

قالوا في المرأة

قلوب في المرأة

يوسف سعد

المركز العربي الحديث 

٢ شارع الامام علي، ميدان الاستامبول - صرا الجديدة
تليفون ٢٦٦٥١١ - ٥٤٦٠٩٧ القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم

حقوق الطبع محفوظة

مقدمة

يحلو لبعض الناس أن ينظروا إلى المرأة باعتبارها لغزاً من الصعب فهمه وإدراك حقيقته فهم ينسجون حولها ستاراً من الغموض يغلف حياتها .

وليس هناك من شك أن حياة المرأة أوسع وأشمل من حياة الرجل فهي التي تلعب دوراً خطيراً بشكل مباشر أو غير مباشر في تطور الأجيال وفي حركة التاريخ . إن الحياة بكل ما تحتويه من صناعات وفنون تخدم فناً واحداً ترعاه المرأة وتعتنى به ... هذا الفن هو فن الحب . ولعل رواية « الدنيا بغير غرام » للكاتب الكبير « بيير دي لا باتو » يقول فيها إن أهالي إحدى المدن اتفقوا جميعاً فيما بينهم على أن أساس المشاكل التي تلصق بالإنسان وتصيبه هو « الحب » وأن الرجل والمرأة كلاهما يمكن أن يعيش بغير حب ... فوضعوا لهم مصلاً وتم حقن أهل المدينة من الشباب لوقايتهم من الوقوع في الحب . ونظرة سريعة على ما ترتب على هذا الإجراء إذ كانت النتيجة عجيبة فعلاً فقد توقفت مصانع الملابس الجاهزة ومصانع العطور وأدوات التجميل وتوقف فن ديكور المنازل وأغلقت صالونات الحلاقة الخاصة بالرجال ومحلات الكوافير الخاصة بالسيدات وتوقفت مصانع الباروكات وغيرها من المصانع وتعطل آلاف العمال عن العمل وبدأت البطالة تنتشر تدريجياً لدخل المدينة فلم يصبح هناك أي داعٍ لأن تتزين المرأة للرجل أو يتأنق الرجل في مظهره ليحوز إعجاب المرأة فقد فقد كل شيء معناه ! فالمرأة هي صندوق الدنيا التي تطل من خلاله على عالم ساحر من الألوان والأضواء والظلال إنها دون أدنى مبالغة محور الصراع الحي في الوجود ووحى الإبداع لاسيما بالنسبة للروائيين والخلق المستمر بالنسبة للشعراء ... فالمرأة هي اللذة والألم ... هي السعادة والشقاء ... هي الحب والكراهية ... هي الحياة !

فلو قلبنا صفحات التاريخ لأمكننا أن نستشف أن المرأة تنظر إلى نفسها باعتبارها كائن ضعيف يتميز بالرفقة وأن الرجل يتميز عليها بقوة عضلاته وصلابة بنيانه فنظرتها إلى الرجل تكمن في إعتباره أنه إنما يمثل القوة التي تستطيع أن تحميها ولهذا فإن كل أب يبذل قصارى جهده أن يوفقه الله إلى أن يزوج بناته وهو على قيد الحياة وقبل أن ينتقل إلى الرفيق الأعلى حتى يطمئن إلى حماية بناته من غدر الزمن وهو بهذا الأسلوب ينقل مسئولية حمايته لبناته

منه إلى أزواج هؤلاء البنات فيستريح ذهنًا ونفسًا ويلقى ربه بعد ذلك وهو مطمئن إلى أنه أدى رسالته على الوجه الأكمل .

ومعنى هذا أن المرأة لم تكن سوى تابع للرجل فهو القادر على حمايتها والذود عن مصالحها وفي مقابل ذلك تمنحه المرأة المتعة واللذة فضلاً عن خدمته وخدمة أطفاله منها . ولعل نظرة سريعة إلى المجتمعات البدائية القديمة نعرف من خلالها أن المرأة لم يكن لها رأى فهي تساق إلى حاميتها وسيدها الرجل الذى ما فتىء أن يعاملها بكل إذلال واحتقار فعانت المرأة من جبروت الرجل فترة طويلة فكانت المرأة تابعة للرجل وظلاً له . لهذا كان لابد للمرأة أن تستخدم سلاحاً جديداً للحصول على حقوقها واكتساب شخصيتها المستقلة وكان سلاحها فى هذا الميدان هو أنوثتها وفتنتها وهكذا استطاع المارد الذى يعيش فى هذه الشخصية الضعيفة الرقيقة .. المرأة .. أن يستيقظ فيتغلب على عضلات الرجل وقوته فإذا كان الرجل يفاخر بقوته وجبروته وجاهه وسيطرته وعمله فالمرأة تفاخر هى الأخرى بجمالها ورقنتها وعذوبتها الساحرة وأسلوبها الناعم الذى تستطيع من خلاله أن تطوى أعظم الرجال قوة تحت جناحيها ولعل قصة شمشون ودليلة تعبر بوضوح وجلاء عن ذلك ففوة شمشون كانت فى شعر رأسه وكان قادراً بقوته على أن يقوم بهدم مبنى من المباني فهذه القوة الخارقة عندما عرفت دليلة سرها قصت له شعره فتحول هذا المارد الجبار إلى العوبة صغيرة فى يدها !

وإن أحداث التاريخ لتحكى لنا كيف أن رجالاً أشداء ذابوا هوى وغراماً تحت أقدام نساء جميلات فانطونيو الذى جاء على رأس جيش ليحارب كليوباترة ويذلها سرعان ما تهاوى الرجل وأنتحر فى معبد جمالها مضحياً بشرفه العسكرى على هذا السحر الذى لا يقاوم ومن هذا يتضح أن سر بطولة كليوباترة كامن فى قدرتها على فهم الرجال واتخاذ الحيل والوسائل للإحتفاظ بتأثيرها خصوصاً إذا كانت قوة تأثيرها على قياصرة روما وقوادها وقد يكون هذا التأثير لتحتفظ بعرشها أو لتحمى مصر من جبروتهم .

ولعل يوليوس قيصر بمجده السياسى والحربى .. عندما لمست منه كليوباترة أنه يريد غزو قلبها اقتربت منه لتحقيق أمله فى الحب فيقع تحت سلطانها وكليوباترة تجد متعتها فى كثرة المعجبين بها خصوصاً إذا كانوا قياصرة وملوكاً وإذا حاولنا أيضاً أن نضرب مثلاً آخر فيمكن أن نقول إن جوزفين لعبت دوراً خطيراً فى حياة نابليون بونابرت وكانت جوزفين من أجمل نساء فرنسا فكانت تحب فيه مجده وعظمته أكثر من شخصه أما

نابليون فكانت جوزفين أعظم امرأة سيطرت على عواطفه وإن لم تكن أول امرأة أحبها وأخلص لها ولكنها خانته ويقول البعض إنه لو بقيت جوزفين مخلصاً لنابليون لتغيرت خريطة العالم وذلك لأن نجمه بدأ في الأفول بعد طلاقها وهو مرغم على هذا الطلاق !

وإذا عرجنا على دور المرأة في حياة الموسيقى العظيمة بتهوفن فهي التي كانت تثير فيه نشوة الحب ومنه يستلهم الألحان والأنغام فقد عاش بتهوفن بوحى الحب يستوحى منه عذب الألحان والأنغام ويستمد من البلابل أنغامها ومن القلوب خفقاتها ويخرج كل ذلك بعصارة قلبه وعواطفه ويجعل من هذا المزيج ألحانا تسمو بالنفس البشرية إلى فردوس النعيم . وثمة مثال آخر خاص بالشاعر والفيلسوف الألماني « نيتشة » يوضح بجلاء دور الحب وأثره على الإنسان فتاريخ ألمانيا يحكى عن « فردريك نيتشة » الفيلسوف أنه لا يوجد أحد من عظماء المفكرين وفحول الشعراء العالميين من هو أشد قوة وجرأة وكبرياء من نيتشة فهذا الفيلسوف حاول القضاء على أسلوب الرحمة والتعاطف بين البشر وبشر في حماسة منقطعة النظير بمبدأ القوة ويرى أن مذهب القوة هو قمة الفضائل جميعها ويمجد هذه القوة سواء كانت معنوية أو جسدية وينادى بأن الحضارة الحقّة هي التي تنبع من القوة أما الرحمة والتراحم فهي مظهر من مظاهر الضعف وكان هذا الفيلسوف الشاعر يرى أن المرأة إنسان ثانوى ومن الخير للأديب أو المفكر ألا يرتبط بها لكى يأمن شرها .

ولكن شاء القدر أن الرجل الصلب الذى يسخر من الحب ويعتبره علامة من علامات ضعف الإنسان خاض تجربة الحب رغماً عنه فكان قد التقى بفتاة فما أن وقع بصره عليها حتى جذبته إليها فيض شبابها وسحر جمالها وتوقد ذهنها واكتمال ثقافتها واقتران الأتوتة فيها بجاذبية الفكر الراجح المتزن .

وشعر أن تأثير هذه الفتاة فاق قوة وعظمة عبقريته التي يتغنى بها الألمان وحاول جاهداً عندما وصل إلى منزله أن يبعد طيفها عنه ولكن لم يستطع فكان يراها ماثلة أمامه يراها فى وحيه وفى شعره وكان يسمع رنين صوتها وهو فى وحدته وينصت إلى حفيف الأشجار لأنها كانت قد سيطرت على كل مشاعره واحتوته تماماً وكبر عليه أن ينكر عقله وينكر إرادته ويهزم أمام طيفها .

بينما كانت « لوسا » مأخوذة به مسحورة بروعة ذكائه وعمق تفكيره وغزارة ثقافته ولكنها فى نفس الوقت كانت شديدة الافتتان بخصمه اللود الموسيقار الكبير « ريتشارد فاغنر » وكان رجل ألمانيا الأول فى الموسيقى

وكان نيتشة قد حارب فنه ووصفه بأنه فن ضبابي خائق لا شمس فيه ولا هواء وكانت « لوسا » موزعة الفكر والقلب بين فلسفة نيتشة وفن فاجنر واحتارت في أيهما تفضل رجل الفكر والقوة أم رجل الفن والجمال وقد أعجبها في نيتشة جرأته وكبرياؤه كما استولى على لبها في فاجنر روائع أخيلته وعظمة أساطيره ورنين الحانه السحرية .

وكان الحب قد بلغ نيتشة مبلغه وانتقدت عاطفته فكان يرتجف لمقدم حبيبته ويضحك ضحكة عالية الرنين إذا أطلقت عليه بايتسامه ساحرة ويقبض على شفتيه حتى تسيل منها الدماء إذا أعرضت عنه .

والعجيب أن حبه العنيف هذا أفقده سلطته على عقله وورده إلى دور المراهقة فكان إذا اختلى بنفسه يكتب على أوراقه الحرف الأول من اسمه والحرف الأول من اسمها متعانقين متشابكين وأخذ يقرض الشعر متغنياً مترنماً متغزلاً بمخبوبته . وكانت لوسا قد قرأت كل كتبه وتعمقت في دراستها فراعها منه قدرته الذهنية الرائعة التي كان في مقدورها أن تحطك كل الفضائل التي يؤمن بها عامة الناس وتنحو إلى القوة التي يعتبرها أفضل الفضائل فخشيت إن هي وافقته على الزواج أن تودع حياة الشباب وتركن إلى العزلة والزهد والصمت والتأمل فرفضت الارتباط به رفضاً باتاً لا عودة فيه .

هذا ويمكن أن نقول إن غزو القلوب يختلف من قلب إلى قلب وهذا لا يمكن إخضاعه لأصول وقواعد محددة فلا بد للمرأة إذا أرادت السيطرة على قلب الرجل أن تصل إلى مواطن ضعف الرجل فمن النساء من ترى أن معدة الرجل أقرب طريق إلى قلبه ومنهن من تتصور أن إثارة غريزته الجنسية هي أقصر طريق لتحقيق أهدافها ومنهن من تستخدم لحاظها الفناكة في الوصول إلى قلب الرجل ومعنى هذا أن غزو قلب الرجل يحتاج إلى دراسة وتخطيط فإن لم تفعل المرأة ذلك كان من الصعب عليها أن تصل إلى قلب الرجل .

ومن الرجال من يستهويه رقة وعذوبة صوت المرأة لأنها صفات لا تتوفر فيهم ومنهم من يعشق جمالها وقد تجمع المرأة مع الجمال وعذوبة الصوت وحلاوة الحديث الممتع الذي يأخذ بلباب العقل فيضاً من الحكمة وسداد الرأي . فالرجل والمرأة قطبان مغناطيسيان كل منهما يجذب الآخر الرجل برجولته والمرأة برفقتها .

أما المرأة التي ينفر منها الرجال فهي التي تتشبه بهم في مظهرهم وفي صوتهم الأجش وفي طريقة السير في الشارع فهي تتخشن في طباعها وميولها

وأسلوبها فى الحديث وفى سيرها بحذاءذى كعب قصير وفى ممارستها رياضة عنيفة .

هذا وقد جمع هذا الكتاب بين دفتيه أقوالاً مأثورة على جانب عظيم من الأهمية بالنسبة للحب وللمرأة بعضها لشخصيات عالمية لعبت دوراً خطيراً فى تاريخ العالم وبعضها لبعض الفنانين أو كبار الممثلين والممثلات على شاشة السينما أو المسرح وبعضها لكبار الكتاب والصحفيين والمؤرخين وكل هذه الأقوال المأثورة عنهم فى الحب والمرأة لم تأت من فراغ ولكنها نتيجة تجارب وعلاقات وبعض هذه الأقوال التى أوردتها بهذا الكتاب جاءت خلواً من اسم صاحبها حيث إننى كنت أسجل هذه العبارات وأحياناً كنت أعتقد أن ستائر النسيان لن تصل إليها ولكن بالطبع تذكرت البعض وكان اعتمادى على تذكر أسماء البعض الآخر ضرب من المحال .

ومما هو جدير بالذكر أننى حاولت أن أنقل هذه العبارات كما وضعها أصحابها نتيجة علاقاتهم واحتكاكاتهم بالمرأة ومحاولة غبر أسوارها والوصول إلى أعماقها ونتيجة للآزمات التى تسببت لبعضهم كرد فعل لعلاقاتهم بالمرأة ومن هذه الزاوية ظهرت هذه العبارات إلى الوجود ولذلك ليس بمستغرب أن تكون بعض هذه العبارات تمجد المرأة وبعضها تنزل بالمرأة إلى مرتبة وضعية ولكن تقتضى الأمانة العلمية أن نذكر هذه العبارات وتلك سواء كانت تعارض المرأة أو تتجاوب معها فليست كل النساء تحمل صفاتاً واحدة مشتركة أو طباعاً واحدة فبعضهن يمثل طاقة من النور تسعى دائماً إلى خير البشرية وبعضهن يمثلن طاقة من النار فى إمكانها أن تلتهم كل ما يقابلها وتحيله إلى كومة من الأتربة والرماد .

وكل ما أطلبه من القارئ العزيز ألا يحاول أن يقرأ هذه الأقوال كما يلتهم جريدة الصباح ولكن عليه أن يتعمق وأن يقف أمام كل قول مأثور بعض الوقت ويفكر فيه تفكيراً عميقاً لأنها تحوى عصارة وتجارب رجل حنكته الأيام أو سامته المرأة عذاباً فبرز كرمه لها وأفرز مقولة لأذعة قاتلة أو كانت المرأة سبباً فى سعادته فأجيب نساء العالم جميعاً وفاضت أقواله المأثورة عنوبة وحلاوة ولقد أعجبنى أحد الكتاب عندما قال إن كل قول مأثور إن هو إلا مقال كامل فى كلمات قليلة . فهذه العبارات جاءت وليدة خواطر وتجارب مع المرأة .

وأرجو أن يحوز هذا الكتاب رضا السادة القراء من الجنسين .

يوسف سعد يوسف

يحب الرجل في المرأة ثلاثة أشياء .. الفضيلة في قلبها والوداعة في وجهها
والابتسامة في ثغرها .

(عاشق عجوز)

هؤلاء النساء أمرهن عجيب والذي يستطيع أن يعرفهن على حقيقتهن لم يخلق
بعد .

(المازني)

الحبة شجرة تغرس في الفؤاد وتسقى من ماء الوداد أصلها ثابت في السر
وفرعها في سماء الهمة .

(البكري)

العشق نوع من العذاب والعاقل لا يختار عذاب نفسه .

(حكيم)

التي تحبها دائما رائحتها عطرة .

(جورمون)

متى تزوج الرجل المرأة التي يحبها تنتهي روايتهما العاطفية ويبدأ تاريخهما
الحقيقي .

(سيدين)

الحب يخلق في القلب ربيعا دائم الخضرة مرتعشاً بالندى .

(الشاعرة : نبيه حداد)

الغيرة والحب توأمان يولدان معاً .

(ماکولی)

أول الحب عند الرجل الحياء وأوله عند المرأة الجرأة .

(فيكتور هوجو)

المرأة بالون والغيرة دبوس إذا شكها انفجرت .

(أنيس منصور)

الحب صداقة شبت فيها النار .

(مثل صيني)

الحب حمى تصيب القلوب .

(ستندال)

ابتسامة واحدة على ثغر حبيتي تفتح لي أبواب الجنة .

(الشاعر الألماني جوتة)

المرأة جسم الدنيا والرجل عقلها .

(د . مصطفى محمود)

تستطيع الشمس أن تجفف مياه المحيط ولكنها لن تستطيع أن تجفف دموع المرأة .

(سقراط)

الطهارة هي الثروة التي يمنحها الحب للمرأة .

(برنارد شو)

الجنس ليس إلا الحب في ملابس تنكرية .

(أنيس منصور)

المرأة تحب بكل قلبها والرجل يحب بكل قوته .

(ماركس أوريلوس)

بخار الأرض ومحيطاتها أكبر دليل على أن المرأة بكت كثيراً يوم طردت من الجنة .

(أمين سلامة)

المرأة تحيا لتسعد بالحب .. والرجل يحب ليسعد بالحياة .

(جان جاك روسو)

المرأة لغز مفتاحه كلمة واحدة هي : الحب .

(نيتشة)

المرأة الصالحة تلهم الرجل .. والذكاة تجعله يهتم بها .. والجميلة تفتنه .. أما
العاطفية فهي التى تفوز به .

(يوسف سعد)

لا شئ أرق من حديث المرأة المتعلمة

(مدام روستايل)

الرجال يشكون من العمل والنساء من الملل

(أنيس منصور)

تعشق المرأة أكثر من مرة وفى كل مرة تخلف على أنها لم تعشق من قبل أحداً .

(أمين سلامة)

لاشئ فى الوجود يرفع قدر المرأة كالعفة

(أديسون)

القبلة .. هى الفاتحة الشهية لكتاب الحب الذى هو سر الوجود وغاية
الغايات .

(خبير)

يعجبها منى أن أحبا ويطربها أن أشقى فى سبيلها

(زوج شقى)

لو كان وراء المرأة ألف عين تنظر إليها ثم لمحت فى كوكب من كواكب السماء
نظرة حب أو سمعت فى زاوية من زوايا الأرض أنة وجد لأعجبها ذلك الغرام
الجديد وملأ قلبها غبطة وسرورا .

(المنفلوطى)

الماضى ملك للمرأة وحدها فلا تضايقها بالسؤال عنه

(طيبة نفسانية)

الزواج هو البدلة الجديدة التى تشتريها وترتديها وتتباهى بها دون أن تعمل
لها بروفة واحدة .

(أنيس منصور)

كل عقول الرجال لا تساوى عاطفة من عواطف المرأة

(فولتير)

عندما يحب الرجل امرأة فإنه يفعل أى شئ من أجلها .. اللهم إلا شيئاً واحداً هو أن يستمر على حبها .

(أوسكار وايلد)

قد تلوح لك المرأة بوردة وهى فى الواقع تتمنى أن توخر جسمك بأشواكها المديبة الحادة وتحفظ لغيرك بأوراقها الناعمة الملمس .

(أمين سلامة)

عين المحب عن كل عيب كليلة

(شاعر عربى)

آه ... دعنى فى ثورتي المشتعلة أختبئ داخل قلبك .

(تيريزا)

خير للمرأة أن تكون شوكة صامدة .. من أن تكون وردة ساقطة .

(رجل متدين)

تزوج المرأة لتدخل الدنيا أما الرجل فيتزوج ليهجرها .

(مثل فرنسى)

الجنة فى الآخرة للمتزوجين فقد كانت جهنم فى الدنيا لهم .

(أنيس منصور)

ليس إرضاء الرجال مشكلة معقدة كما تتوهم كثيرات من النساء ... إن أكلة طيبة وقطعة موسيقية شائقة وقبله حارة على الخدين تجعلهم سعداء كسعادة الأطفال .

(سيدة مجربة)

فى الحب تنسى المرأة كرامتها .. وفى الغيرة تنسى حبها

(أنيس منصور)

المرأة كإشارات المرور تكون أحيانا حمراء كالنار الموقده ، وأحيانا اخرى صفراء كالغيرة القاتله ، وأحيانا ثالثة خضراء كالخضرة الناضرة المغذية .
(أمين سلامة)

المرأة بلا فضيلة .. كالوردة بلا رائحة .

(بوستان)

إعشق كثيرا واخطب قليلا لكن إياك أن تتزوج إذا أردت أن تعيش سعيدا .
(زوج حزين)

المرأة أذكى من الرجل لأنه إذا أحبها عمى عن عيوبها أما هي إذا أحبته فلا تعمى عن عيوبه .

(أمينة السعيد)

إنها تختار زوجها كما تختار فستانها تترك الأول وتقلب في الثاني وتحملق في الثالث ولكن صورة الأول لا تفارق رأسها .

(أنيس منصور)

الإنسجام ضيف يقيم مع الزوج والزوجة لمدة شهر واحد اسمه شهر العسل .
(أمين سلامة)

انظر إلى الأم .. ثم تزوج البنت .

(مثل قديم)

يهجم الحب كالنمر وينصرف كالحمّل .

(فيكوتر هوجو)

الحب من طرف واحد قائم على الذل والخضوع .
(زوج أحب دون أن يُحِب)

القلب العاشق تشرق نضارته على الوجه .

(مثل انجليزى)

لاتنسى المرأة أول رجل هجرته ولا ينسى الرجل أول امرأة أحبته .
(مجرب)

الحب بالنسبة للمرأة هو وجودها وهو كيانها .
(امرأة محنكة)

المرأة كقطرة المطر لا أحد يعلم أتسقط في قصر أم في وحل حقول الأرز .
(مثل فيتنامي)

خلقت المرأة لتشعرنا بمعنى الحياة فهي مثال الرقة والجمال .
(فولتير)

أنا لا أستطيع أن أتصور كيف يعد من الأحياء ويحسب فيهم عن لا يعيش
مع امرأة يحبها .
(محمود تيمور)

القيامة هي اليوم الذي يتحرر فيه كل الرجال من كل النساء .
(أنيس منصور)

المرأة الفاضلة تحمل طابع طهارتها على جبينها بلاخوف ولا حياء .
(أوفيد)

النساء فواكه في سوق الحياة وكل فاكهة لها مذاقها .
(عمر الشريف)

الرجل الغيور مثل الذي يضع السم بنفسه في طعامه ثم يأكله .
(طارق)

أطول عشر سنوات في حياة المرأة هي الفترة ما بين الثامنة والعشرين والثلاثين
من عمرها .
(روجة مصممة على عدم تخطي سن الثلاثين)

الزوجة الجامعية هي التي تطهى لزوجها مجرد التسلية فإذا شاءت مع زوجها طعاماً لذيذا شهياً ذهباً إلى المطعم .

(جامعى حديث الزواج)

عقل المرأة فى جمالها وجمال الرجل فى عقله .

(د. شادى)

وسيلة المرأة فى هجومها دموعها ووسيلة دفاعها صراخها .

(جول ستيدرات)

إن الحب يغسلنا من الحقد .

(د. ميرنا)

الحب كالكبريت من الخطأ وضعه فى أيدي الأطفال .

(أرملة وأم لبنات فى سن المراهقة)

المنديل الملون لها والأبيض لك .. منديلها يخفى أصابعها ومنديلك يكشف أصابع امرأة أخرى .

(أنيس منصور)

أشعة ليزر هي السلاح الوحيد الذى تمتلكه المرأة دون أن تشتريه .

(أمين سلامة)

النساء هي الجنس الشاكى الباكى على الدوام .

(زوج متألم)

الحب العذرى هو ثورة محروم تنتهى عندما يشبع .

(د. شادى)

ما كان لرجل مات قلبه .. أن يستجيب لخفقات القلوب .

(صاحبة القلب الجريح)

الحب هو المطلع من اللاوجود إلى الوجود .

(افلاطون)

من الخطأ عند نشوء الحب الأول أن يصرح المتاحبان كل منهما للآخر بكل أسرارهم .

(طيب نيساني)

لقد أفقدتنا المرأة الجنة ولكننا لازلنا نجدها في ابتسامتها .

(أندريه جيد)

الحب شيء غير دائم ، يخضع للمشاعر وهي غالباً متقلبة غير مستقرة فالشخص الذي أحبه اليوم قد لا يعجبني في آخر الأسبوع .

(شاعر)

السوتيان وأحمر الشفاه والكورسيه والكعب العالي .. كلها تدل على كراهية المرأة للحقيقة .

(أنيس منصور)

ليست حلاوة المرأة في جمالها وإنما في طلاوة حديثها ورقته وعذوبته .

(أمين سلامة)

المرأة تبكي قبل الزواج والرجل بعده .

(مثل هولندي)

إن المرء لا يظل على قيد الحياة إلا إذا ظل يتوقع الحب .

(فريدمان)

يسألوا تجاعيد القلب عن الحب فسوف تجيب .

(الكاتب صلاح عيسى)

مع ميلاد كل ربيع يغنى الحب في كل قلب .

(د. ميرنا)

النفس المكسورة لا يمكن جبرها والقلب المجروح لا يمكن إلتئامه .
(مثل يوناني)

إن كلمات الحب أجمل من الحب .
(الشاعر : صلاح عبد الصبور)

ليست كل جميلة نقية طاهرة ولكن كل نقية طاهرة هي جميلة .
(يوسف سعد)

الحب ليس لونا واحداً ولكنه كل الألوان .
(الرسام : يوسف فرنسيس)

لكل قلب قصة واحدة فلا تفكر كثيراً في الماضي .
(مثل إيطالي)

أقسى عقاب لزوجتك أن تنام قبلها وأن تصحو بعدها .
(أنيس منصور)

تزين المرأة في نهم وترتدى الفاخر من الثياب في شره بهدف أن يقع في
حبائلها رجل يتكفل بزيتها وملابسها الثمينة .
(أمين سلامة)

لقد تتظاهر المرأة بأنها نسيت الرجل الذي لقنها درساً في الأخلاق ولكن
الواقع أنها تفكر ليل نهار في وسيلة للانتقام منها .
(زوج مطلق)

المرأة التي تحب زوجها تحب أن تراه على الدوام سعيدا .
(امرأة عاشقة)

كل عمل مجيد وعظيم أساسه امرأة .
(لامارتين)

لو لم تكن المرأة موجوده لاخترعها الرجال .

(سيمون دى بوفوار)

الحب لا يعرف أنصاف الحلول .. الحب يقهر المستحيل يحطم الحواجز ..
يقتل اليأس .

(الحبيب المجهول)

في حياة كل رجل ثلاث نساء : امرأة يحبها وامرأة تحبه وامرأة يتزوجها .
(بايكون)

الحب ظالم لا يرحم أحداً .

(كورنيل)

إذا كنت تريد أن ترى أغنى زوج في العالم فانظر في المرأة .
(أنيس منصور)

تفضل المرأة أن تقطع لسانها على أن تحطم مرآتها .
(أمين سلامة)

إذا دخل المرأة الكبرياء احترق الغذاء والعشاء .
(مثل من أثيوبيا)

المرأة والطبيب يعرفان فقط متى يكون الكذب ضرورياً ومفيداً للرجل .
(برناردشو)

المرأة هي العمل الوحيد غير الكامل الذي ترك الله أمر إتمامه للرجل .
(كونفشيوس)

الرجل الذكي يحب امرأة غبية .

(مثل صيني)

الحب وباء كلما احتطنا له كلما تمكن منا .

(طيب عاشق)

المرأة لاتسمح لك أن تكون شحيحاً إلا عندما تتحدث عن عمرها .
(موظف احصاء)

اللذة الأولى في الحب ومضة لن تتكرر .
(عاشق)

حب المرأة الأول أثبت عهداً وأطول عمراً أما حبها الثاني فقلما يعيش طويلاً .
(امرأة مجربة)

الزواج كالحياة ميدان معركة وليس سريراً من خشب الورد .
(أنيس منصور)

ينتظر الرجل المرأة ساعة فيظنها دقيقة أما المرأة فتنتظر الرجل دقيقة فتحسبها ساعة .
(أمين سلامة)

أجمل العيون وأكذبها عيون النساء .
(مثل برازيلي)

المرأة الحرة كالجلبل الوعر لايتوغل فيه إلا الأقوياء .
(د. نوال السعداوى)

أحب في المرأة جمالها .. رقتها .. حيوتها .. صمتها .
(صموئيل جونسون)

لاتفقد المرأة سحرها إذا فقدت جمالها لأن السحر يكمن في قلبها وفي قوة حبها .
(عاشق ولهان)

إذا كانت المرأة الجميلة جوهرة فالمرأة الفاضلة كنز .
(يوسف سعد)

المرأة تحب الرجل والرجل يحب الله .

(الفيلسوف رينان)

إذا قلت للمرأة أنت جميلة فافعل ذلك همساً إذ لو سمعتك الشيطان فإنه يردد في أذنيها صدى قولك مرات عديدة .

(سقراط)

مسكينه المرأة عندما تفقد جمالها تفقد أعصابها .

(زوج متقاعد)

الحب الحقيقي يرى النفس قبل الجسد .

(افلاطون)

الزواج الذى يجيء بعد الحب كاللدخان الذى يجيء بعد النار .

(أنيس منصور)

جمال المرأة فى صمتها ولكن من الصمت ما يقتل .

(أمين سلامة)

هناك قلوب تبحث عن الحب وقلوب تبكى لحرمانها منها .

(عانس)

إن حوادث الطلاق سوف تتضاعف حتماً لو تساءل الزوج أين زوجته بدلاً من أن يسأل متى تعود .

(محام فرنسى)

إن السعادة المستقرة والوجود العميق هما وطننا المرأة .

(بيرداكو)

الله يصنع الحب والشيطان يضيف التوابل .

(جيمس جويس)

قد تغضب المرأة إذا قبلتها حين لا تريد ولكن غضبها يكون أشد إن أحجمت
عن تقبيلها حين تريد .

(لا بروير)

كل عشق شريف فإذا كان بين شريفين زاد في قيمتهما ورفع من قدرهما
بين الناس .

(قاسم أمين)

تبدأ حياة الفتى بالولادة والفتاة بالزواج .

(مثل انجليزى)

أمامك طريقان لكى تكره المرأة أن تكرهها وأن تتزوجها .

(أنيس منصور)

المرأة العاقر يخاف الكلب أن يعقرها فيصاب بداء العقم .

(زوج امرأة عاقر)

إن المرأة هى مستقبل الانسان .

(الشاعر أراجون)

الزواج السعيد حديث طويل يبدو دائما غاية فى الاقتضاب .

(أندرية موروا)

حين تدرى المرأة أنها ذكية وجميلة فالويل لنا نحن الرجال .

(عمر الشريف)

من المستحيل الحياة مع المرأة أو بدونها .

(لورد بايرون)

المرأة فى كل مرحلة من مراحل عمرها امرأة جديدة .

(برناردشو)

للتواضع عند المرأة حسنات عدة فهو يزيد من جمالها ويخفى كالتقاب دمامتها .
(فونتبل)

الغيرة في حقيقتها إحساس نابع من داخل الانسان العاشق .
(د. لورا)

احفر تجاربك دائما في عقلك ولا تحفرها أبداً في قلبك فالقلب يحب أن يظل
شاباً .

(احسان عبد القدوس)

آخر شيء يموت في الرجل قلبه وفي المرأة لسانها .
(أنيس منصور)

يلد للمرأة أمران : أن تأكل قلوب الدجاج والديوك وأن تسرق قلوب الرجال
والأزواج .

(أمين سلامة)

السعادة في الحب هشة .. حتى أن مجرد الحديث عنها يحطمها .
(فتاة جامعية)

الزواج هو الترجمة الثرية لقصيدة الحب .
(مثل فرنسي)

الزمن يعلمنا أى لغة أردنا إلا لغة دموع المرأة .
(دوماس)

الحب أقوى عاطفة لأنها تصيب في نفس الوقت العقل والقلب والجسم .
(فولتير)

إن التجربة الأولى في الحب ليست تجربة بقدر ماهي اشتياق ولهفة إلى
التجربة .

(فيلسوف الحب)

العشق هو بين السحر والجنون العقل أسره والنظر رسوله واللحظ لفظه دقيق
المسلك ، عسير المخرج :

(أعرابي)

لم تؤخذ حواء من رأس آدم حتى لا تكون أعلى منه ولا من قدميه فتداس
تحتها بل من جنبه الأيسر لتكون مساوية له ومن تحت ذراعه ليحيمها وناحية
قلبه ليحيمها .

(فيلسوف عتيق)

إمرأة جميلة بلا عقل - فيلا جميلة بلا أثاث .

(أنيس منصور)

المرأة المرتوية غير العطشى لا تحجم أبداً عن شرب المزيد من كئوس الحب
والغرام .

(أمين سلامة)

عندما تخرج المرأة متبرجة للطريق تكشف عن مفاتن جسدها فكأنها تصيح
في الرجال : أنا أحسن بضاعة للسريـر .

(د. مصطفى محمود)

المرأة تستعذب ذكرى الرجل الذى اراد أن يتزوجها .. والرجل تسعده
ذكرى المرأة التى رفضت أن تتزوجه .

(خبير حب)

قلب المرأة قيثاره لا تبوح بأسرارها الا لمن يعرف كيف يعالجها .

(بلزاك)

الحب تجارة تنتهى دائما بالافلاس .

(تاجر اشهر افلاسه)

إن البيوت السعيدة لاصوت لها .

(مثل قديم)

جمال المرأة إن هو إلا قناع من الزينة صنعه الرجل .
(ماك جيل - حلاق بريطاني)

إنه يحبها حتى ليصعب عليك أن تصدق أنه زوجها .
(نديره موردا)

أجمل صديقة للمرأة ذكرياتها .
(أنيس منصور)

من الغريب في المرأة أنها شديدة الالتصاق بالمرأة وأن لها ملمسها الناعم
الخطير .
(أمين سلامة)

عندما تبكي المرأة تتحطم مقاومة الرجل .
(شكسبير)

المحبة كالنفس تولد من شرارة سماوية غير قابلة التجزؤ ولا الفساد ولا يقدر
الموت على اخماد سعيها وهي شعلة من اللانهاية .. لا يحدها مخلوق ولا يقدر
على وصفها إنسان .
(فيكتور هوجو)

لولا وجود المال والنساء لما كان هناك عذاب النار .
(رجل متدين)

تفضل المرأة فقد حبيبها على فقد جمالها فإنه أسهل عندها أن تفقد من تحب
من أن تفقد ما يحب فيها .
(روشيرون)

ما أقسى الرجل إن عاش مع المرأة أتعبها وأشقاها وإن هجرها ألمها وأضناها .
(مطلقة)

نظرة الرجل للمرأة في مجتمعنا نظرة الجائع الذى لا يعرف حدودا ولا شعباً .
(امرأة متألمة)

الغرور هو آخر مخبأ تلجأ إليه المرأة الفاشلة .
(أنيس منصور)

تشعل المرأة السيجارة وهى تظن أنها تشعل بذلك قلوب الرجال لتتحول إلى
رماد لا يختلف كثيراً عن رماد سيجارتها .
(رجل محروق من المرأة)

المرأة شيطان يدخلك الجحيم من أبواب الجنة .
(سبيرمان)

إن الحب في مجتمعنا خائف ومضطهد .
(طالبة جامعية)

الخطاب .. هو الذى يطارد فتاه بقصد أن يصطادها ويستولى عليها ولكن
تنتهى المطاردة دائماً بأن تصطاده الفتاة وتستولى عليه .
(زوج فى عامه الأول)

لم توجد قط الزوجة التى رضيت بنصيها .
(جون ايفنز)

دمعة واحدة من امرأة جميلة .. تكفى لأن تدخض براهين الرجل كلها .
(فولتير)

أن نسمى المرأة بالجنس الضعيف سبة لنا .
(غاندى)

المرأة تحب من يحبها أما الرجل فيحب المرأة التى لا تحبه .
(هيرار)

الحياة هى كتاب المرأة .. كل ما فيه من معلومات قد اكتسبتها من الملاحظة
لا القراءة .

(أنيس منصور)

المرأة العاشقة لاترى النجوم فى السماء ولكن فى عيون حبيبها المفضل .
(أمين سلامة)

يجب أن يحسن الشاب اختيار شريكه حياته لأنها نصف حياته ونصف
حاضره ونصف مستقبله ونصف تاريخه .

(نصف رجل)

ما أصغر النفس وما أحقر الحياة إذا تجردت من الحب .

(شيلر)

المرأة لعبتها الرجل والشيطان لعبته المرأة .

(فيكتور هوجو)

الحب الذى تغسله العيون بدموعها يظل طاهراً وجميلاً .

(شكسبير)

ما نفع الحب .. إن لم يرفع المرء .

(نابليون)

لا أعرف رجلاً ذا خير وفضيلة إلا وفى قلبه صورة لحبيبة جميلة فاضلة .

(د . شادى)

كانت ثيابها تبعث الحرارة فى كل جسد حولها إلا جسدها .

(مهندس كهرباء)

بورقة فيها كلام معسول يبدأ الحب .. وبورقة من البنك يستمر الحب ..

وبورقة من المأذون يبدأ ليتهاى .

(خبير)

بإبتسامة بسيطة واحدة تستطيع المرأة أن تحيي أكثر من رجل في وقت واحد .
(أمين سلامة)

تتمنى المرأة لو أن عقل زوجها مشغول بها في كل وقت .
(عاشقه)

إن كان في الوجود إنسان يستحق أن يحسد على نعمته فهو العاشق .
(قاسم أمين)

هذا عالم المرأة فعندما يولد الرجل يسأل الناس كيف حال أمه ؟ وعندما يتزوج يهتف الناس : ما أجمل عروسه ! وعندما يموت يسأل الناس : كم ترك لأرملته ؟ .

(ناظم على المرأة)

ما أشقى أن يكون الانسان إمراة .

(فتاة عانس)

الرجل هو البحر والمرأة بحيرة فالبحر تزينه الآلىء في أعماقه والبحيرة تزينا مناظرها الهادئة الجميلة على شواطئها .

(فيكتور هوجو)

تكره المرأة كل عام يضاف إلى عمرها .

(الزمن)

حواء هي أول إمراة استغفلت زوجها .

(أنيس منصور)

المرأة المعوجة لا تعجبها المستقيمة .

(عالم في الطبيعة)

التليفون هو نافذة الحب في البيوت المحكمة الإغلاق .

(مهندس تليفونات)

الحب لا يمكن أن يكون رومانسيا أو غير رومانسى .. الحب هو الحياة .
(إحسان عبد القدوس)

حب الرجل لزوجته رغبة وحبه لابنه طموح وحبه لابنته حنان .
(موزع الحب)

المرأة ألزم للأديب من الهواء لا لتوحى إليه وتلهمه فإن هذا هراء وإنما هي
لازمة له لأنها هي التى تتجسد فيها معانى الحياة .
(أديب عجوز)

سبب سعادتنا الزوجية هو أن أحدها لا يحاول أن يسفه آراء الآخر أمام
الزوار .
(الممثل ادوارد . روبنسون)

إن الحب يعطى لحياتنا معنى وقيمة .
(فيلسوف)

يصرخ الطفل عند خروجه من رحم أمه احتجاجاً على الحكم الذى صدر
ضده بالسجن تسعة شهور دون ذنب جناه ودون محاكمة .
(قاضى)

إن الحب علاقة إنسانية مبنية على التكافؤ العاطفى .
(عاشق ولهان)

إذا اختفى الحب أصبح الزواج باطلا .
(زوج منكوب)

إن كل النساء فى حالة تمثيل .. إنك لن تعرف امرأة قبل أن تعاشرها .
(عمر الشريف)

إذا غضبت المرأة كسرت الجرة التى تحوى جميع أسرارها .
(مثل هندى)

خلق الله المرأة لكي تستأنس الرجل .

(فولتير)

تجنب حب المرأة ولا تخف من كراهية الرجل .

(سقراط)

لا تمشي المرأة في الطريق شامخة برأسها ولكن بحملها .

(امرأة حامل)

في المرأة ابتسامه لجميع الأفراح ودمعة لجميع المصائب وتشجيع لإرتكاب جميع الهفوات وصلاة لدفع جميع النكبات وقلب لمقابلة قلب آخر .

(بلزاك)

الحب مفتاح السعادة .. لولاه ماتذوق الانسان غبطة الوجود ولا انتشى بغمرة الحياه .

(ميخائيل نعيمة)

في الحب يتحد النهائي واللانهاى .

(طاغور)

إذا رأيت رجلا يسوق سيارة بأسرع مما تسوق المرأة فاعلم أنه هارب من امرأة .

(هريبرت لوم)

الحياة زهرة رحيقها الحب .

(جناينى)

تظهر محبة الرجل بالكلام أما المرأة فبالدموع والقبلات .

(بايرون)

أنا أحب إذن أنا موجود .

(فيلسوف عاشق)

لا تعترف المرأة بأن عقل الرجل هو كنزها الغالى إذ تعتبر أن كنز الرجل الثمن هو جيبه وما عداه من سقط المتاع .

(ثرى حرب)

الحب وسيلة لتهديب النفس وترويضها وتقدير الجمال ونمو الشخصية .
(الفيلسوف هكسلى)

الحب بداية الحياة على الأرض والكراهية نهايتها .

(آدم)

الحب شئ يعيش في الخفاء لا يظهر إلا في العيون الفرحة وعلى الشفاه الباسمة .
(عاشق من اسرة محافظة)

إذا أظهرت ميلاً للمرأة فإنها تحبك وإذا أحببتها فقد تحبك وإذا عبدتها فابحث عنها لأنها قد تهجرك .. وإذا ضحيت من أجلها فهي تضحي بك .
(رجل ضحّى في سبيل حبه)

دمع العاشق لا ينفذ .

(مثل قديم)

إن صداقة المرأة مع المرأة مستحيلة وصداقتها مع الرجل خداع .
(عدو الصداقة)

سيبقى حب زوجتك لك .. ما بقى المال في جيبك .

(زوج أفلس)

لما تسببه النساء للرجال من آلام وأحزان يكون بكاء السماء حين تمطر .
(فيلسوف الأحزان)

السماء تصنع الحب والأرض تستهلكه .

(رجل دين)

الحب أقوى قوة فى العالم ومع ذلك فهو أكثر تواضعاً .

(غاندى)

لا يبيت الحب والزواج فى فراش واحد .

(الكاتبة جورج صاند)

الفتاة لاتستطيع أن تحتفظ بملابسها البيضاء فى منجم فحم .

(مثل انجليزى)

الزوجة الملاك نسمة الربيع ووشوشة الجدول الرقراق التى لا يعلو لها صوت ولا تنبو عنها كلمه .

(د. مصطفى محمود)

لاشئ يقتل الحب بين الزوجين كجرى الحياة على غلط واحد دون أى تغيير أو تنويع .

(روتينى)

بقدر ما أرهبوا المرأة وهى طفلة ، من الرجال ، عولت على أن تجعل الرجال جميعا يرهبونها .

(المرأة المنتقمة)

الغيبى هو من يحاول أن يفهم المرأة لأن المرأة لغز يصعب فهمه .

(غيبى)

النساء بعد الصحافة هى أفضل وسيلة لنقل الأخبار .

(مارك توين)

قيدت الحرب كل شئ إلا لسان زوجتى .

(جان جاك روسو)

إذا أردت لسرك أن يذاع فاطلع عليه امرأة .

(العصىرى)

الحب لا يبحث أبداً عن نفسه ولكن خلق لیسعد الآخرين .
(الروائي العالمي (بلزاك)

حتى النساء الأكثر تصلباً .. يذبن كالثلج عندما يثنى عليهن .
(بائع مثلجات)

إن الحب لا يعترف بالزمن والامكنة والمسافات .
(عاشق تعبان)

تعتبر المرأة الرجل لعبتها المفضلة ، تود لو تلعب بها ليل نهار .
(رجل تعبان من زوجته)

إن سحر المرأة التي يعشقها الرجل ليس مصدره مافيها من صفات بل ما فيه هو من الضعف .
(الأب جولى)

تسلك المرأة طريق العبيد لتسود الرجل .. ويسلك الرجل طريق الاسياد لتستعبده المرأة .
(جبران خليل جبران)

إن حب الرجل للمرأة يذكو كلما لمس فيها شباباً ومرحاً وحيوية وكلما عنيت بالتجديد والأناقة والجمال .
(د. ميرنا)

المرأة الجميلة جوهرة ثمينة أما الطيبة القلب فهي كنز ثمين .
(ساندی)

الكوخ الذى تضحك فيه المرأة خيراً من القصر الذى تبكى فيه .
(مثل أسباني)

زواجك لى سوف يساعدك على التخلص من هذا الحب الذى يملأ قلبك
نحوى .
(الأمير تشارلز لخطيبته الليدى ديانا)

قد تنسى المرأة الحب الطويل الأمد ولكنها لن تنسى الخدش البسيط الذى أصابها فى يوم ما من رجل .

(جراح)

لولا البحر والمرأة .. لحاصرنا الجفاف .. وقتلنا العطش .

(ناظم حكمت)

قلة الكلام عند المرأة تكثر من قدرها والحشمة فى الثياب تزيد من جمالها .

(ديموقريطس)

شيئان لا مفر للإنسان منهما : الحب والموت .

(فيلسوف الموت)

الحب عمى الحس عن إدراك عيوب المحبوب .

(أرسطو)

لقاء الحبيين متعة ولكن انتظار اللقاء متعة أكبر وأعمق .

(حبيب لازال ينتظر حبيبته)

إذا خدعتك امرأة لأول مرة فهى الملوثة أما إذا خدعتك مرة ثانية فأنت الملوثة .

(مثل هندى)

رأس مال المرأة وجهها ولكن الأرباح تعود على بقية الأعضاء .

(أنيس منصور)

تحتفظ المرأة بصورة زوجها فى صدرها ، ليس اعتزازا بحبه ، وإنما ليرى عاشقها غريمة .

(مفروس !)

عندما تقول امرأة لرجل أو رجل لامرأة : أحبك فإن المضمون فى الغالب أحب فىك ما ينقصنى .

(بيرداكو)

هناك لحظات في حياة كل امرأة تحس فيها بالحاجة إلى رجل كي تحبه بكل جوارحها.
(الكاتبة جورج صاند)

العاشق يقاوم الحياة بجمرة عجيبة لأنه يشعر بأن في جسمه روحين وفي صدره قلبين .

(قاسم أمين)

مهما كانت المرأة جاهلة فإنها تعرف عن الحب أكثر مما يعرفه أعلم العلماء .
(لورد بايرون)

المرأة ترى في الرجل بطلا قبل الزواج وأسيراً بعد الزواج .
(رجل مأسور)

مهما يَظَلُّ الحب ويتغلغل في قلب المرأة فإن قلبها يستطيع أن ينساه ليستأنف
حياً جديداً .

(المحب الحزين !)

إذا تخلّيت عن امرأة .. جاز أن تسامحك .. وأما إذا أحببت امرأة غيرها ..
فإن ذنبك لا يغتفر .

(ديموجيو)

الاعراض عن الحب ليس في الغالب إلا عجزاً عن الحب .
(دوتاس)

تظل المرأة جميلة حتى يأتي يوم تحطم فيه مرآتها .
(الزمن)

أقوى الحب للحبيبة وأحسن الحب لزوجة وأخلد الحب للأُم .
(فرقال)

حين تزحف التجاعيد على وجه المرأة تنقلص ابتسامتها .
(مارك توين)

لا تجرى خلف النساء بل اهرب منهن يتبعنك .
(داربشكو)

تنهاك المرأة عن النظر إلى غيرها من النساء بينما تسمح لنفسها أن تحملق في كل رجل حولها .

(زوج عينه فارغة !)

أحببت المرأة بكل قواى .. حتى لم يبق في قلبي قطرة من الحب فكرهتها .
(لا بروير)

امتلاك الرجل للمرأة نهاية حبه .. وامتلاك المرأة للرجل بداية حبها .
(آيتان راى)

قلب الحب وعاء صغير ولكنه يسع الدنيا كلها .
(البلاص !)

كلما رأيت رجلاً وصل بعلمه إلى قمة المجد .. أيقنت أن بجانبه امرأة يحبها وتحبه .
(شيلر)

قد تمحى تجاعيد الوجه ولكن تجاعيد القلب لا تمحى أبداً .
(محب وفى)

الحب في الشرق احساس مخنوق .
(فتاة محرومة)

الحب وسيلة لتهديب النفس وترويضها وتقدير الجمال ونمو الشخصية .
(عمر الشريف)

كل شيء في المرأة يمكن أن ينمو بإستثناء عقلها .
(رجل عاقل)

تهرب المرأة من الرجل الذى يتبعها .. وتتبع الرجل الذى يهرب منها .
(العصىرى)

النساء كالقلاع بعضهن يؤخذن عنوة بهجوم خاطف وبعضهن لا يستسلمن
قبل حصار محكم طويل .

(ضابط حرنى)

الدبلوماسى هو الرجل الذى يتذكر عيد ميلاد زوجته وينسى سنها .
(دبلوماسى)

ثورة المرأة الغيور تتجه نحو غريمها أكثر ألف مرة مما تتجه نحو الرجل الذى
خانها .

(ابراهيم المصرى)

الحب السريع الالتهاب سريع البرودة .

(كارمن سيلفا)

الحب جنون لذيذ .

(فتاة مراهقة)

رجلان يكرهان الزواج : الأعزب والمتزوج .

(أنيس منصور)

يلبس الرجل الطربوش ليعلن عن رجولته فتلبس المرأة المايوه لتعلن عن
أنوثتها .

(رجل مطربش !)

الحب هو عطاء بلا حدود دون إنتظار المكافأة .

(صراف بنك)

الغزل هو سلم الحب والحب هو الدار والمعبد .

(مثل هندی)

الحب شحنة جبارة يمكن أن تعيد خلق الانسان أو تدمره .

(غادة السمان)

أنفر من رجل معسول الكلمات تفيض تصرفاته رقة وخداعاً .
(ممثلة فرنسية)

صنع قلب المرأة من العنبر فلا تشم رائحته إلا إذا احترق .
(بائع عنبر !)

غيرة المرأة بلا علم نار بلا نور .
(مثل عربى)

ثلاثة أرباع الكرة الأرضية تغطيها المياه والباقي تغمره دموع المرأة .
(أنيس منصور)

لاتلبس المرأة ثوباً جديداً إلا لتضطاد به رجلاً جديداً .
(امرأة فنانة)

إن المرأة هي الفرح والألم .. هي القلق والراحة .. هي التي ترغمننا نظراتها
على التوقف أثناء السير ولولا اعتراضها طريقنا وتحويلها إيانا عن غاياتنا لكان
من السهل علينا أن نسرع في عبور أفق الحياة الزاخر بالألم .
(بارتر هارى)

عندما تبكى المرأة فهذا يعنى أنها تريد كل شيء .. وعندما يبكى الرجل فهذا
يعنى أنه فقد كل شيء .

(رجل حنين)

الحب هو الرغبة الصادقة في امتلاك السعادة وامتلاك ما كانت صفته الخير .
(سقراط)

الرجل المتزوج أعزب تنكر له الحظ السعيد .
(متزوج غلبان)

ساعات الحب والصدقة الممتعة ليس لها عقارب .
(رجل ساعاتى)

مهما فكرنا فى المرأة فلن تخرج بشىء غير التفكير .
(فيلسوف النساء)

تقدم لك المرأة هدية ثمينة تثبت لك أنها تعبدك أنت وحدك ولكن الذى دفع
ثمن هذه الهدية رجل آخر .
(أمين سلامة)

آخر شىء يحف لدى المرأة .. دموعها .
(رجل حنين)

مسكينة الفتاة العاشقة لقد ظنت الحياة كلها حباً ولم تدر مافيه .
(عاشقة سبق الزمن عقلها)

قلب المرأة كالفندق يكثر فيه النزلاء مابين مقبل ومودع وذاهب وقادم .
(جول دى كالمسين)

لا بد للزواج من عاطفة الحب .. والا استحال إلى شركة مادية وضيفة سرعان
ما تهددها الأنانية بالتصدع والانهار .
(ابراهيم المصرى)

القش نار فى القلب لا يطفئها البعد ولا يبردها القرب بل يزيدا اشتعالاً .
(قاسم أمين)

الرجل استعمارى النزعة فى الحب .
(الرجل الدكتاتور)

المرأة لا تستطيع أن تعيش بغير رجل تنكد عليه .
(أنيس منصور)

المرأة مولود لم يفطم أبداً .
(طبيب اطفال !)

الأم الصالحة هي التي تعلم طفلها احترام من هم أكبر منه والتأخى مع من
في مثل عمره والرحمة على من هم أصغر منه .
(د. يوستاس شسر)

المرأة مخلوق « فاتن » كله « ثناء » و « لولا » وجودها لانتحرت .
(المخرج/ عز الدين ذو الفقار)

تضحك المرأة متى تمكنت .. ولكنها تبكى متى أرادت .
(جورج صاند)

كل رجل يحب إمرأتين واحدة يخلقها خياله والثانية لم تخلق بعد .
(جبران خليل جبران)

إن المثل الأعلى لجمال المرأة هو نفس جميلة في جسد جميل .
(تولستوى)

الرجال يذهبون إلى الحدائق لينسوا والنساء يذهبن ليتذكرن .
(رجل مغلوب على أمره)

عندما تشم أنف المرأة رائحة إمرأة أخرى في حياة زوجها تندلع في قلبها نار
الغيرة .
(زوجة غيورة !)

المرأة خطاب مقفل ، على صاحبه أن يفتحه .
(بوسطجى !)

الأم الصالحة هي التي تنشر الحق والمساواة بين الاخوة الأطفال ولا تميز أحداً
منهم في مأكّل أو مشرب أو ملبس .
(د. يوستاس شسر)

دموع المرأة .. أقوى طاقة مائية .
(مهندس توربينات)

من السهل أن تقع المرأة في الشباك إذا صنعت من خيوط الحرير أو أسلاك الذهب .

(صياد ماهر)

لن يستطيع الرجل أن يفهم المرأة أبداً .. إن المرأة هي التي تفهم المرأة .
(يوسف فرنسيس)

ما من فنان على هذه الأرض أبدع شيئاً إلا في ظل امرأة .
(توفيق الحكيم)

البيت الذي تراول فيه الدجاجة عمل الديك يصير إلى خراب .
(مثل صيني)

قد يلتف رباط الزواج حول عنق الرجل فيزهق روحه .
(زوج مخنوق !)

لا تصدق المرأة إذا ابتسمت .. وإذا بكّت .
(رجل متغاط !)

المرأة مجموعة متناقضات .. تكره إلى درجة الإنتقام وتحب إلى درجة الانتحار .

(نجيب الريحاني)

المرأة تحب الرجل الناضج المجرب .. وتهرب من الطيب جداً والبريء جداً .
(د . شادي)

ليس وراء الحب شيء .. غير الألم .
(برناردشو)

ما أهون على الحب المخلص أن يحرق نفسه بخوراً أمام مذهب الحب .
(لامارتين)

جمال المرأة قوة سلاحها الابتسامة .

(شارلتر ريد)

الزواج هو الشئ الوحيد الذى يبحث عنه الانسان .

(مثل يونانى)

يشعر العاشق بلذة ساحرة إذا كان محبوباً .

(قاسم أمين)

العصا المستقيمة لا تقوّم المرأة المعوجة .

(د. شادى)

إن العمر لا يحميك من الحب ولكن الحب يحميك من العمر .

(جين مورو)

كل أزياء المرأة صراع بين رغبتين الأولى مشروعه وهى تغطية الجسم والثانية غير مشروعة وهى تعريته .

(لين يوتانج)

الحب الصادق هو الذى يخلق معنى الحياة .

(د. ميرنا)

المرأة تقع فى الحب وتخرج منه بسهولة أما الرجل فإنه إذا وقع فى الحب فلن يخرج منه سليماً .

(الممثلة إيد الوينور)

آدم كان الرجل الوحيد الذى حمى حواء من الوحدة ولذلك أحبته .

(يوسف سعد)

مهما اتسع أفق المرأة فإنه لا يتجاوز فستانها .

(أنيس منصور)

جسم المرأة معرض لآخر الموضات العالمية .

(شيكوريل)

لاييت .. حيث لا امرأة .

(أعزب)

الرجل أرجوحة بين ابتسامة المرأة .. ودمعتها .

(جبران خليل جبران)

الحب غنى جداً بالعسل والمرارة .

(بلوطوس)

الحب هو عبد لمعشوقته .

(مثل انجليزى)

من أحب نسي مرارة الدنيا ولم تبق على شفثيه سوى حلاوتها .

(على أمين)

خسر مارلين مونرو سرق الرئيس كيندى من بين أحضان زوجته جاكى .

(صحفى أمريكى)

الحب تاج الانسانية وشعارها المقدس .

(د. ميرنا)

تجلس المرأة فى الكوشة لتكوش على كل شىء .

(غنى ولكن بخيل !)

لم أرى فى حياتى امرأة إلا كان قبحها يغطى جمالها .

(برناردشو)

بعض الناس لا يفهمون الحب إلا أنه وجبة طعام لذيدة إذا حضرت أكلوها

هنيئاً وإذا غابت استعاضوها بغيرها .

(قاسم أمين)

المرأة فى حبها الأول إنما تحب حببها أما فبما بعد فكل ما تحبه هو الحب .
(الحبيب الأول)

إن المرأة كتاب مفكك الأوراق غلافه خبر منه فلا عجب إذا فضل الرجل
قراءته ليلًا .

(مارشال)

إن عالما تسيطر فيه المرأة سيكون عالما جميلًا يرتاح فيه الرجل .
(رجل يحب مجال الحرير !)

الفتاة الخيالية يسبح بها خيالها فى دنيا حاملة يطل عليها فتى ملائكى .
(د. ميرنا)

وثيقة الزواج هى أمر بتفتيش العروس ونزع ملابسها التى اشتراها أيام
الخطوبة .

(أنيس منصور)

المرأة الحامل دار مسكونة بالضنى الغالى .

(طيبة اطفال)

كل ما كتب عن المرأة من قبل الرجال يجب أن يثير الشبهات لأنهم خصوم
وحكام فى نفس الوقت .

(سيمون دى بوفوار)

يجب أن يكون جمال المرأة طبيعياً .. لا مستعاراً .

(د. ميرنا)

يحاول الرجل أن يفهم المرأة فىمضى عمره دون أن يعرف أبجديتها .
(حبيب سابقاً)

ما أمكر الطبيعة إنها تعد الأنثى فى سن المراهقة كالزهرة الفتانة أو الثمرة الدانية
القطوف إمعاناً منها فى إغراء الشاب على الزواج .

(أعزب ومفلس !)

إن المرأة ترغب في ممارسة أكبر قدر من الغزل مع الرجل الذى تحب أما
الرجل نفسه فهو يرغب في ممارسة الغزل مع أكبر قدر من النساء .
(كيندى)

كن واثقاً من أنك مصيب في رأيك وافعل عكس ما تشير به إمرأتك .
(زوج ناصح)

لاتنام المرأة قريرة العين إلا بعد أن تنال حماماً من العبارات الغرامية الساخنة .
(رجل فنان في بيع الكلام)

المرأة كالضلع العرجاء إذا قومتها كسرتها وإن داريتها استمتعت بها
(مثل عربى)

خلقت المرأة ليحبها الرجل لا ليدرك سرها .
(أوسكار وايلد)

لايتزع الحب من قلب إمرأة إلا حب جديد .
(بلزاك)

اشفقوا على حال من يحبون ثم تفرق بينهم الأيام .
(البير كامو)

الغزل هو الجرى وراء إمرأة حتى توقعك في شباكها .
(غزال)

الحب دمة وابتسامة ، دمة من سماء التفكير وابتسامة في حقل النفس .
(مونتسكيو)

يقترن الزوجان باسم الله ويفترقان باسم الشيطان .
(مثل عربى)

خلقت المرأة من ضلع واحد هو ضلع آدم غير أنها رفضت أن تعيده إليه
وتركته يتألم ويتعذب .

(معذب)

ليس أصعب من حياة المرأة التي تجد نفسها واقفة بين رجل يحبها ورجل تحبه .
(جبران خليل جبران)

هل غير الحب يعلم الانسان كيف يذيب روحه ونفسه في غيره .
(عاشق دايب لشوشته)

متى عجزنا عن حب ما نريد نحب ما نستطيع .
(فيلسوف المناسبات)

الرجال يقتلون بأيديهم بعضهم بعضاً والنساء ينهشن بألسنتهن بعضهن
بعضاً .

(زوج يخشى لسان زوجته !)

هناك متهم واحد بإفساد الحياة الزوجية اسمه الملل .
(عبد الروتين !)

إن جمال المرأة نعمة ولكنه نقمة إذا خاصم الفضيلة .
(د. ميرنا)

مهما ينظر الكلب إلى المرأة فهو لا يراها إلا بعيون كلب .
(حاقد على النساء !)

إن المرأة قد تقع في الحب أكثر من مرة ولا تتعلم .
(امرأة مجربة !)

ما أصغر النفس وأحققر الحياة إذا تجردت من الحب .
(شيللر)

الحب أنانية عند المرأة وتضحية عند الرجل .

(بوفلرز)

المرأة مخلوق ناعم فلا تخرجها بكلمة أو تصرف حتى ولو كانت مخطئة .

(زوج يعمل بالسلك السياسى)

إن الغيرة احساس طبيعى تماماً ولكنها إذا زادت عن الحد فهى تتحول إلى قوة مدمرة فى حياة الانسان تتخفى تحت اسم الحب .

(محب أنانى)

النساء فى عيون الرجال شهوة وقد تقبح فى عيوننا تلك التى امتلكنها وتجميل فى عيوننا تلك التى لم نمتلكها .

(الشاعر/ محمد الفيتورى)

كلام المحبين طويل كأغان أم كلثوم وكلام المتزوجين قصير كأغاني شادية .

(مطرب عاطفى)

المرأة المعوجة كالغصن الأعوج لا أمل فى أن يستقيما .

(مدرس علوم)

ما عيون الدنيا إلا عيون المرأة .

(طبيب عيون)

أحلى هدية أتخف الله بها الانسان هى المرأة .

(جويار)

الغيرة المعتدلة دعابة لطيفة تستخدم لإشعار الطرف الآخر بأنه شخص مرغوب أكثر .

(زوجة عاقلة)

إن المرأة هى مستقبل الانسان .

(الشاعر أراجون)

تحب المرأة في الرجل شيئين مركزه وثروته لكن المسكين يعتقد أنها تحب شبابه فقط .

(د. شادى)

غيرة المرأة مفتاح طلاقها .

(مثل عربى)

إذا انقطع التيار الكهربائى أضاءت ابتسامة المرأة المكان بلا شموع .
(شاب يعيش فى عالم الحب والخيال)

لا بد أن تكون المرأة جميلة ليحبها الرجال .. وسيان لديهم أن تكون ذكية فاتنة حساسة ذات قلب ينبض بالحب أو لا تكون فإنه لا يهمهم سوى الوجه الجميل .

(ريمون ماكار)

على المرأة أن تبدو ذكية لتحصل على عمل وأن تبدو غبية لتحصل على عريس .

(سيد شلبى)

الحب والمرأة سبب استمرار الكون .

(أنون)

المرأة لغز مفتاحه كلمة واحد .. هى الحب .

(نيتشه)

يصبح الزواج الذى يخلو من الحب مجرد مأوى لا يستطيع الانسان الفرار منه .
(زوج على الورق)

ليس ثمة حب ينسى .. فلكل حب ذكراه .

(رجل الصدمات !)

تفضل المرأة كوخاً تكون فيه الملكة الحاكمة على قصر تكون فيه مجرد أمه .
(عاشق على باب الله !)

المرأة رويشتة أصرفها للمحرومين وأحرمها على نفسى .
(دكتور ناجى)

الأم الصالحة هى القدوة التى ينسج الأطفال على منوالها فى العادات والسلوك
والأخلاق فالطفل صورة من أمه .
(عميد كلية التربية)

يدوم جمال المرأة .. مادام حب الرجل لها .
(سيلفيا جونسون)

المرأة التى تفقد حبيبها امرأة أحببت والمرأة التى تحتفظ بحبيبها امرأة أتقنت فن
الحب .
(فورستر ووكر)

القلب الذى لايفهم أنغام الحب فهو كالقيثارة المقطعة الأوتار .
(موسيقار)

إذا أحببت الفتاة أعطت كل عواطفها وأحاسيسها وإن التغير والتقلب إنما يقع
من جانب الشاب .
(طالبة جامعة)

تزوجها لتكون وردة جميلة فى حديقة قلبه الفسيحة فجعلته تمثلاً جامداً فى
أحد أركان بيتها الضيق .
(مهندس حدائق !)

لايمكن إرضاء طلبات امرأة جميلة .. لذلك تستعين بعض النساء بأكثر من
مغفل .

(مغفل سابق)

من حق الفتاة أن تشعر بجنون الحب أولاً قبل أن تتحمل مسئولية الزواج .
(نادية عابد)

إن الحب هو الذى يجعل الشيخوخة على مسافة كبيرة من المرأة .
(د. ميرنا)

إن الحب ليس عاطفة فى الخفاء .
(فتاة جامعية)

إن الزوجة الحقيقية هى التى تستطيع خلق الجمال فى قلب الرجل وإن لم تكن جميلة ينبغى أن تكون لها القدرة على الخلق والايحاء والابداع .
(امرأة عبقرية)

قد لا تقرأ المرأة كتابا واحدا طول حياتها ولكنها تقرأ الان العيون التى تعترض طريقها وتفهمها جيدا .
(مثقفة جدا !)

حب النساء كالهواء البارد لا بد أن يعقبه سيل من الدموع .
(طبيب أنف وأذن !)

الحبة والموت جناحان يصعد بهما الانسان الصالح إلى السماء .
(ميشيل انجلو)

كلما رأيت رجلاً وصل بعلمه إلى القمة عرفت أن وراءه امرأة رفعتة وكلما رأيت رجلاً هوى بجهالته إلى الهاوية عرفت أن وراءه امرأة دفعته ! .
(خبيرة فى شئون الزواج)

من هموم الزواج سيطرة الزوجات .
(زوج مهموم)

تصبح الحياة قائمة .. إذا انعدم الحب .
(شاب اظلمت الدنيا فى وجهه)

إن الحب جزء من حياة الرجل وكل حياة المرأة .
(فيكتور هوجو)

عندما منحتنى الأكاديمية لقب أجمل امرأة فى العالم شعرت اننى اعيش عالماً
فارغاً يحكمه الرجال .

(الممثلة/ لندا كارتر)

تزوجها أملاً فى أن تبني معه عش الزوجية (طوبة طوبة) فإذا بها كلما
وضع طوبة قذفته بها .

(مهندس مبانى)

كل النساء أمهات لرجال عظام وليس خطأ هؤلاء الأمهات إذا أصبن بخيبة
أمل فى أبنائهن فيما بعد .

(بوريس باسترناك)

امنح المرأة حبك ولا تمنحها ثقتك .

(مثل سنغالى)

كيف استطيع أن أعطى الحب بينما الحب شىء لم احصل عليه أبداً .
(المغنى/ جون لينون)

الخوف من الحب خوف من الحياة ومن يخشى الحياة أقرب إلى الموتى منه
إلى الأحياء .

(محب جرىء)

الزواج الصالح بيت هادىء فى عاصفة الحياة .

(د. ميرنا)

كان آدم أسعد الناس حظاً إذ لم تكن له حماء .

(د. شادى)

يتزوج الرجل ليتخذ من إمرأته « بطارية » يسير بها ولكن سرعان ما يكتشف
أن بطاريته يشحنها له رجل آخر .

(كشاف كهرباء !)

يقترب الرجل بالمرأة ليهرب من الوحدة وبعد ذلك مباشرة ينضم إلى أحد الأندية ليهرب من المرأة .

(رولاند)

عند نهر المرأة تلتقي جميع عواطف البشر .

(مارك قوين)

الرجل لا يجرو على كتابة شئ عن حقيقة الزواج مادامت زوجته على قيد الحياة .

(جورج برناردشو)

إن للقلب منطق لا يعرفه علم المنطق .

(باسكال)

تستطيع المرأة أن تنشل السر من صدر الرجل ولكن هيئات أن يتمكن الرجل من الوقوف على سر تخفيه المرأة .

(امرأة حصينة !)

العنيد هو من يركب رأسه ولكن المرأة العنيدة هي التي تريد أن تتركب رأس زوجها .

(امرأة مسيطرة !)

لا تبك على حبيب ضاع أو حبيب خان .

(حكمة قديمة)

هل المرأة مخلوق رقيق ضعيف ؟ أم أن هذه بدعة ابتدعتها حواء .

(حواء هذا العصر !)

الحب عاطفة إنسانية نبيلة ولكن الناس والمجتمعات والعصر شوهوه واستبدلوه باللذة والمتعة وتحقيق الذات .

(الكاتبة سمحية كحلوني)

لا تلبث دموع المرأة أن تسقط على قلب هاجرها فتحفر فيه أخاديد
التبكيث .

(أوجست كونت)

الرجل نثر الخالق والمرأة شعره .

(نابليون)

توجد حالة واحدة تهتم فيها المرأة بما يقوله زوجها وذلك حين يكون مدار
حديثه عن امرأة أخرى .

(رجل يجيد الأحاديث)

يظل كل شيء في البحر ساكناً هادئاً حتى تنزل إليه امرأة فيضطرب كل
ما بداخله وما حوله وما فوق سطحه .

(سباح !)

للحبيب أن يتدلل .. وعلى المحب أن يتدلل .

(أعرابي)

عين العذراء الفاضلة تريك نفسك والعالم .

(أرسطو)

إن الحب هو الخدعة الكبرى في هذه الحياة .

(فاشلة في الحب)

لو لم توجد المرأة الأنيقة لما وجد الرجل الأنيق .

(عارضة أزياء)

العذراء الفاضلة لا تخشى الذئب الكاسر .

(ولتر سكوت)

أى جمال في الطبيعة لا يستطيع أن ينافس جمال المرأة التى تحب .

(لامارتين)

ميزة واحدة لتعدد الزوجات أنهم يتشاجرن معاً وليس مع الزوج بل تحاول كل منهن أن تتقرب إلى الزوج .

(رجل مزواج)

تخاطب المرأة الهواء بكلامها غير أن الرجال يلتقطونه بأذانهم ويلحنونه .
(د. شادى)

الحشمة المصطنعة وقاحة مزركشه .

(جبران خليل جبران)

لا تضرب المرأة .. ولو بزهرة .

(مثل هندی)

المرأة لغة الرجل .. والرجل علم المرأة .

(د. ميرنا)

متى أحبت المرأة حباً صادقاً ، تهذبت وسمت ، واستحال عليها أن تتصور نفسها ملكاً لغير الرجل الذى تحب .. فلا المال ولا العواطف ولا أروع مفاتن الترف يمكن أن تؤثر فيها وتدفعها لخيانة حبيبها .

(إبراهيم المصرى)

إن النفس التى تحب وتشقى لى فى اسمى حالات السعادة فى الوجود .
(فيكتور هوجو)

لم يجب قط من لم يجب لأول مرة .

(شكسبير)

تذوب فى قلب المرأة قلوب عاشقها .

(عاشق ولهان)

المرأة التى تحب اثنين .. تخدع كلاهما .

(مثل برتغالى)

نحن نفضل المرأة التي لا تهتم بنا على المرأة التي تحبنا كثيرا .
(أنيس منصور)

تعتقد النساء أن الصراحة تجعلهن يبدن عاريات .
(إميل برنيتش)

الزوج العاقل هو الذى يعترف بالخطأ حتى ولو لم يكن قد ارتكبه .
(زوج عاقل)

الفتاة العاقلة لا تؤمن بالحب للحب ولكنها تؤمن بالحب للزواج .
(فتاة تعمل فى التخطيط !)

الانسان لا يحب حباً صادقاً إلا مرة واحدة فى حياته .
(بنى هاتون)

أنا أموت فى الثائرات سواء ابنتى أو حبيبتى ولا أستطيع التعامل مع من تقول
لى دائما : نعم .

(نزار قباني)

لا تجرى فى قلب المرأة الدماء بمثل ما تجرى فيه كلمات المحبين والعشاق .
(خبير فى شئون الحب)

إنه لمن الحكمة ألا يحب الرجل النساء اللواتي يمتلكهن ولا يمتلك النساء التي
يحبهن .

(ادوارد هيربو)

المرأة التي أحبها ليس لها ماض .. لقد ولدت يوم أحبتها .
(أنيس منصور)

النساء يجدن الكذب لأنهن وهن يكاذبن يعتقدن أنهن يقلن الحقيقة :
(هنرى دورنييه)

إذا فررنا من الألم فمعنى ذلك أنه لم تعد لنا رغبة في الحب .
(نوفاليس)

الحب طائر لا يلتقط إلا حَبَّ القلوب .
(برينفو)

المرأة في نظر الفيلسوف لغز وفي نظر الشاب وردة يانعة وفي نظر الشيخ
أمل راحل .
(خبير عتيق)

ياحييتي أن نصفك امرأة ونصفك حلم .
(طاغور)

قلب المرأة آتون حامى الوطيس لا تحرق فيه إلا قلوب الرجال .
(مشتقه من اغنية عبد الحليم حافظ نار ياحييتي نار !)

إن غيرة زوجي المليونير جعلتني أشعر أنني أعيش في سجن مهما كانت
قضاياه من ذهب وإلى أفضل العيش في كوخ في راحة بال وعندئذ سوف
أتغلب على بقية المشاكل ! .
(زوجة مليونير مشهور)

كل رجل يحلم بامرأة ناعمة حارة العواطف خجول وفي كلمة مبهرة ..
أنثى .. يقولون إن من الصعب وجودها في زمن تحررت فيه المرأة .
(د. شادي)

الحب الحقيقي .. نبعة الألم .. والذي يخشى الألم ليس بخليق أن يحب .
(لامارتين)

النساء أقوى ما يمكن عندما يتسلحن بضعفهن .
(مدام دوديفان)

قد تتحللى المرأة بالهدوء ولكنه فى اغلب الأحوال الهدوء الذى يسبق العاصفة .

(زوج حذر)

الحب يدفع قلبى المحبين وينثر على حياتهما عطراً ويزرع على طريقهما زهوراً .

(يوسف سعد)

الحقيقة أننا نتكلم لا لنعبر عن حقيقة مشاعرنا بل لنخفيها .

(جولو سمث)

المتزوج هو ذلك الذى جرب فتأكد أن الزواج مشروع لآخر فيه .

(دوماس)

المرأة التى تهز المهد يمينها .. تهز العالم بيسارها .

(نابليون)

الحب الحقيقى يرى النفس قبل الجسد .

(افلاطون)

إن المرأة التى تحب تتمنى أن ترى فى حبيبها أباهاً وأماً وأخاً .

(زوج يفهم فى أمور النساء)

حب الصغيرات يذهب بصواب الكهول .

(عجوز متصالي !)

تزداد مهارة المرأة فى سبك الخيل كلما زادت تجاربها مع الرجال .

(امرأة متجربة)

عندما يقع الفتى والفتاة فى الحب فإن كلا منهما يهتم بنفسه وبمظهره الخارجى

بل وينتقى كلماته وفى مثل هذا الجو المصطنع يتصرف كل منهما .

(الخطيب الممثل)

فتش عن المرأة .

(فرجيل)

يحق للنساء أن نطلق عليهن الجنس الجميل .

(الفيلسوف أوجست كنت)

المرأة الجميلة دمية ، والمرأة المتعلمة فاكهة ، أما المرأة الفاضلة فهي غذاء الروح .

(هوشينه)

إن المثل الأعلى لجمال المرأة هو نفس جميلة في جسد جميل .

(تولستوى)

لغة الكلام التي يلجأ إليها الحبيبان هي سُلماً يرقبانه للوصول إلى قمة الحب .. حيث يتربعان على عرشه .

(اميل لودفيغ)

فيلم بلا امرأة ، مال أنفق على ألا يعود أبداً .

(مخرج سينمائي)

سلطان الحب أعمى والمحبون مطموسة أبصارهم وبصائرهم فيمن يعشقون .

(عباس حلمي)

لولا وجود المحبين لفقدت الشمس نورها ونارها .

(لورد بايرون)

المرأة مجموعة متناقضات تكره إلى درجة الانتقام وتحب إلى حد الانتحار .

(نجيب الريحاني)

الرجل لا يطيل النظر إلى نفسه في المرأة أما المرأة فتطيل .

(سيمون دي بوفوار)

المرأة مخلوق إذا استمر عاطفياً تمرد .

(امرأة غرورة !)

الزواج اشبه بالمقص جزءاه متشابكان وكل منهما يتحرك فى اتجاه مضاد ولكن
الويل لمن يقف بينهما .

(سيدنى سميث)

المرأة سر من أسرار الكون التى لم يكتشفها العلماء بعد .
(باحث فى علم الذرة)

الحب ستارة سوداء تحجب عيوبنا الداخلية .
(د. شادى)

المرأة تحب الرجل القوى ولكنها تكره الرجل الظالم .
(رياضى)

المرأة من أجمل الهدايا التى خص الله بها الرجل .
(جويار)

يتسطيع الرجل أن يجمع بين حب ثلاث نساء : فهناك امرأة يحبها وامرأة يعبت
بها وامرأة يشكو إليها ولكن المرأة لا تؤمن إلا برجل واحد . تحبه وتعبت
به وتشكو إليه .

(بلزك)

المرأة أقدر على حفظ سرها من قدرتها على حفظ سر غيرها .
(لايروبير)

الحب من أول نظرة ليس إلا ضرب من الشهوة .
(ابن حزم)

البنات الجامعية راغبة فى التحرر خائفة من التقاليد .
(أستاذ جامعى)

لا تعترف المرأة بتجاعيد الزمن التى تظهر فى وجهها فتحاول أن تشدها
بوسائلها الخاصة وتنزعها من وجهها تماما مهما يكلفها هذا من ثمن .
(دكتور فى التجميل)

معظم النساء يقلن أشياء قليلة في كلمات كثيرة .

(فنلون)

إن الله لم يمنح المرأة ذقنا .. لأنها لاتسطيع السكوت اثناء حلاقتها .
(اسكندر دوماس)

وعود المرأة تكتب على صفحات الماء .

(مثل يوناني)

الزواج هو مقدرة الحب الملتهب .

(توفيق الحكيم)

الزواج بلا حب رحلة طويلة من النكد .

(زوج منكود)

بالحب تسمو الروح وتشف وتمتلئ رغبة بالعطاء واحتضان كل ما في الوجود .

(غادة السمان)

الأعزب رجل لم يتزوج لأنه عاجز عن أن يجد فتاة تحبه بقدر حبه لها .
(رجل عاقل)

قريب المرأة اثنان : واحد بالدم والآخر بالفم .

(رجل ناقم على المرأة)

المرأة الحكيمة تضع بعض السكر في كل شيء تقوله للرجل وتنتزع بعض الملح من كل شيء يقوله لها .

(خبيرة في شئون الرجال)

لو خلق الله ثلاثة نساء فقط لجلست اثنتان تتحدثان عن موضوعة فستان
الثالثة .

(مثل شرقي)

أعداء المرأة اثنان الزمن .. ونفسها .

(الزمن)

اعتقد أن الرجال أقل كذباً من النساء .. باستثناء الساعة التي ينازلونهم فيها .

(الكونيش ديان)

الحب لحظة أمان .

(طالبة جامعية)

الذى ينقذ الانسان من صقيع الوحدة هو الحب .

(د. شادى)

لايذل المرأة أكثر من أن تستجدى العطف والحنان .

(فتاه لم تتزوج بعد !)

الجمال هو الحب والحب هو الجمال .

(فنان)

الرجال يحترمون المرأة الصامته ويرفضون المرأة الثائرة .

(طبيب)

لا يؤذى الرجل قدر خيانة المرأة .

(المغفل الكبير)

لا توجد طريقة تمنع الزوجين من الشجار غير أن يموت أحدهما .

(زوج وضع أصابعه العشرة فى الشق من مراته)

إن الرجل يتبدل فى الحب أما المرأة فإنها تدور فى الحب .

(ايتان رانى)

ليس الحب كفتى ميزان يجب أن يتعادلا .

(بائع موازين !)

لاتقاس المرأة بطولها وعرضها وإنما تقاس بطهارة عرضها .
(ترزى سيدات !)

الزواج والزكام مرضان لم يصل أحد إلى علاجهما .
(طيب أنف وأذن وحنجرة)

المرأة الفاضلة يشع جمالها من داخلها .
(يوسف فرنسيس)

الحب الذى تغسله العيون بدموعها يظل طاهراً وجميلاً .
(شكسبير)

أنا أحب الحب ولذتي فى الحياة أن أحب وأن أحب .
(دون جوان)

الفضيلة كنز ثمين تحمله المرأة فى وعاء من زجاج سريع العطب .
(مدام سيناكور)

إن الغيرة التى تتجاوز الحدود المعقولة هى المصدر الأول لشقاء الحياة الزوجية .

(سيده متزنة)

لاتنام المرأة إلا بعد أن تطمئن إلى أن حبيبها قد نام ملء جفنيه وراح يحلم بطيفها يطارده .

(امرأة خيالية)

المرأة هى الجسر الذى يعبر عليه الرجل ليصل إلى مستقبله وغايته .
(لورانس)

المرأة كالشبكة .. قلبها فخ ويدها قيود .
(القديس سيريان)

فى بحيرة من ذهب رأيت أكثر من امرأة تغرق .
(هوديتو)

إذا فقد الرجل امرأة ودرهما .. أسف على الدرهم .

(مثل الإنجليزي)

الذى لا يتنفس هواء الحب لا ينبض قلبه بالحياة .

(مثل فرنسى)

قلب المحب كالجواهر النفيس تصقله الآلام وتجلوه فيزداد زهواً ويتسامى رقة وحسناً .

(عباس محمود العقاد)

الزواج وسيلة ناجحة لتقصير العمر .

(دارس لفن الحياة وخبير أعمار)

تلقى المرأة الورد على الأرض لكى يلتقطها رجل ويشم بعض رائحتها فيها .
(جنائنى)

الأفضل أن نتزوج بعيون مفتوحة على فضائلنا ونواقصنا .

(طبيب عيون)

إن للمرأة حاسة تستطيع من خلالها أن تستكشف أعماق الرجل .

(د. ميرنا)

فى حياة كل امرأة مأساتان : الماضى حبيبها والمستقبل زوجها .

(أندريه موروا)

أكره الرجل الذى يقول لكل امرأة يصادفها : أحبك .

(فنانة فرنسية)

إن الصدمات العاطفية جزء من نسيجنا .. إنها تفتح العيون وتنبه الحواس ولا تقتلنا .

(عامل نسيج)

الحب والمال توأما الحياة السعيدة .

(رجل غنى)

النساء يفهمن كل شيء ماعدا أزواجهن .

(زوج بائس)

المرأة كالجرة إذا تهشمت مرة لا يمكن أن تعود أبداً إلى تماسكها الأول .

(مثل ألباني)

من النساء من تطول بهن الرقاب ومنهن من تقطع من جرائهن الرقاب .

(سجين سابق !)

الزواج عند المرأة رحلة جديدة مثيرة أما عند الرجل فهو تجربة يخوضها في هذه المرة أمام أعين كل الناس .

(كوليت)

إن المرأة قد تنقصها الشجاعة الكافية للانتحار لكنها لا تزال تلح عليك وتضايقك حتى تنتحر أنت .

(نابليون بونابرت)

المرأة لا تكون قوية إلا عندما تتسلح بضعفها .

(زوج يسايس أموره)

كل إمرء يصبح شاعراً إذا مسه الحب .

(افلاطون)

الحب لا يولد ولا يصنع ولكنه يوهب .

(حكيم)

الرجل مرتبط بالأرض والمرأة متعلقة بالسماء .

(فيكتور هوجو)

إن الرجل فى حاجة الى حنان المرأة والأسرة وإن مساواة المرأة به مساواة مطلقة .. ستجنى على كليهما .

(زوج رجعى)

قد يخفى المعطف عيوب المرأة الجسدية ولكنه لا يخفى عيوبها الروحية والنفسية .

(تاجر ملابس جاهزة)

أيتها المرأة أنت تحكمين والرجل مملكتك .

(لامارتين)

كانت نظرات النساء هى الكتب الوحيدة التى طالعتها .. ولذا لم أحفظ سوى الجنون

(توماس مور)

المرأة شعر الخالق والرجل نثره .

(نابليون)

لا تطلب المرأة من الدنيا إلا زوجاً فإذا حصلت عليه طلبت منه كل شيء .

(شكسبير)

قليلات يعرفن العزف على أعصاب الرجل .

(نزار قباني)

الغيرة هى الصخرة التى يتحطم عليها صرح الزواج .

(جرافيه)

الحب لا يبدو حلواً إلا أيام أن يكون وليداً .

(زوجة حديثة العهد بالزواج)

حساب المرأة فى بنك الغرام لا يدر عليها أية أرباح على الإطلاق .

(موظف بالبنك الأهلى)

لاتخشى عداوة الرجل .. وكن حذرا من حب المرأة .

(سقراط)

الحب معجزة .

(اميل زولا)

حياتك أو مالك .. هذا ما يطلبه منك قاطع الطريق أما زوجتك فهي تصر على أخذ الاثنين معاً .

(سالم الجسر)

كل أعزب هو ضحية لقصة غرام فاشلة .

(أعزب على طول !)

النساء في بلادنا موانئ .. يقف عندها الرجل في رحلته البحرية الطويلة .

(نزار قباني)

لسان المرأة سيفها ولكنها لا تدعه يصدأ .

(مثل ياباني)

قلما تبتسم الشفاه ولا تسيل من ورائها الدموع .

(روستر)

إن النساء يسمعن نصيحة أى رجل بشرط ألا يكون الزوج .

(رجل خبير بالنساء)

تشبه المرأة الحمار الوحشى فى أنها تعرف كيف تخطط حياتها .

(طبيب بيطرى)

ضياح الثقة يهز جدران البيت قبل البيت ويوقظ المخاوف التى يتلاشى معها الحب شيئا فشيئا إلى أن يتحول بالاحساس بالقبض على سراب خادع لم يكن فى يوم ما حياً .

(مقاول مباني)

تمت المرأة الرجل الغيور الذى لا تحبه ويغضبها الحبيب الذى لا يغار .
(لنكولين)

إن المرأة التى تحب الرجل لذاته .. امرأة مجنونة أو ضعيفة .
(جوزفين)

إذا ذكر الرجل ماضيه أراد الزهو به وإذا ذكرت المرأة ماضيها أرادت التوبة عنه .

(جان جاك روسو)

أعجب ما يحدث أن نجد امرأة تحاكم رجلها على ماضيه قبل أن يعرفها أو يلتقى بها وكأنها تملكه من يوم ميلاده وكأنما يمتد عقد الملكية بأثر رجعى وتسمى ما تفعله حباً .

(د. مصطفى محمود)

ترجع المرأة حاجبها لكى تهزم القلوب المتحجرة برقصاتها المتوالية .
(حلاق حريمى)

يعشق الرجل فى المرأة جمالها الخارق وأنوثتها الصارخة وجاذبيتها الآسرة .
(يوسف سعد)

عجيب أمر الشباب عندما يرحون فهذا شيء جميل .. أما نحن الكبار إذا مرحنا فتلك حماقة .

(عاشق عجوز)

إن غباء الرجال .. يغرى النساء بالمكر .

(مثل قديم)

الطهارة هى الثروة التى يمنحها الحب للمرأة .

(برنارد شو)

إمرأة بلا رجل .. حديقة بلا سياج .

(مثل ألماني)

صوت الحب عند المرأة أقوى من صوت الضمير .

(جان جاك روسو)

لايتكون زمان المرأة من ماضى وحاضر ومستقبل وإنما يتكون من ذكريات تنسى أو لاتنسى .

(زوجة حاملة !)

شهر العسل هو الفترة التى يبدأ فيها الزوجان تفهم الواحد للآخر .

(عريس)

المرأة هى رئة البشرية المتنفسة وقلب الحب المضحى .. وعين ساهرة على المستقبل .

(طبيب)

ليس هناك إمراة حرة .. إلا بوجود الرجل الحر .

(نزار قباني)

المرأة لا تعرف من الحب إلا أن تربط رجلاً إلى كعبها وأن تحنى رأسه حتى تطأه بقدميها فإذا لم تستطع الغلبة عليه عبدته .. عبدت اليد التى تصفّعها .. والقدم التى تركلها وتسحقها .. والفم الذى يسبها ويلعنها .

(ديماس الكبير)

قد تقتل الجامعية زوجها لترتدى الأسود إذا كان الأسود هو موضة السنة .
(إنسان متشائم !)

حتى الشارع المستقيم تراه المرأة ملتويا .

(رجل يخشى المرأة !)

الحب شمس الحياة الثانية كلما أشرق أضفى على الانسانية معانى الفضيلة .
(شايمان)

الحب ليس له صورة يعرف بها إنه مرآة المزاج والمزاج متقلب مع العمر وله فصول .

(د. مصطفى محمود)

الزواج الناجح دعامته الأولى والأخيرة الحب .

(أوجينى)

تزوج من امرأة قصيرة فإن ثيابها تكلفك أقل .

(زوج بخيل)

إن المرأة لن تصدق أبداً إلا إذا كنت تكذب .

(الممثل الفرنسى ساشا)

عندما تمشط المرأة شعرها فإنها تقلد حركات النجوم .

(الممثل : رودان)

عندما تظن الفتاة أنها تحب رجلاً متزوجاً فإنها فى الحقيقة تغار من زوجته فقط .

(رجل مزواج !)

تدخل المرأة دنيا الرجل عريانة فلا تلبث أن تخرجه منها عريانا وقد ارتدت هى أعلى الملابس .

(د. شادى)

أجمل امرأة هى المرأة التى ترتعد كلمات الحب على شفيتها .

(شويان)

الذى يحاسب المرأة على ماضيها كالذى يحاول أن يمحو البقع السوداء من جلد الثور .

(أنيس منصور)

أخف من الريشة الغبار .. وأخف من الغبار الهواء .. وأخف من الهواء المرأة .. وأخف من المرأة لاشئ .

(كازانوفاف)

الحب ليس كلمات نكتبها في حجرة بين أرفف الكتب أو الثثرة على مقعد
في حديقة . الحب هو التضحية والفهم والقدرة على المساعدة والوقوف إلى
جانب الحبيب .

(د. مصطفى محمود)

المرأة العاملة كالجندي الصالح كلاهما يخوض معركة الحياة في سبيل هدف
سام ومثل عليا رائعة .

(سقراط)

لا تنظر المرأة خلفها إطلاقاً لأنها تعرف أن رياح الحب لا تأتي إلا من أمامها .
(امرأة خبيرة في الرجال)

لا تتزوج إلا عن حب ولكن تأكد أن من تحب هو جدير بحبك .
(كونجريف)

إن الحب نار تفتنى في لهبه كل الشرور الدنيوية .

(روبرت بربدج)

في قلب كل امرأة مكان محجوز لرجل أو لذكرى رجل لن تنساه .
(زوج عاشق)

الزواج على عكس الحمى يبدأ بالحرارة وينتهي بالبرودة .
(مثل ألماني)

أنت شاب بقدر حبك .. وهمم بقدر ما أوتيت من شك .
(شاب في الستين من عمره)

الحب لا يزهر في الربيع بل الربيع يزهر في الحب فحياة كل عاشقين ربيع
دائم .

(جنائني !)

مسكنة هي المرأة التي لا ترسو عند قلبها إلا سفن القراصنة .
(ضابط بحري)

الحب قطب الوجود ومحور الكون ومادة الحياة وروى خميلتها الغناء وسقيها
ونسيمها المنعش وعصير شجرتها المباركة ونفح طيها .

(محمد السباعي)

الصدقة هي الحب بغير أجنحه .

(بيرون)

إن الآلام التي يتحملها المجنون في العالم تذهب عن نفوسهم الصدا الأرضي
وتزيد أرواحهم نقاء وطهاره .

(هيجارد)

أعظم غلطة ترتكها في زواجك ألا تعترف أنه غلطة .

(د. شادي)

العاشق يرى السماء صافية مهما تراكت عليها السحب .

(قاسم أمين)

الحب هو القوة الخلاقة التي تربط الكون بعضه إلى بعض .

(ميخائيل نعيمة)

دائما تسقط النساء صرعى أمام كلمات الإطراء .

(شاب جذاب تميز باللباقة)

المرأة الطاهرة تدنسها كلمة نابية طائرة في الفضاء حتى ولو لم تلتقطها أذنها .

(زوجة على خلق)

معاذ الله أن ينكر الرجل فضل المرأة . أما كانت أو زوجة . فهي أفضل
نعمه أنعم الله بها على الرجل .

(رجل متدين)

الحب أعمى ولكنه كثيرا ما يرى أموراً لا وجود لها .

(فيكتور هوغو)

إذا كان الحب صادقاً نادراً فالصدقة الصادقة أقل ندره .
(لورد بايرون)

كل القطط تبدو سوداوات في الليل كذلك النساء .
(كاتب ألباني)

الحب ! إنه قانون القلوب .
(أحد رجال القانون)

المرأة ملهمة الأديب والفنان في كل مكان .
(محمود تيمور)

حفيف الحرير يسيل دموع بعض النساء .
(شيلر)

عندما تلبس المرأة الجورب تؤكد تماماً أن ساقها قد فقدتا مغناطيستهما الطبيعية .
(خبير جمال)

الحب هو الرعشة التي تسرى من شفة إلى شفة ومن روح إلى روح ومن عين إلى عين .
(لامب)

إن الحب أعمى لأنه يكره النور ويعيش في الظلام .
(نابليون)

إذا أردت أن تحطم الحب .. ففكر في الزواج .
(جان جاك روسو)

خير لي أن أعيش ساعة بحب من أن أعيش دهوراً بغير حب .
(د. شادي)

طريق المرأة الفاضلة مفروش بالأزهار .. ولكنها لا تظهر أمامها بل تنبت في
إثر خطواتها .

(جون رسكن)

كل امرأة في دمها لهب الطموح وغريزة تحدى القدر والمرأة نفسها قدر
الرجل .

(كاتبة متحررة)

تلون المرأة كل شيء حتى الحقائق .

(د. شادى)

لا علاقة للحب بالزواج فأنت تتزوج مرة وتحب ألف مرة فالزواج قانون
أما الحب فهو غريزة .

(رجل جرب كثيرا وأخيراً هداه الله فتزوج)

المرأة تغير أزياءها بأسرع مما تغير آراءها أما الرجل فيغير آراءه بأسرع مما
يغير ملابسه .

(على أمين)

لاتصدق المرأة التى تبكى لأتفه الأسباب .

(طبيب عيون)

عندما ترى رجلاً يفتح باب السيارة لزوجته فثق أن أحدهما جديدة السيارة
أو الزوجة .

(مليونير حديث الزواج)

المرأة التى يعمر قلبها بالايمان والثقة بالرجل الذى تحبه هو وليدة خيال
الروائيين .

(رجل نادم على زواجه)

أحلى يوم وأحلى كتاب فى نظر المرأة هو يوم كتب كتابها .

(فتاة جامعية)

المرأة كالغصن الرطب ، تميل إلى كل جانب مع الرياح .. ولكنها لا تنكسر
في العاصفة .

(زواتلى)

إذا أردت أن تخبىء شرك فاستودعه الريح التى تمر ولا تستودعه امرأة .
(عبد الله بن المقفع)

يجب على الرجل أن يفكر جيداً قبل أن يصدر قرار الزواج فغالبا ما يكون
ذلك آخر قرار يسمح له بإصداره .

(د. ميرنا)

النساء هن سبب كراهية بعض الرجال لبعض .

(خبير)

عظماء الرجال هم عظماء فى حبهم وأقوياء الرجال هم أقوياء فى عواطفهم .
(توفيق الحكيم)

أقوى الحب للحبيبة وأحسن الحب للزوجة وأخلد الحب للأم .
(د. ميرنا)

للمرأة وجهان : وجه تقابل به الأفراح ووجه تقابل به الأتراح وكلاهما ليس
وجهها الحقيقى .

(رجل يفهم حقيقة زوجته)

خيال المرأة مندفع للغاية إنه يقفز من الإعجاب إلى الحب وفى لحظة واحدة
يقفز من الحب إلى الزواج .

(جين أوشن)

فى الدنيا كلها امرأة واحدة عاقلة .. ولكى تكون سعيداً يجب أن تعتقد أنها
زوجتك .

(د. ميرنا)

عندما تحب المرأة تطلب منك الزواج وحين تتزوجها تطلب منك الحب .
(د. شادى)

لا تكف المرأة عن الكلام إلا لتبكى .

(مثل هندى)

قالت له زوجته : إن هذا العقد الذى أهديته إلتى إذا وضعته حول عنقى
إزددت أنت جمالاً وجاذبية فى نظرى .

(امرأة لبقه)

الزواج إنه الصداق المزمّن الجميل .

(صيدلى)

لا يطيل طبيب العيون النظر فيها إلا إذا كانت العيون التى أمامه لإمرأة .
(طبيب عيون)

الفتاة أو السيدة لا يستهويها شئ أكثر من المجوهرات التى تلفت النظر إليها
وتشعرها إنها ذات قيمة .

(جواهرجى)

المرأة مخلوق بسيط لا غموض فيه وبمنظرة واحدة إلى وجهها يستطيع الرجل
الذكى أو متوسط الذكاء أن يتبين ما يعتمل فى قلبها من أحاسيس .
(أمينة السعيد)

جمال المرأة كالوردة .. سريعة الموت .

(جوته)

تظل المرأة قلقة حتى تعثر على زوج وعندئذ يبدأ قلق الزوج .
(طبيب نفسانى)

إننى لم أجد حتى اليوم إمرأة أريدها إما لأبنائى إلا المرأة التى أحبها .
(زرادشت)

الخبّة إلا ينظر المحب إلى عيوب المحبوب .

(تريستان برنار)

الرجل فى نظر المرأة قيثارة لا تعزف عليها إلا أناتها وتأوهاتا دون أن تلقى
بالاً لتوجعات القيثارة نفسها .

(موسيقار)

يجب أن يتزوج الرجل على كل حال فإذا رزق زوجة حكيمة مخلصه أصبح
سعيدا فى حياته وإذا منحته الأقدار زوجة شريرة مشاكسة اضحى فيلسوفاً .

(سقراط)

بقدر ما تحب المرأة الحركة والكلام بقدر ما تعشق فى الرجل الهدوء
والصمت .

(ابراهيم المصرى)

الحب أشعة كونية كبرى .. لأنه هو الذى يحرك الشمس وباق الأجرام
السماوية .

(دانتي)

النساء سريعات القلب تسيرهن العواطف وحدها وقل أن يستخدمن
عقولهن .

(خبير)

إن أتفه إمراة تستطيع أن تصيب من أعظم الرجال مقتلاً إذا كانت لها عينان
تحسان وتنظران وتكلمان .

(الممثل/ زكى كليماى)

طريق السلامة عند المرأة هو الطريق الخالى تماما من النساء .

(خبير زواج)

العاشق يقاوم الحياة بجرأة عجيبة لأنه يشعر بأن في جسمه روحية وفي صدره قلبين .

(قاسم أمين)

إن ذلك الحب الذى يسمونه الحب من أول نظرة ليس حباً صادقاً مستمراً على الإطلاق .

(مورين أوهارا)

يرتبط الحب عند بعض الشباب بالساق العارية والكلمة العارية .

(مراهق كبير)

هناك امرأة تتزوج الرجل لأنها تريد مؤسسة اقتصادية ناجحة .

(غنى حرب)

الذى لا يتنفس هواء الحب لا ينبض قلبه بالحياة .

(دكتور شادى)

لا تستطيع المرأة أن تحتفظ بأسرار الغير لأن لديها من أسرارها الخاصة ما يزيد كتمانها على طاقتها .

(يوسف سعد)

تستطيع المرأة أن تستغنى عن الماء والهواء والطعام ولكنها لا يمكنها أن تستغنى عن الحب .

(طيب نفسانى)

ليل الحب بلا آخر .

(مثل قديم)

الحب يضعف من رقة المرأة ويزيد من ليونة الرجل .

(د. ميرنا)

قد يهجر الرجل كل شيء من أجل المرأة التي يحبها وقد يجن لأجل المرأة التي
يود اجتذابها إليه ولكن لا يحرك ساكننا من أجل تلك التي يثق من محبتها .
(شوبنهاور)

سئل نابليون ذات مرة : ما أمتع الحصون وأقواها ؟ قال : المرأة الصالحة .
(نابليون)

لا شيء في الوجود يرفع قدر المرأة كالعفة .
(د. ميرنا)

كنور العالم لا تساوي المرأة الفاضلة المتعلمة .
(د. شادي)

بعض النساء كالشمس جمالاً واحتراقاً وبعضهن الآخر كالقمر استدارة
وبرودة .
(رجل متزوج من أربع نساء)

الحب أوهام المرأة .
(توماس هاردى)

الحب هو العلم الوحيد الذي كلما أبحرت فيه ازدادت جهلاً .
(نزار قباني)

ما أعجب الحب .. يخرج لنا سعادة من الشقاء .. وشقاء من السعادة .
(توفيق الحكيم)

كلما أكثرت المرأة من الأسئلة اضطر الرجل إلى الإكثار من الأكاذيب .
(امرأة شكاقة)

من قبل كانت المرأة تحجل فيحمر وجهها أما الآن فقد أصبحت تحجل من
احمرار وجهها .

(د. شادى)

تستطيع أن تحكم على مستوى المرأة وذوقها من خلال الرجل الذى تحبه .
(خبير فنى)

لو استطاع الرجل أن يستغنى عن وجوده لاستغنى عن المرأة .
(فنان)

المرأة حرب لا هدنة فيها .

(سقراط)

المرأة متطرفة في الحب والكراهية . تتعرف الوسط بينهما .
(سيروس)

كلما عظم شأن الزوجة دل ذلك على نبل زوجها وعلى عظيم خلقه .
(ابن سينا)

من تتزوج ذنباً تتطلع دائماً صوب الغابة .
(مثل أسباني)

الحب أقدم حقوق الروح فهو الحلقة الذهبية التى تربطنا بالحق والواجب .
(بلزاك)

الحب ينبوع الماء الطيبى أما الزواج فنافورة صناعية لإجبار الماء على التدفق .
(يوسف سعد)

كلما رأيت رجلاً وصل بعلمه إلى قمة المجد فاعلم أن بجانبه امرأة يحبها وتحبه .
(زوجة رجل ناجح)

كلما أمسكت المرأة بوردة زاهية جميلة ازدادت المرأة نضاره وازدهارا بينما
الوردة تزداد ذبولاً .

(فيلسوف)

المرأة كالظل تتبعك كلما هربت منها وإذا حاولت الإمساك بها هربت منك .
(خبير)

الحب في رأيي هو انسجام روحى وتآلف نفسى وتوافق ذهنى .
(يوسف سعد)

إعطاء الحب فن وتلقى الحب فن فهو يضيف على الشخصية نوعاً من الصفاء
والنقاء .

(عاشق عجوز)

الحب هو اسمى العلاقات الانسانية وهو يغلف كل شىء بالجمال ويعطى القوة
الدافعة للحياة وتحقيق المستحيل .

(خبير فى فن الحب)

الحب أغنية على شفاة الحياة ، سعيد من يغنى أغنيته وشقى من ضاعت منه
الكلمات .

(د. ميرنا)

تنتظر المرأة عند محطة الأنوبيس وعينيها على كل سيارة ملاكى تسير أمامها .
(أمين سلامة)

المستول عن تأخر المرأة .. هو الرجل الأنانى .. والمرأة الضعيفة .
(أنيس منصور)

حياة المرأة كتاب ضخيم مكتوب على كل صفحة من صفحاته : أحب .
(شوبان)

قلب المرأة كالعنبر لا يظهر طيبه إلا باحتراقه .
(الزهاوى)

عندما نكتب عن النساء فإننا نكتب رغماً عنا عن الحب .
(تشيخوف)

ليس للنساء عمل في الحياة غير الحب .. أما حياة الرجل فهي حب العمل
ومن هنا نشأ سوء التفاهم .
(توفيق الحكيم)

من آداب الحديث عند المرأة أن تظل هي تتحدث ويصمت الناس جميعاً .
(أمين سلامة)

إذا أردت أن تدخل السرور على نفس المرأة فلا تقل لها إنها جميلة .. بل
إنها ذكية .
(كاتبة فرنسية)

عظمة الرجل من عظمة المرأة .
(زوجة عاقلة)

خلق الله المرأة .. ليروض الرجل فقط .
(فولتير)

المرأة تحب بكل قلبها .. والرجل يحب بكل قوته .
(ماركس أوريليوس)

الحب حلم جميل نهايته الزواج .
(ألفرنس كار)

المراهقة هي نصف طفله ونصف امرأة تندفع بخيالها في غرام عنيف مع ابن الجيران .

(فتاة جامعية)

الحب كالقمر إن لم يزد ينقص .

(مثل فرنسى)

لاتغار المرأة من زميلتها التى تفوقها ذكاء وفطنة قدر غيرتها من التى تفوقها جمالاً وفتنه .

(خير في شئون الزواج)

المرأة زهرة لايفوح أريجها إلا في الظل .

(لانيباى)

حنان المرأة أقوى من قوة الرجل .

(رجل مصارع)

قد تكبر الصداقة وتتحول إلى حب أما الحب فلا يمكن أن يصغر ويتحول إلى صداقة .

(د. شادى)

لايزال الرجل يحمل أخلاق الغابة .

(طالبة جامعية)

العامل الأول في اجتذاب المرأة للرجل هوة سحر أنوثتها .

(جيمس برى)

إن من يعيش بالغزل وحده كمن يغمس خبزه برائحة الشواء ويتوهم أنه يأكل لحماً .

(غادة السمان)

لاتسرق المرأة إلا القلوب المشغولة بحب غيرها من النساء .

(خير)

الرجل هو الحب والمرأة هي أبعاده .

(روميو)

كلما رأيت رجلا وصل بعلمه لقمة المجد .. أيقنت أن بجانبه امرأة يحبها
وتحبه .

(شيلر)

الحب يجعل المرأة أكثر جرأة والرجل أكثر جبناً .

(فتاة ولهانة)

المرأة في إنتقامها .. تنقاد إلى العاطفة فحسب .

(طبيب نفساني)

تيار الهواء يزكم الأنوف وتيار الحب يزكم القلوب .

(طبيب انف وأذن)

أحب في المرأة الذكية البساطة غير المفتعلة .

(عمر الشريف)

جمال الأمومة هو ذلك السحر الذي ينبعث من المرأة المكتملة الناضجة .

(د. مرنا)

المرأة الجاهلة لاتجهل كيف تحب وتعشق .

(خبير تعليم)

المرأة متى أحبت ، كان الحب عندها ديناً والحبيب معبوداً .

(زوجة عاطفية جدا)

الحب هو ذلك الشيء المبهم الغامض الذي يدفع البعض إلى البحث عنه ويدفع
البعض الآخر إلى الفرار منه .

(فنان)

الحب عند الصوفي هو فناء في ذات المحبوب وعند الناسك صلاة .

(رجل دين)

الحب هو وتر الشاعر وريشة الفنان وتغريدة الطائر وتفتح الزهرة وإشراقه الصباح .

(فتاة عاشقة)

الحب هو التضحية والرغبة الصادقة فى إسعاد الطرف الآخر ولذلك أعجبنى المقولة الآتية « إنه يمكن للانسان أن يعطى دون أن يحب ولكن لا يمكن أن يحب دون أن يعطى » .

(يوسف سعد)

تمشى المرأة مغمضة العينين وهى واثقة بأن الطريق كله رجال مفتحين .
(رجل مفتح !)

المرأة ظل الرجل عليها أن تتبعه لا أن تقوده .

(برناردشو)

إن جمال المرأة لايساوى شيئا إلى جانب سلوكها العام .

(ديل كارنيجى)

لايمكن للمرأة أن تستحوذ على قلب الرجل .. بالحب وحده .

(رجل مترمت)

الصدقة هى قنطرة الحب بين الرجل والمرأة .

(حكيم)

الحب فغ نصبته الطبيعة ليكون سبيلا لحصول المرأة على الرجل أو الرجل على المرأة فإذا انتهى بالزواج .. انتهى عمل الحب وبدأت المأساة التى يمثلها الزوجان على انفراد .

(شوبنهاور)

فى حرب الحب .. الفرار انتصار .

(تبارك)

لا تعرف المرأة المستحيل طالما أنها تعرف كيف تغمز بعينها .
(خبير عيون !)

المرأة زهرة يجب أن تقطف في أوانها والا ذبلت .
(جنائني)

حب المرأة طاغية لا يقبل شريكا ودكتاتور يريد أن يخضع جميع عواطف
الرجل لإرادته .
(ستندال)

المرأة هي الحياة والحياة إن هي إلا وردة أشواكها حقيقة وأوراقها خيال .
(الفنانة وردة)

الزوجة الوفية هي أعظم مرفأً لزوجها في بحار الأيام بحيث تأخذه إلى شواطئ
الأمان فينتعش قلبه ويتغلب على الأمواج العالية في الحياة ويمضي في رحلته
الزوجية سعيدا بزوجه حتى آخر أيام الحياة ! .
(يوسف سعد)

أخذ الله خفة الورق ونظرة الطيبي وإشراقة الشمس ورطوبة الندى وتقلب
الرياح ووداعة الأرانب وبرودة الثلج وحرارة النار وصلابة الجواهر وقساوة
التمر وحلاوة العسل ثم مزج هذا كله معاً فكانت المرأة .
(د. شادي)

قد لا تجيد المرأة أية لغة أجنبية ولكن النادر حقاً هو أن تجد امرأة لا تجيد
لغة الغرام العالمية .
(خبير دولي في الغرام !)

الحب أعمق .. لكن الصداقة أوسع .
(الفيلسوف ديكارت)

سميت المرأة امرأة لأنها خلقت من المرء المسمى آدم .
(متفلسف !)

المرأة الإيطالية لا تصدق أنك تحبها إلا إذا ارتكبت جريمة من أجلها ،
والإنجليزية إلا إذا أنفقت كثيراً ، والفرنسية إلا إذا راتكبت حماقة والعربية
إلا إذا تزوجتها .

(أنيس منصور)

الزواج ليس جنة ولا ناراً ولكنه الطريق المؤدى إليهما .

(رجل مجرب)

حياة المرأة : تحلم بالحب وتحب ثم لا تلبث أن تحب الحب .

(فتاة حاملة)

من الحقائق العادية أن من عنده مال يبحث عن امرأة تضيعه .

(رجل مفلس)

لسان المرأة ليس له قفل .

(نجار)

الصداقة هي الوجه الآخر غير البراق للحب ولكنه الوجه الذى لا يصدأ
أبداً .

(توفيق الحكيم)

أفضل معاشره الرجال فهم أكثر ذكاء من النساء .

(مارسيل)

المرأة الحساسة تقتلها كلمة ولا تقتلها رصاصة .

(سفاح)

بعد أن اكتشف العلماء سر الذرة اكتشفوا أن السر الوحيد الغامض هو سر
المرأة .

(خبير فى الذرة)

رأس المرأة الأدب ولا خير فى إمراة بلا أدب .

(كاتب فرنسى)

لا تعرف المرأة آداب الاستماع وإنما تعرف كيف تجبرك على الاستماع إليها .
(خبير نساء)

عشق المرأة يظهر في عينها دون أى دليل يبوح به لسانها .
(كاتب هولندى)

مقياس الحب نكران النفس .

(نيتشه)

إن التجاعيد على جبين المرأة تدل على الأماكن التى كان العبوس تحيلها في
يوم من الأيام .

(طبيب تجميل)

الحب أشعة كونية كبرى لأنه هو الذى يحرك الشمس وباقي الأجرام
السماوية .

(دانتى)

قد تتحول الصداقة إلى حب ولكن الحب لا يتحول إلى صداقة .
(جوزفين)

الحب قبل الزواج رواية وبعد الزواج تاريخ .

(صبحى الشارونى)

تهوى المرأة الرياح لأنها تكشف عن ساقها دون أن تقع على المرأة في ذلك
أية مسئولية .

(مدرس جغرافية !)

لو نظرنا إلى مرضى مستشفى الأمراض العقلية لوجدنا كل مريض وراءه
إمرأة .

(طبيب نفسانى)

سواء الحب تظل المرأة أعظم من أى سماء .

(كاتب روسى)

لسان المرأة الطويل درجات سلم تهبط بها إلى الحضيض .
(رجل يخشى لسان زوجته)

الحب هو ضرب من الجوع .

(المازنى)

إن الحب ليس أعمى كما يقولون بل العكس فإن الحب وحده يقدر أن يرى الحقيقة .

(فرانك كراين)

المرأة الساخنة تحرق بلا رحمة .

(حلاق)

المرأة الراقصة مغناطيس كهربى عظيم القوة لا يجذب سوى عقول الرجال
فينسون أن لهم زوجات فى انتظارهم .

(مهندس كهرباء)

شتان بين جمال المرأة وجمال الوردة فجمال الأولى صناعى محبوب وجمال
الثانية طبيعى موهوب .

(أمين سلامة)

ما أروع المرأة إذا اكتست بأردية الاخلاص البراقة اللامعة .

(د. ميرنا)

حذار من المرأة التى تكثر من التحدث عن الشرف .

(أناتول خرانس)

إن الخليفة التى تخلص لخليلها أشرف من الزوجة التى تخون زوجها .

(مصطفى لطفى المنفلوطى)

تتزوج المرأة لكى تصبح زوجة حتى لا تبقى عانساً .

(فتاة غير جميلة)

قد ترى المرأة أن الزواج مصلحة تكون هى فيها المديرية العامة وكبار الموظفين
بينما يكون زوجها الساعى والفراش .

(مليونير)

قد يصرف الزواج المرأة عن السقوط ومع ذلك فكم من ساقطة تزوجت .
(كاتب بريطانى)

المرأة كالتبلة تثرثر لأنها جوفاء .

(طبّال)

عيون المرأة هى الصولجان الذى تحكم به مملكتها من الرجال .
(طيب عيون)

المرأة العظيمة هى التى تعلمنا كيف نحب عندما نريد أن نكره وكيف نضحك
عندما نريد أن نبكى وكيف نبتسم عندما نتألم .

(سقراط)

الحب هو أعلى قمة فى جبل الحكمة .

(حكيم)

ليس صحيحاً أن أول حب هو أعظم حب .. الصحيح أن أول حب هو
أصغر حب .

(مصطفى محمود)

قد يرى الرجل رأيا ولكن رأى المرأة هو الأخير .

(زوج يريد أن يعيش !)

لا ترى المرأة إلا وجهاً واحداً للرأى وهو الوجه الذى تراه هى ويروق أفكارها
ومزاجها .

(خبير فى شئون النساء)

قد ترحم المرأة الرجل الذى داسته بقدميها ولكنها لاترحم الرجل الذى داسها
بقدميه .

(رجل حنكته الأيام)

خلقت المرأة لتكون حماة تحمى إبنها من الرجل الذى أخذها من كنفها .
(زوج يقاس من حماته)

عندما نام آدم .. خرجت حواء من ضلعه لتحرمه من النوم بعد ذلك .
(طبيب باطنى)

لايهم الزمان من المرأة إلا أن يعبث بها وبجمالها .

(الزمن !)

من أقوى وأعظم الأسلحة التى تحارب بها المرأة الزمن سلاح الزينة
والتجميل .

(صاحب بوتيك للزينة)

الزينة شئ لازم للمرأة ولكن الأعظم ضرورة هو زينة العقل والخلق .
(حكيم)

تستطيع المرأة أن ترعى قطعاً من الرجال ولكن الرجل يستحيل أن يرعى
أكثر من امرأة وإن استطاع ذلك أيضاً ! .

(رجل بعيد النظر)

لاتخاف المرأة الرجل قدر خوفها من حماتها .

(زوجة تسكن مع حماتها !)

بالحب تسمو الروح وتشف وتمتلىء رغبة بالعطاء واحتضان كل ما فى
الوجود .

(غادة السمان)

ثلاثة تحقد عليهم المرأة : إمراة مثلها ورجل نبذا وزوج طلقها وثلاثة تميل إليهم المرأة : كلمات تعبر عن جمالها ورجل يمدها بالمال وإمراة أقل منها جمالا .
(خبير فى شئون النساء)

ثلاثة تروق للمرأة : سيارة فارهة وعزبة خضراء واسعة ممتدة وقصر كبير تكون فيه صاحبة الأمر .

(مليونير)

المرأة العاقلة هى التى تزن الرجال بالأعمال لا بالمال والثروة .

(رجل فقير)

قد تنسى المرأة من مدحها وأثنى عليها ولكنها لايمكن أن تنسى من شتمها أو أهانها أو أذلها .

(زوج تعيس !)

التلفون أقرب شىء إلى أذن المرأة ومن ثم إلى قلبها .

(رئيس السنترال)

المرأة مخلوق بين الملائكة والبشر .

(بلزاك)

الحب هو عشق الخلود فى النفس والجسد .

(سقراط)

أنوثة المرأة عصا سحرية تحول نقود الرجل إلى فساتين ومجوهرات .

(خبير)

لدى المرأة الضعيفة اسلحة أكثر مما لدى الرجل القوى .

(د. شادى)

المرأة المفتونة مجنونة سحرتها ألفاظ الغزل الملعونة .

(فنان)

المرأة العاقر سحابة صيف عما قليل سوف ينقشع .
(زوج امرأة عاقر)

تكتم المرأة حبها أما الرجل فيبوح به .
(شاب ذاق حلاوة الحب)

ثلاثة تحبهم المرأة : المال والملابس والرجل .
(خبير نساء)

الحب حياة المرأة والمرأة حياة الرجل .
(فيلسوف)

قيود المرأة مغطاة بأزهار ، فهي لاتراها ، لكن الأزهار تذبل وتقع مع الوقت .. فتري قيودها وتذكر عبوديتها .
(فولتير)

الحب نعمة السماء الباقية .. حلوى الفردوس المنتقاه .. مصفاه في كأس الحياة المرة .
(ويليام باتلر)

الزواج يستخرج من الحب تماما كما يستخرج الخل من النبيذ .
(جورج برناردشو)

قد تتكلم سيقان المرأة بلغة أقدر من لغة لسانها .
(صاحب جمنزيوم)

دم المرأة إما حار فيحرقك أو بارد فيقتلك .
(كوافير)

لحاظ عيني المرأة سلاح دونه قوة الصاروخ .
(طبيب عيون)

لاتغسل المرأة شرورها كما تغسل شعرها .
(زوج يشكو من زوجته)

للمرأة جميع الرغبات التي للرجل ولكن ليس لها نفس الحرية في التعبير عنها .
(جان جاك روسو)

الحرية تفسد .. حتى الزوجة الصالحة .
(مثل روسي)

الحب سلسلة من التضحية بلا مقابل .
(افلاطون)

استمرار الحب بعد الزواج فن يجب تعلمه .
(مدام ريسو)

الشباب شيء رائع ، من الاجرام إضاعته في إنجاب الأطفال .
(برناردشو)

للمرأة وجهان كأية عمله حتى لو كانت من الذهب .
(د. شادي)

للمرأة يدان لا لكي تعمل بهما وإنما لتنظف بهما جيوب زوجها .
(د. ميرنا)

لا يعرف الشر في المرأة من ملابسها وإنما من ملمسها .
(عاشق سابق)

التدين الذي يدعو المرأة إلى الجهل والانغلاق ويجمد طاقاتها وقدراتها هو تدين
زيف لم توصى به السماء .
(حسن موسى الصغار)

المرأة قلعه كبيرة إذا سقط قلبها تسقط .
(أنيس منصور)

الحب يخلق جميع الفنون ويضع السلام بين البشر ، يهدى عواصف البحر ،
ويجرد الإنسان من النبض .. ويملاً قلوبنا بالعطف ، ويمطر الخير والوداعة على
الأرض .. تفر من وجهه سائر الميول الخشنة وتهلك ، لا تمس رجلاه الأرض
ولا يمشى على جماجم الرجال الجافة الغليظة بل في قلوبهم ونفوسهم .

(فيرى)

الرجل نسر يطير في الجو ويحكم كل ما تحته والمرأة بلبل يغرد فيحكم
القلوب .

(فيكتور هوجو)

إذا سمعت قلبك يضحك على شفقتك فأنت عاشق .

(محب ولهان)

ليس من سبيل لتلافى الوقوع في الحب ما بقى على ظهر الأرض رجل وامرأة .
(خبير في الجنس)

لا يكره الرجل مثل المرأة المسترجلة .

(مدير مؤسسة معظمها سيدات !)

أعظم إهانة تلحقها امرأة برجل قولها له : إنها تزوجت منه شفقة عليه لا
حباً فيه .

(جبران خليل جبران)

الحب مرتبة وسط بين الحكمة والجهل .

(سقراط)

حبنا الأول ليس على الإطلاق حبنا الأكبر .

(ستندال)

إن السعادة كالقبة لا تشعر بلذتها إلا إذا تبادلتها مع سواك .

(حبيب عجزوز)

أم صالحة خير من ألف معلم .

(خبير تعليم)

الشك يطفىء شمعة الحب .

(زوج شكاك !)

الأم نهر عامر بالحنان والوفاء وشمعة تحترق لتنير للغير .

(د. ميرنا)

النساء نوعان : نوع يستطيع أن يحصل على الرجل الذى يحبه ونوع آخر يستطيع أن يحب أى رجل يحصل عليه .

(امرأة قديرة !)

لا تمطر السماء شهدا ولا عسلاً ولكنها تمطر نساء وعذارى أحلى من الشهد وأطعم من العسل .

(عريس فى شهر العسل !)

الحب امرأة ورجل وحرمان .

(بلزاك)

الزواج بالنسبة للمرأة هدف وبالنسبة للرجل وسيلة .

(فيلسوف)

مهما تقلبت المرأة فإن أقصى أمانها بيت وزوج وأبناء .

(كاتب ألماني)

المرأة زهرة البستان وريحانة الأزهار ، المرأة حب وحنان المرأة نسمة وعطاء ، المرأة ينبوع الجمال ، المرأة وجه مبتسم ونسمات رقيقة وعينان جھيلتان تتلألأ كنجوم السماء ! .

(رجل شاعر)

الزواج هو أول يانصيب عرفته الدنيا .

(بائع أوراق يانصيب)

الطلاق هو إعلان إفلاس شركة بعد أن فقدت رصيدها من العواطف .
(مدير شركة استيراد وتصدير سابق)

كما أن الأمواج تتكسر في نهاية الأمر على الشاطئ كذلك تتحطم العواطف -
حين تبلغ آخر حدودها - على صخرة الحب .

(بايزون)

أيام المرأة أمانى وذكريات ، وعشق وغراميات ، وأنات وتأوهات ونظرات
وعبرات ، تعجز عن أن تضمها الكتب والمجلدات .

(أمين سلامة)

إذا علمت رجلاً فإنك تعلم فرداً .. وإذا علمت امرأة فأنت تعلم أسرة .
(فان هيرسيت)

شريعة الحب لا تقول لك : خذ واعط بل إعط وإعط حتى آخر قطرة من
دمك .

(جورج ابراهيم الخورى)

لا تصدق المرأة إذا أقسمت وصدقها إذا احمر وجهها .

(خبير ألوان)

الحب العذرى فى أحدث تعريف له « رجل وامرأة وحرمان » .

(عازب)

لا يمكن أن أتصور شاعراً .. يصير شاعراً بلا حب .

(الشاعر اللبناني ايليا أبو شديد)

الفتاة العاقلة لا تؤمن بالحب من أجل الحب ولكنها تؤمن بالحب كمقدمة
للزواج .

(تومسون)

خلق الليل للرجل لكي يعد نجومه كما خلق للمرأة لتسرق فيه من القمر
حلاوته ودلاله .

(رجل خيالى)

أشنع جريمة إقترفتها المرأة .. أنها ولدت الرجل الذى يهجوها .
(مثل يونانى)

المرأة هى الطبيعة أما الرجل فهو الحضارة .
(مدرس)

الحب حنين إلى أرض خضراء تتفجر فيها مياه العفة والحياة بذورها الاخلاص
للانتماء وثمارها استمرار البقاء .
(يوسف سعد)

فى أعماق نفس كل امرأة نزعة من ميراث حواء تجر تفكيرها أحيانا إلى البحث
عن الفاكهة المحرمة والمهمة الوحيدة للعاشق الموفق هى كبح جماحها .
(طيب نفسانى)

المحبة شجرة فى القلب ، عروقتها الذل للمحجوب ، وساقها معرفته ، وأغصانها
خشيتها ، وورقها الحياء منه ، وثمراتها طاعته ، ومادتها التى تسقيها ذكره ،
فمتى خلا الحب عن شئ من ذلك كان ناقصاً .
(ابن جوزية)

المرأة كتاب أنيق كلما طالعتة ازدادت به جهلاً .
(معلم)

مقياس الحب هو إنكار الذات .
(الفيلسوف فردريك نيتشه)

الحب اضطراب الحياة والصداقة سكونها وراحتها .
(شلر)

ليس أخف من الفقر إذا دخل إليه الحب ولا أشد من الحب إذا دخل إليه
الفقر .

(حكيم)

مايريده الرجل من المرأة .. الاحترام .. التعاطف .. الإهتمام .

(زوج مجرب)

بالحب تسمو الروح وتشف وتمتلىء رغبة بالعطاء واحتضان كل ما في
الوجود .

(غادة السمان)

المرأة لاتكون صادقة .. إلا من خلال ألم عفيف في لحظة ولادة أو لحظة
فقدان إنسان عزيز .

(الكاتب/ احمد هاشم الشريف)

المرأة المحترمة هي التي تفرض عليك احترامها دون أن تطلبه منك .

(زوج عاقل)

الحب سيد مطلق لايطبق فوق سيادته سيادة فهو يقود ولايقاد .. يأمر ولا
يأتمر .. ولأنه سيد الزمان والمكان .. تراه إذا احتل قلباً ولو لحظة أو لحظات
قصيره جعله أفسح من الأرض والسماء وأعتق من الزلازل .. هو الطريق
والدليل .. هو الغاية والواسطة .. والبداية والنهاية .

(ميخائيل نعيمة)

الحب هو القوة المعنوية التي تجعل من الظلام نورا ومن اليأس أملاً ومن
الشتاء ربيعاً .

(روميو سابق)

إن الحب علاقة إنسانية نبيلة مبنية على التكافؤ العاطفى .

(عاشق مستديم)

الإنسان لا يحب حباً صادقاً إلا مرة واحدة في حياته .

(بتى هاتون)

أيتها اللهفة .. هل أنت الحب .

(القصاص/ عبد الرحمن منيف)

إذا تأملت المرأة من جسمها تأوهت بقلبها وإذا تأملت من قلبها تأوهت قلوب
الرجال الذين حولها .

(طبيب قلب)

يتصور بعضهم أن المرأة هي ساقية أو جدول صغير يمكن قطعه من الضفة
إلى الأخرى في خمس دقائق دون أن يعرفوا أنها أوسع البحار وأعمقها وأكثرها
خطورة .

(نزار قباني)

ليس وراء الحب شيء سوى الألم .

(برناردشو)

أُحِبُّ في سن العشرين غرام وفي الخامسة والعشرين شغف وفي الثلاثين شوق
وفي الأربعين تأمل وفي الخمسين تصابي .

(رجل مارس الحب في كل مراحله)

المرأة كظلك .. إذا جريت وراءه لم تدركه وإذا تركته سار خلفك .

(قول قديم)

الحب يولد الحزن ومن الحب يتولد الخوف .

(بوذا)

أعتقد أن الرجال أقل كذباً من النساء .. باستثناء الساعة التي يغازلونهن فيها .

(الكذيتش ديان)

لولا عذوبة أنفاس المرأة ما امتلأت الحدايق بالورود والرياحين .

(شاعر ألماني)

علموا المرأة لكي تجعلوا منها مدرسة يتعلم فيها أولادكم قبل المدرسة وأدبوها
لينشأ في حجرها المستقبل العظيم للوطن الكريم .

(المنفلوطي)

يمكن أن نعيس أفضل دون النساء ولكن لا يمكن أن يعيشن أفضل بدوننا .
(جان جاك روسو)

الحب مصدر الحياة بل هو الحياة نفسها .. هو الله لأن الله محبة .
(جورج ماكدونالد)

أبدع الخالق فوضع كل جمال الكون في المرأة وكل عذوبة الطفولة في محيّاها ،
وجمال الأحلام في رقتها وروعة الموسيقى في همستها واشراقه الصباح على
ثغرها .

(مقيم)

اضرب المرأة من وقت لآخر .. إنك لاتعرف لماذا تضربها ولكنها هي تعلم
جيداً سبب ضربها .

(مثل صيني)

غيرة المرأة مفتاح طلاقها .

(خير في شؤون الغيرة)

التقوى تقاوى المرأة الصالحة تزرعها في كل ركن من أركان بيتها .
(أمين سلامة)

المرأة كالوردة .. تستدرج الرجل بأريجها لتلسه بأشواكها .
(أرسطو)

الحب أساس الحياة ومنبع اللذات وحلية الكون وزينة الدنيا وتاج الخليقة
ومحسن كل شيء ومجمل كل منظر يضاعف جمال الجميل ويترك القبيح جميلاً
وهو الذي يكسب الألم لهذه والعذاب عذوبة .

(محمد السباعي)

الحبة أفضل رياضيات النفس وفيها جلاء العقول وصقل الأذهان .
(سقراط)

مقياس الحب .. نكران النفس .
(نيتشه)

الدموع .. هى النتيجة الطبيعية لتموج عواطف المرأة .
(برينفر)

لا يوجد على وجه الأرض امرأة تقول عمرها بصدق .
(امرأة تجاوزت الستين ربيعاً)

الزواج ميلاد للمرأة وممات للرجل .
(رجل متشائم)

إن الحب هو الألف والياء فى قصة الحياة .. إن لم يكن هو القيمة الوحيدة
التي تخلع على سائر القيم كل ما لها من قيمة .
(د. زكريا ابراهيم)

المرأة لاتضع الساعة فى يدها إلا لكي تتأخر عن مواعيدها .
(ساعاتى)

يشعر العاشق بلذة ساحرة إذا كان محبوباً .
(قاسم أمين)

فى هذا العصر ماتت الطهارة فى أكثر أنحاء العالم ولكن لم تلبس عليها الحداد
إلا قلة قليلة من الناس .

(صالح جودت)

فراق الحبيب .. هو سفر فى غابة من الدموع .
(نادية عابد)

الحب بذرة تمنى المرأة أن يزرعها الرجل فى قلبها .
(مهندس زراعى)

الحب شعاع سحرى ينبثق من أعماق الذات الحساسة وينير جنباتها فترى
العالم موكباً سائراً في مروج خضراء والحياة حلماً جميلاً .. منتصباً بين اليقظة
والنوم .

(جبران خليل جبران)

الغيرة المعقولة التى تتسم بالإعتدال .. دعاية لطيفة تستخدم لإشعار الطرف
الآخر أنه شخص مرغوب أكثر .

(زوجة عاقلة)

الحب هو الولادة الثانية للإنسان .

(غادة السمان)

قلب المرأة قيثار لا تبوح بأسرارها إلا للفنان الذى يستطيع إجادة العزف
عليها .

(بلزاك)

لايستطيع أن يكتب عن الحب بإخلاص إلا من يحب ويحس الحب فى
أعماقه .

(الشاعرة : نبيه خداد)

عيون المرأة مرايا تنعكس عليها حقيقة الواقع المحيط بها .

(طيب عيون)

الحب الطاهر أجسام متباعدة على الأرض وأرواح متعانقة فى السماء .

(تيمور)

المرأة مخلوق بين الملائكة والبشر .

(بلزاك)

دموع المحبين مطافئ الحزن .. ورب جمرة فى الفؤاد لا تطفئها إلا عبرة .

(يوسف السباعى)

القبلة الأولى أشبه بتوقيع سريع على اتفاقية طائشة .

(طائش)

جمال المرأة بلا عفة مثل سم في إناء من ذهب .

(مثل إنجليزى)

تعتقد المرأة أن الرجال من زجاج لهذا لا تتوقف عن قذفهم بالحجارة .

(رجل ينظر للحياة بمنظار اسود)

المرأة قالب مقدسة لصناعة الأولاد .

(زوج يحب الأولاد)

الحب قيثارة بينها وبين العواطف رابطة لا يذهب لحنها في الهواء هباء وإنما يتردد بين جوانب القلب حتى يزلزلها .

(لامارتين)

لاسبيل إلى تلافى الحب الخاطف أو ما يسمى الحب من أول نظرة .

(أندرية موروا)

مسكين العاشق كل شيء عدوه هبوب الريح يقلقه ، ولمعان البرق يؤرقه والعزل يؤلمه والتذكر يسقمه والبعد والقرب يبهجه ، والليل يضاعف بلاؤه ، والرقاد يهرب منه وقد تداويت بالقرب والبعد فلم ينجح دواء ، ولا عزاء .

(أعرابية)

الذى لا يتنفس هواء الحب .. لا ينبض قلبه بالحياة .

(مثل فرنسى)

الحبيبان يكتشفان معاً علاجاً ضد الخجل .

(خجول سابقا)

عطر المرأة في زجاجتها وليس في أنفاسها .

(حاقد على المرأة)

الحياة زهرة رحيقها الحب .

(طالبة جامعية)

الحب السريع الالتهاب سريع البرودة .

(كارمن سيلفا)

دمع العاشق لا ينفد .

(مثل قديم)

الذى ينقذ الإنسان من صقيع الوحدة هو الحب .

(أعزب لم يسبق له الحب)

إذا أردت أن تحسر صديقتك فأذكر لها رأيك بصراحة .

(صريح تائب)

الغزل هو سلم الحب والحب هو الدار والمعبد .

(مثل هندي)

إذا مرضت المرأة الجميلة أسرع الناس جميعاً إلى علاجها إما إذا مرضت
الدميمة تمنى الكل لها الموت .

(خبير في شئون الجمال)

الحب هو فناء النفس في النفس .

(هوارس)

الحب روحان في جسد أو روح في جسدين .

(رود)

مسكينة لقد حزنت على زوجها السابق بعد وفاته حتى تحول شعرها الأسود
إلى لون ذهبي .

(زوج اشتد عليه المرض)

ينتهي شهر العسل عندما نتوقف عن التهنيد ونبدأ في التثاؤب .

(عريس جديد)

كذابون : التاجر عندما يحلف أغلظ الإيمان .. والسكير عندما يصلى ..
والمرأة عندما تبكى .

(زوج تاجر ويتعاطى الخمر ويتأثر بدموع زوجته)

تضع المرأة على عينيها نظارة سوداء حتى لا يراها الناس بينما هى ترى كل
الناس .

(نظاراتى)

الرجل رئيس فعليته أن يأمر ، والمرأة تابعة فعليها الطاعة ، ومن المقتضى أن
تكون أعمالها مثل أعمال السماء والأرض متممة لبعضهما على حفظ نظام
الكون .

(كونفوشيوس)

الحب لاشبع فيه .. لأنه ليس خطة وفتح إلى لقاء جسدى عابر ولكنه تجاوز
دائم للواقع واحتمالاته وتخطى لحاجز الجسد بحثا وراء لقاء عميق واتحاد فى
الجوهر .

(د. مصطفى محمود)

الحب كالموت يغير كل شيء .

(جبران خليل جبران)

ينتهى الحب مع شهر العسل وبعد ذلك يبدأ الزواج .

(متشائم)

ولد الرجل ليكذب والمرأة لتصدق .

(أنيس منصور)

تكذب المرأة بلسانها بينما عيناها صادقتان .

(طبيب عيون)

لتكن المرأة لعبة صغيرة طاهرة كالماش .. فيها فضائل العالم المنتظر .

(زارا)

الحب شجرة يغرسها الأمل فى القلب ثم يغذيها بمائة وهوائه فلا تزال تشتجر
أغصانها وترف ظلالها وترن أطيارها حتى يعصف بها عاصف من اليأس ..
فتموت .

(مصطفى لطفى المنفلوطى)

الحب مرض والصحة زواج .. والمرض والصحة لا يلتقيان .
(توفيق الحكيم)

كما ولدتنا امرأة تقتلنا امرأة أخرى .
(عدو المرأة)

يا طبيب الأسنان .. كم ارتكبت المرأة باسماك أبشع الجرائم .
(طبيب باطنى)

كل أنواع المدح تهز قلب المرأة .. بعض المدح يهز الرجل .
(شاب عاطفى)

المرأة عالم مجهول ، يموت الرجل ويتوارى التراب دون أن يكتشف أسراره .
(عالم صريح)

الحب الحقيقى يوهم صاحبه أنه وحده يحب وأنه لم يسبقه ولن يأتى بعده
من يحب مثله .
(جوته)

الحب يوقظ من لمس روحه .. من رقدة الحياة .
(لامارتين)

أول شئ يجعل الحب بين إثنين ميزاناً غير مترجح الكفتين هو المراقبة ! .
(مراهق عجوز)

إذا رأيت فتاة جميلة فاتنه ووقعت حالاً في شرك غرامها وهيامها فلا تظن
أن هذا هو الحب ! فهذا حب من طرف واحد فالحب الحقيقي ما تساوى
فيه الطرفان وتعادل فيه الحبيبان وكان كل منهما للآخر شيئاً يكمله
ويجمله ! .

(خبير في الحب)

كلنا نخاف الزواج مع أننا من ثمراته المريعة .
(أعزب يفكر في الزواج)

المرأة العاقلة هي التي تزن الرجال بالأعمال لا بالمال .
(رجل غلبان)

الحب يطهر القلب من الأنانية ويمنح الخلق قوة ورفعه ويوجه الحياة في جميع
الأعمال إلى المقاصد الشريفة ويزيد الرجل والمرأة كلاهما قوة وشرف .
(مس جوزبرى)

الحب زهرة النفس جمعها القدر من شهوة الربيع .
(لامارتين)

ما أعظم المرأة التي تغفر للرجل خطيئته وما أقساها عندما تذكره دائماً بهذا
الغفران .

(زوج خاطيء)

المرأة تشبه المرأة لا تماماً كلاهما فارغ لاشيء فيه إلا إذا اقترب الرجل منهما
وعندئذ نجد شيئاً قيماً .

(نابليون)

ينكشف خداع الحب عندما نبدأ بخلع جلدنا الظاهر لنكشف عن جلدنا
الحقيقي .

(خاطب انتقل إلى صفوف المتزوجين !)

وراء كل امرأة محترقة الأعصاب .. رجل بارد الأعصاب .

(خلاق)

إذا زلت المرأة مرة مضت في ركب الزلل حتى تموت .

(خبير نساء)

الحب هو أن يعطى الإنسان نفسه لآخر جسماً وروحاً وبعبارة أصح أنه يجعل من اثنين مخلوقاً واحداً قادراً على التنزه تحت الشمس وسط المزارع والحقول بجسد له أربعة أذرع ورأسان وقلبان .

(الفريد دى موسيه)

الفتيات نائمات فإذا تزوجن انتبهن والفتيان سكارى فإذا تزوجوا أفاقوا .

(شاتوبريان)

ثقى يافتاقى أنه لو أتيح لك أن تتزوجى رجلاً من أولئك الرجال الذين تزينهم على الشاشة الفضية فلن تسعدى معه لأنهم رجال من صنع الخيال .

(ممثلة معروفة)

أصبحت حمرة الخجل لا تتسرب بسرعة إلى وجه الفتاة وهى تدافع عن حبها أمام أبيها .

(الصحفى : نجاح عمر)

الغيرة عند الرجل تصدر عن شعور وراثى بملكية المرأة ملكية مطلقة .

(رجل متزمت)

تزين المرأة وتتمنى أن تكون معرضاً للروائح العطرة .

(كوافير)

الحب خاضع لشرعية الموت ولكنه لا يموت حتف أنفه إنما يموت بيد من يقتله .

(جال جاك روسو)

الحب ذرة نواتها التضحية .

(أنيس منصور)

إن الحب هو أن تكون مصنوعاً من التهذيب والدموع والإيمان والخدمة
والوهم والهوى والرغبة حفظ العهد والوداعة والصبر والضجر والطهارة
والحنّة .

(شكسبير)

إن أنسب لحظة لخطب ود امرأة هي لدى عودتها من دفن زوجها .
(توماس فولر)

يظهر ضعف الرجل عندما تتملقه امرأة .
(شاب موظف بمرتبة كبير على وش جواز)

المرأة حبها نعيم إذا وصل .. جحيم إذا فشل ! .
(شاعر موهوب)

نصيحة : قولي له أنت أسد .. أنت حديد : أنت جميل سيتحول إلى حصان
إلى حمار إلى جمل .. اذبحيه .
(جزار)

الحياة بغير حب جسم بغير قلب .
(كامل مهدي)

الحب الذي يأتي سريعاً خاطفاً غالباً ما ينتهي سريعاً خاطفاً .
(خبير حب)

أخطر أنواع الحب ما أقيم فوق الرمال لأنه لا يستطيع أن يصمد أمام الرياح
الشديدة .
(مدرس جغرافية)

الحياة الحب والحب الحياة .
(فنان عالمي)

إن الحب جميل وأجمل منه التوفيق فيه والنجاح في قطف ثماره يانعة يافعة
والاستمتاع بلذاته خالصة مخلصه استرواح نسائمه ندية نقية .
(يوسف سعد)

الحب سعادة ترتعش .

(جبران خليل جبران)

روضوا أنفسكم بالحب فإنها خاصية الحى من حيث هو حى .
(افلاطون)

رأيت بعين الفكر حواء وآدم على جبل الأحران يبكى وتضحك .
(شكر الله)

الزواج مؤسسة مملّة نحاول الهروب منها بقدر الامكان .
(زوج سابق)

ليس أمر على المرأة من أن تتزوج رجلاً تحبه ولكنها لا تستطيع أن تحترمه .
(كاترين هيوون)

الرجال تعذبهم كثيرا الهزيمة فى الحب .
(رجل مخدوع)

يكره الرجل المرأة التى تتحكم الحركات العصبية فى لهجتها .
(طبيب نفسانى)

المرأة التى ينفر منها الرجال هى المرأة التى تترك البثور تملأ وجهها والمواد
الدهنية تأكل جبينها وخديها وعنقها ، والتى تهمل تسريحة شعرها ، وأسنانها
صفراء من فرط التدخين أو عدم النظافة ، والشعيرات الدقيقة تفتش مافوق
شفتيها وجانبي ذقنها .

(طبيب أمراض نساء)

معظم حالات الزواج الثانى تأتى أسبابها من زوجات الزواج الأول لأن الزوج الذى لا يرى فى زوجته الأولى مسكناً لروحه ووجدانه فإنه يبحث عن ذلك لدى امرأة أخرى وهنا يتم الزواج الثانى ! .

(رجل فشل فى زواجه الأول)

يقول أحدهم عندما كان ينتظر وصول محبوبته : هل هناك شىء قلب الموازين قبل وصولها لقد كنت فى أحسن الأحوال لكن عندما وصلت تغيرت الخطوات واحمرت الوجنتان « وشعرت بقلبي يتموج فى صدرى مثل الزورق ثم بعد لحظة سمعت شيئاً فى داخلى يتمزق وينوح » .

(قصصى)

الحب قوامه السمع والنظر ومؤداهما الاستحسان والمودة والمحبة والهموى والصدقة .

(خبير فى فن الحب)

الوله أوله عشق ووسطه تيمم وآخره فراق .

(خبير الحب من أول نظرة)

الحب هو تجاذب وتناغم بين روحين وجسدين .

(د. شادى)

إذا اشتد الحب عميت البصيرة عن الحقائق فلا يعود المحب يرى فى حبيبته إلا المحاسن بل يرى المساوىء حسنات .

(د. ميرنا)

الحبيب قائد والمحبوب مقود .

(خبير)

يرى المحب فى محبوبته كل الجمال والمجد والعظمة ويجد فيها كل لذة وسعادة وهناء فالحبيبة كل شىء بالنسبة له .

(رسام)

حين أطلت الفتاة الساحرة والتقت عيوننا ابتسمت ، كانت ابتسامة العيون
لا يراها أحد إلا من احترق فيها . وهل يمكن للإنسان أن يتمنى أكثر من
هذه النظرة ! .

(طبيب عيون)

أتمنى أن أراك يا حبيبي ثم أتمنى ألا أراك أو أخاطبك ثم أتمنى لو أنى لم أعرفك ،
أبدأ لا أستطيع في غد أن أنساك .. ومع ذلك فليس في وسعى إلا أن أسعى
إليك ملهوف الشوق مشبوب الحنين .

(شابة تغلبت عليها عواطفها)

لقد أثر الحب عليه تأثيراً غريباً فكانت عيناه لا تبصران سواها ولسانه لا
يشدو إلا بها .

(صحفي)

هذه المرأة هي قدرى وفيها هلاكى ولكن الدنيا كلها لاتساوى عندى حبة
خردل في سبيلها .

(زوج عاشق)

عذاب العذاب في سبيلها أحلى من الشهد .

(تاجر غسل)

أترك عينى تسافران لكن ما تكاد تعودان لتستقرا في عينيها حتى أحس أنى
أولد من جديد .

(سائق قطار !)

الحب عندما يقع في الحب لا يهدأ له بال ولا يطرف له جفن ولا ينام الليل
فيظل « سهرانا » وحيدا في غرفته على أغاني عاطفية تذكره بالمحبين ودورهم
في الحياة .

(سهران عبد القادر)

من شروط علامات الحب مسألة « التجميل » فالحب يبدأ الاهتمام بمظهره
الخارجي محاولة منه جذب محبوبته إليه .

(محب سابق)

نظرة واحدة كافية في بعض الأحيان لتدفق « كهرباء الحب » وجريان تياره
بين القلبين .

(مهندس توربينات)

كل ما يفعله المحبوب محبوب .

(بوى المحبوب)

المرأة عالم غريب وجوهر ثمين لا نستطيع الغوص في أعماقه وإن استطعنا
لا نصل إلى ما نريد .

(غريق !)

في الحب أعطيت نفسي وجسدي وعقلي وجهدي مقابل بذلت للحب
كل شيء عندي وسلمته نفسي بغير اسلحة وبغير دفاع .

(عاشق ولهان)

الحب الحقيقي يوهم صاحبه أنه وحده يحب وأنه لم يسبقه ولن يأتي بعده
من يحب مثله .

(جوته)

الفرح والسعادة من أهم مظاهر وعلامات الحب فالحب دائما في حالة فرح
وسعادة تطلق الوجه متفرج الأسارير مبتسماً للدنيا خفيف الحركة يرفرف
مع أغاني المدياع العاطفية يقف أمام المرأة يصفف شعره ويضع العطور من
أجل لقاء حبيبته وفيه لوعة وشوق إلى هذا اللقاء .

(محب سعيد)

من عجائب الحب أن المحب عندما يرى محبوبته يصبح قوياً كالحصان علماً
أنه أحياناً يكون مريضاً لا يقوى على الحركة وكذلك ينشط مخيلته فيتذكر
أدق التفاصيل جزئياتها مع محبوبته وكل كلمة قيلت بينهما لا يذكر
ماذا تناول من طعام أمس .

(خبير في فن الحب)

بعث محب إلى محبوبته بالكلمات الآتية : أشعر بأن الحب يسرى في عروق
مسرى الدماء يسرى نقياً لا يخالطه ريب ، نظيفاً لا تدنسه ظنون ، لقد
رأيتك في خاطري ، وطيفك يراودني في كل لحظة .

(محب خيالي)

إن العشق إفساد للبدن وتعطيل للفكر وإلحاق العقلاء بأهل الجنون فهو يترك
الملك مملوكاً والسلطان عبداً .

(عاشق سابق)

لم أر حقاً أشبه بباطل ولا باطلاً أشبه بحق من العشق هزله جد وجده هزل
وأوله لعب وآخره عطب .

(فيلسوف)

لم يحرك البحر من حولى ساكناً لم تهتز موجه ، لم تظهر على السطح رغبة ،
لم ترسم على الماء دائرة ، لم يعد لجسمي ثقل ولا حجم ، وماعدت أشغل
حيزاً في هذا الفراغ .

(فتاة جنت من الحب)

دمعة كاللؤلؤ الرطب	على الخد الأسيل
هطلت في ساعة البين	من الطرف الكحيل
(حبيب يندب حظه)	

صاحبت الشجعان والسباع وصارعت الأقران فلم يغلبني إلا المرأة السليطة .
(حكيم)

المرأة ظل وصدى فالتبيعة خلقتها ضعيفة .. فعليها أن تخضع .
(نيوهيم شو)

المرأة هى مكونة المجتمع فلها عليه تمام السلطة ، لا يعمل فيه شئ إلا بها
ولأجلها .

(أناتول فرانس)

وظيفة النساء هى تهذيب أخلاق الرجال .

(فولتير)

الحرية تفسد .. حتى الزوجة الصالحة .

(مثل روسى)

حرية المرأة أرخصت قيمة المرأة فى سوق الغرام .

(عباس محمود العقاد)

إن الرجال الذين يطالبون بانصاف المرأة .. هم رجال ضعاف العقول .

(نيتشة)

الجمال للمرأة ضرورة .. وللرجل ترف .

(شيشرون)

جمال المرأة كالوردة .. سريعة الموت .

(جوته)

أجمل منظر فى العالم يؤثر فى النفس منظر إمراة جميلة تتألم .

(ماكولى)

يدوم جمال المرأة .. مادام حب الرجل لها .

(سيلفيا جونسون)

القبح حارس المرأة .

(رجل دميم)

القبح محمود للمرأة .. لأنه عصمة وطهارة فهو في موازين الأخلاق أرجح من الجمال .

(عباس محمود العقاد)

في ابتسامة المرأة عظمة الحياة وجمالها .. وفي عينيها دماؤها وعمقها .
(طاغور)

لا يبلغ عقل الرجل تمام نموه قبل الثامنة والعشرين أما عقل المرأة فإنه يكتمل نموه في الثامنة عشرة فكأن عقلها لا يتجاوز أبداً تلك السنة فتجدها طول حياتها فتاة صغيرة .

(خبير في أعمار النساء)

الحب بالنسبة للرجل طبق ثانوى .. أما بالنسبة للمرأة فهو مأدبة كاملة .
(رولان)

المرأة لا تعرف شيئاً غير الحب ! .

(زارا)

المرأة شيء متحرك بطبيعتها ولذا فأنا أعرف جيداً أن حالة غرامية لا يمكن مطلقاً أن تدوم في قلب المرأة .

(بترارك)

ما أكثر النساء اللواتي يستعرن قلب الرجل ولكن ما أقل اللواتي يستطعن الاحتفاظ به .

(امرأة اعتادت استعارة القلوب)

في كل مرة نكره امرأة .. تشجعنا على ذلك امرأة أخرى .

(رولاند)

الحب شعلة لا تدخل قلب المرأة حتى تطهرها .

(جول دى كاستين)

الحب والمرأة سبب استمرار الكون .

(أنون)

الحب هو تاريخ المرأة .. وليس إلا حادثاً عابراً في حياة الرجل .

(مدام روستايل)

أروع القصائد لا تساوى شيئاً أمام أى كلام يقوله رجل تحبه امرأة .

(شاعر)

إن الرجال يحبون المرأة .. غامضة وساذجة وممثلة .

(خير)

المرأة عبده إذا طالبت بحريتها .. فإنما لكى تدخل فى عبودية رجل آخر .

(اينان راى)

المحبون كالمرضى .. يهزون بما يسرهم .

(كولير)

لولا وجود المحبين لفقدت الشمس نورها ونارها .

(لورد بايرون)

أحزان العاشقين هى أحزان خضراء .. مثل الشجرة تنكسر اغصانها ولكن جذعها يزداد قوة وصلابة .

(عاشق عريق)

الحب أعمق .. لكن الصداقة أوسع .

(دكارت)

إن سحر الحب الأول فى حياتنا .. هو جهلنا أنه لا يمكن أن ينتهى .

(دزرائللى)

الحب من أول نظرة ليس إلا ضرب من الشهوة .

(ابن حزم)

عتاب المحبين كمطر الصيف .. يمضى سريعاً .. ويترك الدنيا أكثر نضارة
وجمالاً .

(موظف بالأرصاء الجوية)

المحبون جنود بواسل .. لا يستشهدون إلا في ميادين الحب ويموتون كراماً
في سبيل من يحبون .

(حبيب زيدان)

إن ألد ما في الحب .. الجنون .

(توماس مور)

معظم الصداقة زائف ومعظم الحب حماقة .

(شكسبير)

من السهل إيجاد الحبيب واستبقاء الصديق .. ومن الصعب إيجاد الصديق
واستبقاء الحبيب .

(ليفيس)

العشق نوع من العذاب .. والعاقل لا يختار عذاب نفسه .

(حكيم)

طالبة الجامعة .. في أعماقها رغبة في التحرر ولكن تخشى تقليد المجتمع .
(أستاذ جامعي)

خلقت المرأة لا من أجل اعجاب الرجال جميعاً ولكن لتكون سبباً في إسعاد
رجل واحد .

(زوج أناني)

الجمال في هذه الحياة أن تحب .. وأن تشعر بأنك محبوب فهذا الشعور يملأ
النفس بالتشبع والرضاء عن الحياة والكون ويجعلك تحب الخليفة كلها .

(لوسى يعقوب)

إن الرجال يريدون نساء فاضلات حين يقبلون على الزواج ونساء عاريات
حين يمرحون .

(زوجة حائرة)

المرأة التي تحب الجلوس في النافذة تشبه العنقود المدلى في الطريق كلاهما يغرى
بالقطف .

(مثل ايطالى)

الحب يذهب الهم ويبحث على الاهتمام بالمظهر وينشد مكارم الأخلاق ويحمل
على طيب الرائحة وكرم العشرة وحفظ الأدب والمروءة .
(ابن قيم الجوزية)

الحب سعادة ترتعش .

(جبران خليل جبران)

إن الشخص الذى تحبه ونحن في الثامنة عشرة .. لا يمكن أن يكون مثلنا الأعلى
في الثلاثين .

(بربارا ستنويك)

العشق للأرواح بمنزلة الغذاء للأبدان إن تركته أصابك ضرر وإن أكرمت منه
قتلك .

(حكيم)

المحبة هي ارتياح الأرواح .. فإذا أفرطت صارت عشقاً .

(سلاوس)

الحب ليس له صورة يعرف بها .. إنه مرآة المزاج .. والمزاج متقلب مع العمر
وله فصول .

(مصطفى محمود)

الحب كالحياة نفسها يتحرك دائما فهو يتحرك دائما إلى الأمام وإلى الخلف ولكنه لا يتوقف أبداً .

(أنا دانيال)

الرجل لا يترك بيته وزوجته إلى أحضان أخرى إلا إذا كان فلى المرأة الثانية شىء يفتقده .. قد يكون الحب .. العاطفة .. الحنان .. الهدوء .

(الصحفية : فاطمة العطار)

الحب شحنة قوية من الضوء والحرارة وقد تغشى أبصارنا وتحرقتنا إن لم نعرف كيف نحولها إلى ضوء هادىء ينير حاضرتنا ومستقبلنا .

(احمد هاشم الشريف)

إذا حرصت المرأة على أن تظل جذابة ومرغوباً فيها فلن تفقد حب زوجها .

(أنا دانيال)

سن اليأس تسميه خاطئة لمرحلة من العمر وهى التى تتعدى الأربعين فالعلم الحديث يؤكد أنه لا توجد سن معينة تتوقف فيها عواطف المرأة أو حواسها .

(عالم نفسى)

الحب لا يسمو ولا يرقى ولا يرتفع إلى فضائل الحنان الرائع والتضحية العظيمة إلا فى دائرة الزواج الصالح حيث تفتت جدته الهدامة ويستحيل مع الزمن إلى شبه صداقة ثمينة مفعمة بشعور التفاهم والولاء .

(يوسف سعد)

المرأة العاقلة لاتسمع بكبريائها المجروح أو لغرورها بتحطيم كل ما بنته طوال حياتها إذا بنى زوجها علاقة بامرأة أخرى .

(أنا دانيال)

إن العمر النفسى للمرأة يعتمد على ماوصلت إليه من النضج الذهنى والانفعالى .

(عالم نفس)

ينبغي على المرأة سواء أكانت متزوجة أم مقدمة على الزواج أن تبذل جهداً أكبر لكي تحب أسرة زوجها وتنمي هذا الحب حتى لو كان ذلك أمراً بغيضاً بالنسبة لها .

(عالم فى الاجتماع)

من واجب الزوجة حديثة العهد بالزواج أن تجعل زوجها يشعر أن الزواج يزيد من حريته ولا ينقص منها .

(أعزب يخشى الطوق والسلسلة)

المرأة الأخرى فى حالة إنقطاع الطمث عند الزوجة أمر وارد لدى الزوج إذا تمسكت الزوجة ببرودتها الجنسية .

(عالم جنس)

الرجل يحب اللعب والخطر ولذلك يحب المرأة .

(لاعب كره مشهور)

الحب نادر والصدقة أندر .

(محروم من الحب)

الطفل تربيته أمه .. والرجل تربيته زوجته .

(متزوج من خمس سنوات)

المرأة كالظل تهرب منه يطاردك . تطارده يهرب منك .

(رجل خيالى)

الرجل يريد كل ما يستطيع والمرأة تريد كل ما لا يستطيع .

(خير عجوز)

الغيرة تولد مع الحب ولكن لا تموت معه .

(زوجة غيرة جداً)

الاهمال يقتل الحب والنسيان يدفنه .

(محب مهمل)

- الحب حلم والزواج حقيقة وحياتنا أن نخلط بين الاثنين .
(مطلق)
- الشباب جنة الرجال والشيخوخة جهنم المرأة .
(امرأة عجوز)
- أول ما نعرفه أن نحب أحداً وآخر ما نعرفه : أن يحبنا أحد .
(محب من طرف واحد)
- الحب سلطان ولذلك فهو فوق القانون .
(محامى)
- المرأة الجميلة كالملك يمرحها الناس لمصلحة .
(فتاة عانس)
- إذا كان الحب خيطاً فالزواج سلسلة .
(جواهرجى)
- الحب ليس أعمى فالعاشق يرى في محبوبته أكثر مما يرى كل الناس .
(عاشق)
- إذا كانت المرأة جميلة جداً أو قبيحة جداً فامدح ذكاءها .
(رجل ذكى)
- الزواج يداوى كل جروح الفتاة قبل زواجها .
(خطيبة)
- المرأة مائدة فخمة لها صورتان واحدة قبل الأكل والثانية بعد الأكل .
(صاحب مطعم)
- الرجل يحبك لأنه معجب بك والمرأة تحبك لأنك معجب بها .
(رجل واقعى)
- المرأة تحطم عقل الرجل والرجل يحطم قلب المرأة .
(حكيم)

- الجنون اختلال للعقل والحب اختلال للعقل .
(طبيب أمراض عقلية)
- أمل الرجل أن يكون صلباً كالجليد والمرأة أن تسيل وتتبخر كالماء .
(بائع ثلج)
- الحب كالقمر له وجهان : الغيرة هي الوجه المظلم .
(مدرس جغرافية)
- إمرأة تقول لك : إذا مت فسأبكي عليك .. إنها تتمنى ذلك .
(السيدة وفاء)
- الحب كالسجائر الرديئة تدخنها وتسعل بعد ذلك .
(مدخن كبير)
- المرأة تفضل من يخطفها إنها تستسلم للقوة .
(رياضي)
- الضمير يولد في قلب المرأة ويموت في عقل الرجل .
(مدرس لغة عربية)
- الحب لا يكون إلا من أول نظرة .. بعد الألف ! .
(رجل مجرب)
- الرجل أشجع كلاماً ، والمرأة أجراً فعلاً .
(زوج كان شجاعاً)
- أحسن طريقة للتخلص من امرأة أن تملكها .
(زوج)
- الماس يتحول إلى زجاج بالزواج .
(جواهرجي)

الحب واسطة خير بين الغريزة والزواج .

(فيلسوف)

أسرة بلا أطفال وأسرة بأطفال بينهما أسف متبادل .

(زوج أهمل تربية ابنائه)

أحلى ما فى الزفاف ليس كعكة الفرح وإنما الأمل فى السعادة .

(عروس سعيدة)

أسهل أن تتغنى بالحب من أن تحب .

(مطرب)

النساء نوعان : إمراة شائكة وإمراة تخفى أشواكها .

(خبير نساء)

الأعمال أعلى صوتاً من الكلام إلا فى الحب .

(فنان)

الدموع تروى الحب .. والبسمات تنعشه .

(عاشق ولهان)

الحب كالمعدة القوية يهضم أى طعام وأى كلام .

(روميو)

المرأة فى حبها : نابليون .. وفى كرهها نيرون .. وفى كذبها أى إمراة اخرى .

(د شادى)

آدم هو الذى اخترع الحب من أول نظرة وفقد النظر بعد ذلك .

(أعمى)

المرأة كولونيا شمها ولا تشربها .

(الشبراويشى)

المرأة أقوى وأعنف مما تتصور إذا كانت تريد شيئاً .

(زوج حمش)

إذا كنت تخاف من الوحدة فلا تتزوج .

(مطلق)

المرأة .. إنها جنة لعينى وجهنم لقلبى وإفلاس لجيبى .

(زوج موظف)

أنت زوج : أنت واحد من الأغلبية التى اعتزمت الصمت .

(خبير زواج)

المرأة لا تقبل الزوج المقامر إلا إذا كان يكسب دائما .

(لاعب قمار)

إمرأة تقول إنها متواضعة : امرأة فى منتهى الغرور .

(خبير نساء)

الزوجة تريد أن تشتري كل شئ لتثبت لزوجها أنه عاجز عن شراء أى شئ .

(زوج غلبان)

أجمل ما فى الحب الأول أننا نتوهم أنه لن ينتهى .

(زوج تزوج عن حب)

إمرأة لا تنظر إلى السماء أحيانا لا تصلح لشئ على الأرض .

(رجل متدين)

المرأة تكره الرجل الغيور وتكره أكثر من لا يغار عليها .

(زوجة عاقلة)

المرأة لا تخاف الرجل ولكنها تخاف من ضعفها أمامه أكثر .

(زوجة درست زوجها جيدا)

المرأة إذا نسيت غلطتك فلن تسامحك ، وإذا ساحت فلن تنسى غلطتك .

(زوجة)

أعمى يقود أعمى لابد أن يصطدم الإنسان بالمأذون .
(أعرب فقد حرّيته)

المرأة حريضة على أن ترى بعينها ولكنها تغمض عينها أحياناً تشجيعاً لغيرها
أن يراها .

(خبير)

المرأة كعداد التاكسي : تحسب عليك كل كلمة ، كل خدمة ، كل لقمة
تقدمها لك .

(سائق تاكسي)

إذا أحبتك أعطتك الدنيا وإذا كرهتك أحرقت بك الدنيا .
(امرأة عنيفة في حبها)

أعظم صفات المرأة ليس أنها تخدعك ، ولكن أن تخدع نفسها بأنها تحبك .
(امرأة مخادعة)

المحب لا يرى جسم حبيبته لأنه مشغول بما لا يراه منها .
(عاشق)

الطفل يكي ويقول : واء .. واء وعندما يكبر يقول : حواء .. حواء .
(د. طارق)

أول ما تفعله المرأة في الصباح : تجعل أسنانها نظيفة ولسانها حاداً .
(زوج مسكين)

المرأة فرورة في داخل مشكلة في قلب لغز : أحدث نظرية .
(مهندس)

أصبحت النساء كالكتب أجمل مافيها الغلاف .
(مؤلف)

إمرأة أكلت ذراع زوجها عاشت .. ورجل أكل ذراع زوجته مات .
(زوجة تهدد زوجها)

المرأة بعد الزواج تحرص على أن تلفت نظر الكثيرين لأن واحدا لا يلتفت إليها .

(زوج سابق)

المرأة تغفر لك قلة الأدب ولا تغفر لك قلة الاخلاص .

(امرأة مجربة)

الفضيلة عند المرأة هي فقط حرصها على سمعتها .

(اخصائى اجتماعى)

المرأة أقوى من الرجل .. هو من تراب وهى من عظم ولحم .

(فيلسوف)

إذا حدثتك امرأة فاستمع إلى مايقوله بعينها .

(طبيب عيون)

المرأة قاتل ضعيف .. والرجل قاتل قوى .

(محروق من النساء)

المحبة صندوق أسرار لاثنين له مفتاح واحد .

(محب غارق فى الحب)

الحب يجعل الزمن يمضى والزمن يجعل الحب يمضى .

(د. شادى)

الحب زهرة .. والزواج حشرة تأكل الزهور .

(خبير زواج)

المرأة الفاضلة كنز مفقود ولذلك لا يبحث عنه أحد .

(عالم أثار)

أحب جمالها .. أحب دلالها .. أحب صمتها أكثر .

(رسام)

الزواج قصة بوليسية تنتهى دائما بالقبض على المجرم .

(ضابط بوليس)

التي نعشقها لا نتزوجها .. والتي نتزوجها لا نعشقها .

(زوج عاشق)

المرأة كالبخور لا تظهر رائحته إلا إذا دخل النار .

(بائع بخور)

أيام لن تعود : لم يكن يشاركنى فى سريرى أحد .

(أعزب ندمان)

الرجل يتزوج لأنه يريد أن يستريح والمرأة تتزوج لأنها تريد أن تعرف .

(خبير زواج)

الرجل يبحث عن «جو» البيت فى الفندق وعن «خدمة» الفندق فى البيت .

(مدير فندق)

اكثر النساء تردداً على المعابد ، الفاشلات فى الحب .

(فاشل فى حبه)

العطور كالزواج : رائحة جميلة نصفها لنخفى بها رائحة كريهة .

(خبير عطور)

الفرق بين الحموات والقطط أن القطط لها سبع أرواح فقط .

(مفروس من حماته)

المرأة والقمر كلاهما يعكس نور غيره .

(د. شادى)

المرأة تشبه لوحات بيكاسو .. ليس من الضرورى أن تفهمها .. ولكن أن

تحبها وتكرهها فقط .

(رسام)

المرأة ترتدى فستاناً بلا كتفين حتى تقع المسؤولية من فوقها .
(ترزى سيادات)

الفتاة التى أحبها أملكها والفتاة التى أتزوجها تملكنى .
(زوج غلبان)

الرجل ينسى ولا يتسامح والمرأة تتسامح ولا تنسى .
(فيلسوف)

المرأة نوعان : التى تصنع للرجل بيتاً .. والتى تصنع للبيت رجلاً .
(امرأة لها شخصية)

الحب موهبة والزواج خبرة .
(زوج محنك)

المرأة كالفلوس كل الناس يلعبونها ولكنهم جميعاً يتمسكون بها .
(رجل مزواج)

الذين أحبوا بقوة ، لم يحبوا من أول نظرة .
(خير فى شئون الحب)

الحكيم هو الذى يسأل زوجته النصيحة ولا يعمل بها .
(عاقل)

الحب زواج مع وقف التنفيذ ، والزواج تنفيذ مع وقف الحب .
(د. شادى)

الحب هو الوردة والزواج هو الشوكة التى تحميها .
(د. ميرنا)

الدنيا مسرح كبير : الممثل هو الرجل والمرأة هى المناظر .
(يوسف وهبى)

إذا كانت العزوية مرضاً فعلاجها الزواج وإذا كان الزواج مرضاً فلا علاج له .

(مريض بزوجته)

الشعوب كالنساء ، أحسنها هي التي لها مستقبل .

(رئيس قسم التخطيط)

أيام الخطبة هي النقاهة أما المرض فهو الزواج .

(زوج مريض)

إننا نتزوج المرأة التي لم ننجح في جعلها صديقة ونصادف المرأة التي لم تنجح في جعلها زوجة .

(زوج فاشل)

المرأة تتمنى أن تنجب طفلاً يشبه الذي تحبه لأنها تريد أن تكرر الرجل يتمنى أن ينجب طفلاً مثله وليس مثل زوجته .. إنه يريد أن يكرر نفسه .

(زوجة تحب زوجها)

أحسن سياسة مع زوجتك هي أن تكون معها كالبحر مع الشاطئ .. يداعب رماله الذهبية ثم يضربه بأمواج بيضاء .

(بحار)

إذا أردت أن تعيش سعيداً فضع فلوسك وزوجتك والمأذون في جيب واحد .

(خبير زواج)

الأعزب هو الذي يأكل بغير شبع والمتزوج هو الذي يشبع بغير أكل .

(عازب وتزوج)

الحب أن تجرى وراءها ، الصداقة أن تقف إلى جوارها ، الموت أن تتزوجها .

(يوسف سعد)

أحب أنى من عقلى .. وأمى من قلبى .. وزوجتى من غلبى .

(زوج غلبان)

الزواج سجن يسكنه اثنان يتناوبان حراسة كل ليلة .

(سجان)

أنا لا أقول إن المرأة ليس لها رأى ولكن أقول إن لها رأياً جديداً كل يوم .

(فيلسوف)

الرجل الذى لاينجح فى معاكسة النساء سوف يكون ضحية لامرأة تعاكس الرجال .

(رجل شقى)

الصداقة حب له قدمان .. والحب صداقة لها جناحان .

(طيار)

الفتاة التى أحبها ليس لها ماض : لقد ولدت يوم أحببتها .

(عاشق مقيم)

الجب هو أن أتوهم أننى وجدت أجمل فتاة .

(محب ولهان)

الزوجة الغنية تعامل زوجها كأنه ورقة مالية تطويها وتنشرها وتشتري بها الغالى والرخيص .

(زوجة مليونير)

المرأة تفتح قلبها بحساب وأذنيها بلا حساب .

(امرأة يطربها تعليقات الشباب)

المرأة المخلصة هى التى تكذب بإخلاص .

(زوج مخلص)

اثنان تكرهما المرأة : الرجل الذى يستغنى عنها والرجل الذى يعرف كيف يستغنى عنها .

(خبير زواج)

المرأة القبيحة تغار على زوجها من الأخريات والمرأة الجميلة تغار على أزواج الأخريات .

(زوج امرأة دميمة)

الزواج خطوة هامة جدا ولذلك يجب أن نستعد له حتى الموت .
(عاقل)

الله جعلها جميلة والشيطان جعلها مثيرة .

(خبير تجميل)

أنت تبدأ عادة بالتفرج على مسرحية اسمها زواج الآخرين وبعد ذلك يعجبك المسرح فتشتريه لتفرج الناس على خيبتك .

(عريس حديث العهد بالزواج)

الحب هو الموسيقى التي تسبق ارتفاع الستار في مسرح الزوجية .
(يوسف سعد)

إذا تشاجر رجلان ففتش عن المرأة وإذا تشاجرت إمرأتان ففتش عن المرأة أيضا .

(مفروس من النساء)

إن كانت الزوجة سالحة أصبح زوجها قديساً وإذا كانت شريرة أصبح زوجها فيلسوفاً .

(فيلسوف)

الحياة الزوجية شركة . يقوم فيها الرجل بالتدبير والمرأة بالتبذير .
(زوج افلس)

إذا كانت المرأة مفتاح البيت فالحمأة هي القفل .

(رجل يحب حماته)

المرأة التي تحبك قد تنسى خيانتك لها عدة مرات ولكنها لا تنسى قلة ذوقك ..
ولو مرة واحدة .

(خبير)

المرأة كالسجارة والسيجارة سعال ملفوف في ثوب رقيق .
(بائع سجائر)

إن زوجتى هى أجمل وأغنى وأعقل امرأة فى الدنيا - ليس هذا رأى .. ولكنه
رأىها .

(زوج سابقا)

إذا كنت تبحث عن ملح فأذهب إلى البحر وعن دموع فأذهب إلى المرأة
وعن كارثة فأذهب إلى المأذون .

(يوسف سعد)

الزواج كالقلعة المحاصرة .. الذين خارجها يريدون الدخول فيها والذين
داخلها يريدون الخروج منها .

(خبير حرب)

الحب بئر عميقه اشرب منها فقط واحترس من الوقوع فيها .
(د. ميرنا)

أزياء المرأة كالأسلاك الشائكة يجب أن نمتنع عنها لنرى ما وراءها بوضوح .
(خبير أزياء)

السمك وحماتك تظهر لهما رائحة بعد ثلاثة أيام .
(رجل منقوط من حماته)

الزواج انتصار للمرأة وهزيمة للرجل .
(ضابط حربية)

المرأة لاتنسى أول قبلة ، بينما ينسى الرجل آخر قبلة .
(امرأة ذقت الحب)

إذا نظرت إلى رجل وامرأة وهما يتحدثان ووجدت أحدهما قد تشاءب فاعلم
انهما زوجان .

(زوج تزوج من ٣ سنوات)

أعظم الأوفياء لك : قرشك وكلبك وزوجتك التى ماتت .
(لولو)

الحب مهرب .. والزواج مقلب .. والطلاق مطلب .
(زوج تعبان)

النساء نوعان امرأة جذابة وامرأة جميلة .
(خبير فى شئون النساء)

انتهى كل شىء بيننا : أعطنى قبلاتى وخذ قبلاتك .
(زوجة عاشقة)

الأعزب رجل فى عزلة جميلة والمتزوج رجل فى عزلة أليمة .
(زوج مغلوب على أمره)

إذا رأيت العريس يتلفت حوله كثيرا فلأنه يريد أن يعرف من الذى قال
كله « مغفل » بصوت مرتفع .

(زوج سابق)

الحب هو المصيدة التى ينصبها الرجل لنفسه ثم يدخلها بكامل حريته .
(سجين)

الحناقات هى أحسن تمرينات للمحافظة على رشاقة الحياة الزوجية .
(رياضى)

الزواج : ذكرى حب .

(زوج مظلوم)

الزواج هى المعجزة التى تحول القبله من متعة إلى واجب والحياة من لذة
إلى عادة

(زوج قديم)

اغمض عينى وأسد أذنى وأتظاهر بالندم - بالموت ولكنها تظل تتكلم .
(خبير فى شئون المرأة)

أول مأذون في التاريخ كان رجلا عاقلا إنه لم يطلب من الرجل إلا كلمة واحدة هي نعم حتى لا يعطيه فرصة للتفكير .

(مأذون)

الحياة الزوجية شركة والزوج هو عضو مجلس الادارة المنتدب لتربية الأطفال .

(زوج مطيع)

الصلاة مرة واحدة قبل ذهابك للحرب ومرتين قبل سفرك بالبحر وثلاثا قبل زواجك .

(حكيم)

القط له سبعة أرواح والمرأة لها أرواح سبع فقط .

(رجل بروحين)

الحب كالحصبة لا بد أن تصيبنا مرة واحدة على الأقل وكلما أصابتنا في سن متأخرة كانت أقسى .

(مريض بالحصبة)

الحب الحقيقي هو حب الرجل للطعام وحب المرأة للفساتين .

(صاحب مطعم)

الناس يولدون أحرارا وعندما يكبرون يرفضون الحرية .. إنهم يتزوجون .

(متزوج)

المرأة ممثلة بطبعها وكذلك ينجح معها كل رجل يمثل عليها .

(ممثل مسرحي)

المرأة الصادقة هي التي تكذب فقط في سنها ووزنها وإيراد زوجها .

(رجل واع)

الحب يعمي الرجل والزواج يرد له البصر .

(أعمى)

المرأة كالقطة تتمسح فيك وتتلو عليك صلوات لانفهمها وتعض أصابعك
وتغسلها بدموعها ثم تربطها بدبلة ذهبية .

(خطيب)

إنها تحب الأغنياء « العواجيز » فإنها من هواة جمع « أعقاب الرجال » .

(امرأة تعبد المال)

المرأة تنظر إلى الزواج على أنه آخر محطة في سكة حياتها أما الرجل فيرى
أن الزواج هو إحدى المحطات الاختيارية وبعدها يستأنف حياته .

(كمسارى سكة حديد)

أيام الخطبة موسيقى وكلام ، شهر العسل موسيقى بلا كلام الزواج : كلام
كلام كلام بعد ذلك ولا حتى كلام .

(يوسف سعد)

الزواج هو انتقال تدريجي لمحفطتك من جيبك إلى جيب زوجتك ثم انتقالك
إلى جيب زوجتك .

(زوج فقد شخصيته)

إنها نفس القبله .. قبل الزواج نطبعها .. وبعد الزواج أصبحنا نلطعها .

(زوج روتيني)

« الخطوبة » هي توقيع بالحروف الأولى على معاهدة عدم اعتداء اثنين
سيصبحان من الأعداء .

(وزير مستعمرات)

المهر الذى يدفعه الرجل فى الزواج : حرته .

(أعزب)

الزواج دليل على فشل الرجل فى أن يعيش حراً .

(زوج كان حراً)

أحسن زواج هو الذى يتم بين إمراة عمياء ورجل أطرش .
(حكيم)

الرجل يصف المرأة بأنها غامضة لأنه يجد لذة فى إلقاء الضوء عليها .
(عالم طبيعة)

إذا أردت أن تكره إمراة تزوجها .
(معقد)

المرأة تحب الرجل القوى لكى تهده والرجل الحر لكى تذله والرجل الطاهر
لكى تفسده .
(ناغم)

الزواج عقد بلا حب والحب زواج بلا عقد .
(زوج مجرب)

السعادة عند الرجل نجاحه فى عمله وعند المرأة نجاحها مع الرجل .
(رجل أعمال)

أحسن علاج للألم أن تعيشه وأحسن علاج للخطأ أن تنساه وأحسن علاج
للزواج ألا تتزوج .
(أعزب)

إذا لم يحضر الشيطان أرسل المرأة بالنيابة عنه .
(عدو المرأة)

المرأة التى تعشقها تأخذ فلوسك والمرأة التى تتزوجها تأخذك أنت
وفلوسك .
(عدو المرأة)

الزواج جمع وطرح وضرب وقبل ذلك قسمه .
(مدرس رياضيات)

إذا دخل الفقر من الباب هرب الحب من النافذة .

(زوج إفتقر)

المرأة هى التى استدرجت الرجل من الغابة إلى المزرعة إلى البيت ولكن الرجل لا يزال صياداً يبحث فى الغابة عن امرأة اخرى .

(صياد ماهر)

المرأة ممرضة بطبعها لا يكسبها إلا من كانت فى قلبه جروح .

(د. شادى)

المرأة تحت الواحد والعشرين يحميها القانون وفوق الأربعين تحميها الطبيعة .

(يوسف سعد)

المرأة ليس لها مبدأ فإما فوق المبادئ أو تحت المبادئ .

(عدو المرأة)

اننى جميلة وطيبة جدا وأحبك أكثر من أمك - هذا رأى كل امرأة فى نفسها .

(زوجة جديدة)

الزواج هو أول شئ يفكر فيه الفقير وثانى شئ عند الغنى وآخر شئ عند العاقل .

(رجل عاقل)

الحب هو أن يوصف اثنان فى وقت واحد بالأنانية .

(فاشل فى الحب)

السر الوحيد الذى تحتفظ به المرأة : سنها .

(رجل صريح)

الحب هو الاستراحة السعيدة بين معرفة فتاة جميلة واكتشاف أنها لا تختلف عن أية فتاة اخرى .

(عريس جديد)

الحب كالبنج والزواج كالعملية .. ومن المؤلم أن نفيق أثناء العملية .
(رجل معقد)

الذهب له ذباب غريب يحوم حوله : النساء .
(جواهرجى)

الحب هو الوهم الذى يجعل المرأة تتصور أنها تختلف عن بقية نساء العالم .
(رجل عاقل)

المرأة عندها حاسة سادسة لأنها فقدت بقية الحواس الخمس .
(دكتور فى الأحياء)

الله خلق الرجل من تراب ليزرع الأرض ويبنى فوقها البيوت وخلق المرأة
من صدر الرجل لتدفعه من هذه الأرض وتطرده من هذه البيوت .
(عدو المرأة)

أول جريمة قتل بين اثنين من أبناء آدم كان سببها امرأة .
(عدو المرأة)

الأديب الروسى « تولستوى » عندما طلب إبعاد زوجته وهو يموت .. كان
يكره أن تشمت فيه .
(انيس منصور)

المرأة الأنيقة هى امرأة عاشقة لنفسها .
(رجل أنيق)

الأعزب هو الرجل الذى يعرف عن المرأة أكثر من الرجل المتزوج وهو لذلك
لايتزوج .
(اعزب على طول)

المرأة هى حب العذاب والرجل هو عذاب الحب .
(امرأة مجربة)

الحب ربيع المرأة وخريف الرجل .

(مدرس جغرافية)

المرأة رذيلة لذيدة والرجل فضيلة مملة .

(فيلسوف)

بنات اليوم كالإشاعات تنتقل من فم إلى فم .

(منحرف)

بعد الزواج ينظر الرجل إلى زوجته فلا يراها أما هي فتري زوجها دون أن تنظر إليه .

(د. شادي)

بحيرتان يقف أمامهما الناس فيغرقون وهم على الشاطئ : عيناها .

(د. ميرنا)

تبتسم المرأة عندما تستطيع ولكنها تبكي عندما تريد .

(د. شادي)

جروح الحب لا يشفيها إلا حب جديد .

(فاشل في الحب)

حتى إذا سعت المرأة إلى المشنقة فلن تنسى أن تصبغ شفيتها .

(امرأة أنيقة)

خلق الله حواء ليضعف بها آدم .

(طبيب)

نحن كأوراق الكوتشينة بين أصابع النساء .. ولكن الذي يكسب هو « الشايب » صاحب الأموال .

(لاعب قمار)

من قال إن المرأة لاتصلح أن تكون قاضية .. إنها ضربة قاضيه .

(ملاكم)

من أجل فستان الزفاف تتزوج المرأة ومن أجلها هي يتزوج الرجل .
(رجل عاقل)

مسكينه حواء إذا أحببت ذبلت وإذا كرهت ذبلت وإذا لم تحب ماتت .
(جنائني)

الحب هو وتر الشاعر وريشة الفنان وتغريدة الطائر وتفتح الزهره وإشراقه
الصباح .

(فتاة عاشقة)

الحب هو التضحية والرغبة الصادقة في إسعاد الطرف الآخر ولذلك أعجبتني
المقولة الآتية : « إنه يمكن للإنسان أن يعطى دون أن يحب ولكن لا يمكن
أن يحب دون أن يعطى .

(يوسف سعد)

تمشى المرأة مغمضة العينين وهي واثقة بأن الطريق كله رجال مفتحين .
(رجل مفتوح)

المرأة ظل الرجل عليها أن تتبعه لا أن تقوده .

(برنارد شو)

إن جمال المرأة لا يساوى شيئاً إلى جانب سلوكها العام .
(ديل كارنجي)

لا يمكن للمرأة أن تستحوذ على قلب الرجل .. بالحب وحده .
(رجل مترمت)

الصدقة هي قنطرة الحب بين الرجل والمرأة .

(حكيم)

الحب فخ نصبته الطبيعة ليكون سبيلاً لحصول المرأة على الرجل أو الرجل
على المرأة فإذا انتهى بالزواج إنتهى عمل الحب وبدأت المأساه التي يمثلها
الزوجات على انفراد .

(شوبنهاور)

في حرب الحب .. الفرار انتصار .

(بترارك)

« إن الحب الصادق حقيقة موجودة وهو يختلف عن الود النرق الصاحب
الثرثار ... إنه لهيب أثيرى يتصاعد من موقد لا نار فيه ويتسامى حتى يتلاشى
فيه » .

(وين)

معظم ما يؤخذ على أنه « حب » من عواطف البشر لا يمت إلى الحب إلا
في مظهره .. فما لم تكن العاطفة متغلغلة في أعماق أغوار القلب ، كانت
انعكاسات لصورة زائفة .

(خبير)

ليس من الضروري أن يتحاب الزوجان قبل الزواج ولكن الحب يمكن أن
يولد وأن ينمو بالمعاشرة إذا ما توافرت الرغبة في التعاون والعمل على انجاح
حياة مشتركة لا ينبغي التفكير في أن من الممكن فصمها إذا لم تنجح .
(كامل مهدي)

إن الإنسان الكامل لم يخلق بعد ولا أظنه سيخلق يوماً وفي أغلب الحالات
التي ينقطع فيها خيط الزوجية ، نجد أن البحث الدقيق كفيلاً بأن يثبت لنا
أن كلا من الزوجين يحمل قسطاً من وزر انقطاع هذا الخيط ! .

(عاقل)

سيدتي .. لا تسرفي في العناية بطفلك على حساب زوجك فأنت بهذا المسلك
تدفعينه إلى شر مستطير .. تدفعينه إلى معاداة الطفل الذي أنجبه أو (اللص)
الذي سرقك منه فحذار وألف حذار ! .

(زوج حديث الزواج)

كل زوج تستطيع أن تكون قوة دافعة هائلة لزوجها سواء بآرائها أو
بمساعيها أو بتشجيعها .. حتى إذا وصل إلى قمة المجد ، وجدت لنفسها
مكاناً إلى جانبه .. على نفس القمة .

(زوجة عاقلة)

قد تكون الغيرة حماقة طائشة .. ولكن أشنع منها أن تستسلم المرأة لطيش هذه الحماقة بل عليها أن تجرد كل ما وهبتها الطبيعة من أسلحة الأنوثة في سبيل استرداد رجلها .. الرجل الذى يجب أن يكون لها وحدها وهى المسئولة عن استمرار بقائه لها .

(زوجة نجحت فى مسح أنشطاء زوجها)

إن الحب الطبيعى ، الحقيقى ، الصادق بين الرجل والمرأة يستنكر التخيير والتعدد ويصر على أن العلاقة بين الحبيين يجب أن تكون دائمة وقاصرة عليهما وحدهما .

(رجل لا يؤمن بتعدد الزوجات)

المرأة تمتاز بدرجة من النضوج العاطفى تفوق ما لدى الرجل لأن الطبيعة أختصتها دونه بالأمومة .

(طالبة جامعية)

اعظم كنوز العالم لا تساوى امرأة فاضلة متعلمة .

(فيلسوف)

إن الزواج قافلة يتولى الزوج قيادتها فى بعض المراحل وتتولى الزوجة القيادة فى مراحل أخرى .

(أعراية)

الحياة الزوجية شركة لا بد من تبادل الرأى فى كل شأن من شئونها .. وأنجح الزوجات هى التى تعامل زوجها كما لو كان طفلا كبيرا دون أن تدعه يدرك ذلك . وأنجح الأزواج هو الذى يجعل زوجته تشعر بأنه يعتز برأيها ويهتم به دون ما إسراف يحملها على الاصرار والعناد ! .

(اخصائى نفسانى)

الحب هو العامل الأساسى الأوحد فى الحياة الزوجية وحيثما وجد فإن أثره ومفعوله يسودان الاتحاد الجسدى والتدبير المالى للأسرة وتقاسم المسئوليات وتشاطر الواجبات والامتيازات والسياسة المتعلقة بإنجاب الأبناء وكل نشاط فى الحياة الزوجية ! .

(هنرى درموند)