

بداية الأسفنج

# بداية الأسفنج

(تجارب ميدانية)

رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة

إعداد

الأستاذ / أحمد سيد محمود أحمد  
أخصائي التخاطب بالمركز التخصصي للتخاطب بأطفيح  
وموجه منتسوري بمؤسسة كنوز للتدريب والتطوير

تقديم

د. حازم محمد ابراهيم مطر

جامعة حلوان

٢٠١٩م

## بداية الأسفنج

### المحتويات

مقدمه	٦-٥
الباب الأول	٣٦-٨
الفصل الاول :- تعديل السلوكيات المزعجة	١٦-١٠
الفصل الثاني :- الاعتراف بحبي لطفلي	٢٨-١٨
الفصل الثالث :- عقاب الطفل	٣٤-٣٠
خاتمة الباب الأول	٣٦-٣٥
الباب الثاني :- تجارب ميدانية	٥٥-٣٨
مقدمه	٣٩
أولاً :- آية	٤٣-٤١
ثانياً :- يوسف	٤٧-٤٥
ثالثاً :- محمد	٥١-٤٩
رابعاً :- عمر	٥٧-٥٣
الخلاصة	٥٩
نبذة عن الكاتب	٦٠

## بداية الأسفنج

فكرة بسيطة لتعلم سويًا كيف نربي اولادنا ونخرج بهم من الضياع الي النجاه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وما توفيقي إلا بالله

صدق الله العظيم

## بداية الأسفنج

### اهداء وشكر

"إن أولادنا يحتاجون إلينا كثيراً ولكل كل دقيقة من وقتنا "

في الأونه الأخيرة ظهرت مشكلات لم تكن موجوده من قبل بهذه الكثره وهذا يجعلنا نطرح  
مجموعة من الأسئلة

- ١- هل سبب ظهور المشكلات الأم ؟
- ٢- هل سبب ظهورالمشكلات الأب ؟
- ٣- هل السبب الشارع ؟
- ٤- هل السبب عدم توافق الأسره الممتده مع الأسره النووية ؟
- ٥- هل السبب في عدم الثقافة الزوجية ؟
- ٦- هل السبب في عدم تحمل المسؤولية من الوالدين ؟

وهذه الأسئلة لكي نجابوب عنها نحتاج كتباً كثيرة لمناقشتها ولكن ما سيتم عرضه في الكتاب هو  
عرض مبسط للتعامل مع الاطفال وأيضاً خبرات إكتسبتها من تعاملي مع الأطفال سواء  
كأخصائي تخاطب مع أطفال المركز التخصصي للتخاطب بأطفيح أو التعامل كمرشد أسري في  
قرتي المتواضعة (قرية منيل السلطان إحدي قري مركز أطفيح)

أو التعامل كمدرّب منهج منتسوري في إحدي حضانات القرية وهذا جعلني أتعامل مع الأطفال  
بطريقة سهلة وبسيطة وكل ما سأتكلم عنه مطبق من قبل في الحضانات ومراكز التخاطب وقبل  
كل ذلك فقد طبقت هذا علي أولاد إخواتي البنات (آيه & عمر ) (يوسف & محمد ) ولهذا  
فستجدوني لم أكتب مراجع في آخر هذا الكتاب إنه كتاب من تطبيقاتي وخبراتي مع أنني أعلم  
أنها خبرة متواضعة ولكنني أعلم أنها ستفيد بإذن الله تعالى .

## بداية الأسفنج

وكل هذا سيأتي من دمج ثلاث كليات (كلية رياض أطفال & كلية الخدمة الإجتماعية & كلية التربية الخاصة) مع منهج منتسوري .

ويعتبر سبب تسمية هذا الكتاب باسم بداية الاسفنج لأنني عندما كنت في المرحلة الابتدائية فالمدرسه التي كانت تعطينا العربي كانت دائماً تقول لنا أن الطفل في الصغر مثل الأسفنج إن وضع في مياه راكده قزره سيشرب من هذه المياة، وإذا وضع في مياه نظيفه سيشرب منها، وكنت دائماً أتذكر تلك الكلمات حتي أتى وقتها والآن عرفت لماذا كانت تتكرر لي، فقامت بتسمية الكتاب بداية الأسفنج حيث أن الطفل يشبه الاسفنج .

وفي نهاية هذا الكتاب أدعو من الله أن يوفقني لإفادة من يريد أن يتعلم ،،،،،

الله ولي التوفيق ،،،

# بداية الأسفنج

## الباب الأول

الفصل الأول :- تعديل السلوكيات المزعجة .

الفصل الثاني :- الإعتراف بحبي لطفلي .

الفصل الثالث :- عقاب الطفل .

## بداية الأسفنج

# بداية الأسفنج

## الفصل الأول

### تعديل السلوكيات المزعجة

١- مقدمه

٢- تعريف السلوك المزعج

٣- تعريف تعديل السلوك المزعج

٤- أمثلة للسلوكيات المزعجه

٥- كيفية مواجهتها

## بداية الأسفنج

### مقدمة

إن السلوكيات المزعجة لدي الأطفال تزعج أولياء الأمور كثيراً ولهذا سوف نعرض لبعض السلوكيات المزعجة وكيفية مواجهتها .

ويرى البعض أن مثل هذه السلوكيات لن تتصلح إلا عندما يكبر الطفل ويصبح رجلاً كبيراً وهذا طبعاً خطأ في حق الأطفال عندما يصبحون رجالاً .

ولكن الحالات التي تعاملت معها خلال الثلاث سنوات الماضية أثبتت غير هذا حيث أن الأطفال إذا تعاملت مع سلوكياتهم المزعجة ومحاولة تعديلها مبكراً في الصغر كانت نتائجها سريعة .

إذا أهملت ولم يتم تعديلها فسوف يصبح هذا الطفل رجلاً غير سوي من ناحية الأخلاق والتربية القوية السليمة .

## بداية الأسفنج

### تعريف السلوك المزعج :-

" هو ذلك السلوك الذي يخرج عن عادات وتقاليد أهل المنزل أو أهل القرية أو أهل المنطقة التي يوجد بها الطفل .

كما يعرف علي أنه " سلوك ينشأ عن عدم الإلتزام بالتربية السليمة من ناحية الوالدين ومن ناحية الطفل نفسه من ناحية أخرى .

ويعرف أيضاً علي أنه " سلوك يمارس من ناحية الأطفال لجذب إنتباه والدية وبهذا يري أنه حقق أسلوب جديد لجذب الإنتباه وهنا الطفل لا ينظر إلي الأسلوب ولكن ينظر لما حققه من هدف جديد .

### تعريف تعديل السلوك المزعج :-

هو " عمل ضوابط وأحكام تجعل الطفل يلتزم بعادات وتقاليد المنطقه الموجود بها الطفل ذو السلوك المزعج .

ويعرف أيضاً علي أنه " إلزام الطفل ذو السلوك المزعج بعمل أنشطة مفيدة تجعل من الطفل نافع لنفسه ونافع لغيره .

ويعرف أيضاً بأنه " جعل الطفل يتحمل المسؤولية حتي لا يفعل سلوكيات مزعجه لأن تحمله المسؤولية يجعل منه شخصاً ذو نفع له ولغيره .

### أمثلة للسلوكيات المزعجة :-

١- طفل يضرب أمه .

٢- طفل يقوم بعمل فوضي في المنزل .

٣- طفل يقوم بلصراخ كثيراً .

## بداية الأسفنج

- ٤- طفل يقوم بخلع حذائه في الشارع .
- ٥- طفل يقوم بعمل حمام علي نفسه وهو مستيقظ .
- ٦- طفل يضرب أخيه أو أخته .
- ٧- طفل يقوم في نصف الليل ولا يريد النوم .
- ٨- طفل يعتمد بأن لا يفعل شيئاً في المنزل ( كمساعده لوالدته في تنظيف المنزل ) .
- ٩- طفل لا يقوم بإطعام نفسه .
- ١٠- طفل لا يرتدي ملابسه بمفرده .

### كيفية مواجهة السلوكيات المزعجه :-

لعلاج السلوك المزعج لابد من تعديل سلوك الوالدين والتخلي عن سلوك الإجبار .

ويقوموا بالآتي :-

- ١- يقوم الوالدين بتدريبات التنفس حتي يهدأوا .
- ٢- يقوموا بإحتضان الطفل من جهة القلب حتي يحدث تواصل داخلي بين الأم أو الأب والطفل .

## بداية الأسفنج

٣- يقوموا بالمسح علي الرأس فيذهب الكرتيزون فيستطيع الطفل أن يفهم ما يقول الوالدين.

٤- أسلوب الإطفاء ( التجاهل ) :- ويعتبر التجاهل نصف التربية إلا في الآتي ( الخطر

& القوانين العامة & الشرائع السماوية )

٥- إعطاء الطفل حرية مضبوطة حيث أن الطفل يكتشف ما حوله ولكن دون أن يخرج عن

قواعد المنزل والحرية هنا ليست حرية دائمة تجعل الطفل مدلل .

٦- يجب علي الأم ألا تستخدم أسلوب التهديد ( افعل كذا وإلا.... ) أو ( إذا لم تفعل كذا

سأخبر والدك ) وهذا سيجعل الطفل جبان في المستقبل والأب يصبح بصورة الوحش

الذي يكرهه الطفل وهذا الأسلوب سيجعل الطفل يفعل السلوك غير المرغوب دون

علمهم، يجب أن لا نتدخل بأي شي سلبي يقوم به الأطفال تحت سن السادسة بل

نتركهم يتعلمون المهارات الحياتية من خلال محيطهم وهنا سيعرفون الخطأ ويقومون

بتصحيحه .

٧- فترة الميلاد إلي سن ٧ سنوات تشكل ٩٠% من شخصية الطفل في المستقبل ولهذا

يجب علينا أن نكون مستعدين لهذه المرحلة بتدريبات التنفس التي ذكرناها سابقاً .

٨- أساس كل الحاجات هي الطمأنينة :-

## بداية الأسفنج

مثال : ( أنا لا أحبك ) هذه أخطر عبارة تقال للطفل بل يجب أن نقول : ( أنا لا أحب

ماقمت به ولكني أحبك )

٩- (السلوك المزعج للطفل اعتقاد يعتقده عن نفسه ) .

فالطفل يجمع المعلومات عن نفسه من خلال رسائل ( أنت )

من أنا ؟؟

مثال : أمي تقول : أنا شاطر <<<<< إذا أنا شاطر

المعلمة تقول : أنا غبي <<<<< إذا أنا غبي

أبي يقول : أنا رائع <<<<< إذا أنا رائع

الطفل لا يفعل إلا مايعتقده عن نفسه ويتعامل على هذا الأساس معانا في المنزل أو

المدرسة .

١٠- تجنب السلبيات السبعة ( المصائب ) : -

١- النقد ( مثال:لقد قلت لك وانت لم تسمع الكلام ) بدلا من ذلك نقول ( ماشاءالله أنت

... ولكن لو تقوم ب ... ) .

## بداية الأسفنج

٢- اللوم ( لماذا لم تفعل كذا وكذا ؟ ) .

٣- المقارنة ( تهدم علاقة الثقة بين الأهل والأولاد ) ، وأسوأها عند استخدامها بمعنى أنه

\*\*\* ( انظر إلى فلان عمره ٥ سنوات ويفعل مالا تفعله أنت ) يجب مقارنة الولد بنفسه

فقط .

٤- السخرية ( تؤدي إلى عقدة تقدير الذات ) .

٥- التحكم ( اجلس / استمع إلى الكلام / قم / افعل ... ) الطفل بطبيعته حر لا يجب التحكم .

٦- عدم الإنصات ( وهنا سيحاول تدمير المنزل حتي تنصت له ) .

٧- الصراخ ( وهو إهانة للطفل وتحبيط لذاته ويوتره ويجعله عدواني ) .

<<<<<< وهذه السلبيات تؤثر كثيراً علي مستوي الأطفال التعليمي والنفسي والمهاري .

١١- يجب أيضاً الهمس في أذن الطفل اليمني وهو نائم بما نريد تعديله من سلوك

مزعج ولكن الهمس يكون بالإيجاب وباسم الطفل .

## بداية الأسفنج

وليس السلب ، بمعنى أن أقول ( عمر شاطر بيسمع الكلام ) وهذه الأسلوب مع حالات

إسغرق ٣ أسابيع وحالات إسغرق شهر وحالات إسغرق شهرين ، وهذا يدل أننا لا

نستعجل في نتيجة أسلوب الهمس في الأذن .

وفي نهاية هذا الفصل أدعو من الله أن يوفقكم في تطبيق هذه الأساليب لتعديل

السلوكيات المزعجة لدي أطفالنا .

" اللهم أدب لنا أولادنا فإننا لا نحسن التأديب "

## بداية الأسفنج

## بداية الأسفنج

# بداية الأسفنج

## الفصل الثاني

### الإعتراف بحبي لطفلي

١- مقدمه

٢- أهمية الإعتراف بحبي لطفلي

٣- لغات الحب الخمسه

## بداية الأسفنج

مقدمه

أنت تعرف أنك بتحب طفلك .. !

ولكن كيف تستطيع أن تظهر له هذا لكي يشعر حقاً بأنه محبوب ..؟

فالطفل الصغير مثل السفينة داخل بحر كبير والميناء الذي تقصده هذه السفينة يتوقف

على الاتجاه الذي توجه السفينة إليه. إن دفة حياة الصغير في يد الأب والأم وهو في بداية

الحياة.

إن الأولاد مثل التربة الخصبة التي تنتج محصولاً وفيراً إما جيداً أو غير جيد. وهذا يتوقف

على ما نغرسه فيهم ، فإن نوع الثمار في الصغار يتوقف على نوع البذور والاهتمام والمجهود

لكي منع بقدر الإمكان الأعشاب الضارة والأشواك من حياة الطفل فينشأ صحيحاً سليماً روحاً

وجسداً .

إن استعمالك لغة الحب الرئيسية عند طفلك لا يعني أن هذا الطفل لن يتمرد لاحقاً ، بل يعني أن

طفلك سوف يدرك أنك تحبه، مما سيكفل له الرجاء والأمان. وهو الأمر الذي يساعدك في تربية

طفلك ليصبح شخصاً مسؤولاً . فالمحبة هي الأساس.

حياة الفرد منا تشبه المستودع الفارغ الذي يحتاج لأن يُملاً ولكن بماذا يملأ... !

## بداية الأسفنج

عندما تتحدث بلغة المحبة الخاصة بطفلك، فإنك تملأ مستودعه العاطفي بالمحبة، وحينما يشعر طفلك بالمحبة، فإنه يصبح أكثر تجاوباً مع التأديب والتهذيب مما لو كان مستودعه العاطفي فارغاً .

ومن هنا نكتشف كيفية الحديث بلغة الحب مع الطفل - ونجعله يشعر بأنه محبوب بطريقة يفهمها .

### أهمية الإعراف بحبي لطفلي :-

المحبة غير المشروطة هي الوحيدة القادرة على منع مشاكل البغض والكره والشعور بالرفض والذنب والخوف وعدم الأمان من الظهور في حياة أطفالنا .

وهنا نجد أن عندما أعرّف بحبي لطفلي سوف يكون للإعراف أهمية كبيرة وتظهر في الآتي :-

- ١- إحساس الطفل بأنه محبوب بدون شرط .
- ٢- إحساس الطفل بأهميته في حياة أبويه .
- ٣- منع حدوث مشاكل خاصة بالكره والبغض .
- ٤- شعور الطفل بالأمان .

## بداية الأسفنج

٥- سهولة التواصل بين الطفل والوالدين .

٦- سهولة التعامل أثناء التهذيب وتعديل السلوكيات المزعجة إذا وجدت .

### لغات الحب الخمسة :-

إذا تعرفت على نوع لغة المحبة الخاصة بطفلك، لا يعني ذلك أن نوعاً واحداً من أنواع لغات المحبة الخمسة هو وحده الذي يشعر فيه طفلك بمحبتك له. ولكن الأنواع الأربعة الأخرى مهمة بالنسبة له. ولذلك يجدر بنا التعرف على كل هذه الأنواع لنحسن التواصل مع أطفالنا في عالم كثر فيه الحوار والتواصل.

### ١- لغة المحبة الأولى " التلامس الجسدي :-

اللمسة الجسدية هي أسهل لغة محبة يمكن استخدامها بشكل غير مشروط لأن الوالدين لا يحتاجان إلى مناسبة خاصة أو حججاً للتلامس مع أطفالهم جسدياً . فلديهم فرصة دائمة لتوصيل المحبة إلى قلب الطفل من خلال اللمسة الجسدية. ولا تقتصر اللمسة الجسدية على المعانقات والقبلات، بل تتضمن أي نوع من التواصل الجسماني. حتى عندما يكون الأولاد مشغولين، يقدر الوالدان أن يلمسوا أطفالهم بلطف، كأن يطبطبوا على أكتافهم أو ظهورهم، أو على ذراعهم.

## بداية الأسفنج

وتعتبر القبلات والمعانقات الأسلوب الأكثر شيوعاً للحديث بهذه اللغة، غير أن هناك أساليب أخرى للتعبير عن هذه اللغة. فقد يقذف الأب طفله البالغ سنة من العمر في الهواء، أو يمسك بيدي ابنته التي تبلغ من العمر سبع سنوات ويدور بها في الهواء عدة دورات، فتنفجر هي في الضحك بصوت عالٍ. وكذلك قد تقرأ الأم القصص لطفلها البالغ ثلاث سنوات من العمر وهو جالس في أحضانها .

يحتاج أطفالنا إلى كثير من اللمسات خلال السنوات الأولى من عمرهم. ولحسن الحظ، فإن حمل ومعاينة الرضيع يبدو أمراً غريزياً للمرأة، وأن للآباء في أغلب المجتمعات دوراً شريكاً وفعالاً في منح الحنان.

لكن الوالدين في بلادنا، في هذا الوقت المزدهم بالأشغال، لا يلمسون أطفالهم كما كان آباؤهم يلمسونهم. فهم يعملون لساعات طويلة، وعادةً ما يعودون مرهقين إلى البيت. إذا كانت الأم تعمل، فعليها أن تتأكد أن من تنوب عنها قادرة على التلامس. هل سيلمس الطفل بمحبة خلال اليوم، أم أنه سيترك في مهده وحيداً، بلا رفيق أو محب؟ في مضمار العناية بالطفل، يستحق الطفل لمسات حانية ورقيقة، سواء أثناء تغيير الحفاضات له أو إطعامه أو حمله. فالطفل الرضيع يقدر أن يميز الفرق بين اللمسات الرقيقة أو اللمسات القاسية أو المثيرة للسخط. ولذا

## بداية الأسفنج

يجب أن يبذل الوالدان كل المساعي لضمان حسن معاملة أطفالهم أثناء تغييهم عن أطفالهم الرضع. وهناك أوقات أخرى يبدو فيها التلامس الجسدي مهماً، مثلاً عندما يمرض الطفل. أو يتألم جسدياً أو نفسياً، أو حينما يحدث شيء مضحك أو محزن. ويحتاج الوالدان أن يتأكدا من معاملة الأَوْلاد بذات الطريقة التي يعاملان البنات بها في مثل ذلك الوقت. حتى لا يشعر الأطفال أن المحبة الجسدية هي دليلاً على " الأنثوية " .

حينما يبلغ الطفل فترة المراهقة، فإنه من المهم أن تظهر له المحبة باتجاه إيجابي، وكذلك في الوقت والمكان المناسبين، فالأمهات يجب ألا يعانقن الأَوْلاد أمام الأقران، لأن الولد يسعى لإبراز هويته المستقلة، ومثل هذا التصرف من الأم قد لا يسبب له الحرج فقط، بل ويجعله عرضة للسخرية فيما بعد. بيد أنه عند نهاية اليوم، في خلوة البيت، بعد أن يكون الطفل قد أُرهِق من لعب كرة القدم، يمكن للأم أن تعانقه كتعبير عن المحبة.

ينفر بعض الآباء من تقبيل ومعانقة بناتهم المراهقات، لأنهم يشعرون بأن ذلك أمر غير مناسب للبنات في هذه السن، غير أن الحقيقة عكس ذلك. فالبنات المراهقات يحتجن إلى معانقة وتقبيل آبائهم، وإذا ما نفر آباؤهم من ذلك فإنهن قد يسعين إلى طلب التلامس الجسدي من ذكر آخر، وغالباً بشكل مدمر .

## بداية الأسفنج

(تعتبر اللمسة الجسدية واحدة من التعبيرات القوية عن المحبة فهي تصيح " احبك " )

### ٢- لغة المحبة الثانية " كلمات التشجيع :-

يقول المثل الشعبي " الشيء إذا زاد عن حده انقلب ضده " أي فقد معناه، هذا المثل ينطبق على كثير من الأشياء في حياتنا اليومية، كذلك ينطبق على كلمات المدح والتشجيع. فإذا أكثرنا من المدح، قد يصبح تأثير كلماتك ضعيفاً . على سبيل المثال، قد تقول شيئاً مثل (( أنت فتاة رائعة )) . وهذه كلمات رائعة لكنك تحتاج إلى حكمة في استخدامها. أما الأكثر فعالية هو أن تقول هذه الكلمات للطفلة حينما تفعل شيئاً يشعرها بالرضا عن نفسها وتنتظر عليه كلمة تقدير .

أما المدح الجزافي المتكرر فيشكل خطراً على حياة الطفل لسبب آخر. يتعود بعض الأطفال على هذا النوع من المدح، ويظنون أنه أمر طبيعي، ويتطلعون إليه. ومتى وحدوا في مواقف لم ينالوا فيها المدح، فإنهم يعتقدون أن هناك شيئاً خطأ فيهم وبالتالي يقلقون .

تصبح كلمات التشجيع ذات تأثير فعال، حينما تركز على مجهود معين قام به طفلك . والهدف هو أن تضبط طفلك وهو يصنع شيئاً جيداً ثم تمدحه عليه. نعم، يتطلب الأمر

## بداية الأسفنج

مجهوداً أكبر من المجهود المبذول لضبط طفلك وهو يقوم بأشياء خاطئه وإدانته عليها، لكن النتيجة النهائية تستحق هذا المجهود: أي حصول الطفل على توجه يرشده في نموه الأخلاقي والأدبي.

### ٣- لغة المحبة الثالثة " الوقت القيم :-

الوقت القيم هو تقديم حضور الوالدين كهدية للطفل. وهو يحمل هذه الرسالة: " أنت مهم لي، وأنا أحب الوجود معك " إذ يشعر هذا الوقت الطفل بأنه أهم شخص في الوجود عند والديه. فيحس بأنه محبوب بصدق لأنه يستأثر باهتمام والديه بالكامل.

إن العامل الأكثر أهمية في الوقت القيم ليس الحدث ذاته، بل كونكما تفاعلان شيئاً معاً، في صحبة أحدهما للآخر. لا يتطلب الوقت القيم الذهاب إلى مكان خاص. يمكنك أن تعير الإنتباه المركز في كل مكان تقريباً، وغالباً ما تكون الأوقات التي تقضيها مع طفلك في البيت أثنى الأوقات وأكثرها تأثيراً على تنشئته.

إن الوقت القيم ليس فقط لعمل الأنشطة الحركية معاً، بل ايضاً لكي تعرف طفلك بشكل أفضل. فعندما تقضي وقتاً مع طفلك، ستجد أن النتيجة الطبيعية في أغلب الأحيان هي الحديث الجيد عن كل شيء يتعلق بحياتكما.

## بداية الأسفنج

عندما تقضي وقتاً مع أطفالك، أنت تخلق ذكريات تدوم مدى الحياة. ولا شك أنك تسعد أطفالك بالذكريات التي يحملونها من السنوات التي قضوها معك في بيتك. سينعمون بذكريات سليمة ترفع من روحهم المعنوية حينما يبقى مستودعهم العاطفي مملوءاً. ودوركم أنتم الآباء أن تعطوا مثل هذه الذكريات السليمة التي ترفع من روحهم المعنوية وتعينوا أطفالكم على ضمان الاتزان والاستقرار لباقي حياتهم.

### ٤ - لغة المحبة الرابعة " الهدايا " :-

يتجاوب أغلب الأطفال بشكل إيجابي مع الهدايا، غير أن نوال الهدايا عند البعض يعتبر لغتهم الرئيسية عن المحبة. وقد تفكر بأن ذلك حال كل الأطفال، إذا حكمنا بالطريقة التي يتوسلون بها لنوال الأشياء. صحيح أن كل الأطفال - وحتى البالغين - يرغبون في نوال المزيد والمزيد من الهدايا ولكن أولئك الذين يتخذون من الهدايا لغة للمحبة، سوف يتجاوبون بشكل مختلف حينما يحصلون على هديتهم.

إن أولئك الأطفال الذين يتخذون من نوال الهدايا لغة للمحبة يعظمون دائماً من نوال الهدية. فيسعون لأن تكون الهدية مغلّفة أو تقدم على الأقل بشكل فريد ومبدع. كل هذا جزء من تعبيرات المحبة. فينظرون إلى الغلاف، وبما يتحدثون عن الربطة وتفاصيل دقيقة موجودة

## بداية الأسفنج

في غلاف الهدية كل هذه تكون موضع اهتمام بالنسبة لهم. وغالباً يصدرن أصوات الدهشة والإعجاب وهم يفتحون الهدية. فسيبدو وكأن ذلك شيئاً كبيراً ومهماً بالنسبة لهم، وهو بالفعل كذلك.

فالهدية تحتل مكاناً خاصاً في قلوبهم، لأنها في حقيقة الأمر تعبير عن محبتك. ورؤية الهدية تذكرهم بأنهم محبوبون. ليس مهماً لديهم إن كنت قد اشتريت الهدية أو صنعتها أو وجدتتها، أو إذا كانت شيئاً يتمنونه أو لا. إنما المهم هو أنك تهتم بشأنهم وهم يأخذون حيزاً من تفكيرك، هذا بعد ذاته يخلق شعوراً جميلاً لدى الفرد، إنه مميز ومهم لدرجة أن الآخرين يفكرون في إبعاده سواء أكان عن طريق إحضار هدية من احد البلدان التي سافر إليها الأهل أو الأصدقاء، أو في مناسبة ما.

### ٥- لغة المحبة الخامسة " تقديم الخدمات :-

س:- ماذا نعني بتقديم الخدمات .. ؟

ج:- تعني عبارة تقديم الخدمات هو كل ما يقوم به الأهل من مساعدة لأطفالهم سواء أكانت واجب على الأهل فعله، أو خدمات إضافية يقوم الأهل بواسطتها بمساعدة أطفالهم، على الرغم من أن الأطفال قادرون تماماً على فعلها بمفردهم.

## بداية الأسفنج

تقديم الخدمات :- إذا كان هو لغة المحبة الرئيسة عند طفلك، فإن هذه الخدمات سوف

توصل له بشكل عميق أنك تحبه. عندما يطلب منك الطفل إصلاح الدراجة أو مساعدته في حل

مسألة رياضية، فإنه لا يريد فقط تحقيق ما طلبه بل يصرخ في طلب المحبة العاطفية.

عندما نلاحظ ونتجاوب كوالدين مع هذه الطلبات ونقدم المساعدة باتجاه يتسم بالمحبة والإيجابية،

فإن الطفل سوف يمضي لمستودع مملوء بالمحبة، لكن إذا رفض الوالدان التجاوب مع

الاحتياجات، فإن ذلك سوف يحفر في نفس الطفل جرحاً وألماً عميقين يبقيان يرافقانه مدى

حياته.

إن كان تقديم الخدمات هو لغة المحبة الرئيسة عند طفلك لا يعني ذلك أن تحقق له كل طلباته.

بل يعني أن تكون حساساً جداً لتلك الطلبات وتدرك أن استجابتك سوف تساعده على ملء

مستودع المحبة الخاص به أو إحداث ثقب فيه. كل الطلبات تستدعي التفكير والتجاوب المحب.

ولا شك أن للأب والأب تأثيراً قوياً في حياة طفلها، فالبيت هو المدرسة الأولى التي يتعلم فيها

الطفل مبادئ السلوكيات بجانب ما تمده من عاطفة وحنان.

إن المستودع العاطفي الذي تحدثنا عنه سابقاً، هو عنصر أساسي، بل ورئيسي في تكوين هذه

الشخصية السوية، والمنتزعة التي يسعى كل أب وأم إلى إيجادها وتحقيقها في أبنائهم. ولأن حياة

## بداية الأسفنج

أبنائنا بهذا القدر من الخطورة والأهمية بالنسبة لنا، وجب علينا أن نكون على قدر عالٍ من الوعي والمحبة حتى نتحسس ماهي لغة أطفالنا التي نستطيع من خلالها التواصل معهم، وإيصال مقدار اهتمامنا بهم ومحبتنا لهم.

إن فن تربية الأولاد هو أن نعرف طبيعتهم لكي لا نطلب ما هو ضد طبيعتهم أو ما يعوق إمكانياتهم لأنهم يختلفون عنا نحن الكبار..

وفي نهاية هذا الفصل أدعو من الله أن يرزقنا محبة أطفالنا وأن يكفر ذنوب الوالدين في حمل هموم تربية أطفالهم ...

مرجع هذا الفصل :-

جاري تشابمان ، روس كامبل : لغات الحب الخمس لدي الأطفال؛ ( ١٩٩٥ م )

# بداية الأسفنج

## الفصل الثالث

### عقاب الطفل

- ١- مقدمه .
- ٢- ماهو عقاب الطفل .
- ٣- آليات عقاب الطفل .

## بداية الأسفنج

مقدمه

ماريا منتسوري إكتشفت أن الصراخ في وجه الطفل يجعل

عقل الطفل يفرز مادة اسمها كرتيزون وهذه المادة تجعل الطفل لا يفهم ما نقول وتجعله أيضاً

يصرخ لأن الصراخ يأتي بصراخ .

وإكتشفت أيضاً أن الطفل الذي يعاقب بالحرمان من شئ يجعله يكذب حتي لا يحرم من

هذا الشئ مره أخرى .

والهدف من العقاب هو التعليم أو التقويم لسلوك الطفل وهذا لن يأتي بالضرب والصراخ في

وجه الطفل .

وقالت أيضاً ؛ لو عندك شغالة في المنزل وفعلت شئ خطأ هل ممكن في لحظة غضب

تضربها بالقلم طبعاً . لا . لأنها ستدافع عن نفسها ولكن من إذا أخرجنا في وجهه ما داخلنا لن

يستطسع أن يفعل شئ هو الطفل فإذا لمس الطفل أي غرض يخص الأب أو الأم وهو غاضب

سوف يلقي الطفل صراخ وضرب من أحد الوالدين أكبر مما فعل وهذا لأن الوالدين في هذه

الحالة لا يريدوا الطفل بل يخرجون ما داخلهم من ضغط العمل وضغط الزوج علي الزوجه أو

## بداية الأسفنج

الزوجه علي الزوج في وجه الطفل ( صراخ & ضرب & توبيخ ) وبهذا يكون العقاب أشد بكثير

من الخطأ الذي إرتكبه الطفل .

ولأن الطفل صغير لا يقدر علي الرد والوالدين مضغوطين في تحديات الحياه .

فمثلاً :- الزوج لو حدثت له مشكله في العمل لن يخرجها في العمل لأنه لو فعل هذا

سيفصل من العمل .

الزوجه لوحدثت لها مشكله مع زوجها ستخرج غضبها من الزوج في طفلها .

ما هو عقاب الطفل :-

هو مجموعة من الإستراتيجيات المستخدمه مع الطفل لتحسين مستواه الأخلاقي والقيمي

وتحسين معاملته مع الآخرين .

هو أيضاً مجموعة من الآليات المستخدمه لتعليم الأطفال بهدوء وبدون صراخ أو

ضرب .

آليات عقاب الطفل :-

## بداية الأسفنج

١- أنزل حتى أكون بمستوي الطفل لا أكلمه وأنا واقف حتى يستطيع أن يتواصل

معي .

٢- الحضان :-

إذا أحدث الطفل خطأ يفرز المخ ماده تسمى كرتيزون فإذا صرخت في وجه الطفل

سيصرخ أمامك أيضاً لأن الصراخ يأتي بصراخ ومهما حاولت في شرح الخطأ للطفل

ليتعلم منه لن يفهم شئ مما تقول بسبب مادة الكرتيزون ولكن ماذا سنفعل : نقوم بحضان

الطفل والمسح علي رأسه هتمشي مادة الكرتيزون ويبدأ الطفل بفهم ما تقولون .

٣- الطبطبه عليه حتى يكون التواصل الجسدي أكبر .

٤- تقبيل الطفل أيضاً يزيد من الإندماج الداخلي بين الطفل والوالدين .

وهذا سيجعل الطفل يتعلم الإحترام والهدوء بدون مجهود من الوالدين .

وأيضاً سيجعله لايفعل الخطأ ليس لأنه خائف بل لأنه طفل منضبط يحترم والديه

ويحترم الآخرين .

## بداية الأسفنج

مثال : بني كسر لطبق طبعاً في العادي سنصرخ في وجه الطفل أو سنقوم بضربه

والضراخ أو الضرب سيكون أكبر من إرتكاب خطأ كسر الطبق ؛ ولكن ماذا سنفعل

بتطبيق الآليات السابقة يقوم الطفل بالتعلم .

١ - نقوم بالنزول حتي نكون بمستوي الطفل .

٢ - نقوم بحضنه .

٣ - الطبطبة علي .

٤ - نقوم بتقبيله .

وبهذا كله سيهدأويسمع ويفهم :-

٥ - فنقول له الحمدلله إنك لم يحدث لك مكروه شوف يا يوسف الطبق دا من زجاج

أو صيني أياً كان نوعه والزجاج لو سقط علي الأرض يكسر يلا إذهب وأحضر

المأشاة والجاروف عشان نكنس الزجاج حتي لا يصيب أحد .

وبهذا سيتعلم الطفل ولن يكرر هذا الخطأ مرة أخرى .

في نهاية هذا الفصل أدعو من الله أن يعين كل أب وكل أم علي تربية أطفالهم بالطريقة

الصحيحة وأن يعطيهم القوة اللازمه من أجل النهوض بمستوي أطفالهم حتي يكون

نافعين لأنفسهم ونافعين لغيرهم .

## بداية الأسفنج

في نهاية هذا الباب أدعو من الله أن يكون هذا الكتاب نافعاً لكل من يقرأه وأن يستفيد من

الفصول الثلاثة وأن يرزقه الله القدرة علي محاولة تعديل السلوكيات المزعجة التي يفعلها الأطفال

ويتضايق منها الوالدين .

وأن يكونوا قادرين علي تطبيق لغات الحب الخمسة

١- لغة المحبة الأولى " التلامس الجسدي "

٢- لغة المحبة الثانية " كلمات التشجيع "

٣- لغة المحبة الثالثة " الوقت القيم "

٤- لغة المحبة الرابعة " الهدايا "

٥- لغة المحبة الخامسة " تقديم الخدمات "

وبهذا يكونون قادرين علي ملئ خزانات العاطفه لدي الأطفال .

وأيضاً يكونون قادرين علي تعليم الطفل عن طريق العقاب بالمدح والحنن والطببته

وتقبيله وليس العقاب بإخراج ضغوط العمل والحياة في وجه الطفل .

# بداية الأسفنج

## الباب الثاني

( التجارب الميدانية )

أولاً : - آيه .

ثانياً : - يوسف .

ثالثاً : - محمد .

رابعاً : - عمر .

## بداية الأسفنج

### مقدمة

بعد دخولي كلية الخدمه الاجتماعيه جامعة حلوان ومن هنا بدأت أتعرف علي كيفية التعامل مع الأطفال علي الرغم من أنني كنت لا أحب الأطفال لم يكن الأطفال يحبونني أيضاً ولكن بعد سنة تانية في الكلية تحولت حياتي من كراهية الأطفال إلي محب الأطفال إلي عاشق الأطفال وبدأت في التعرف علي منهج يسمي بالمنتيسوري وقمت بعمل بحث في جوجل عن هذا المنهج وقمت بتحميل فيديوهات لمروه رخا عن كيفية عقاب الأطفال وكيفية تطبيق منهج منتيسوري وهنا بدأت في التعامل مع النظريات وتطبيقها في الواقع لأثبت نجاحها في واقعنا اليوم .

### ومن هذه النظريات :-

- النظرية التي تقول أن الخمس سنوات الأولي في حياة الأطفال تؤثر في حياة الأطفال فيما بعد .
- النظرية التي تقول أن الأطفال إذا قام بالتواصل مع ابنه و هو في بطن والدته سيكون أفضل للطفل فيما بعد .
- الأطفال مثل الأسفنج يشرب مما نشأ فيه .

## بداية الأسفنج

أولاً - آية:

مقدمة

كيف كانت

المهام المستخدمة

كيف أصبحت

## بداية الأسفنج

مقدمه

ظهر طفله في عائلتي لأختي الصغرى وهذه الطفله تسمى آيه وكان يبدو عليها علامات ذكاء ودلائل توحى أنها سيكون لها شأن عظيم فيما بعد وهذا جعلني أطبق عليها ما بحثت عنه وقمت بالتعامل معها عندما وجدتها ستخرج عن المعتاد وأيضاً وجدت والدتها ستتعامل معها بالطريقة التقليدية .

### • كيف كانت قبل التدخل

كانت طبيعیه ذات طابع مميز ولكنها كانت ستبدأ في التعلم من الأطفال الآخرين وكانت لا تسمع كلام والدتها وكانت تفعل أشياء غريبة فقلقت عليها بأن تكون مثل الأطفال الذين لا يطيعون والديهم ..... فقامت بالتدخل .

### • المهام المستخدمه لتغييرها للأفضل

- الكلام عنها بالمدح في وجودها .
- اللعب معها ما تحب .
- تقبلها كما هي .
- الإعتراف بالحب لها بدون شروط .
- إعطائها بعض المسؤوليات .

## بداية الأسفنج

### • كيف أصبحت

بعد التدخل أصبحت آيه غير ماكانت عليه حيث أنها تغيرت بشكل غير ما كانت عليه سابقاً .

أصبحت آيه:-

١- تسمع الكلام من والدتها ومن والدها .

٢- تحملت بعض المسؤوليات المنزليه .

٣- تقوم بكتابة واجباتها المنزلية .

٤- أصبحت تحب الحضانة بعدما كانت لا تحب الذهاب إلي الحضانة .

## بداية الأسفنج

ثانياً يوسف :

مقدمه

كيف كان

المهام المستخدمه

كيف أصبح

## بداية الأسفنج

مقدمه

ظهور طفل آخر في عائلتي لأختي الوسطي، وهذا الطفل يسمى يوسف، وكان مثل أي طفل عادي، ولكن تحدثت داخلياً مع نفسي، وقلت بما أن النظريات نجحت مع آيه إذاً سأحاول أن أطبق هذه النظريات مع يوسف، وأري نتائجها مع يوسف، وبالفعل بدأت مع يوسف .  
وأفضل حاجه أن والدته كانت متفهمه وساعدتني في الإرتقاء بمستواه .

كيف كان :-

كان يوسف مثل أي طفل يوجد به صفات الأطفال التي تسمع الكلام تاره ولا تسمع الكلام تارة أخرى .

كان طفل تبدوا عليه ملامح غير محددة فعندما كنت أنظر إليه أشعر بأنه سيكون لا يريد أن يفعل شئ أو حتي يريد عمل واجبه أو مساعدة والدته .

المهام المستخدمه :-

١- المدح أمامه .

٢- تقبله .

٣- تقبيله .

٤- إحتضانه .

٥- الإعتراف بحبي له بدون شروط .

٦- إعطائه بعض المسؤوليات .

كيف أصبح :-

بعد التدخل أصبح يوسف طفل مبدع ،وبدأ يبدو عليه ملامح رائعه مثل :-

## بداية الأسفنج

- ١- أنه يقضي مهام منزليه مع والدته .
  - ٢- بدأ يحب الواجب المدرسي .
  - ٣- تعلم ثقافة الإعتذار .
  - ٤- حدد لنفسه أمنيته أو وضع لنفسه حلاً وهدف وأصبح يسعى إليه وكان يوماً عندما والدته تتصل بي كان لا بد أن يحدثني عن الأشياء التي قام بها خلال الأسبوع أو اليوم .
- وكان حلمه وهدفه الذي كان يسعى لتحقيقه هو أن يصبح طباحاً (شيفاً في أحد المطاعم ) وكان يوماً يقوم بدخول المطبخ ومساعدة والدته وكان يقول لها اتركي لي المطبخ فأنا الطباخ يوسف

## بداية الأسفنج

ثالثاً محمد :

مقدمه

كيف كان

المهام المستخدمه

كيف أصبح

## بداية الأسفنج

### مقدمه

ورزقت أختي الوسطي بالطفل الثاني وعندما كان عنده سنة ونصف ظهرت عليه علامات توحد أو سمات توحد فقلقت عليه وكنت لم أعمل بعد في مركز التخاطب ولكنني كنت أقرأ عن الأطفال التوحديين فعرفت بعض الخطوات التي أتعامل بها مع التوحديين .

### كيف كان :-

كان محمد لديه بعض من علامات التوحد ومن هذه العلامات الآتي :-

- ١- عدم حب معانقة والدته له .
- ٢- عدم الرغبة في النظر في عينيه .
- ٣- رفض العلاقات الإجتماعية .
- ٤- لا يريد أحد غير والدته .
- ٥- كان يقوم بالخبط علي رأسه .

ومن هذه العلامات قلقت عليه كثيراً،فبدأت أنبه أختي وكنت قد تعرفت علي مركز التخاطب لرعاية وتأهيل ذوي الإحتياجات الخاصة تحت قيادة دكتور سعيد ندا فقولت لها إذهبي إلي المركز وأعرضي طفلك علي المتخصصين فقالت سأستشير زوجي،فقال لها زوجها إن ابننا بخير ولا يريد أن يذهب إلي أي مكان .

وبقي الحال كما هو عليه حتي وصل لسن سنتين وكانت العلامات التي ظهرت عليه في تطور وأنا ليس بيدي شئ أفعله .

## بداية الأسفنج

ولكنني قلقت عليه كثيراً بسبب تطور تلك العلامات، فقامت بالتدخل معه بما أفهمه من تأهيل له، وبما أن والدته كانت متفهمه معي منذ إنجاب أول طفل، وهو يوسف فأيضاً ساعدت في التدخل مع طفلها هذا أيضاً .

### المهام المستخدمة :-

- ١- جعله ينفذ أوامر .
- ٢- إشراكه في المهام المنزليه .
- ٣- رغم عدم تقبله للحضن إلا أن من المهام المستخدمة معه الحضن والتقبيل والمسح علي رأسه .
- ٤- إعطائه إثراء لغوي . ( فكنا نتحدث معه عن كل شئ في الفطار والغداء والعشاء أثناء الجلوس فقط كنا نتحدث في كل وقت كان هناك كلام معه حتي وهو نائم كنت والدته تتحدث معه .
- ٥- المدح وإعطائه محفزات مما يجعله يحب أن يفعل الأشياء الإيجابية حتي يتم تحفيزه .
- ٦- ذهابه إلي حضانه ليتعلم من الأطفال النطق ويزيد عنده الإثراء اللغوي .

### كيف أصبح :-

- ١- أصبح ينفذ بعض المهام المنزليه والمسؤوليات المطلوبه منه في المنزل .
- ٢- أصبح يحب الحضن .
- ٣- أصبح ينطق بعض الكلام مفهوم وواضح .
- ٤- وتعلم لغة الاعتذار إذا أخطأ .

## بداية الأسفنج

رابعاً عمر:

مقدمه

المهام المستخدمه

كيف أصبح

## بداية الأسفنج

### مقدمه

منذ أن عرفت بنظرية -أنا فرويد- والتي تدور حول أن الست سنوات الأولى تؤثر في تشكيل حياة الإنسان، وأيضاً التسعة أشهر الخاصة بالحمل تؤثر أيضاً في حياته، فبدأت أتحدث مع الأمهات والآباء الموجودون في القرية عن هذه النظرية فلم يريد أحد أن يطبقها، ولكن الله أرسل لي مولوداً لأطبق عليه تلك النظرية إذ رزق الله أختي الصغرى مولود جديد، ومنذ أن نزلت الروح في ذلك الطفل وهو في بطن والدته بدأت التدخل .

### المهام المستخدمة :-

- ١- لمس بطن والدته حتي نشعر ببعض .
- ٢- الكلام معه وعندما يتحرك أعرف أنه بدأ يتفاعل معي فأزيد من الكلام معه .
- ٣- وقولت لوالدته بأن تقوم بهذا في الأيام التي توجد فيها في منزلها وأيضاً قولت لزوجها بأن يفعل هذا .
- ٤- واعد أن جاء إلي الدنيا قمت بالتعامل معه بإعطائه مكانته بأنه مهم بالنسبه لنا .
- ٥- وفي أحد الأيام رأيت والدته حلاًماً بأن ذلك الطفل سيصبح أشهر جراح في العالم فقولت لها إعملي علي هذا ليصبح أشهر جراح في العالم .
- ٦- وعندما كان عنده ثلاثة (٣) شهور كنت أمسك يده وأضعها في يدي وأقول له سلم ياعمر وأفعلها عدة مرات .

## بداية الأسفنج

٧- وعندما كان عنده أربعة (٤) شهور كنت أقوم بوضع قدمه علي قدمه وأقوم بالمشي حتي يتعلم المشي مبكراً .

٨- وعندما كان عنده ستة (٦) شهور كنت مازلت في الجامعة فكنت أقوم بالذاكرة معه حتي عندما كان يبكي وكنت أقوم بشرح المنهج له كان ينتبه وكان يركز معي وينسي البكاء مما جعلني أصدق رؤية والدته .

### كيف أصبح :-

أصبح عمر غير أي طفل في سنه حيث كان يساعد والدته من صغره وتعلم المشي مبكراً ، حتي أنه حاول الكلام قبل موعده ، كان من عشاق الورقة والقلم .

كان له طبيعه خاصة ليست موجوده عند طفل في سنه عندما أتم سنة وثلاثة أشهر كان مستعداً لتنفيذ أي شئ يطلب منه مثل ( روح هات طبق من المطبخ وهات صنية فكان يقوم بالذهاب إلي المطبخ فقام بإحضار الطبق ثم من نفسه ذهب ليحضر الصنيه ولكنني وجدتها ثقيله عليه فقامت بتشجيعه حتي أوصل الصنيه إلي مكان تناول الطعام ) .

ومازلت أطبق عليهم ليس بكتابة هذه التجارب أنني انتهيت؛ بل في كل يوم أكتشف أشياء أخري ولكنني أردت أن أنقل تلك التجارب لمن يريد أن يتعلم بعض الأشياء في التعامل مع الأطفال .

## بداية الأسفنج

وفي نهاية هذا الباب ( التجارب الميدانية ) والذي فيه تم عرض لأربعة تجارب تم التعامل معها بالفعل وتمت الإستفاده منها علي المستوي الشخصي وتم عرضها في هذا الكتاب وأيضاً بعض الأمهات الآن تحاول أن تتعامل بها مع أولادها مما لاحظاه في الأربعة أطفال .

## بداية الأسفنج

### الخلاصة

هذا الكتاب مكون من بابين الأول وهو الجانب النظري وهذا الجانب ماهو إلا خبرة ثلاث سنوات من التعامل مع الأطفال والباب الثاني أربعة تجارب ميدانية .

وتم عرض الباب الأول في ثلاثة فصول :-

- الفصل الأول تعديل سلوكيات الأطفال غير المرغوب فيها وهذا من خلال عدة آليات من خلالها يتم تعديل السلوكيات غير المرغوب فيها إلي سلوكيات أفضل ومقبوله مجتمعياً .

- الفصل الثاني التعبير عن حبي لطفلي بلغات الحب الخمسه وهذا من خلال التعامل مع طفلي بما يناسبه وأن أعبر عن حبي له بلغات الحب الخمس وأنه ليس حب مشروط .

- الفصل الثالث كيفية عقاب الطفل وهذا من خلال مجموعه من الخطوات التي توصلنا في النهاية إلي معاقبة الطفل بطريقة علمية تؤدي إلي تعلم الطفل وليست تؤدي إلي ضرره .

وتم عرض الباب الثاني من خلال أربعة تجارب ميدانية :-

- وفي التجربة الأولى تم عرض تجربتي مع يوسف من خلال مقدمه، كيف كان، المهام المستخدمه (التدخل)، كيف أصبح بعد التدخل .

- وفي التجربة الثانية تم عرض تجربتي مع آيه من خلال مقدمه، كيف كانت، المهام المستخدمه (التدخل)، كيف أصبحت بعد التدخل .

- وفي التجربة الثالثة تم عرض تجربتي مع محمد من خلال مقدمه، كيف كان، المهام المستخدمه (التدخل)، كيف أصبح بعد التدخل .

- وفي التجربة الرابعة تم عرض تجربتي مع عمر من خلال مقدمه، المهام المستخدمه، كيف أصبح بعد التدخل .

## بداية الأسفنج

نبذه مختصره عن كاتب هذا الكتاب :

أحمد سيد محمود أحمد

من قرية منيل السلطان بمركز أطفيح محافظة الجيزه .

حاصل علي بكالوريوس خدمة إجتماعية جامعة حلوان دور مايو ٢٠١٨ م .

موجه منتسوري بمؤسسة كنوز للتدريب والتطوير .

أخصائي تخاطب بالمركز التخصصي للتخاطب بأطفيح .

أخصائي فصل توحيد بالمركز التخصصي للتخاطب بأطفيح .

اهوي برامج المونتاج والجرافيك والتصميمات .

عضو في مبادرة وعي أطفيح .

عضو في فريق الأخصائيين الإجتماعيين الجدد .

حضور العديد من المؤتمرات بكلية الآداب وكلية الدراسات الإقتصادية والعلوم السياسية بجامعة بني سويف .

حضور العديد من ورش العمل الخاصة بالتوعيه بخطورة الإدمان بكلية الخدمه الإجتماعيه جامعة حلوان .

حضور العديد من ورش العمل الخاصة بالأرشاد الأسري والوالدية الإيجابية .

حضور مؤتمر تنمية الوعي بالمحليات وضرورة مشاركة الشباب فيها .