



بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته





لماذا نحن هنا؟

من نحن؟

عرف نفسك؟



د / حازم محمد إبراهيم مطر
hazemmattr25@gmil.com
01096742439



WHAT
A DEAL!!

Ground
Rules



عقد التدريب



الحضور والانصراف
في الوقت المحدد



الابتسامة طوال الوقت



التفاعل مع المجموعة



تقبل جميع
الآراء بصدر رحب



تنفيذ جميع التمارين



المحمول مغلق



تقبل قرارات المدرب



المحافظة على الانضباط



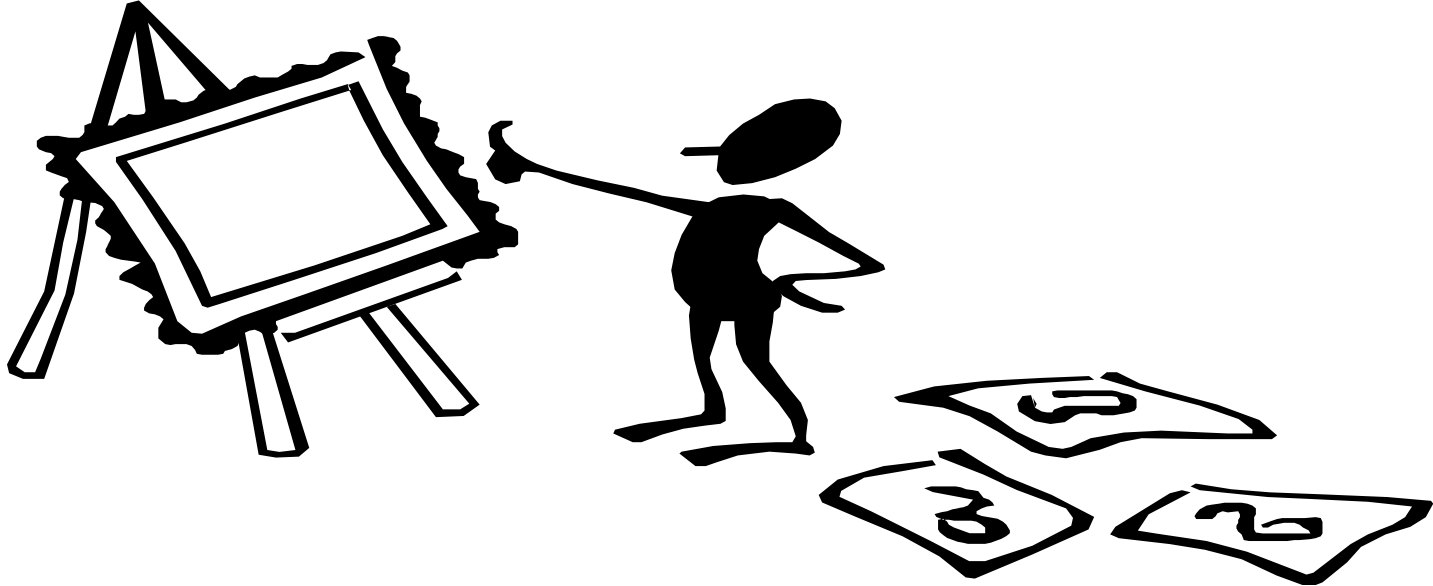
الحب بين المجموعات



حسن الظن
والثقة المتبادلة



دقیقتان





الأسئلة التربوية وفن صياغة الأسئلة الصفية

اعداد

د. حازم مطر

مقدمة

لا يستطيع أحد أن ينكر أو يحجم الدور الذي تقوم به الأسئلة في التربية الحديثة داخل غرفة الدراسة فهي تمثل عادة قسما كبيرا من وقت التدريس، وتعتبر وسيلة هامة لتهيئة مرحلة التعلم وبدئها، كما ترعى النشاط التعليمي، وترفع من فعاليته، وتزود التلاميذ بتوجيهات بناءة ضرورية، ومحفزات مباشرة لتعلمهم. وتشير البحوث والدراسات إلى أن فن صياغة الأسئلة وتوجيهها من الكفايات الأساسية للمعلم، وتعد من أكثر أنماط السلوك استخداما في المواقف الصفية

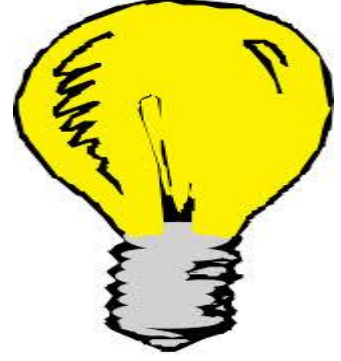
مهارة توجيه الأسئلة الصفية

مفهوم السؤال

- السؤال في اللغة العربية يعني الاستخبار.
 - والسؤال يعني أيضا ما يطلب من طالب العلم الإجابة عنه في أثناء الشرح أو في الامتحان.
 - أما السؤال من الناحية الاصطلاحية فله تعريفات منها التعريف التالي:
- ❖ السؤال (عبارة مثيرة تبدأ بفعل سلوكي إجرائي أو أداة استفهام، تتطلب استجابة معينة باللغة، أو بالحركة أو بهما معا. واللغة قد تكون منطوقة، وقد تكون مكتوبة).

أهمية الأسئلة الصفية

- للسؤال أهمية خاصة في حياة الإنسان، إذ كلما واجهته مشكلة سعي الي حلها بأسئلة يلقيها علي نفسه أو علي الآخرين.
- وهذا الميل الي السؤال طبيعي في الإنسان منذ طفولته، بهدف التعرف علي عناصر البيئة المحيطة به، أو الكشف عن أسرارها وأخبارها.
- وللسؤال في ثقافتنا دور بارز وكبير، ومما يؤكد ذلك أن الفعل سأل ومشتقاته قد ورد في القرآن الكريم في (١٢٧) موضعاً.



❖ أما في المجال التدريسي فنلاحظ أن الأسئلة – الشفوية أم التحريرية – تمثل جانبا مهما ونشاطا جوهريا في معظم استراتيجيات التدريس، وفي تقويم عملية التعليم والتعلم، وعليه يمكن تلخيص أهمية الأسئلة الصفية في النقاط التالية:

(١) التمهيد للدرس الجديد بالتأكد من إلمام الطلاب بالمتطلبات السابقة لهذا الدرس بواسطة الأسئلة، وربط الخبرات السابقة للطلاب بالخبرات الجديدة.

- (٢) إثارة انتباه الطلاب وجذب اهتمامهم بجعلهم في حالة تأهب دائم.
- (٣) تنمية مهارات التفكير لدى الطلاب.
- (٤) تقويم مدي تحقيق الطلاب لأهداف الدرس، وتشخيص نقاط الضعف عندهم، ومساعدتهم علي التعرف علي أخطائهم وتصحيحها.
- (٥) تشجع الأسئلة كلا من المعلم والطلاب علي طرح أفكارهم وآرائهم ومناقشتها بحرية وصراحة.
- (٦) ضبط الفصل تربويا عن طريق الأسئلة التي يشارك الطلاب في الإجابة عنها والموجهة لهم جميعا والموزعة عليهم توزيعا شاملا وعادلا.

(٧) تكوين اتجاهات إيجابية نحو المادة الدراسية لمشاركة الطلاب في الوصول الي المعلومات عن طريق الأسئلة، مما يزيد من دافعيتهم وشعورهم بالنجاح.

(٨) تقويم مدي نجاح المعلم في عملية التدريس وتعديل أوجه القصور عن طريق الأسئلة الموجهة للطلاب مما يؤدي الي تطوير أساليب تدريسه.



نشاط

اقترح اهمية للأسئلة الصفية؟



مزايا طرح الأسئلة

- ١- تحديد مدى توافر متطلبات التعلم المسبقة.
- ٢- تهيئة الطلاب لموضوع الدرس الجديد.
- ٣- حث الطلاب على استكشاف المعلومات.
- ٤- معرفة مدى فهم الطلاب لما تعلموه في أثناء الدرس.
- ٥- الربط بين نقاط الدرس.
- ٦- تنمية تفكير الطلاب.
- ٧- التعرف على مشاعر الطلاب.
- ٨- ضبط سلوك الطلاب في الصف.
- ٩- تنمية مهارات المناقشة والحوار لدى الطلاب.
- ١٠ - تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة وتوليدها.
- ١١ - مراجعة الدرس.
- ١٢ - تقويم التعلم النهائي لدى الطلاب.

شروط صياغة الأسئلة الصفية

- تعد صياغة الأسئلة من أهم المهارات التدريسية التي ينبغي أن يكتسبها المعلم، ونعني بها الأسلوب أو الطريقة التي يعبر بها عن مضمون السؤال.
- وهذا يستدعي من المعلم الحرص على انتقاء الكلمات المناسبة عند صياغة الأسئلة الصفية.

شروط صياغة الأسئلة الصفية:

١. أن يرتبط السؤال بالأهداف المنشودة:

يجب أن تكون هناك صلة وثيقة بين السؤال الذي يطرحه المعلم والهدف الذي يسعى الي إنجازه.

٢. أن يكون السؤال واضحا ومحددا:

يشترط في الأسئلة الصفية التي يصوغها المعلم أن تكون واضحة للمتعلم لا غموض فيها ولا تعميم، حتي لا يلجأ الي التأويل والتخمين لمعرفة مضمون السؤال.



٣- أن يكون السؤال مناسباً لمستوي المتعلمين:

■ ويعني هذا الشرط أن تكون الأسئلة التي يصوغها المعلم متميزة ومتنوعة، بحيث يجد فيها المتعلمون جميعهم زائدا لهم.

■ فالسؤال الصعب يعجز ضعاف الطلاب عن الإجابة عنه، وبالمقابل فإن سهولة السؤال لا تتحدى قدرات الطلاب المتفوقين فيتعمدون عدم المشاركة.

٤- ألا يكون السؤال مربكا للمتعلمين:

- ونعني بالسؤال المربك ذلك الذي يتضمن عددا كبيرا من الأفكار أو الأسئلة الفرعية، بحيث لا يستطيع الطالب أن يفكر فيها جميعا في آن واحد، فيصاب بالإرباك.
- ولا يدري من أين يبدأ إجابة السؤال وفي المقابل نجد أن السؤال الذي يتسم بالجودة والوضوح، وهو الذي يدور حول فكرة واحدة، فينأى بذلك عن الازدواجية وتعدد الأفكار المربكة.

٥- ألا يوحى السؤال للمتعلم بالإجابة:

- من الأخطاء التي يقع فيها كثير من المعلمين صياغة أسئلة توحى بالإجابة أو تشتمل عليها أو ترشد إليها بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، أو يقوم بعضهم بتكرار الإجابة الصحيحة أمام الطلاب بقصد مساعدتهم على معرفتها بسهولة.
- ومما يعيب مثل هذا النمط من الأسئلة أنها تؤدي إلى تعطيل القدرات العقلية للتلاميذ، وتحرمهم من التفكير في الإجابة عن السؤال المطروح.

٦- أن يتجنب المعلم أسئلة التخمين:

■ وهي الأسئلة التي يجاب عنها بـ (نعم أو لا)، ومشكلة هذه الأسئلة أنها تعطي المتعلمين فرصة النجاح في الإجابة تصل الي « ٥٠% ».

■ كما أن أسئلة هذا النوع تقع دائما في مستوي التذكر البسيط، وهذا يعني أن الاقتصار عليها سيجعل المتعلمين محدودي التفكير.

■ لذلك علي المعلم اجتناب مثل هذا النوع من الأسئلة الصفية واللجوء الي تلك التي تقيس مستويات عقلية عليا، فهي وحدها التي تثير تفكير المتعلمين وتشجعهم علي المشاركة الفعالة في أثناء التدريس.



مستويات الأسئلة الصفية

١٠

أسئلة الإبداع

أسئلة التقويم

أسئلة التحليل

أسئلة التطبيق

أسئلة التعميم

أسئلة التصنيف

أسئلة المقارنة

أسئلة الشرح والتفسير

أسئلة إعادة الصياغة

أسئلة التذكر

أسئلة المستوى الأول

- ١- أسئلة التذكر: وفيها يطلب من الطالب مجرد تذكر المعلومات سواء بالتعرف عليها أو استدعائها من الذاكرة بنفس منطوقها تقريباً، ولا يجري الطالب أي معالجة عقلية لهذه المعلومات.

- مثال: ما علامات رفع الأسماء الخمسة؟

الكلمات المفتاحية لأسئلة التذكر:

من...؟ متى...؟ أين...؟ ما...؟ كم...؟ هل...؟ عرّف...؟ أي من...؟
أذكر...؟ عدد...؟ سمي...؟ أسرد...؟ أتل...؟ كرر...؟ سمع...؟

رغم أن نسبة كبيرة جداً من الأسئلة التي يطرحها المعلمون هي أسئلة من مستوى التذكر، إلا أنه يعاب على هذه الأسئلة أنها لا تنمي قدرة الطالب على التفكير

أسئلة المستوى الثاني

أسئلة إعادة الصياغة والتحويل: وفيها يطلب من الطالب تحويل المعلومات التي سبق له دراستها من صيغة إلى صيغة أخرى موازية لها في المعنى، بحيث لا يضيف من عنده معانٍ أو شروحات جديدة.

مثال: ما مرادف كلمة جلمود؟

الكلمات المفتاحية لأسئلة إعادة الصياغة والتحويل:

لخص ما قيل حول...

– ما مرادف...؟

ما معنى...؟

حول إلى الصيغة المكافئة ... -



أسئلة المستوى الثالث

أسئلة الشرح والتفسير : وفيها يطلب من الطالب:

❖ شرح أو توضيح فكرة أو نص معين بأسلوبه الخاص (شرح : آيات قرآنية - حديث شريف - قصيدة شعرية - مقالة - قاعدة نحوية - ...) ويكون هذا الشرح مألوف.

❖ حل تدريبات وتمارين معتادة تشبه نوعا ما سبق له دراسته.

❖ استخلاص النتائج والمتضمنات من النصوص والمعلومات البسيطة المعطاة.

❖ التعليل للمواقف والأحداث والظواهر السهلة.

❖ ضرب الأمثلة

مثال: ما الفكرة الرئيسية لمقال « ثورة الشباب »؟
الكلمات المفتاحية لأسئلة الشرح والتفسير:

اشرح- ضع بعبارة من عندك ... - اضرب مثالا - حل التمرين الآتي ... -
استخلص العلاقة ... - علل ...- وضح أسباب ... - ناقش ما يأتي- لماذا...؟

أسئلة المستوى الرابع

- ١- أسئلة المقارنة : وفيها يطلب من الطالب إظهار فهمه الذاتي لأوجه الشبه والاختلاف بين الأشياء أو الظواهر أو الموضوعات المعقدة في تركيبها بناء على عدد من المعايير

- مثال: وازن بين شعراء المهجر وشعراء مدرسة أبوللو من حيث الصور البيانية في كل منهما.

الكلمات المفتاحية لأسئلة المقارنة:

قارن ... – قابل ... – وازن ... – ضاهي ... – فاضل بين ...- وضح أوجه الشبه والاختلاف بين ...

أسئلة المستوى الخامس

أسئلة التصنيف: وفيها يطلب من الطالب تصنيف المعلومات أو الأشياء أو الأحداث أو الموضوعات إلى فئات أو مجموعات معينة، اعتماداً على خواص أو صفات محددة بينهما مع تقديم تفسير للأساس الذي اعتمد عليه في التصنيف.

مثال: صنف الكلمات الآتية إلى المبني والمعرب ، مع التفسير.

الكلمات المفتاحية لأسئلة التصنيف:

صنف ... - قسم إلى مجموعات متشابهة... - أخط كل مجموعة متشابهة بدائرة مع ذكر السبب.

أسئلة المستوى السادس

أسئلة التعميم: وفيها يطلب من الطالب استخلاص نتيجة عامة (تعميم) من حالات أو أمثلة جزئية.

مثال: المسلمون - المؤمنون - المآذن - الدعوات - الصلوات - المساجد.
استخلص من الأسماء السابقة قاعدة لأنواع الجمع.

الكلمات المفتاحية لأسئلة التعميم:

استخلص قاعدة من الأمثلة السابقة - متى...؟ أين...؟ ما...؟ كم...؟ هل...؟
عرّف...؟ أي من...؟ أذكر...؟ عدد...؟ سمي...؟ أسرد...؟ أتلى...؟ كرر...؟
سمع...؟

أسئلة المستوى السابع

أسئلة التطبيق: وفيها يطلب من الطالب استخدام معلوماته السابقة (المفاهيم – المبادئ – القواعد – القوانين ..) في حل مشكلة (مسألة) جديدة تماما عليه.

مثال: أعرب قوله تعالى ﴿ إنا أنزلناه في ليلة مباركة إنا كنا منذرين فيها يفرق كل أمر حكيم ﴾ سورة الدخان: ٢-٣.

الكلمات المفتاحية لأسئلة التطبيق:

حلّ ... – احسب ... – طبق ... – استخرج ... – وظف ... – استخدم ... –
استعمل ...

أسئلة المستوى الثامن

- ١- أسئلة التحليل الاستدلالي: وفيها يطلب من الطالب القيام بفحص مدقق لمادة تعليمية ما وتجزئتها إلى عناصر وتحديد ما بينها من علاقات والتوصل إلى استدلالات بشأنها، وقد تأخذ هذه المادة التعليمية صورة نص أدبي أو ديني أو علمي أو تاريخي أو عمل فني أو صورة رسوم وأشكال خطية...
- مثال: استنتج المذهب الأدبي لنجيب محفوظ في كتابة القصة كما يظهر في قصته زقاق المدق .

الكلمات المفتاحية لأسئلة التحليل:

حلل ... - برهن ... - استنتج ... - حدد العلاقة ... - اكتشف ... - لماذا ... ؟

أسئلة المستوى التاسع

- ١- أسئلة التقويم: وفيها يطلب من الطالب تقويم فكرة أو عمل ما بناء على معايير معنية أو إبداء رأي أو حكم نقدي في قضية محددة مدعماً بالأسانيد والحجج الكافية.

- مثال: انتقد المقالة التالية موضحاً ما تقول بالأدلة والشواهد.

الكلمات المفتاحية لأسئلة النقد:

احكم ... - قيم ... - جادل ... - قوم ... - قدر ... - ما رأيك...؟ هل
توافق على ... ولماذا...؟ ما وجهة اعتراضك على ... ولماذا ...؟ هل
من الأفضل أن... ولماذا ...؟ أي من الحلول التالية أفضل من غيرها
...؟ ناقش بالحجج - اصدر حكماً على ...

أسئلة المستوى العاشر

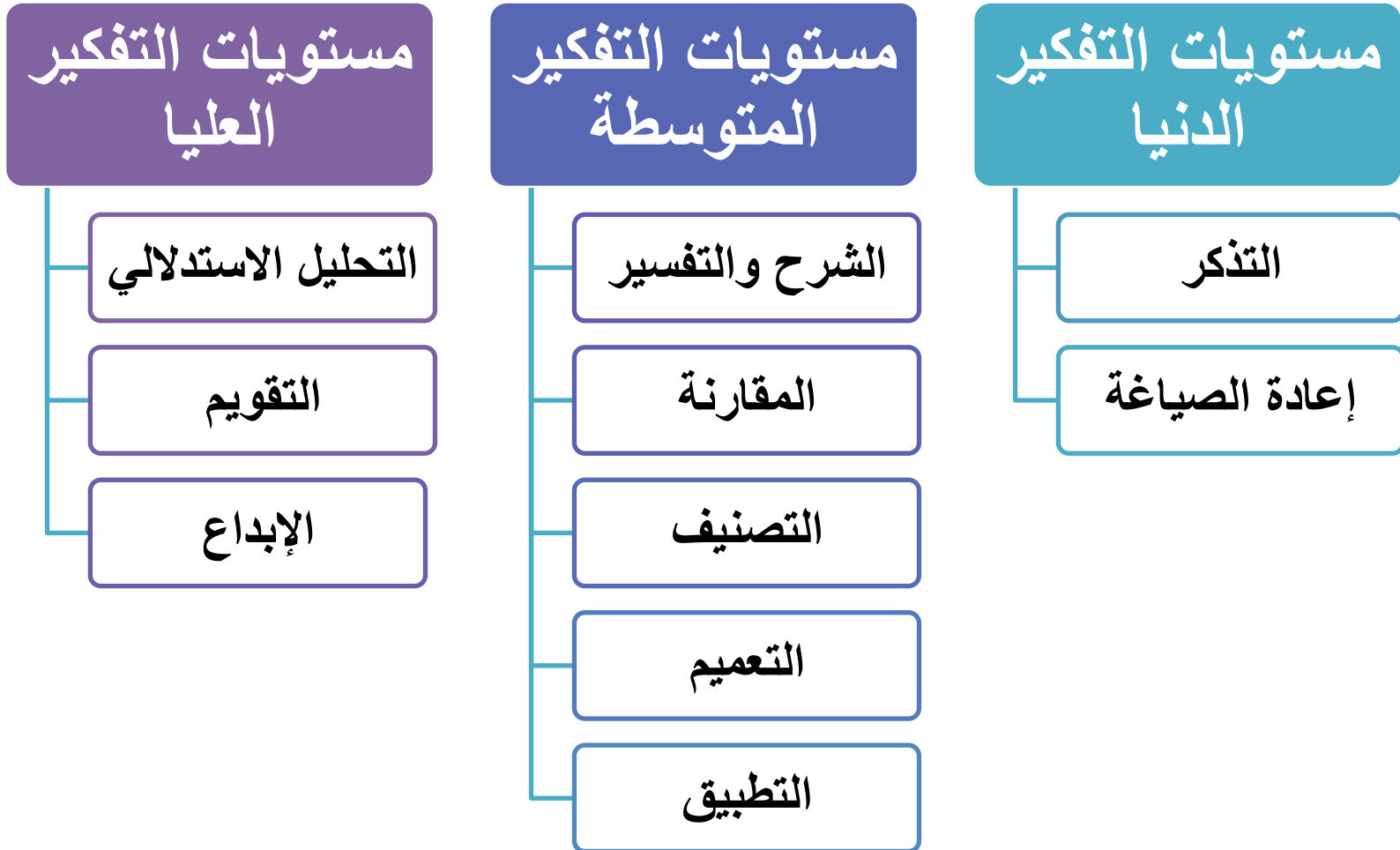
- ١- أسئلة الإبداع: وفيها يطلب من الطالب إجابة تحتاج إلى تفكير شعبي تباعدي يؤدي إلى إجابات متعددة غير مقيدة ، تتسم بالابتكار والأصالة

- مثال: الف قصة قصيرة تتناول قضية العولمة؟

الكلمات المفتاحية لأسئلة التذكر:

- صمم....- انتج ...- ابتكر....- اقترح ...- كيف تحل مشكلة ..؟ الف ...-
خطط ...- ابتدع ...- ماذا يحدث لو...؟

تصنيف مستويات الأسئلة الصفية



أساليب توجيه الأسئلة الصفية

- جودة السؤال الصفّي تقاس بمدى قدرته على استثارة تفكير المتعلم، وحفزه على إعمال عقله لإنتاج استجابات ذات مستويات عليا.
- وأن المعلم لا بد له من اكتساب مهارات أخرى خاصة بتوجيه الأسئلة، يستطيع بها أن يرفع من مستوى إجابات المتعلمين، بحيث تصبح أكثر عمقا وطولا، وليست مجرد تذكّر للحقائق والمعلومات.

أساليب توجيه الأسئلة الصفية:

١- إطالة فترة الانتظار عقب توجيه السؤال:

❖ يهدف هذا الأسلوب الي توجيه المعلم الي إطالة فترة الانتظار بعد أن يقوم بإلقاء السؤال علي تلاميذه، إذا أراد منهم إعطاء إجابات تعتمد علي التفكير.

❖ وعلي المعلم أن يتذكر دائما أنه حين يوجه سؤالا لطلابه، فإن لديه إجابة عن السؤال في ذهنه.

❖ ولكن الطالب – علي العكس – في حاجة لأن يفهم السؤال، وأن يسترجع الأفكار ويربط بينها، ويقومها، ثم يصل منها الي نتيجة معينة، ثم يختار – بعد ذلك - الكلمات المناسبة ليعبر بها عن إجابته.

❖ ونشير الي أن المعلم ليس مطالبا فقط بإطالة فترة الانتظار عقب توجيهه السؤال وإنما هو مطالب أيضا بالإنصات الجيد أثناء إجابة طلابه.



٢- لزوم الصمت بعد سماع الإجابة:

من الأساليب التربوية الفعالة أن يبقى المعلم صامتا فترة مناسبة بعد الاستماع الي الإجابة ، لأن ذلك:
أولاً: يشجع الطالب المجيب عن السؤال علي مواصلة الحديث وإعطاء السؤال إجابة وافية.

ثانياً: يشجع طالبا آخر علي المشاركة في المناقشة والحوار.
٣ – التوزيع العادل للأسئلة الصفية:

يجب علي المعلم ألا يقتصر علي عدد قليل من المتعلمين للإجابة عن أسئلته، بل يجب عليه أن يشرك أكبر عدد ممكن من المتعلمين في الإجابة عن الأسئلة التي يطرحها عليهم، وهذا يتطلب منه أن يشجع كل متعلم صامتا أو محجما عن المشاركة علي الإجابة في حدود قدراته العقلية.

٤ - إعادة توجيه السؤال:

هذا الأسلوب يشجع أكبر عدد ممكن من المتعلمين علي المناقشات الصفية، والإجابة عن الأسئلة الموجهة. ويعتمد تنفيذ هذا الأسلوب علي طبيعة السؤال نفسه، وإمكانية توجيهه إلي عدد من المتعلمين دون تكراره عدة مرات، ويتطلب استخدام أسئلة تقتضي الإجابة عنها سلسلة من الحقائق والمعلومات المترابطة، أو أسئلة من النوع الذي يستدعي تفكيراً تباعدياً منطلقاً يعطي مجموعة من الإجابات المقبولة للسؤال الواحد بطريقة ذكية متسلسلة.



٥ - توجيه السؤال قبل اختيار المجيب:

يقوم المعلم بتوجيه السؤال إلى جميع المتعلمين دون تمييز. وبعد فترة انتظار مناسبة للتفكير، يعمد إلى متعلم معين للإجابة عن السؤال، فهذا من شأنه أن يشعر كل متعلم بأن المعلم قد يسأله في أي وقت، فيظل في حالة تفكير وترقب طوال فترة الانتظار التي تعقب توجيه السؤال.

٦ - التدرج في توجيه الأسئلة:

يجب أن يبدأ المعلم دائما بالأسئلة المألوفة لطلابه، ثم ينتقل بهم تدريجيا إلى الأسئلة الصعبة أو المركبة التي تتطلب وقتا وتفكيراً حتي يتمكن الطالب من الإتيان بإجابة وافية ومبتكرة، علي أن يرتبط التدرج هذا بالشرح المتسلسل للدرس، أي يوجه المعلم أسئلته عقب كل فقرة يقوم بشرحها (التقويم البنائي).⁴¹

٧ - اختيار التوقيت المناسب لتوجيه الأسئلة:

اختيار الوقت المناسب يعتمد علي خبرة المعلم ومهاراته التدريسية، فهو يعرف متى يطرح علي طلابه سؤالاً معيناً. فإذا هدف المعلم إلي ربط موضوع الدرس الجديد بما تعلمه الطلاب سابقاً، وجه إليهم أسئلة في بداية الدرس. أما إذا أراد تقويم ما تعلمه الطلاب في الدرس كله فإن أسئلته تأتي في نهاية فترة التعلم. وهذا يعني أن الهدف من السؤال يسهم في تحديد الوقت المناسب لطرحه.



٨ - التصرف بشأن إجابات المتعلمين:

هناك ثلاثة أساليب يتعامل بها المعلم مع استجابات الطلاب:

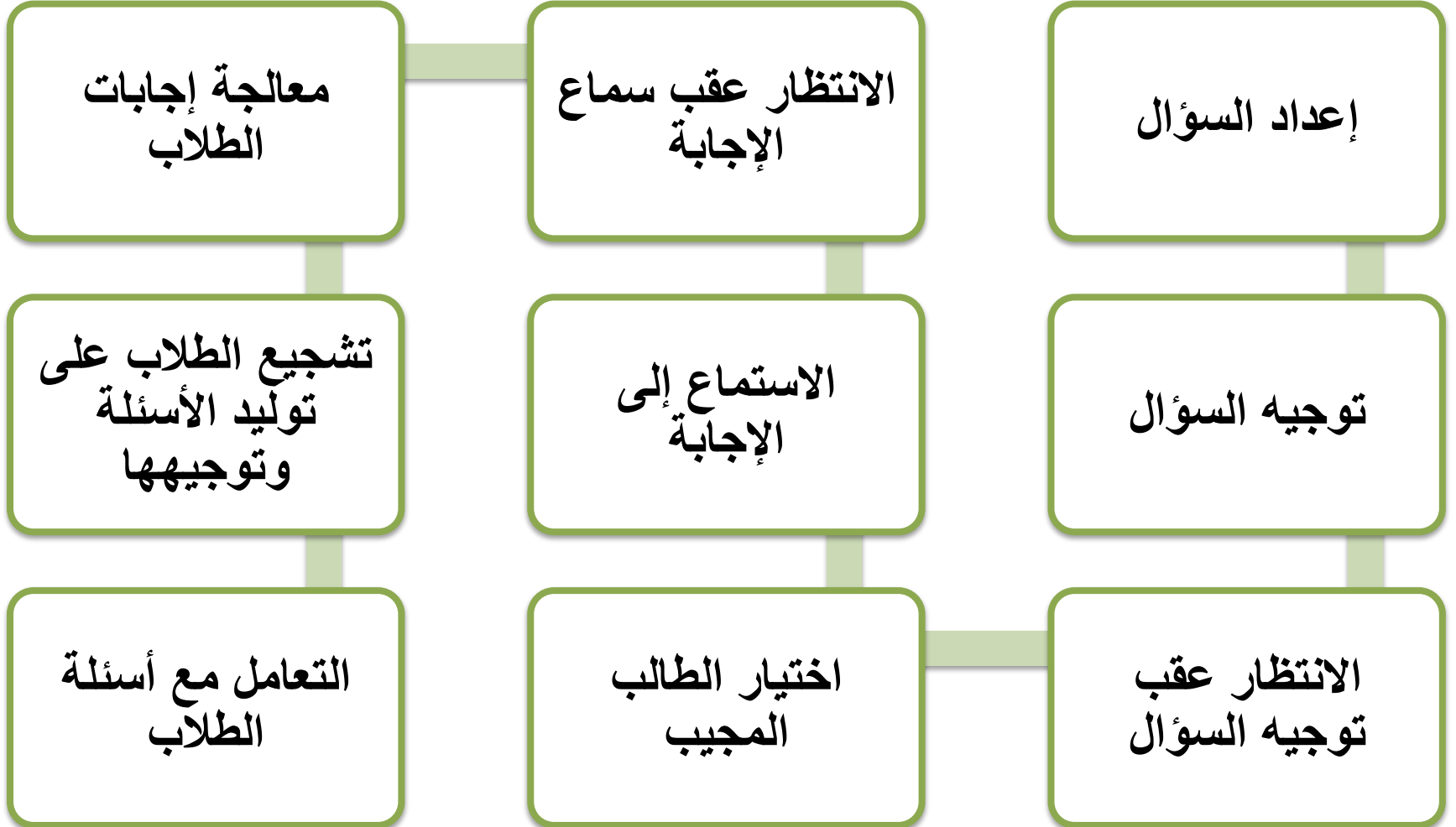
- الإجابة الصحيحة التامة لا تحتاج من المعلم إلا إلى التعزيز، بإثابة صاحبها والثناء عليها بعبارات مثل: أحسنت، عظيم، ممتازة، فتح الله عليك.....
- في حالة الإجابة غير الصحيحة يمكن للمعلم أن يعالج خطأ الطالب بأن يوجه إليه أسئلة بسيطة إضافية تتناول معلومات مألوفة حتي يتوصل الطالب بنفسه إلى الإجابة الصحيحة.
- أما في حالة الإجابة الناقصة أو الصحيحة جزئياً، فعلي المعلم أن يخبر الطالب بالجزء الصحيح من إجابته، ثم يشجعه علي تصحيح الجزء الخاطئ بأسلوب تربوي هادئ كأن يزوده بمعلومات إضافية تجعل إجابته عن السؤال شاملة ومستوعبة.

نشاط

اكتب تعليقاً مناسباً لما تراه في الصور التالية؟



مهارات طرح الأسئلة



المهارات الفرعية في طرح الأسئلة

- ❑ توجيه أسئلة وثيقة الصلة بموضوع الدرس.
- ❑ إثارة أسئلة واضحة ومفهومة للمتعلمين.
- ❑ توجيه أسئلة متنوعة تقيس مستويات تعلم متعددة.
- ❑ طرح السؤال قبل تحديد المتعلم الطالب الذي سيجيب عنه.
- ❑ إعطاء المتعلمين وقتا كافيا للتفكير في الإجابة عقب توجيه السؤال.
- ❑ توزيع الأسئلة على المتعلمين بصورة عادلة.

- ☐ تعزيز الإجابات الصحيحة بأساليب مناسبة فوراً.
- ☐ مساعدة المتعلمين علي تصحيح إجاباتهم الخاطئة.
- ☐ توجيه أسئلة وافية تغطي موضوع الدرس.
- ☐ مراعاة التوقيت المناسب لتوجيه السؤال.
- ☐ اجتناب الأسئلة التي تدفع المتعلمين إلي التخمين.
- ☐ عدم إلقاء الأسئلة التي توحى بالإجابة.
- ☐ إعادة توجيه السؤال لعدد من المتعلمين دون تكراره.
- ☐ عدم السماح بالإجابات الجماعية التي تحدث الفوضى.
- ☐ اجتناب العبارات الساخرة أو المحبطة للإجابات الخاطئة.
- ☐ تشجيع الطلاب علي توجيه أسئلة ذات قيمة.
- ☐ الإجابة عن أسئلة الطلاب بأسلوب تربوي مقنع..
- ☐ تطوير الأسئلة الصفية من خلال التغذية الراجعة.

سلوكيات مهارة إعداد السؤال

١. الأسئلة مرتبطة بأهداف الدرس.
٢. متنوعة من حيث وظائفها في الدرس.
٣. متنوعة من حيث مستويات التفكير.
٤. مناسبة لخصائص الطلاب.
٥. ذات قيمة علمية فتركز على أساسيات المادة الوظيفية.
٦. مرتبة بشكل منطقي متتابع.
٧. عددها وزمن الإجابة عنها مناسب لوقت الحصة.
٨. جيدة الصياغة.

سلوكيات مهارة توجيه السؤال

١. تنظيم جلوس الطالبات.
٢. اختيار الوقت المناسب لتوجيه الأسئلة.
٣. توجيه السؤال بلغة بسيطة سهلة.
٤. إلقاء السؤال بحماس وود وتشجيع.
٥. إلقاء السؤال بالسرعة المناسبة.
٦. توجيه السؤال لجميع الطلاب.
٧. تنويع أساليب توزيع الأسئلة على الطلاب.
٨. تشجيع جميع الطلاب على المشاركة في الإجابات.
٩. توجيه الطلاب إلى التآني قبل الإجابة.

سلوكيات مهارة الانتظار عقب طرح السؤال

١. ينتظر من ٣-١٥ ثانية بعد طرح السؤال.
٢. يوجه نظره لكافة الطلاب، ويتابع أية إشارات جسدية تصدر عنهم.

سلوكيات مهارة اختيار الطالب المجيب

١. يتريث قبل اختيار الطالب المجيب.
٢. يعمل على مشاركة أكبر عدد ممكن من الطلاب في الإجابة.
٣. ينادي على الطالب المجيب باسمه.

سلوكيات مهارة الاستماع للإجابة

١. لا يسمح بالإجابات الجماعية.
٢. يعطي فرصة للطالب لإكمال إجابته ولا يقاطعه.
٣. لا يسمح بمقاطعة الطالب المجيب من قبل زملائه.
٤. ينظر باهتمام للطالب المجيب.
٥. يسجل الإجابة على السبورة إن كان ذلك ضرورياً.

سلوكيات مهارة الانتظار قبل التعقيب على الإجابة

١. ينتظر من ٣-١٥ ثانية قبل التعقيب على الإجابة.
٢. يسمح للطالب بمراجعة إجابته إذا كان لديه جديد يضيفه.
٣. يوجه الطلاب للتفكير في إجابة زميلهم.

سلوكيات مهارة معالجة إجابات الطلاب

١. لا يتجاهل إجابة أي طالب.
٢. لا يتسرع في الإجابة على السؤال الذي طرحه على الطلاب.
٣. يعزز إجابات الطالب بالعبارات والإشارات الجسدية المناسبة.
٤. يستخدم وسائل الحض أو الدفع المناسبة: إعادة صياغة السؤال – تجزئته – تبسيطه – إعطاء تعليمات لفظية مباشرة – إعادة توجيه السؤال لطالب آخر...
٥. لا يستخدم عبارات محبطة أو ساخرة تعليقا على إجابات الطلاب

سلوكيات مهارة تشجيع الطلاب على توليد الأسئلة وطرحها

١. يبدي حماسا للطالب الذي يطرح سؤالاً جيداً.
٢. يستخدم أساليب متنوعة لتشجيع الطلاب على طرح الأسئلة.
٣. يوضح للطلاب من حين لآخر كيفية صياغة الأسئلة بشكل علمي ومفهوم.

سلوكيات مهارة التعامل مع أسئلة الطلاب

١. لا يهمل التعامل مع سؤال أي طالب.
٢. ينوع من أنماط الاستجابة لسؤال الطالب حسب متغيرات الموقف التعليمي.

سلوكيات الطلاب المتوقعة

- يجب الطالب بعدة أجوبة لمشكلة واحدة.
- يعطي الطالب أسباباً لإجابته.
- يستخدم الطالب كلمات محدده ودقيقة في إجابته.
- يأخذ الطالب وقتاً للتفكير حول الموضوع ولا يتضجر من الوقت الذي يتطلبه النشاط.
- يصفي الطلاب لإجابات بعضهم البعض.
- يتلقى الطلاب الاجابات من بعضهم البعض مباشرة دون تدخل المعلم.
- يفكر الطالب في تفكيره ويتمكن من شرحه وتعليمه يسأل الطالب أسئلة تفكيرية مركبة عن الموضوع.
- يتطور سلوك الطلاب ويتغير بالتدرج بما يتوافق مع متطلبات هذه الاستراتيجيات.

أسئلة يجب تجنبها

الأسئلة المحيرة

ما الطريقة التي سنستخدمها
لحل هذا التمرين ؟ وأي
الطرق تجعل حلنا ممتازا ؟

الأسئلة المركبة

ما اسم الفاعل في الجملة
التالية؟ وما معموله؟

الأسئلة الناقصة

ماذا بشأن أفكار الكاتب؟

أسئلة التخمين

هل كلمة قِ فعل أم حرف؟

الأسئلة الغامضة

كيف تميزت عبارات الشاعر
عن غيره من الشعراء؟

الأسئلة ذات الإجابة الجامعية

ما إعراب المفعول به يا
طالبات؟

الأسئلة السريعة غير المخطط لها

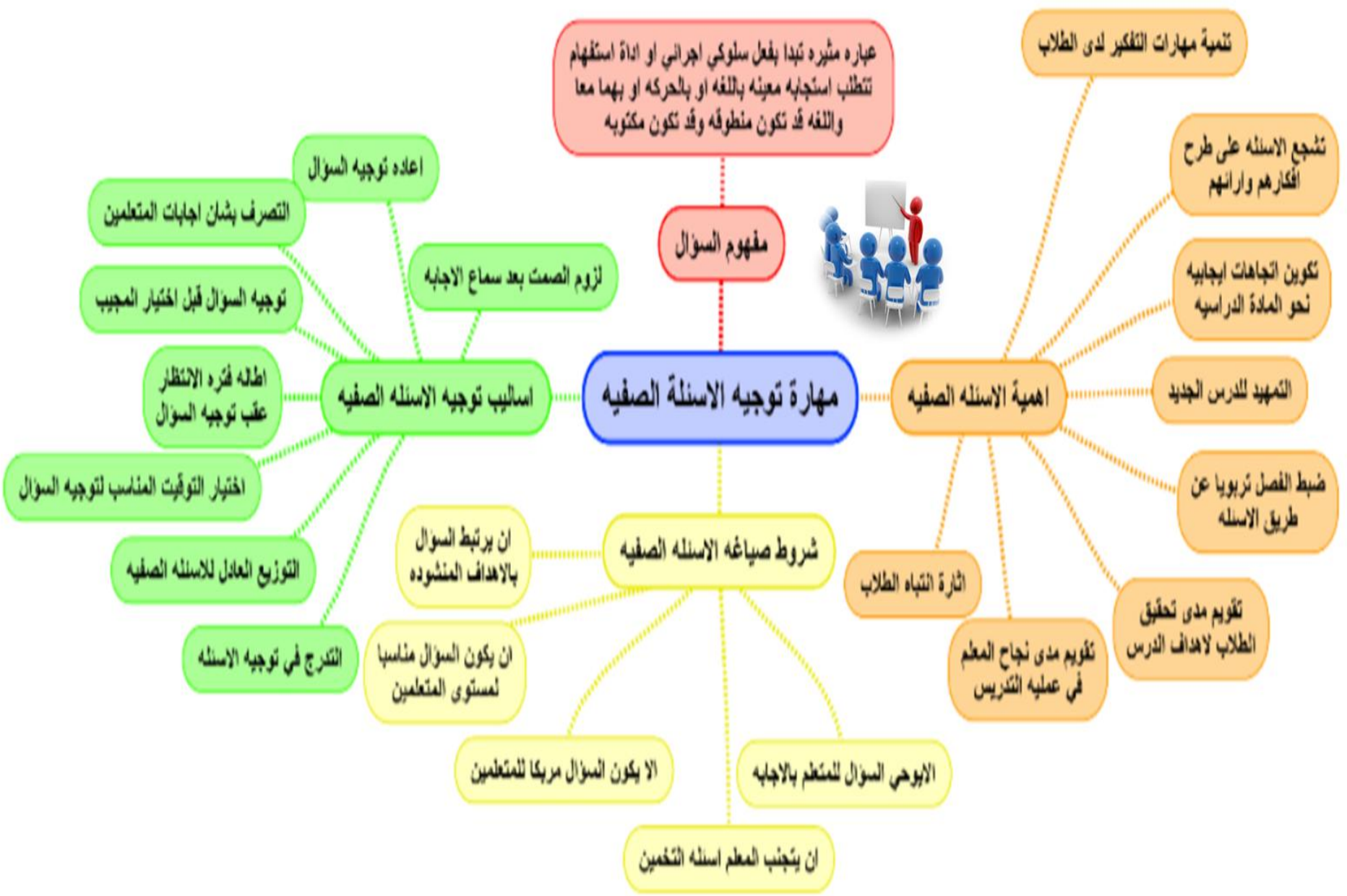
هل يعرب المبتدأ مرفوع؟

الأسئلة الموحية بالإجابة

تعرب كلمة جميلة صفة.
أليس كذلك؟

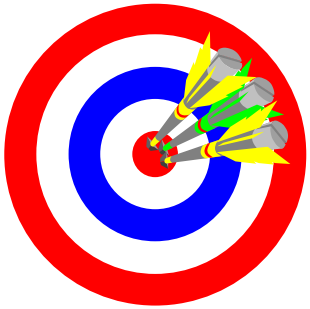
الأسئلة المتمركزة حول المعلمة

اعطني ، أشرحي لي ،
ذكريني



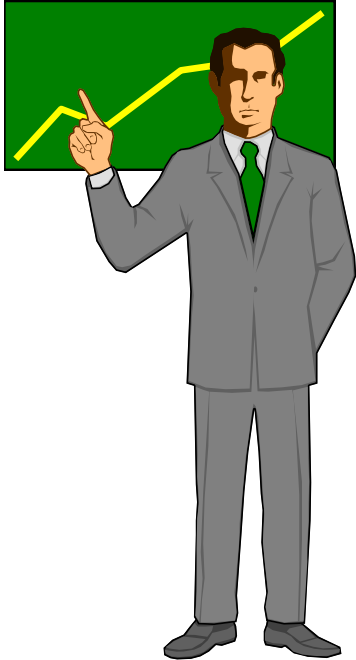
النصائح العامة في اعداد الاسئلة التربوية

- إنها أمانة فاحملها كاملة وأدّها كاملة.
- الإخلاص لوجه الله تعالى : مفتاح النجاح وديمومته.
- المراجعة الذاتية والتقييم الذاتي.
- تكوين الآراء ودراسة آراء الآخرين.
- الرغبة في التعليم والاقتران به.
- استشعر الأجر العظيم من جراء التعليم .
- الطلاب أمانة بين يديك .



النصائح العامة في اعداد الاسئلة التربوية

- تذكر أن عظماء التاريخ خرجوا من تحت أيدي المعلمين .
- استخدم جميع وسائل التحفيز.
- وظف الاستراتيجيات الحديثة في التعليم.
- كون بنك اسئلة لك.
- طور نفسك بنفسك.
- قارن نفسك بمن افضل.
- تذكر ما سيؤول إليه طلابك في المستقبل.
- وما هي نظرتهم إليك؟



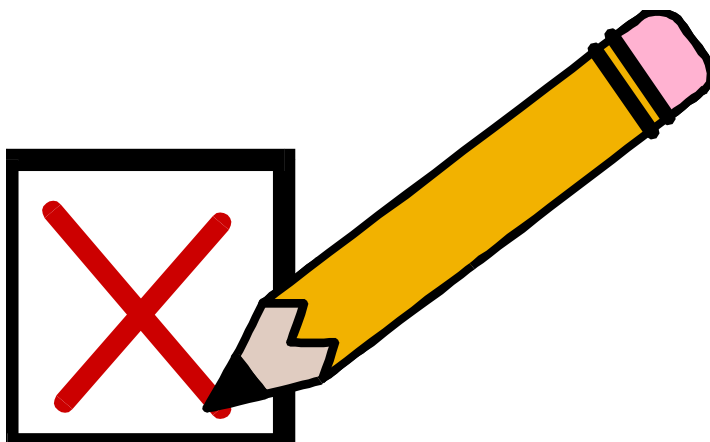
النصائح العامة في اعداد الاسئلة التربوية

- فهم الخصائص العمرية والاجتماعية للمرحلة الدراسية .
- الهدف العام والهدف الخاص .
- معرفة أهداف التدريس .
- كن مبدعاً ، وابتعد عن الروتين
- أعد دروسك جيداً .
- حضر اسئلتك التربوية .
- قراءة المادة العلمية لموضوع الدرس قراءة جيدة .



النصائح العامة في اعداد الاسئلة التربوية

- تحديد النقاط العامة ثم تحديد النقاط التفصيلية لها .
- استخدم الطرق التشويقية.
- بلور خطة الاسئلة التربوية في ذهنك جيداً . ثم اختر الطريقة المناسبة.
- توقع الصعوبات.
- دون ملاحظاتك بعد أدائك للدرس، لما تراه مناسباً في تعديل خطة الدرس مستقبلاً.
- استثر دافعية الطلاب.



معلومات الفجاء

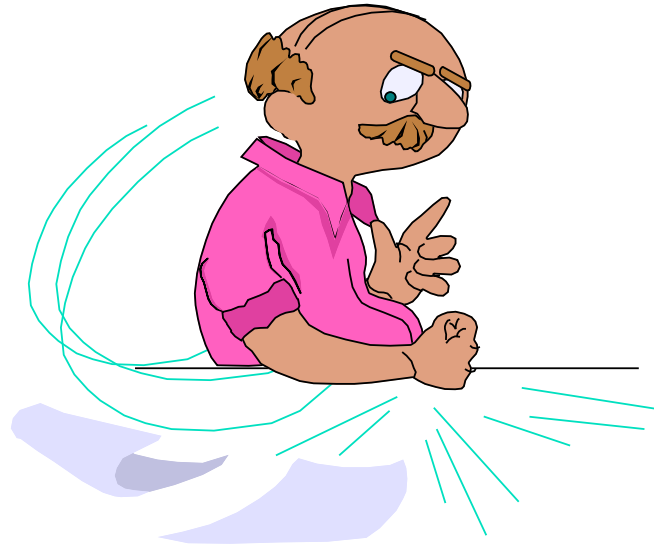
معوقات النجاح

معوقات شخصية :



معوقات النجاح

✧ الفهم الخاطئ لقوة الشخصية



معوقات النجاح

☆ الفهم القاصر لدور المعلم .



معوقات النجاح

☆ النظرة المتشائمة .



معوقات النجاح

☆ التركيز على النقد .



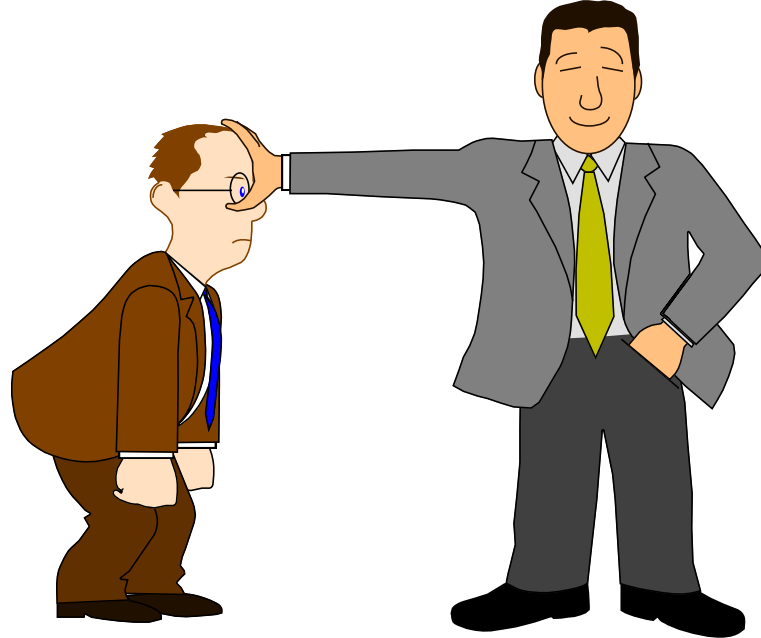
معوقات النجاح

كثرة التكاليف :



معوقات النجاح

الشعور بعدم التقدير :



معوقات النجاح

ضعف الإمكانيات :



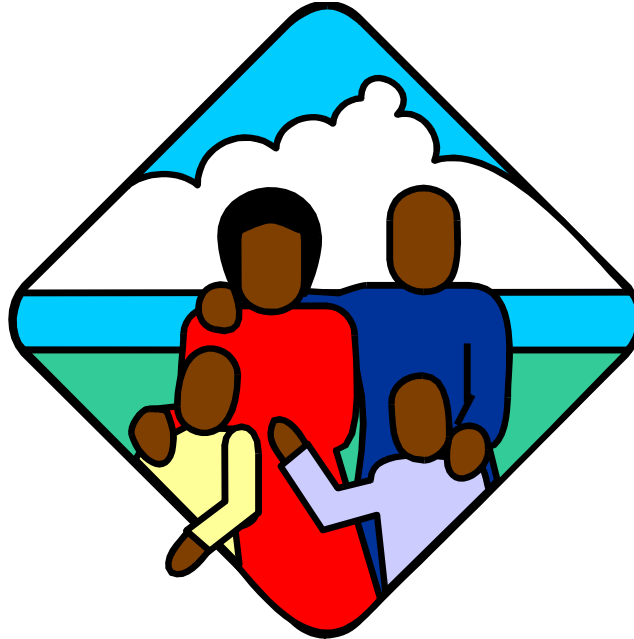
معوقات النجاح

الفجوة بين النظرية والتطبيق :



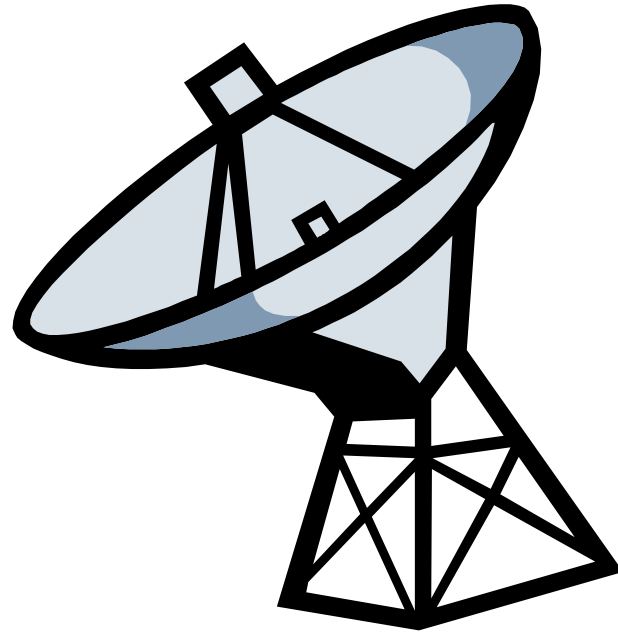
معوقات النجاح

التربية الأسرية الخاطئة :



معوقات النجاح

وسائل الإعلام :



حالات تطبيقية



طرحت المعلمة الفاضلة سؤالاً وكان هذا رد فعل
الطلاب فماذا يكون رد فعلها ؟



حل السلوك غير اللفظي للمعلمة بالصورة التالية؟



قامت المعلمة بطرح سؤال واختارت احدي الطالبات
للإجابة عليه علي السبورة ولكنها ترسل رسالة الآن ما
هي الرسالة من خلال تحريك للصورة التالية؟



**من خلال الصورة التالية هل تقوم المعلمة بالحادثة
توجيه السؤال؟ ام هناك امر ما؟**



**تلتزم المعلمة بهذه الصورة بأحدى مهارات توجيه
الأسئلة التربوية، ما هي تلك المهارة المستخدمة؟**



ما الخطأ هنا؟



قامت المعلمة بإلقاء السؤال ثم اختار هذه الطالبة
فماذا يتوجب الآن علي المعلمة؟



بعد طرحك سؤالك ايا من طلابك تختار لكى يجيبه؟



ما الفرق بين الصورتين في ضوء محتوى الدورة؟



من يصنع ثقة المعلم بذاته؟



بعد طرح المعلمة سؤالها، بادر طالبه واحد بالاجابة،
هاذا يتوجب فعله الان؟



كيف تصنع سؤال الواجب الاسري؟



ﻫﺎﺫﻯ ﺗﻌﺮﻓﻨﻰ ﻋﻦ ﺍﻟﺴﻮﺀﺍﻝ ﺍﻟﺤﺎﻣﺔ؟



هل تعامل طلابك بعقلك ام بعقلهم؟



كيف يمكن استخدام الصندوق في الأسئلة الصفية؟

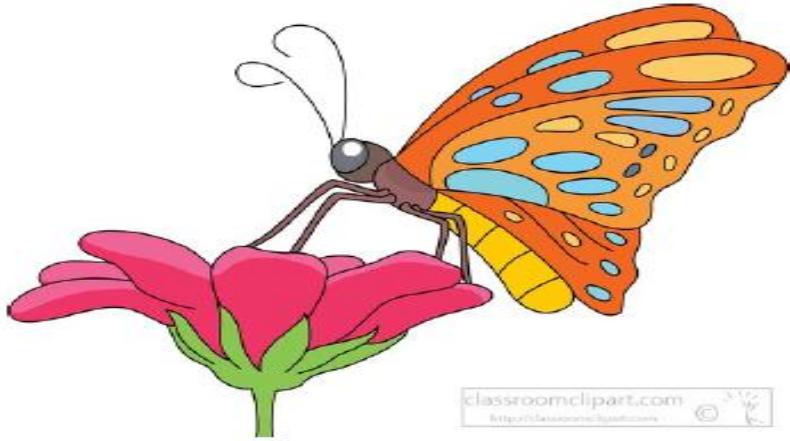


ما العلاقة بين الاسئلة الصفية والواجبات المنزلية؟



تمثل الصورة التالية اي مستوي من مستويات الاسئلة
الصفية ؟

اكتبي أسئلة مناسبة للإجابات الآتية :



هذه _____
الحشرة تسمى فراشة .



نعم ، _____
أحب الكعك كثيرًا .



نشاط جماعي



نشامہ جامعہ

سيتم بإذن الله تعالى اعداد كتاب بعنوان الاسئلة التربوية
وفن صياغة الاسئلة الصفية والمشاركة متاحة للجميع
تتنوع المشاركة في هذا العمل فممكن تكون المشاركة بتصميم
الغلاف او كتابة المقدمة او الخاتمة او تنسيق الكتاب او
المشاركة بنشر الكتاب اما عن المشاركة في المحتوى فهي
نوعين اما خبرة شخصية او خبرة أكاديمية ويكون الكتاب من
اعدادنا جميعا من يود المشاركة رجاء ااعلامنا بذلك

الامتحان العملي



الامتحان متوفر علي هذا الرابط

المؤلف في سطور



د. حازم محمد ابراهيم مطر بكالوريوس الخدمة الاجتماعية
ماجستير العدالة الاجتماعية ودكتوراه الديمقراطية
الاجتماعية، عضو هيئة تدريس بقسم التخطيط الاجتماعي،
كلية الخدمة الاجتماعية جامعة حلوان، باحث في العلوم
الاجتماعية والخدمة الاجتماعية، تخصص التخطيط
الاجتماعي والسياسة الاجتماعية، عمل كمعيد ثم مدرس
مساعد ثم مدرسا بقسم التخطيط الاجتماعي بكلية الخدمة
الاجتماعية، جامعة حلوان.

الأول علي دفعته في البكالوريوس والماجستير والدكتوراه، دراسة القانون بكلية الحقوق
جامعة حلوان، حاصل علي TOT كمدرّب معتمد بمركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس،
قام بالتدريب في العدد من الدورات التدريبية، مهتم بقضايا السياسة الاجتماعية والعدالة
والتنمية المستدامة، لديه العديد من الابحاث العلمية المنشورة في مجالات الخدمة
الاجتماعية - التخطيط الاجتماعي - السياسة الاجتماعية - العدالة والديمقراطية، شارك
بالعديد من المؤتمرات العلمية، قام بتدريس في العديد من المقررات الدراسية في الخدمة
الاجتماعية، مشرف خبير في التدريب الميداني، مشرف علي مشروعات التخرج ورسائل علمية
بالدراسات العليا، قام بتأليف العديد من المراجع العلمية مثل السياسة والعدالة
الاجتماعية وقاموس مصطلحات العلوم الاجتماعية وكتاب الديموقراطية وكتاب الخدمة
الاجتماعية الدولية وموسوعة الخدمة الاجتماعية، ودليلك الاحصائي والسياسة
والديمقراطية الاجتماعية، ناشط في المجال الاجتماعي اعلاميا وثقافيا وله العديد من
اللقاءات الاعلامية، مشارك في العمل الاجتماعي مع مختلف المؤسسات الحكومية ومنظمات
المجتمع المدني.

حازم مطر
قسم التخطيط الاجتماعي
كلية الخدمة الاجتماعية
جامعة حلوان
القاهرة

Hazemmattr25@gmail.com



حازم مطر

٠١٠٩٦٧٤٢٤٣٩

hazemmattr25@gmail.com