نِصَالٍ أَقْيَانٍ عَلَى نِصَالِ
 -١٠٣ فِي آجِنٍ أَصْفَرَ كَالْأَبْوَالِ
 -١٠٤ تَشُقُّ مِنْهُ الدَّلْوُ عَنْ مُخْتَالِ

- ١٠٥ - طامٍ كغسلٍ الماشيط الغسالِ
- ١٠٦ - نجتازهُ قفراً من السُّبَالِ
- ١٠٧ - بـيَعْمَلاتٍ بُزُلٍ عَمَّالِ
- ١٠٨ - نُوقِ ثُداني شَبَبَةَ الجِمَالِ
- ١٠٩ - يَطوِينُ بَعْدَ الأَرْضِ بِالإِزْقَالِ
- ١١٠ - إِذَا تَسَنَّ تَمَنَّ مَعَ الأَصَالِ
- ١١١ - دَوِّيَّةٌ غُـوَلًا مِنَ الأَغْوَالِ
- ١١٢ - بَاتَتْ عَلَى عُوجٍ لَهَا عِجَالِ
- ١١٣ - لَمْ تَكُنْ أَوْصَالًا عَلَى أَوْصَالِ
- ١١٤ - حَتَّى تَقْيَلَنَّ مَعَ القِيَالِ
- ١١٥ - بِمَهْمِهِ لَيْسَ بِذِي بِلالِ
- ١١٦ - ثُبُرٌ مِنْ تَحْتِ عُزُوقِ الضَّالِ
- ١١٧ - أُمُّ الغَزَالِ وَأَبَا الغَزَالِ
- ١١٨ - كَأَنَّهَا بَيْنَ قُـوَى الحِبالِ
- ١١٩ - إِذْ صَارَ بَطْنُ البازِلِ الشَّمْلَالِ
- ١٢٠ - فِي بَطْنِهَا الدَّانِي الِى المَحَالِ
- ١٢١ - كِتَابٌ كِافٍ أَوْ كِتَابٌ دَالِ
- ١٢٢ - حَتَّى تَضَيِّقَنَّ عَلَى المَطَالِ
- ١٢٣ - بَعْدَ الحَقِّ مِـنْهُنَّ وَالكَلالِ
- ١٢٤ - خَلِيفَةٌ سَمَاءُ ذُو الجَلالِ
- ١٢٥ - أَكْرَمَ مَنْ يَمْشِي عَلَى التَّعَالِ

- ١٢٦- مِنْ كُلِّ جَدِّ وَأَبٍ وَخَالٍ
١٢٧- يَا رَاعِي النَّاسِ ارْزَعْ لِي عِيَالِي
١٢٨- وَأَكْفِهِمُ الْفَقْرَ إِلَى الْمَوَالِي
١٢٩- إِنَّكَ تَكْفِي بَخْأَةَ الْبُخَالِ
١٣٠- بِمُفْضِلَاتٍ مِنْ يَدَيِّ مُفْضَالِ
١٣١- إِنَّهُمْ كَثُرُوا وَقَلَّ مَالِي
١٣٢- فَقُلْتُ لَمَّا أَكْسَفُوا لِي بِأَلِي
١٣٣- بِاللَّهِ فِيهِمْ وَبِهِ اخْتِيَالِي

التخريج:

الفصوص ٢٩٣/٣-٢٩٩

الأبيات ٦٠، ٦١، ٦٢ في ديوانه.

- ١- نَزورُ خَيْرِ الشَّيْبِ والشُّبَّانِ
- ٢- مَأْكَا لِه مَا جَمَعَ الْأَفْقَانِ
- ٣- يَفْضِي بِمَا نُزِّلَ فِي الْفُرْقَانِ
- ٤- يُنْمَى إِذَا نُسِبَ لَهُ الْجَدَانِ
- ٥- إِلَى هِشَامٍ وَإِلَى مَزْوَانَ
- ٦- بَيْتَانِ مَا مِثْلُهُمَا بَيْتَانِ
- ٧- مُدَا عَلَى السَّادَاتِ وَالْفُرْسَانِ
- ٨- وَالْبُدَيْنِ وَالْمَعْرُوفِ وَالْبَيْيَانِ
- ٩- وَالْحَزْمِ عِنْدَ الْأَمْنِ وَالطَّعَانِ
- ١٠- وَالْمُلُوكِ وَالنَّائِلِ وَالْحِفَّانِ
- ١١- فَلَمْ يَكُنْ عَمَّا لَهُ عَمَّانِ
- ١٢- وَلَمْ يَكُنْ خَالًا لَهُ خَالَانِ
- ١٣- يَنْمِيهِ حَيَّانِ هُمَا الْحَيَّانِ
- ١٤- إِلَى بِنَاءٍ أَكْرَمِ الْبُنْيَانِ
- ١٥- حَيَّانِ فَوْقَ النَّاسِ مُشْرِفَانِ
- ١٦- حَيْثُ يَكُونُ النَّجْمُ وَالسَّعْدَانِ
- ١٧- أَبَاءُ سَيْفِ اللَّهِ وَالْعَصْنَانِ
- ١٨- مِسْكَ قُرَيْشٍ وَجَنَّى الرِّيحَانِ
- ١٩- فَهُمَ قَوَامُ الْبُدَيْنِ وَالْبُدْيَانِ
- ٢٠- خَلِيفَةُ اللَّهِ الَّذِي أَعْطَانِي

- ٢١- ذِكْرًا زَفِيحًا وَغِنَى أَعْنَانِي
 ٢٢- أَصْبَحْتُ لَا أَحْسَبُ مَا أَوْلَانِي
 ٢٣- مِنْ نِعَمٍ يُنْتَهِي بِهَا لِسَانِي
 ٢٤- لَمْ يُبْلِنِي الْوَالِدُ مَا أَبْلَانِي
 ٢٥- مَا كُنْتُ إِلَّا مَيِّتًا أَحْيَانِي
 ٢٦- قَدْ كُنْتُ عَطْشَانٌ فَقَدْ أَرْوَانِي
 ٢٧- وَعَارِي الْجِسْمِ فَقَدْ كَسَانِي
 ٢٨- أَعْطَى الْغِنَى وَدَفَعَ مَا آذَانِي
 ٢٩- جَاءَتْ لَنَا مِنْ فَضْلِهِ الْيَدَانِ
 ٣٠- كَفَّانِ بِالْمَعْرُوفِ ثُمَطِرَانِ
 ٣١- هُمَا اللَّتَانِ وَهُمَا اللَّتَانِ
 ٣٢- مِنْ سَقَمِ الْفَقْرِ تُدَاوِيَانِ
 ٣٣- ثُمَّ بِإِذْنِ اللَّهِ تَشْفِيَانِ
 ٣٤- فَيُقْصَدُ الْأَجْرُ وَتُحْمَدَانِ
 ٣٥- وَعَادِي الْأَعْدَاءِ تَقْتُلَانِ
 ٣٦- وَالْعَانِي الْمَكْبُولَ تُطْلِقَانِ
 ٣٧- وَالنَّاسَ بِالْأَمْنِ تُجَالِلَانِ
 ٣٨- كَفَّانِ مَا مِثْلُهُمَا كَفَّانِ
 ٣٩- كَفَّانِ بِالْخَيْرِ تَبَارِيَانِ
 ٤٠- كَمَا تَبَارَى فَرَسًا رِهَانِ
 ٤١- مَا لَ عَلَيْنَا حَادِثُ الزَّمَانِ

- ٤٢- تَمَائِلَ الْجُلِّ عَنِ الْحِصَانِ
٤٣- عَاشَ لَنَا مَا اخْتَلَفَ الْعَصْرَانِ
٤٤- حَتَّى إِذَا قُمْنَا إِلَى الْمِيزَانِ
٤٥- مِنَ الدَّوَابِّ وَمِنَ الْقَطَّانِ
٤٦- مِنْ دَعْوَةِ الدَّاعِي الْمُجَابِ الدَّانِي
٤٧- بُشِّرَ بِالرَّحْمَةِ وَالْغُفْرَانِ
٤٨- مُخَلِّدًا طَابَتْ لَهُ الدَّارَانِ
٤٩- فَالْعَيْشُ بَيْنَ الْخُورِ وَالْوُلْدَانِ
٥٠- لَهُ مِنَ الْفِرْدَوْسِ جَنَّاتَانِ
٥١- رَفِيقٌ مَنْ قَرَّتْ بِهِ الْعَيْنَانِ
٥٢- وَهُوَ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْخُلَصَانِ

التخريج:

الفصوص ٩٥/٢-٩٧