

عام نفسك  
الرسـم

عادل إبراهيم

  
المركز العربي الحديث  
103 شارع الإمام علي، ميدان الإسماعيلية، مصر الجديدة،  
القاهرة ت: 2706048 فاكس 2746134

---

رقم الإيداع

٢٠٠٦/٣٦٢٤

I.S.B.N. : 977-5714-18-4

## الرسم بأبسط الخطوط

### نموذج ا

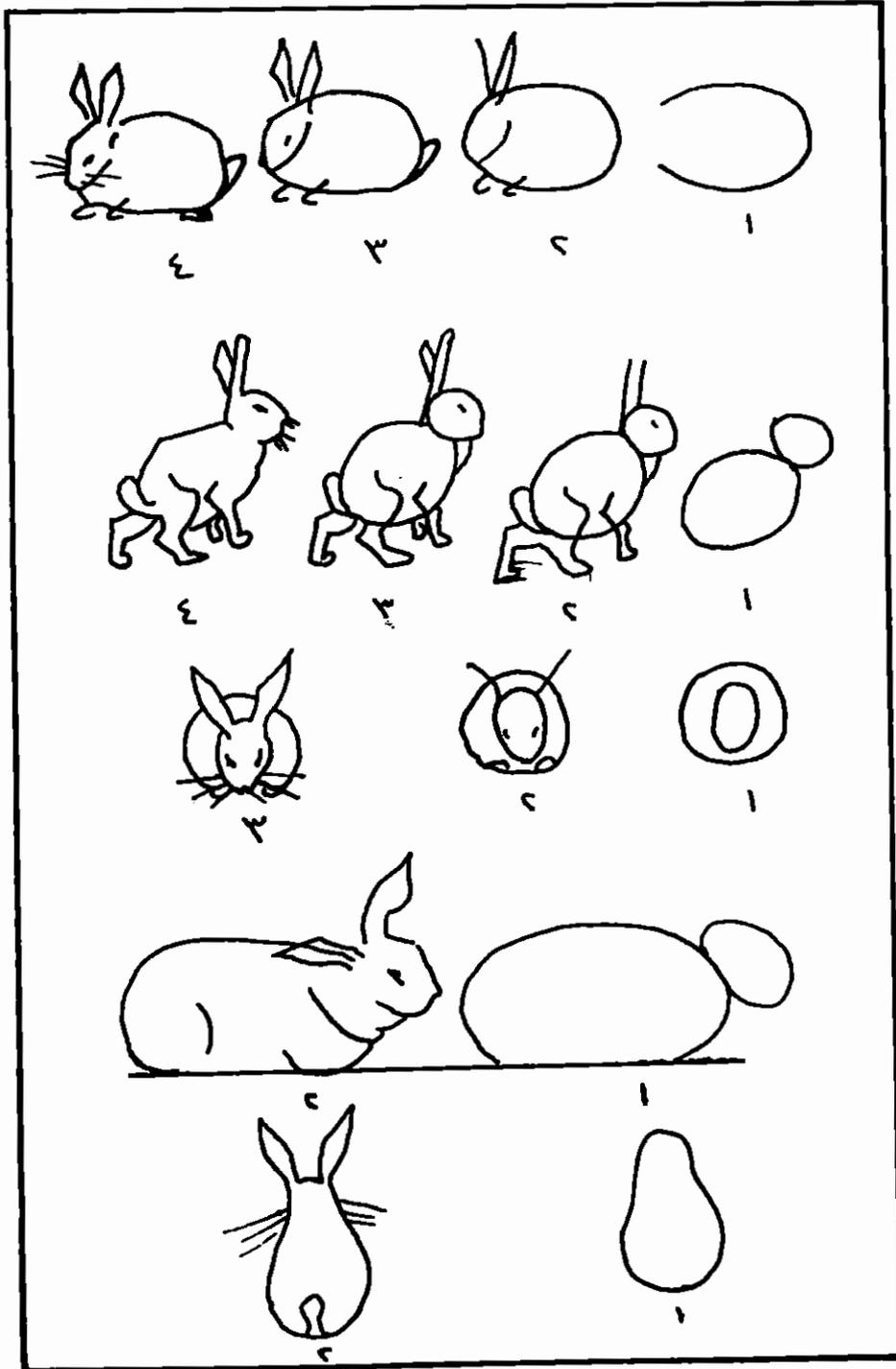
ارنب جالس

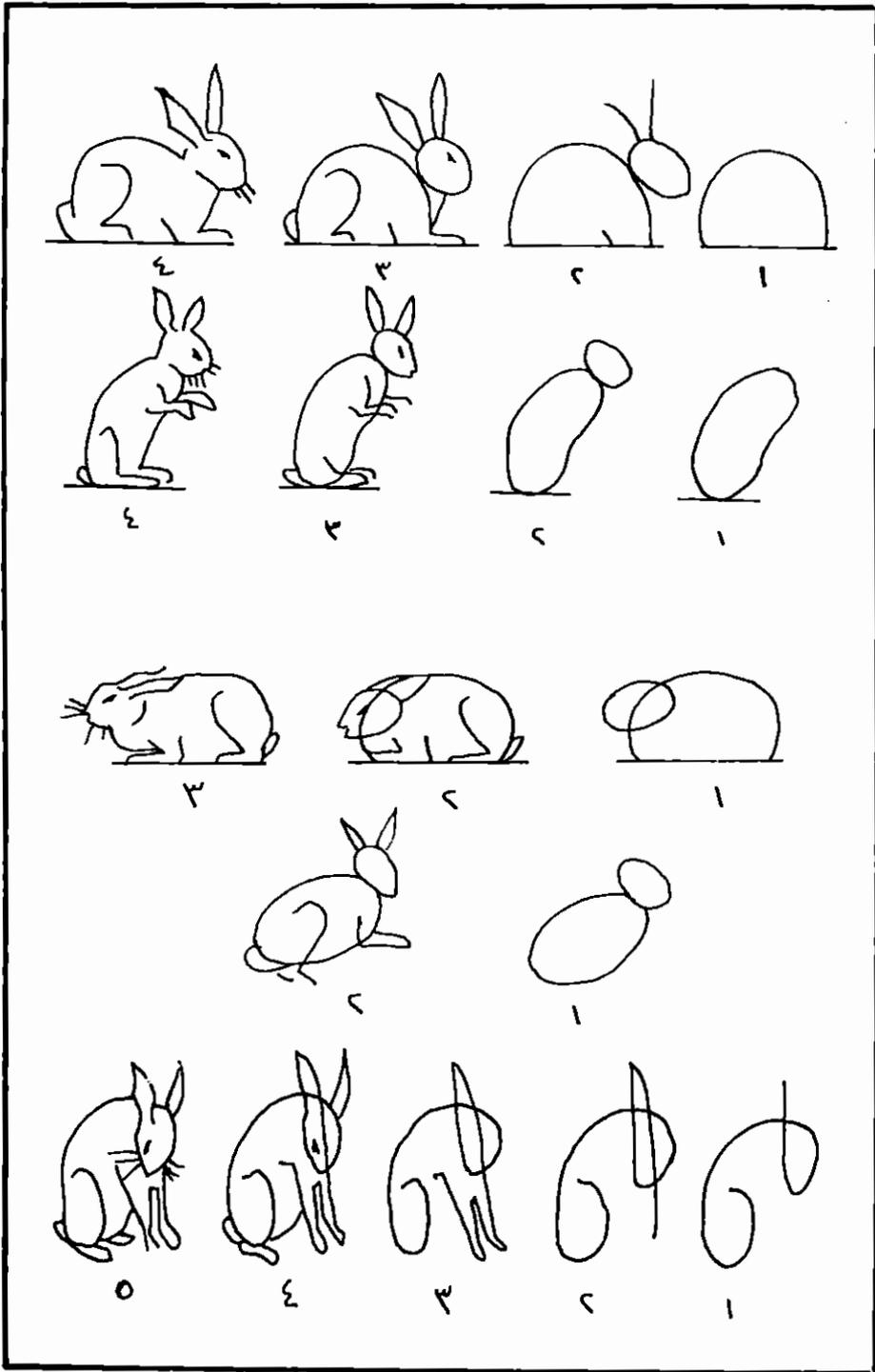
- ١ - جزء شبه بيضوي يضاف اليه الرأس
- ٢ - يضاف الأذنين والأرجل والذيل
- ٣ - تهذيب الشكل حتى يصير نهائى

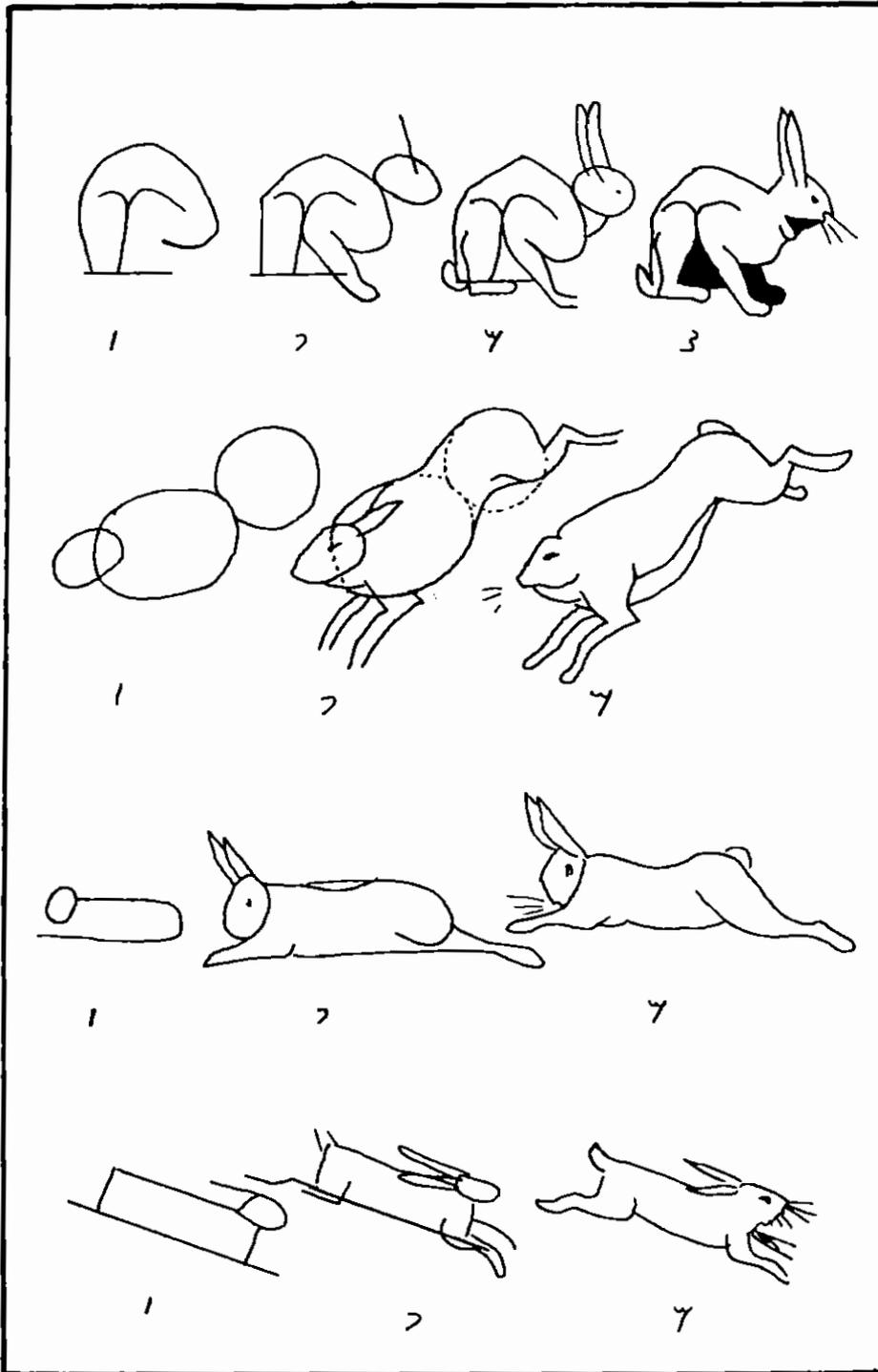
### نموذج ب

ارنب يجرى

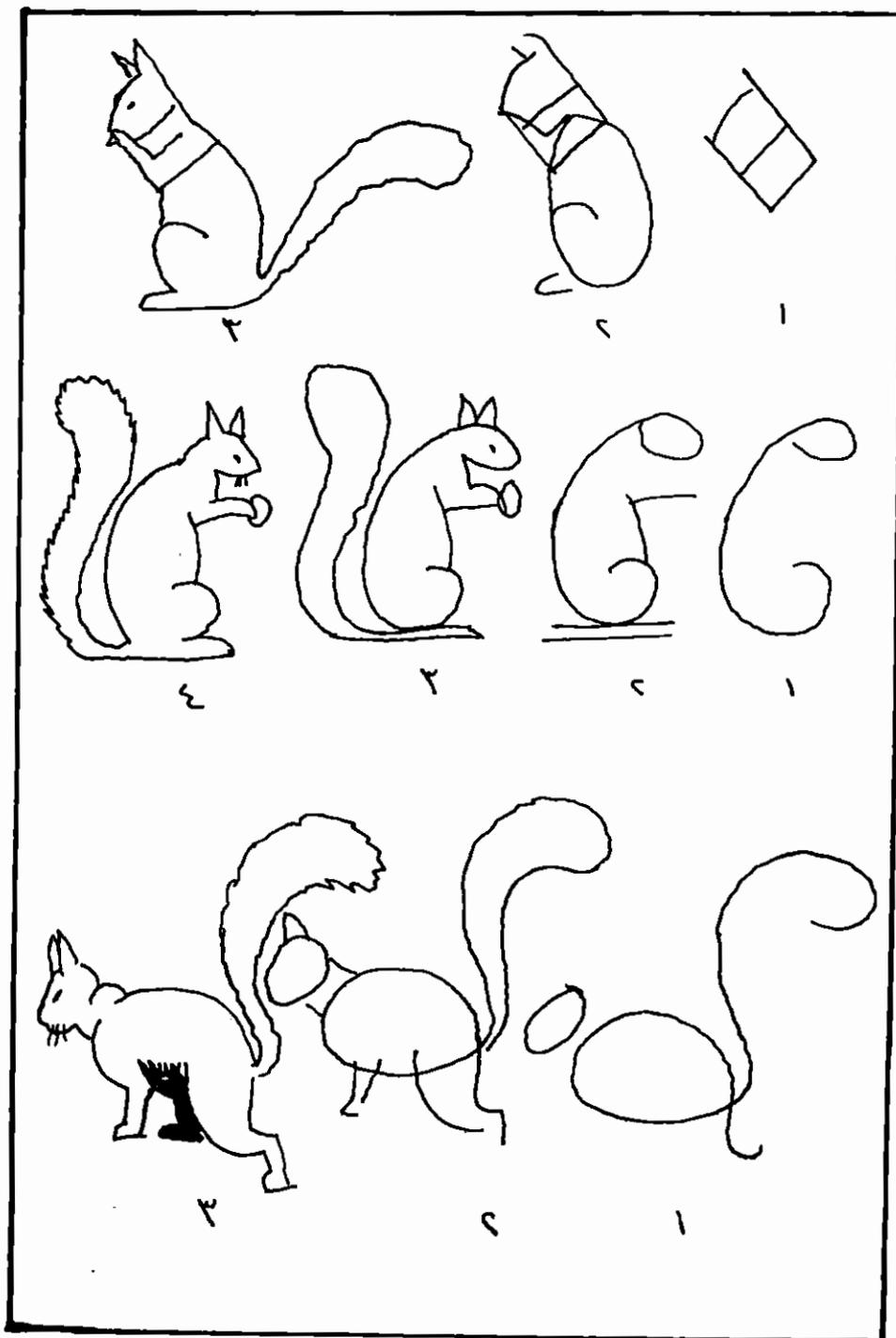
- عبارة عن شكل مسلوب ومن الممكن تشبيهه الجسم ب :
- ١ - شكلان بيضاويان (الرأس الصغيرة - منطقة الصدر الاكبر)
  - ٢ - المؤخرة مستديرة
- فى وضع الجرى ترى الرجل الأخيرة الى الخلف ،  
الرجلان الاماميتين يمتدان ثم ترسم باقى التفاصيل. ينبغى ان  
نعرف انه عندما يزداد عدد الخطوط بجوار بعضها يعطى  
مساحة قاتمة (عمق) واذا خفت اعطت إضاءه.



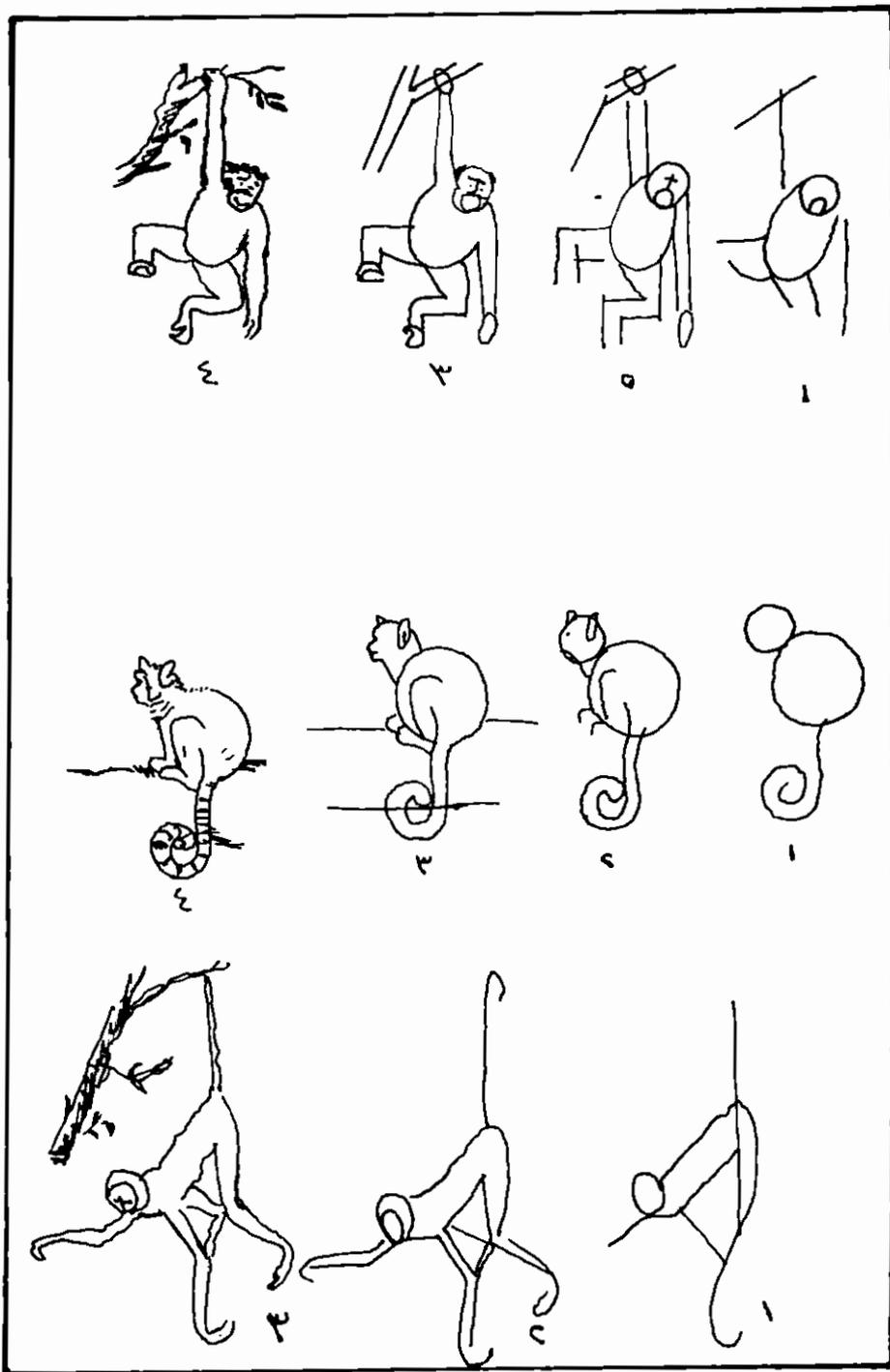


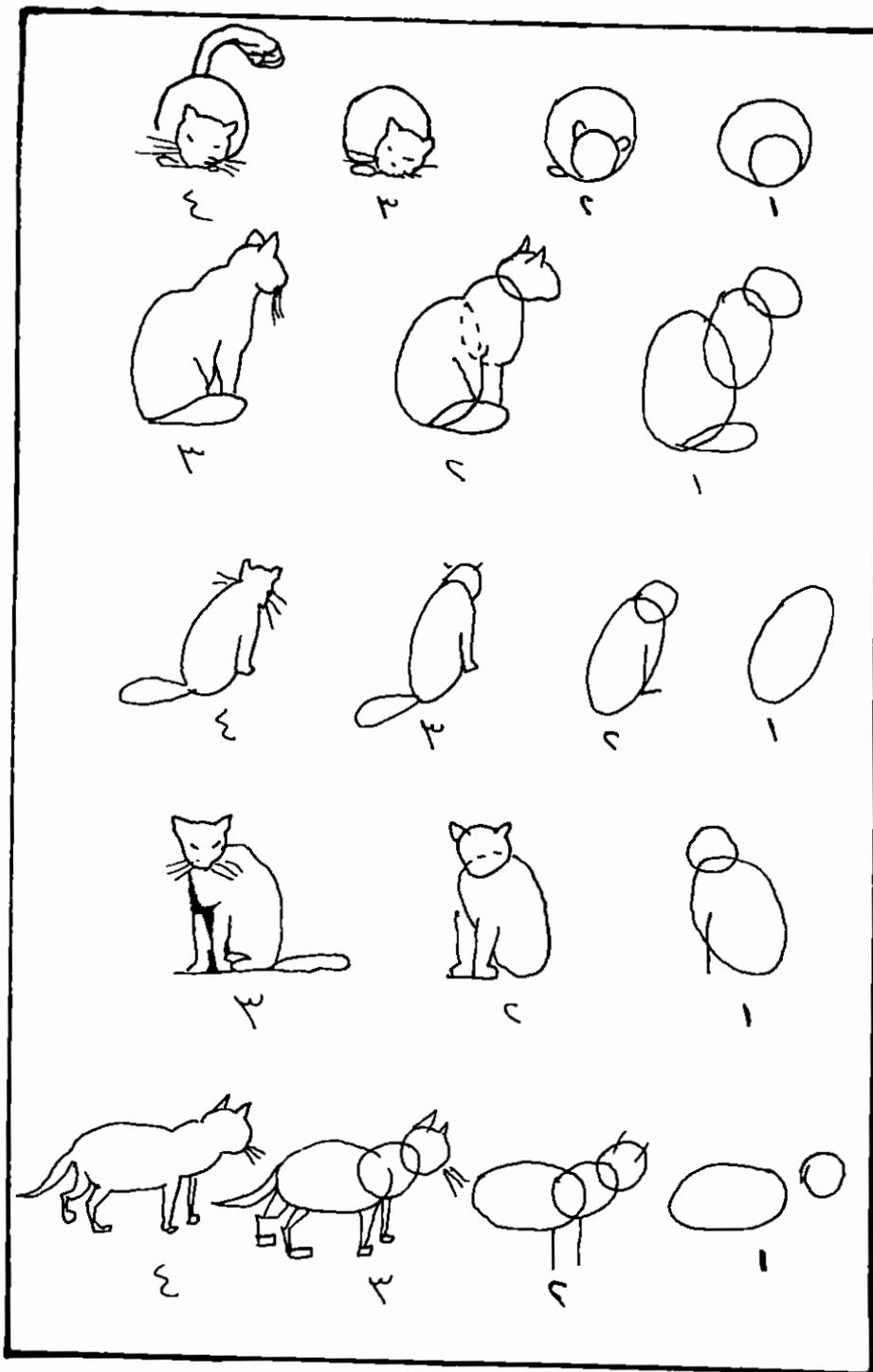


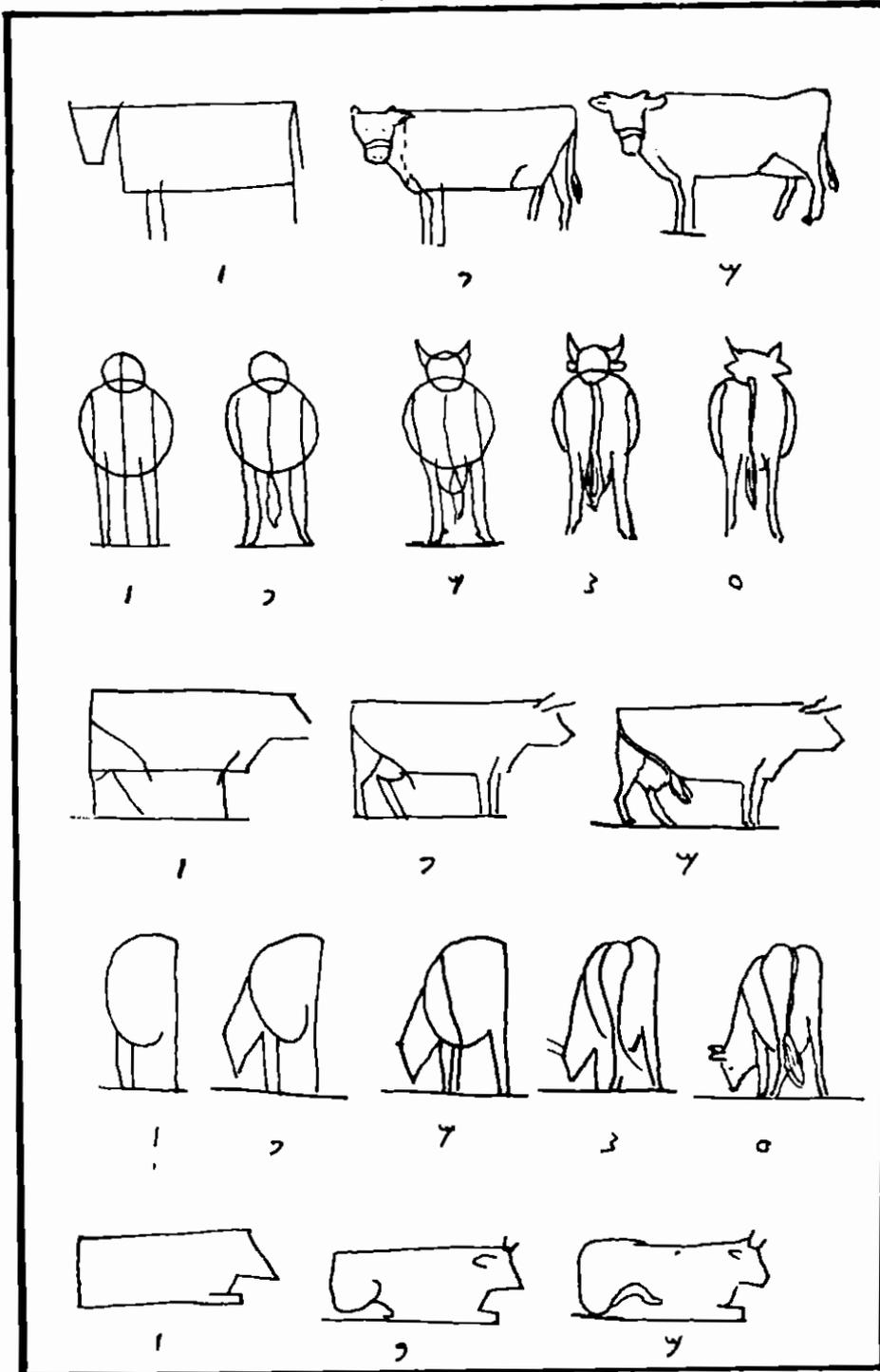
Y

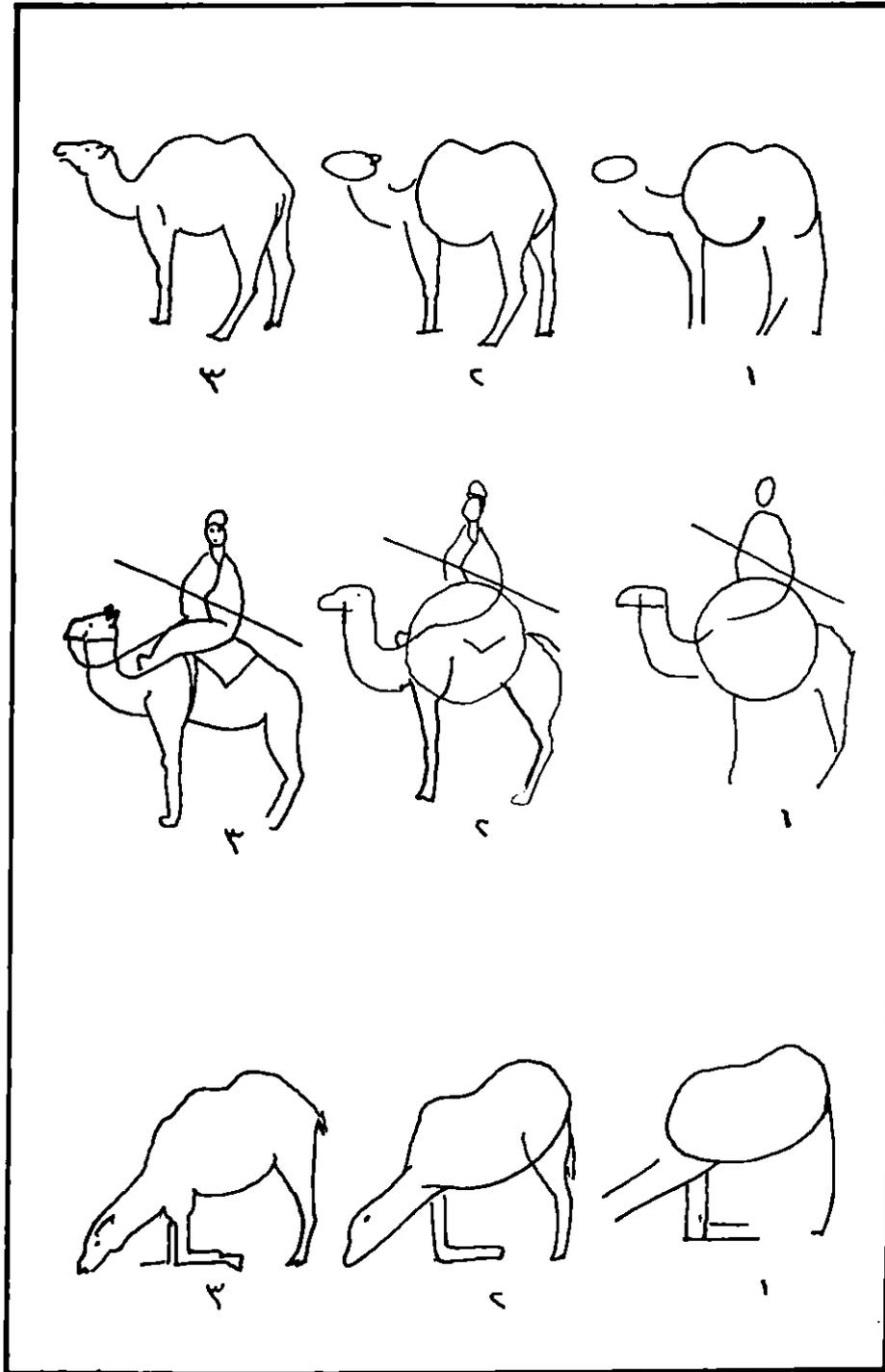


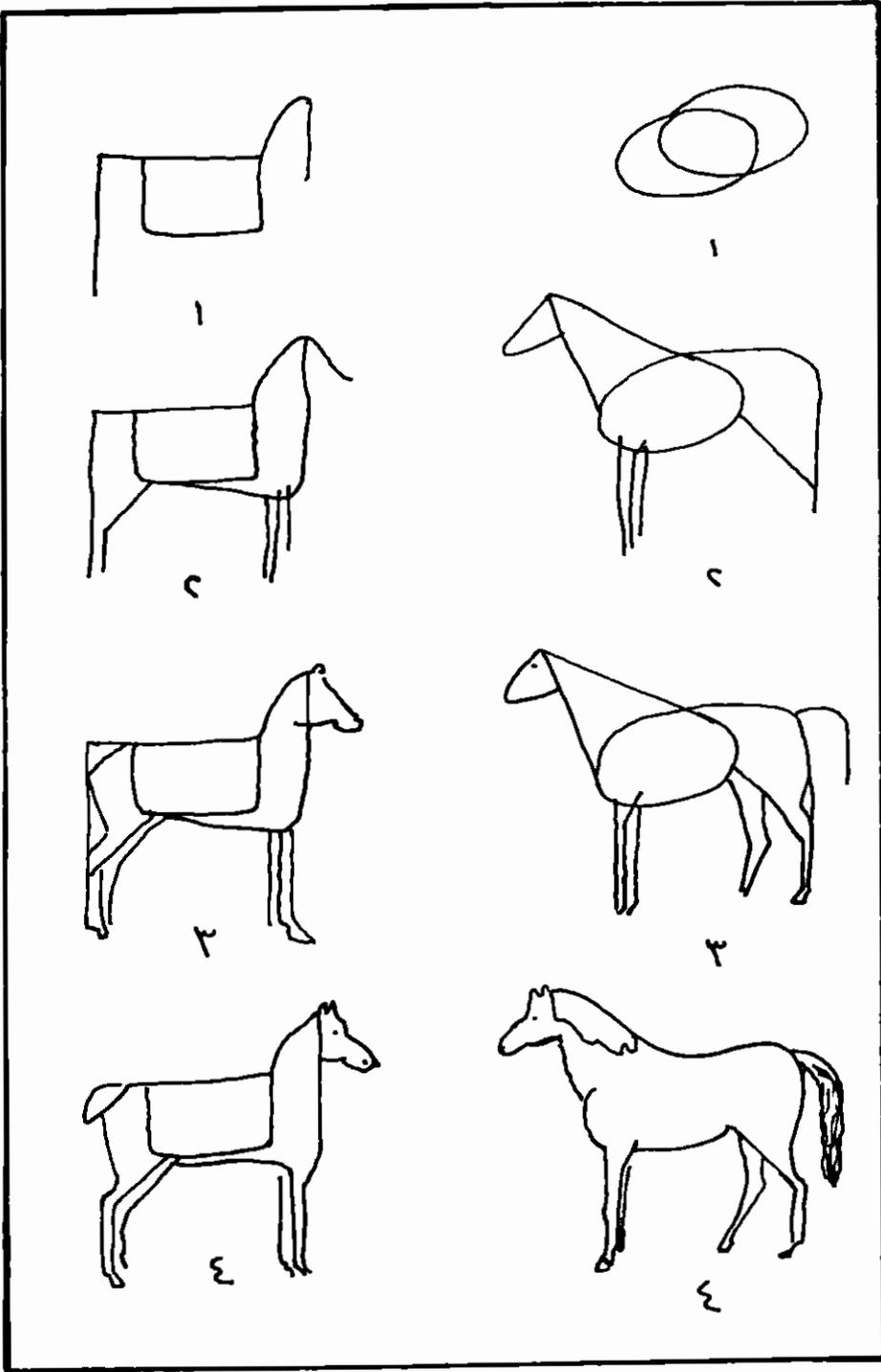
^

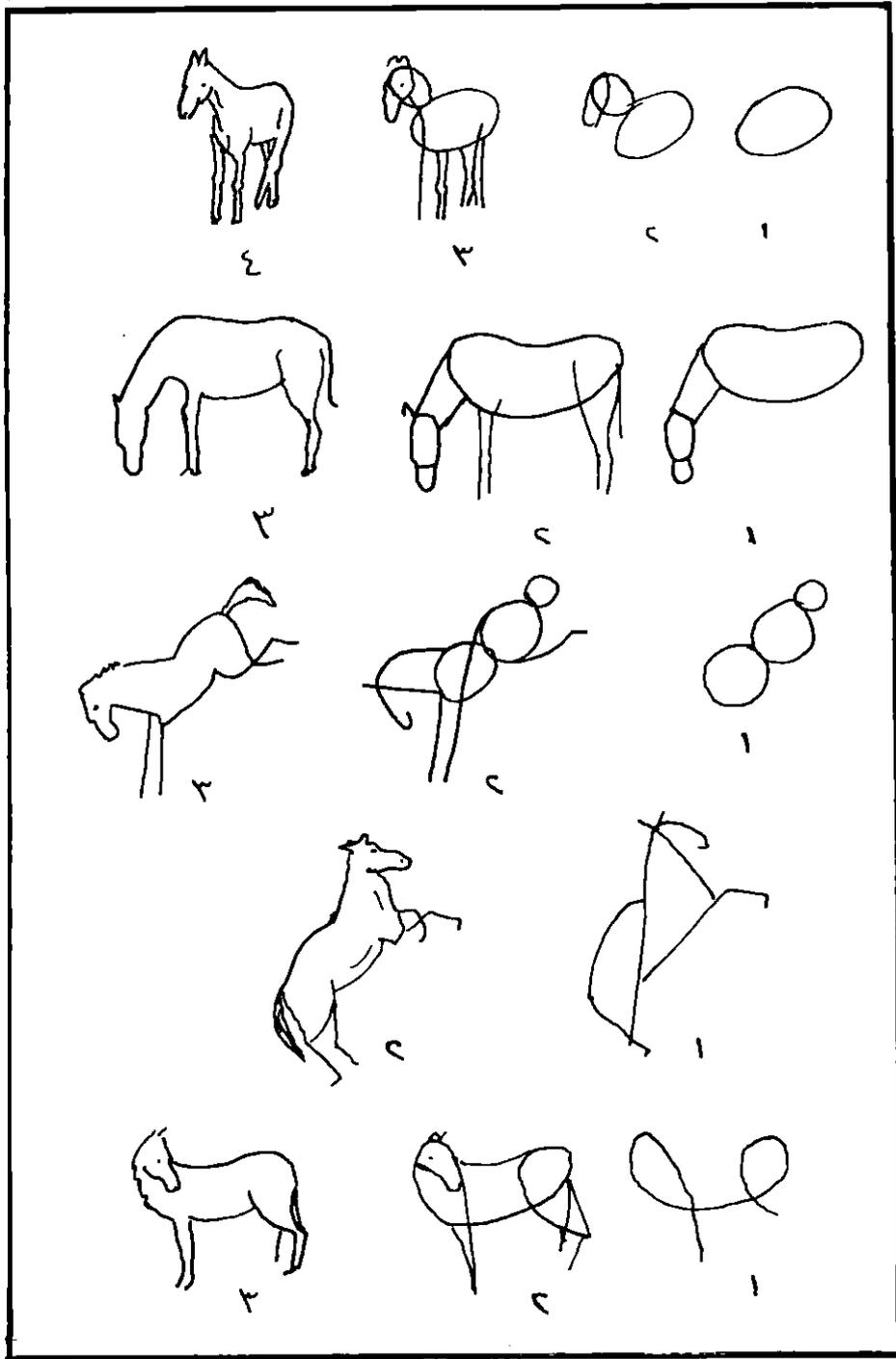


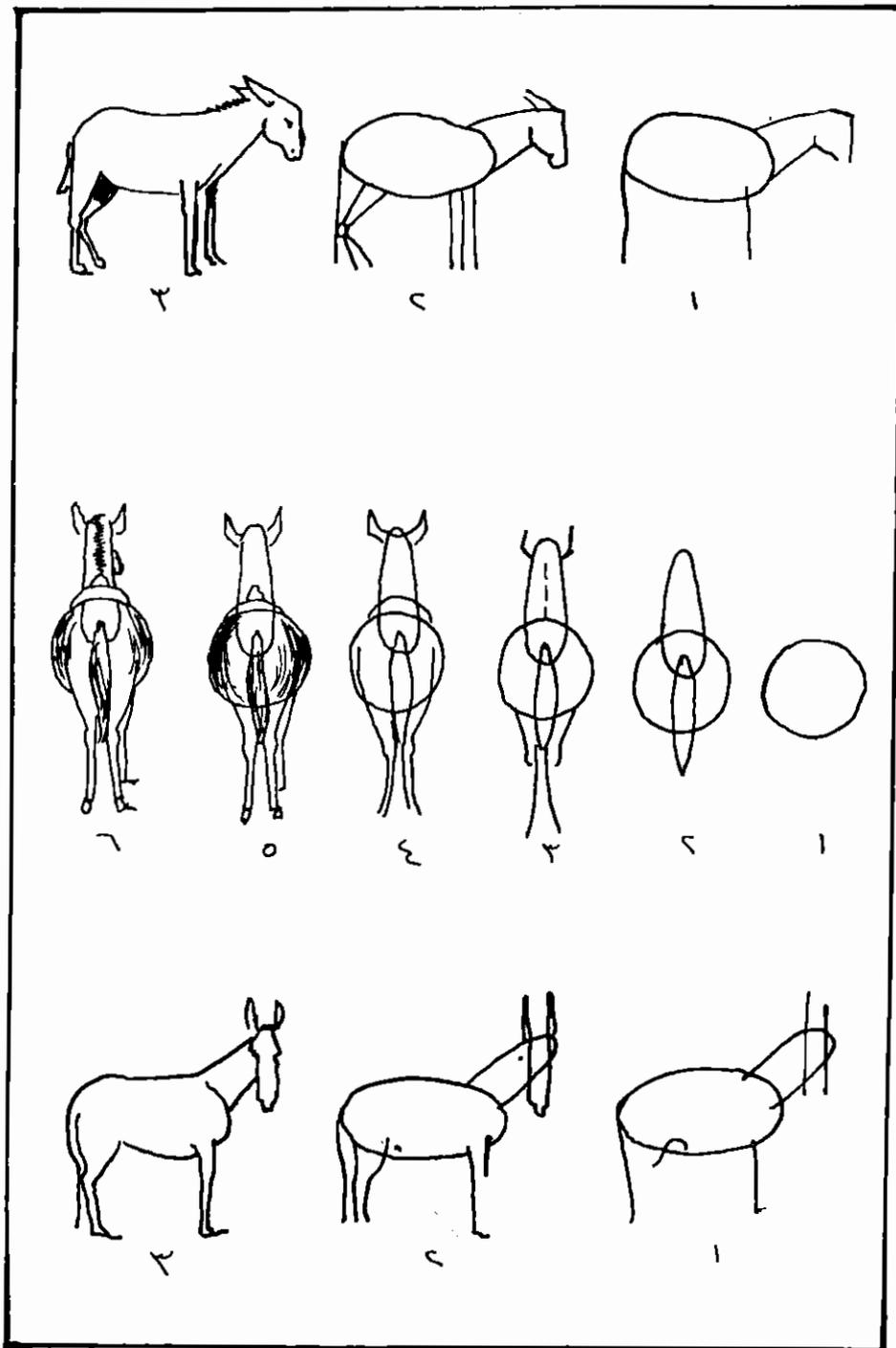


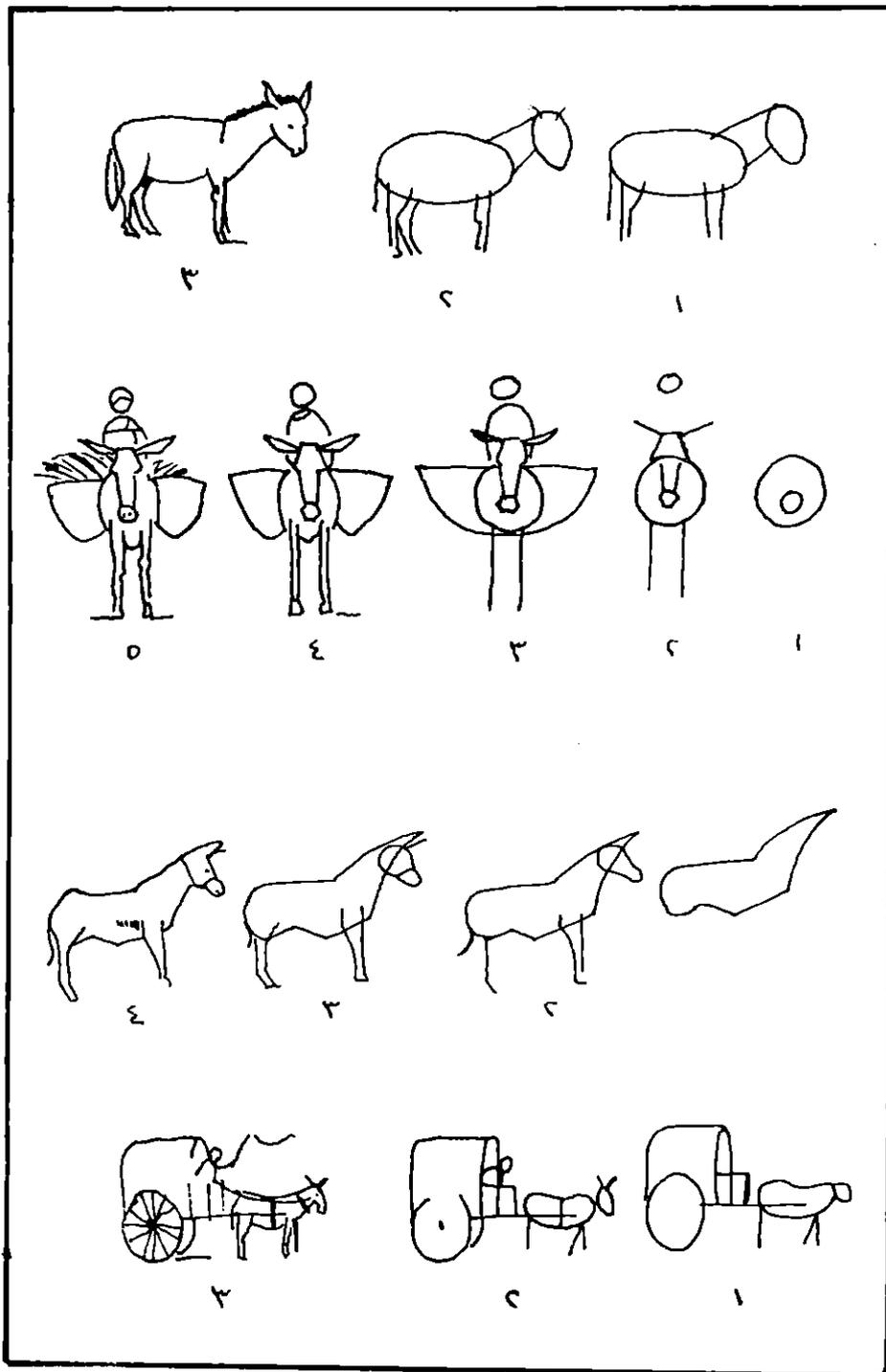


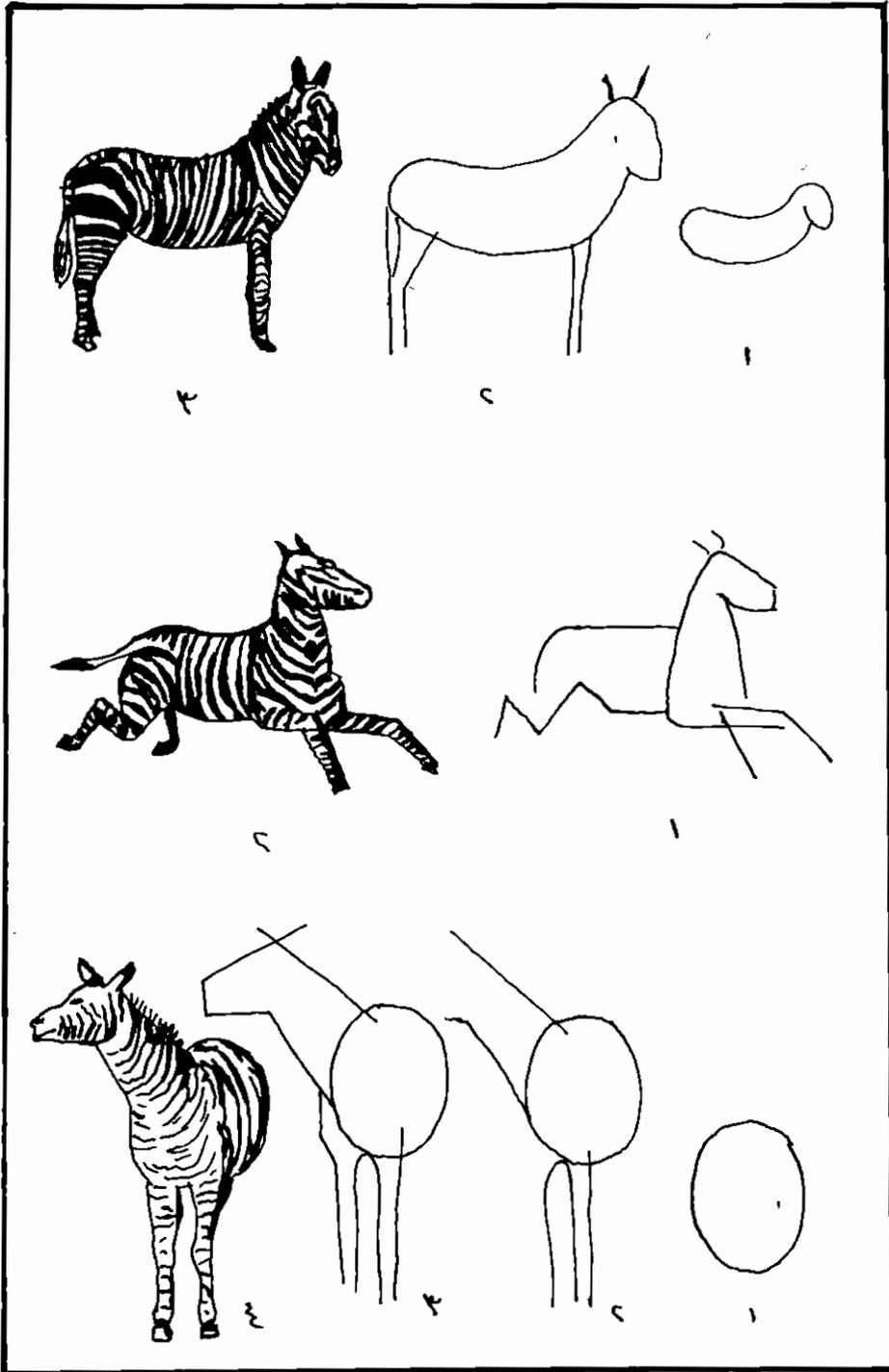


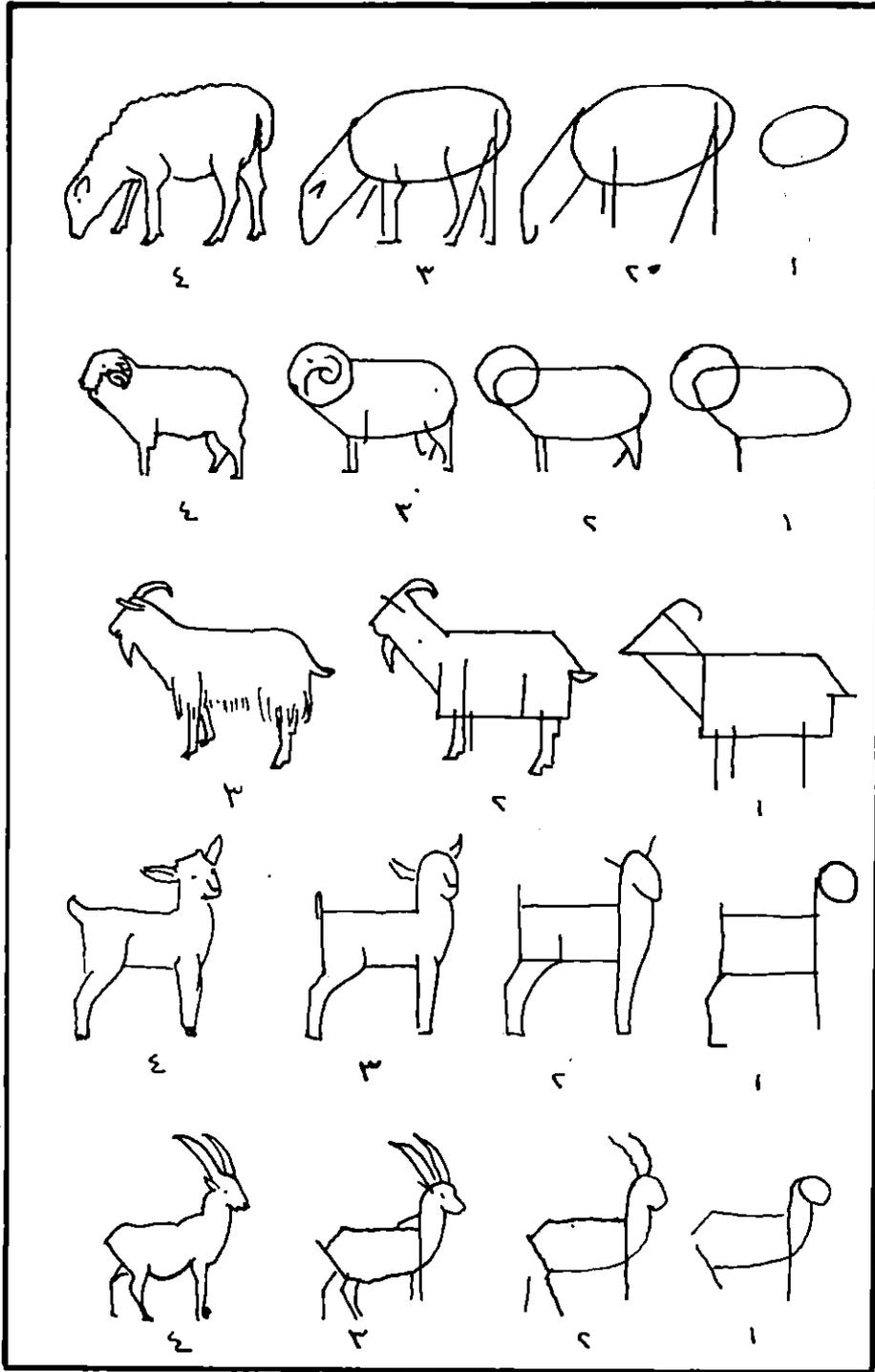


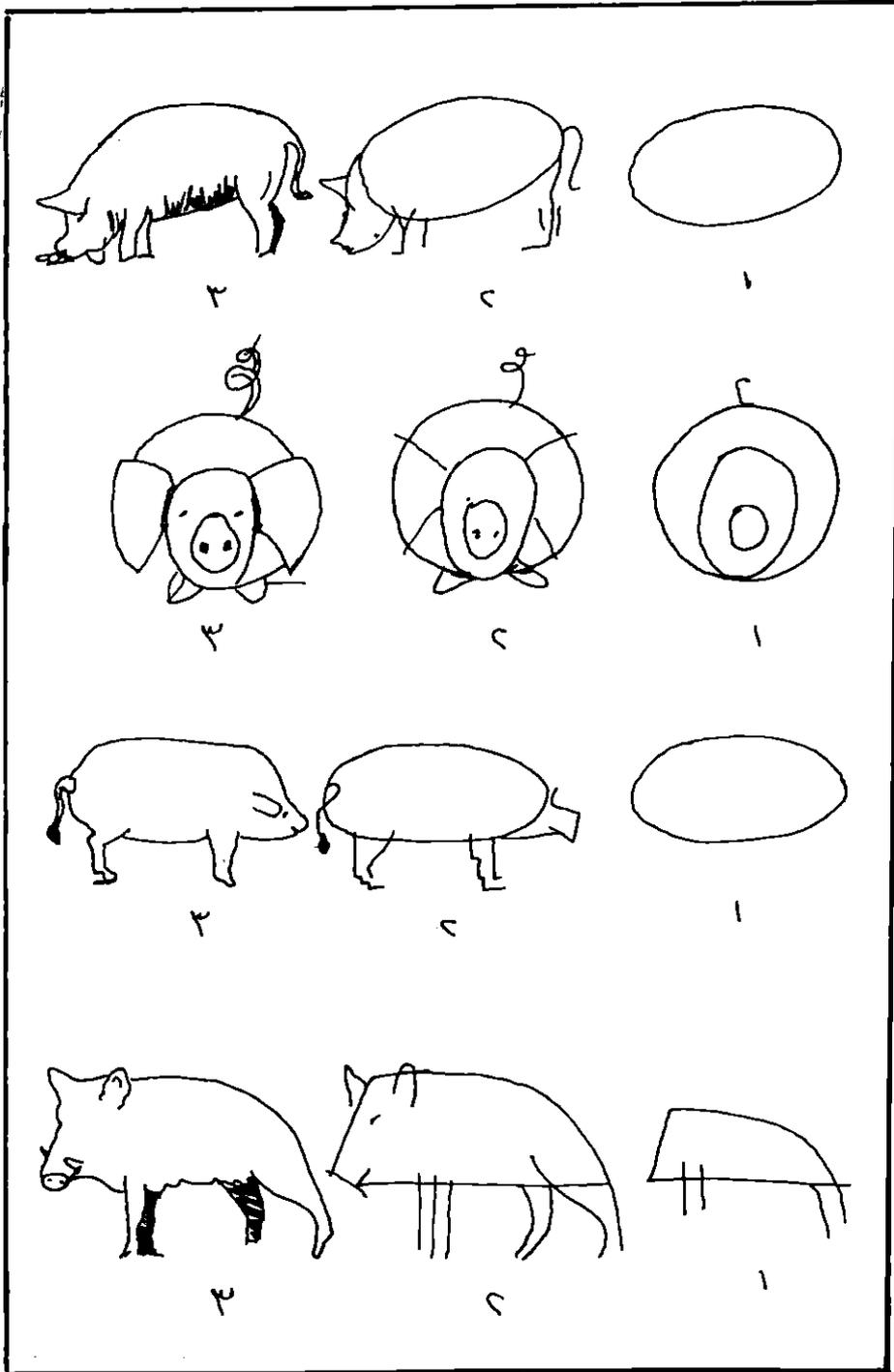


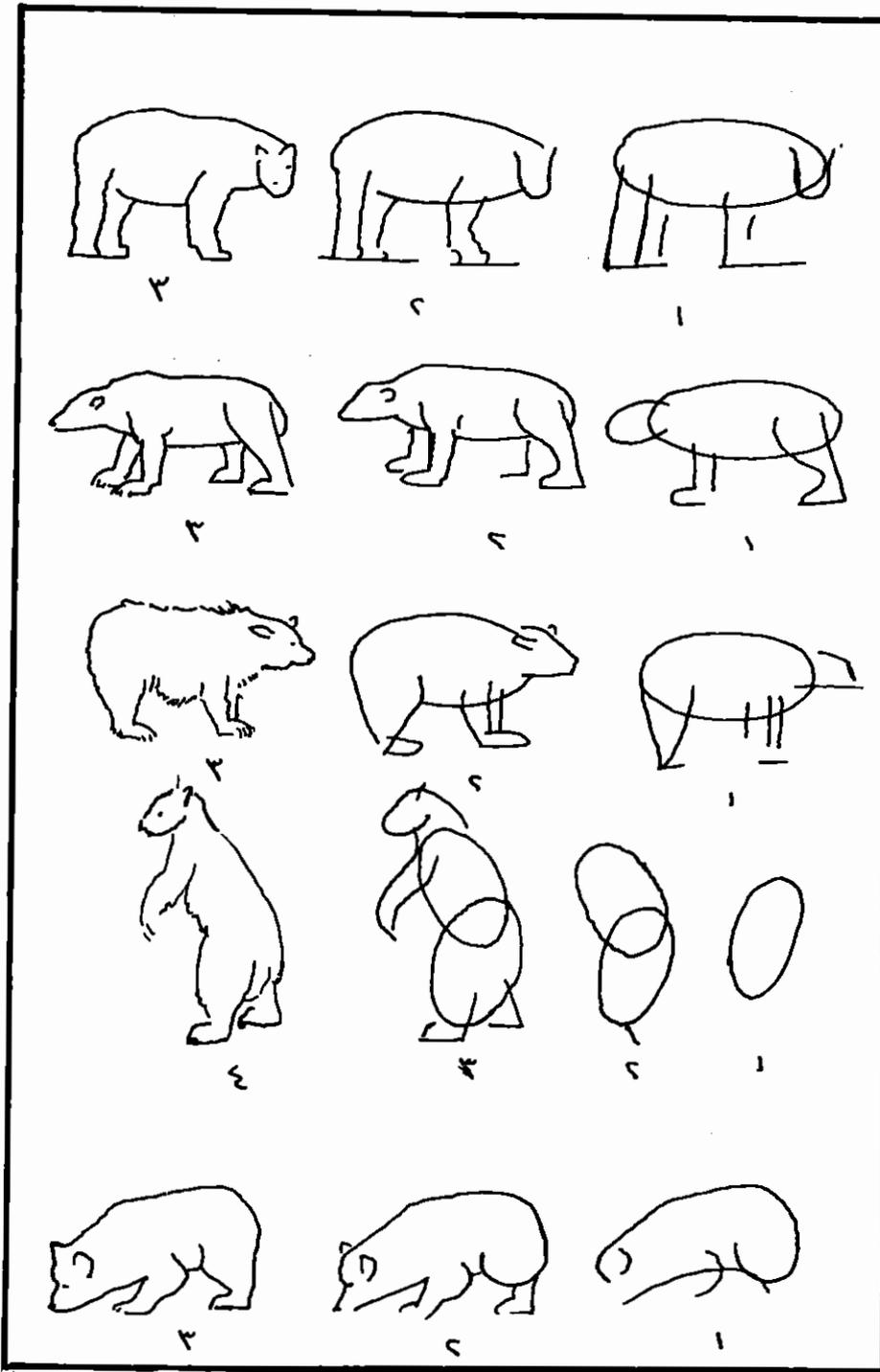


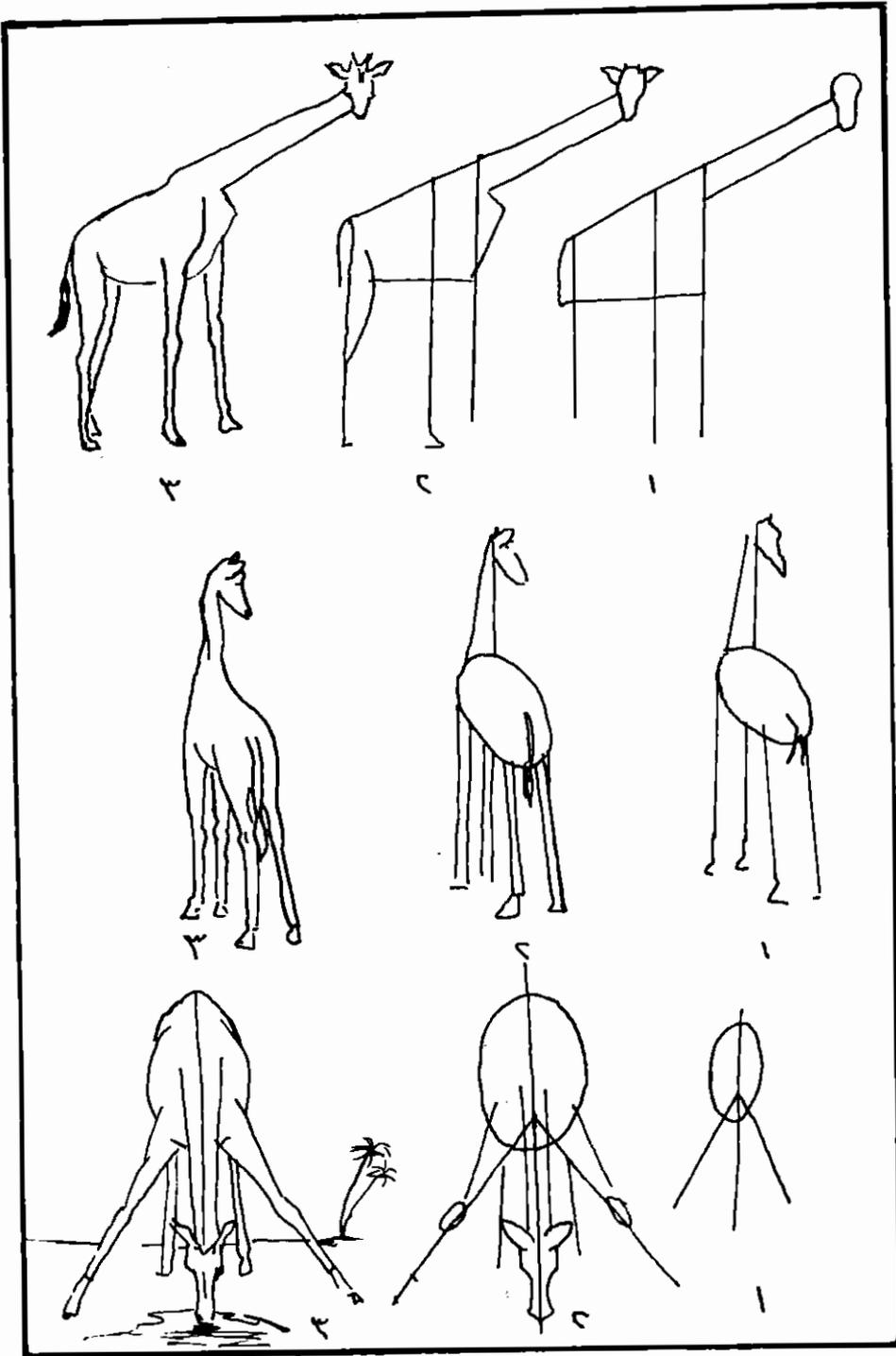


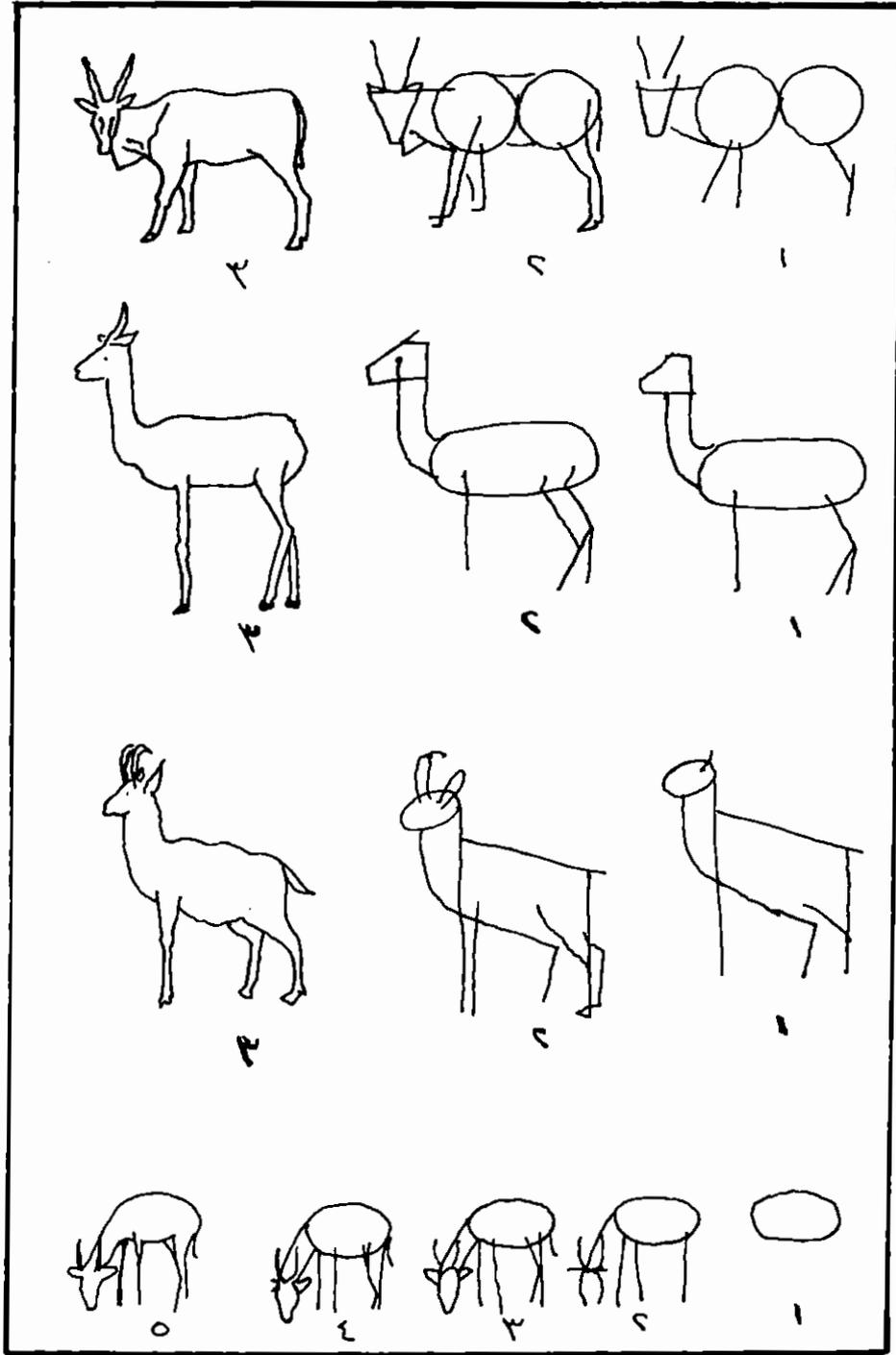


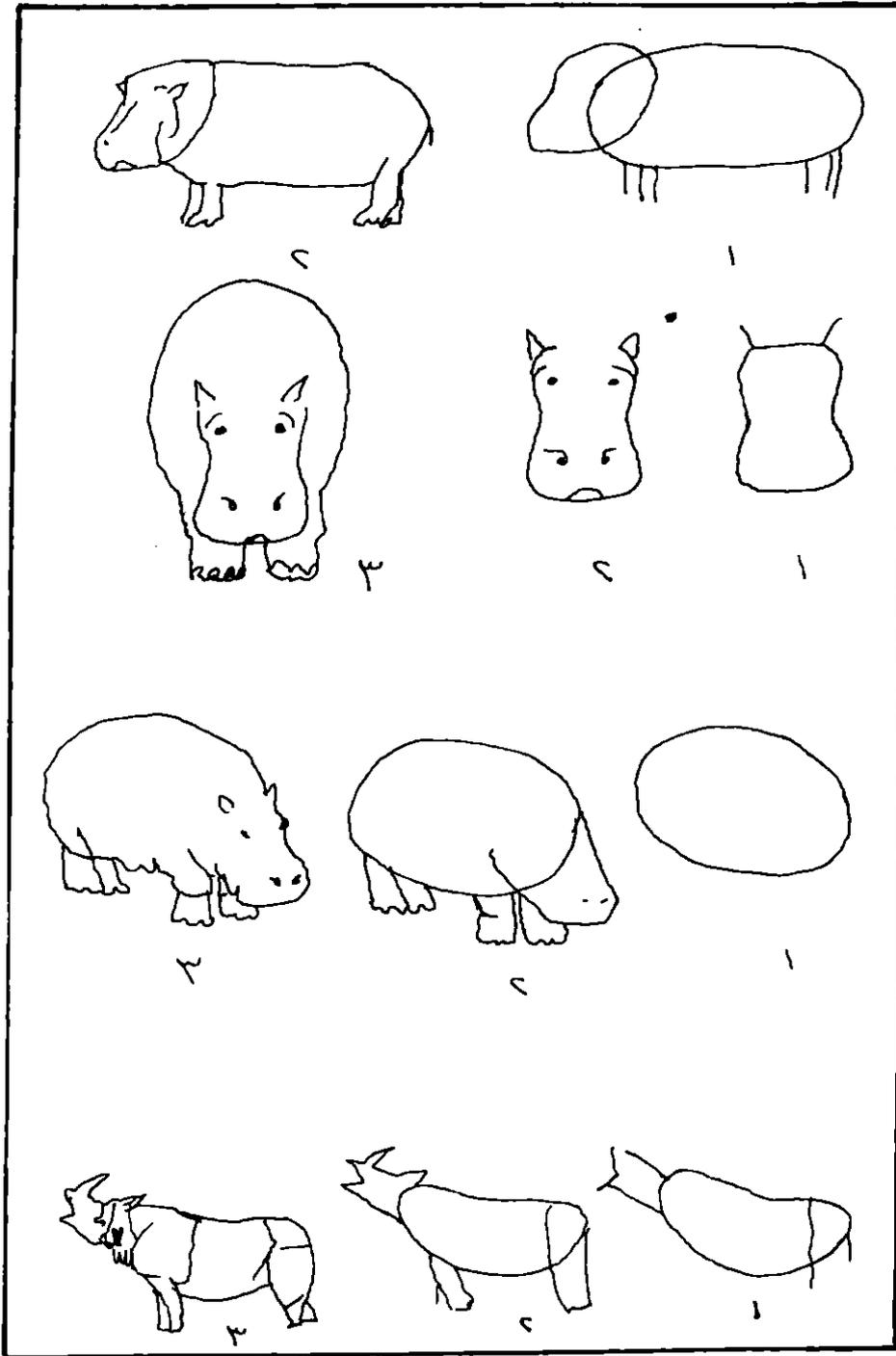


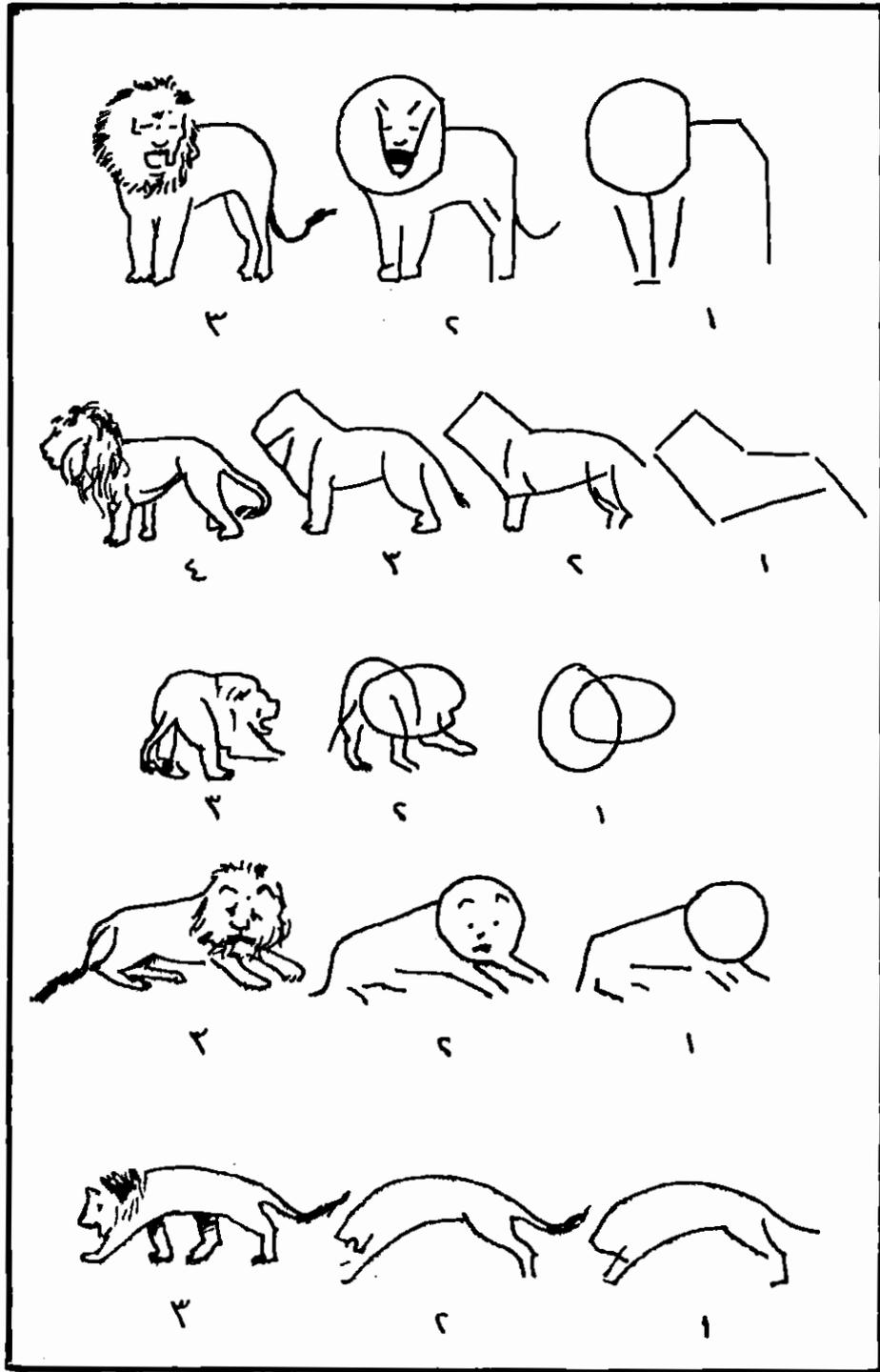


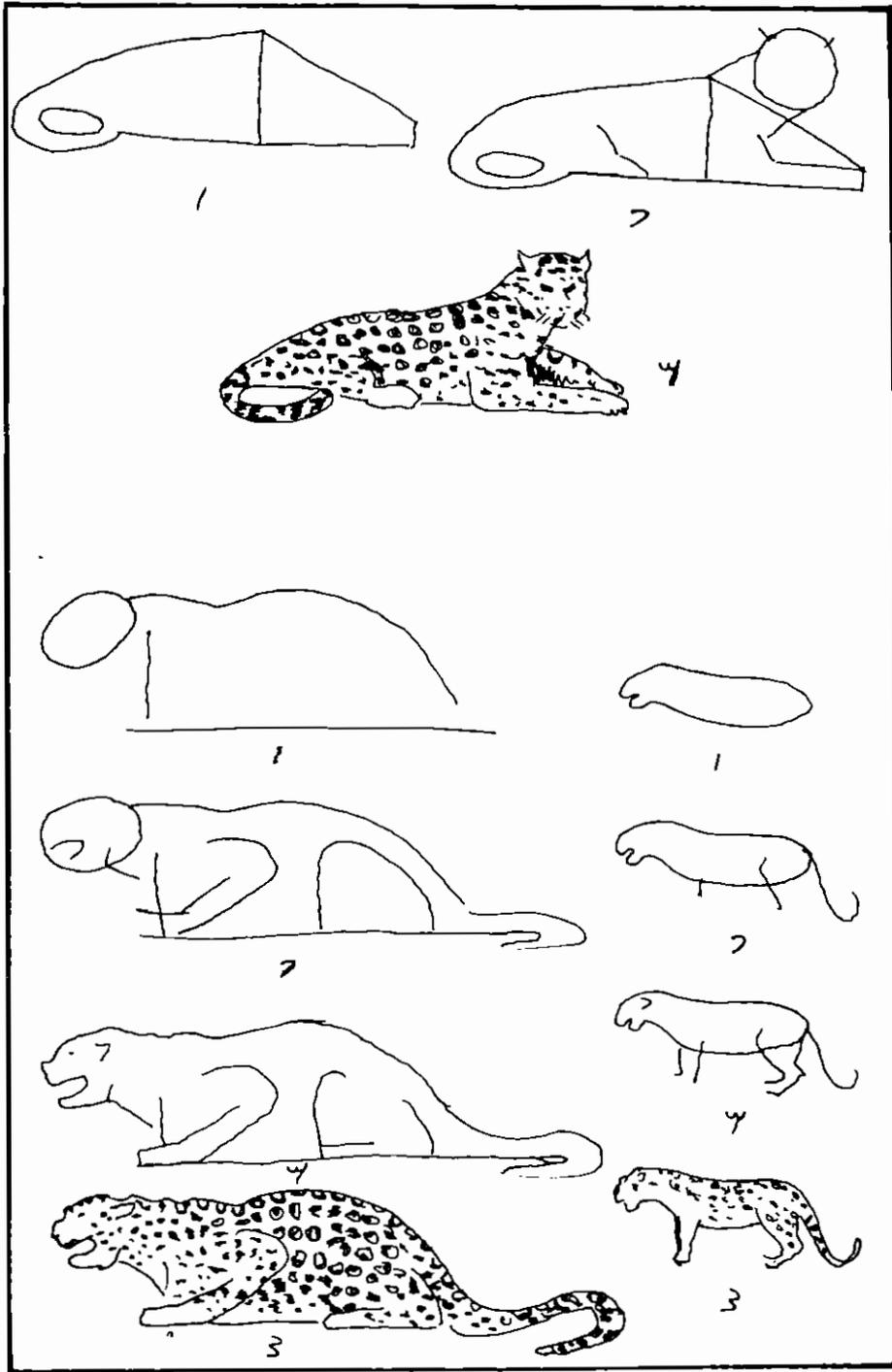


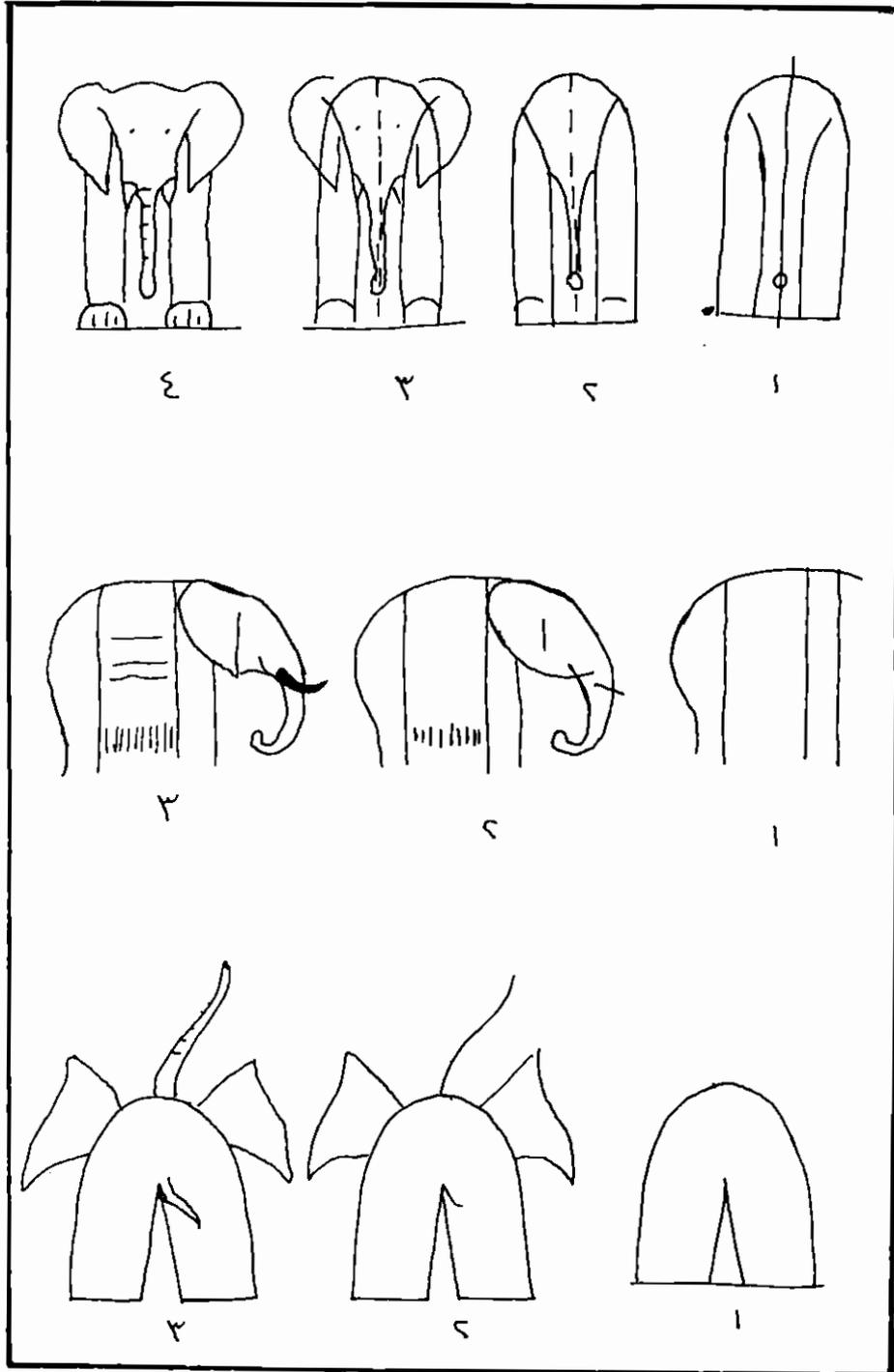


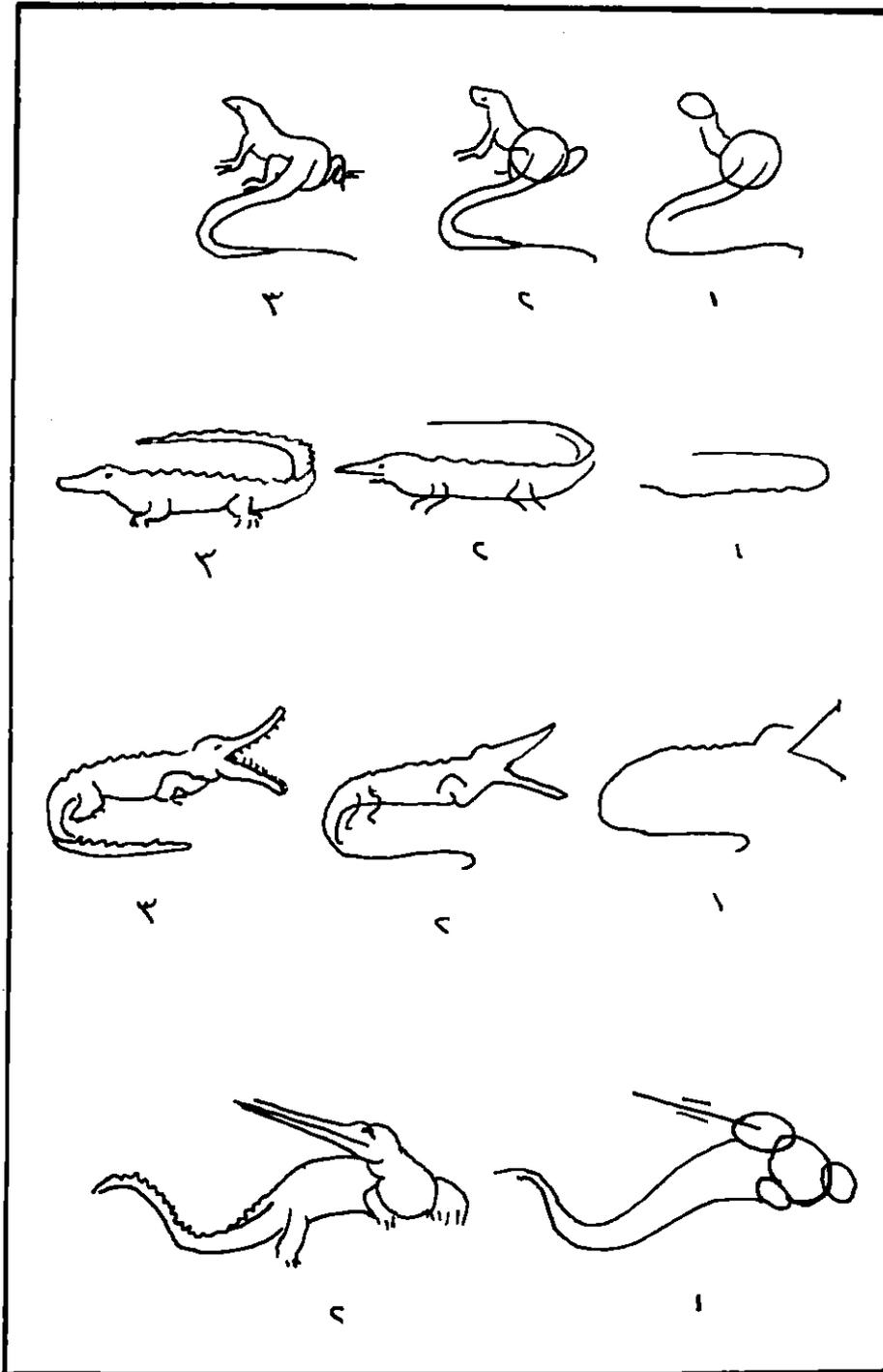


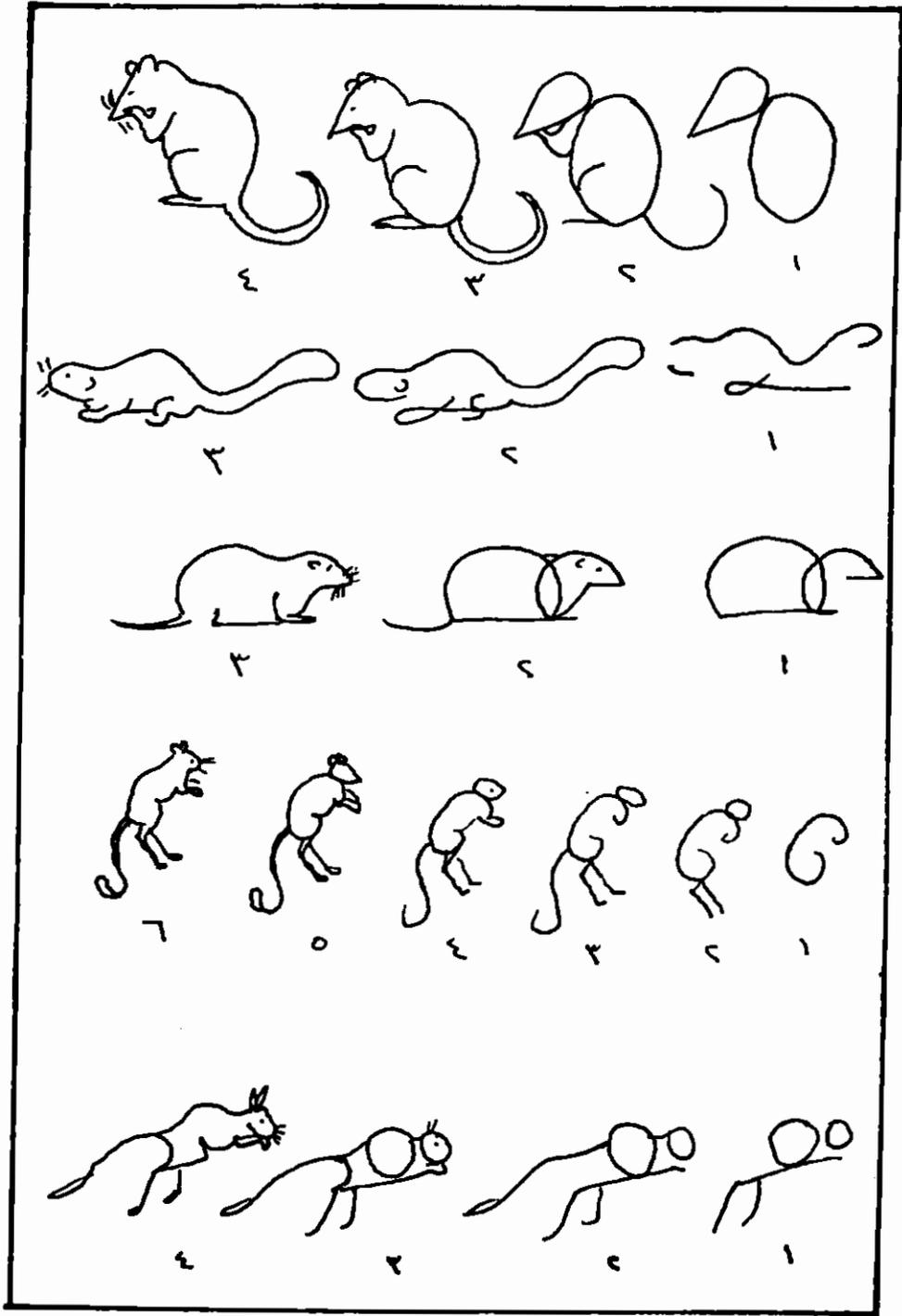


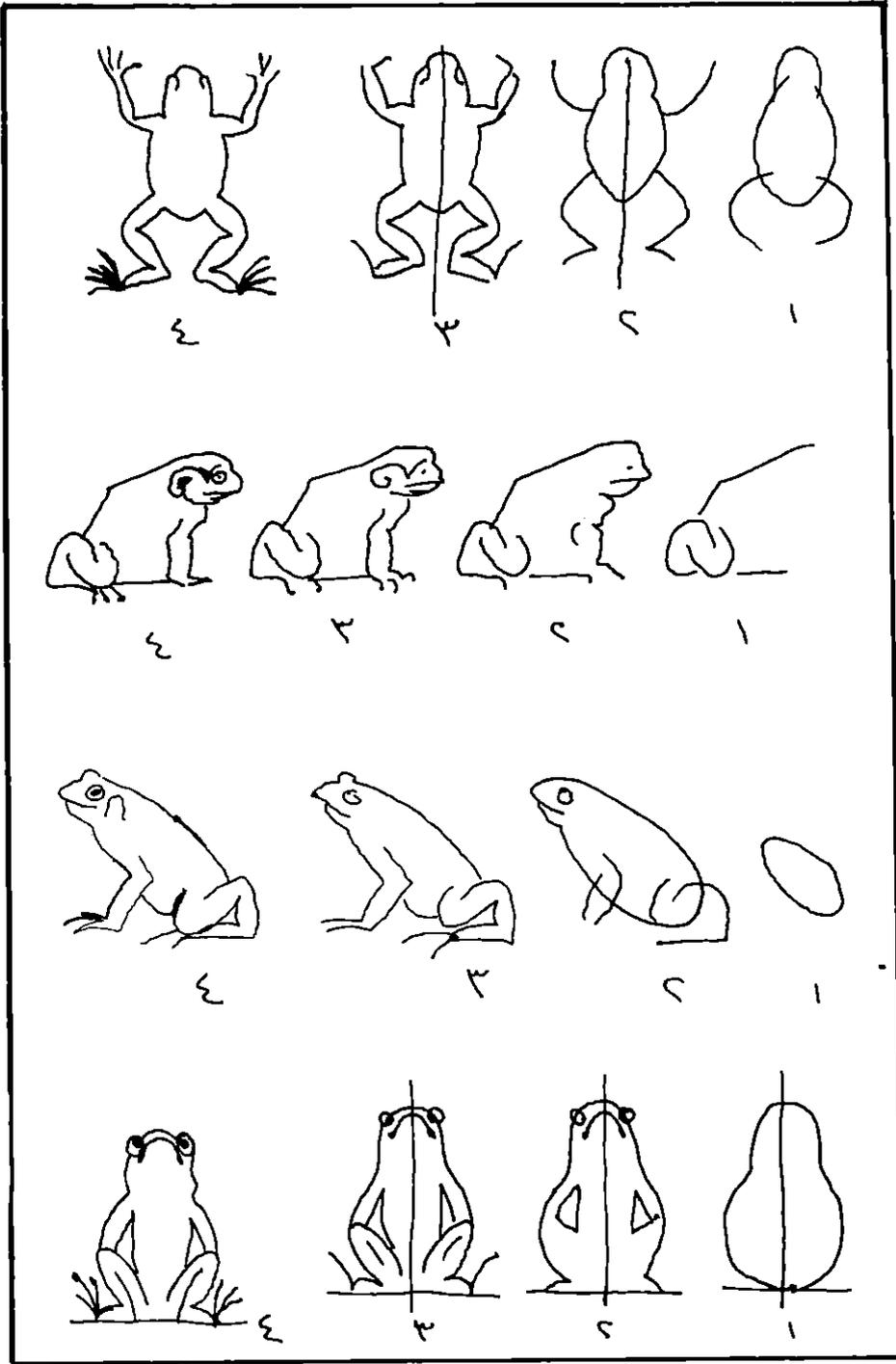


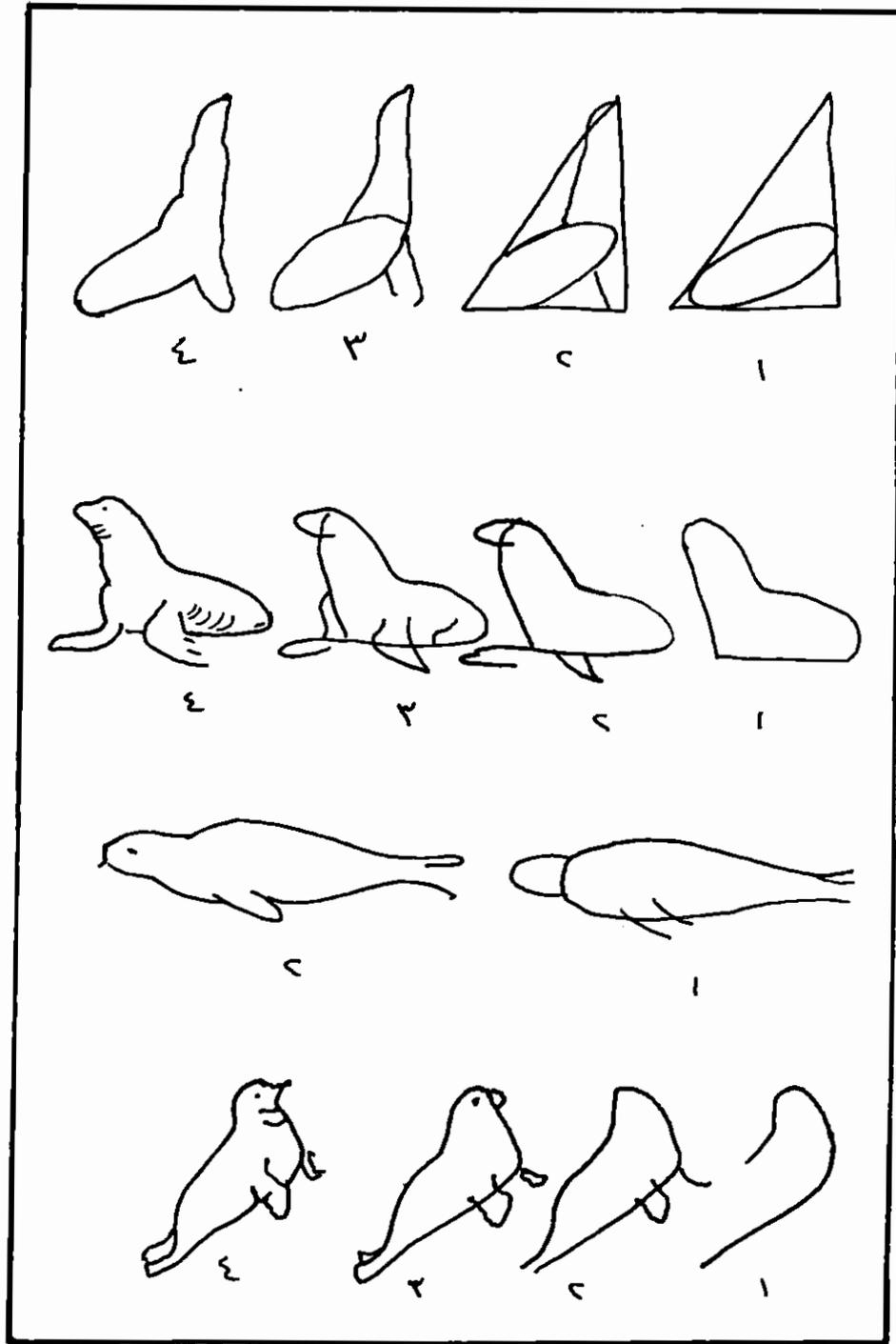




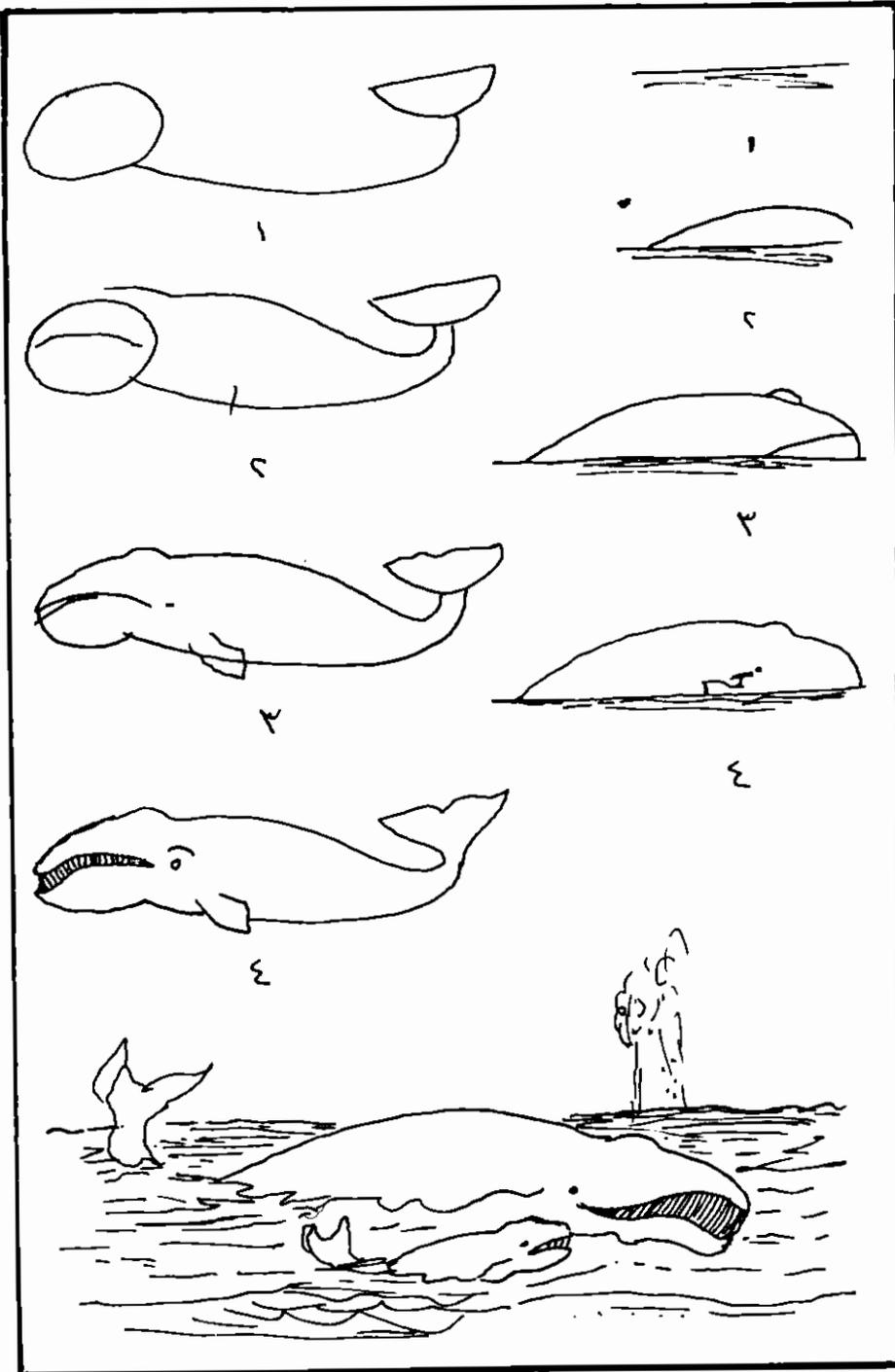




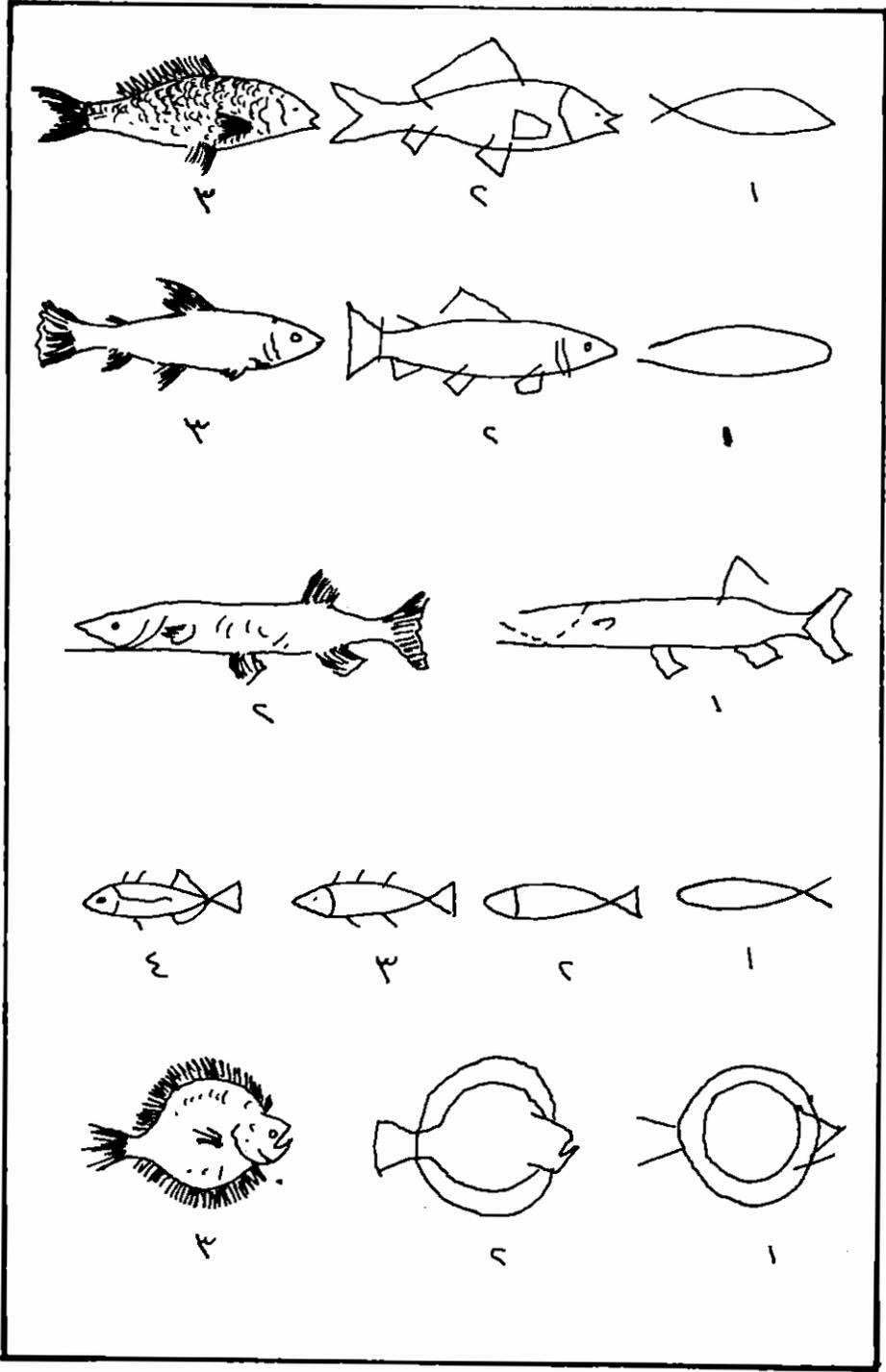


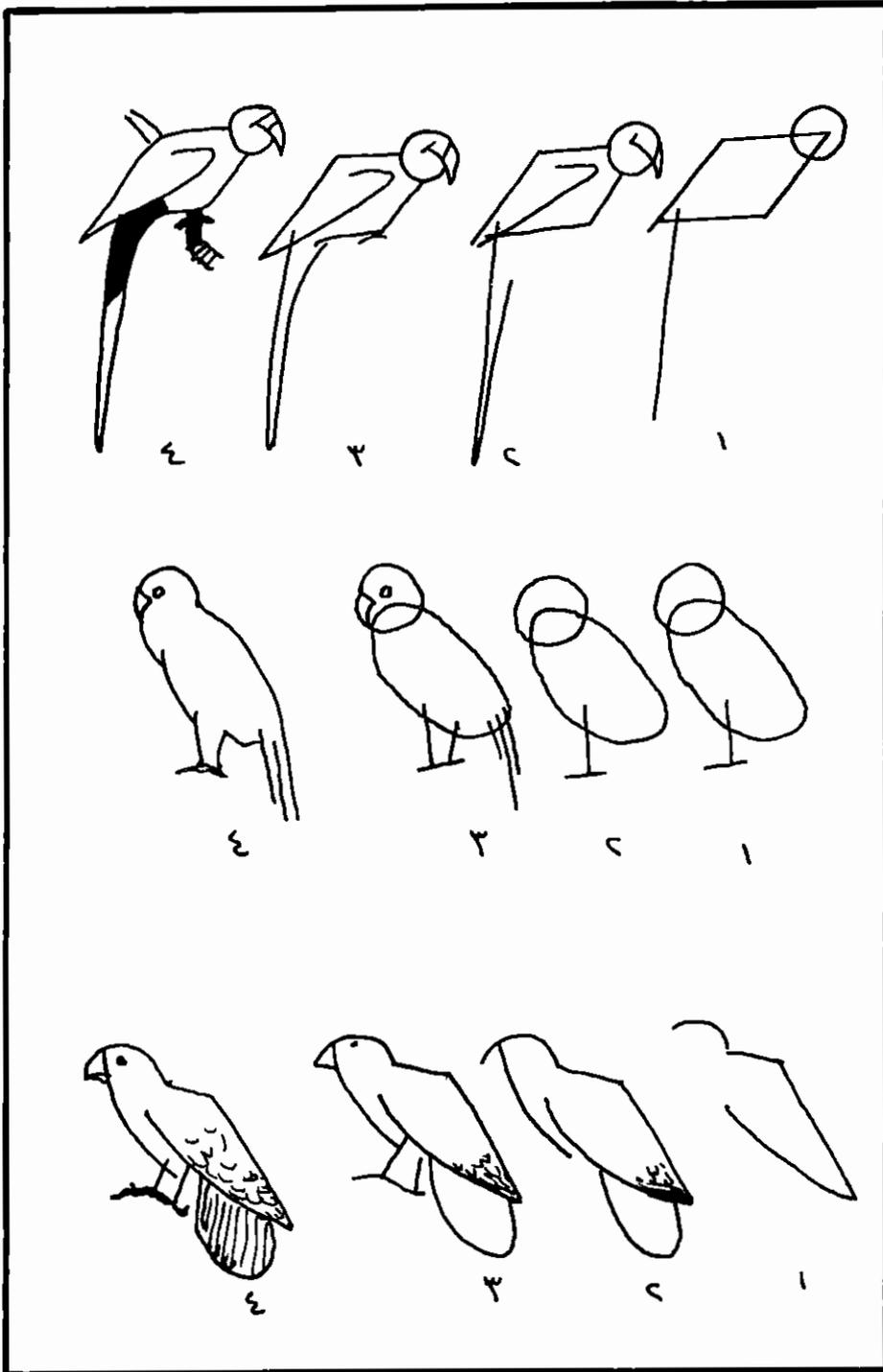


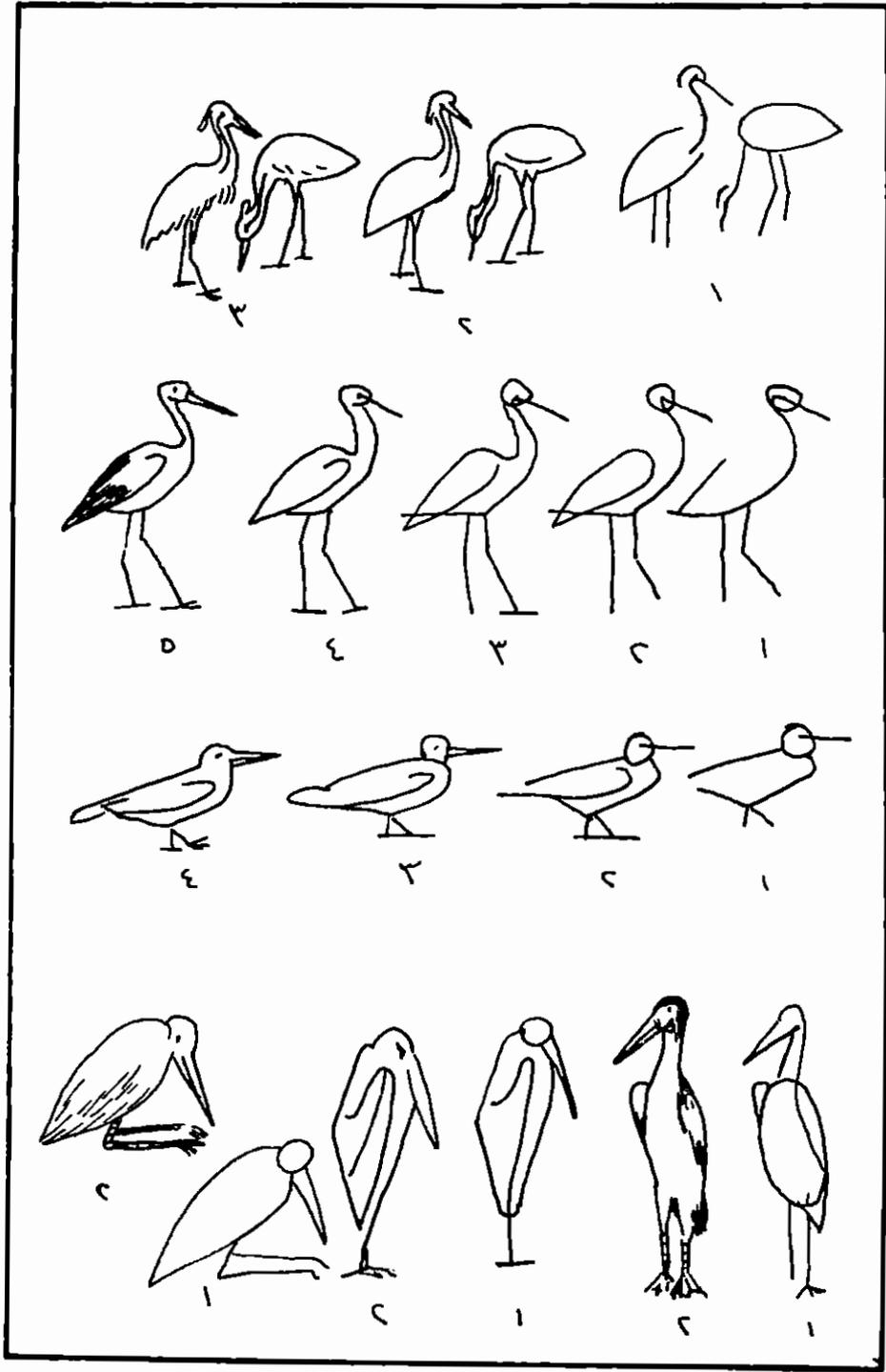
2.

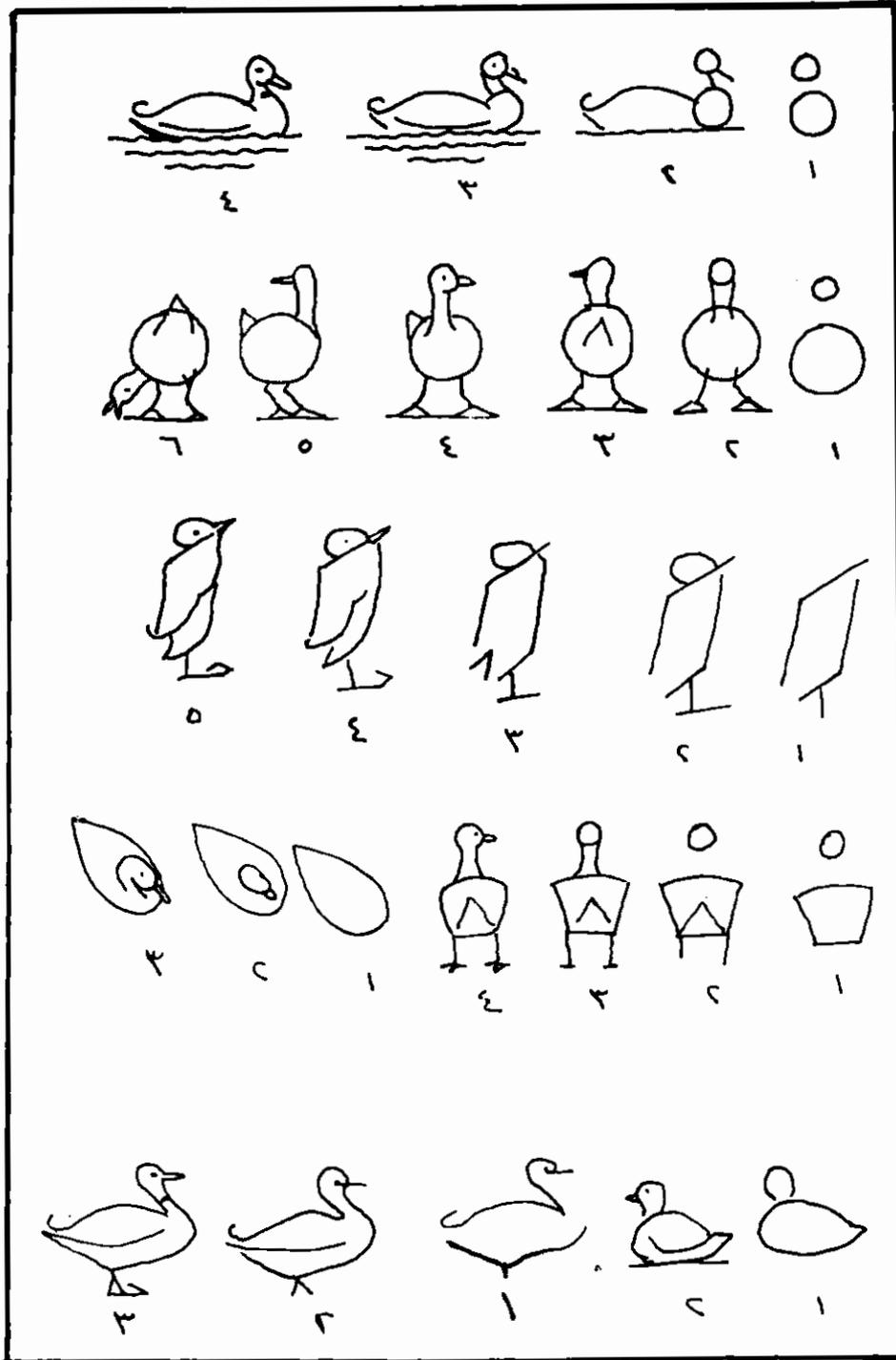


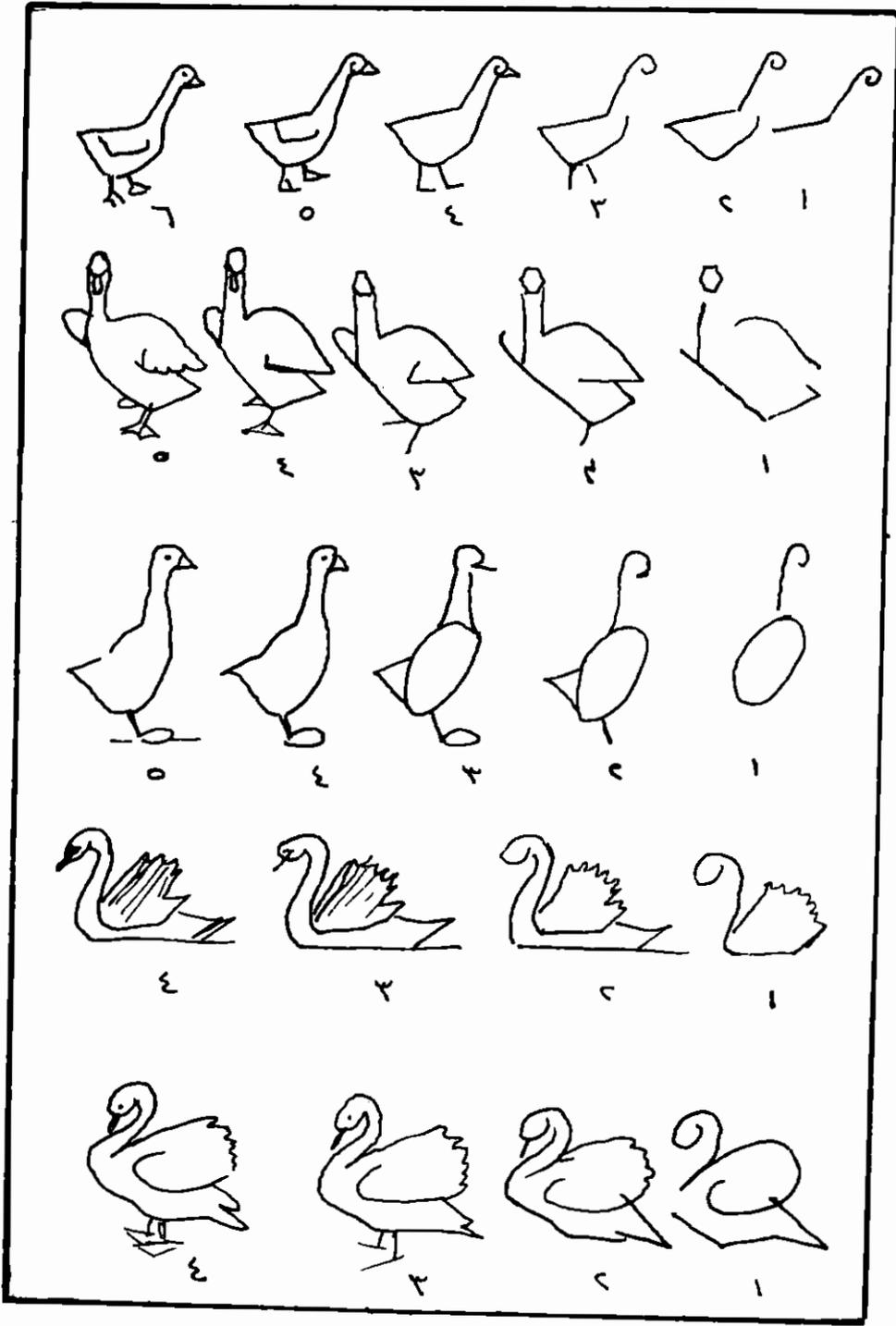
F1

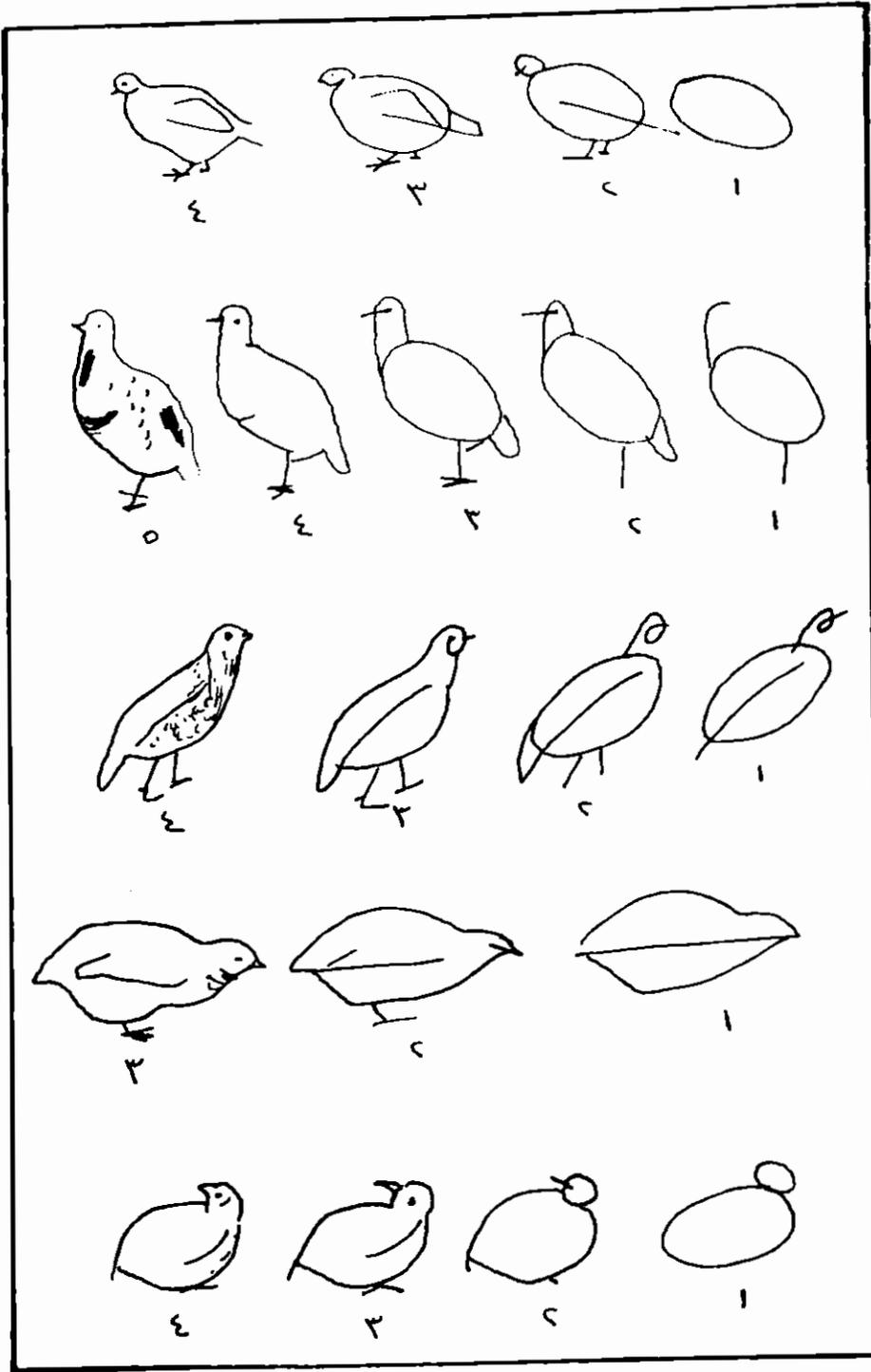


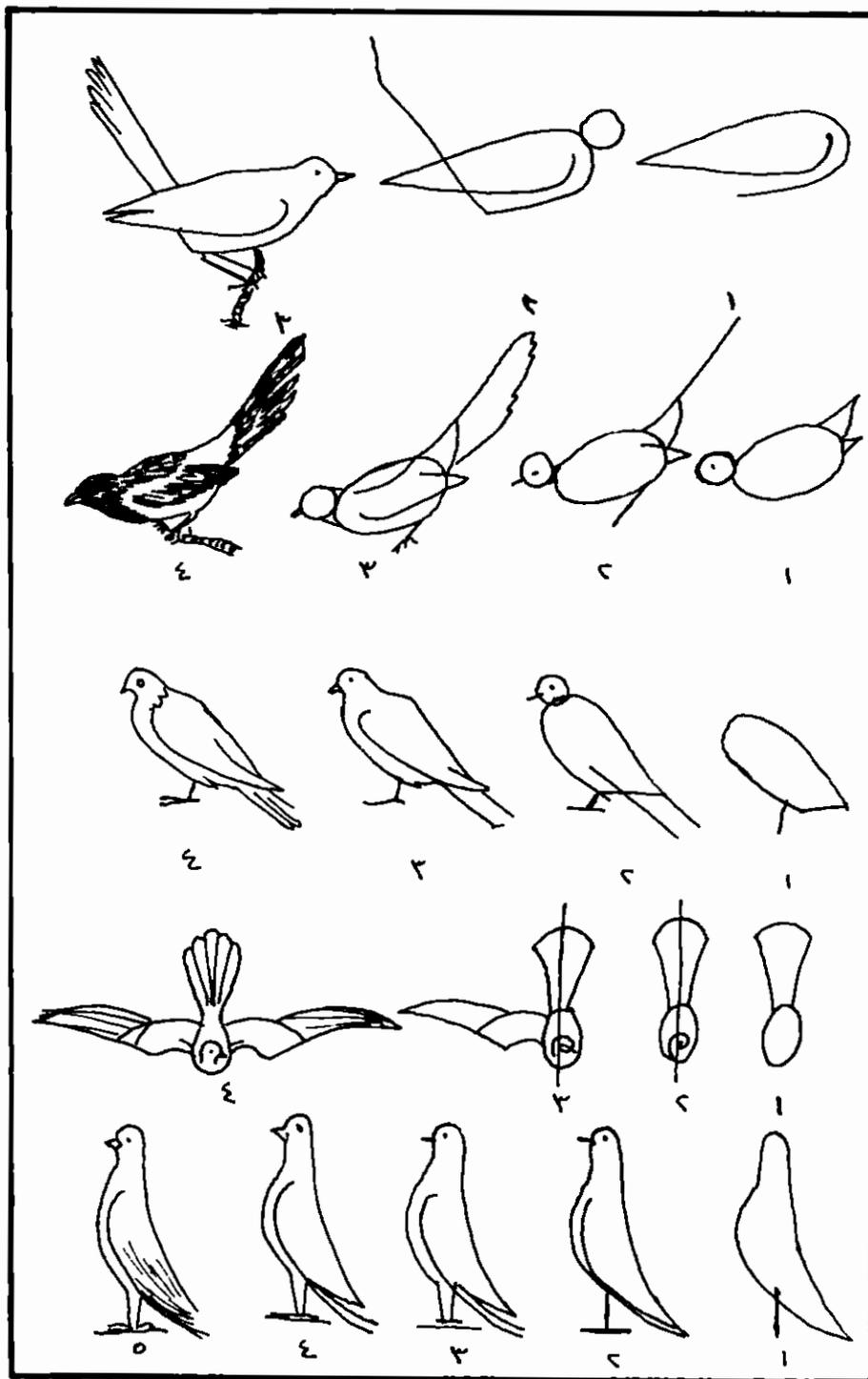


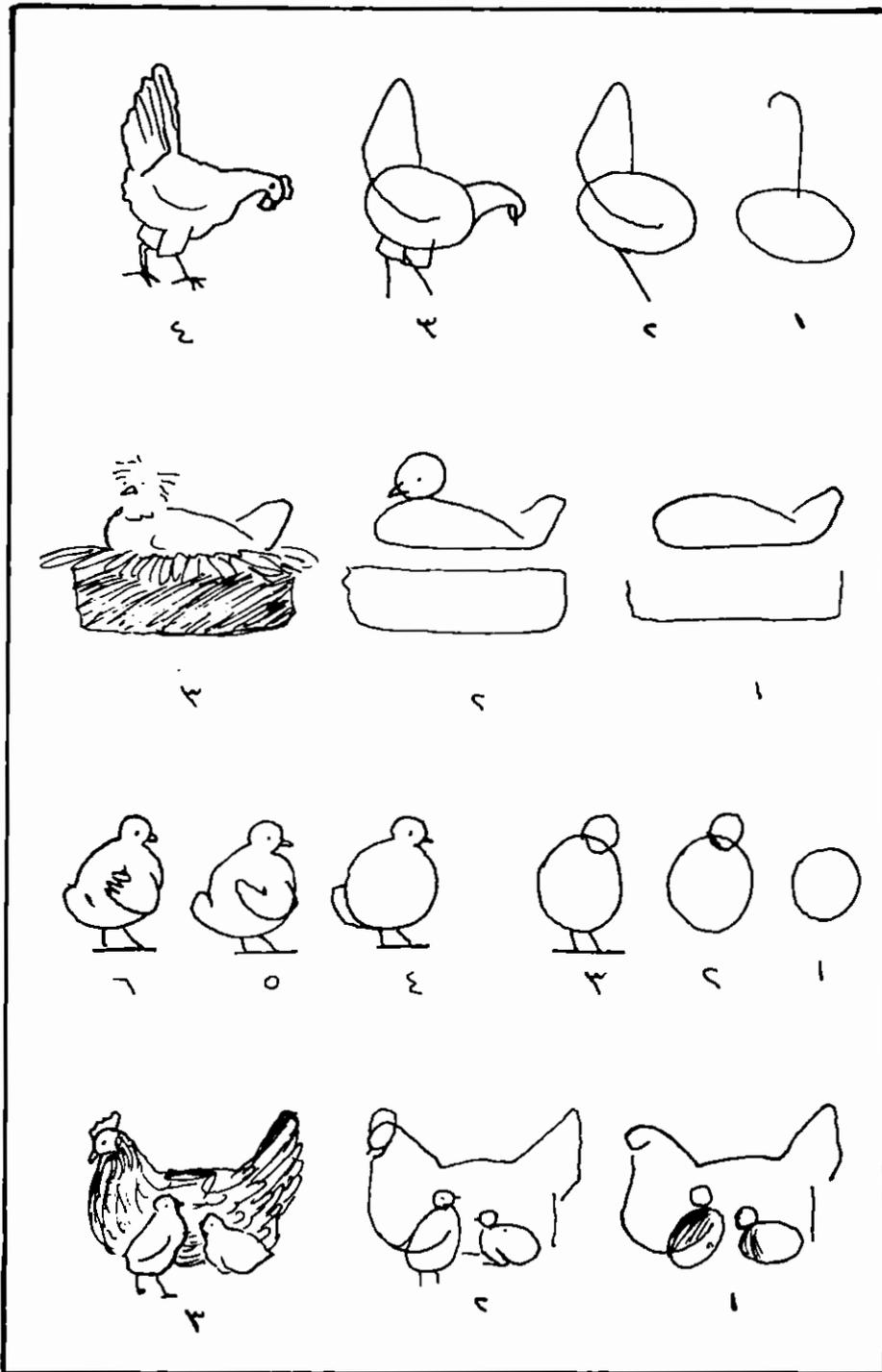


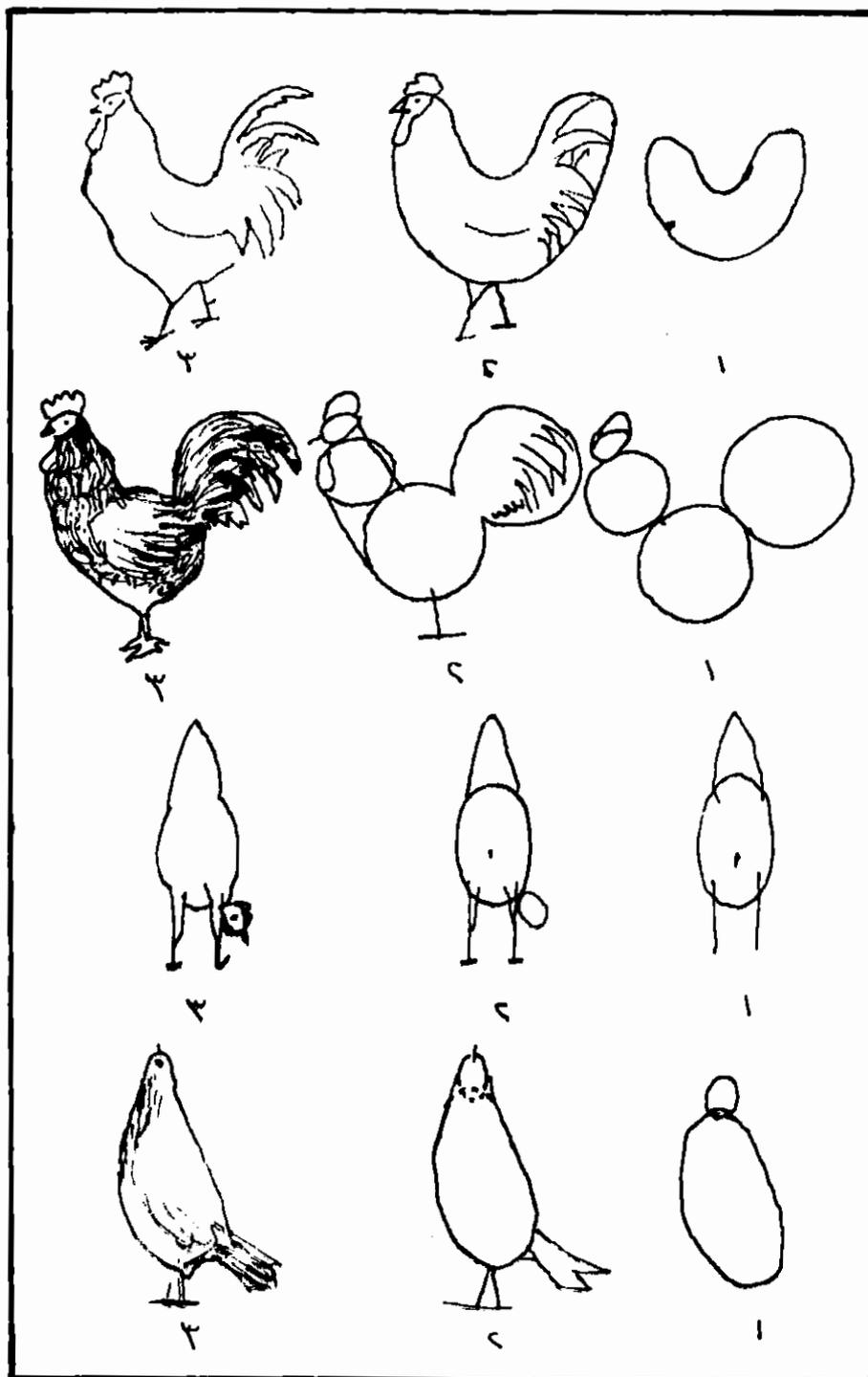


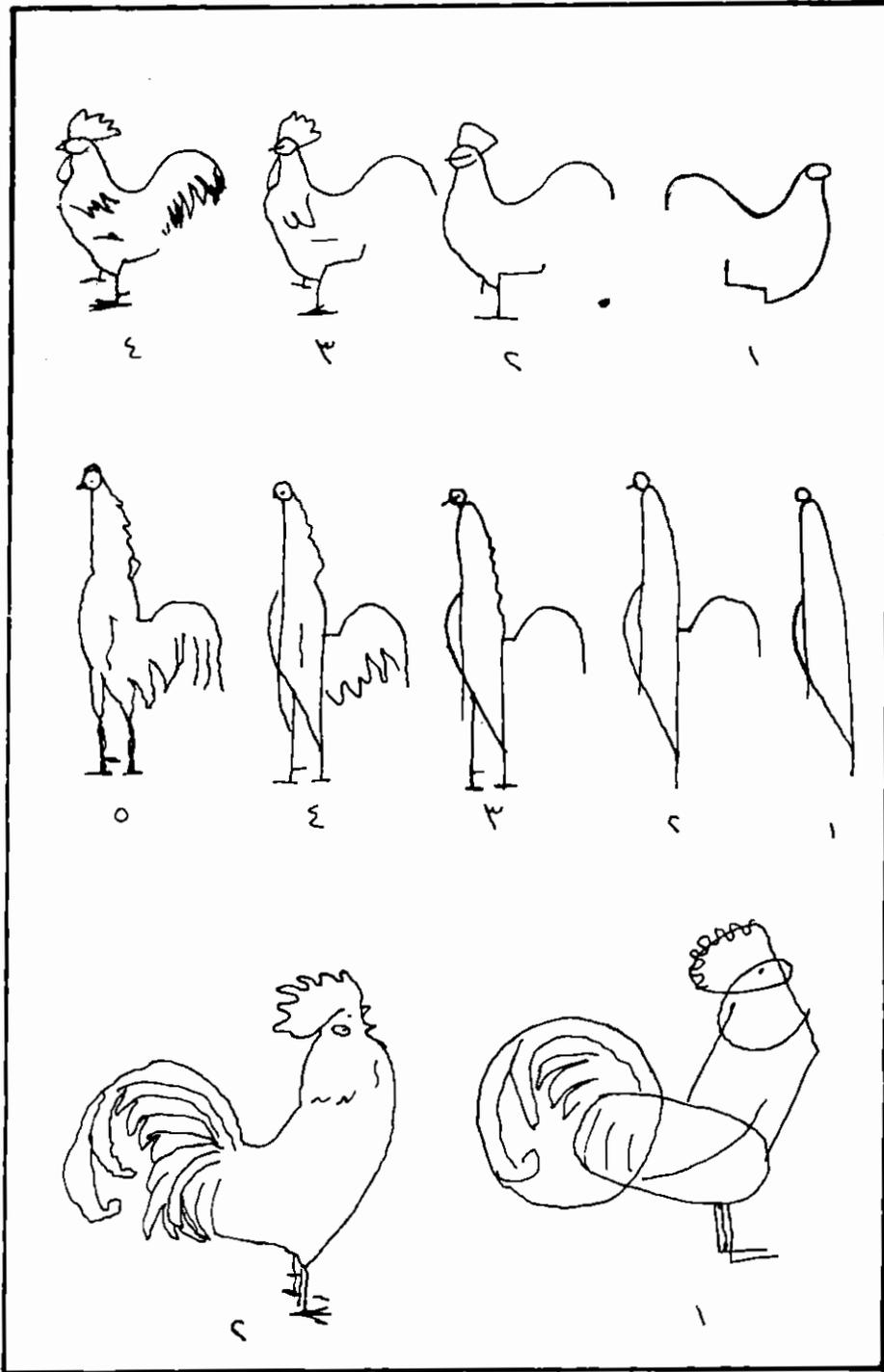


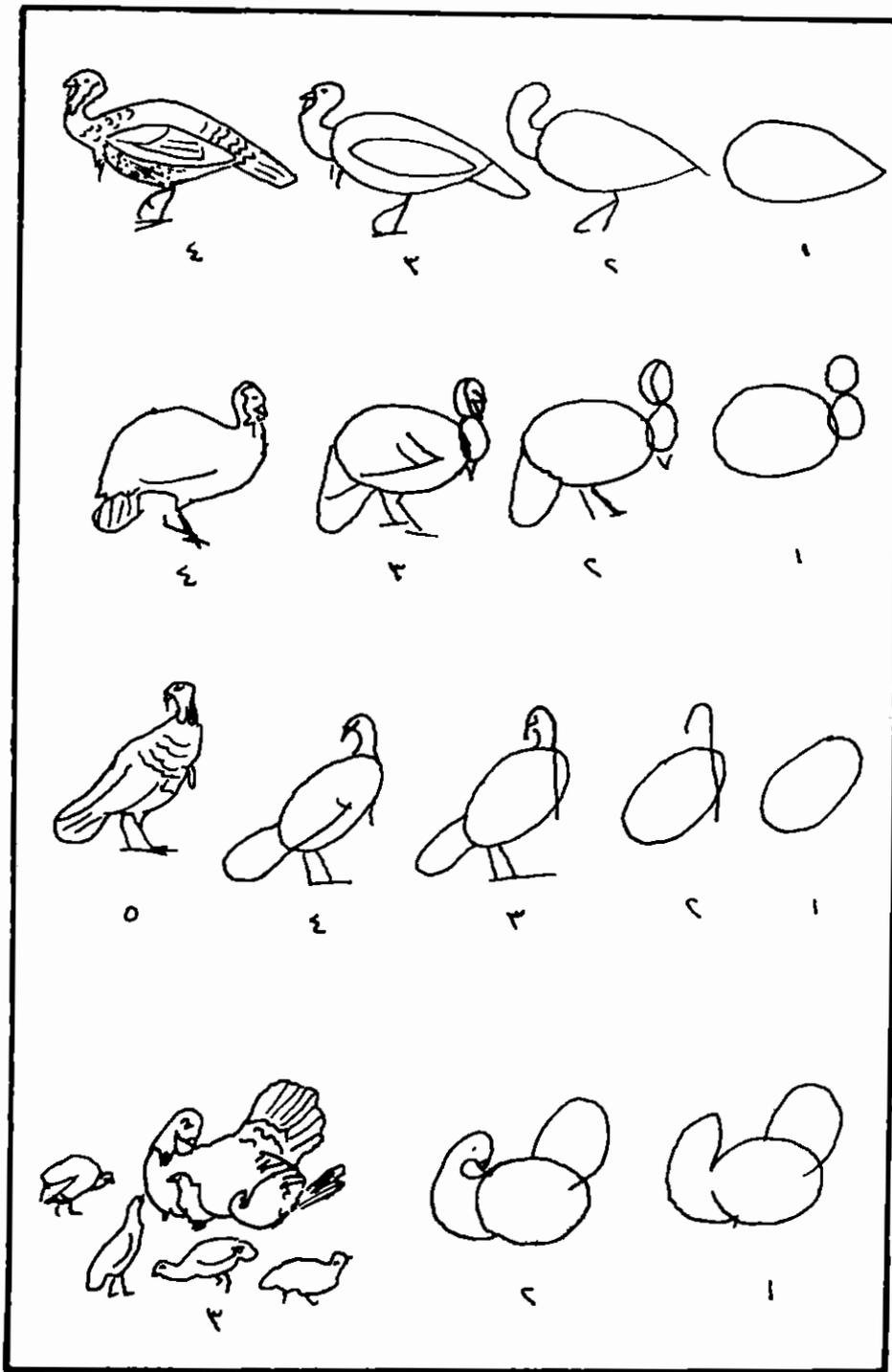


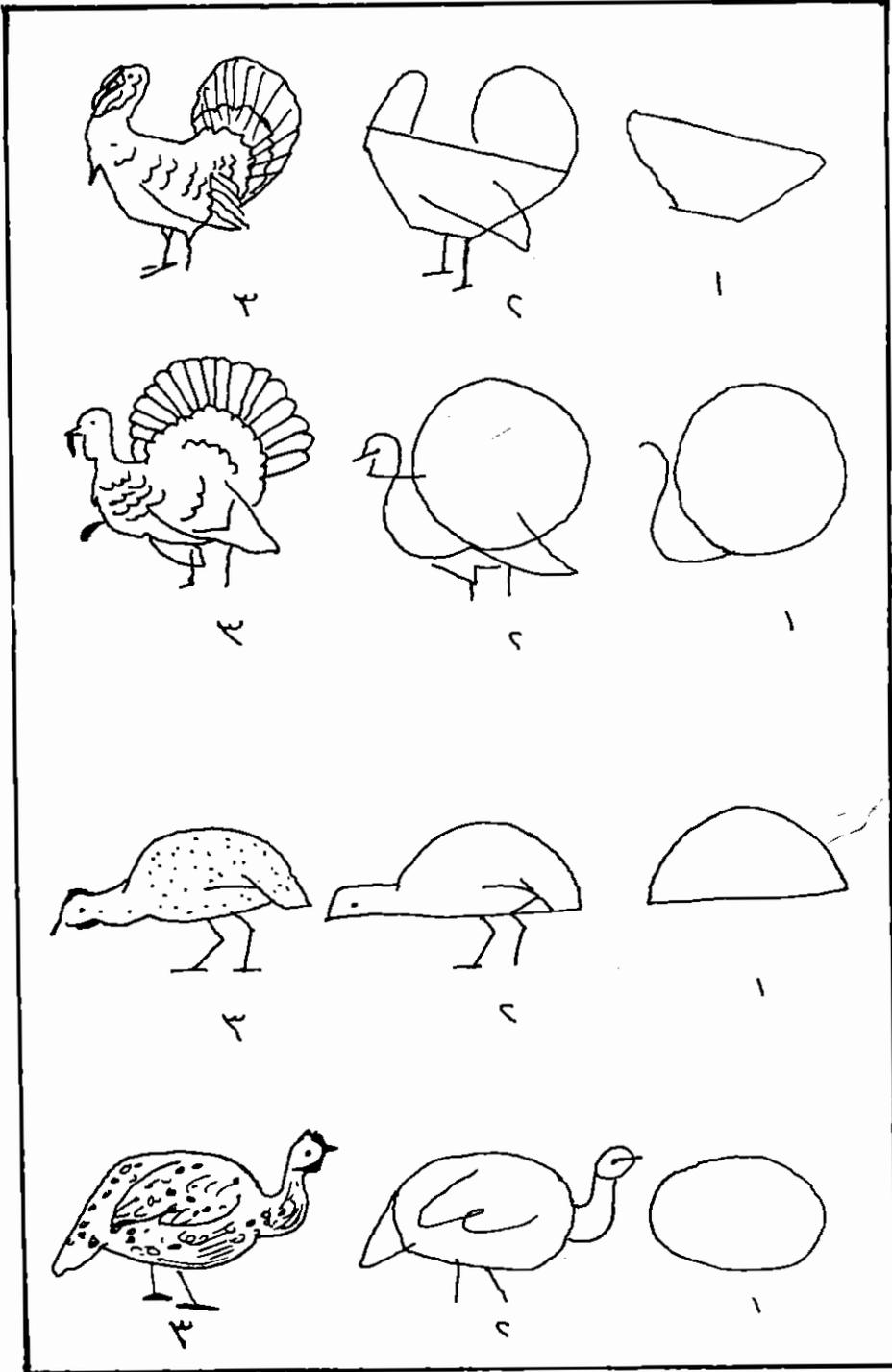


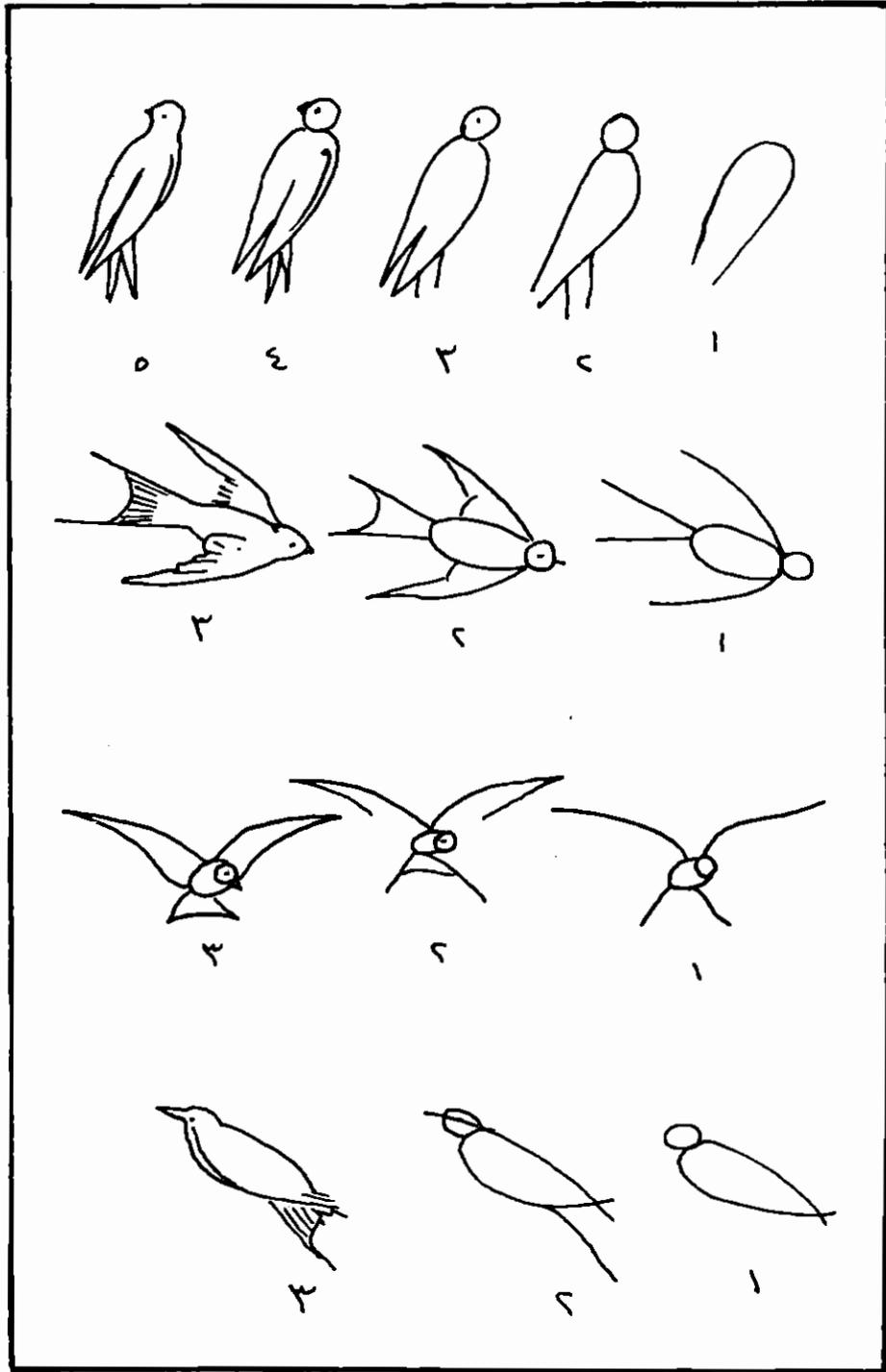


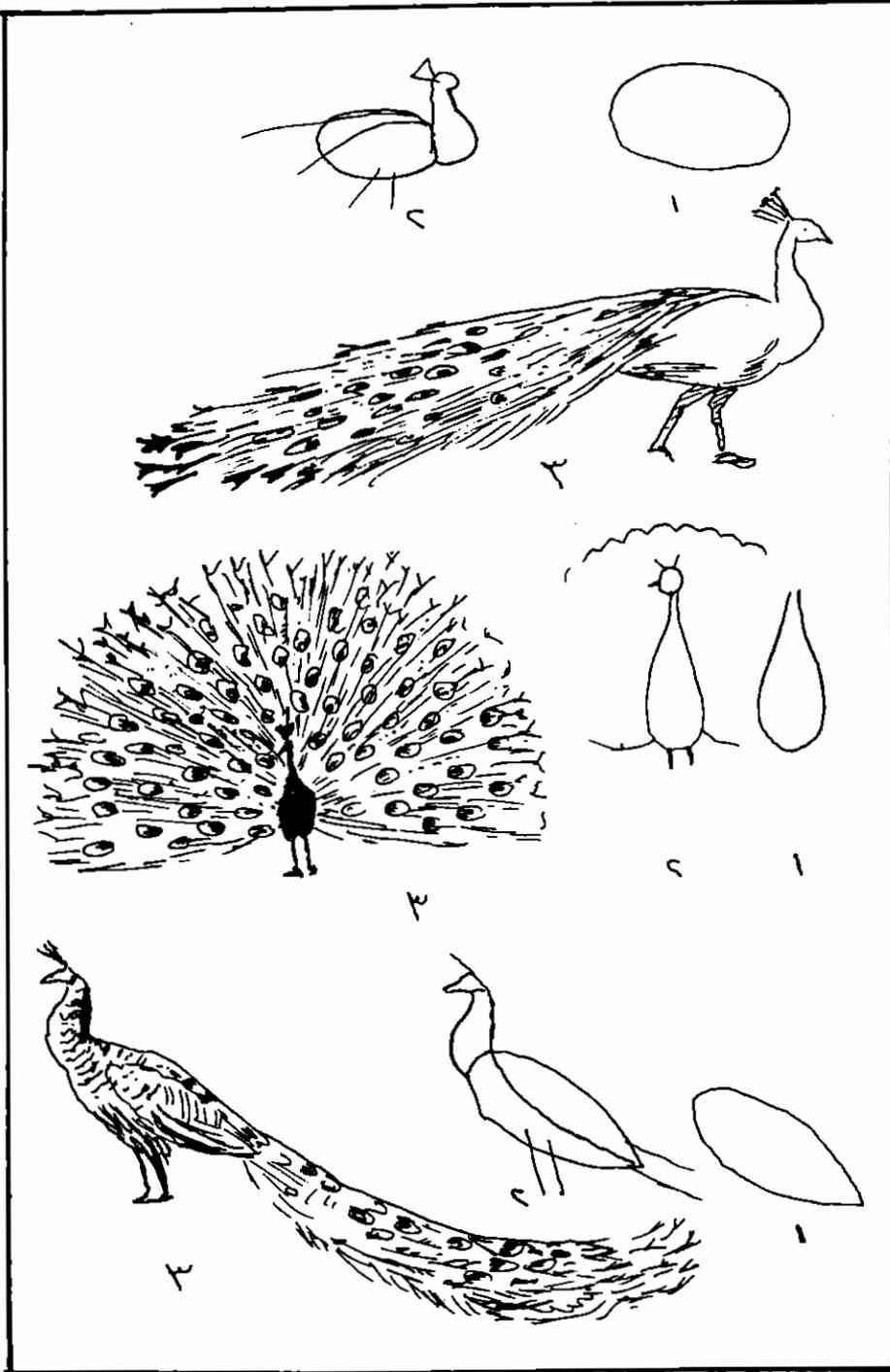


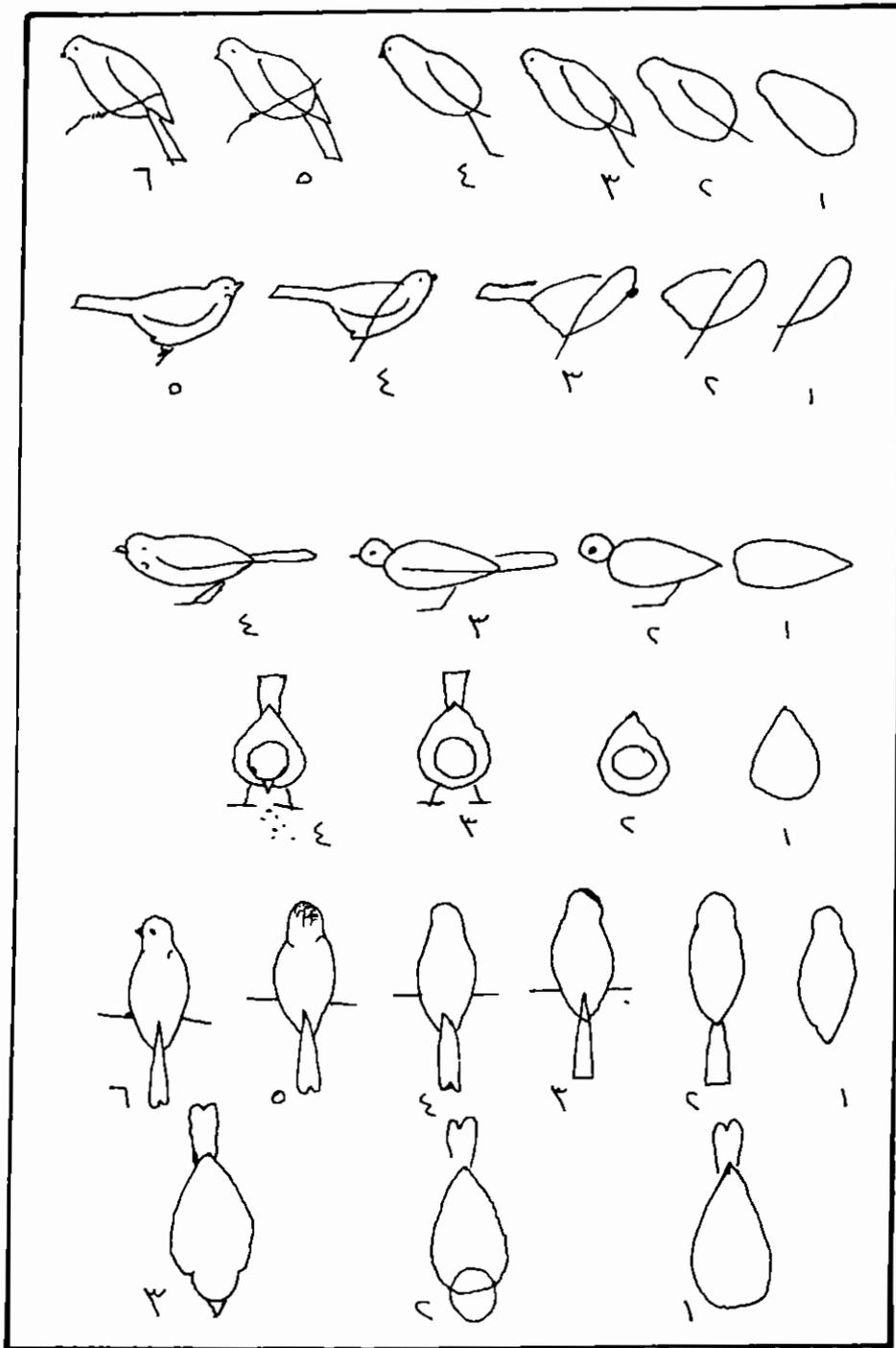


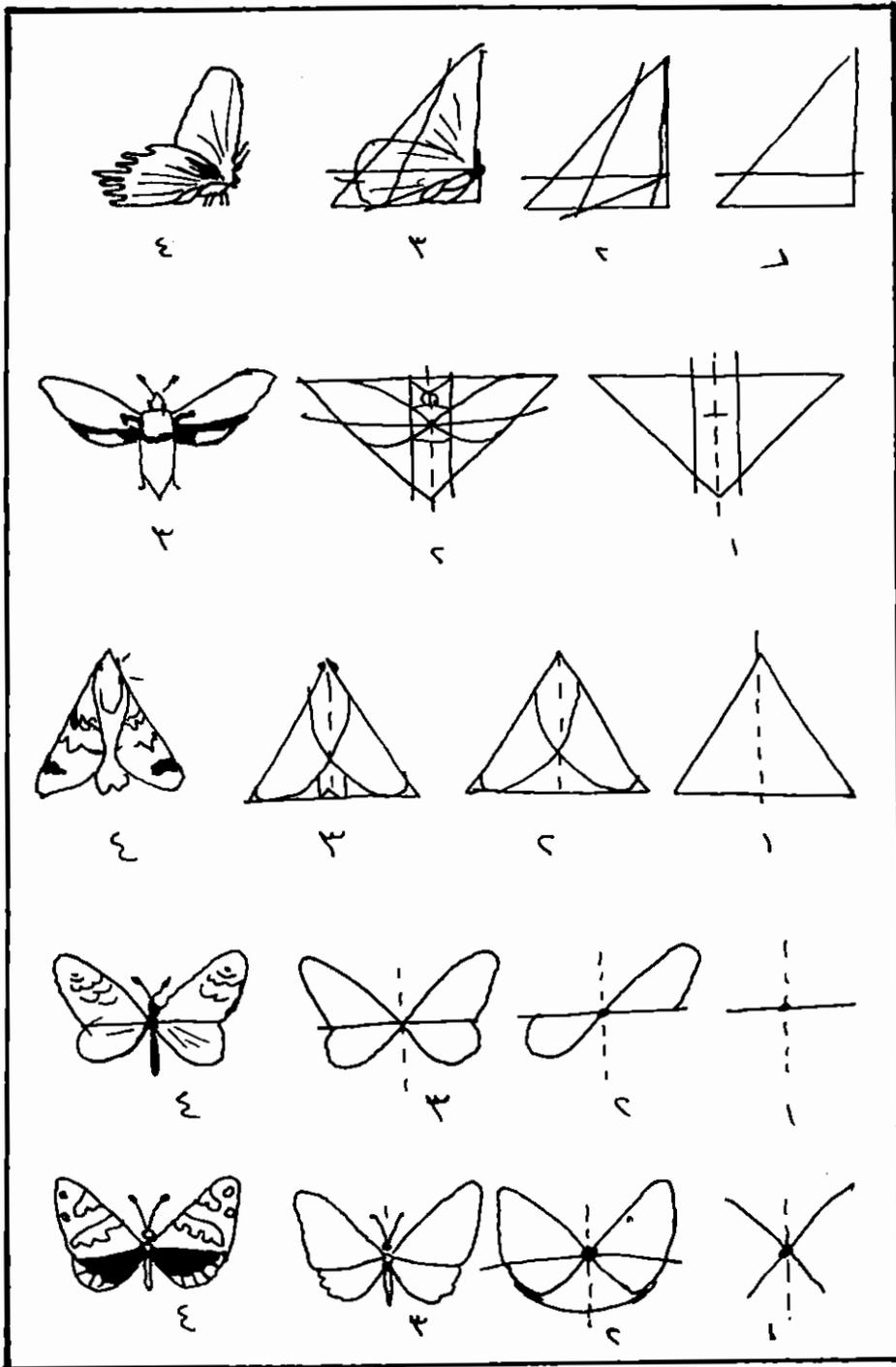


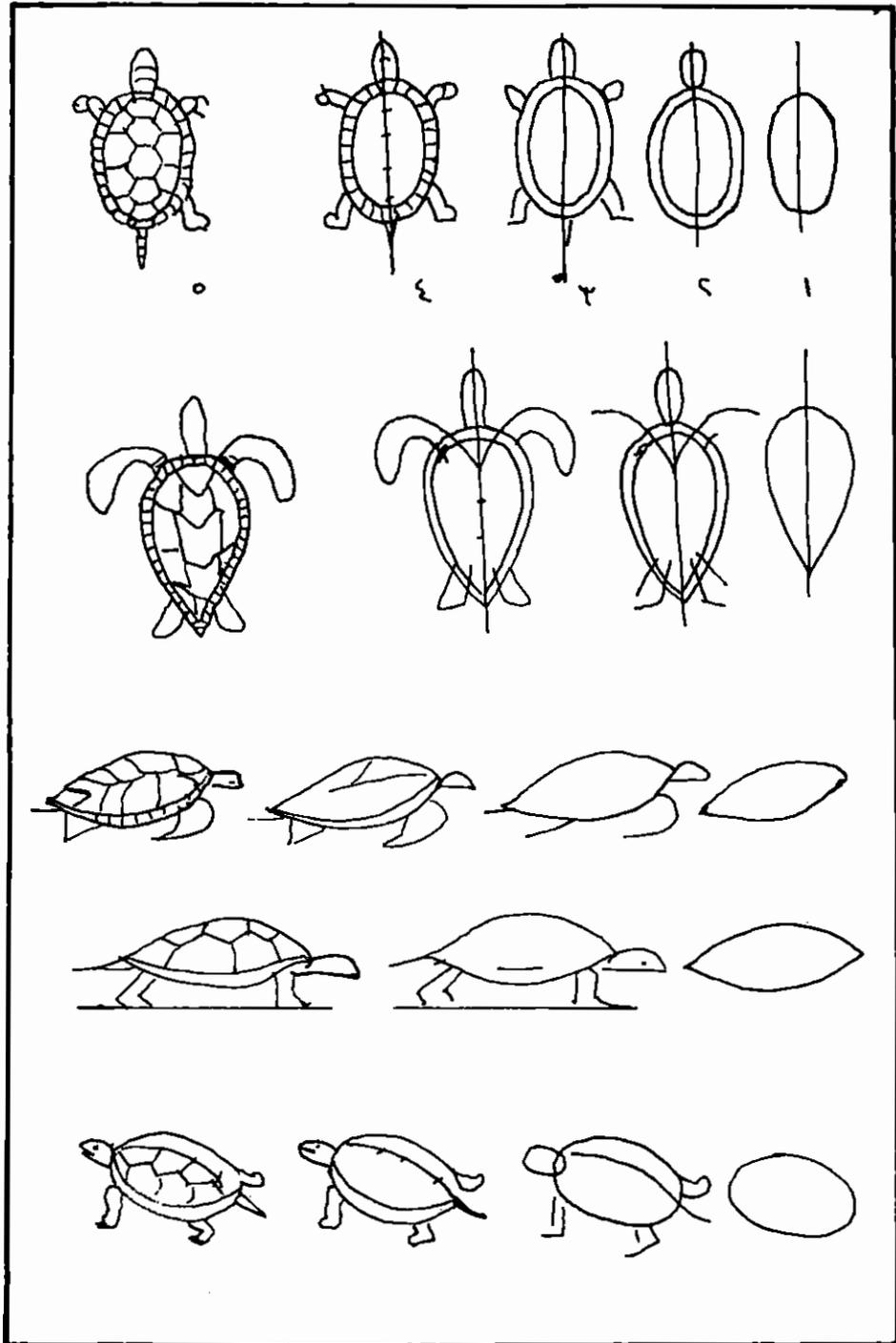












## النبات والزخرفة

### رسم النبات :

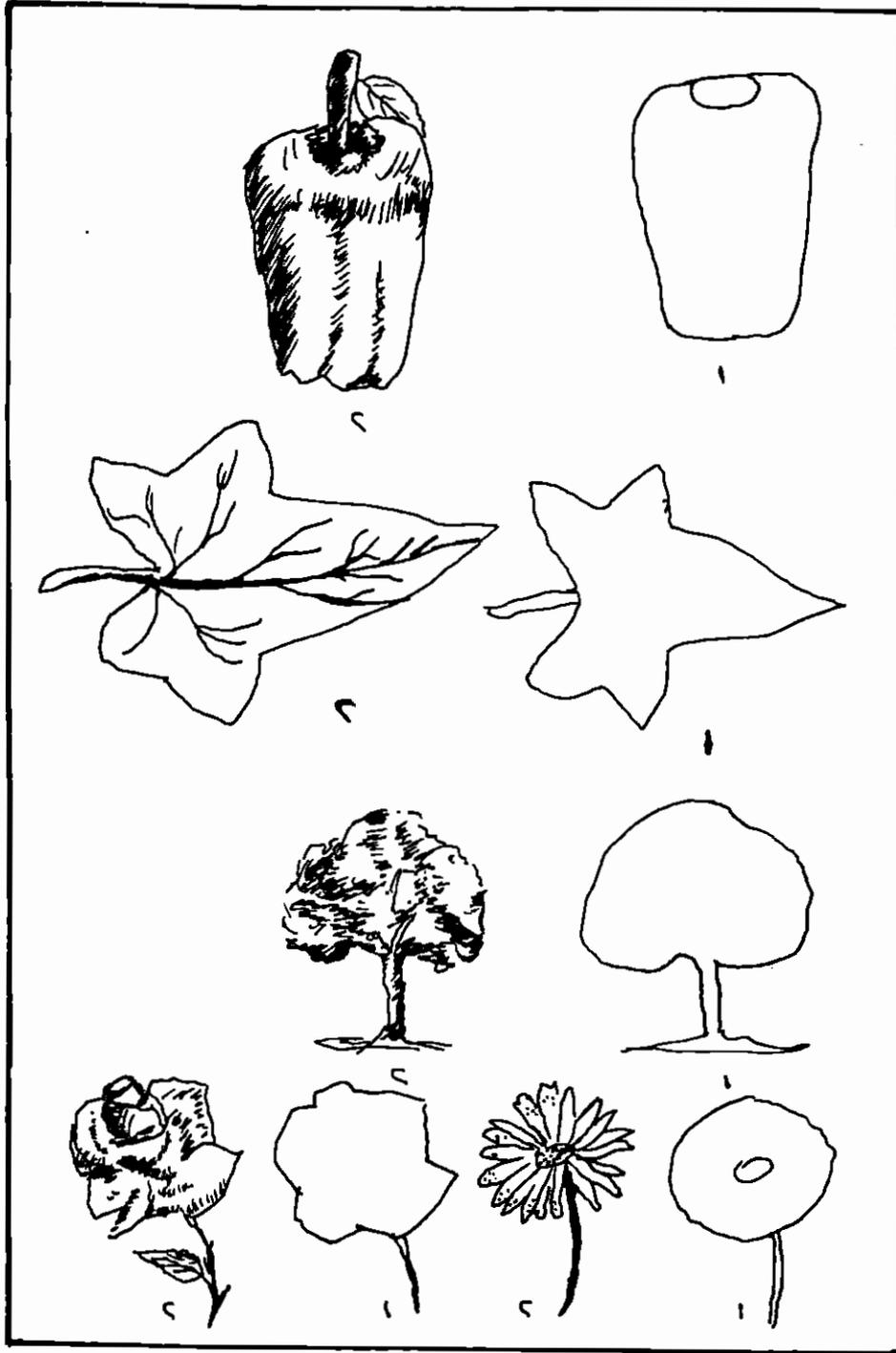
قدمت اليك فى هذا الجزء عدد من الرسومات لاهم الازهار والفواكه واوراق النبات والاشجار مرسومة على مراحل حتى يسهل عليك استيعابها وهى بسيطة.

فاذا حاولت رسم باذنجانه فانك سوف تبسطها الى شكل بيضاوى يخرج من قمته خط ثم تظهر مناطق الظل والنور وهكذا.

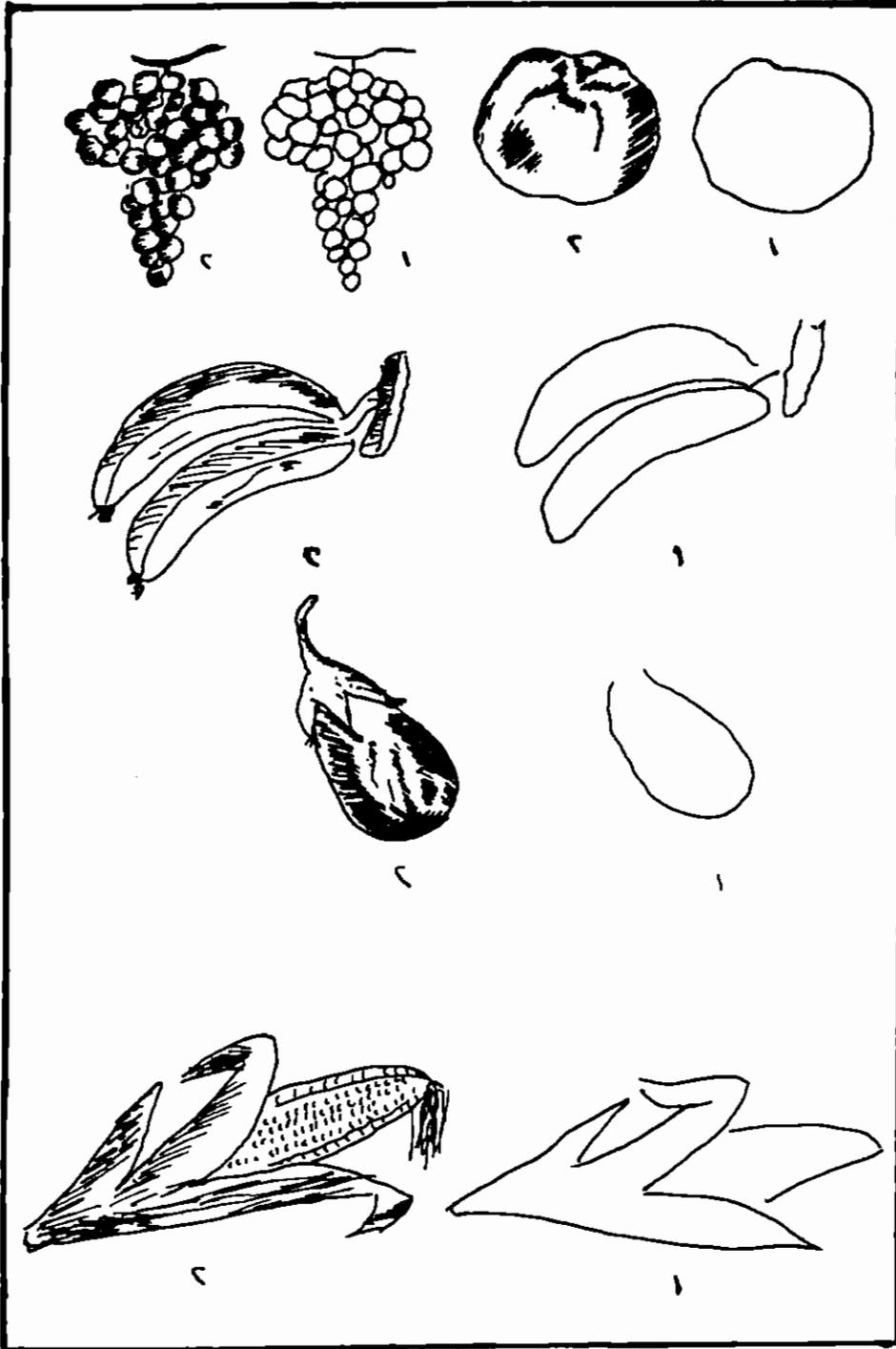
### الزخارف

بعد ان تدربت يا عزيزى على رسم الحيوان والنبات اصبح بلا مكان ان تتخذها وسيلة للزخرفة وهى تعتمد على تكرار الوحدة.

---

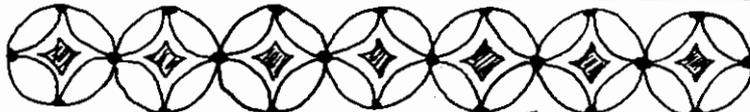


0.

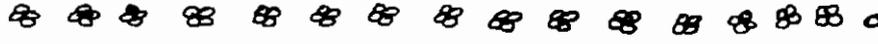


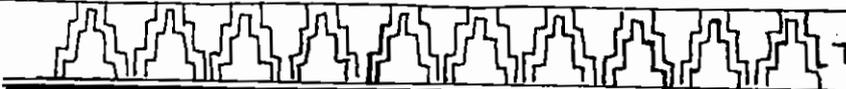
١    
 تلوّار وحدة الزهرية

٢    
 تلوّار الخطوط والنقط

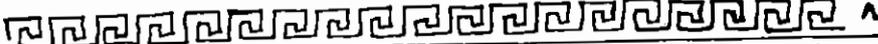
٣    
 وحدة تتكون من الياض في تلوّار

٤    
 تلوّار وحدة على شكل نجمة

٥    
 وحدة زخرفية تعقد على تلوّار الخطوط الأفقية والراسية

٦    
 وحدة زخرفية تعقد على تلوّار الخطوط الأفقية والراسية

٧    
 وحدة زخرفية تعقد على تلوّار الخطوط الأفقية والراسية

٨    
 وحدة زخرفية تعقد على تلوّار الخطوط الأفقية والراسية

٩    
 وحدة زخرفية تعقد على تلوّار الخطوط الأفقية والراسية

١٠    
 زخرفة من نبات العنب

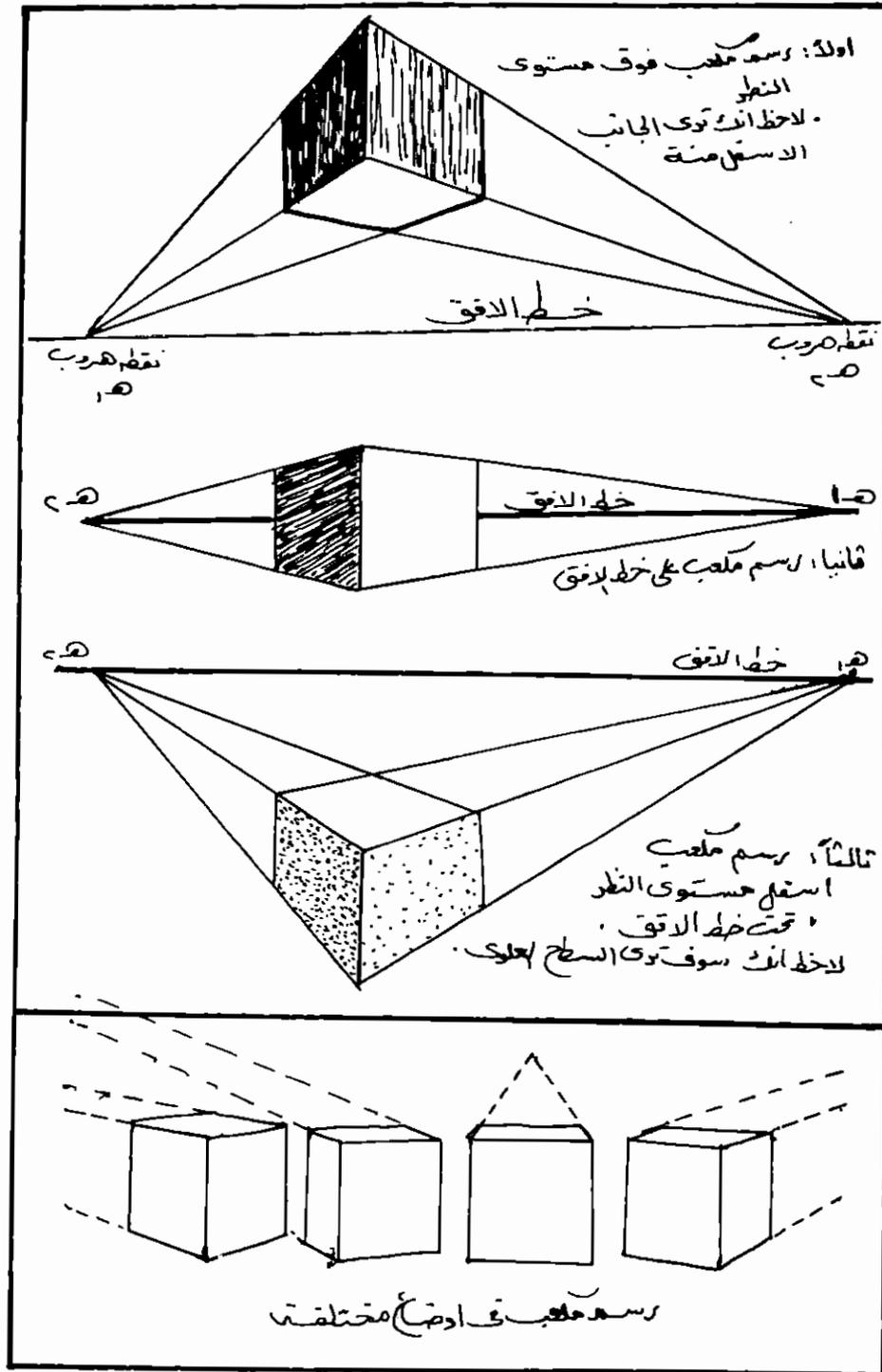
## المنظور

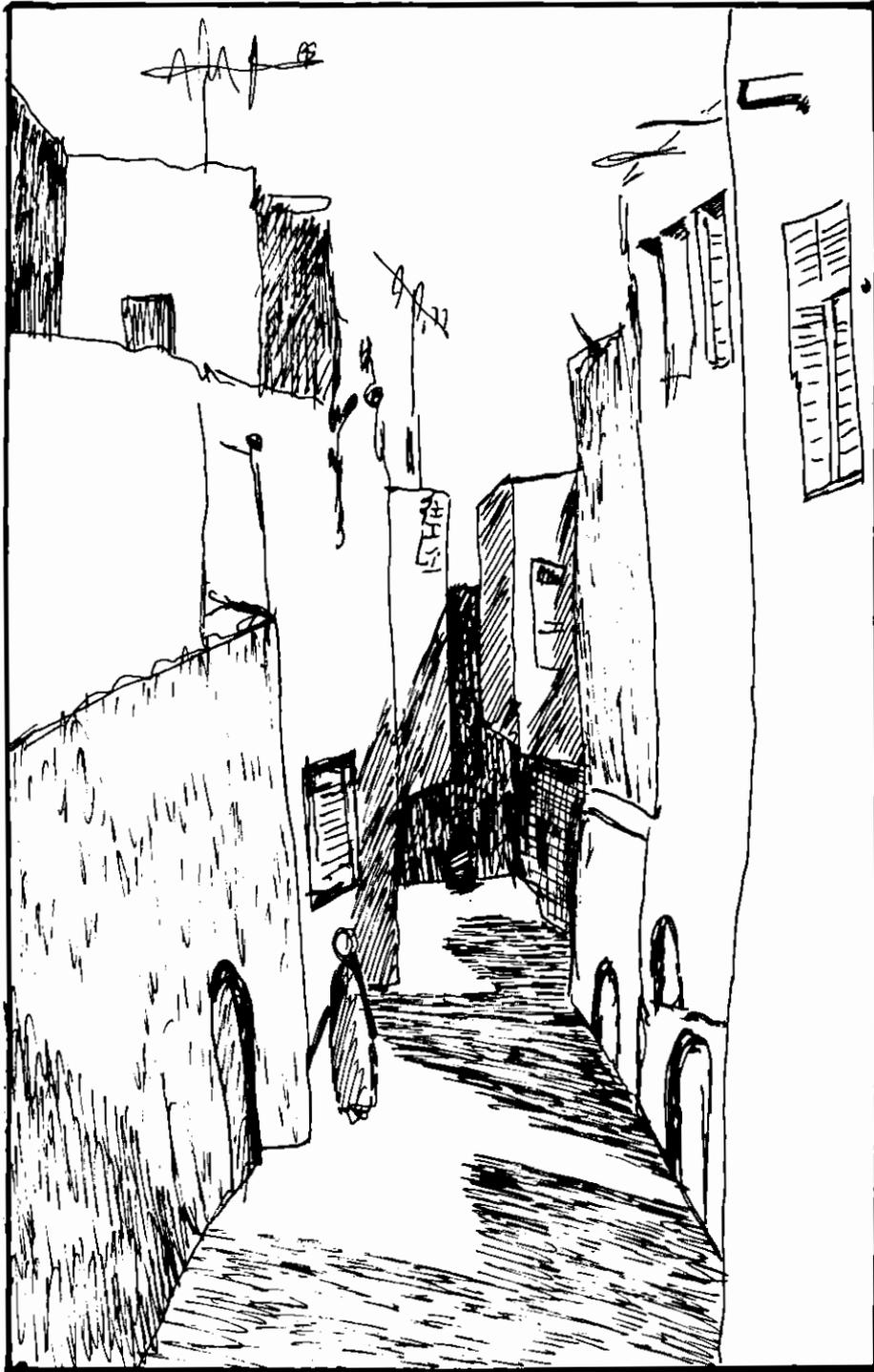
من المهم لك ان تعرف المنظور حتى تكون على علم بكل ما يحقق لك التجسيم فالمنظور هو الشكل الذى نراه بعين واحدة ثابتة عندما ننظر اليه وهو خداع بصرى يعطى احساساً بالعمق.

- نقطة النظر : وهى النقطة التى تتجه اليها خطوط الرؤية وتقع على خط الافق.
- خط الافق : هو الخط الذى يفصل بين الارض والسماء وما بين ما سيرسم على المستوى السفلى وما سوف يرسم اعلى.

### المنظور لبعض الاشياء :

- كل منظور فوق مستوى النظر يرى سطحه السفلى.
- كل منظور تحت مستوى النظر يرى سطحه العلوى.
- كل منظور فى مستوى النظر لا يرى الا الجزء المواجه للناظر
- الاشياء القريبة اكبر من البعيدة ويطبق هذا عند رسم المكعبات.
- شارع به اشجار او منظور البيوت فهو ايضا القريب اكبر من البعيدة.
- عند رسم اى منظور يجب مراعاة اى خط قريب من عين المشاهد لا بد ان يكون اكبر من البعيد ويلاحظ ذلك عند رسم منظور لشارع.





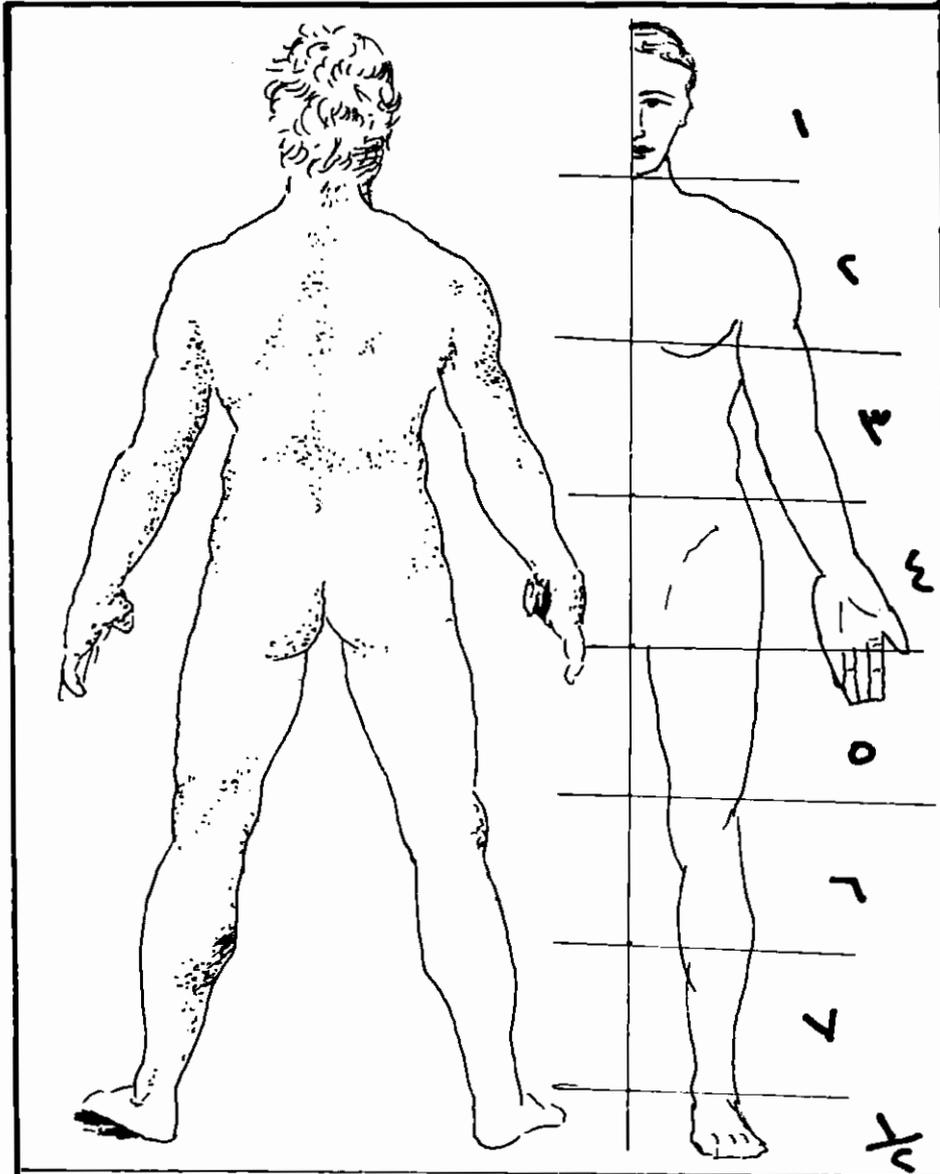
## كيف ترسم الانسان

### النسب فى الانسان

اولا : النسب فى الرجل

لاحظ ان

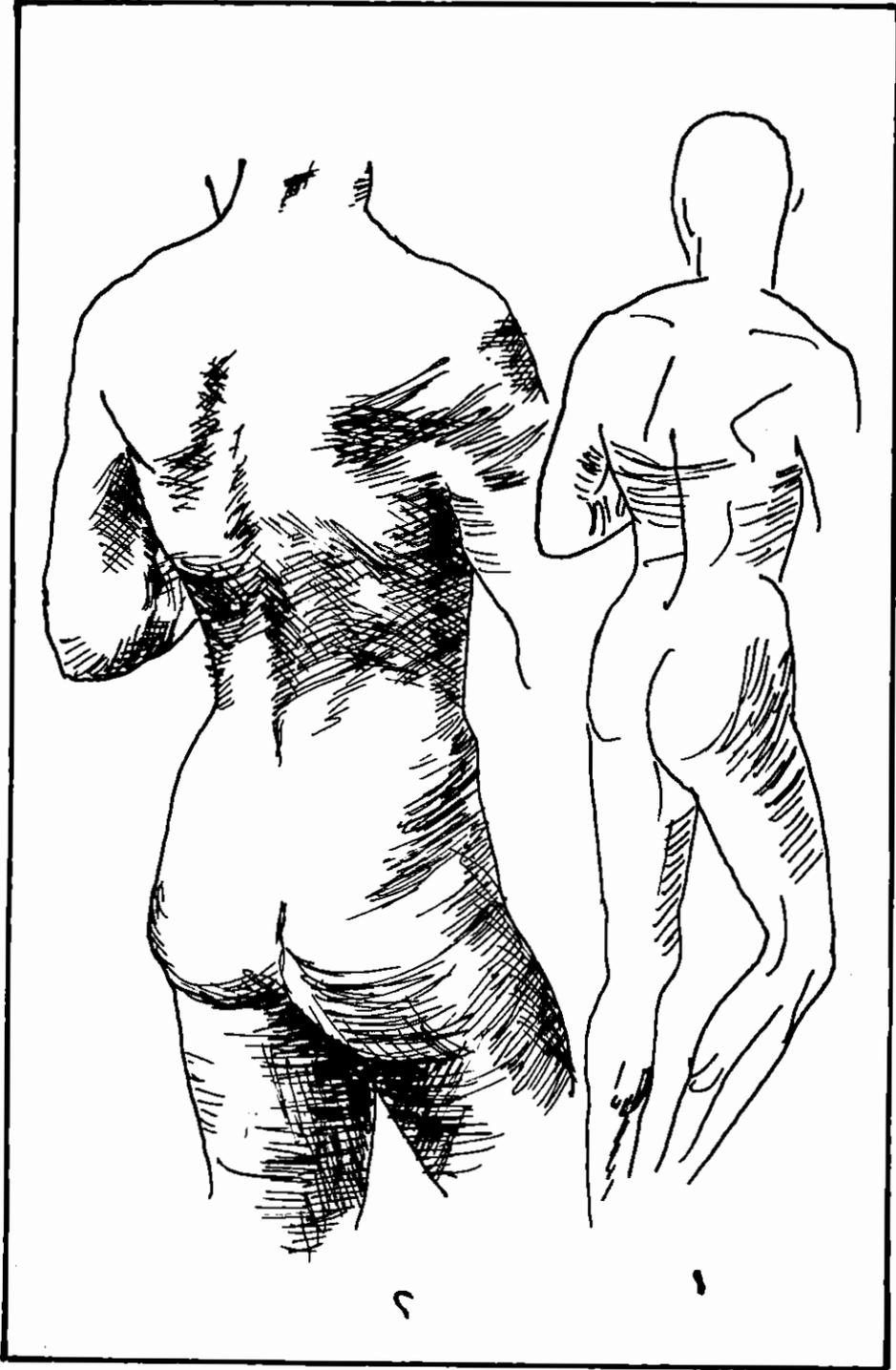
- الرأس وحدة القياس
- طول الجسم سبعة اضعاف ونصف ( $7 \frac{1}{2}$ ) طول الرأس
- الخط المار بمنتصف الافق وسرة البطن يقسم الجسم الى نصفين متساويين.
- عظمة الترقوة توجد على جانبي الرقبة اعلى الصدر وتبعد عن الذقن  $\frac{1}{4}$  راس
- طول اليدان منبسطنان يساوى طول الجسم تقريبا.
- الصدر اعرض من منطقة الالبه «والفخذ من اعلى».
- طول الذراعين عرضياً بمنطقة الصدر يساوى تقريبا طول الجسم
- كف اليد يساوى تقريبا طول الرأس
- يتميز الرجل ب بروز العضلات ووضوحها.

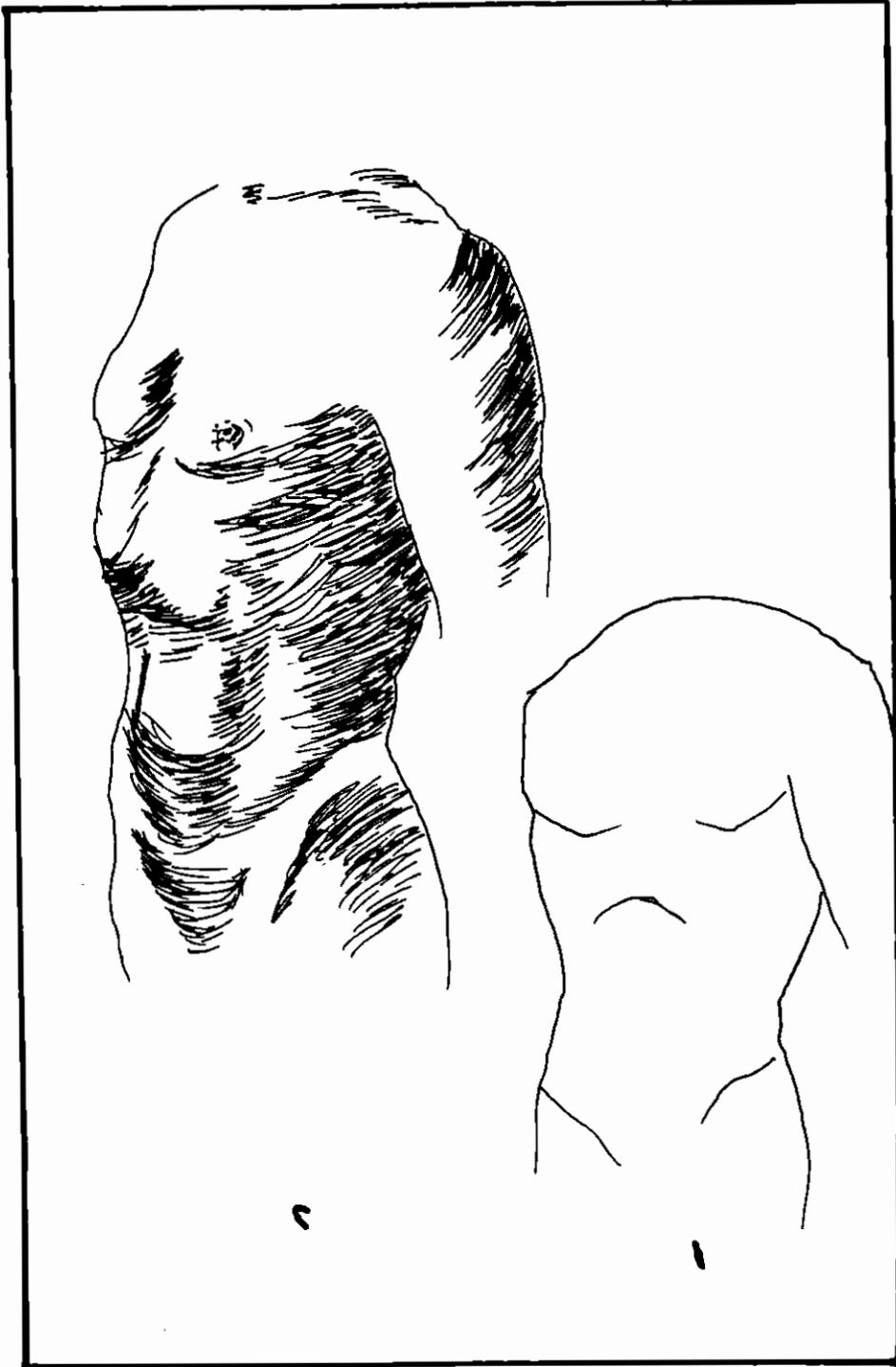


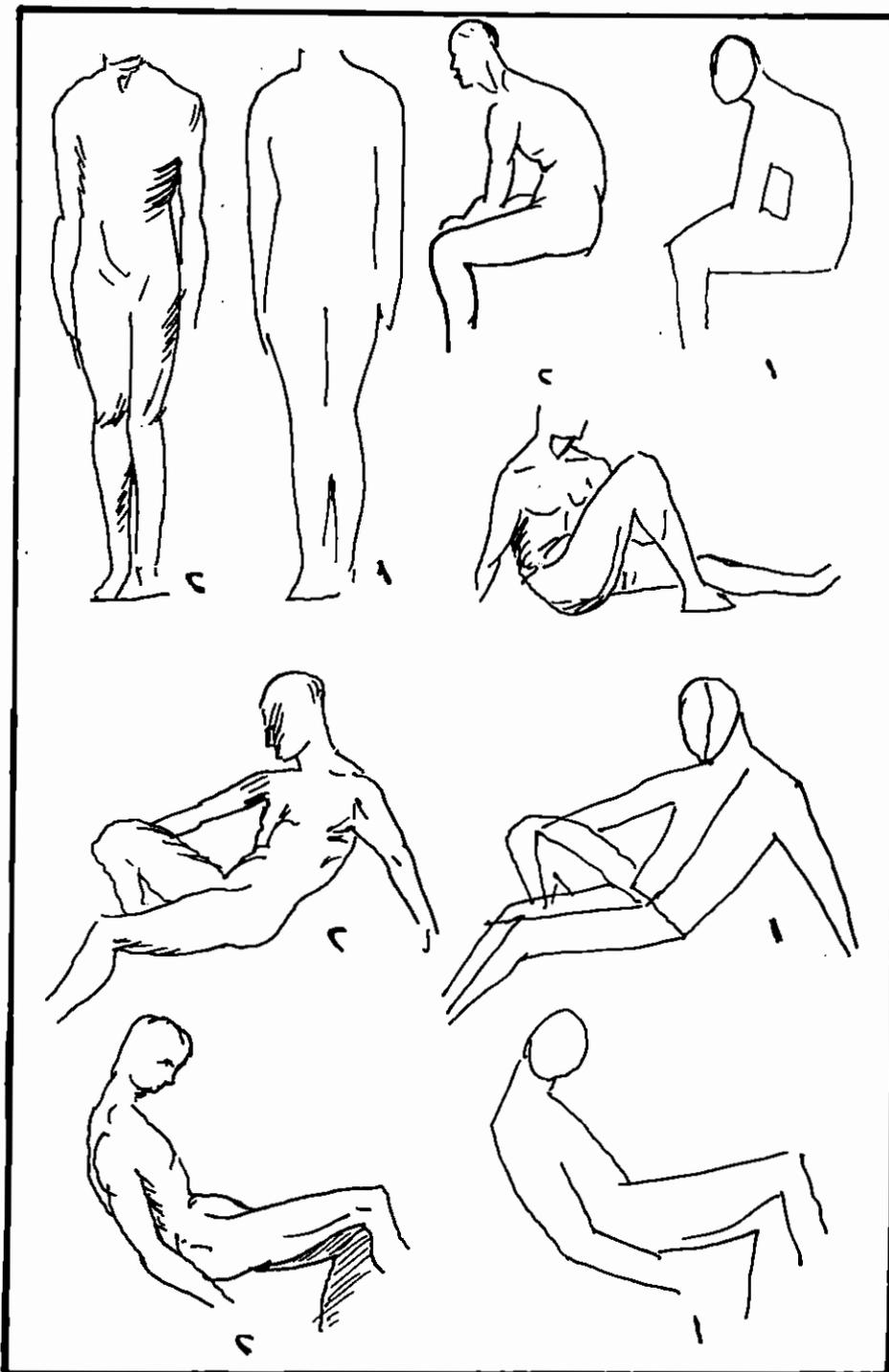
### النسب في الرجل

- ١- الرأس هي وحدة القياس
- ٢- طول الجسم  $\frac{1}{7}$  من طول الرأس في الشخص البالغ وتقل هذه النسبة في الأطفال .

07





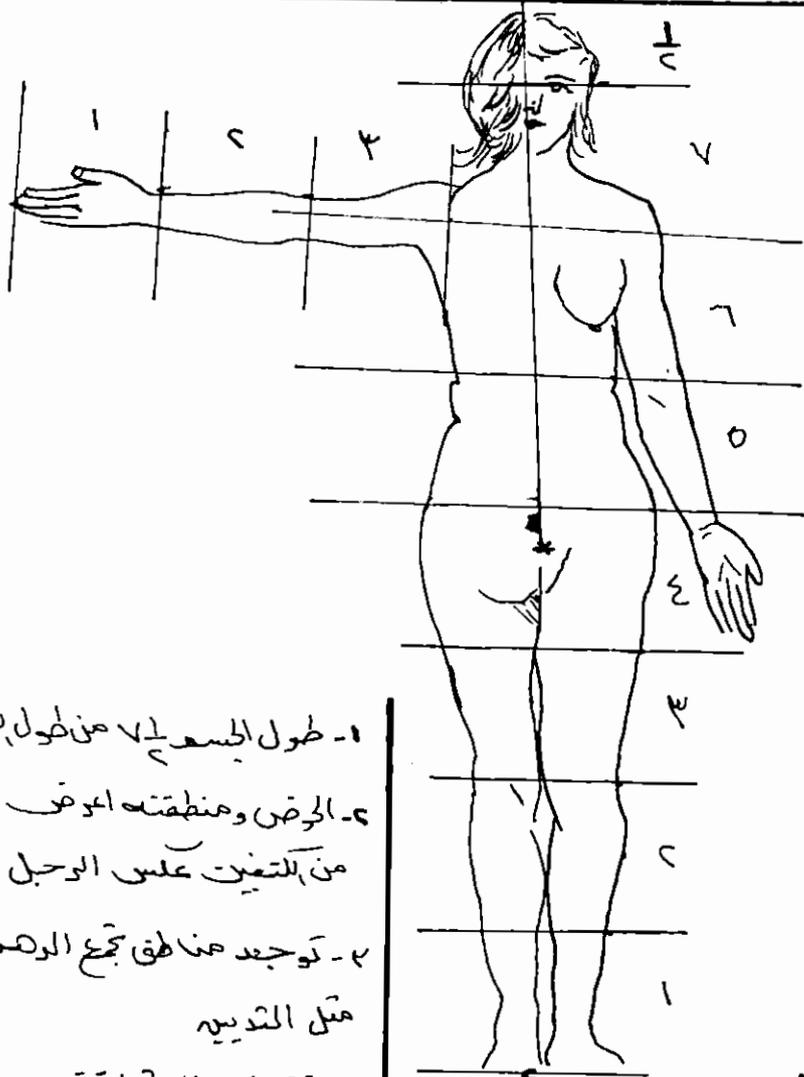


### ثانياً : النسب فى المرأة

- الحوض متسع ومنطقته اعرض من الكتفين
- توجد مناطق لتجمع الدهن مثل الثديين وخلف الرقبة والبطن ... الخ.
- طول جذع المرأة اطول من الساقين
- تتميز المرأة بالرشاقة والانسيابية كما بالرسم.

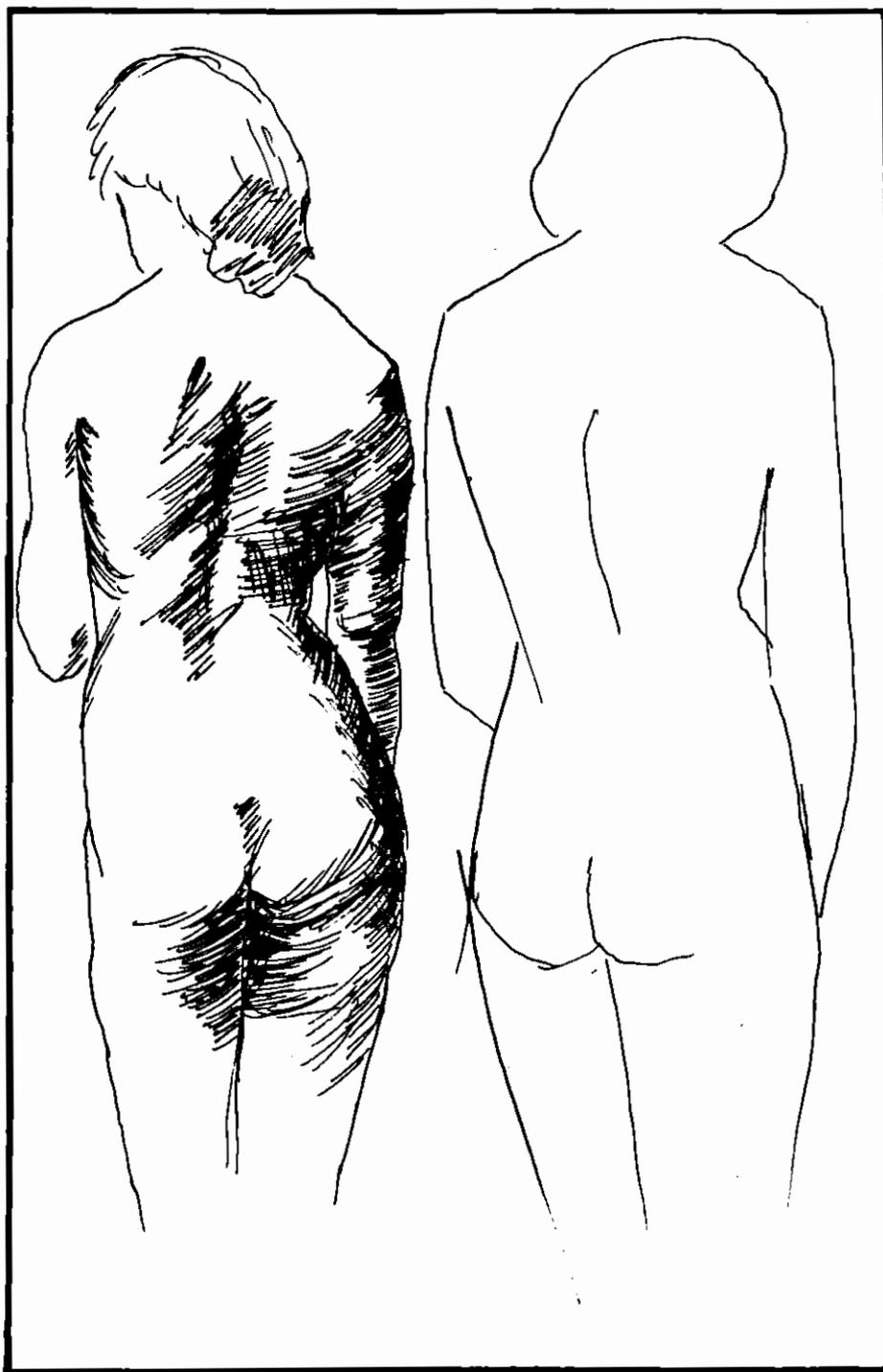
### ثالثاً : النسب فى الطفل :

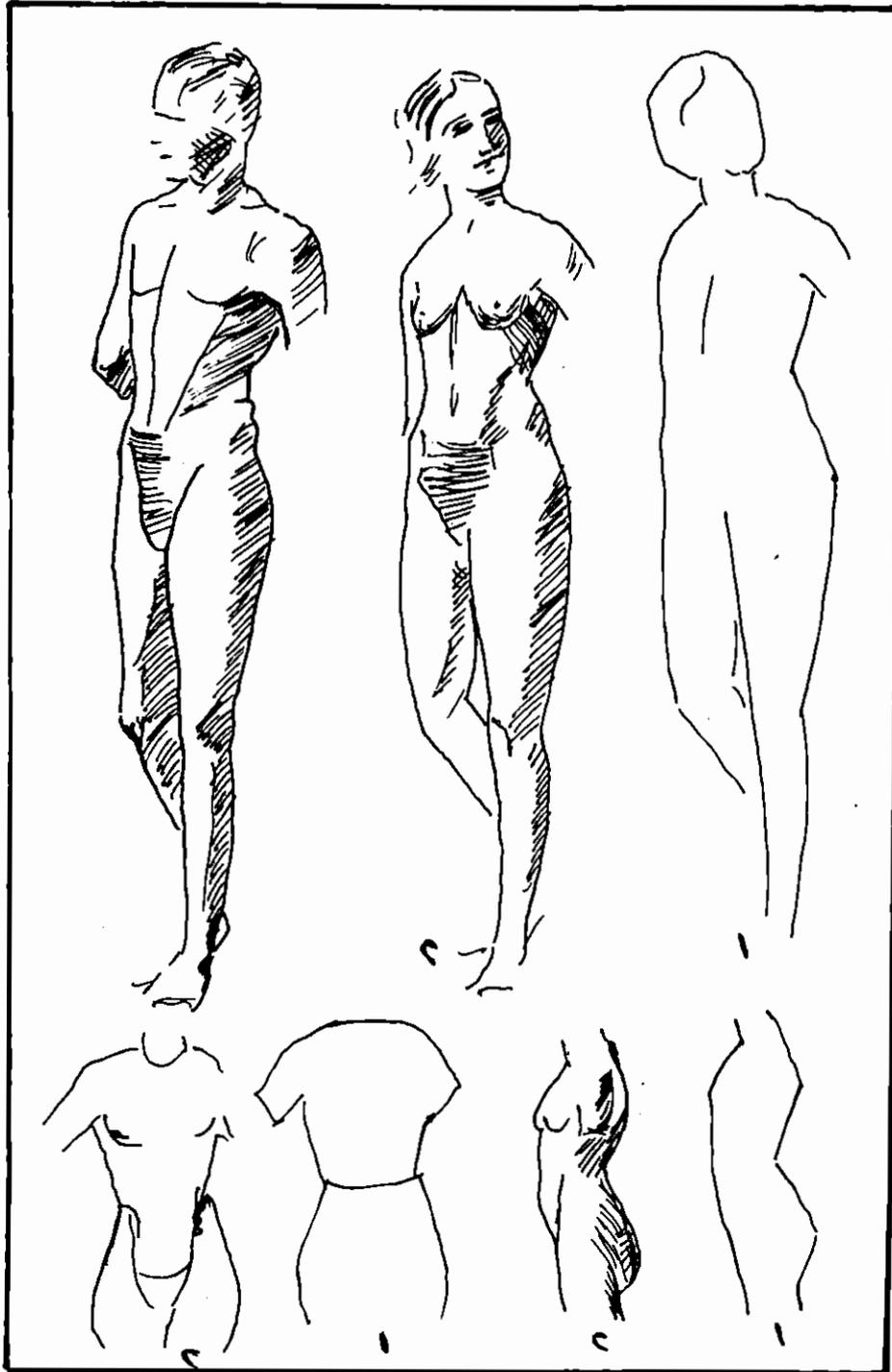
- صديقى لاحظ ان الطفل له مميزات خاصة هى :
  - نطول الرأس عند الولادة نصف طوله عند البالغين
  - الجذع اطول من الساقين فى الاطفال
  - يتساوى طول الطرف العلوى والسفلى فى السابعة من عمره
  - فى العاشرة يتساوى طول القدم مع الرأس
  - طول الجسم اربع امثال الرأس فى السنة الاولى.
  - طول الجسم خمسة امثال الرأس فى السنة الرابعة.
  - طول الجسم  $7 \frac{1}{4}$  فى البالغين.
-

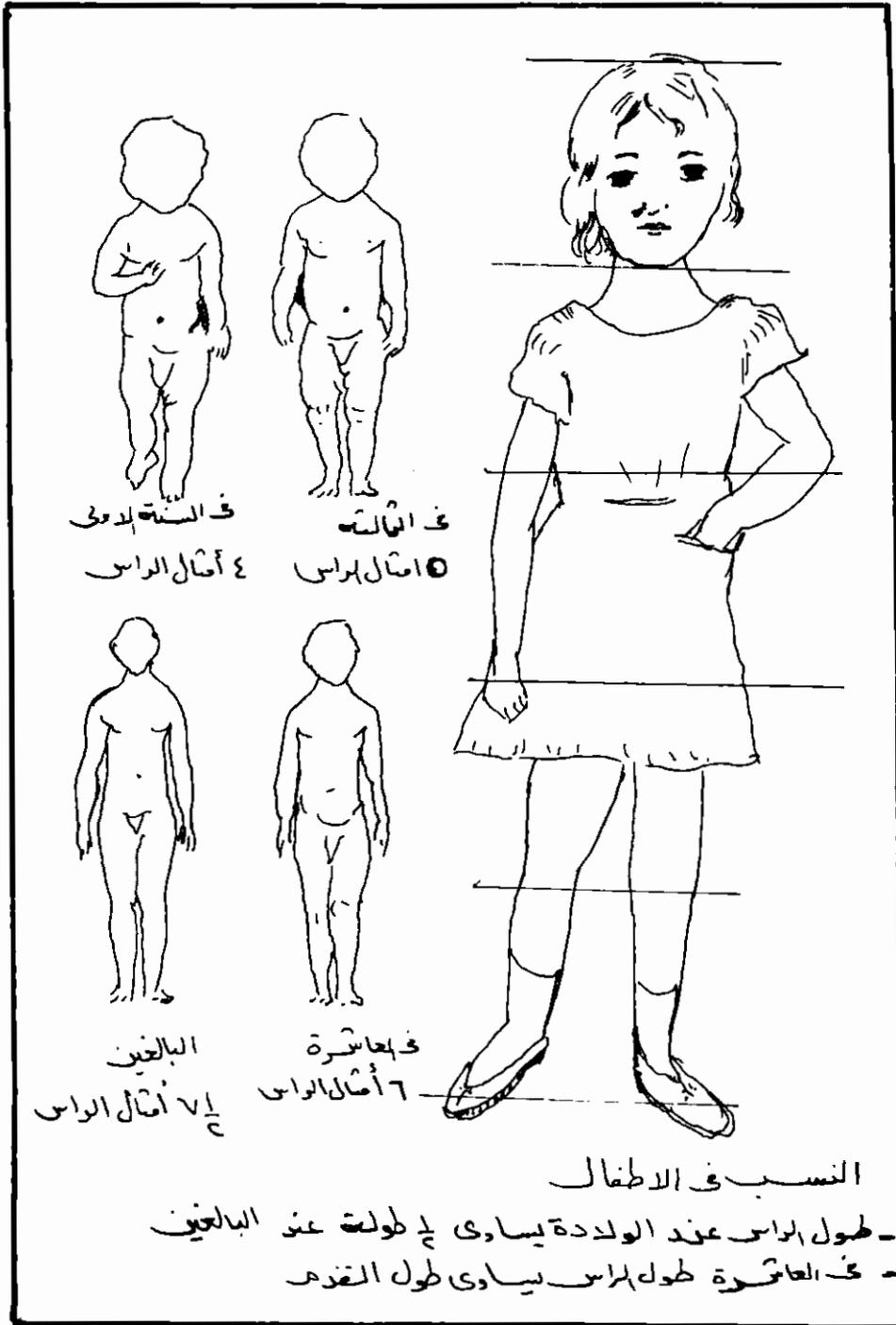


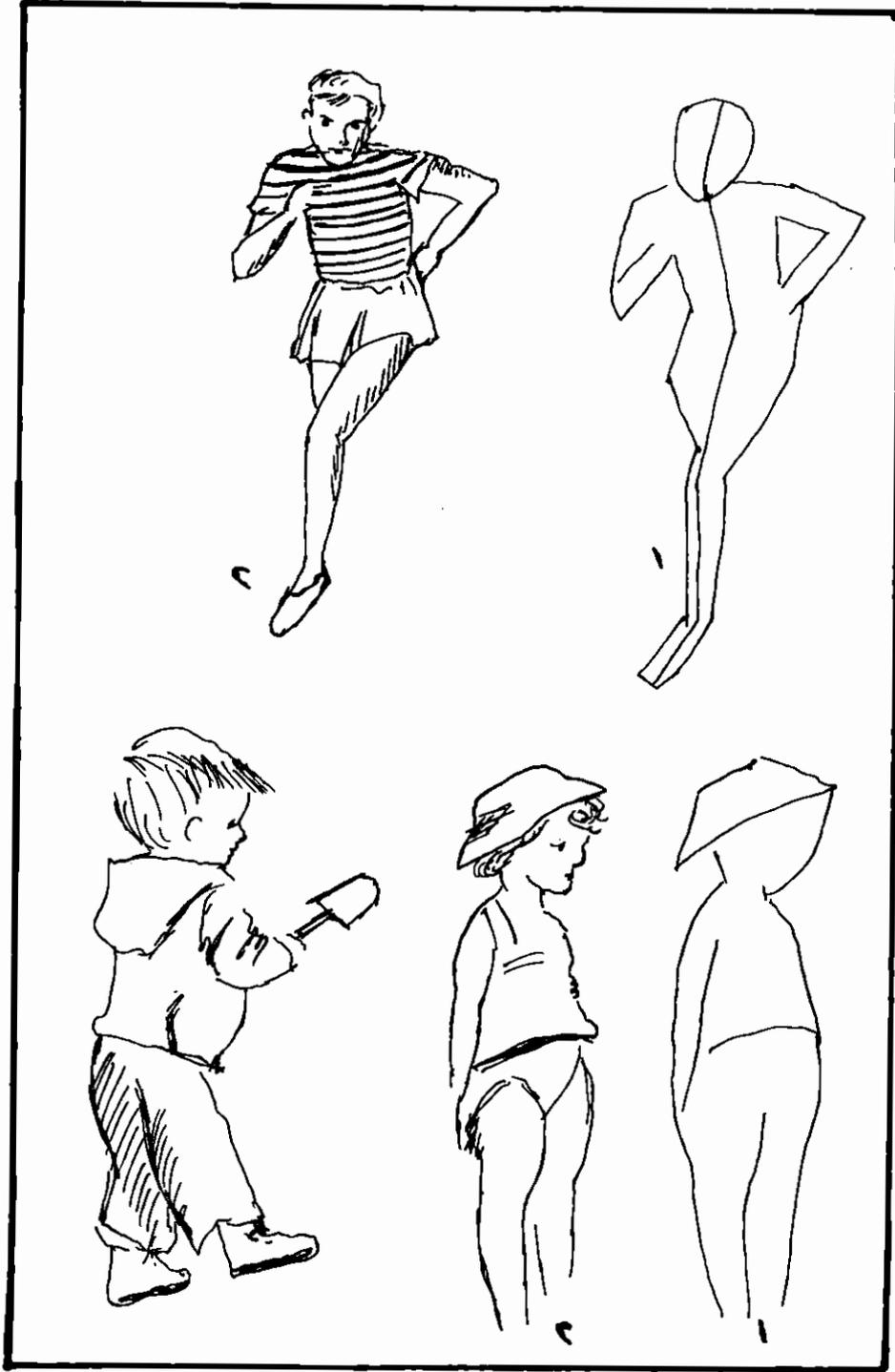
- ١- طول الجسر  $\frac{1}{2}$  من طول الرأس  
 ٢- الرض ومنطقته اعرف  
 من اللتفين علس الرجل  
 ٣- توجد مناطق تجمع الرض  
 مثل الثدييه  
 ٤- تتميز بالرساقه  
 ٥- طول التوراع ٣ وحدات  
 من طول الرأس

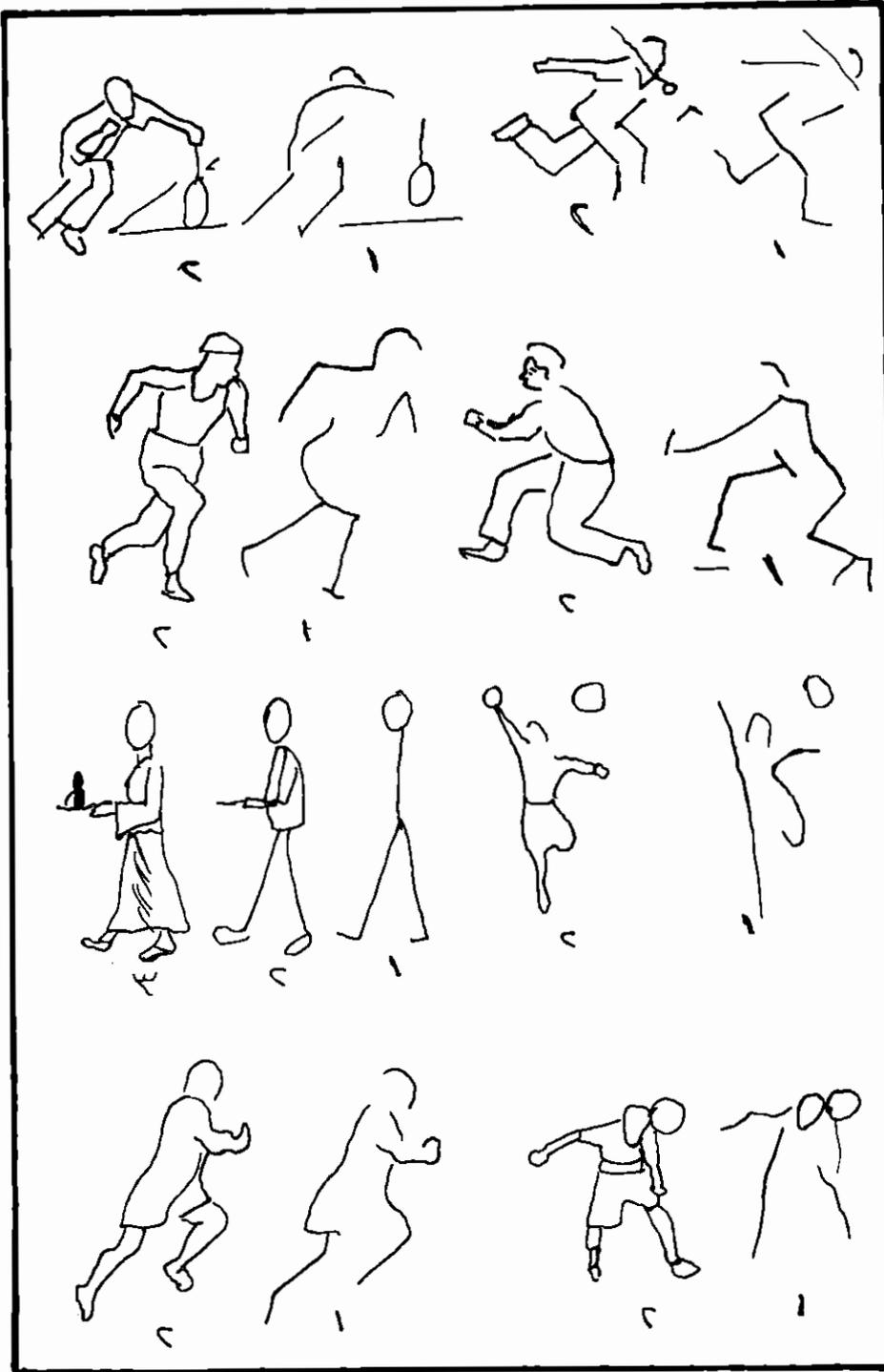
## النسب في المرأة



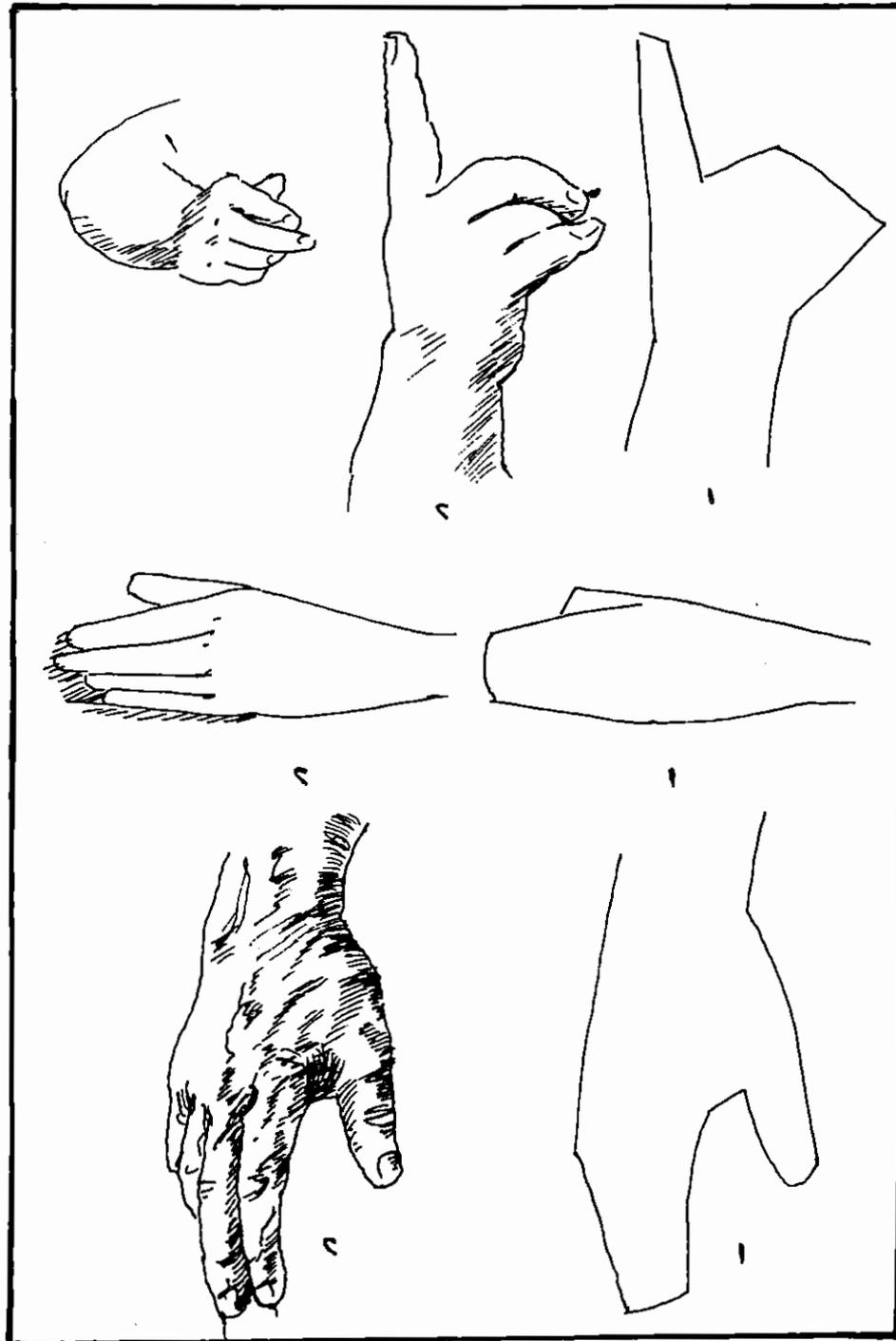








TV



## الرأس وتعابير الوجه

لدراسة تعابير الوجه يجب ان تعرف اشكال الوجوه وهى :

- الوجه البيضاوى • الوجه المستطيل • الوجه الدائرى
- الوجه المربع • الوجه الكمثرى

نسب الوجوه :

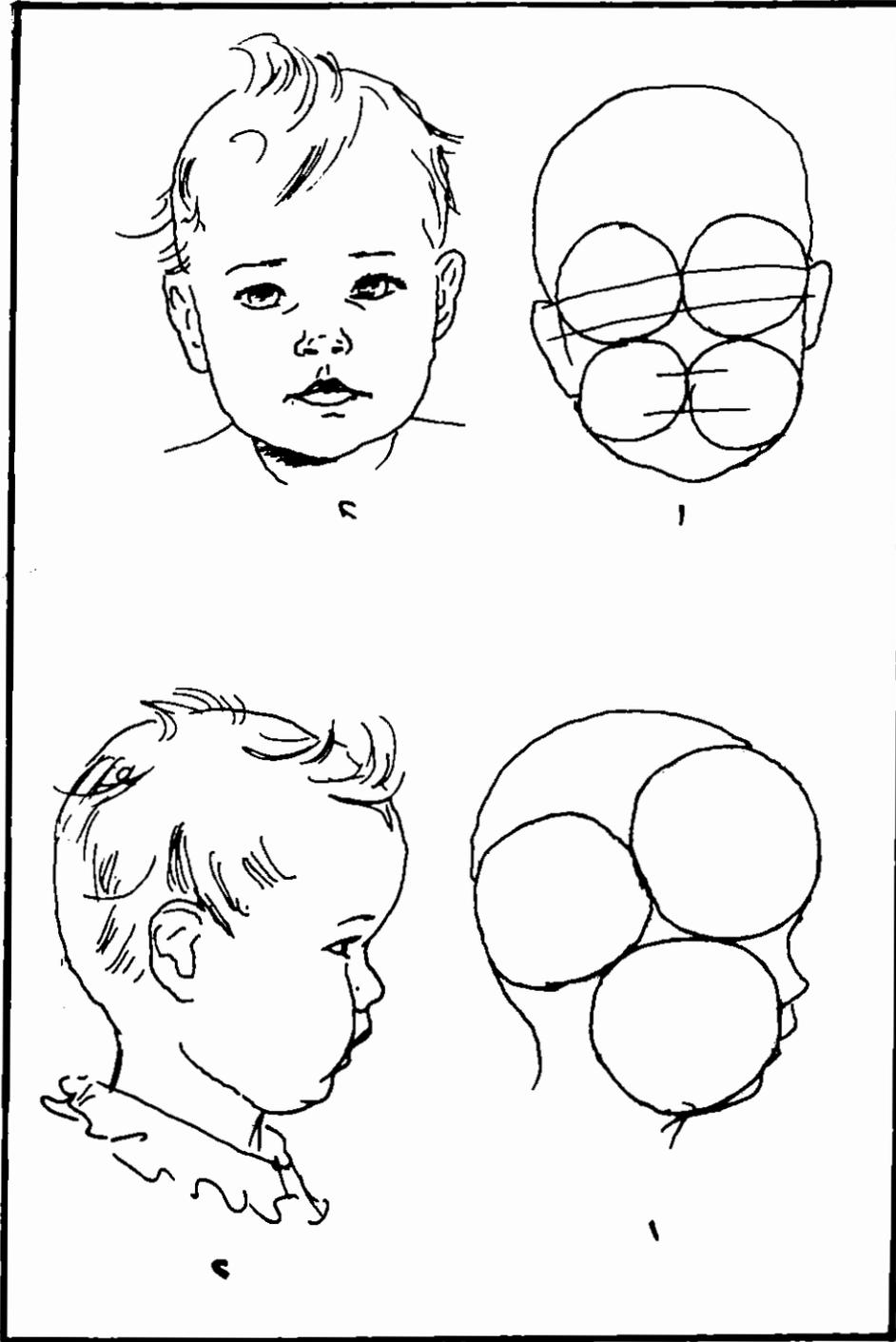
- الخط المار بمنتصف العين يقسم الرأس الى نصفين رأسيا.
- الخط المار من منتصف الأنف يقسم الرأس نصفين افقيا.
- طول الاذن يساوى طول المسافة من الحاجب حتى نهاية الانف

وجوه الاطفال :

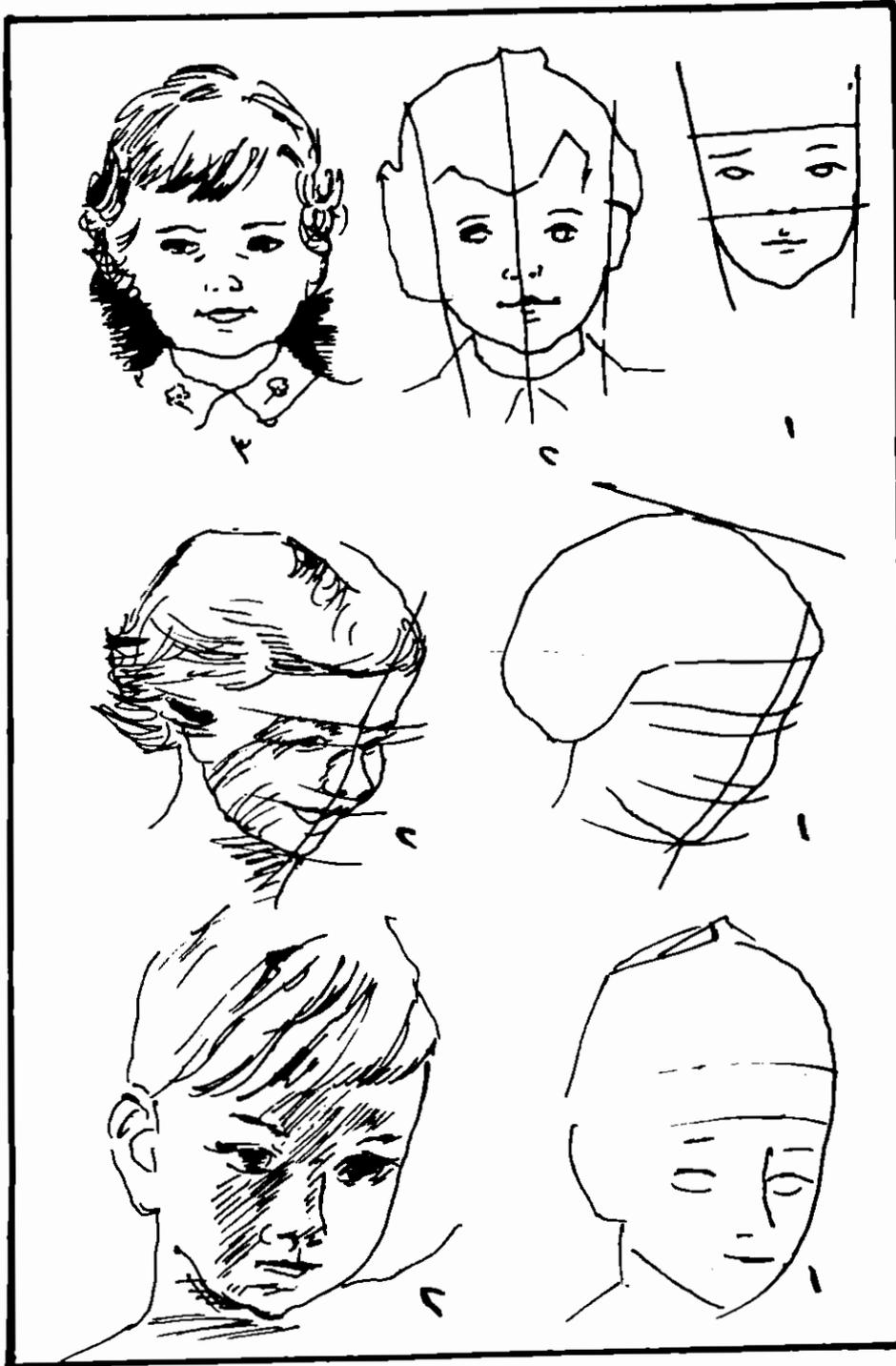
لقد قدمت لك ثلاث طرق لرسم وجه الطفل الاولى تعتمد على الدوائر فالوجه من الامام اربع دوائر متساوية ومن الجانب ثلاث دوائر متساوية. والطريقة الثالثة هى تحديد الوجه بخطوط والطريقة الرابعة هى اخذ خط خارجى ويحدد عليه النسب كما فى الاشكال ويجب ان تلاحظ ان ملامح الاطفال الى اسفل قليلا مع مراعاة نسبة وجوه الاطفال الخاصة.

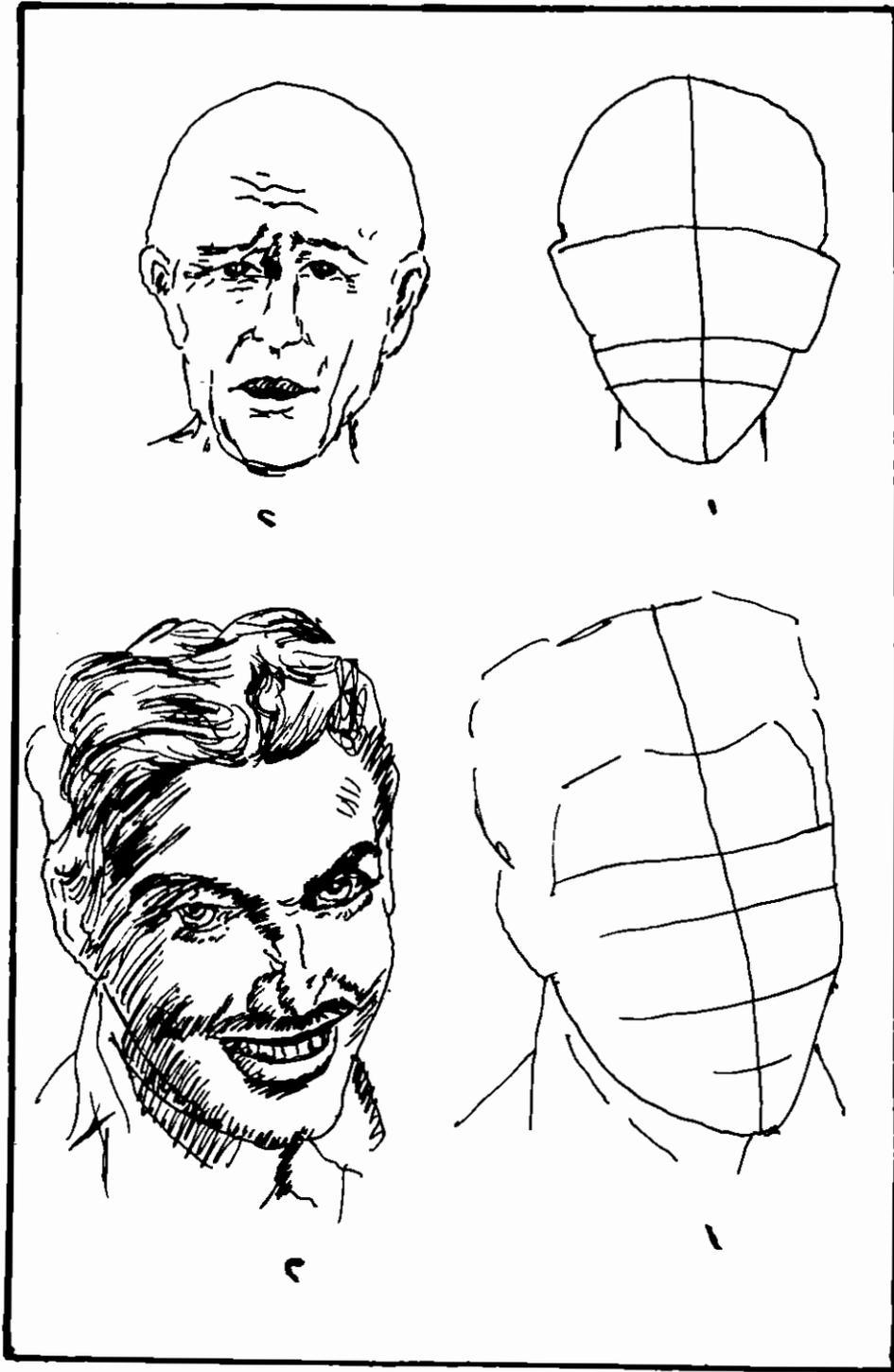
تعابير الوجه

لقد قدمت لك بعض تعبيرات الوجوه لاحظ الاختلافات وطريقة الرسم فى الشكل تعبر عن الالم ، الابتسامة كما ترى فى تعبير العبادة والابتسامة والبكاء وتعبير الخوف والتأمل.

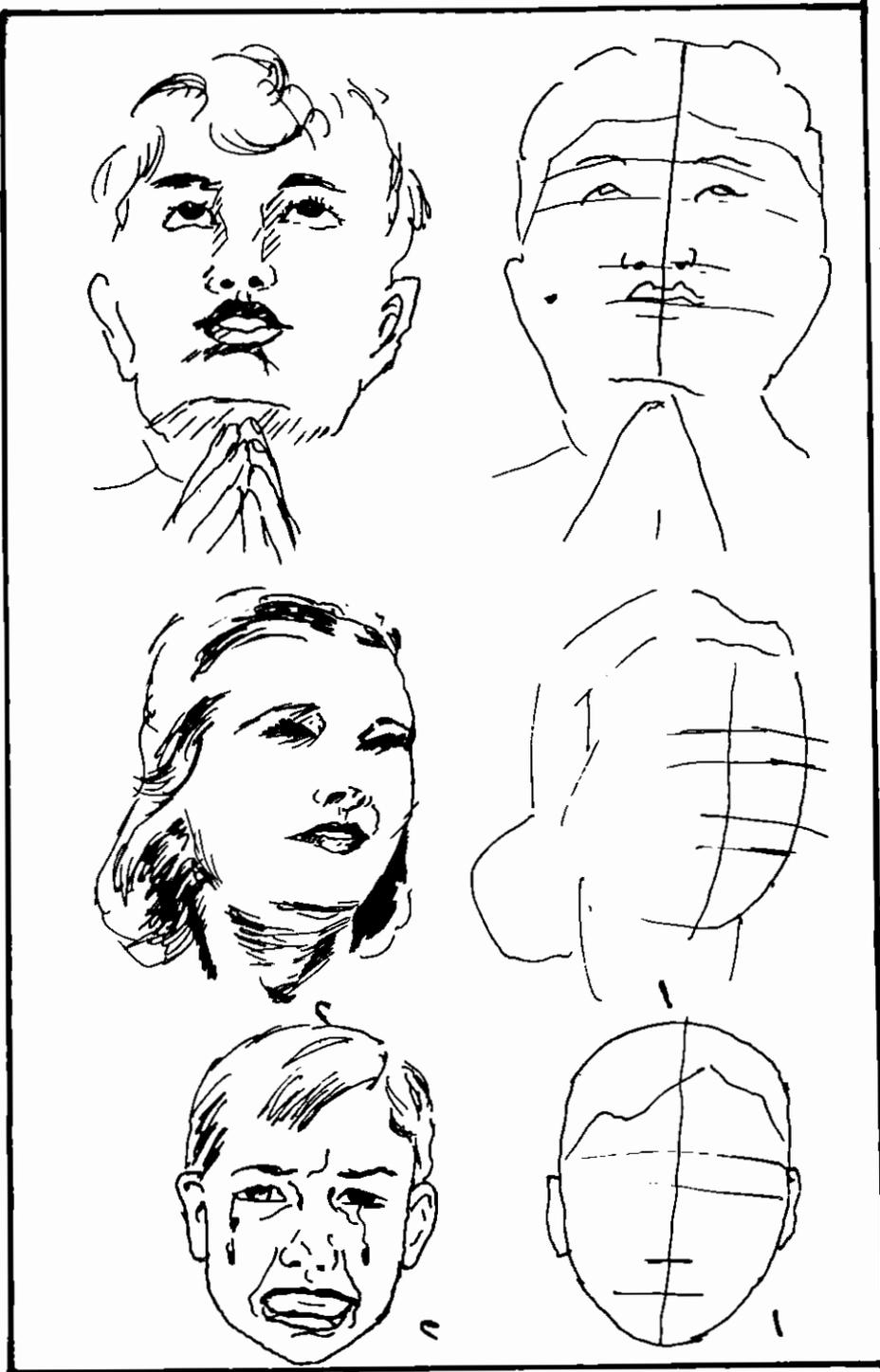


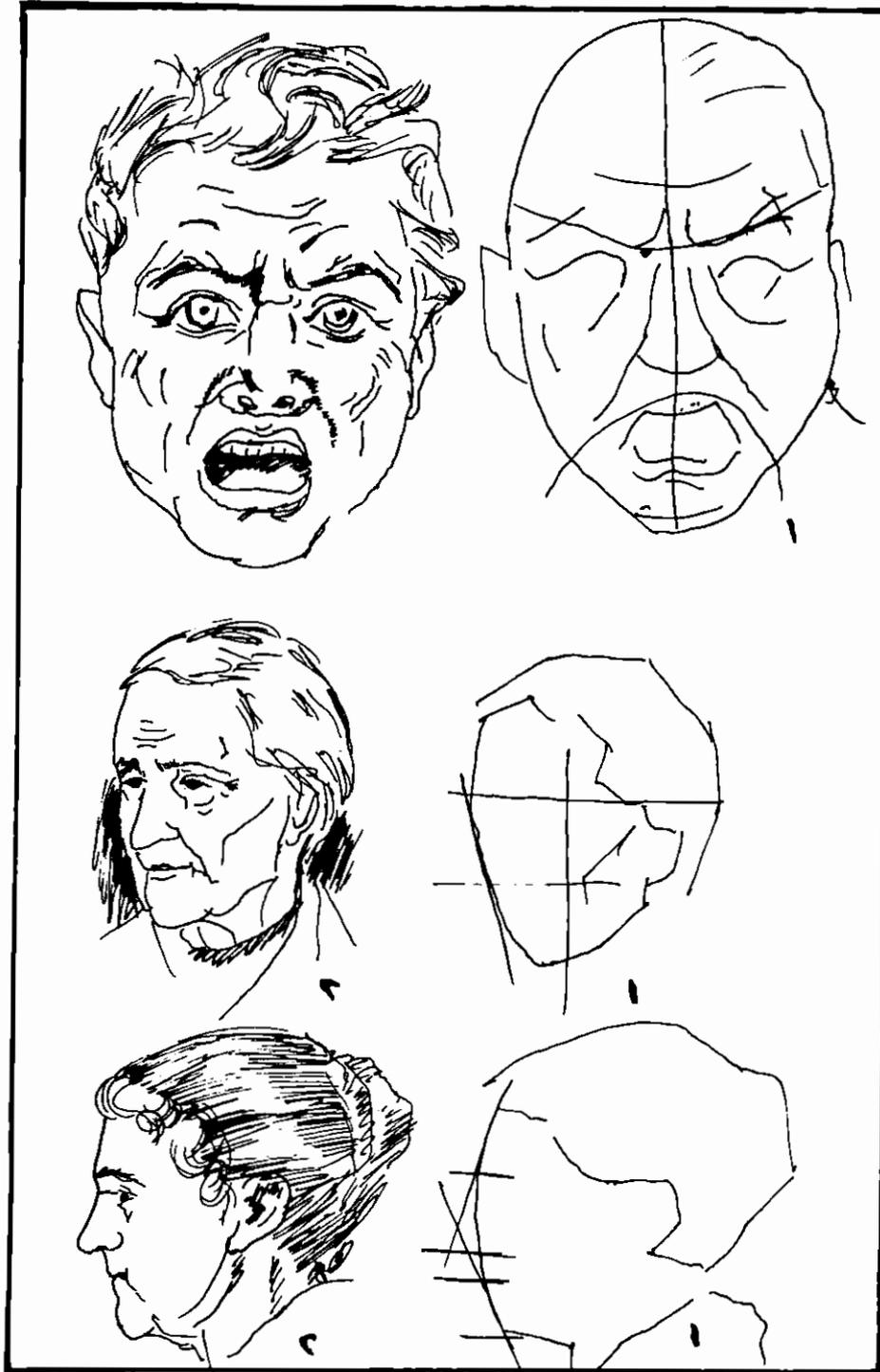
v.



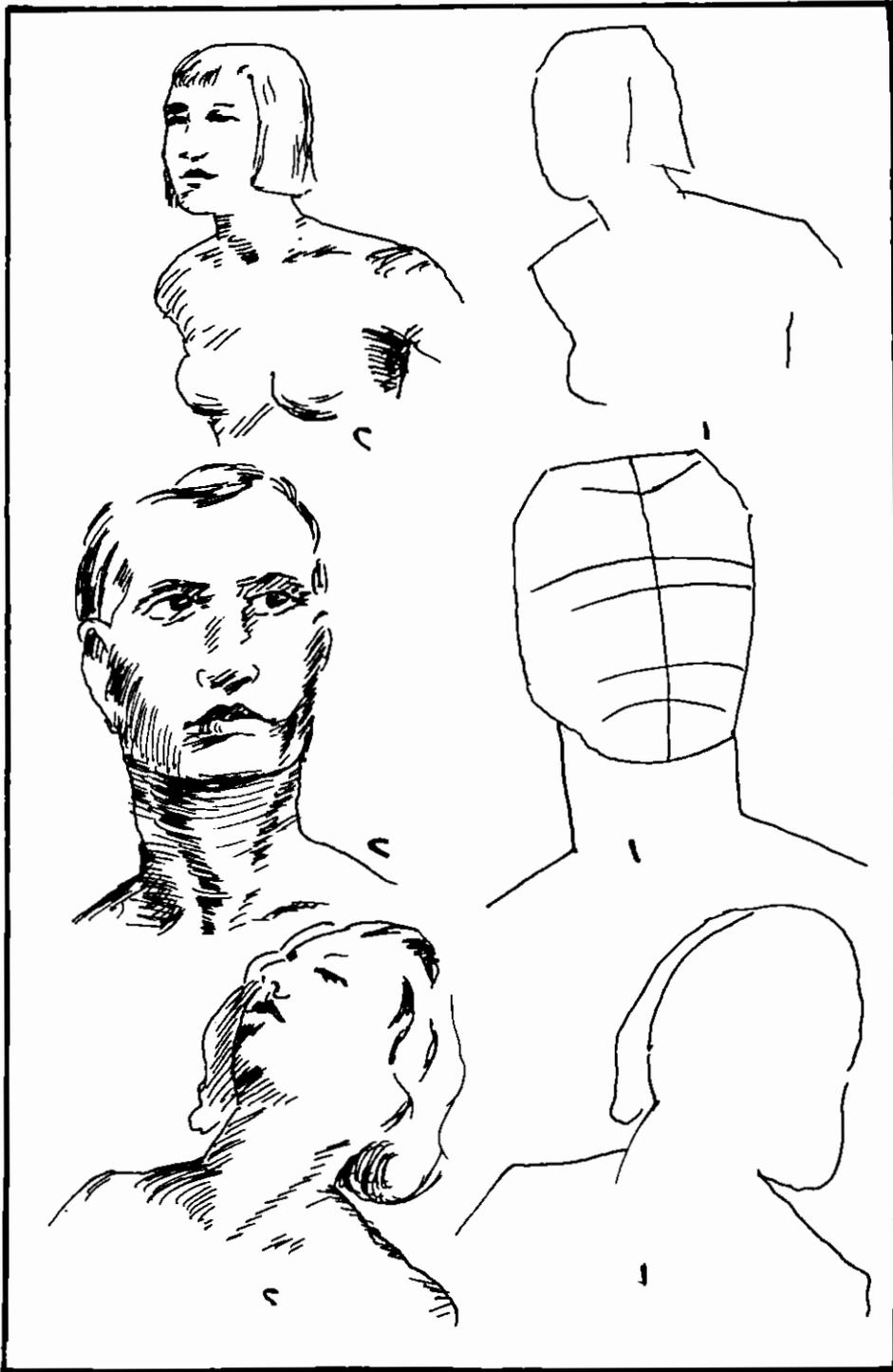


vs





VE



## الكاريكاتير

- الكاريكاتير هو الرسم الساخر فهو يصور الاشخاص ويبالغ في الملامح بحيث يمكن قراءة الرسم وفهم المقصود وبدون كلام. فهذا الكاريكاتير الناقد يقرأه الجميع ويسعد به.

### مميزات الكاريكاتير :

- إن تكون البساطة إصلا في الرسم لذلك يجب ان تجيد الرسم.
  - الكاريكاتير للنقد والفكاهة لذلك لا حاجة الى التفصيل.
  - يجب ان تتدرب باستمرار ورؤية أعمال الغير.
  - 8 التدرب على اجزاء الشخصيات كالعين والاذن والانف والشارب فان كل شكل له غرض معين.
  - ملاحظة كل ما هو غريب في الشكل او الملابس وسرعة رسمه وتسجيله.
-

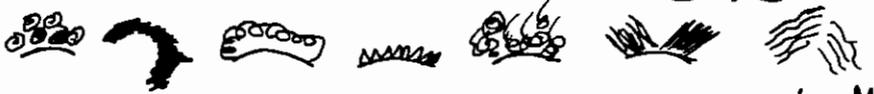
العيون



الحاجبات



شعر الرأس



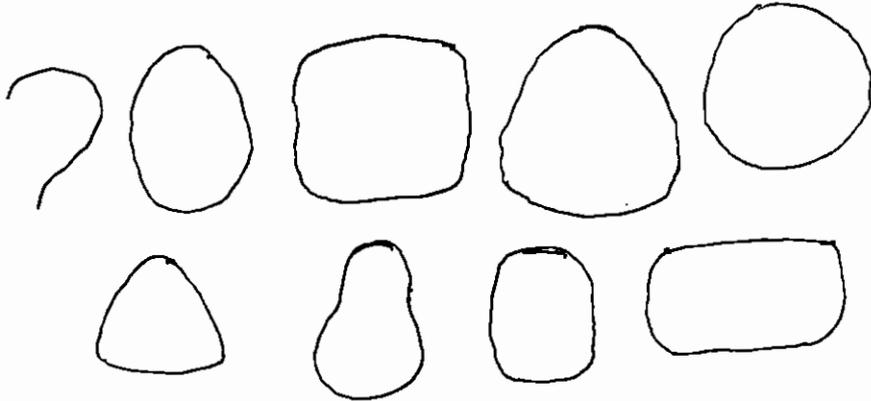
الشاربات

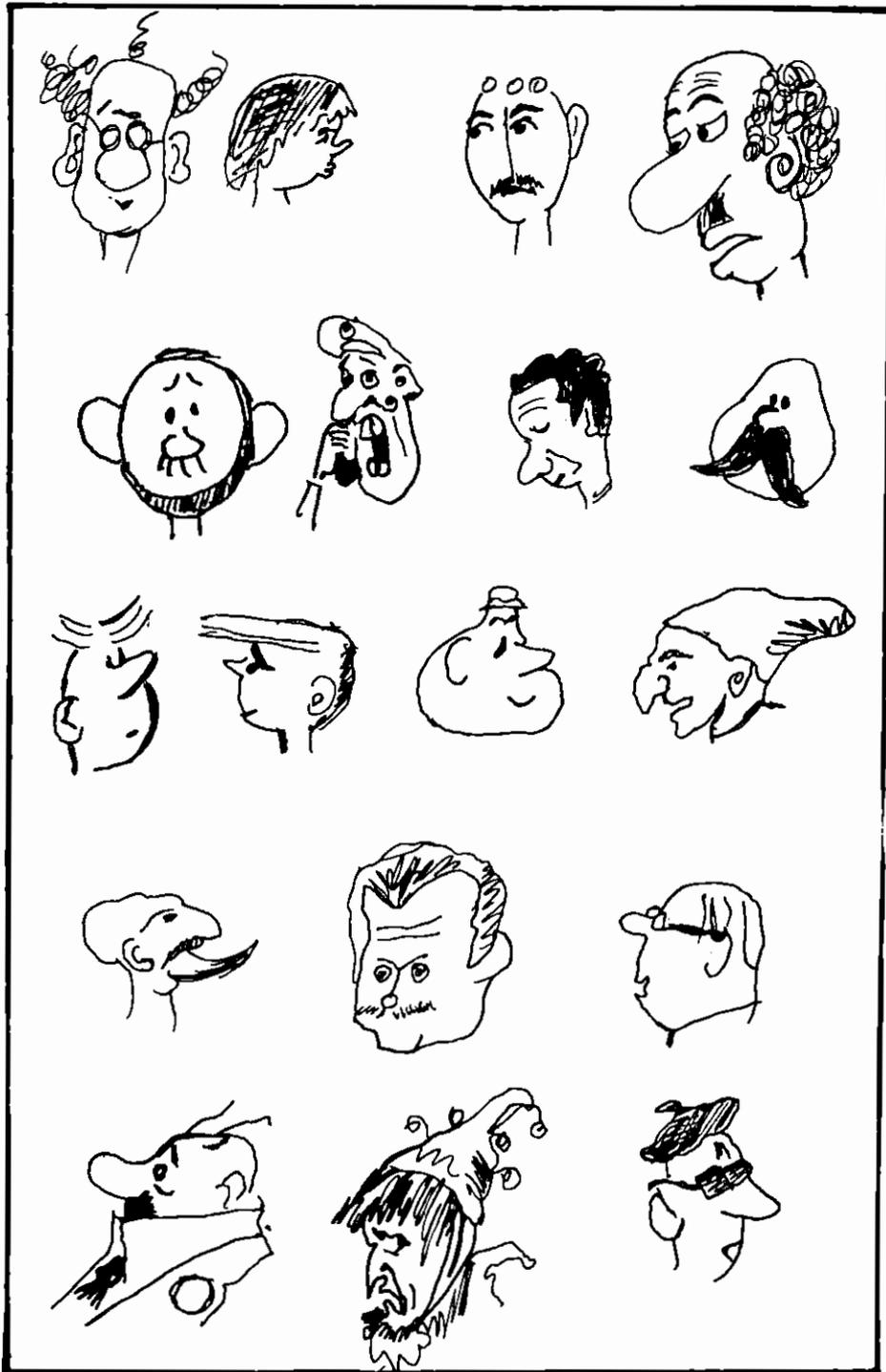


الأنف والفم



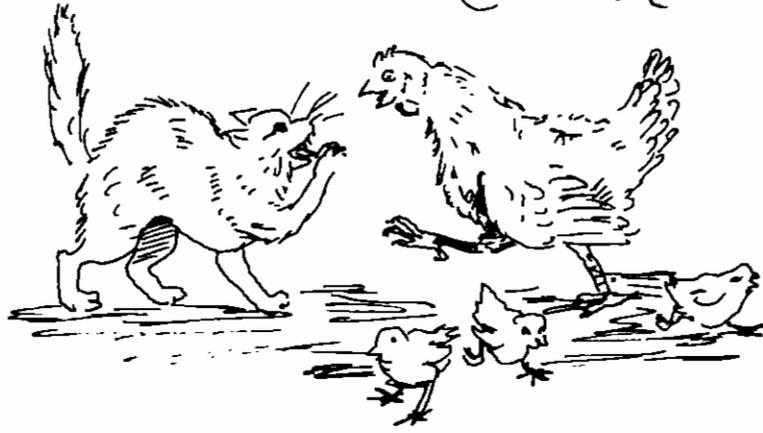
اشغال الوجوه في الكاريكاتير



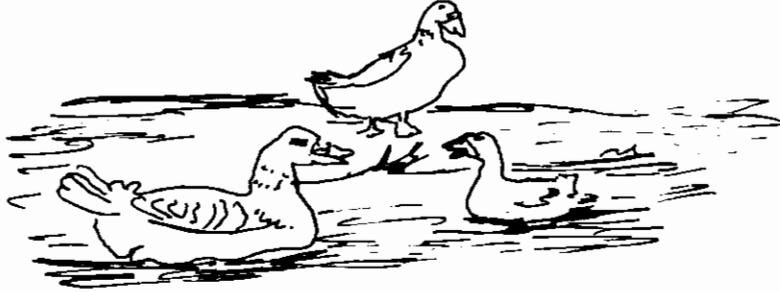


## مواضيع نموذجية

١- ارسم دجاجة تدافع عن صغارها من قطبان.



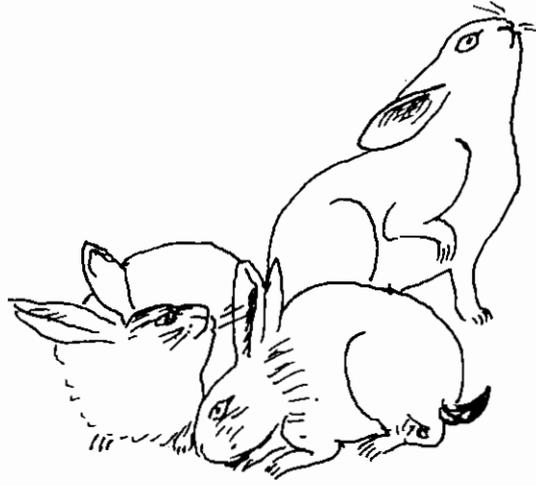
٢- ارسم فظوا لبط واوز يعوم في الماء



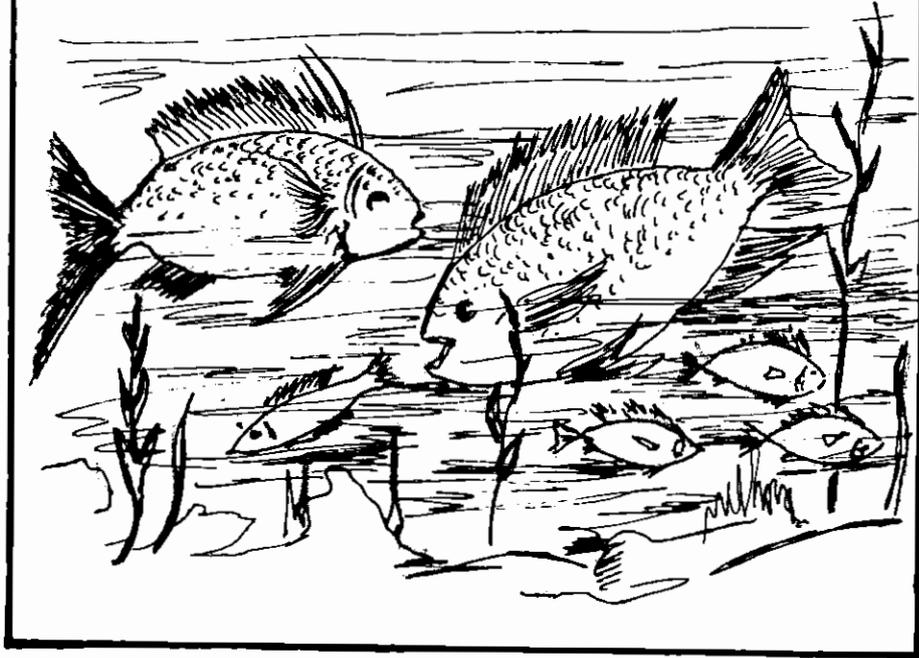
٣- ارسم تفلوت يخرج من البيضة



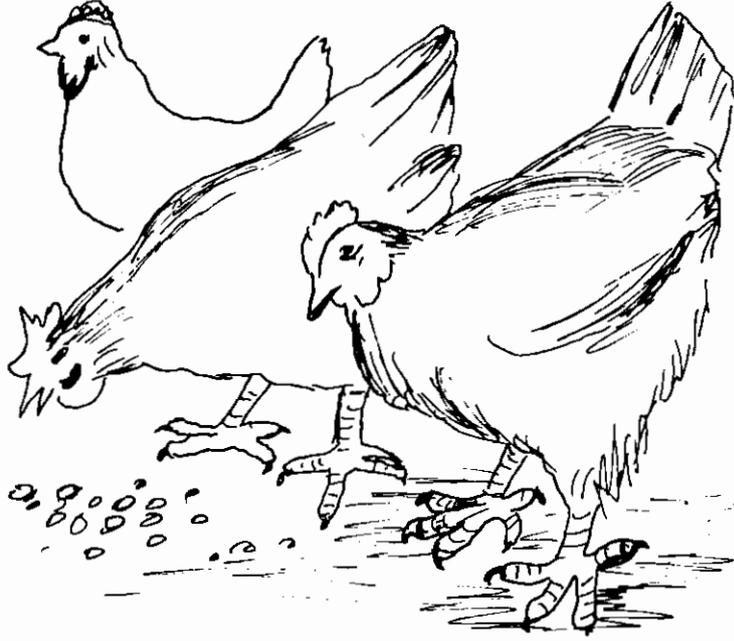
٤- ارسم ثلاث ارنيب في تلوين .



٥- ارسم اسماك في قاع البحر .



٦ - ارسم دجاج يأكل



٧ - ارسم مجموعة من الفواكه والخضراوات



## الالوان

### - اللون والضوء :

عزيزى يجب ان تعرف ان الضوء هو اساس اللون ، فالضوء الابيض الذى يأتى الينا من الشمس يتركب من سبعة الوان تعرف باسم الوان الطيف وهى البنفسجى ، النيلى ، الازرق ، الاخضر ، الاصفر ، البرتقالى الاحمر.

ونرى هذه الالوان عند مرور الضوء الابيض خلال منشور زجاجى يجب ان تعرف ان الجسم الاسود هو الذى يمتص جميع الاشعة يجب ان تعرف ان الجسم الابيض هو الذى يعكس جميع الاشعة

### - الالوان الساخنة والباردة :

- الالوان الساخنة هى الالوان التى تقترب من لون النار او الدم مثل الاحمر - البرتقالى - الاصفر ودرجاتهما.
- الالوان الباردة : هى الالوان التى تقترب من لون السماء او الثلج مثل الازرق

### - تركيب الالوان

يعتمد تركيب الالوان على الذوق والاحساس الفنى ويأتى التفوق بكثرة التجارب والالمام بخواص الالوان وان تكون الالوان متفقة مع مزاجك وتنقسم

الالوان الى :

- الوان اصلية : وهى الاحمر ، الازرق والاصفر
- الوان ثانوية : تتكون من مزج لونين اصليين.
- احمر + اصفر برتقالى - ازرق + اصفر - اخضر  
احمر + ازرق - بنفسجى
- الوان فرعية . تتكون من لونين ثانويين.
- برتقالى + اخضر - رمادى
- اخضر + بنفسجى - زيتى
- بنفسجى + برتقالى - بنى

### التأثيرات النفسية للألوان :

- ١ - اللون الاحمر : لون النار والدم فهو يزيد من الانفعال وهو لون الحيوية والحركة
- ٢ - اللون البرتقالى : لون التوهج والاشتعال لون ساطع يوحى بالدفء ويسبب توتر
- ٣ - اللون الاصفر : لون ضوء الشمس لون المزاج المعتدل والسرور ويستخدم فى تخفيف الحالات العصبية
- ٤ - اللون الاخضر : لون الطبيعة. منعش مهدىء ويعطى احساس بالراحة ويساعد على الصبر ويستعمل فى علاج حالات تعب الاعصاب.
- ٥ - اللون الازرق : لون السماء والماء. منعش وهو يوحى بالسلام واكثر الالوان تهدئة للنفس

## كيف ترسم بالألوان

قبل ان تعرف كيف تلون يجب معرفة انه

اولا تحتاج انت الى ادوات خاصة بالرسم بالالوان مثل الفرش وهى تختلف بالنسبة للالوان المائية عن الزيتية

- فى الالوان المائية : تستخدم الفرش ذات الشعر الناعم والمدبب.
- فرش الزيت : ذات خاصية الشعر الصلب وتكون مببطه او دائرية
- الالوان المائية : تباع على شكل علبة بها انابيب - تباع على شكل علبة مقسمة الى اقراص بها الوان وتختلف فى عددها.

الالوان الزيتية : تباع فى علبة تحتوى على ١٢ لون او تباع باللون الواحد.

الالوان المائية :

- قبل ان ترسم لوحة مائية فانك لا بد ان تدرس الموضوع على الورق بالقلم الرصاص
- يجب معرفة مكان كل لون قبل البدء فى التلوين
- يجب ان تكون صبوراً عند الرسم بالالوان المائية.
- ارسم على الورق المعروف باسم كانسون او فبريانو.

### الرسم بالالوان الزيتية

- يجب معرفة ان الالوان الزيتية يرسم بها على قماش خاص يباع فى السوق.
- كيف تحضر القماش
- ١ - اشتر قماش تيل او ما يعرف باسم «الدمور»
- ٢ - شد القماش على اطار خشب
- ٣ - اغلى جزء غراء وماء بحيث تكون درجة لزوجته قليلة جداً وادهن القماش.
- ٤ - عندما يجف إحفر خليط من الزنك الابيض والزيت المستوى وادهن مرة اخرى
- ٥ - عندما يجف يكون جاهزاً للرسم

### كيف ترسم

- ١ - شد القماش على الشاسيه
- ٢ - يجب ان يكون معك زيت نىء لاذابة الالوان ، الفرش ، قطعة خشب لخلط الالوان عليها.
- ٣ - ارسم الموضوع على القماش رسماً خفيفاً بالقلم الرصاص.
- ٤ - حدد مناطق الظل والنور.
- ٥ - حدد الرسم بالألوان بفرشاه رفيعة
- ٦ - ابدأ فى وضع الألوان التى تحقق العناصر التى امامك بعد تجهيز اللون.