



الكاتب: محمد المحمدي
أرواح الورق: شعر عامية
تصميم الغلاف: محفوظ أحمد
تدقيق وإخراج فني: الباشا عبدالباسط
رقم الإيداع: 2017 / 23822
الترقيم الدولي: 0 - 001 - 844 - 977 - 978

دار بنت الزيات للنشر والتوزيع

E_mail: bentelzayat1@gmail.com

Website: www.bentelzayat.tk

رئيس مجلس الإدارة / د. شاهنדה الزيات



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة ©

لدار بنت الزيات

المشهرة قانوناً بسجل تجاري رقم / 49351

أرواح الورق

شعر عامية

محمد المحمدي

إهداء

لأبي وأمي

أولاً وإنّ الكلام يطولُ عن فضائلهما معي
ومساندتهما لأن أصبح شاعراً ومن ثمّ جمهور
الشعر والشعراء لانيما أصدّقائي الكرام:

الطهّندرس أحمد حسام الدين

الشاعر محمود حسان

الشاعر إسلام حسني

الشاعر محمد فتحي

* * *

هذا اللبوان

يتسم بصدق العاطفة التي توهجت أمام الواقع
واندفعت أحاسيسها بين الماضي والحاضر لترسم
صورة فلسفية في (أرواح الورق) التي نبتت على
أرض الهوى تلك الأرض التي تدور حول الشمس
والتي من المستحيل أن يلتقيا معاً في يوم من
الأيام وهكذا تفرق الأحاباب

تحت قانون الكون



أرواح الوراق

صورتك في أرواح الوراق

حاضنة في عمري اللي اتسرق

كل الكلام المنعزل

في الجبر صمته إتخيلك

والشعر عالم من ألم

أرواحه غاوية تكملك

شعوري إن الحب ذل في القلب ليه حابب ينزل

عاشق يضل .. والعقل مل

والغمر ضايع في الملل ..

يئست ياس المنطوي

أضعف ضعيف.... أجبن قوي

مقسومة روجي لألف جزء

وكل جزء اختار زمن





يُحْضِنُ فِي حَاجَةِ بَتَشِيرِكِ

لَمَّا انْتَهَى وَقْتُ الأَمَلِ

الْيَأْسِ فَجَاءَ اتِّخِيلِكِ

مَيْتٍ وَلا بَسَ وَشِ حِي

كُلِّ الِلي شَايْفِهِ بِيبتَعِدِ

بِاقُولِ لِقَلْبِي كَأَنَّهُ حَيِّ

وَلِيهِ يَكُونُ مَعْنَى الهَوَى

هُوَ المَرَضُ .. هُوَ الدَّوَا

طَرِيقُهُ عَثْمَةٌ وَبِرَضِهِ ضِي

إِحْسَاسِي بِبِيئَتِي

وَفُ عَزْمُوئُهُ بِيبتَعِدِي

مَسْجُونٍ فِي نَفْسِ حُرِّ

دُقْتُ الهِنَا مَعَ كُلِّ مَرِّ

وَكَلِّ شَيْءٍ مَكْتُوبِ هِنَا

مَا بَيْنُنَا كَانَ فِي الأَصْلِ سِرِّ





وصدقي إن الحقيقة لهما معنى مختلف
كل اللي جارح قلب حبه يبقى قاتل محترف

في كل روح ساكنة الورق
نجوم ومشهد في السما
كان قلبي ساكن في القمر
في الأرض ليه قلبي إترمي
بنيت في جدران السكوت
عشان كلامي اللي اتسحب
خاصم في شعري وفي الورق
عشان لأيامنا إكتتب
ما بين كلامنا وصمتنا
تمثال لأزواحننا إتصلب
لما لجأنا لفرحنا
الحزن لينا اللي إتجذب

* * *





قانون الكون

يعيش الحُب لو ظالم
يَضِيع القلب لوراضي
بَعْدْنَا فُ لِحُظَّة لِكَيِّ
عائش لِك لَسَّا فِي المَاضِي
وصابنا الحُب باللعنة
فِي قِصْرِ الفُرْح جَمَعْنَا
وَعَدْنَا بِحَلْم يَحْضُنُنَا
وَجَوًّا الحَلْم ضِيَعْنَا
قالوا لي انساك لو أمكن
كَأَنَّكَ جُزء م التَّائِيَة
ومين بقدر يكون ميّت
ورجله تُخْطِي فِي الدُّنْيَا
باشوفك طيف بيحرسني





لا يُمكنُ إنَّهُ يلمِسني
حاولت إنِّي أتجاهلك
لكنَّ مَشاغري كَسَفَتني
بلهفة حَضَنْت أياَمنَا
بدمع الدُّنيا حَضَنْتني
يا آخرَ عِشْق في الدُّنيا
وأول بنت سَكَنْتني
في بُعْدِك كُلِّ شئ باعني
جيوش الجرح هزَمَتني
كإنَّكَ نَجْمَة في سَمَائِي
وصَلَب الأَرْض دا مكاني
حاولت بُعِينِي أَطْلَع لِك
شيطان البُعد غَمَّاني
حاولت بُروحي أسافر لِك.. كرهني الموت وأحياني
ما فيش في السَّكَة ولا شمعة



وبأتعكز كما الأعمى

في دنيا عديمة م الرحمة

لظلم الظلم رامياتي

سحابة بترمي أمطارها .. ورفض البخر تكويها

فمن سجيل أسياها

بنارها تملّي صاياتي .. طريق القلب بعديك ضل

ولو وقتي باعيشه بذل .. عشائك اعيده من تاني

كانك شمس وانا كوكب

قانون الكون مفرقنا .. لا يُمكن تبقي حاضناتي

* * *



كوكبي

رَجَعْتُ كُلَّ الَّذِي انْتَهَى
قَدَرْتُ اسَافِرَ بِالزَّمَنِ
كُلَّ الَّذِي شُفِّتَهُ لَا شَيْءَ هُنَا
فِي بَكَرَةِ لِيهِ مَلْيُونِ تَمَن
أَصَحَّ صُورَةَ لُكُوبِي
إِبْلِيسَ وَعَايِشَ دُورِ نِي
يَمْدَحُ فِي نَفْسِهِ كَعَبْقَرِي
وَيَسْقِفُ الْعَقْلَ الْغَيِّ
الْجُهْلُ أَصْبَحَ فِلْسَفَةَ
وَالْعِلْمُ مَتَحَوَّلَ أَدَى
وَالكُلُّ يَهْتَفُ لِلْبَطْلِ
كَأَنَّهُ فِعْلًا مُعْجِزَةً
مَشْهَدٌ فِي مَشْهَدٍ يَتَكْتَبُ





والسرك لنا بيتنصب
وكُل آدم لو بريء
ما كانش فعلاً يتجذب
لم اللي باقي من الزمن
وارسم وخطط بالقلم
واحلم بضحكة بتسرق
عشمان تكون لك من عدم
فارس وصاحب في الأمل
بسرعة البرق انهمز
عادل بيخلص للبشر
باسوا دماغه بالجزم!
مش قصدي ياس فُسكتك
لكن طريقك مُنتوي
كل اللي سايكك للأسف
واقف وأصبح مُنطوي





حتى الحقيقة المُلْتَمَة
ناسها أساساً مَيّتة
ماتت خُطاهم م الكسل
والظلم بيهم عاش قوي
لم الي باقي من هنا
وارحل لعالم يُحْضِنك
مش شرط إنك تُسْكُنُه
الشرط لازم يُسْكُنَك

* * *



صوت الفراق

الصمت كان صوت الفراق
والقلب حس أنه إنكسر
وقت الوداع العُمَرَمَر
أقلّ من ملح البصر
حتّى السّما (اتبَسّمت)
قالت لي دا شيء مُنتظر
حتّى النجوم فجأة اخْتِفَت
خاصّمت في أيام السهر
برد الشّتا .. صوت المطر
حتّى الحجر .. صوت الشّجر
فيلم الخيال .. صمت الصّور
حبر القلم .. روح الورق
كل اللي في الدُّنيا نطق





والقلب رافض ينسحب!

والنَّجْمَة تشهد والقمر

جوا الأمان عشت الخطر

موهوم بكلّ اللي إنتهى

كأنه مهدي مُنتظر

والحُب أصعب مرحلة

عاشها اللي باع دُنَيْتُه

نهائتُه دايماً مؤسفة

والجرح لازم خطوته

مع إنّي حاسس بالخداع

لكّي باخلق في السّبب

رافض تكوني فُ دُنَيْتي

سِرْك الخداع اللي إتّصب

باكذب واصدّق كدبتي

والقلب للكذب إتجذب





والعقل بعُذِكِ مُنْطَوِي
من غير هَوَاكِ بَاكُونِ ضَعِيفِ
وَبُجْرَحِكِ إِنْتِ بَاكُونِ قَوِي
وسط القلوب المدمنة
إدماي انا غير منطقي
إزاي بتهديني الجحيم؟
وبرضه اشوفك جنتي!
خليني اعيش لو وقُتِي وهم
كإني غاوي إني ائْظلم
لو عمري من غيرك أمل
بالئأس متك هاتعدم!

* * *





نفس الإحساس

إحساسنا طريق وُلد خوفنا
نفس الإحساس كاسر روحنَا
لَمَّا اخْتَرْنَا نعيش الواقع
في واقعنا خيالنا بيوحشنا
إحساس مَيّت عايش فينا
ومالكنَا كإنهُ بيحينا
جَوًّا اليل غاوي يفكرنا
وف عز نهارنا ينسينا
أحلام صبحت صورة لماضي
لما بترهق، بنقول عادي
برصاص أحلامنا بنرسمها
فاتمسّحت قبل ما نحلمها
إزاي بنعيش كملايكة بذنب؟





نُجأ لخيالنا بفيلم الكذب
وفُ عز النور بنشوف الضلمة
ونقول إحساسنا مغميِّنا
وإحنا بإيدنا بنتغمي
نفس الإحساس غير ناس
قدروا يعدوا الصعب بأسهل
نسيوا الماضي وعاشوا الحاضر
فحَضَبْهُمْ بالأمل المُستقبل
إوعى تواجهه يأس بيأس
الحُزُن بيقبل يبقى العكس
وطريقك لو عتمة فُ عتمة
بالعقل هيُحَضُن في الشمس
إحساسنا ساعات بيكملنا
وساعات بيحسنا بنقص

* * *





حقيقة كل حاجة

ع البُساط الفِكْر سافر
شاف حقيقة كُل حاجة
مُدَهْشَة صوْرَة الحياة
عايشة أيامها بُسْدا جة
كُل نجمة بتحي مشهد
عن لجوءنا (للتغاهة)
إحنا نُقْطَة وساكنة كوكب
في المدار الكون خفاها
إحنا أُنْفَه مَمَّا يُذْكَر
إحنا كوكب غاوي يسُكْر
إرسموا لي الكون دا جنة
برضه شِعْري فُ قَلْب نازُه
ذنب آدم ولا حوا





والشيطان واخذ قراؤه
مين هيقدر إنه يمنع
أي ساذج في اختياره
ليه أجمل في المزيف
واكتب الشعر بسذاجة؟
قبل ما اسكن قبوري لازم
شعري يوصف كل حاجة

* * *



نُقْطَةُ ضِعْفِي

وَكَيْتِي فُ أَعْلَى نُقْطَةُ
وَكَيْتِكَ أَرْضِ سَابِتَةُ
مَهْمَا أَبْعَدَ بَرَضُهُ إِنْتِ
إِتِّجَاهِي لِأَيِّ سَكَّةَ
مَشْ مُجْرَدُ حُبِّ عَادِي
رَحْلَتُهُ عُمَرُ افْتِرَاضِي
لِلْأَبَدِ هَفْضِلُ عَائِشِ لِكَ
لَوْ نِهَائِيَةُ الْعُمَرِ مَاضِي
هَارِسْمِكَ شَمْسِ الْكَوَاكِبِ
بَيْنَ كِتَابِ الْكُونِ مَكَانِكَ
رَحْلَتِي عَدَّتْ عَصُورِي
حَاضِنَةُ دَلُوقَتِي فُ زَمَانِكَ
يَا إِلَهِي إِسْمِكَ بَيْنَ سَطُورِي





كاتبك إنتِ بمعنى أجمل
واللي قرَّب من بحوري
عَيْنُه شافت جهُّه أسهل
لغة الشَّعر اللي كاتبُه
سخرت عالم لأجلك
ليك معنى فكل معنى
من كلامي اللي اتكتبت لك
أبوة نُقطة ضعفي إنتِ
بس منك خدت قوَّة

وف عالمننا سحر نورك طفى كل بنات لِحوا
بيك باسكن أعلى نجمة
باقوى أكثر كل صدمة
الثقة ف حُبك حبيبي
حوَّلْتني لشخص أعمى
عن شكوك العاشقين





اللي هدّيت في السنين
لما دق القلب ليك
إمّتلك قلبي الغرام
مهما أكتب لك حبيبتي
الكلام ناقصه كلام

* * *



أرض الخوف

ملعون الحظ المتغرب
إزاي بنواجه وبنهرب؟!
إزاي بنعيش الوقت بروحنا
والروح هاجرت برأ الكوكب؟
إزاي النجمة بتحضُّننا
واحنا ف أرض الخوف ساكنين!
إزاي بنقابل أفراخنا
والحزن بيحضن بالسَّاكين
في سمانا الصورة بتوصفنا
في الواقع أصلاً خايفين
وش × وش بيظهر غش
والدُّنيا تؤيد في الخائنين
وطريقنا بيحضن في العتمة



بغباؤنا نقول إننا شايقين

إزاي بنخاطر في مكاننا

ومكاننا أساساً برّا الكون

بالظبط بنشبه للحريّة

غاوية تعاند في المسجون!

* * *



ما بين الماضي والحاضر

وضحكة فُصُورة غَشَّاشَة

تَكُونُ مِ الوَجع بَيت

بِتَظْهِر كدبَة ع الشَّاشَة

لِنَفْسِ المَاضِي حَنَيْت!

كَايَ الدُّنْيا مَتَّعَاة

كَايَ حَدِّ مَقْسُوم

يَقْرَب مِ الأملِ سَنَتي

يَحْدَد ع الألمِ زوم!

يَعِيش المَاضِي فِي الحَاضِر

وَسَايِب بُكَرَة لِمَنَامُه

وَطَبْع الحُبِّ مُتَحَيِّز

فَكَفَّر كُلَّ أَحْلَامُه

وَجَوًّا الصَّمْتِ حَكَايَات





تبيّن ضعفه في كلامه
وعشّق الماضي إدمانه
بيذهب بالزّمن رحلة
يعيد العُمرم الأول
في لحظة الجرح يتحول
حنين الحُبّ كان أقوى
وفيه البُعد يتسابق
لكنّ الضّعف كان سابق
فليه الماضي كان متوي؟
ولما خياله يتملّك
يشوف الكسرة كات أحلى
وأصبح قلبه متيّم
وكُلّ ما فيه بيتقسّم
مشاعره للهوى ساحلة
زوايا الصّورة معكوسة





ودمعة فد عينه محبوسة
حبيبته ظاهرة في ملامحه
وطئع القلب لو يعشق
بيغفر للحبيب جرحه
كنازي في القفص غنى
ونارقايدة في الجنة
صحيح الحب مجنون
بيوهم كل عشاقه
بان الوعد مضمون
ودقت الحب يا سادة
فعثت كاني مسجون
حاوطني بكل جذرائه
رسمني بكل ألوانه
فظهر القلب مكسور
معيش قلبي في ضلمة



وواهمه بياتها نور
وسارق بكرة لامبارح
بيقدر إنه ينفييني
وميت والأمل يانس
بأن الماضي يخيني
وعايش فيلم في السيمما
في واقع كله تمثيل
في ثانية الحب يطوينا
ونتحول تماثيل
ما بين الماضي والحاضر
في عالم للبشر عجز.. بيتسند بعكاز
بدون شك يا قلبي
(ما حدث في الهموم فاز)

* * *





الباقى منّا

لَمِي كُلُّ الْبَاقِي مَنَّا
وارسمينا فُلُوحَةَ تَانِيَةِ
إِرْسَمِي بِكَرَةِ الْيَا خَايِفِ
صُورَتُهُ تَتَحَوَّلُ لِدُنْيَا
وَدَّعَى أَحْلَامَ عَاشَتْنَا
عُمُرَهَا كَانِ عَمْرُ ثَانِيَةِ
وَعَشَانَ الْعُمُرِ رَحْلَةَ
قُلْنَا دُنْيَتْنَا .. هَتَحْلَى
حَلْمَنَا وَاجَهَ حَقِيقَتُهُ
شَافَ مَصِيرُهُ فُ دُنْيَا أَحْلَى
وَكَلَامَنَا اخْتَارَ سَكُوتُهُ
وَكَانَ الصَّمْتُ بَيْتُهُ
وَطَرِيقَنَا الْبُعْدَ سَاكُنُهُ





حُبَّنَا يشبه لدُنْيَا العَدْلِ فَمَا الظُّلْمُ سَاجِنُهُ

يا حبيبي الوعد خان

لما أغراه الزمان

كنا نشبه للملايكة

قبل ما ينادي الشيطان

ذنبنا .. إن احنا تُهنا

وطريق الحُب يشهد

صوت وصورة الماضي فينا

لسّا شايف كُلّ مشهد

كُنّا نَسهرُ كُلّ ليلة

والقمر شاهد علينا

والسما كانت في إيدنا

والنجوم كانت عينينا

كنا شمس بدون غروب

ضوءها ساطع في الوجود





كنا لكن (كنا ماضية)
إستحالة فُ يوم يعود
فاكتبي إن احنا ضِعنا
كُنَّا ساكنين أعلى نُقطة
وعلى جدورنا وقعنا
للأسف .. العيب دا فينا
واحنا جايينهُ فُ واقعنا!!

* * *



نُصْرٌ عَابِسٌ نُصْرٌ مَاتَ

مَهْمَا كَانَ الْحُبُّ صَادِقَ

يَوْمٍ وَدَاعُهُ لِحُظَّةٍ وَاحِدَةٍ

مَرْكَبِي مِنْ وَرَقِ بَايِشٍ

بَعْدَ مَنِكَ عَشْتُ وَحِدَةً

نُصْرٌ فِيَّ مِنْ جَنُونِي

كَانَ بِيَجْرِي لِأَيِّ وَاحِدَةٍ

كُنْتُ أَشْكَلُ جَوَا ضَعْفِي

قُوَّةً فَعَلًّا تَبْقَى جَاوِدَةً

وَإِنِّي جَنِي فُكُلَ حَتَّةٍ

قَلْبِي شَائِفِكَ كُلِّ وَاحِدَةٍ

إِحْسَاسِي بِحَيِّي لِيكَ

خَلَّى رُوحِي تَبْقَى فِيكَ

وَابْقَى تَمَثَالٍ وَقْتِ بَعْدِكَ





مستحيل اني ابقى آدم
وابقى عايش لحظة بعديك
أيوة جرحي ضاع ومات
والألم حبّ السكات
للهوى رجعت ساعات
فكّري عاشق للهروب
عيني تلمح لحظة طيفك
عشت باحلم أبقى ضيفك
في الشروق كنت اشوفك
شمس عاشقة للغروب
يبقى وجعي جواً مّي
دايرة فيّ الحروب
أبتسم أفرح واغني
وابقى ضلك في الدروب
عشت باحلم إني اعيدش لك



وانتِ عشتِ توهمي
رغم ذلك قلبي ملكك
رغم ذلك تجرحيني
قلبي شايفك البرينة
الحبيبة .. الرقيقة
مهما يحصل برضه منك
هو كاره الحقيقة
هم قالوا الموت حياة
قلت عاشق فيك موتي
قلبي حبك بانتماء
ضعفه ليك ظهر في صوتي
هي حالة من الغباء
ولا حالة من الوفاء
لسا شايفك طوق نجاة
رغم إنك لي موت .. واستحالة أبقى يونس



وَأَبْقَى عَائِشَ جَوَا حَوْتِ

نُصِّ تَانِي فَاقَ وَعَاشِ.

حَسَّ أَمَلُهُ جَوَا أَمَلُهُ

وَأَنَّ بَعْدَكَ رَاحَ يَعِيشُ

وَأَنَّ بَعْدَكَ يَبْقَى حَلْمُهُ

وَأَنَّ حُبَّكَ مِنْ مَا فَيْشُ

كُنْتَ تَقْصِي، كُنْتَ أَنْسَى!

وَاعْتَذَرَ قَالِ إِنِّي بَاقِسى!

أَوْهِي لِي الْحُبَّ ذَاتَهُ .. رَجَّعِي لِي اللَّي مَاتُوا

الزَّمنَ وَقَفَّتْ سَاعَاتُهُ

بِرِضِهِ شَافِيكَ حَاجَةَ نَاقِصَةٍ

وَإِنَّ بَعْدَكَ صَحَّى فِيَّ

الْحَقِيقَةَ

الْقَوِيَّةَ

وَإِنَّ قَلْبِي لِيكَ دِيَّةَ





وإن حُبِكَ حَفْلةٌ لِيَّ
ويأْ مَنْكَ خَدْتُ رَقِصَةً
وإن وَقْتِكَ يَبْقَى دَرَسٌ
خَدْتُ فِيهِ أَعْلَى حَصَّةٍ
الْحَنِينِ رَاحَ يَمُوتُ
والمُشَاعِرِ تَبْقَى جِئَةٌ
أَيُّوَةٌ شُفَّتِ الحُبُّ عَاجِزٌ
فِي الفُرَاقِ قَلْبِي فَايِزُ
وَإِنَّكَ أَنْتِ بِيَّ حَاسَّةٌ
رُحْتُ مَاشِيَةً مِنْ سَكَاةٍ
قَلْمِي شَخْبِطٌ عَ الِّي فَاتِ
نُصَّ عَايِشَ نُصَّ مَاتِ
قُلْتُ أَكْتُبُ لِيْنَا قِصَّةً

* * *





كتاب الحب

بعدت بعقلي عن كونك

لكنّ القلب خيرني

لا إما أعيش لك الدنيا

لا إما بعشقه يقتلني

كتاب الحب عنوانه

عذاب في عذاب لعشاقه

لا بعدوا السكرانين منه

ولا حتى في يوم فاقوا

في أزواح الورق كلمة

في مشهد ساكن النجمة

في كون الحب يتأمل

مُجرّد وهم بنعيشه

وحايين أنّنا نجمّل





ولو فُقنا في سكتنا
فننبض قلوبنا بكمّل
في أرواح الورق صورتك
ورافض عقلي يكتب لك
كإنّ في حرب جوّاي
وقلبي أسير ببلجأ لك
بُساط الحُب خد روجي
وواقف في الهوى عمري
لا عارف إن اعيش فيها
ولا أسكن كمان قبري
وأجزاء فيّ تتحول
ملايكة حُب أحلامك
ما فيش ثانية أنا نسيّتك
وأنا المنسي في أيامك
ما بين كلّ النجوم كُنّت



حبيبتى وبرضه ما زلتِ
في صوتي وبرضه في صمتي
ما عشتيش لحظة من أجلي
لكنْ جوايَ ليه عِشتِ؟
وليه أتخيلك جنبي؟
وكل الكون يكون إنتِ
في أرواح الورق مشهد
وانا باسكن في أوجاعك
أنا القلب اللي متجراً
وكل اجزاؤه أتباعك
وبغتيه كل ثانية حُب
وطول العُمر ما باعك
كإنك نار بتحرقني .. طريق قاصد يموتني
ولو جنة الحياة بعديك .. جحيمك برضه يوحشني

* * *





مُجْتَمَعُنَا

حُبْرُ قَلَمِي فِ الْوَرَقِ دُمْعُ كَاتِبِ
مَهْمَا قَرَّبَ حَلْمِنَا يَا حَبِيبَتِي
قُرْبِي لِيكَ زَيِّ بَعْدِ الْكَوَاكِبِ
وَإِنِّي شَمْسُ نَوْرَهَا عَابِرُ مُضَيِّءٍ
وَابْقَى كَوَكَبِ لِيكَ أَفْصَرُ طَرِيقِ
شَيْءٍ إِلاهِ يَبْقَى سَابِتِ مَدَارِي
مَسْتَحِيلِ إِنِّي الْمَسِيكُ أَوْ أَقْرَبِ
مَهْمَا أَحَاوَلُ بَرَضَهُ عَاجِزُ قَرَارِي
عِ الْبُسَاطِ قَلَمِي سَافِرُ لُبُكْرَةٍ
شَافِ سَنِينَ عُمَرْنَا جَارِحَةٍ، كَافِرَةٍ
مَهْمَا قَرَّرَ حَبْنًا إِنَّهُ يَبْقَى
سَازِقَةٌ مَنَا لِلْأَسْفِ كُلِّ فِكْرَةٍ

والخيال





هو سبب الحقيقة
وانتِ تبقي من الملائكة بريئة
أيوة فعلاً حبنا حُبّ طاهر
بسّ دُنيتنا دُنيا دنيئة
ع البُساط سُفت جرحي وجرحك
والدموع ساكنة جوّ ملامحك
واني عاجز
أيوة عاجز أكون لك
عقلي رافض
قلبي حابب يصارحك
دُنيا لينا جسدت الخيانة
من واقعنا يتوجد ألف معنى
في الحياة فجأة قامت قيامة
والفراق بيئته فعلاً جمعنا

* * *





نُقْطَةُ رَجُوعٍ

وصفت العِشْقَ والعُشْاقَ
بأيدي كَتَبتَ معنى الحُبِّ
ولمَّا حاولتَ أَكْتُبِ لَكَ
فكان الشِّعْرُ نبْضَ القلبِ
وفجأةً خيالي صوَّرَ لي
وشُفتكَ عايشةً أيَّامِي
ولمَّا العقلُ فاقَ، (قلبيج)
قتلُ باليأسِ أحلامي
ما فيش نُقْطَةُ رَجُوعِ لِيكَ
سبقتُ بِنُفكري كُلِّ الوَقْتِ
وعشتُ الماضيَ مِ الأوَّلِ
على أملٍ أنِّي أعيشُ بكرة
والآتي واقِعنا متحوِّلِ





لِقَيْتِكَ بِرُضِهِ فِي الذِّكْرِ
رَجَعْتُ بِقَلْبِي أَتَخَيَّلُ
وَيَشْهَدُ وَاقِعَ الدُّنْيَا
بِأَنَّ مَا فَيْشَ أَلْمِ زِي
فِي كُلِّ أَلْمِي بِاتَّامِلِ
وَأَصْعَبُ حَاجَةَ أَكْتُبُ لَكَ
وَكَامَ كَلِمَةً تَكُونُ إِنَّتِ
فِي دُنْيَا فَدُنْيَا جَوَائِي
بِأَقُولُهَا لِكَ بِصَوْتِ صَمْتِي

* * *



حوا

حوا سَنَدَكَ فِي الطَّرِيقِ

حوا دُنْيَا مِنْ الوَفَاءِ

هِيَ مِنْ ضَلَعِكَ صَحِيحِ

بِسِ شَارِكْتِ فِي الحَيَاةِ

حوا صَوْرَةٌ فَكُلُّ نَجْمَةٍ

تَسْنَدُكَ مَعَ كُلِّ صَدْمَةٍ

بِهَا تَقْدِرُ تَبْقَى شَايِفِ

حَتَّى لَوْ كُنْتَ إِنْتَ أَعْمَى

هِيَ أُمِّي وَبِرْضِهِ أُخْتِي

هِيَ صَوْتِي فَوْقَ صَمْتِي

هِيَ إِحْسَاسٌ كَانَ سَابِقُنِي

قَالَ لِي بِكَرَّةٍ هَتَبَقَى بِنْتِي

هِيَ رُوحٌ سَاكِنَةٌ فِي رُوحِي





حابة تهادى بجروحي
في الهوى تبقى حبيبتي
هي أم فُ عزليلي
تبقى شمس بدون غروب
من طفولتي عايشة ليَّ
عايشة فيَّ
لها فيَّ .. كلُّ ذكرى
بها باقدر إني اكمل
واني أرسم شكل بكرة
هي مُلهمتي ف كلامي
بها بائحدى الزمان
هي أمي
لو حياتي خاننتي عادي
حُضنها كوكب أمان

* * *





آدم وحواء

قلبي رسّمك في الخيال

فجأة أصبحت حقيقة

شيء إلهي خلّى عيني

تبقى شائفاك بريئة

كوني ليّ

حاجة فيّ

كوني دنيا

دنيا تانية

دنيا فيها الأبرياء

كوني حوا جوا جنة

بس تبعد عن عيوننا

أي شجرة للحياة

لمسة منك غيرتني





للبراءة حولتني

رُححت عالم للوفاء

شُفت فيها الحب ذاته

شمس فيه ما بتنطفيش

قلبي طار نبضه غنّى

جوا منك راح يعيش

إنتِ أول حُصن دافي

أنسى فيه كل الآلام

عقلي فاكرك كل ثانية

حتّى شايفك في المنام

إنتِ حُب بدون نهاية

مهما أوصف في الغرام

هو فعلاً قلبي صامت

صمته أجمل م الكلام

قلبي لغته هي نبضه





وانتِ ساكنة قلب قلبه
خلي إيدك حاضنة إيدي
إنتِ ضحكة بألف معنى
بُعدي عتِّك يبقى لعنة
إنتِ روح ساكنة فيّ
الوداع يبقى موتي
وقت صمتي

(إنتِ صوتي)

كُل حاجة انتِ فُ عينيّ
يا اللي عينك تبقى ضلّي
إنتِ أجمل شيء حصل لي
بادعي ربّي تبقي جنبي
كُل سجدة وانا باصليّ
عشقي ليك مُش كفاية
بابقى شائيفك في المراية





إنتِ حاجةٌ معيَّشاني

أبقى آدمَ وانتِ حواءَ

أيوه منكِ خدتِ قوَّة

وقُدرتِ أهْزمِ زماني

أيوه ببيكِ عيني شافِتِ

(إن في الجنةِ مكانِي)

* * *



عائشة للعطاء

عن طفل يكبر وقصة

حُبِّها ساكن في دمي

الحبر يخلص ولسًا

الشِّعر عاجز يا أمي

ربي وصاني عليكِ

قلبي انا لتي نداكِ

لما قلبك يدعي لي

السما تسمع دُعاكِ

لو ملكت الدنيا دي

والزمن غمّي عيني

كُل حاجة فيها فانية

مش هيبقى غير رضاكِ

إنتِ شمسي في الوجود





والوفاء .. بالوعود
إنتِ إيدِ وقتِ ياسي
كسّرتِ كلّ القيود
إنتِ رُقية وقتِ حسدي
حصّنتني م الحسود
إنتِ دولة فيها سكّني
ما لهاش أبدأ حُدود
حُضنْ أُمي دُنيا تانية
أُمي حمّالة أُسيّة
أُمي تاخذ مني حُزني
تشتري دمعَة عينيّ
قبّل منها فُكُل سجدَة
كُل حاجة فيها ساكتَة
قلْب أُمي يدعي ليّ

أُمي تشبّه كُلّ نجمة من عيون الحياة





أمي ضحكة طفلة راضية

شائفة بعينها النجاة

أمي لحن لأحلى غنوة

أمي راضية بكلمة حلوة

أمي عايشة للعطاء

* * *



سارح في الملكوت

ومش هأنسى .. أنا فاكِر
خيال الفُكْر يوم سافر
لا أمدَح في اللي ظلّموني
لا إمّا أبقى أنا كافر!

فانا آسف

أنا آسف يا أخلامي
ما زلتِ عايشة في مَنامي
في واقع جهل يتفلسف
تكبر عقلي يتأسف
فاصحاب جرحي أيّامي
وسارح في الملكوت
باشوف الحقّ بيُموت
وجهل النَّاس بيتنمّى





وأصيح حلمهم قوت
ولا هاشبهه في يوم موسى
ولا يونس في بطن الحوت
أنا عاشق جسد ميت
في واقع ظلم بيموت
جيوب الخلق عمرانة
دا كل الخلق سكرانة
وحابب عقلها يفوت
سيبوا لي ضحكة في منامي
تحلي طعم أيامي
دا عاشق جرحي يسكنني
سيبوا لي في الوطن حاجة

(سيبوا لي قبر يخلصني)

* * *





أرواح الورق

في أزواح الورق كلمة
بتوصف في السّما نجمة
بتلمع جوا عثمة ليل
بتمحي بضيها العتمة
وإحساسي اللي كان عاجز
وكان ساكن بيوت ضلّمة
بيتحول قوام فارس
وشاعر مُنتهى الحكمة
كواكب شبه مهجورة
بيسكنها القلم فترة
بيرسم في الورق صورة
بتكشف للزّمن بكرة



لجوء الحاجة للحاجة
لا شيء اِتدخلت فكرة
في أرواح الورق مشهد
بيكُملاً في القمرماً
شروق الشمس جه وقتُه
فكان يومها اللقا أعمى
في أول خطوة في الرحلة
لكن نهاتي مكتوبة
هاعيش اكتب لحد الموت
ما فيش للشعر بيت توبة

* * *





جَنَّةُ الْجَنَّةِ

بشوكِ جَنَّةِ الْجَنَّةِ
ساكنها القلبُ يَتَمَيَّ
براءةِ الطفلةِ في عنيكِ
وَحُبِّكَ فرضَ مشِ سُنَّةِ
تعالى نعيشُ في أحلامنا
نحاربُ ظُلمَ كوكبنا
نعادي الليّ يعادي الحُبَّ
لأنَّ الحُبَّ مذهبنا
ولينا طريقنا بيُنَادِي
باشوفِكَ روجي وبلادي
ومستقبلُ بيُحَضِّنِي
وأجملُ صورةَ للماضي
أقلُّ ما فيها إنْتَ العُمُرُ



في قُربك باسكن الجنَّة
في بُعدك بيتي يشبهه جُمُر
بلاد الحُب محمِيَّة
بدمعة وخوف وحنِيَّة
وضعُف الحُب مش عيب
دا معنى الحُب تضحِيَّة

* * *



قصيدة باسمك

قصيدة .. باسمك
هاوصف فيها خداعك
لما سألوك قُلتِ
قلبي هو اللي باعك
ما قُلتيش الحقيقة كاملة
أنا فعلاً بعتك
لكن كَملي الجُملة
لقيت عيونك بتتحول
فجأة بقيت غيرالأول
ماشية فُطريق لوحدك
وعايزاني فيه أجمل
طريق كُذب وإهانة
أنا اللي مسحت دمعك بابتسامه





إزاي بعد دا كله أتحمّل؟

ولما عاتبتك

رفضت مني العتاب

عشان في حُبِّك

طاير في السحاب

فكّرتيني ضعيف ما اقدرش اسيبك

قفلت بيبي وبينك ألف باب

إنت اللي دفنت الحُبّ بإيدك

وعشان حبّيتك فضّلت الغياب

حُبك ما كانش قد السما والبحر

حُبك كان أمرم السحر

لكن دلوقتي مات

الحُبّ إخلاص بين القلوب

الحُبّ نور لكل الدورب

الكذب في الحُبّ مرفوض





وحُبِّكَ تلجُ فُمَيَّةُ داب
وما تفتكرِيشْ إني ما حبيتكيشْ
قلبي في حُبِّكَ داب
لكنْ من غيرك هاعيشْ
وقبل ما تسيبي
قلبي ساب
عشت باخلص لك وانبِ عشتِ تخدعيني
بلغة الحُبِّ مش بعتك
إنبِ اللي بعيني

* * *



شبه عادي

دا شيء عادي

وإيه يعني

أحس الموت في عمري الحي

واسافر في العمى واحلم

بأني ف يوم هالآقي الضي

واعيش العمر أُنغابي

فريسة وبيتها في الغابة

وأمن للقلوب أكثر

واشوف الكذب وانجاهل

ومن نفس الخداع أسكر

دا شيء عادي، وإيه يعني

يدوب الملح في السكر

واصاحب كل أحلامي





في مشهد يأس يوم عشته
كإن عقارب الساعة
بترجع باللي فات وقتُه
وايه يعني الفراق لحظة
بترسم صورة من جرحي؟
وايين ضحكة غشاشة
كإن الجرح كان سطحي
في وسط الزحمة انا لوحيد
وإحساس الفرح زايف
عشقت الصمت من قلبي
لأن كلامي عاش خايف
أنا إنسان حارب زمنه
لبيت النجمة طار حلمه
(لكن الحظ كان زاحف)

* * *





وردة قلبك

خادع نفسك! هاوي الخادع!

فكّر بِمُكِنِّ وقتك بِسَمَح

مش لازم تظَهَر كالعادة

للتَّمثِيل تَبْقَى أنتِ المُسْرَح!

قلْبك طَيِّب بِسَ تَمَلِّي

مرة تُبْجِي لكَ، مِئَة تُجَلِّي

تَبْقَى لغيرك بِنْتِ وَمَطْرَح

صوْرَة الواقِع صوْرَة دنيئة

قالوا الحُب دا حاجة بريئة

وردة قلبك حَبَّتْ شوْكُها

رغم ان الشوك فيها بيَجْرَح

* * *





في قلب البحر

وَشَفْنَا الْمَوْتَ بِبِحْيِينَا

فِي صُورَةٍ حَاجَةٍ مَشَى لِينَا

كَأَنَّ الْوَقْتَ فَاتَ وَقْتُهُ

وَدَمَعُ الدُّنْيَا فِي عَيْنِينَا

وَتُهُنَّا كَمَا فِي أَحْلَامِنَا

عَلَى شَطِّ الْأَمَلِ مَتْنَا

كَأَنَّ الْكُونَ بِبِقَتْلِنَا

وَبَيْتِ الْيَأْسِ أَرْوَاحِنَا

وَفَجْأَةً بِنْتَقِيبِ صُورَةٍ

بِتَكْشِيفِ كُلِّ أَسْرَارِنَا

وَلَوْ نَرْجِعُ بِأَيَّامِنَا

هَنَقْتَلُ بِرَضِهِ إِصْرَارِنَا





ماضيـنا وبكرة والحاضر

لا يُمكنُ جمعهم حاضر

بنتسابق على المحنة

وأضعف نملة بتعافر

في قلب البحر مركبنا

وسرعة قاعه سُرعتنا

لا يُمكن نَتوجد تاني

لأنّ العجز موتنا

* * *



قلب ساذج

أيوه مُعْظَمُهُمْ فاشوش
كُدْب باين ع الوشوش
وانت أعمى من حنينك
يَكْسُوا حُبَّكَ من ما فيش
شمس طالعة بتنادي لَك
أيوه إبعِد يلاً عيش
جُزء منك راح باقي لَك
يلاً إنزل بالأفيش
وانت عادتك مش شارها
قصة جازحة وعشت فيها
قلب حابب إنَّه يفضِّل
عقل حارب إنَّه يبعِد
وانت بينهم حد تالت





حد عاجز إنَّه يوعِد
وانفصامك جوًّا حُبَّك
أيوة وُلِد شيء رهيب
ويَّا قَمْرُك ويَّا لَيْلُك
ويَّا قلبك الغريب
من مرارتُملى كاسك
عِشت وُحْدك وسَط ناسك
أيوة فعلاً شيء عجيب
واندهاشك م الحقيقة
دُنيا صَبِحت شيء مُخيف
كُنْت شايِفها بريئة
كُنْت دايمًا الكفيف
قلب ساذج من طيبته
البراءة في الزمن دا
صنّفوها شيء سخيف

* * *





داء السلوّ

خاطِبُ سكوتِي سكوتك
داء السكّوت سخيّف
عُمرُ الحنين ما ينقص
الحُبّ طبعه ضعيف
شايّف الحياة في بُعدك
زيّ الشّيح المخيف
والدنّيا بُعدك غريبة
سابق شتاها الخريف
والقلب عاجزة خطاه
في الحُبّ أصبِح كخيّف
جوًّا الفضا عشّت أسبِح
مرسومة صورتك في عيني
والشّمس فيّ بتحرق





يسبقُ خطايَ حنيني
والدمعُ ينزلُ نزيفاً
لو ثائيةً حتى المسيني
جواً الخيالِ احضنيني
خليكِ وهمُ فسني
راضي المحكُ زيّ طيف
خاطبُ سكوتي سكوتك
داء السكوت سخيْف

* * *



أَكْثَرُ مِنْ مَحْنَةٍ

جَوَائِي أَكْثَرُ مِنْ مَحْنَةٍ
فِي الصُّورَةِ بَيْنَ ضِحْكَةٍ
عَشْتِ قِصَّةِ حُبِّ مَثْلُونَةٍ
سَبَقْتَ الزَّمَانَ فِي لِحْظَةٍ
الْخِدَاعِ كَانَ مَنْسِي
وَالْحُزْنَ أَيْضًا مَنْفِي
وَكَيْفَ شَيْءٍ مِ الْكُونَ اتَّسَخَّرَ لِي
وَكَيْفَ رُومِيُو فِي غَرَامَةٍ
أَوْ عَنْتَرَةٍ فِ أَشْعَارِهِ
أَوْ شَيْءٍ سَابِقِ زَمَانِهِ
وَبِإِشَارَةِ مَيِّ يَرْجِعُ لِي
شُفَّتِ اللَّيِّ حَبَّتْهَا مَلَكَ
أَوْ شَيْءٍ خَارِجِ عَنِ النَّطَاقِ





من كوكب تاني
صعب أوصفها بأشعاري
وفجأة أتبدلت الظنون
إنعكاس حاد بأكمُّه
العقل رافض تمامًا
والطريق
القلب عايز يكملُه
والي حبَّتها بإخلاص
واصطفها قلبي من بين الناس
كملاك مُجرد إحساس
قلبي دايماً يجمُّه
إبليس يتعلم منها الشَّيطنة
والخداع .. والتزييف والحرفنة
تبان في الصورة بريئة
بس ع البراءة مُجبرة



التزييف شيء لطيف عندها
والتأكيد إني دُقت جرحها
خط مُتساوي مع مُلتوي
قلبي باين ضعيف لكن قوي
الفراق كتبته بخط إيدي
والسعادة بعُدك سكنت وريدي
إوعي غرورك يوصل لك
إتي بعُدك بقيت مُنطوي
كُل الحكاية إنك مرحلة
وانتهى خلاص وقُمتها
والقلب عاش يحبك
عُمره بالتأكيد إنتهى
والعقل عايش بيكرهك
في كُل كدبة حسَّها

* * *





بكرة

مُتَخَيِّلْ بكرة بمليون لعنة
من إمتى الفرح بيجمعننا؟
وباكذب إحساسي الصداق
والقلب ببيعكس في المعنى
واقرب حلم فُ أبعد كوكب
كُل الوقت فُ لحظة بيهرب
والدُنْيا إختارت أوجاعنا

* * *





الحَقِيقَة

إندهاشي من اللي عدى
والي أصبح اسمه ذكرى
أصل م الماضي أكيد
نكتشف معنى لبكرة
م اللي جاي القلب خايف
إمتى نطقت الشفايف؟
من ورق جمعنا مركب
للأسف ورقها بايش
أبوة فكرك مش هيكمل
عمر بكرة ما يبقى أجمل
طول ما فينا الجهل عايش
إنت عاجز.. إنت شايف
إن شمسك مش هتطلع





إنت شايف دُنْيَا تانية .. وَّلَا عايش جَوًّا جَنَّة

ولا حابب الغمُوض

التَّشَّتُّ طبع فينا .. أيوة غرقت السَّفينة

دمع سايِل ع الخدُود ..

هم صايِب القلوب

شمس طالعة من الغرُوب .. أيوة صدقتِ الوعود

النهاية المنطقيَّة .. لِّي حابب السَّكُوت

والنَّصيحة والمشورة

إنطواءهم جَوًّا صورة

كل كلمة جات تشوفهم

راجعة صامته من كسوفهم

إمتي دامت الطَّفولة؟!!!

أيوة ضاعت العدالة

التَّمسُّك إستحالة

الظلم سابق كالأمننا





أيوه حلمك شبه عالـة
كل فكرك راح يكون
عقل عاشق للجنون
وهم سابق الظنون
قلب عايش جوا حالة
كرهوا علمه قالوا جاهل!
حبوا جهله قالوا عالم!
كل فكرة فينا ماتت
هات لي عقلك إنت فاهم

صدقوني دي الحقيقة .. شمس غايبة من سنين
قلمي آسف ع القصيدة .. إنّه يوصف شيء حزين

* * *





عربي

والقدس من ٧٠ سنة
لساننا يقول أرضنا
والفعل يشبه للهوى
غاويين نجمل صمتنا
وان احنا مش ف إيدينا شيء
(والكنز أصلاً نغسنا)
مستنيين مهدي مُنتظر
عاجزين نحقق حلمنا
من سوريا لفلسطين جحيم
(والنخوة هربت منا)
كإننا

عايشين في عالم غير هنا!





وقّف ساعات المسخّرة

واكشّف في كلّ الأقيعة

وارسم بإيدك في الوطن

اكتب وغير وابتكر

حاول تسابق في الزمن

* * *



بلاد الخوف

لجأت لكل شيء زائف

في عز النور

باكون خايف

باحس برُعب في الأيام

ما عشتش من حياتي حياة

ما دُفّئتُ حُب غيري في الوهم

كإن حياتي فعلاً حرب

وانا مَيّت بمليون سهم

كإنّي طريق بلاد الخوف

وبين الحزن غاوي أطوف

ما بين الثانية والثانية

باعيش العمر ١٠٠ مرة





وانا أعمى باشوف بالروح

كلامي ف حد ذاته سكوت

سكوتي كلام ما بين نفسي

بيتمنى ساعات الموت

عشان يقتل في روح ياسي

* * *



أرض الهوى

القلب تبت في الصلم
أبقى الحبيب اللي أنجرح
والحب أهدي له الألم
أنا اللي واقف كالجبل
لكن من جوا إنكسر
أنا اللي حرف دُنَيْتُهُ
لكن قلبه اللي أتأسر
العشق ننساه، مُحْتَمَل
بس القلوب فيها الأثر
وشي اللي ماتت ضحكته
قلي اللي ساكن محنته
وقت الفراق اللي اتحسم
قبل البداية فُ سَكَّتُهُ





بكرة الي شارب م الوجع

قلبي الي تابع مش متبع

حتى الأمل / صابُه الممل

والفيلم وضحت قصته

أبقى البطل

الي إتظلم

ونهايتة مكتوبة بوجع

ع الوهم خطت خطوته

أرض الهوى

فوق السما

لكن ناره ف جنته

* * *



الصاحب الموضه

ومين في الحُزن بيقاسمك؟
ومين صاحبك عشان نفسك؟
مقابل مدحه ١٠٠ كلمة
بقرشك تشتري العامه
لا إما تعيشها بالفوضى
لا إما تعيشها كالأعمى
لا تبقى الصاحب الموضه
لا إما خلاص ما لوش لازمة
دا قرش عويل يخلي الناس
تبوس لك حتى في الجزمة!

* * *





ادخلوها آفدين

يلاً بيننا ع بداية

إكتب القصة معاي

نكسر الحاجز لبكرة

نصنع الفارق بفكرة

نبتكر نبدع نكون

زي أجدادنا زمان

باتحادنا والكفاح

نوصل البر بأمان

عدّي محنّتنا معاي .. يلاً بيننا ع البداية

باصنع الشمعة بأيدي .. نور الشمعة بإيدك

الوطن شكّله ف ملاحى

والوطن ساكن وريّدك

وسنط ضلمتنا نجوم .. يعنى ليلنا له عيون





يعني بكرة بيناديننا
مصر أبدًا راح تكون
رغم أنف الكائدين
من كتاب الله نقول "ادخلوها آمنين"

الخليل إبراهيم
يعقوب والأنبياء
إدريس يوسف وموسى
عاشوا فيها الحياة
مصر دايماً للغريق
أرضها طوق النجاة
مصر معنى للتاريخ
مصر معنى للوفاء

* * *





وقت عدِّي

دا وقت وعدِّي أنا فأكُفُّه
وشارب م الهوى كُفُّه
ومش كُل اللي حبُّونا
بكاس الحُب يوم سَكُرُوا
لَكِنَّ البُعْد شيء حاسم
بيهندي قلبونا بالذِّكْرَى
ولازم نبقى شيء صامت
ونُحْضِنُ ضِعْفِنَا بِقُدْرَة
رسمنا بِكُلِّ أَلْوَانِنَا
وفوق نجم السما عِشْنَا
فرحنا برسم أحلامنا .. لَكِنَّ الحَلْم مَوْتِنَا
وعِشْنَا المَاضِي فِي الوَاقِعِ
بِدَأْنَا القِصَّة مِ الأَوَّلِ





طريق الحُب لو جامع
ما كأنش فُسْكُتُهُ إِتْحَوَّل
لأوّل مرّة بائعالي واكون كاره
(أكون عاشق)

ومين في الحُب ما اتغريش
ومين في نهايته مش فارق

* * *



صدقيني

يا اللي عينك نور سيني
لسّا شايفك في المرآة
لسّا صوتك بينادي بي
لسّا محتاجك معاي
بيك يكمل نص ديني
قلبي عجز في الفراق
من مرار الدنيا داق
وانت لازم تُعذري بي
كنت واحد غاوي إنه
يجرح الجزء اللي منه
وانت يائسة تعيري بي
حلمي رافض إنه يبقى
وانه يكمل بي بكرة





وانتِ لَسَّا فُ اسْمِ ذَكْرِي

كُلْ ثَانِيَةً بِتَوْحِشِي

كُلْ أَفْرَاحِي فُ مِيَاتِمِ

عَجْزِ أَيُوبِ بَسْ كَاتِمِ

مَشْ هَيْشَفِي الْجِرْحِ غَيْرِ

لَمَّا تَيْجِي وَتُحْضُنِي

* * *



ماشية عكسي

البساطة هيّ طبعي
والغرور ما اعرفوش
يبقى مش لازم أزيّف
وامشي ابدل في الوشوش
دنيا فعلاً ماشية عكسي
هو لازم إني ازور
واني اموت فيّ نفسي
وانّ أبقى بألف لون
واني اعيش العمر عالة
وابقى قشّة فوسط كوم
أيوة فيّ الطبع غالب
لسا تلميذ عقلي باحث
إنه يمحي كل جهلي





والحقيقة إنّي حاسس
إنّي تايه وسنط أهلي
أصل مُش عيب إنني اكُون
واني أشحت ف العلام
أيوّة آسف لو نسيت
هوّدا قُصر الكلام

* * *



بدون أسباب

بدون أسباب

أنا المتساقط

في وسط طريق حقيقته سراب

كإن الحب للمجاريح

بساط الريح

خطف في الروح

وساب القلب ليه مدبوح

سفينتي ف قاع .. أنا مش نوح

وليه اتسمى انا الجارح

وانا ف حد ذاتي جروح

ملكني الضعف فاستقويت

بمشهد جاي م الفرقة

دموع في دموع بتتسابق

واقول عادي ما هيش فارقة





مافيش إنسان عشق إنسان
وما اتحولش عشقه جبان
حقيقة الحب .. حزام ناسف
وقلبي استخدمه إدمان
صور م الماضي ساكنة الليل
بتظهر لي في شكل نجوم
باكلم كل نجمة واعيش
وتطلع شمس اكون معدوم
ويرجع ليلي يحييني
واقلب تاني في ألبوم
وأترجى في سر اليل
يخليني أعيش كام يوم
واعيش وخيالي يوهمني
وكل صور من الماضي
لحق الروح أكيد سابقة
قريب م الموت يدوب تكة



واقول بالذكري أنا هابقي
ونفسي تصدق الكدبة
أنا المقتول في شكله الحي
وجزاء ف جزء متجزئ
خطبت الكون
فغَيَّر لون بلون أسوأ سباق الموت
بروحي طريقه انا باجربه
وغاوي اسبق
بالوّن نفسي بالأوهام
وعكس طريقي فيه الأحلام
ما فيش مرة حاولت أَلْفُ
ولا حتى في وقت ما انام
فملعونة بقى الأيام
دا لو تهدينا يوم فرحة
تلاقي الحزن عُمر ودام

* * *





السطور

حَبِّ حَبْرِي الْغُرُورِ
لَمَّا سَكَنْتِ السُّطُورُ
لَمَّا حَوْلَتِكَ كِتَابِ
كُلَّ أَوْرَاقِهِ فَثَوَانِي
أَنْحَذِفُ مِنْهَا الْحَنِينِ
حَتَّى عُنْوَانِهِ الْبَرِيءِ
صَابِئِهِ لَعْنَةً مِنَ السَّنِينِ
لَمَّا شَبَّهْتِكَ بِجَنَّةِ
أَتَمَحْتُ مِنْهَا الْحَقِيقَةَ
وَاللِّي سَاكِنُهَا الذَّنُوبُ
وَإِخْتَفَتْ نَاسُهَا الْبَرِينَةُ
كُلَّ شَيْءٍ رَافِضٍ يَكُونُكَ



إِلَّا أَفْعَالِ الشَّيْطَانِ
كُلُّ مَا اخْلَطَ لَوْنُ بِلَوْنِكَ
يَبْقَى أَوْحَشَ مِ الْيَ كَانَ
عَشْتِ اِرْتَفَ فِي الْحَقِيقَةِ
وَإِنِّي حُبِّكَ مِنْ سَكُوتِي
عَشْتِ بِأَوْهَبِ لِكَ حَيَاتِي
وَإِنِّي عَشَقْتُكَ وَقْتُ مَوْتِي
لَمَّا شَبَّهْتِكَ بِنَفْسِي
نَفْسِي صَرَخَتْ مِنْ وَجُودِكَ
فَجَاءَتْ خَانَتْ كُلَّ وَعْدِي
لَمَّا وَعَدْتِ مِنْ وَعُودِكَ
لَمَّا بَاكَتُبِ لِكَ حَبِيبِي
حُبْرِي يُرْفُضُ يَبْقَى اسْمِكَ
يَبْقَى حَسَبِكَ



يبقى رسْمك

يبقى ملُوعنة الحياة

اللي جمّعت عيني بيك

واللي أهدتني الضياع

واللي خلّيت رُوحِي فيك!

* * *

تمَّ بحمد الله..



الفهرس

- ٦.....أرواح الورق
- ٩.....قانون الكون
- ١٢.....كوكبي
- ١٥.....صوت الفراق
- ١٨.....نفس الإحساس
- ٢٠.....حقيقة كل حاجة
- ٢٢.....نقطة ضعفي
- ٢٥.....أرض الخوف
- ٢٧.....ما بين الماضي والحاضر
- ٣١.....الباقى منا
- ٣٤.....نصن عايشن نصن مات
- ٣٩.....كتاب الحب
- ٤٢.....مُجْتَمَعُنَا



- ٤٤.....نُقْطَةُ رَجُوعٍ
- ٤٦.....حُوا
- ٤٨.....أَدَمُ وَحُوا
- ٥٢.....عَابِشَةُ لِلْعَطَاءِ
- ٥٥.....سَارِحٌ فِي الْمَلَكُوتِ
- ٥٧.....أُرْوَاخُ الْوَرَقِ
- ٥٩.....جَنَّةُ الْجَنَّةِ
- ٦١.....فَصِيدَةُ بَاسِعِكِ
- ٦٤.....شَيْءٌ عَادِمٌ
- ٦٦.....وَرْدَةُ قَلْبِكَ
- ٦٧.....فِي قَلْبِ الْبَحْرِ
- ٦٩.....قَلْبُ سَاذِجٍ
- ٧١.....دَاءُ السَّلْوَتِ
- ٧٣.....أَكْثَرُ مِنْ مَحْنَةٍ



- ٧٦..... بكرة
- ٧٧..... الحقيقة
- ٨٠..... عربي
- ٨٢..... بلاد الخوف
- ٨٤..... أرض الطوى
- ٨٦..... الصاحب الطوية
- ٨٧..... ادخلوها آمنين
- ٨٩..... وقت عدئ
- ٩١..... صدقيني
- ٩٣..... ماشية علسي
- ٩٥..... بدون أسباب
- ٩٨..... السطور

* * *



أين تجد إصداراتنا

• القاهرة:

- المقر: الجيزة دائري- نزلة شارع القومية العربية- برج النور -
الدور ٨
- مكتبة عمر بوك ستور: ش طلعت حرب أعلى مطعم فلفلة.
- مكتبة ليلي: ش جواد حسني متفرع من ش قصر النيل وسط البلد.
- مكتبة ستيديج: ش المسلماني المنيل بجوار كوبري الجامعة.
- أقلام عربية: ميدان طلعت حرب
- فكرة: سيتي ستارز

• الإسكندرية:

- مكتبة المعرض الإسلامي: ماكدونالدز – محطة الرمل.
- مكتبة بيت الكتب: جيلم.
- مكتبة الملاز: سابا باشا على البحر بجوار كلية الزراعة.

• دمياط:

- مكتبة ألفا بيتيكا: بجوار صيدلية الأمل.

• المنصورة:

- المكتبة العصرية: المشاية بجوار فندق مارشال.

○ بيت القصيد: ش الإيمان _ حي الجامعة.

الفيوم:

○ كريتييف بوك ستور.

● عين شمس

○ مكتبة لمحة

● قنا

○ آدم بوك ستور , فاميلي مول

📖 وتجدونها أيضًا أون لاين:

على الموقع العالمي جوميا

www.jumia.com.eg

في كل مكان في العالم

وأونلاين على رقم ٠١١٤٢٨٤٦٢١١

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة ©

لدار بنت الزيات

المشهرة قانوناً بسجل تجاريّ رقم / 49351

الجيزة دائري - نزلة شارع القومية العربية - برج النور - الدور ٨



Facebook Page: دار بنت الزيات للنشر والتوزيع

E_mail: bentelzayat1@gmail.com

Website: www.bentelzayat.tk

Tel.: 01066736765