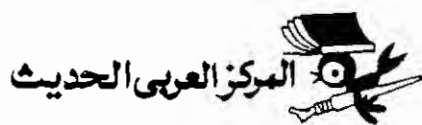


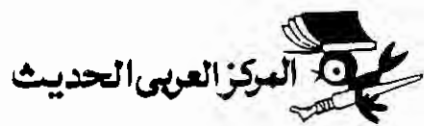
فن التزيين

فن التزيين

فوقية خميس

موجهة بوزارة التربية والتعليم





المركز العربي للحديث

١٠٣ شارع الإمام علي - ميدان الإسماعيلية - مصر الجديدة

ت : ٢٧٠٦٠٤٨ - ٢٦٠٦٤١١ فاكس : ٢٧٤٦١٣٤

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله والصلاه والسلام على رسول الله الذى اخرج الناس من الظلمات الى النور وجعل من العلم والمعرفة ركناً هاماً من أركان الدين وجعل من إتقانه باباً من أبواب التقرب إلى الله وبعد انطلاقا من الشعور بأهمية تعليم التريكو اليدوى وضرورة تزويد الفتاة بحصيلة كافية من المعلومات عن هذا الفن لكى تستعين بها على رفع مستواها الاقتصادى والفنى . بما يسهم فى غرس الذوق السليم فى نفسها والإحساس بالنواحي الجمالية .

وقد تضمن الكتاب كل ما يتصل بالتريكو اليدوى من أساسيات مصحوبا بعدد كبير من الصور والرسوم التوضيحية التى تساعد على الفهم والاستيعاب ، وأتمنى من الله العون والتوفيق فى ظهور هذا العمل الذى لم أبخل بأى جهد فى سبيل الوصول به إلى المستوى الذى يجذب إهتمام كل سيدة وفتاة وطالبة . والله ولى التوفيق .

فوقه سيد أحمد خميس

التريكو هو نسيج يتم عمله بواسطة إبر التريكو والخياطة المجدولة . ويتكون من حلقات الخيط على الإبر التي تكون غرز . ويتكون السطر من عدة غرز . ثم تتشابك حلقات الصف التالي مع حلقات الصف السابق وهكذا . فيتكون نسيج التريكو الذي يتميز بخاصية المطاطية نتيجة لهذا التشابك المرن . ويفضل في عمل كثير من الملابس التي تتطلب المرونة في استعمالها مع تلاؤمها مع الجسم مثل « الجوارب البلوفرات أغطية الرأس والملبوسات المختلفة للأطفال » .

وتستخدم في اشغال التريكو أنواع مختلفة من الخياطة والتي تناسب كل فصل من فصول السنة منها :-

أنواع الخياطة المختلفة

خياطة صناعية	خياطة طبيعية منها :
مصدرها : مخلفات البترول مثل :	النباتية المصدر مثل : القطن - الكتان .
الأكريلك . النايلون . البيرلون	الحيوانية المصدر مثل : الصوف والموهر
ويتم خلط الصوف بنسبة من الخياطة	والوبر . والحرير الطبيعي
الصناعية حتى لا تكون الألياف سريعة	
التآكل أثناء عملية الغسل	

ويأتي القطن في مقدمة هذه الخامات أهمية في صناعه خيوط التريكو فيحتل المرتبة الأولى بين الخامات النباتية من حيث طول التيله ، والمتانة . ونعومه الملمس ، وقابليته للتنظيف والغسل المستمر .

ويلي القطن في الأهمية الصوف ثم الحرير الطبيعي ويأتي بعد ذلك الحرير الصناعي ثم النايلون « من الخامات المعدنية » .

ولكل نوع من هذه الأنواع استعمالته الخاصة التي تتناسب مع الغرض والوقت الذي يستخدم فيه .

فمثلا الخيوط القطنية يفضل استعمالها في الصيف نظرا لما يتميز به القطن من خاصية عدم الاحتفاظ بالحراره بعكس الخيوط الصوفيه التي تحتفظ بحراره الجسم ولذا فهي تستعمل في فصل الشتاء . كما تختلف خيوط التريكو من حيث سمك الفتله « أي تخانه ورفع الخيط » وتتوقف تخانه الخيط على عنصرين هما قوه سحب الخيط أثناء عملية التحضير الأوليه للغزل . والثاني وهو الأهم هو عدد الفتلات المستخدمه في برم وغزل الخيط . وتعرف تخانه الخيط بعدد الفتل التي يضمها . فيقال خيط ٣ فتله أو خيط ٤ فتله وكلما زاد عدد الفتل كان الخيط أكثر تخانه ويكون أكثر رفعا إذا قل عدد الفتل .

وتشكل الخيوط عند لفها في شكل شلل طويله أو مستديره توضع حولها بطاقه يوضح عليها نوع الخيط ووزن الشله وعدد الفتلات وطريقه الغسل والكي .

ومن خيوط التريكو ما يباع بالوزن (أي بالجرام) وتطلب حسب حجم القطعه المطلوبه تنفيذها .

ملاءمة الألوان لحجم الجسم ولون بشره فألوان الخيط لها دخل كبير في ملاءمة القطعة المنفذه لصاحبته .

فالألوان الزاهية تتناسب مع صاحبات القوام الرفيع والألوان الداكنه مع الأجسام البدينه فتساعد على عدم ابراز بدانه الجسم .

وإليك طريقه تعليم التريكو للمبتدئين .

يقوم شغل التريكو أساسًا على غرزتين .

(١) الغرز العدل .

(٢) الغرز المقلوبه .

وكثير من الأشكال المختلفه للغرز يمكن انتاجها بواسطه استخدام هاتين الغرزتين .

قبل البدء في شغل أي قطعه لابد عن عمل سطر البدايه ثم السطر الأول والثاني ثم طريقه قفل الشغل .

ويُعمل سطر البدايه على إبره واحده بعدد الغرز المطلوبه ثم يتم الشغل حتى يتم العدد المطلوب من الأسطر وبعد الانتهاء من القطعه لابد من عمل القفله حتى لا تسلت الغرز .

وعلى الصفحات التاليه شرح وتصوير وتعليمات لاجراء خطوات العمل خطوه خطوه مع توضيح كيفية عمل الآتي .

١ - سطر البدايه .

٢ - الغرزه المعدل .

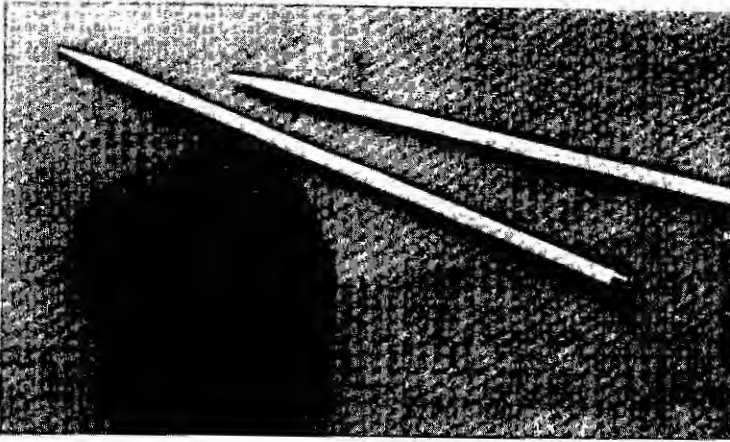
٣ - الغرزه المقلوب .

٤ - ثم طريقه قفل الشغل .

١ - سطر البدايه مع استعمال ابره تريكو واحده

خطوه ١ - لغرض التجربة يلزم استخدام شلة خيط تريكو وزوج من ابر

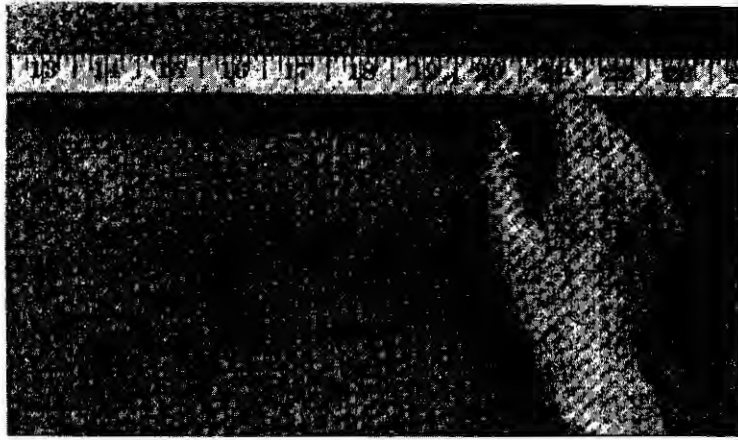
التريكو رقم ٨ شكل (١)



شكل (١)

خطوه ٢ - يقاس حوالي ٢٠ بوصه بشريط القياس « المازوره » من بدايه

طرف الخيط لعمل عشرين غرزه شكل ٢ .

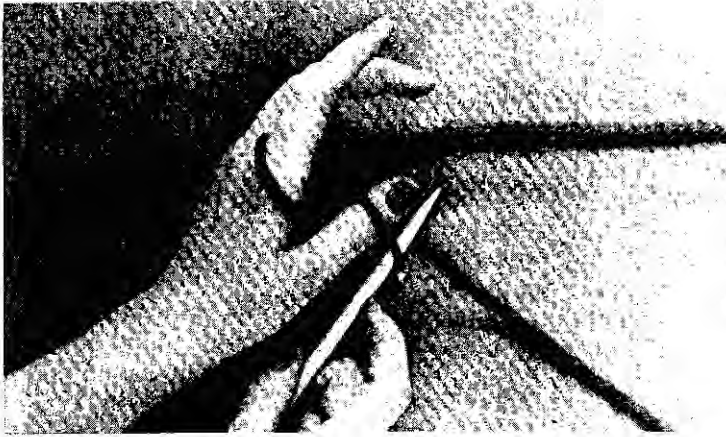


شكل (٢)



شكل (٣)

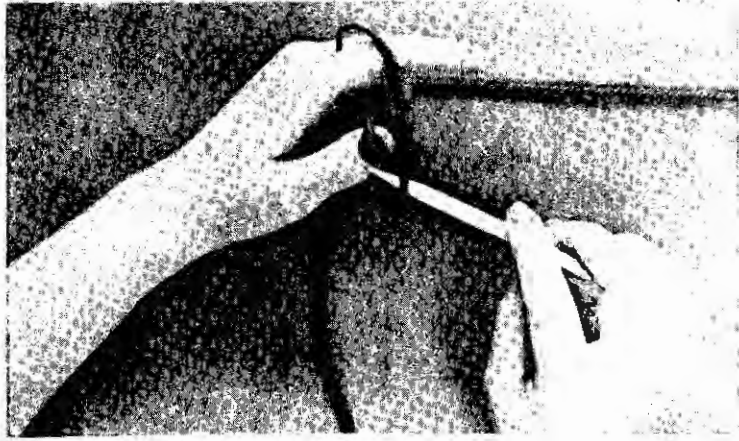
خطوه ٣ - يوضع نهاية قياس الخيط من جهة شلة الخيط على سبابه اليد اليسرى ثم على الابهام شكل ٣ .



خطوه ٤ - تؤخذ إبره واحده باليد اليمنى وتدخل طرفها المدبب من اليسار إلى اليمين من خلال حلقه الخيط التي على اصبع الإبهام شكل ٤ .

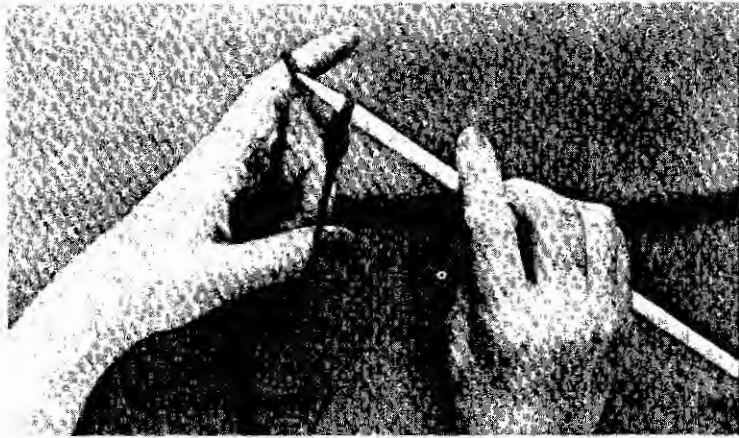


خطوه ٥ - يقبض على طرفي الخيط بالاصابع الثلاث لليد اليسرى .
وتدخل الابره تحت الخيط على السبابه شكل ٥ .



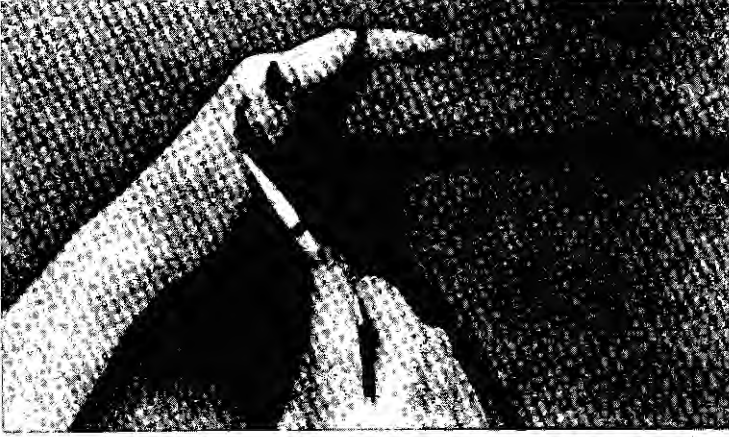
خطوه ٦ - يجذب الخيط بسن الابره إلى جهتك من خلال حلقه الخيط

شكل ٦

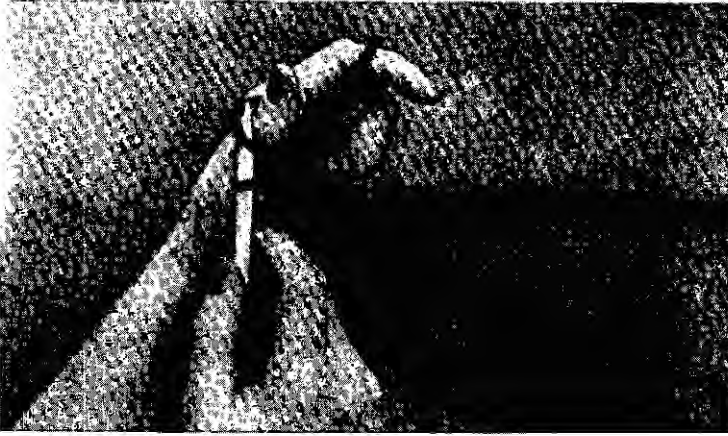


خطوه ٧ - يوضع الإبهام تحت الخيط القريب منك ثم يجذب الخيط بلطف

حتى تتكون حلقه حول الابره شكل ٧ .



خطوه ٨ - مع إرجاع الإبهام إلى الخلف هات الإبره أمام الإبهام وإلى يسار الخيط مكونا حلقه على الإبهام شكل ٨ .



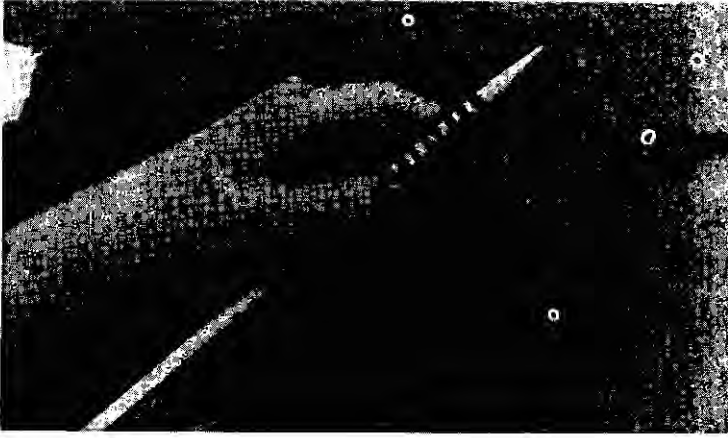
خطوه ٩ - مع استمرار القبض على طرفي الخيط ندخل طرف الإبره المدبب من اليسار إلى اليمين من خلال الحلقه التي على الإبهام شكل ٩ .



خطوه ١٠ - التقط الخيط من على السبابه ويدخل من خلال الحلقة التي على الإبهام مع تحرير الإبهام من حلقه الخيط في نفس الوقت شكل ١٠ .



خطوه ١١ - ضع الإبهام أمام الخيط كما سبق لعمل الغرز الثانية على الابهه بجوار الغرز الأولى شكل ١١ .

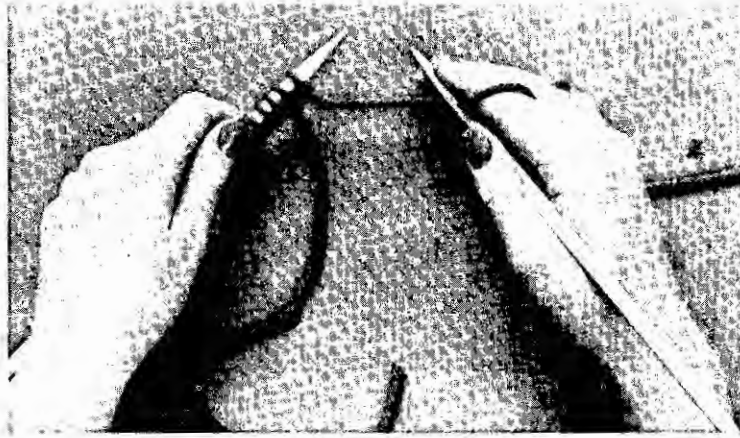


خطوه ١٢ - يكرر نفس العمل حتى يتم الحصول على عدد ٢٠ غرز مكوّن
سطر البدايه ثم تنقل الابره وعليها سطر البدايه لليد اليسرى . شكل ١٢ .

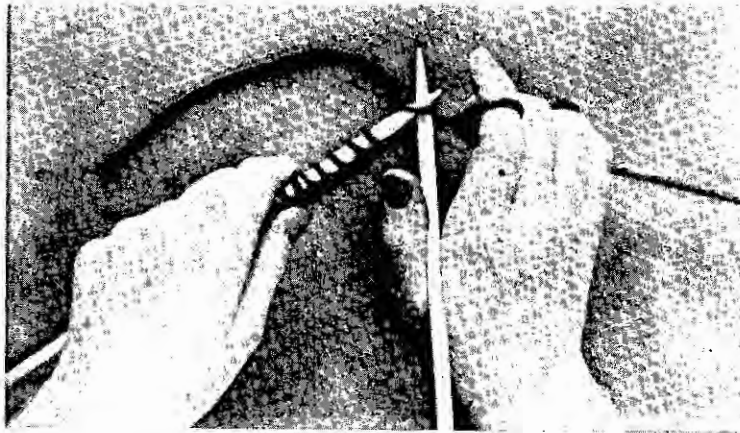
٢ شغل التريكو وطريقة عمل الغرز العدل



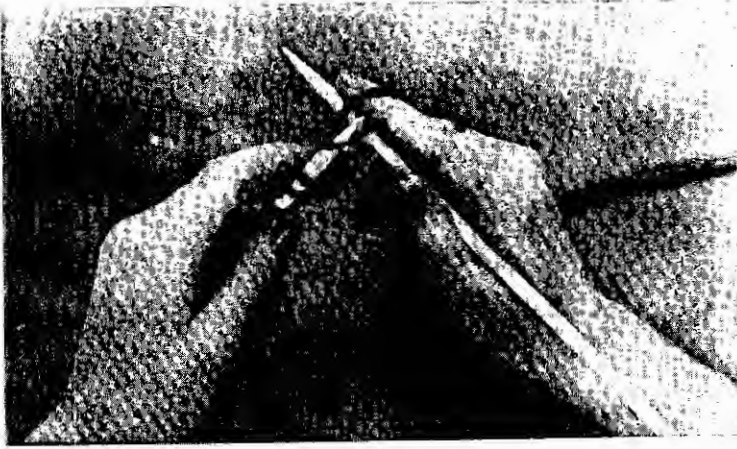
خطوه ١٣ - الابره التي سيتم عليها شغل الغرز تمسك باليد اليمنى كما يمسك
القلم شكل ١٣ .



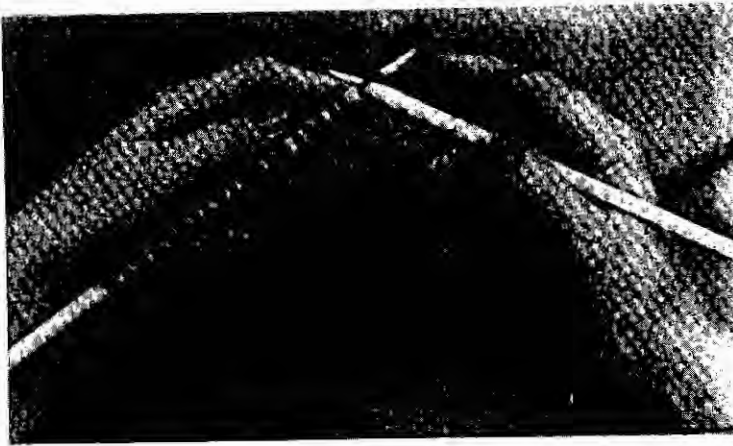
خطبوه ١٤ - يمرر الخيط من فوق الإبهام لليد اليمنى ومن تحت الوسطى ومن فوق البنصر ومن تحت الخنصر شكل ١٤ .



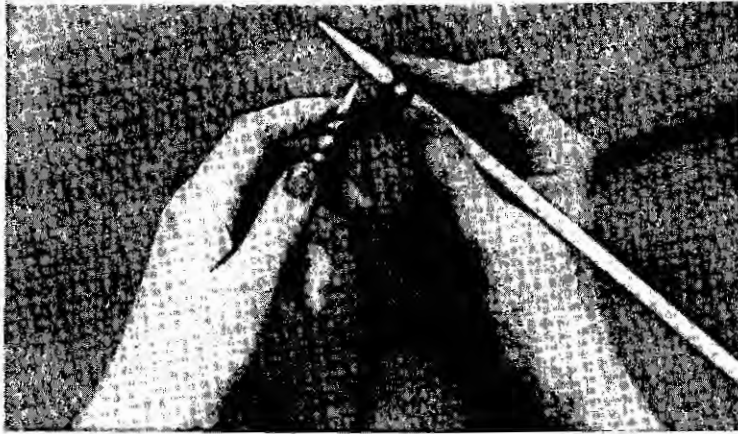
خطبوه ١٥ - نشتغل الغرز الأولى بإدخال الإبره التي باليد اليمنى في حلقه الغرز الأولى التي على الإبره باليد اليسرى من اليسار إلى اليمين شكل ١٥ .



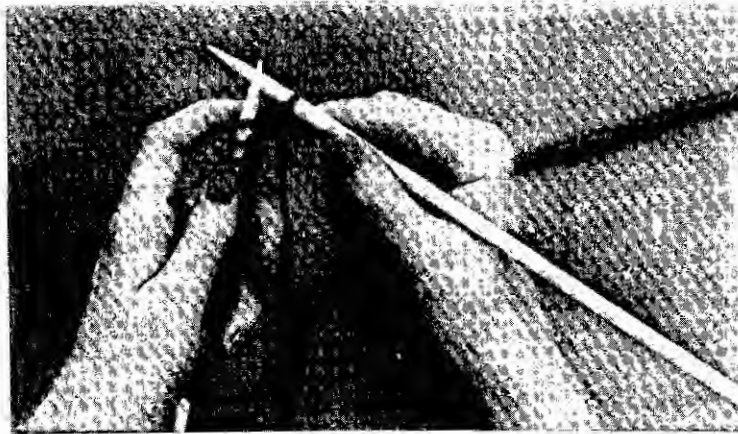
خطوه ١٦ - يلف الخيط من تحت إلى ما فوق سن الإبره اليمنى والموجود
حاليا خلف سن الإبره اليسرى شكل ١٦ .



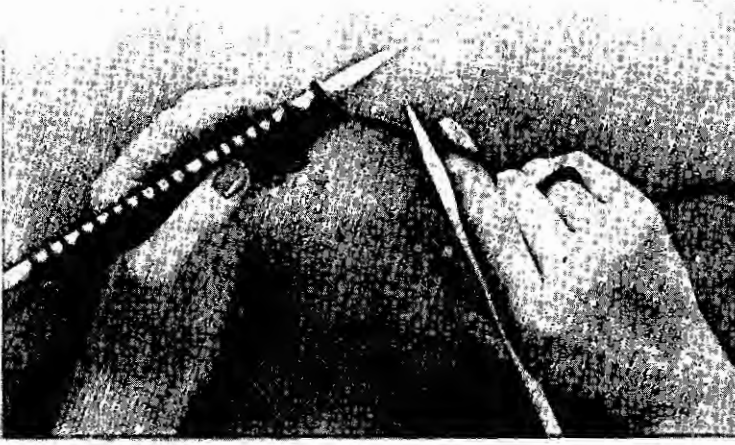
خطوه ١٧ - تسلت طرف الإبره اليمنى من تحت الإبره اليسرى إلى الامام
مع سحب الخيط من خلال الفرزه شكل ١٧



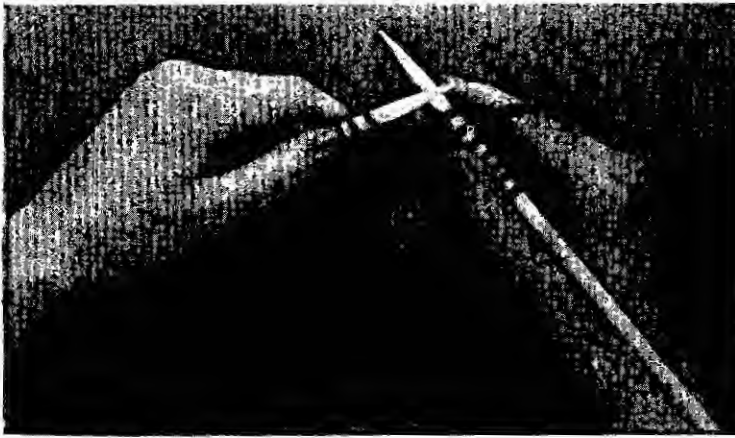
خطوه ١٨ - تسحب الابره مع سحب الحيط من خلالها من على الابره اليسرى وهذا تتكون أول غرزه على الابره اليمنى شكل ١٨ .



خطوه ١٩ - ندخل الابره اليمنى في الغرز التاليه على الابره اليسرى ونشتغل غرزه أخرى كسابقته . وهكذا حتى تنتهى من شغل العشرين غرزه بنفس الطريقه شكل ١٩ .



خطوه ٢٠ - عندما يتم الانتهاء من شغل الطر الأول ينقل الشغل الموجود على الابرة إلى اليد اليسرى وتشتغل بالابرة الخالية التي باليد اليمنى سطر آخر بالغرزة العدل . شكل (٢٠) .



خطوه ٢١ - بتابع الشغل حتى الحصول على عدة أسطر بالغرزة العدل وتسمى بالغرزة السله . أو البسيطه ولها أثر الحافه . شكل ٢١ .

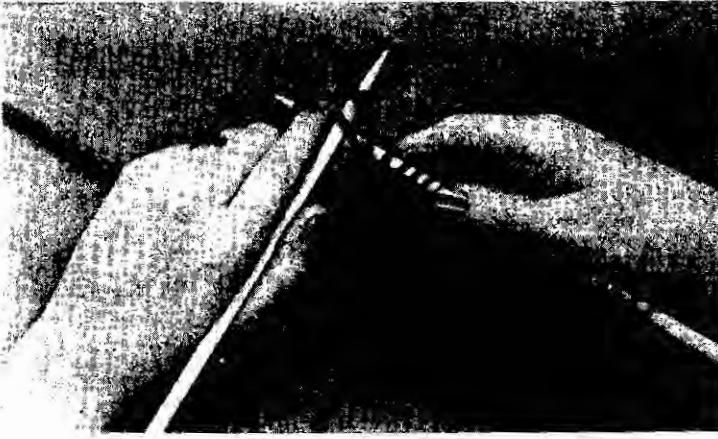
٣ طريقه عمل الغرزہ المقلوبه



خطوه ٢٢ - لانتاج الغرزہ المقلوبه ضع الخيط الخارج من الغرزہ الأولى امام الأبره اليمنى شكل ٢٢ .



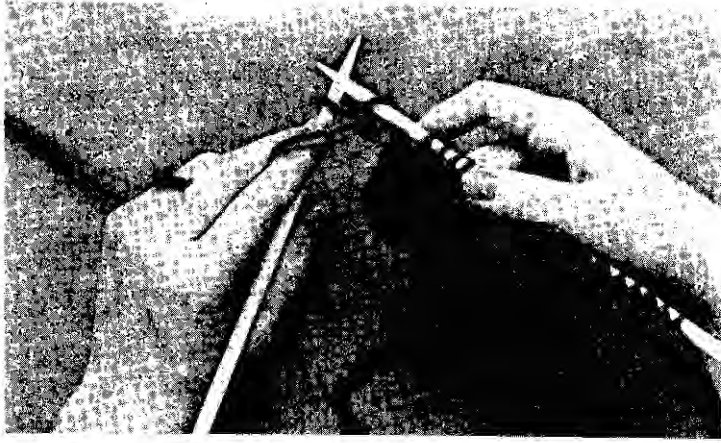
خطوه ٢٣ - ندخل طرف الأبره اليمنى من اليمين إلى اليسار من خلال واجهه الغرزہ الأولى التي على الأبره اليسرى شكل ٢٣ .



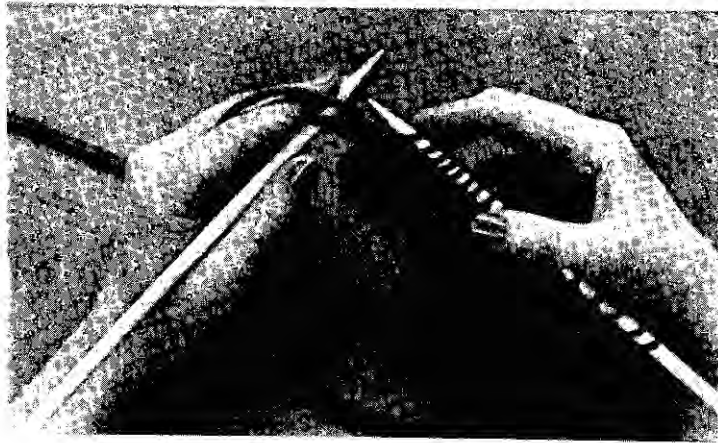
خطوه ٢٤ - تلف الخيط على الابرة اليمنى من بين طرفي الابرتين ثم خذ الخيط إلى أسفل من تحت طرف الأبرة اليمنى إلى الأمام شكل (٢٤) .



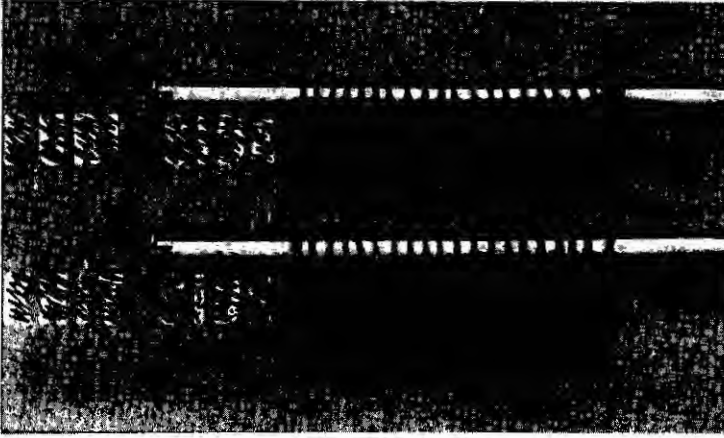
خطوه ٢٥ - يسحب طرف الابره اليمنى الى الوراء من خلال الغرز الأولى « الابره اليمنى الآن خلف الابره اليسرى شكل ٢٥ .



خطوه ٢٦ - تسلت الحلقة التي سحب الخيط من خلالها على الابره اليسرى وهذا تتكون أول غرزة مقلوبه على الابره اليمنى شكل ٢٦ .

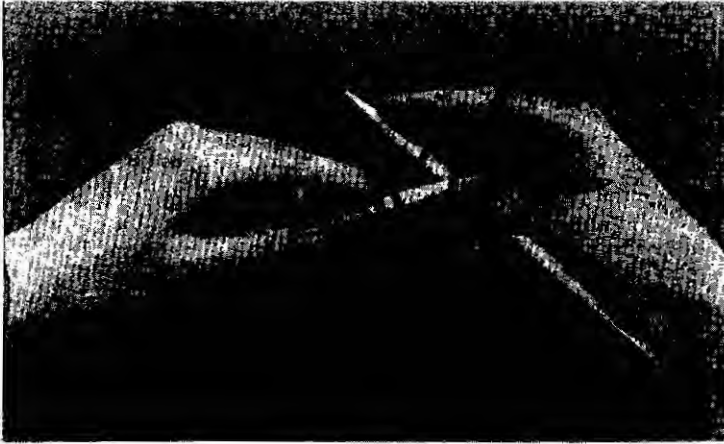


خطوه ٢٧ - يواصل شغل السطر بالغرزة المقلوبه حتى نهاية العشرين غرزته ثم اشتغلي السطر التالي بالغرزة العدل شكل ٢٧ .

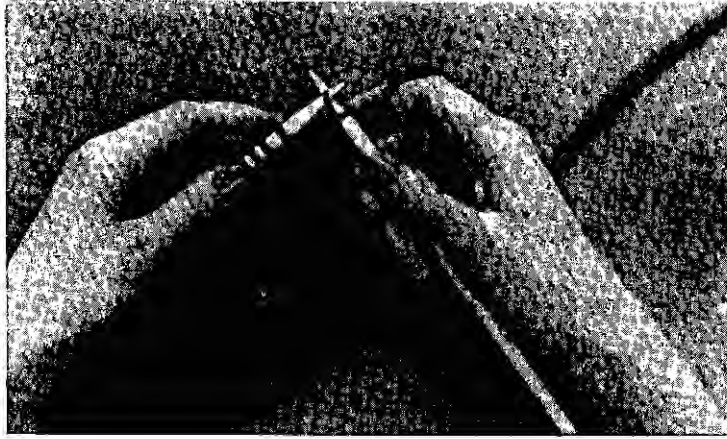


خطوه ٢٨ - تشغل قطعه تجربيه لأصل النسيج - مره سطر عدل - وأخرى
سطر مقلوب وتسمى الغرز الناقجه بغرز الجرسية شكل ٢٨ .

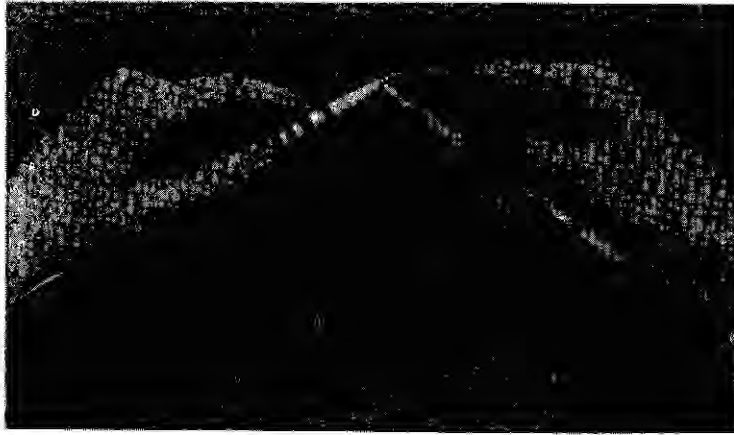
٤ - قفل الشغل أو عمل النهاية



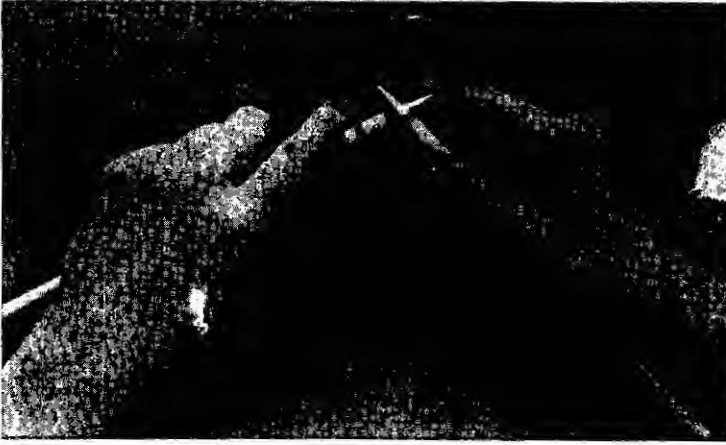
خطوه ٢٩ - نشتغل أول غرزتين على الأبره باليد اليمنى - ندخل سن الابره
اليسرى من اليسار إلى اليمين في حلقه الغرز الأولى التى على الابره اليمنى من
الأمام شكل ٢٩ .



خطوه ٣٠ - سحب الغرز الأولى فوق الغرز الثانية ثم من فوق ابره
التريكو وبذلك تكون غرز واحد قد قفلت شكل ٣٠ .



خطوه ٣١ - بقيت على الأبره اليمنى غرز واحد . ولكي تقفل تشغل غرز
أخرى على الابره اليمنى شكل ٣١ .



خطوه ٢٢ - ثم تسحب الغرز الأولى فوق الغرز الثانية ثم من فوق الابره
اليمنى وبذلك تكون غرزته ثانية قد قفلت شكل ٢٢ .



خطوه ٢٣ - نستمر في الشغل بهذه الطريقه حتى يتم قفل جميع الغرز وتبقى
الأخيره فيقطع طرف الخيط . ثم نسحب الخيط من خلال حلقه الغرزته شكل

٢٣

طرق أخرى لغرز سطر البدايه

هناك طرق أخرى متعددة لسطر البدايه بالإضافة إلى الطريقه التي سبق شرحها .

طريقة الابرتين : لعمل بدايه بحافه قويه نبداً بعمل حلقه على الابره اليسرى .

* أمرر الابره خلال الحلقه من اليسار إلى اليمين ، خذ الخيط من تحت إلى فوق الابره التي في اليد اليمنى . نسحب الخيط من خلال الحلقه . انقل الحلقه التي حصلت عليها من الابره اليمنى إلى الابره اليسرى عن طريق ادخال الابره اليسرى إلى الحلقه من اليمين إلى اليسار * كرر مابين العلامتين * * حتى الحصول على عدد الغرز المطلوب . هذه الطريقه من البدايات تناسب القطعة التي سوف تحاك إلى جانب قطعة أخرى على سبيل المثال كحياكة الكم إلى بقية جسم الرداء . في هذه الحالة فإن الغرزة الأولى المضافة تعمل في الغرزة الاخيرة من شغلك .



شكل (٣٤)

البدايه المتراخيه الغرز : لأغلب الملابس من الافضل عمل السطر الأول في البدايه بغرز متراخيه وواسعه ، أما إذا أردت الحصول على غرز متينه محكمه فاستعمل ابره أكبر لشغل سطر البدايه فقط وليس من أجل عمل الرداء .

غرز القفله (الختام) تعمل غرز القفله أو الختام عادة بنفس نط الغرز التي استعملت في عمل الرداء . أى أنه يجب أن تعمل كل غرز قفله بنفس الاسلوب الذي اتبع في عمل كل القطعه وكأنها ليست غرز القفله إلا إذا نصت التعليمات على « قفله متينه محكمه » أو « قفله متراخيه واسعه » .

يجب أن تكون غرز القفله بنفس الشده التي تمت في عمل القطعه - فإذا أردت قفله شديده الأحكام استخدم ابره أكبر للقفله وليس لعمل الرداء كله في حاله عمل القبه العاليه المقامه فإن الضروره تختم عمل قفله متراخيه الغرز .

ارشادات عامه يمكن الاستفادة منها والاستفادة بها أثناء الشغل

طريقه زياده غرزہ

طريقة ١ - اشتغل غرزہ بالطريقة العادية ولكن لا تسلمها عن الابره اليسرى وداخل الابره اليمنى من وراء الابره اليسرى من اليمن إلى اليسار في نفس حلقه الغرزہ (المسمى ظهر الغرزہ) واشتغل غرزة أخرى ثم اسلت الغرزة عن الابره اليسرى وهذا عند اضافہ غرزہ عدل. شكل (٣٥) .



شكل (٣٥)

أما عن اضافہ غرزہ مقلوب فن على ظهر القطعه اشتغل غرزہ مقلوبه بالطريقه العاديه ولا تسلتها عن الأبره اليسرى . وخذ الخيط بين الابرتين إلى الورا . واشتغل غرزہ واحده في ظهر نفس الغرزہ شكل (٣٦)

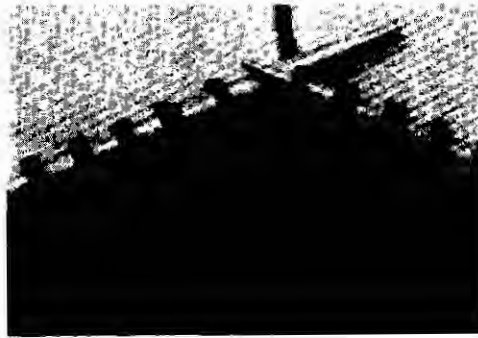


شكل (٣٧)



شكل (٣٦)

طريقة ٢ - التقط جزءاً من الخيط الافقي المشغول بين الغرزة المشغولة لتوها والغرزة التالية ، ضع هذا الجزء من الخيط بين الغرزتين على الابره اليسرى . اشتغل غرزة على ظهر الخيط بين الغرزتين عن طريق لويه شكل (٣٧)



شكل (٣٨)

طريقه ٣ : ضع الابره اليمنى خلف الابره اليسرى « اثناء الشغل » أدخل الابره اليمنى في الغرزة السفلى التالية - اشتغل هذه الغرزة ثم اشتغل غرزة فوقها بالطريقه المعتاده شكل (٣٨)

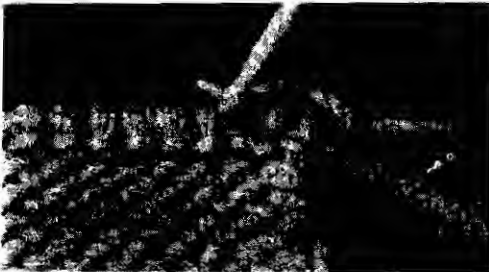
خيطة النسيج فوق : هذه طريقه زيادة غرزها تستعمل في شغل القيطان « الشريط » وفي شغل القطع غير محدوده الغرز والمتنامية الزيادة مثل الكم والرجلان .

● جعل خيطة النسيج فوق في اثناء شغل الغرزها العدل :- خذ الخيطة تحت الابره اليمنى ثم فوقها باتجاه الخلف في وضع جاهز لشغل الغرزها الثالثه العدله .

● جعل خيطة النسيج فوق عند شغل الغرزها المقلوبه :- خذ الخيطة من فوق الابرة اليمنى بالخلف ثم خذ الخيطة من اسفل الابرة إلى الأمام في وضع جاهز لشغل الغرزها الثالثة المقلوبه .

● لسلت غرزها :- ادخل الابره اليسرى في الغرزها كما لو كنت سوف تشتغلها (الا إذا كانت هناك تعليقات تقول كما لو كنت ستقلب غرزها) . اسلت الغرزها من الابره اليسرى إلى الابره اليمنى بدون أن تشتغلها غرزها عدل أو غرزها مقلوبه .

لانقاص غرزها : على الطرف الأيمن للقطعه إشتغل غرزتين مع بعضهما إما على مقدمه الغرز والنقص يميل إلى اليمين ، أو على ظهر الغرز وفي هذه الحاله النقص يميل إلى اليسار وعلى ظهر القطعة اشتغل غرزتين مع بعضهما شكل (٣٩ ، ٤٠) .

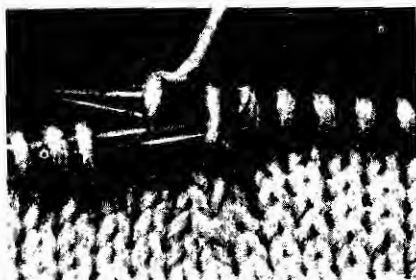


شكل (٤٠)



شكل (٣٩)

بسو Psso ومعناها سلت الغرزة الأولى على الثانية في حالة إنقاص غرزة
(عندما تقول التعليقات اسلت الغرزة الأولى واشتغل الغرزة الثانية) وكما في
حالة القفل أو عمل النهاية نقول هات غرزة فوق الغرزة التالية .
(شكل ٤١) .



شكل (٤١)

ربط فتلته جديده من الصوف :- وجعل الفتلته الجديده من الخيط
المستعمل في بدايه سطر جديد عن طريق ربط نهايه الخيط المشغول بأول
الخيط الجديد بعقدة منزلقة بحيث تكون العقدة اقرب مايكون للشغل
أدخل الخيط الجديد (عن طريق ابرة تطريز) بين الخيوط المشغولة تاركا
حوالى ثلاث بوصات من طرف الخيط بخوار الطرف الخلفى لكي يتم
قطع هذه الزيادة بعد شغل عدة أسطر . شكل (٤٢) .



شكل (٤٢)

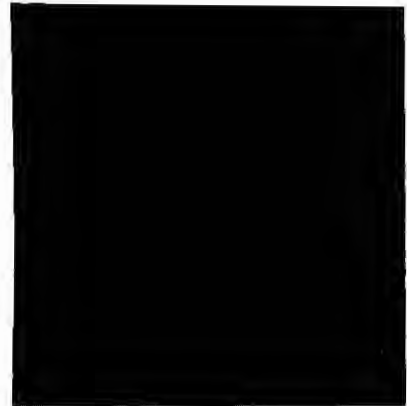
وإذا لم يكن الخيط الجديد سهل الاندماج مع الشغل (كان يكون الخيط سميكاً مكتلاً) اترك نحو ٤ بوصات واشتغل عدة غرز ثم اربط الطرفين معا . وادمجها في جسم الرداء .

التكرار :- التكرار في نماذج الغرز يعنى عدد الغرز المطلوبه في النموذج الواحد . إذ يجب أن يتساوى عدد الغرز على الابره الواحده بحيث يمكن تجزئته عن طريق التكرار فإذا كان النموذج يتكون من تكرار العدد ٦ غرز فإن عدد الغرز المشغوله يمكن أن يكون ١٨٠ أو ١٨٦ أو ١٩٢ .. الخ فإذا كانت التعليمات تنص على تكرار بزياده غرزتين فالمطلوب يكون ١٨٢ أو ١٨٨ أو ١٩٤ ... الخ .

المعيار :- جميع الارشادات لعمل الأرديه تشتمل على معيار للغرز يحدد عدد الغرز الموصى في البوصه الواحده مع اخذ معايير الفتله - الخيط - والابر - الغرز المستعمله « النموذج المطلوب » بعين الاعتبار - أن الارشادات المتعلقه بكل مقاس تقوم على المعايير المتوافره - فالمعيار الذي يعمل بموجبه يحدد مقاس كل نموذج يُنتجُ شكل (٤٣ ، ٤٤)



شكل (٤٤)



شكل (٤٣)

لذلك يجب اتباع المعيار المحدد حتى يأتى الرداء مناسباً للمقاس المطلوب ولكي تختبر معيارك إبدأ بسطر ذي عشرين أو ثلاثين غرزة مستعملًا ابره محدود اشتغل نحو ثلاث بوصات ثم سوى العينة وثبتها بالدبابيس ، قيس وعلم مسافة بوصتين عن طريق تثبيت دبوسين كما هو مبين بالرسم - أحص عدد الغرز بين العلامتين طبق عدد الغرز المحصورة بين العلامتين على المعيار فإذا كان عددها يقل عن المعيار . فمعنى ذلك أنك تشتغل غرز شديدة الاحكام لذلك يجب في هذه الحالة استعمال ابر اكبر مقاسا .

أما إذا كان عدد الغرز يزيد عن المعيار فعنى ذلك أنك تشتغل غرزًا متراخيه واسعه ويُصح هنا باستعمال ابر أصغر مقاسًا .

لمعظم النماذج معيار للسطر وبالرغم من أن طول الرداء المنسوخ لا يعتمد عادة على معيار السطر الواحد . التعليان عادة تعطي الأطوال بالبوصات وليس بعدد الأسطر إلا أنه في بعض الارديه يكون لمعيار السطر أهمية خاصة .

التقاط الغرز المفلوته : استعمل ابره كروشييه في التقاط الغرزة المفلوته من جهة جيّاقة الشغل . أدخل ابره الكروشييه داخل حلقة الغرزة المفلوته من الأمام إلى الخلف للشغل . اجعل طرف الابره الكروشييه إلى أعلى . * اسحب خيطًا أفقيًا من السطر العلوى فوق الغرزة من خلال حلقة الغرزة التى على ابره الكروشييه . كرر العمليه من * حتى القمة وبالعكس بالنسبة للغرزة العدل . شكل (٤٥ ، ٤٦) .

شكل (٤٦)



شكل (٤٥)



فك الشغل :- إذا دعت الضرورة إلى فك الشغل وإعادة لَقْطُ الغرز . اسلت الإبره من الشغل وافتح حتى تصل إلى السطر الذي فيه الخطأ ، إفتح هذا السطر ، غرزه غرزاه واضعا كل غرزاه (كما في حاله الغرزاه المقلوبه) على إبره رفيعه ثم اشتغل الغرز بالابره ذات المقاس الصحيح .

التقاط وخياطة الغرز على طول الحافة :- من على وجه الشغل ادخل إبره إلى طرف الشغل ، لف خيط على طرف الابره ، أكمل كما لو أنك تخيط غرزاه ، شكل (٤٧) عندما تلتقط إشتغل واطرح جانباً إلى الحافة — التقط ثم اشتغل غرزاه واجده في كل غرزاه ماراً من خلال حلقتين في قمة كل قفلة غرزاه التقط وخيط غرزاه واحده أمام أو على الطرفين في كل عقده تكونت عند طرف كل سطر . شكل (٤٨) ، (٤٩ ، ٥٠) .



شكل (٤٨)



شكل (٤٧)



شكل (٥٠)



شكل (٤٩)

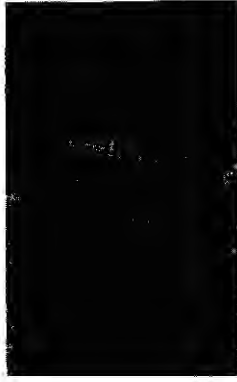
التغيير من لون لآخر : عندما تغير من لون لآخر بغض النظر عما إذا حصل التغيير على الوجه الصحيح أو الوجه المعكوس خد قتلته جديده من تحت الفتله الساقطه ، ان هذا يحول دون تكوين ثقب في الشغل. اسحب اللون غير المستعمل مفلوتا خلف الشغل . في الصورة الوجه المعكوس من الشغل بالقتله الفاتحه وهى ملتقطه تحت الفتله الساقطه ليكون في وضع مقلوب شكل (٥١) .



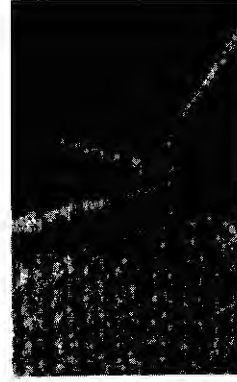
شكل (٥١)

عد الغرز عند عمل القفله

عندما تشير التعليمات بالنسبة للسطر الأول « اقل ٧ غرز ونشغل غرزتان بنظام العدل * ادخل الابره اليسرى تحت الغرز الأولى على الابره اليمنى وارفعها فوق الغرز الثانيه تعد هذه غرز واحد في القفله . اشتغل غرز أخرى شكل (٥٢ ، ٥٣) ثم أعد اعتبارا من العلامه * أعلاه ست مرات - قفل سبع غرز . (بذلك تكون قد اشتغلت سبع غرز قفل الآ غرز من الغرز بقيت على الابره اليمنى) بتشغيل غرز ثامنه يتم قفل الغرز السابعه عليها وتبقى على الابره اليمنى وعند اجراء القفل من خلال سطر (العرى للرزير) : اشتغل العدد المطلوب حتى نقطه القفل ثم اشتغل الغرزتين التاليتين حتى تتمكن من قفل الغرز الأولى . ثم اقل عدد الغرز المطلوب (تبقى غرز واحد يتم شغلها بعد الغرز المقفوله) .



- شكل (٥٣)



شكل (٥٢)

عندما تقول التعليمات « اشتغل ٧ غرز بعد القفله » فإن هذا يعنى شغل ٦ غرز زيادة حتى يصير لديك ٧ غرز بعد غرز القفله .

إدخال علامات « إشارات » :- عندما تقول التعليمات « أدخل إشاره على الإبره » ضع دبوس إبره صغيره أو مشبك ورق أو حلقه علامه تجاريه على الابره .

استمر في نقل العلامه من ابره إلى ابره .
لتعليم سطر أو غرزه اربط خيطاً بلون مخالف للون الشغل مع نهايه سطر أو غرزه .

قياس الشغل :- إفراد القطعه المشغوله على سطح مستويّاً بالعرض المطلوب ، قس طول الشغل عند المنتصف .

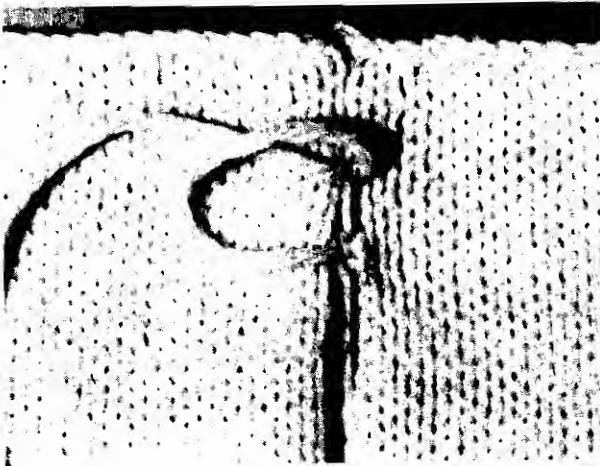
الشغل المتعادل :- « المتساوي » :- هذا المصطلح يعنى أن تشتغل بنفس الغرزه بدون إضافه أو نقصان .

نهاية الغرز

اللفق بالغرز الخلفيه :- معظم القطع يجب لفقها بالغرز الخلفيه .

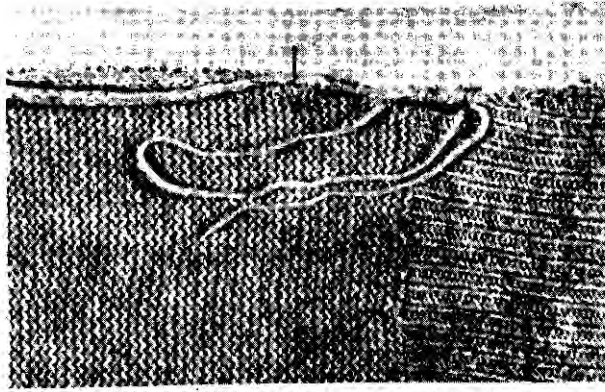
— دبس الجوانب اليمنى للقطع معًا . اجعل الاطراف متساوية ونسق الصفوف أو الأنماط . شكل (٥٤ ، ٥٥) .

شكل (٥٤)



شكل (٥٥)

الضم الخيط في ثقب إبره الخياطه واعمل بطرف الخيط عده غرز بطول الحافه للتأمين الفق القطع معا بفرر خليفه قرب حافتها ولا تجذب الخيط بشدة لاحكامه انظر الرسم شكل (٥٦)



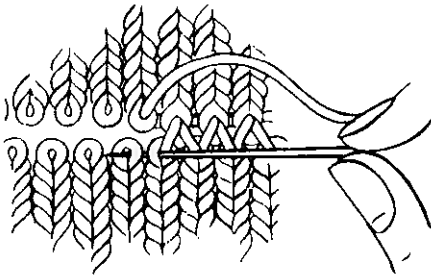
شكل (٥٦)

● خياطه الأكام .

ضع قطع الأكام عند منتصف الإبط ومنتصف الكتف - ساوي أي إمتلاء زائد ثم الفق خط الاتصال بغزره خليفه .

● خياطه قطع النسيج

إفرد الأطراف الرأسية (مثل تلك التي عند خط الإتصال الخلفي للجورب) . ويمكن خياطتها معا بطريقة غير منظورة من الجانب الأيمن . (وجه الشغل) شكل (٥٧) .



شكل (٥٧)

الضم الخيط في ثقب الابره . إمسك الأطراف سوياً . واجعل الجانب الأيمن لأعلى . مرر الابره لأعلى من خلال أول غرزه على الحافه اليسرى ثم أدخل الابره لأسفل عند منتصف أول غرزه على الحافه اليمنى . مرتحت صفيين كما سبق واسحب الخيط إلى الجانب الأيمن . واستمر بنفس الطريقة من جانب إلى جانب مع مساوات الصفوف . حافظ على خط اتصال النسيج مسطح ومرن .

(قفل) أو خياطه الأطراف العليا للنسيج القطني

يمكن وصل الحواف العليا للنسيج القطني بخط إتصال غير مرئي . في هذه الحالة لا تقفل الغرز لكن تترك على الابره أو حامل الغرز حتى تصبح جاهره للقفل .

(أ) الضم الخيط في ثقب الابره وضع القطعتين فوق بعضها بحيث يتأثل غرز الحواف .

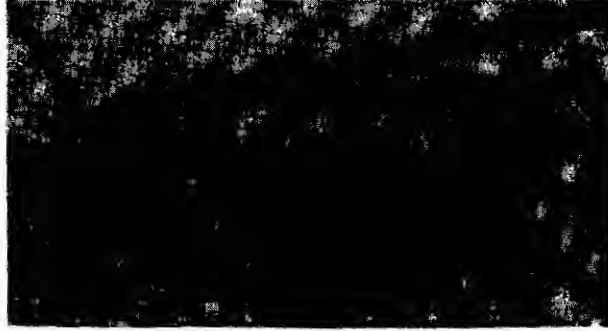
(ب) اسحب الخيط من الغرزه الأولى لقطعه النسيج العليا وأدخل الابره من الجانب المخالف .

(ج) أدخل الأبره من الجانب الأيمن في الغرزه الأولى لقطعه النسيج السفلى وأخرجها من الغرزه التاليه للقطعه السفلى من الجانب العكسى .

(د) اسحب الخيط وأدخل الابره من الجانب الأيمن في القطعة العليا وأخرجها من الغرزه التاليه من الجانب العكسى .

(هـ) اسحب الخيط وأدخل الابره كما سبق في نفس الغرزه من القطعه السفلى وكرر العمليه حتى تلتحم كل الغرز .

شغل اطراف شغل التريكو بالكروشييه



شكل (٥٨)

يبدأ عادة الشغل من اليمين أن لم يكن هناك داعى لطريقه أخرى . نعمل غرز كروشييه واحده في كل غرز من الشغل في السطر الأول أو سطر الختام . ثم ٢ أو ٣ غرز كروشييه في الأركان للحفاظ على القطعه مفروده ومستويه . ولعمل غرز كروشييه نبدأ بعمل لفه على ابره الكروشييه ثم ندخلها تحت حلقتين من غرز الحافه ثم يسحب الخيط على الابره ويمرر من خلال الحلقتين ولينهي العمل تعمل الغرز المنزليه وذلك بإدخال ابره الكروشييه تحت حلقتي الغرز ويلقط الخيط بالابره ويسحب من خلال الغرز أو الحلقه التي على ابره الكروشييه (شكل ٥٨) .

طريقه عمل ثنيه الذيل

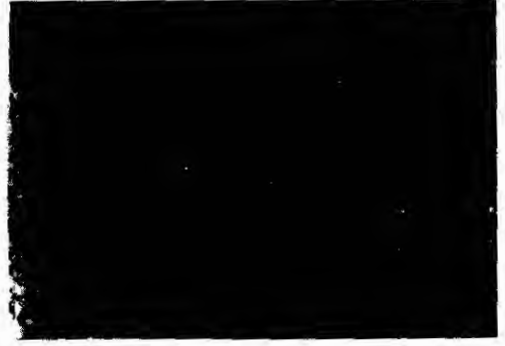
١ - يشغل عدد ٦ أسطر بغرز الجرسيه (سطر عدل ، سطر مقلوب) منتهيه بستر مقلوب .

٢ - يشغل السطر السابع مقلوب فيظهر بارزاً على وجه الشغل .

٣ - يشغل السطر الثامن مقلوب - ثم يعاد الشغل بستر عدل وستر مقلوب أي بغرز الجرسيه وبذلك تتحدد طول الثانية بالستر المقلوب على وجه الشغل .



شكل (٥٩)



شكل (٦٠)

٤ - بعد إتمام الشغل تثني الثانيه وتلفق على ظهر الشغل كما هو موضح بالرسم
شكل (٥٩ ، ٦٠) .

طريقه أخرى لعمل ثنية الذيل بغرز الخروم

يشغل عدد ٤ أسطر بغرز الجرسية (سطر عدل ، سطر مقلوب) منتهيه
بسطر مقلوب .

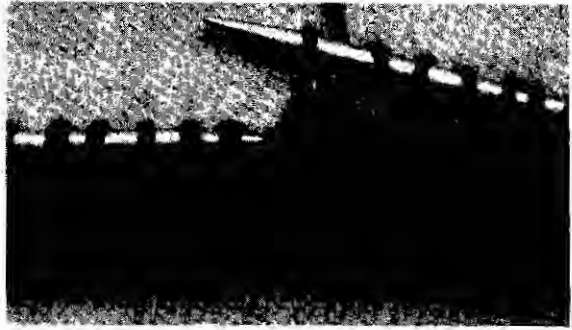
الخطوة الأولى : يشغل السطر الخامس * ٢ عدل معا في غرز واحد ، ثم
يلف الخيط من اسفل إلى أعلى الابره (لعمل لفه) * ويكرر ما بين العلامات
إلى آخر السطر .

الخطوة الثانيه : يشغل السطر السادس مقلوب مع شغل كل لفه غرز مقلوب
حتى يتكون عدد الغرز كما كانت بالسطر الرابع . ثم نشتغل الصف السابع عدل
والثامن مقلوب والتاسع عدل .

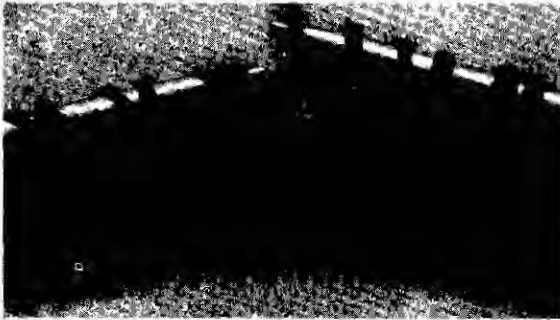
الخطوة الثالثه : نلقط غرز سطر البدايه على ابره تريكو ثالثه
(إضافيه) .

الخطوة الرابعة : تجمع الابرتان التي عليهما الغرز (على ظهر الشغل)
ونشتغل السطر التالي مقلوب (ظهر الشغل) بأن يتم أخذ غرز من كل إبرة
وتشغل في غرزها واحده (مقلوب) ونستمر في الشغل إلى نهايه السطر فتظهر
ثنية الدليل كما هو موضح بالاشكال (٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤) .

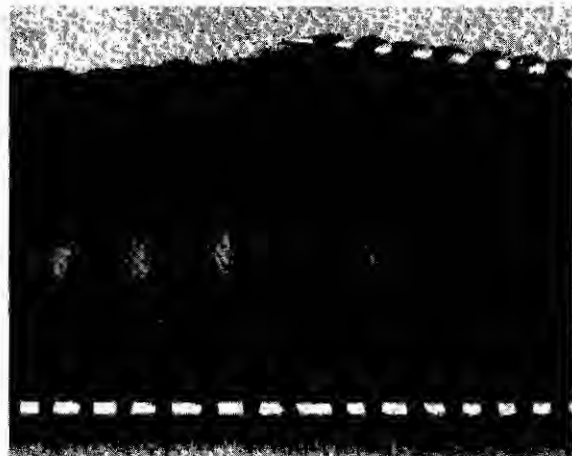
شكل (٦١)



شكل (٦٢)



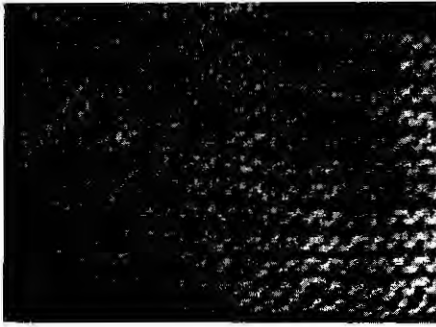
شكل (٦٣)





شكل (٦٤)

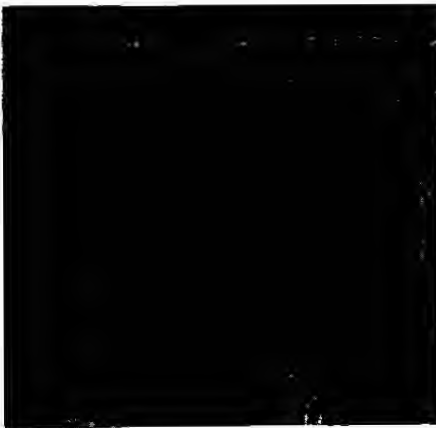
أشكال مختلفه توضح طريقه عمل بعض الأركان في الاستعمالات المختلفه
ركنه في مرد چاكيت أو بلوزه - أ أى طرف لمرد في رداء طفل أو سيدة أو
رجل أو ركنة لغطاء سرير .. الخ . كما في شكل (٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ،
٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠) .



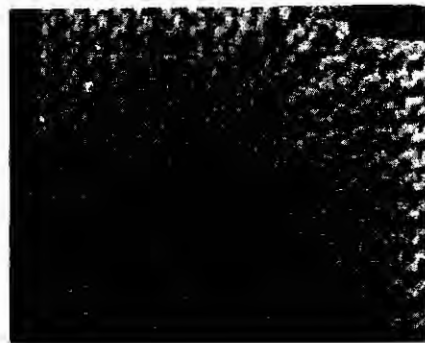
شكل (٦٦)



شكل (٦٥)



شكل (٦٨)



شكل (٦٧)



شكل (٧٠)



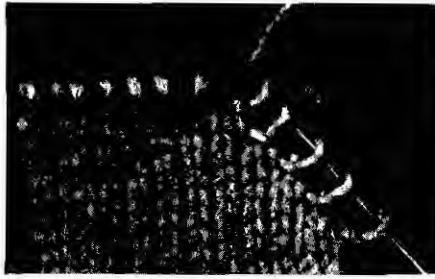
شكل (٦٩)



شكل (٧٢)



شكل (٧١)

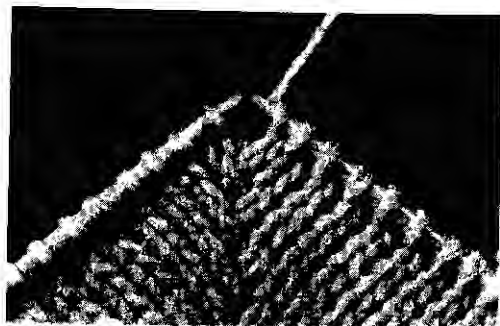


شكل (٧٤)

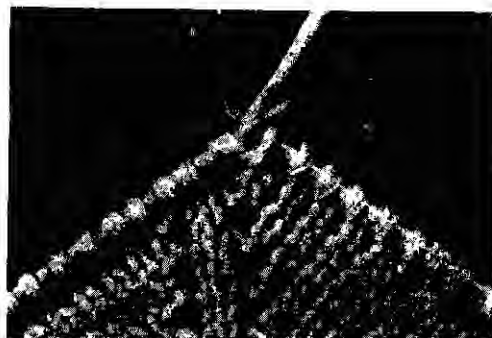


شكل (٧٣)

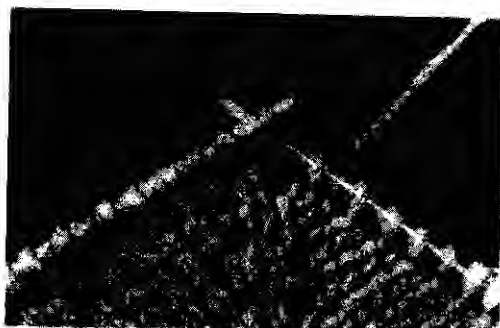
كما توضح الاشكال (٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤) طريقة لعمل غرزة زيادة على جانبي الغرزة وتستعمل غالبا في عمل الكم الرجلان لجاكيت الطفل — وفتحة الرقبة الأمامية على شكل ٧ .



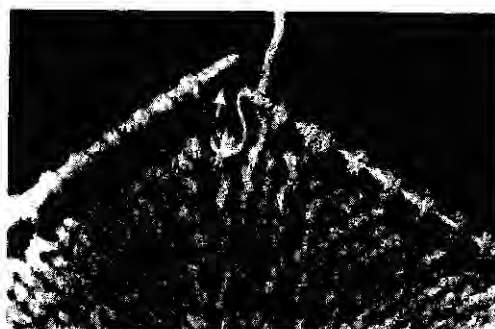
شکل (٧٦)



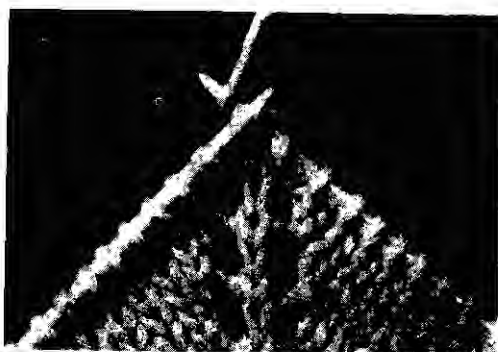
شکل (٧٥)



شکل (٧٨)



شکل (٧٧)



شکل (٧٩)

شغل التريكو للشخص الأعسر « الأشول »

يمكنك استعمال اليد اليسرى في شغل التريكو وذلك بوضع مرآه امام كل خطوه لتعكس كل خطوه من خطوات العمل من الخطوات المعطاه في طريقه تعليم التريكو للمبتدئين . مع ابدال كلمه يمين بكلمه يسار وكلمه يسار بكلمه يمين في كل خطوه .

وقد تعلم بعض العسر شغل التريكو بالجلوس أمام (المرآه) أو مشغلي التريكو ممن يستعملون اليد اليمنى وتقليد كل الخطوات بإستعمال اليد المقابله مباشره . وبقراءه التعليقات ستجد العقبات الآتيه ..

- أينما وجدت كلمه يسار تستبدل بكلمه يمين والعكس بالعكس .
- عندما يكون الرداء قطعتين أمامتين ، في هذه الحاله التعليقات المعطاه للقطعه الاماميه اليسرى ستنفذها أنت على القطعه اليمنى .
- في حاله البلوفر أو الجاكت الحريري حيث تكون العراوى في القطعه الاماميه اليمنى سيكون عليك معرفه طريقه العمل من التوجيهات المعطاه للقطعه الاماميه اليمنى أو تؤجل عملها إلى بعد انتهاء عمل الرداء .
- في حاله البلوفر الرجالي عاده تعطى التوجيهات لعمل القطعه الاماميه اليمنى أولا ستنفذها انت على القطعه الاماميه اليسرى التى ستكون بها العراوى .

- لو اختلف الكام الرداء في الشكل (لو أن ظهر الكم يختلف عن واجهته) فالتوجيهات المعطاه للكم الأيمن ستنفذها أنت على الكم الأيسر .
- لو أن شكل الفرزه يأخذ شكلاً مائلاً فإن الخطوط المائلة التي ستعملها ستجري في اتجاه عكس صورة الفرز .

تبادل الخيوط

إحلال خيط محل آخر :

عند تصميم رداء من شغل التريكو فإن الخيط المستعمل جزء لا يتجزأ من التصميم وسك الخيط هام بالنسبة لنموذج أو نمط الغرزة المستعمله فنفس نمط الغرزة لا يمكن عمله في حالات الجاكيت السميكة . وأيضا في البلوفر الخفيف . وملس الخيط هام أيضا بالنسبة لشكل الغرزة فنمط الغرزة بالخيوط

الموهير أو البوكليت أو التويد تبدو أبسط من نمط الغرزة للخيوط الناعمة ولهذا ينصح باستعمال الخيط المذكور في التوجيهات . ولو اردت ابدال الخيط يستعمل خيط أقرب ما يكون في الشبه للخيط المحدد وتأكد أن الخيط البديل سيعطى الحجم المطلوب فإذا لم يكن قياسك مضبوطا سيكون الرداء كبيرا أو صغيرا .

وتأكد من أن ملس نموذج الغرزة بالخيط الجديد مناسب فقد يكون شديد الترهل أو الصلابه رغم أن الحجم مضبوطا . فللخيوط درجات مختلفه من الليونه (المرونه) حسب محتواها من الألياف . ويجب التنبيه عند ابدال الصوف بالقطن أو الكتان حيث أن هذه الألياف أقل مرونة . وفي هذه الحالة سنحتاج لاضافه غرز .

عامه كلما زاد سمك الخيط كلما قل عدد الياردات الموجزه الأونس الواحد . و زاد عدد وحدات الوزن المطلوبه

ملحوظه : (الأونس وحده وزن تساوي ٥ . ٢٨ جرام) .

ولذا سنحتاج لأوزان أكثر من الخيوط السمكية لعمل سويتز . أكثر مما تحتاج لو استعملنا خيوط أرفع ولو اردت استعمال خيط بديل اكثر سمكا من النموذج المعطى ستحتاج لعدد أكثر من اونسات الخيط والخيوط التى تكون من نفس النوع والسمك ومحتوى الألياف لها تقريبا نفس الطول من الiardات لكل شله خيط . واستبدال هذه الخيوط معا سنحتاج لنفس العدد من الشلل أو الأونسات ولو اردت عمل رداء باستخدام خيط مختلف كليه من الوزن سيعطى في الواقع تصميم حديد في الشكل ويجب اعاده تخطيطه مع اعاده كتابه التعليمات لمقاس الغرز الجديده .

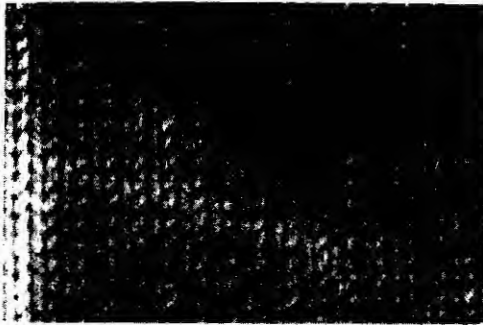
تعلمنا في طريقة تعليم التريكو للمبتدئين غرزتان العدل المقلوب . ومنها يتكون نسيج التريكو وسبق كم وضع بالرسم عمل :

غرز الجرسية :

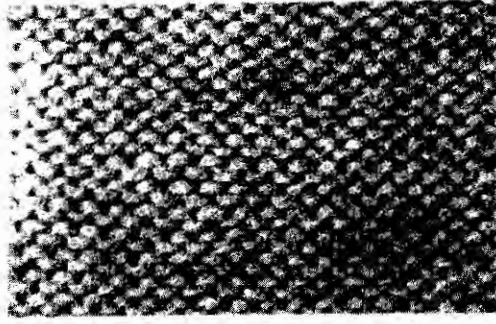
(١) سطر عدل بعد البدايه .

(٢) سطر مقلوب

وتكرر السطر الأول والثاني .



شكل (٨٠)



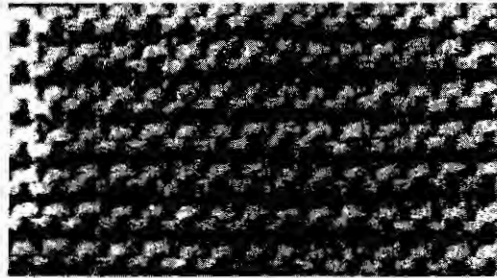
شكل (٨١)

الغرز السلسه « المرنه »

(١) السطر الأول كله عدل .

(٢) السطر الثاني كله عدل .

تكرر كل الأسطر عدل كما في (١) ، (٢) فيكون وجه النسيج كظهره .



شكل (٨٢)

غرز البليسيه ١ / ١ :-

- يعمل سطر البدايه بعدد زوجي من الغرز أي يقبل القسمه على ٢ .

- تشغل * غرز عدل و غرز مقلوب * ونكرر إلى نهايه السطر مع اتباع

الآتي :

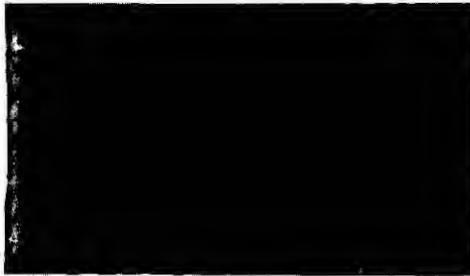
- أ - تشغل الغرز الأولى عدل كما سبق شرحها .
 ب - وتشغل الغرز الثانيه مقلوبه كما سبق شرحها أيضا .
 - يكرر السطر السابق بنفس التسلسل .



شكل (٨٣)

غرزہ البلسیہ ٢ / ٢

- يعمل سطر البدايه بعدد من الغرز يقبل القسمه على $٢ + ٤$.
 - يشغل السطر الأول * غرزتان عدل وغرزتان مقلوب * ويكرر إلى
 نهايه السطر .
 - يشغل السطر الثاني * غرزتان مقلوب وغرزتان عدل * ويكرر /
 ويلاحظ أن الغرز تظهر من الوجهتين متآثله .



شكل (٨٤)

غرزة حب الرز أو « الغرزة المحببة » : (يعمل سطر البداية بعدد فردى من الغرز .

(أ) نشتغل غرزہ عدل و غرزہ مقلوبہ حتى نهاية السطر .

(ب) نشتغل غرزہ مقلوبہ فوق الغرزہ العدل / و غرزہ عدل فوق الغرزہ المقلوبہ أى عكس الصف الأول حتى نهاية الصف و يكرر السطران بالتبادل]



شكل (٨٥)

واذا كنت قد عرفت كيف تشتغل غرزة مختلفة من التريكو ويمكنك أن تصنع كوفيه سهلة العمل فاختر واحدة من الثلاث كوفيات بالتمودج المعطى للكوفيات . اشتغل التمودج لنهاية شلة الخيط بطول ٥٠ بوصة كذلك يمكنك أن تصنع طاقية الطفل الموضحة بالتمودج .

طريقه عمل كوفيه بسيطه بغرزة زخرفيه من التريكو

المقاس : ٦ بوصة عرض - ٥٠ بوصة الطول .

الخامات : ٢ شلة وزن كل منها ٥٠ جرام + ابر تريكو نمرة ٨ ، ٩ ، أو ١٠ .

المعيار : ٥ غرز = بوصة .

كوفية (٨٧)

طاقية طفل (٨٩) .

كوفية (٨٦)

كوفية (٨٨)

١ - الكوفية رقم (١) : ابدأ السطر الأول ٣٠ غرزة .

السطر الأول : * غرزة عدل ، غرزة مقلوب * كرر ما بين العلامه .

السطر الثاني : كرر السطر الأول .

السطر الثالث : كرر السطر الأول .

السطر الرابع : * غرزة مقلوبه ، غرزة عدل * كرر ما بين علامتين .

يكبر السطور أو الصفوف من ١ إلى ٤ حتى يتبقى ياردة واحدة من الخيط ثم يقفل الشغل . شكل (٨٦) .

٢ - الكوفية رقم (٢) ابدأ السطر الأول ٣٠ غرزة .

السطر الأول : غرزة مقلوبه ، غرزة عدل * كرر ما بين العلامات .

السطر الثاني : كرر الصف الأول .

السطر الثالث : كرر الصف الأول .

السطر الرابع : كرر الصف الأول .

السطر الخامس : * غرزة عدل ، غرزة مقلوبه * كرر ما بين العلامات .

السطر السادس : كرر الصف الخامس .

السطر السابع : كرر الصف الخامس .

السطر الثامن : كرر الصف الخامس - كرر الصفوف من ١ إلى ٨ حتى

يتبقى ياردة واحدة من الخيط ثم يقفل الشغل . شكل (٨٧) .

الكوفية : رقم (٣) بدايه السطر على ٣٠ غرزة .

الاسطر من ١ : ٤ كل الغرز عدل .

الأسطر من ٥ : ٨ * غرز عدل ، غرزه مقلوبه * وكرر ما بين العلامة .

كرر هذه الصفوف الثانيه حتى يتبقى بضع ياردات من الخيط وأنهى
الشغل بالصف الثامن من النموذج ثم اشتغل ٤ سطور بالغرزه العدل ثم اقفل
الشغل شكل (٨٨)

يكوى الشغل بالضغط بالبخار بحفه على الكوفيه من ظهر الشغل ولا يفرد
النموذج

« طاقية بسيطه بغرزه زخرفيه من التريكو » .

الخامات : خيط صوف = شله خيط واحده وزنها ١٠٠ جرام + ابر تريكو
غره ٨ ، ٩ أو ١٠ + إبره خياطة .

المعيار : ٥ غرز = بوصه .

● طريقه عمل الطاقية .

يعمل سطر البدايه من ١٠٠ غرزه مبتدأ من الحافه السفلى .

السطر الأول : الى الرابع كل الغرز عدل .

السطر من الخامس إلى الثامن : * غرزه عدل ، غرزه مقلوب * ويكرر
ما بين علامتين يكرر هذه الثانيه صفوف حتى يصل طول القطعه ٨
بوصات ، وأنهى الصف بالصف الثامن .

الصف التالي : غرزه عدل * تشغل الغرزتين التاليتين معًا * يكرر
ما بين علامه حتى آخر غرزه وهى ، غرزه عدل . فيصبح عدد الغرز على
الابره ٥١ غرزه .

الصف التالي : غرزه عدل * اشتغل الغرتين التاليتين معًا * يكرر ما بين
العلامه حتى آخر السطر وينتهي بغرزه عدل . فيصبح العدد المتبقى ٢٦
غرزه - ثم يقطع الخيط تاركًا ٢٤ بوصه .

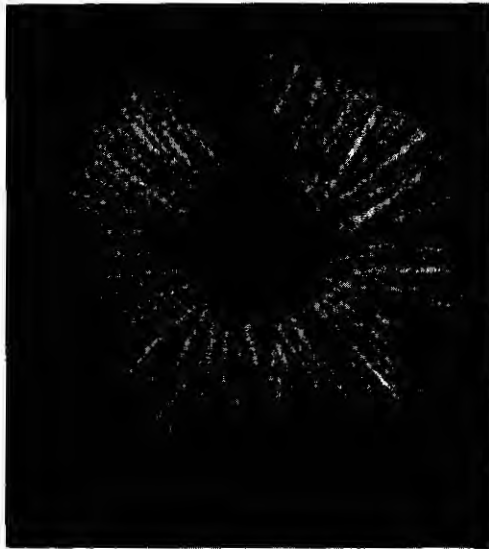
• الضم الخيط في الابره ثم مررها خلال الغرز وشد الخيط فتنجمع الغرز وثبتها ثم . يخيظ خط الالتحام الخلفي بغرز خلفيه .

كرة الخيط (البونبون) .

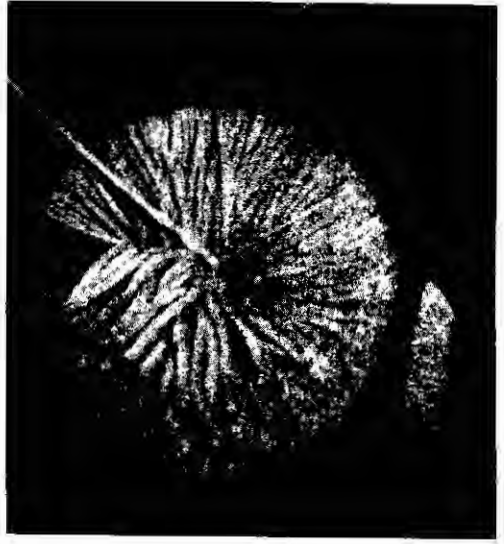
١ - يجهز حلقتان من الورق الكرتون وتفرع من الوسط (بالحجم المطلوب) ويلف عليها الخيط حتى يمتلىء الفراغ الموجود في الوسط شكل (٩٠)

٢ - تقطع حلقتا الورق وندخل طرف المقص بينهما ونقص الخيط الملفوف عليها عند الحافه الخارجيه للخيط كما في (٩١)

٣ - نمرر فتله من الخيط المستعمل بين حلقتي الكرتون ونلف الخيط بشده مرتين أو ثلاث حول مجموعه الخيوط الملفوفه - ونسحب حلقتا الورق لتكون الخيوط الكره كما في شكل ١٤٥ يسوى أطراف الخيط ليكون شكل الكره متناسق ذلك بطرف المقص المدبب . ثم تربط في قه الطاقيه



شكل (٩٠)



شكل (٩١)



شكل (٩٢)

شنطه من لونين : اصنعى بنفسك إحدى الشنطتين المقاس $\frac{1}{3}$ ١١ × ١٢ بوصة .



شكل (٩٣)

الخامات : خيط أكرليك غليظ شله ١٨٠ يارده + شلتين أقوكات (١) شله
خيط ذهبي (٨) إبر تريكو رقم $\frac{1}{3}$ ١٠ أو المقاس الإنجليزي رقم ٢ + قماش
للبطانة عرضه ٣٦ بوصة $\times \frac{1}{3}$ متر + خيط للخياطة + حلقتين كبيرتين من
المعدن وابره خياطه .

المعيار : ٤ غرزة = بوصة ، ٥ صفوف = ١ بوصة .

النموذج : (غرزة محببه) غرزة الرز . وتعمل بعدد فردي من الغرز .

غرزة عدل * مقلوب ، غرزة عدل * يكرر ما بين العلامة وانهي بغرزة
عدل - يكرر هذا الصف من الغرز المحببة .

الشنطة : بالخيط (١) نشغل البدايه من ٣٥ غرزة ثم نشغل بالغرزة
المحببه حتى يصل مقاس القطعه ٢٨ بوصة من البدايه . أقطع الخيط (١)
واربط الخيط (ج) في بكرتين .

محلوظه : عند تغيير اللون التقط الخيط الجديد من تحت الخيط الساقط
وغير اللون دائماً من على ظهر الشغل مرّذ الشنط الأمامي : - الصف التالي
وجه الشغل . بالخيط (ج) اشتغل بالغرزة المحببه (غرزة الرز) كما هو موضع
عبر أول ٧ غرز أبدل الخيط ج بالخيط ١ . ثم اشتغل بالغرزة المحببه (مبتدأ
بغرزة مقلوبه) ٢١ غرزة منتهيه بغرزة مقلوبه ، واسقط الخياط (١) .

بالبكره الثانيه « أو الخيط » (ج) اشتغل بالغرزة المحببه في آخر ٧ غرز -

يكرر هذا السطر حتى يصبح المقاس $\frac{1}{3}$ ٧ بوصة من البدايه للخيط (ج) .

شغل طرف الشنطة : بالخيط (١) : الصف الناقص اشتغل غرزتين
مقلوبتين معا بالغرزة المحببه في ال ٦ غرز التاليه واسقط الخيط (ج) .

بالخيط (١) واشتغل بنفس الغرزة المحببه لآخر ٧ غرز ثم أسقط (أبدل)
الخيط بالخيط (ج) ثم اشتغل آخر ٧ غرز بالغرزة المحببه .

كرر آخر صفين مرتين بغزتين أقل (بالخيط (١)) لكل جانب من الصف الناقص - حتى ٢٩ غرزة اقطع الخيط (١) واشتغل بالخيط (ج) فقط . احتفظ بالنمط « النموذج » وانقص غرزة واحده في بدايه ونهايه كل ثان صف حتى يتبقى ٢١ غرزة - فيقفل الشغل بالغرزة المحببه اشتغل أول غرزتين وآخر غرزتين كغرزة واحده .

جانب القطعه : بالخيط (ج) اشتغل السطر الأول ٩ غرز واشتغل بالغرزة المحببه لمسافه ١٢ بوصه .

حامل الحلقة : انقص غرزة واحده في بدايه ونهايته كل ثان صف مرتين ويتبقى ٥ غرز استمر في الشغل حتى ١ بوصه ثم اقفل الشغل .

الجانب الثاني والشريط :- ابدأ السطر الأول بالخيط (ج) واشتغل مثل الجانب الأول للقطعه مسافه ١٢ بوصه انقص غرزة واحده من بدايه ونهايه كل ثاني صف مرتين ويتبقى ٥ غرز . واستمر في الشغل حتى يصبح مقاس (أو طول) حامل الشنطه ٣٦ : ٤٤ بوصه .

من آخر الصف انقص واشتغل غرزتين معا في بدايه ونهايه الصف التالي ثم اقفل الغرزة الباقية .

التشطيب :- اضغط على القطع بالبخار بخفه - ومن القماش المقوى اقطع قطعه مقاس $11 \frac{1}{4} \times 28 \frac{1}{4}$ بوصه للشنطه - يثنى القماش المقوى عند ١٢ بوصه « للأمام ، عند ١٤ بوصه « ٢ بوصه للقاعده » عند ٢٦ بوصه (١٢ بوصه للخلف) عند ٢٨ بوصه (٢ بوصه للقمه) $28 = 2 + 12 + 2 + 12$ بوصه .

استخدم القطع الجانبيه والشريط كما في النموذج - اقطع القماش المقوى $\frac{1}{4}$ بوصه أصغر .

● اقطع كلا القطعتين الجانبيتين بطول ١٢ بوصة « لا تحسب قطعه حامل الحلقة على قطعه الجانب الأول » .

● اقطع قطعتين منفصلتين للشريط . ثم اقطع قطعه من الكرتون لقاع الشنطة .

● اترك مسافه $\frac{1}{4}$ بوصة على كل الحواف للخياطة - اقفل قطع الجوانب المشغولة منتهيا - عند أول صف ناقص .

● وصل قطع الأمام والخلف على قطع القماش المقوى بغرز اللفق .

● ادخل القماش المقوى داخل الشطنه المشغوله ثم ضع البطانه في الشنط وبالنسبه للشريط ضع قطعه القماش المقوى على الجانب المخالف .

● اثني البطانه فوق القماش المقوى وخيطهم معاً $\frac{1}{4}$ بوصة من الحافه . ثم زحلق الغرز للشريط المشغول اثني ١ بوصة من قطعه حامل الحلقة .

شنطه ذات لون واحد

المقاسات : $\frac{1}{4} \times 10 \times 12$ بوصة .

الخامات : خيط اكريلك ثقيل ٣ شل (١٨٠ يارده) ابر تريكو غره

$\frac{1}{4} \times 10$ أو حجم انجليزي ٢ / قماش للبطانه $\frac{1}{4}$ متر عرض ٣٦ بوصة - خيط

قماش . مقوى $\frac{1}{4}$ ١ متر - ورق كرتون - حلقتين معدن ابره وخيط .

المعيار : ١٠ غرز = ٣ بوصة - ٥ صفوف = ١ بوصة .

طريقة عمل الشنطه : نبدأ الشغل على ٣٥ غرزه .

النموذج أو النمط : السطر الأول : (وجه الشغل) غرزه عدل * غرزه

مقلوبه . غرزه عدل * يكرر بين العلامتين .

السطر الثاني : يشغل الكل عدل .

يكرر هذين الصفيين حتى يصل مقاس القطعه ٣١ بوصة من البدايه وانهى الشغل أو السطر الثاني ثم نبدأ بعمل المرد الأمامي للشنطه على نمط شكل معين .

السطر الأول : يشغل الصف الأول من النمط في أول ١٥ غرزه ٥ غرز مقلوب / وأكمل الشغل ١٥ غرزه على نمط الشغل .

السطر الثاني : كل الغرز عدل .

السطر الثالث والرابع : كرر مثل الصف الأول والثاني

السطر الخامس : اشتغل مثل الصف الأول من النمط (نموذج الغرزه) في أول ١٣ غرزه ثم ٩ غرز مقلوبه ثم أكمل الشغل مثل الصف الأول من نموذج الغرزه في آخر ١٣ غرزه .

الصف السادس : كل الغرز عدل .

الصف السابع والثامن : كرر الصفوف ٥ ، ٦

الصف من ٩ : ٢٠ : استمر بنفس النمط مشتغلا ٤ غرز مقلوبه زياده في الصف التاسع ١٣ ، ١٧ حتى يصبح هناك ٢١ غرزه مقلوبه في الشغل على شكل معين .

الصف ٢١ : يشغل الصف الأول من النمط في الـ ٩ غرز الأوائل و ١٧ غرزه مقلوبه ثم نشتغل الصف الأول من النمط في آخر ٩ غرز

الصف ٢٢ : غرزه عدل .

الصف من ٢٣ ، ٢٤ : كرر الصفوف ٢١ ، ٢٢ .

الصف من ٢٥ إلى ٤٠ : استمر بنفس الطريقه مشتغلا أربع غرز مقلوبه أقل في

الصفوف ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٧) اشتغل صفوف نموذج الغرزة ١ ، ٢ لمسافه $\frac{1}{3}$ بوصه ثم انهي الصف .

● يقفل الشغل بغرز عدل .

القطع الجانبيه : يشغل الصف الأول ٩ غرز بغرزة الربط (الرز) لمسافه ١٢ بوصه .

حامل الحلقة المعدنيه : اتقص غرزة واحداه في بدايه ونهايه كل ثان سطر مرتين وتبقى ٥ غرز واستمر في الشغل حتى ١ بوصه ثم اقفل .

القطعه الجانبيه الثانيه والشريط : اعمل السطر الأول كما في القطعه الجانبيه الأولى لمسافه ١٢ بوصه - اشتغل بغرزة الرزة غرز حتى طول ٣٦ : ٤٥ بوصه حسب الطول المطلوب للشريط ثم اقفل الشغل .

التشطيب : تكوى القطع يضغط على القطع بالنجار بخفة - إقطع من القماش المقوى قطعه مقاسها $\frac{1}{3}$ ١٠ بوصه x ٤٠ بوصه انهي الشنطة كما في الشنطه ذات اللونين .

« الجاكار »

« أى شغل التريكو بأكثر من لون »

الجاكار هو عمل غرزة زخرفيه عن طريق تنسيق وادماج خيوط مختلفه الألوان مع بعضها عند عمليه الحبك « الشغل » (« سطر عدل . سطر مقلوب ») فنحصل على اشكال ذات رونق جميل . فنه ما يكون على شكل خطوط مقامه طوليه أو عرضيه أو على شكل تصميمات زخرفيه مختلفه . ويمكنك عمل تصميم الرسوم كالآتي :-

يعمل التصميم على ورق رسم المربعات البيانيه وفيه يرمز كل مربع إلى غرزة واحده . وتمثل الألوان المختلفه برموز متباينه في الشكل .

وعند العمل يقرأ النموذج (أي الرسم) ابتداء من قاعده النموذج من اليمين إلى اليسار وذلك في السطر الأول العدل ويقرأ السطر التالي من اليسار إلى اليمين في السطر المقلوب وهكذا .

ويراعى في الخيوط المستعمله الآتي :

- ١ - أن تكون من نوع واحد اما حريرية أو صوفية .. الخ
 - ٢ - أن تكون الألوان ثابته ٣ أن تكون الخيوط المستعمله ذات سمك واحد
- وعند عمليه الشغل « الحبك » يراعى الآتي :-

(١) عند تغيير الخيط من لون لآخر يلف اللونين حول بعضها حتى لا يحدث ثقب في النسيج المشغول .

(٢) إذا كانت المسافة بين اللونين غرزتين أو ثلاث فلا مانع من ترك اللونين خلف الشغل .

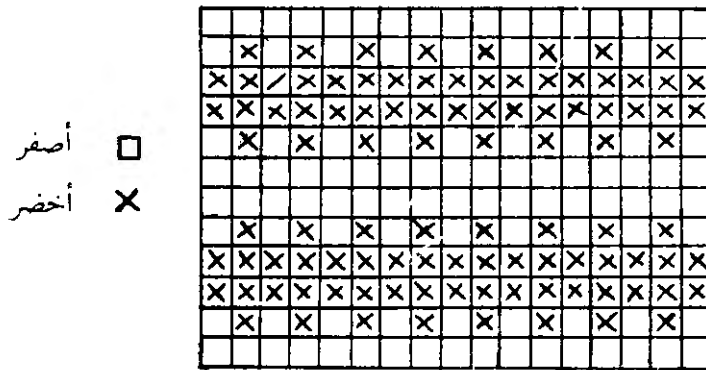
(٣) أما إذا كانت المسافة بين اللونين طويله فإن ترك الخيط سائبًا من خلف الشغل يعرض الخيط للشد والتلف ولذلك يجب مراعاة أن يكون الخيطين حول بعضها من الخلف .

(٤) ويجب أن تكون قوة شد الخيط واحدة وإذا لم يراع ذلك فإن القطعه المنفذه ستبدو كثيره الشنايا من الوجه

غرزة زخرفية (چاكار) مقلمة بالعرض

طريقه العمل

تتكون الرسمة من مكرر العدد (٢) .



شكل (٩٤)

السطر الأول : بالعدل // ١ فاتح ، ١ غامق // .

السطر الثاني : كله مقلوب باللون الغامق .

السطر الثالث : كله عدل باللون الغامق .

السطر الرابع : بالمقلوب // ١ غامق ، ١ فاتح // .

السطر الخامس : بالعدل باللون الفاتح .

السطر السادس : بالمقلوب باللون الفاتح .

ويكرر العمل بعد ذلك من السطر الأول حتى السطر السادس وهكذا .

شكل (٩٤)

غرزه زخرفيه (چاكار) على شكل هندسي

طريقه العمل : تتكون الرسمه من مكرر العدد ٦ وتضاف غرزه واحده .

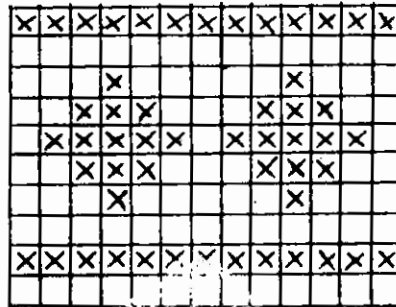
السطر الأول : عدل - كله باللون الغامق .

السطر الثاني : مقلوب كله باللون الفاتح .

السطر الثالث : عدل - ٣ فاتح * ١ غامق - ٥ قاتح - ١ غامق * ٣

فاتح .

□ أبيض
× أحمر



شكل (٩٥)

السطر الرابع : مقلوب ٢ فاتح * ٣ غامق - ٢ فاتح - ٣ غامق * ٢ فاتح .

السطر الخامس : عدل - ١ فاتح * ٥ غامق - ١ فاتح ٥ غامق * ١٠ فاتح .

السطر السادس : مقلوب - ٢ فاتح * ٣ غامق - ٢ فاتح ٣ غامق * ٢ فاتح .

السطر السابع : عدل ٣ فاتح * ١ غامق - ٥ فاتح ١ غامق * ٣ فاتح .

السطر الثامن : مقلوب كله فاتح .

السطر التاسع : عدل كله غامق .

ملحوظة : يكرر ما بين العلامتين .

غرزه الأَجُور

هي عبارة عن غرز تحدث بها ثقوب فتتكون منها غرزه زخرفيه على أشكال متنوعه فنما ما هو على شكل خطوط طوليه أو عرضيه أو متعرجه . ومنها ما يأخذ شكل الورد وكثيرا ما تكون على شكل رسوم الدانتيل الجميله وإليك نوعين منها .

غرزہ أجور على شكل خطوط عرضيه

طريقه العمل

يُكوّن عدد من الغرز يقبل القسمه على ٢

السطر الأول : جميع الغرز بالسطر الأول عدل (وجه الشغل) .

السطر الثاني : ١ عدل * كله مقلوب * ١ عدل .

السطر الثالث : مثل السطر الثاني .

السطر الرابع : ١ عدل * لفة ٢ عدل معا * ١ عدل . يكرر ما بين العلامات .

السطر الخامس : ١ عدل * لفة ٢ عدل معا * ١ عدل . يكرر ما بين العلامات .

السطر السادس : كله عدل .

السطر السابع : كل عدل .

السطر الثامن : ١ عدل * كله مقلوب * ١ عدل .

يكرر الشغل ابتداء من السطر الأول إلى السطر السابع حتى نصل إلى الطول المطلوب كرر ما بين علامتين

غرزہ أجور على شكل دانتيل « بسيطه »

يكون عدد من الغرز يقبل القسمة على ٤ ويضاف للمجموع غرزتان .

طريقه العمل:-

السطر الأول : ١ عدل * ٢ مقلوب ، لفه ، ٢ عدل معا * ١ عدل -
يكرر ما بين العلامتين .

السطر الثاني : ١ عدل * ٢ مقلوب ، ٢ عدل * ويكرر ما بين العلامتين

السطر الثالث : ١ عدل * ٢ مقلوب ٢ عدل * ١ عدل - مكرر ما بين
العلامتين .

السطر الرابع : مثل الثاني .

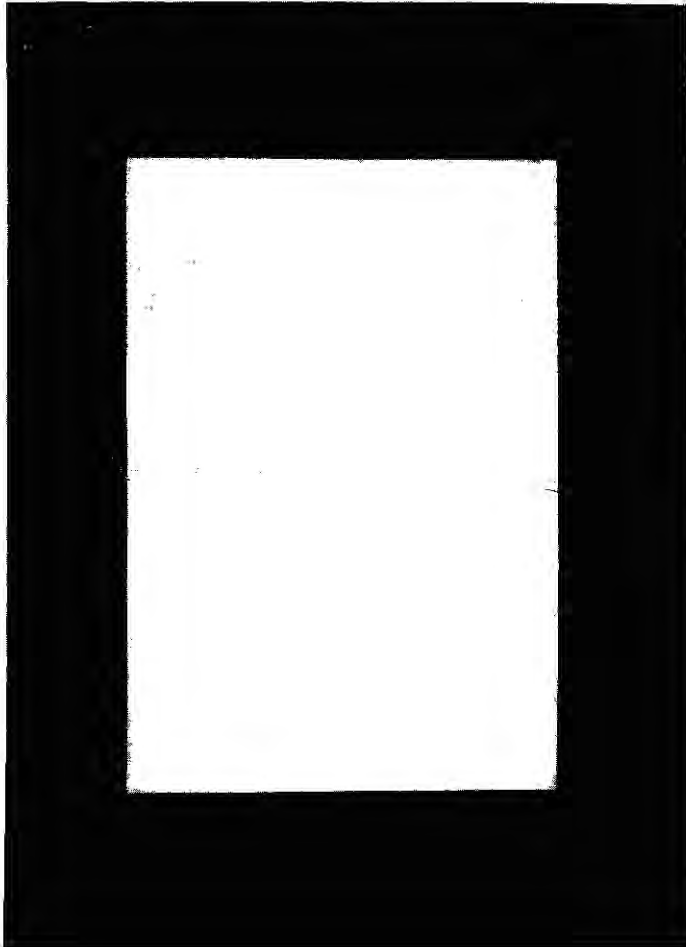
ثم يكرر الشغل ابتداء من السطر الأول إلى الرابع حتى نصل للطول
المطلوب .

ملحوظه :-

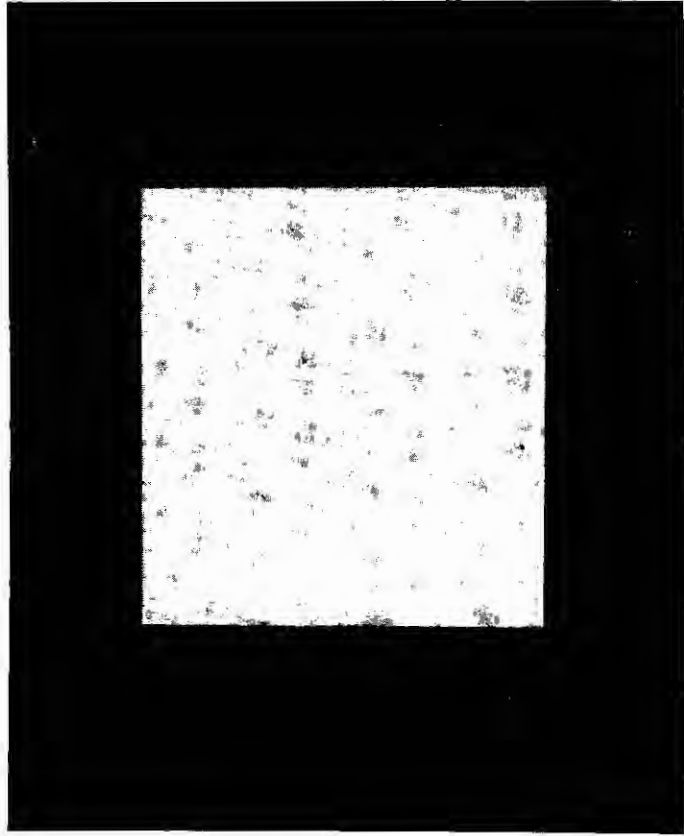
تعمل اللفه كالآتي :-

● في حاله ما كانت اللفه قبل غرزہ عدل توجه الفتله من تحت الابره
اليمنى ماره فوقها عند شغل الغرزہ التاليه فتكون شبه حلقه على الابره اليمنى .

● في حاله ما كانت اللفه قبل غرزہ مقلوبه توجه الفتله فوق الابره اليمنى
ماره من تحتها حتى تكون في مواجهه الشغل عند الغرزہ التاليه مكونه حلقه
حول الابره اليمنى .



شكل (٩٦)



شكل (٩٧)

● عندما نشغل الحلقة (اللفه) في السطر التالي يتكون عندنا خرم ممكن استعماله في حاله عمل الغرز الزياده ، عند التزويد في بعض النماذج المطلوبه من الغرز الزخرفيه .

غرز زخرفيه (غير محرمه)

هذه الغرز يستعان بها في زخرفه وتجميل ملابس الاطفال والكبار ومنها اشكال كثيره وهي دائمه التجديد والتطور وإليك نوعين لهذه الغرز .

الغرز الأولى : ويفضل تنفيذها في ملابس الاطفال لبساطه وجمال روتقها .

اصطلاحات :

ضمي ٣ غرز = اسلتي أول غرز من الابره اليسرى إلى اليمنى بدون شغل ،
لفة ، واشتغلي غرزتين عدل معا ثم بسن الابرة اليسرى ارفعي الغرزة المسلوطة
ومرريها من فوق الغرزتين الاخرتين ثم اسلتيها من على الابرة اليمنى .

طريقه العمل :

تكون عدد من الغرز يقبل القسمه على ٤

السطر الأول : ٣ عدل * ٢ مقلوب ، ٢ عدل * ١ عدل - يكرر ما بين
العلامتين حتى نهايه السطر .

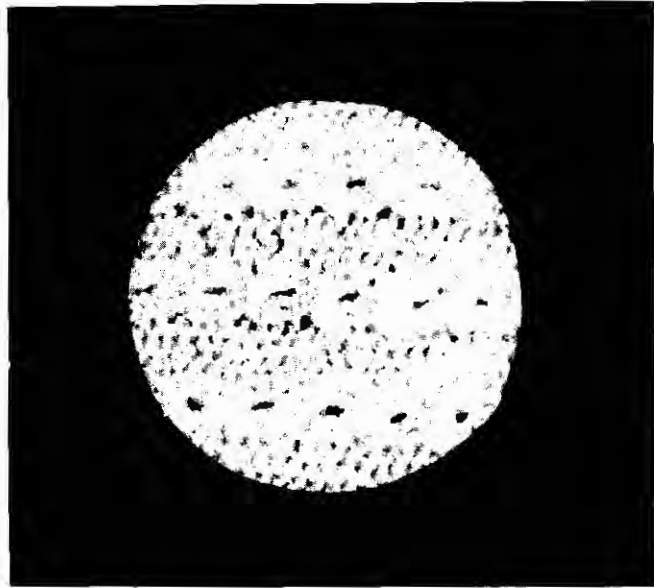
السطر الثاني : ١ عدل * ٢ مقلوب ، ١ عدل ولفه ، ١ عدل * ٢

مقلوب ، ١ عدل (يكرر ما بين العلامتين .

* ١ عدل يكرر ما بين العلامتين .

السطر الرابع : ١ عدل * ٢ مقلوب ، ضمى ٣ غزر * ٢ مقلوب ، ١
عدل - يكرر ما بين علامتين يكرر السطور الأربعة إلى نهايه الشغل شكل
(٩٨)

ملاحظه : يميز السطر الثاني وجه الشغل .



شكل (٩٨)

غرزہ زخرفیہ (الضفیرہ البسیطہ)

تصلح هذه الغرزہ فی زخرفہ کثیر من أعمال التریکو المختلفہ ویفضل تنفیذہا فی القطع الخاصہ بالاولاد والرجال .

طریقہ العمل:

یکون عدد ۱ من الغرز یقبل القسمة علی ۹ ویضاف ۲ أي ۱۸ + ۲ ،
۱۸۰ + ۲ ... الخ

السطر الأول : وجه الشغل ۲ مقلوب ، ۶ عدل * یکرر ما بین العلامتین
وینتہی السطر ۳ مقلوب .



شکل (۹۹)

السطر الثاني : * عدل ، ٦ مقلوب * يكرر ما بين العلامتين وينتهي
السطر ٣ عدل .

السطر الثالث : مثل الأول .

السطر الرابع : مثل الثاني .

السطر الخامس : مثل الأول .

السطر السادس : مثل الثاني .

السطر السابع : // ٣ مقلوب وتسحب ثلاث غرز من الابره اليسرى على
حامل الغرز وتترك خلف الشغل ثم نشتغل ٣ غرز عدل من على الابره
اليسرى ، ثم نعيد الغرز التي على حامل الغرز إلى الابره اليسرى ونشتغلها
عدل // يكرر ما بين العلامتين وينتهي السطر ٣ مقلوب .

السطر الثامن : يكرر العمل ابتداء من السطر الثاني حتى نهاية السطر
السابع ويستمر الشغل حتى نهاية طول الرداء المطلوب .

غرزہ المربعات

طريقه العمل :

نبدأ العمل بعدد من الغرز يقبل القسمة على عدد (٤)

السطر الأول : * ٢ عدل ، ٢ مقلوب * كرري ما بين العلامتين حتى
نهاية السطر .

السطر الثاني : نشتغل فوق العدل : عدل - فوق المقلوب : مقلوب .

السطر الثالث : * ٢ مقلوب ، ٢ عدل * وكرري ما بين العلامتين حتى
نهاية السطر .

السطر الرابع : نشتغل فوق المقلوب : مقلوب ، فوق العدل عدل -

يكرر العمل من ١ : ٤ بنفس الترتيب حتى نحصل على الطول المطلوب .

يمكن مضاعفه عدد الغرز وعدد الصفوف فيظهر المربع اكبر .

٤ عدل ، ٤ مقلوب . مع مضاعفه عدد السطور إلى ٤ صفوف ومضاعفه

الصفوف الأربع إلى ٨ ثمانية شكل (١٠٠) .



شكل (١٠٠)



شکل (۱۰۱)

طقم الطفل بغرزة زخرفية مخرمة — (الحواف بالغرزة السلسلة)
سطر عدل والجزء العلوي من الجاكت بها ثنيات مضلعة .

١ - الجاكيت :

المقاس : الأطفال أقل من سنة الصدر ١٨ بوصة .

الخامات : خيط أطفال ٣ فتله - ٤ شلات الشلة ٢٨ جرام .

٢ ابرة تريكو غمرة ٢ / ابرة كروشيه غمره ٢ / ٥ حامل غرز / ابره خياطه
ذات ثقب واسع .

المعيار : ٨ غرز = ١ بوصة - ١٠ صفوف (أسطر) = ١ بوصة .

طريقة عمل الغرزة المستعمله (المنفذه) :

الصف الأول : « وجه الشغل » - غرزة مقلوبه * الخيط فوق الابرة
« لفه » ، تسحب الغرزة الأولى بدون شغل على الابرة اليمنى ، تسطت الغرزة
التالية بدون شغل على الابرة اليمنى تشغل الغرزتين التاليتين معا عدل ،
يعاد سحب الغرزة الأولى إلى الابرة اليسرى ثانية وتشغل عدل ، غرزة
مقلوبه * يكرر ما بين العلامة ..

الصف الثاني : غرزة عدل * ٣ غرز مقلوب ، غرزة عدل * يكرر ما بين
العلامة .

الصف الثالث : غرزة مقلوب * ٣ غرز عدل ، غرزة مقلوب * يكرر
ما بين العلامة .

الصف الرابع : كرر الصف الثاني .

يكرر الصفوف الأربعة لنموذج الغرزة .

ملحوظه : عند التنقيص اشتغل أي غرزه على وجه الشغل محتفظ بالعدد الصحيح للغرز .

طريقة البدء للجاكيت :

● نبدأ بعمل الحافة السفلى للأمام والخلف بعمل ١٧٧ غرزه ونعمل ٨ أسطر بالغرزه السلسه « المرنة » كل الأسطر عدل .

● نحتفظ بأول وآخر ٤ غرز والتي تمثل المرد وتشغل بالغرزه السلسه ويشغل نموذج الغرزه حتى يصل طول القطعة ٥ بوصه من البداية على أن تنتهي الغرزه بالصف الثاني (رقم ٢) .

تقسيم الشغل :

● من الجانب الأيمن نشتغل أول ٥٠ غرزه ، ثم تنقل هذه الغرز على حامل الغرز
للقطعة الأمامية اليمنى العليا .

● تقفل الأربع غرز التالية لتكون بداية حرده الأبط اليمنى .

● تشتغل ٦٩ غرزه على الابره . ثم تنقل هذه الغرز على حامل الغرز
للقطعة الخليفة العليا .

● نقفل الأربع غرز التالية لتكون بداية حرده الإبط اليسرى .

● نشتغل الغرز الباقية وعددها ٥٠ غرزه للقطعة الأمامية اليسرى .

القطعة الأمامية اليسرى : حرده الإبط .

● نبدأ بمحصر للحفاظ على نموذج الغرزه . أنقص غرزه واحده عند حافه حرده الإبط كل ثاني صف ٧ مرات .

● انتهى عند الصف الأول من نموذج الغرز وعدد الغرز قد أصبح ٤٣ غرز .

● تنقل هذه الغرز (٤٣) على حامل الغرز .

القطعة اليمنى الامامية :

● تعاد الغرز الموجوده على حامل الغرز إلى الأبره .

● يوصل الخيط عند جانب حرده الإبط .

● اشتغل كما في القطعة الإمامية اليسرى .

● تنقل الغرز (٤٣) على حامل الغرز .

الخلف : حرده الابط .

● تنقل ال ٦٩ غرز من حامل الغرز إلى ابره التريكو . ثم وصل الخيط على ظهر الشغل .

● نقص غرز واحد عند كل جانب للابط كل ثاني سطر ٧ مرات .

● نهي الشغل عند الصف الأول من نموذج الغرز ونكون عدد الغرز (٥٥) غرز .

● تنقل ال ٥٥ غرز على حامل الغرز .

الأكمام :

● نبدأ السطر الأول بعمل ٤٦ غرز ونشتغل بغرز البليسه غرز عدل وغرز مقلوب لمسافه ٨ أسطر .

● نزود ٧ غرز على مسافات متساوية في آخر سطر في البليسيه ليصبح عدد الغرز ٥٣ غرز .

● نشتغل نموذج الغرزة حتى يصل مقاس البقطة $\frac{1}{4}$ ٥ بوصة من البداية .

● ينهي الشغل عند السطر الثاني من نموذج الغرزة .

حرده الابط للكم :

● نلتزم بالنموذج مع قفل غرزتين عند بداية الصفين التاليين .

● نتقص غرزة واحدة من كل جانب كل ثاني سطر ٧ مرات .

● انهي عند الصف الأول لنموذج الغرزة وتكون عدد الغرز في كل كم ٣٥ غرزة .

● تنقل الغرز على حامل الغرز .

القطعة العليا :

● تنقل الغرز على ابرة التريكو مبتدأ من الجانب الأيمن على وجه الشغل - غرز القطعة الإمامية اليمنى ، وكم واحد ، الخلف ، الكم الثاني ، القطعة الأمامية اليسرى وعددها ٢١١ غرزة .

● وصل الخيط عند الحافة الأمامية اليسرى . ثم نبدأ الشغل .

الصف الأول ظهر الشغل أربع غرز عدل ، غرزتين عدل معا ، غرزة عدل * ٢ غرز مقلوب ٢ غرزة عدل * كرر من العلامة * لآخر أربع غرز انهي الأربع غرز عدل ويكون العدد ٢١٠ غرزة .

الصف الثاني أربع غرز عدل * ٢ غرزة مقلوب ، عدل * كرر من العلامة * لآخر ٦ غرز - تنهى ٢ مقلوب ٤ عدل .

● وبذلك نحتفظ بأول وآخر ٤ غرز مشغولة بالغرزة السلسة .

● نشتغل في الغرزة المضلعة (البليسه) ٢ ع ٢ مقلوب لمسافة ٦ صفوف أخرى وننتهي عند وجه الشغل .

الصف التالي « عمل التنقيص »

● نشغل ٦ غرز عدل * غرزتين مقلوب معا - غرزتين عدل * يكرر ما بين العلامه حتى آخر ٦ غرز نشغل غرزتين عدل معا - ٤ غرز عدل ويصبح عدد الغرز (١٦٠) غرزه .

الصف التالي : ٤ غرز عدل * غرزتين مقلوب . غرزه عدل * كرر من العلامه لآخر ٦ غرز . وأنهى غرزتين مقلوب - ٤ عدل واشتغل في التضييع (البليسه) ٦ صفوف آخرين منتها على وجه الشغل .

الصف التالي : (عمل التنقيص)

نشغل ٤ غرز * غرزتين عدل معا . غرزه مقلوب * يكرر من العلامه * لآخر ٦ غرز .

أنهى غرزتين عدل معا ٤ غرز عدل ويصبح عدد الغرز ١٠٩ غرزه .

الصف التالي : ٤ غرز عدل * غرزه مقلوب ، غرزه عدل . ويكرر ما بين العلامه * لآخر ٥ غرز تنهى بغرزه مقلوبه ، ٤ غرز عدل .

نشغل في التضييع (بليسه) ٦ أسطر آخرين . ثم يقفل الشغل بغرز مرتخيه .

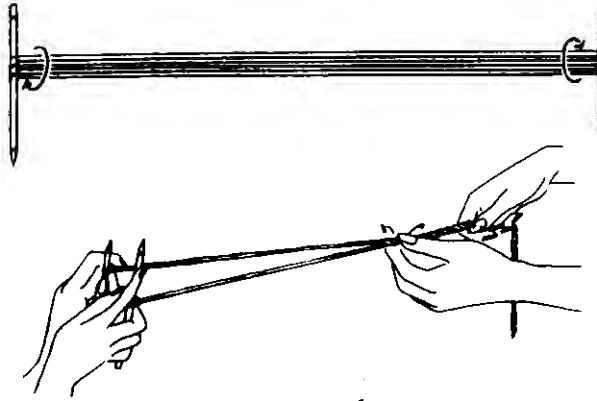
تزيين الحوافي « الأطراف »

من وجه الشغل أوصل الخيط مع حافة الرقبه الأمامية اليمنى .

*نشغل غرزه واحده كروشيه في نفس المكان - ٣ غرز كروشيه . ثم غرزه واحده كروشيه في ثالث غرزه كروشيه (غرزه السلسله) لعمل غرزه بارزه ثم ثلاث غرز التاليه * ساده ثم غرزه كروشيه في الغرزه التاليه وكرر ما بين العلامه خلال حافة الرقبه ثم يقفل الشغل . يمكن التزيين بالطريقه التي تروق لك .

التشطيب :

- بضغط على القطع بخفه باللكواه « بالبخار » .
- تخيط الأكام مع خط التحام الأكتاف .
- بعمل كردون ملفوف من الخيط مستخدمه ٣ فروع من خيط الشغل طوله ٢٥ بوصة .
- يمرر الكوردون من خلال الصف الثاني من حافة الرقبة .



شكل (١٠٢)

الطاقية

- ابدأ من حافة الوجه بعمل السطر الأول ٨١ غرزة .
- نشتغل بلغرزة السلسه « المرنه » ٨ أسطر .
- نشتغل نموذج الغرزة المنفذ بالچا كيت حتى يصل مقاس القطعة $\frac{3}{4}$ بيوصه من البداية . وانتهى عند الصف الثالث على جانبي آخر صف .

شغل الجزء العلوي

الصف التالي : (على ظهر الشغل) ١٤ غرزة عدل * غرزتين عدل معا ١٥ غرزة عدل * كرر من * مرتين . غرزتين عدل معا ١٤ غرز عدل فيصبح العدد ٧٧ غرزة ثم نشتغل ٤ أسطر عدل .

الصف التالي : (٩ غرز عدل . غرتين عدل معا) ٧ مرات . سطر واحد مقلوب استمر انقص ٧ غرز كل ثان صف ٥ مرات آخرين، وننهي على وجه الشغل ٢٨ غرزة .

الصف التالي : غرزتين مقلوبين معا . ١٤ مرة ويتبقى ١٤ غرزة .

الصف التالي : غرزتين عدل معا . ٧ مرات ويتبقى ٧ غرز .

يقطع الخيط تاركا نهايه طويله - يلضم طرف الخيط في ثقب الأبره ذات العين الواسعة وتسحب خلال الغرز السبع ونشد الغرز معا وتثبت على ظهر الشغل . ثم يخييط خط التحام الظهر مع العلامات مع الحرص بالا تكون الخياطه مشدوده .

الياقة : أوصلي الخيط على وجه الشغل والتقطي واشتغلي ٦٠ غرزه خلال الحافة السفلي للطاقيه . ثم اشتغلي بالغرزه السلسه ٨ أسطر ثم يقفل الشغل .

التشطيب : نضغط بالبخار بخفه على الطاقيه . نعمل ٢ كردون مبروم طول الواحد ١٥ بوصه . يثبت طرف كل منها في أحد الثنيات على جوانب الطاقيه .

الجورب

طريقه العمل : نبدأ على ٤٥ غرزہ ونشتغل السطر الأول عدل .

السطر الثاني : تزود غرزہ واحده في الغرزہ الأولى ونشتغل ٢٠ غرزہ عدل ، نزود غرزہ واحده في الغرزہ التالية . ضع علامه على الابره . زود غرزہ واحده في الغرزہ التالية نشتغل ٢٠ غرزہ عدل . زود غرزہ واحده في الغرزہ التاليه . غرزہ عدل .

السطر الثالث : كله عدل اسلت العلامة .

السطر الرابع : عدل نزود غرزہ واحده في الغرزہ الأول لكل جانب من العلامة وفي الغرزہ الثانية عند النهاية ونشتغل ٤ صفوف .

السطر من الخامس إلى العاشر : يكرر الصفوف ٣ ، ٤ بالتبادل حتى يصير عدد الغرز ٦٥ ونزيل العلامة .

القدم يشغل نموذج الغرزة لمسافة ١٠ صفوف

مشط القدم : الصف التالي ٢٧ غرزة (عدل) ، غرزتين عدل معا .
(ارجع) اقلب الصف من ١ : ٢٣ - اسحب غرزة واحده كما لو كانت عدل .
واشتغل ٩ غرز عدل غرزتين عدل معا واقلب « ارجع » لا تقلب (ترجع عند
الصف ٢٣ واشتغل لنهاية السطر - ٤١ غرزة .

الحزرات : على ظهر الشغل . مقلوب * (لفه الخيط فوق) غرزتين
مقلوبين معا * كرر من العلامة .

القمة : صف عدل وصف مقلوب ثم نشتغل نموذج الغرزة لمسافة ١٠
سطور - ثم نشتغل بالغرزة السلسه لمسافة ٤ صفوف ثم يقفل بغرزة .

التشطيب : يخيظ باطن القدم مع خط التحام الخلف - أمسك مشط القدم
ناحيتك مبتدئاً عند خط التحام الخلف - إشتغل صف واحد كروشيه حول
آخر صف في باطن القدم - إعمل كردون طول كل منها ١٨ بوصه للجورب .

چاكيت طفل مخططه

صورة ص ١٩ تعمل صفوف متبادله بالفرزه السلسة و غرزہ الجرسية بلونين
الچاكيت مشغوله كلها قطعة واحده .



شكل (١٠٣)

المقاسات : الأطفال الرضع دوران الصدر حتى ١٩ بوصة .

الخامات : خيط أطفال . شلتين من الخيط الأبيض وزن ٢٨ جرام وثلتين خيط أزرق (مثلا) ابر تريكو غره ١ ، ٣ - ابره كروشيده غره ٢ = حامل غرز = ابره خياطه .

المعيار : ٨ غرز = ١ بوصة - ١٠ صفوف (نموذج الغرزة) = $\frac{3}{4}$ بوصة على ابره غره ٣ .

ملحوظة : نشتغل الجاكيت من الحافة الأمامية اليمنى .

نبدأ بالخيط الأبيض من الحافة الأمامية على ابره غره ٢ بعدد ٦٠ غرزه نشتغل بالغرزة السلسه ٧ صفوف واشتغل النموذج « أو النمط » كما يلي : -

ملحوظه : (غير الخيط في الجانب المخالف « أي على ظهر الشغل » والتقط الخيط الجديد من تحت الخيط الساقط) .

النمط : الصف الأول : (وجه الشغل) ١٢ غرزه عدل بالخيط الأبيض . وصل الخيط الأزرق واشتغل عدل ٤٨ غرزه المتبقية بالخيط الأزرق .

الصف الثاني : بالخيط الأزرق نشتغل ٤ غرز عدل « الطرف الأسفل » ، ثم ٤٤ غرزه مقلوب ونترك الـ ١٢ غرزه البيضاء بدون شغل للقطعة العليا .

الصف ٣ : بالخيط الأبيض نشتغل عدل ٤٨ غرزه .

الصف ٤ : بالخيط الأزرق ٤ عدل ، ٤٤ مقلوب و ١٢ غرزه عدل بالأبيض .

الصف ٥ - ٧ : بالأبيض نشتغل عدل .

الصف ٨ - بالأبيض ٤٨ غرزه عدل - ويقلب .

الصف ٩ - : بالأبيض ٤٨ غرزه عدل .

الصف ١٠ : بالأبيض ٦٠ غرزة عدل . يكرر آخر ١٠ صفوف ٧ مرات
ينهي الصف التاسع في آخر اعاده « الحافه السفلى » ٨ خطوط زرقاء .

اختبار المعيار : بالصف الأخير يجب أن يكون طول الشغل $\frac{1}{3}$ بوجه .

الكم الأيمن : بالحيط الأبيض نشتغل ٤٢ غرزة عدل وتسلت هذه الغرز على
حامل الغرز . نشتغل الـ ١٨ غرزة الباقية عدل .

الصف التالي : بالأبيض ١٢ غرزة عدل بالأزرق ٦ عدل + السطر الأول
٣٨ غرزة - لتصبح ٥٦ غرزة .

اشتغل الكم كما يلي :

الصف الأول : من على ظهر الشغل نشتغل بالأزرق ٤٤ غرزة مقلوب ثم
نقلب .

الصف الثاني : بالأزرق ٤٤ غرزة عدل .

الصف الثالث : بالأزرق ٤٤ غرزة مقلوب وبالأبيض ١٢ غرزة عدل .

الصف الرابع : السادس : بالأبيض شغل عدل .

الصف السابع : بالأبيض ٤٤ غرزة عدل ثم نقلب .

الصف الثامن : بالأبيض ٤٤ غرزة عدل .

الصف التاسع : بالأبيض ٥٦ غرزة عدل .

الصف العاشر : بالأبيض ١٢ غرزة عدل وبالأزرق ٤٤ غرزة عدل يكرر
آخر ١٠ سطور ٧ مرات وينهي آخر اعاده (طرف الرسغ) ٨ خطوط
زرقاء .

الصف التالي : بالأبيض اقل ٣٨ لتصبح غرزة وانهي السطر ١٨ غرزة .

الظهر :

بالأبيض ١٢ غرزة بالأزرق ٦ غرز - نشتغل الغرز الموجوده على حامل الغرز لتُصبح ٦٠ غرزة .

ابدأ الصف الثاني من الأمام في النمط اشتغل النمط ١٢ مره وتشتغل صفوف النمط ١ - ١٣ / ٣ خط أزرق .

الكم الأيسر : ابدأ عند الحافة السفلى بالأزرق ٤ عدل ، ٢٨ مقلوب وتسحب هذه الغرز على حامل الغرز في تشتغل ٦ مقلوب بالأبيض و ١٢ عدل .

الصف التالي : بالأبيض اشتغل ١٨ غرزة عدل وضم السطر الأول ٢٨ - فتصبح ٥٦ غرزة (بالأبيض ٢ عدل) ونستمر في النمط - يُنهي ثالث صف من الثانية خط أزرق .

الصف التالي : بالأزرق يقفل ٢٨ غرزة وينتهي الصف .

جزء الأمام الأيسر : بالأبيض ١٨ غرزة عدل . نشتغل الغرز التي على حامل الغرز فتصبح ٦٠ غرزة .

نشتغل بطريقه مماثله للأمام الايمن وينهى في الصف الرابع من الـ ٨ صفوف خط أزرق .

اقطع الخيط الأزرق واشتغل بالأبيض الغرز السلسه لمسافة ٦ صفوف (٣ بروتات) .

يقفل الشغل بنفس شده الغرز .

حافة الرقبة : من الجانب الأيمن وبالخيط الأبيض وابره غ ١ نلتقط ١٤٢ غرزة (غرزة في كل ضلع) حول حافة الرقبة .

الصف : ١ ، ٣ ، ٥ ، ٧ يشغل عدل .

الصف الثاني : ٢ عدل * ٢ عدل معا ، ٥ عدل * كرر من العلامة .
يتبقى ١٢٢ غرزة .

الصف الرابع : ٢ عدل * ٢ عدل معا ، ٤ عدل * كرر من العلامة يتبقى
١٠٢ غرزة .

الصف السادس : ٢ عدل ٢ عدل معا ، ٣ عدل * كرر من العلامة .
يتبقى ٨٢ غرزة .

الصف : ٨ ، ٩ = مقلوب .

الصف : ١٠ ، ١١ = عدل .

الصف ١٢ = غرزة ع * الخيط فوق (لفه) و ٢ عدل معا * كرر من
العلامة ينتهي السطر غرزة عدل .

الصفوف : من ١٣ : ١٦ = عدل تم يقفل الشغل .

من على وجه الشغل بالخيط الأبيض وابرة غره ١ نلتقط ونشتغل بالغرزة
السلسه ٨ صفوف (٤ بروزات) ونقفل الشغل .

التشطيب : اضبط بخفه على القطع بالبخار مع الحرص على عدم فرد النمط
تخييط الأكمام بالخيط الأبيض ثم بعمل كردون ملفوف طوله ٢٢ بوصة ويدكك
في خردوم الرقبة .

الطاقية

١ — بالخيط الأبيض وابره نمرة ٣ نبدأ على ٧٦ غرزة ونشتغل بالغرزة السلسه ٨ صفوف (٤ بروزات) .

٢ - ثم بغرزة الجرسية « سطر عدل . سطر مقلوب » باللون الازرق لمسافة ٤ صفوف .

٣ - بالأبيض اشتغل ٦ صفوف بالغرزة السلسه .

تكرر المجموعة الثانية والثالثة ثلاث مرات ما بين العلامة .

٤ . نشتغل بالأزرق بغرزة الجرسية ٤ صفوف يقفل ٣ غرز في بداية آخر صفين فيصبح عدد الغرز ٧٠ غرزة .

شغل قبة الطاقية : الصف التالي : تقسم الغرز على إبر ذات رأسين مدبتين علم آخر غرزة لنهاية الدائره . وصل الخيط الأبيض واشتغل كما يلي .

الدائرة ١ : الجانب الأيمن * ٨ عدل ، ٢ عدل معا * يكرر ما بين العلامة ، ٧ سطر مقلوب .

الدائرة ٢ : الجانب الأيمن * ٧ عدل ، ٢ عدل معا * يكرر ما بين العلامة - ٧ سطر مقلوب .

نستمر في التنقيص ٧ غرز كل ثاني دائرة حتى يبقى ١٤ غرزة في الدائره .

الدائرة التالية : ٢ غرزه عدل معا فيتبقى ٧ غرز يقطع الخيط مع ترك
نهاية طولها ١٠ بوصة .

تلتزم الفتلة المتروكة في إبره وتكرر خلال الغرز الـ ٧ وتشد وثبت على
الوجه الخلفي للطاقيّة (قبل التشطيب) .

التشطيب : يعمل ٢ كردون من الخيط الأبيض كل واحد طوله ١٢
بوصة .

ثبت كل من طرفي الكردون بالخيط في حافة الرقبة واعقد النهايتين .

الجورب

باطن القدم :

بالخيط الأبيض وابره التريكو نعمل السطر الأول ٤٣ غرزة « أي سطر البداية » .

الصف الأول : وكل الصفوف المفردة تشغل سطر عدل أي ١ ، ٣ ، ٥ ، ٧ .. إلخ .

الصف الثاني : غرزة عدل * نزود غرزة واحده في الغرزة التالية ونشتغل ١٨ غرزة عدل نزود غرزة واحدة في الغرزة التالية ، غرزة واحده عدل * يكرر ما بين العلامة مرة واحدة .

الصف الرابع : غرزة عدل * نزود غرزة واحدة في الغرزة التالية ، ٢٠ غرزة عدل ونزود غرزة واحدة في الغرزة التالية ، غرزة عدل * نكرر من العلامة مره واحده - أصبح الزيادة ٤ غرز ونستمر حتى نضيف ٤ غرز كل ثاني صف حتى ٦٣ غرزة على الابره ونوصل الخيط الأزرق .

القدم : بالخيط الأزرق نشتغل الغرزة الجرسية لمسافة ٤ صفوف - ثم بالخيط الأبيض الغرزة السلسه (سطر عدل ثم عدل) لمسافة ٤ صفوف . وبالخيط الأزرق نشتغل بغرزة الجرسية (سطر عدل و سطر مقلوب) ٤ صفوف .

مشط القدم : الصف التالي (وجه الشغل) نشتغل بالخيط الأبيض ٢٥ غرزة عدل ، غرزتين عدل معًا . وتقلب .

الصفوف : ١ - ٢٣ : ٩ غرز عدل ، غرزتين عدل معًا . وتقلب .

الصف : ٢٤ عدل لنهاية الصف - عدد الغرز ٣٩ غرزة .

الخروم : الصف التالي :- غرزة مقلوب * الخيط فوق « لفه » ٢ مقلوبين معًا * تكرر ما بين العلامه .

القمة : « الجزء العلوي » : بالخيط الأبيض صفين « سطرين » عدل « بروز واحد » وبالخيط الأزرق نشتغل بغرزة الجرسية ٤ صفوف .

وبالخيط الأبيض نشتغل بالغرزة السلسه ٦ صفوف .

وبالخيط الأزرق نشتغل بغرزة الجرسية ٤ صفوف أيضًا .

وبالخيط الأبيض نشتغل بالغرزة السلسه ٦ صفوف أيضًا .

ثم يقفل الشغل .

التشطيب : يخيّط الخلف مع باطن القدم بالخيط الأبيض ونشتغل صف واحد كروشيّه حول باطن القدم بالخيط الأبيض .

نعمل كردونين مبرومبين طول كل منها ١٨ بوصه ويمرر الكردون من خلال الخروم .



شکل (۱۰۴)





شکل (۱۰۵)

الصف الثالث : ٨ (١٠ - ١٢ عدل * الخيط فوق لفه) تسلت غرزه - ٢ عدل معا مرر الغرز العليا والخيط فوق لفه ، ١١ (١٢ - ١٣) عدل يكرر من العلامة * انهي آخر اعاده ٨ (١٠ - ١٢) عدل .

الصف الرابع : مقلوب .

تكرر هذه الصفوف الأربعة حتى يصل مقاس القطعة ٨ بوصه (١٠ - ١١ بوصه) أو ٢ (٣ - ٤) بوصه أقل من الطول المطلوب تحت الإبط وينتهي العمل بالصف الرابع .

اختبار المعيار : القطعة يجب أن تكون $\frac{1}{3}$ ١٣ بوصه (١٥ ، $\frac{3}{4}$ ١٦) بوصه عرض خط الوسط .

خط تحديد الوسط : ٢ عدل معا ٤ عدل ١١ (١٣ - ١٤) مره ٢ عدل معا ، انهي ٧ عدل (٣ عدل - ٣ عدل - ٢ عدل معا) .

نستمر في الشغل بغرزه الجريسيه على ٦٣ (٦٩ - ٧٥) غرزه حتى يصل مقاس القطعة ١٠ (١٢ - ١٣) بوصه من البداية .

حرده الإبط : تقفل ٣ غرز في بداية كل سطر من الصفين التاليين ثم ننقص غرزه في كل جانب كل ثاني صف مرتين نستمر في الشغل على ٥٣ (٥٩ - ٦٥ غرزه) حتى تصل حرده الأبط $\frac{1}{3}$ ١ (٢ - $\frac{1}{3}$ ٢) بوصه من بداية أول غرزه مقفوله وينهي الشغل بصف مقلوب .

فتحه الظهر : ٢٦ (٢٩ - ٣٢) غرزه عدل اسقط الخيط . وصل كره الخيط الأخرى واقفل غرزه في الوسط . نشغل لنهاية الصف . ونستمر في الشغل على الجانبين في نفس الوقت حتى يصبح مقاس حرده الإبط $\frac{1}{4}$ ٤ بوصه ($\frac{3}{4}$ ٤ - ٥) بوصه .

الاكتاف : تقفل ٥ غرزه (٦ - ٧ غرز) في كل جانب زراع ٣ مرات .

الاكمام : نعمل سطر البداية ٤٤ (٥٠ - ٥٦) غرزه بالابر غره ٥ ونشتغل بغيره الجرسية ٥ صفوف وتنتهي بصف عدل للابره غره ٦ . ابدأ بصف عدل ونستمر في الشغل بغيره الجرسية (سطر عدل و سطر مقلوب) حتى يصبح مقاس القطعة ٢ ($\frac{1}{3}$ - ٢ - ٣) بوصه .

شغل قمه الكم « حرده الكم »

- نقفل ٣ غرز عند بداية الصفين التاليين .
- نقفل غرزه واحده لكل جانب كل ثاني صف ٦ مرات (٨ - ٩) مرات .
- (نقفل غرزتين عند بداية كل سطر من الصفوف السنة التالية ٦ مرات (٨ - ٨) صفوف ونقفل باقي الشغل .

الحزام

- نبدأ الشغل على ٩٤ غرزه (١٠٠ - ١٠٦) غرزه بالابره غره ٥ .
- الصف الأول - عدل .
- الصفين التاليين - مقلوب .
- تغير الابره غره ٦ ونشتغل صف مقلوب ثم صف عدل .
- الصف التالي ٣ غرزه مقلوب ونقفل الغرزتين التاليين « لعمل فتحة الأزرار » ونشتغل مقلوب لآخر ٥ غرز فنقفل الغرزتين التاليتين ونشتغل ٣ مقلوب (آخر غرز) .
- نشتغل الصف التالي عدل ونشتغل غرزتين واحده فوق كل غرزه من الغرز المقفوله .
- نشتغل صف مقلوب ثم صف عدل .

- نغير الابرنه ٥ ونشتغل صفين عدل وصف مقلوب ونقفل الشغل .

التشطيب

نخيط الأكتاف مع الأكام وخط التحام الجوانب .

خيط السطر الأول والحافة المقفوله للحزام معاً .

حدد نقطه عند كل نهاية واترك فتحه في خط الإلتحام تحت فتحات الازرار اشتغل صف كروشيّه حول الحافه السفلى ابدأ عند النهايه السفلى من فتحه الظهر .

- وصل الخيط من الجانب الأيمن واشتغل صف كروشيّه فوق الحافة السفلى لفتحته الظهر .

- اشتغل سلسله واحده ثم إقلب .

- اشتغل صف كروشيّه على حافه الرقبه .

صوره لجيله مطرز بقطاعات كبيره زرقاء وخضراء سهله العمل بفرزه

الجرسيه - وبشرايط زرقاء بالفرزه السلسه مقاس ١٠ إلى ١٦ .

ص ١٠٤ رسم يوضح نصف الرسمه المنفذه حول الرقبه / فتحة

الصدر — ونصف الخلف . شكل (١٠٧) .

طريقة عمل بونشو بغطاء للرأس

بونشو مشغول من الصوف على شكل قطعتين ويخيط ببعضها من الجوانب . وغطاء الرأس متصل بالبونشو وبه كردون أو رباط مضفر . والطرف السفلى مزين بشراشيب سميكة معقوده خلال خروم من الكروشييه .

المقاس : من سنه إلى ٣ سنوات .

الخامات المطلوبه : خيط تريكو ٣ شله وزن الواحده ١٠٠ جرام - ابره تريكو دائرية غره ٦ ، ١٠ (٢٤ ، ٢٩ بوصه) ابره كروشييه غره ٥ حامل غرز .

المعيار : ٤ غرز = ١ بوصه - ٥ صفوف = ١ بوصه .

الظهر : بابه غره ١٠ يعمل سطر البدايه ١٧٧ غره .

الصف الأول : ٨٨ غره عدل ، ضع علامه على الابره ، ٨٩ غره عدل .

الصف الثاني : نشتغل مقلوب - وتسحب علامه .

الصف الثالث : غره عدل - غرزين عدل معا . ونشتغل غرزين داخل العلامه تنقل غره ونشتغل غرزها عدل وتسحب الغره المنقوله بدون شغل فوق الغره المشغوله (أي كما لو كانت تقفل) تنقل العلامه . ونشتغل غره عدل وغرزين معا عدل ونشتغل لآخر ٣ غرز . فتنقل غره ونشتغل غره عدل وتسحب الغره المنقوله بدون شغل فوق الغره المشغوله ونشتغل غره عدل (أي ينقص ٤ غرز) .

يكبر الصفين الآخرين حتى يتبقى ٢٥ غرزة - ينهى الشغل بصف مقلوب وتسحب الغرز على حامل الغرز .

الأمام : تشتغل مثل الظهر . ثم نخط الجوانب .

Hood غطاء الرأس : نبدأ عند الكتف الأيمن بابره ٦ ونشتغل من الغرزة التي على حامل الخلف ونزود غرزة لكل غرزة من الـ ١٢ غرزة الأول - غرزة مقلوبه - (تعمل هذه الغرزة لغرزة الوسط) زود غرزة لكل غرزة من آخر ١٢ غرزة على حامل الخلف . (٢ عدل ، ٢ مقلوب) ٣ مرات غرزة عدل ، غرزتين معا عدل (٢ مقلوب ، ٢ عدل) مرتين ٢ مقلوب .

الصف التالي : فشتغل أول ٢٤ غرزة في التضليع كما سبق ٢٤ مقلوب ونشتغل غرزة الوسط ، ٢٤ مقلوب .

الصف التالي : ٢٤ غرزة عدل ، غرزة مقلوب ، ٢٤ غرزة عدل وينهى الصف في التضليع .

الصف التالي : نقفل بغرزة مرتخيه أول ٢٤ غرزة في التضليع « الأمام » ونشتغل غرزة الوسط مقلوبه ، غرزة مقلوبه ، غرزة عدل وتغير للابره ٨ ١٠ نشتغل بالغرزة (القطنية) الجرسية (صف عدل - صف مقلوب) ونحتفظ بغرزة الوسط في الضلع المقلوب على وجه الشغل . حتى يصبح مقاس القطعة $\frac{1}{4}$ بوصة من البدايه وينهى الشغل على (ظهر الرداء) الجانب المخالف . ويقفل الشغل بغرزة مرتخيه .

التشطيب :-

اضغط باللكواه على القطع بخفه . اثني غطاء الرأس على غرزة الوسط . نخط من قه خط الألتحام قرب الفتحة الصغيرة على جانب غطاء الرأس .

الخروم :

من الجانب الأيمن نشتغل صف واحد كروشيته حول غطاء الرأس مبتدأ عند خط الألتحام الأيمن وأنهى عند خط الألتحام الأيسر. احتفظ بالشغل منبسط .

الصف ٢ : ٤ غرز سلسله * فوت غرزه كروشيته واحده ، واشتغل غرزه كروشيته مزدوجه في غرزه الكروشيته التالية ، غرزه سلسله * تكرر ما بين العلامة . وأنهى بغرزه كروشيته مزدوجه في آخر غرزه كروشيته .

رباط البونشو

يقطع ٩ أفرع من الخيط بطول ٣٢ بوصة . يعقد كل الأفرع معا ٢ بوصة من النهاية لعمل الشراشيب . يقسم الأفرع بالتساوي على ٣ اجزاء - وتضفر بخفه - وتعقد .

تدخل العقده خلال أول فتحه خيط الضفيره خلال الخروم كل ثالث سلسله وادفع الضفيره لأعلى غطاء الرأس حسب الطلب يعاد عقد النهاية الثانية وتعمل الشراشيب لطول ٢ بوصة اشتغل صف كروشيته حول الحافه السفلى . اشتغل صفين لغطاء الرأس وأنهى تسحب غرزه في ثالث سلسله من الأربع سلاسل .

الشراشيب :

اقطع الخيط بطول ٥ ببوصه . امسك فرعين من الخيط معا يعقد شربه في كل سلسله حول الحافه السفلى تشذب الشرايب دائريا على مسافات متساوية .

فستان طفله لحفله

المقاس : التعليمات المعطاه للمقاس (٢) والتغيرات للمقاسات ٤ ، ٦ بين الأقواس .

حجم الصدر : ٢١ بوصة (٢٣ ، ٢٤) بوصة .

حجم الصدر مغلق : ٢٣ بوصة - (٢٥ - $\frac{1}{4}$ ٢٦) بوصة .

الخامات : خيط اسبور ٣ شله (٤ - ٥) شله وزن الشله ٥٠ جرام / ابر تريكو نمرة ٥ ، ٦ / ابره كروشييه نمرة ٥٥ / زرارين $\frac{1}{4}$ بوصة / ٣ ازرار $\frac{3}{8}$ بوصة .

المعيار : ١١ غرزة = ٢ بوصة ٧ صفوف = ١ بوصة ابر نمرة ٦ .

ظهر الفستان :

ابدأ عند الحافة السفلى واعمل السطر الأول ٧٥ غرزة (٨٣ - ٩١) غرزة بابر نمرة ٦ واشتغل في النموذج كما يلي : -

الصف الأول : وجه الشغل ٦ (٨ - ١٠) غرز عدل * اسلت غرزة على الأبره وغرزة عدل تسلت أو مرر الغرزة فوق الأخرى . الخيط فوق « أي لفه » ٣ عدل . لفه ٢ عدل معاً . ٧ (٨ - ٩) عدل * كرر بين العلامه ، انهى آخر اعاده ٦ (٨ - ١٠) عدل .

الصف الثاني : مقلوب .



شکل (۱۰۶)

چیلیه مطرز

المقاسات : التعليمات المعطاه لمقاس ١٠ و المقاسات ١٢ ، ١٤ ، ١٦ معطاه من الأقواس مقاس الصدر $\frac{1}{4}$ ٣٢ بوصة (٣٤ ، ٣٦ ، ٣٨) بوصة .

الخامات : (خيط صوف) شلتين خيط أبيض ١٠٠ جرام ، شله خيط أزرق ٥٠ جرام وكميه صغيره من الخيط الأخضر .

ابر تريكو رقم ٨ (أو بالحجم الأنجليزي ٥) - ابره كروشييه صلب رقم (٥٥) ابره تطريز ذات ثقب واسع .

المعيار : ٩ غرز = ٢ بوصة ، ٦ صفوف = ١ بوصة .

ملحوظة : تغيير اللون دائماً على الوجه المخالف « الظهر » ويلتقط الخيط الجديد من تحت الخيط الساقط .

طريقة العمل : « الظهر » .

● نبدأ من الحافة السفلى بالخيط الأبيض مكونا سطر البداية ٦٦ (٧٠ - ٧٤ - ٨٠) غرزه نشغل بفرزه الجرسيه (سطر عدل سطر مقلوب) ٥ صفوف منتهية بصف عدل .

● نشغل الصف التالي غرزه عدل .

● نشغل بغرزه الجرسية ٦ صفوف مبتدأ بصف عدل ومنتهيه بصف مقلوب
يقطع الخيط الأبيض ويوصل الخيط الأزرق .
نشتغل بالخيط الأزرق بالغرزه السلسه (عدل كل الصفوف) لمسافة ٨ صفوف
« ٤ بروزات » ونقطع الخيط الأبيض ثانيةً .

● بالخيط الأبيض بغرزه الجرسية (سطر عدل سطر مقلوب) مزوداً غرزه
واحدته لكل جانب كل سادس صف ٥ مرات فيصبح العدد ٧٦
(٨٠ / ٨٤ / ٩٠) غرزه .

● نستمر في الشغل حتى يصل المقاس الطولي للقطعه $\frac{1}{4}$ ٨ بوصة (عند
خط النصف أو الطول المرغوب من تحت الإبط) وهى العمل بسطر مقلوب .
يختبر مقاس القطعة فوق آخر صف بعد الزيادة بحيث يكون عرض الظهر
١٧ (١٨ / $\frac{3}{4}$ ١٨ / ٢٠) بوصة .

حرده الأبط :

● يقفل ٦ غرز عند بداية أول صفين (أي ٦ غرز من كل جانب) ، ثم
غرزتين مرتين من كل جانب (٤ صفوف (٤ - ٤ - ٦) - ثم غرزه من كل
جانب كل ثاني صف ١ مره (٢ - ٢ / ٢ مرات) ويصير عدد الغرز ٥٤ (٥٦ -
٦٠ - ٦٢) غرزة .

● نستمر في الشغل حتى يصل المقاس حرده الإبط (طوليا) $\frac{1}{4}$ ٧ $\frac{3}{4}$ ٧
 $\frac{3}{4}$ ٨ - ٧ بوصة فوق أول غرزه مقفوله .

شغل الكتفين :

تقفل أول ٥ غرز عند بداية الأربع صفوف التالية ثم ٤ (٤ - ٦ - ٧) غرز
في الصفين التاليين فيصبح عدد الغرز من كل جانب ٥ + ٥ + ٤ = ١٤
(١٤ ، ١٦ ، ١٧) غرزه ويتبقى ٢٦ غرزه (٢٨ - ٢٨ - ٢٨) .

الأمام :

اشتغل بنفس طريقة الظهر حتى يصل مقاس القطعة نفس مقاس الظهر
أنهى بصف مقلوب ٧٦ (٨٠ - ٨٤ - ٩٠) غرزه .

منتصف الحافة :

● الصف القادم اشتغل ٢٣ (٣٥ - ٣٧ - ٤٠) أسقط الخيط الأبيض ووصل
الخيط الأزرق . ثم اشتغل بالخيط الأزرق ١٠ غرز - أسقط الخيط الأزرق
ووصل الخيط الأبيض واشتغل ٢٣ (٣٥ / ٣٧ / ٤٠) غرزه .
(الصف القادم بالخيط الأبيض اشتغل بغيره مقلوبه ٢٣ (٣٥ / ٣٧ / ٤٠) .

ملحوظة : اشتغل بغيره الجرسية (سطر عدل - سطر مقلوب .

محتفظاً بالعرز غرز الزرقاء في المنتصف بغيره الربط (الغرزة السلسلة سطر
عدل - سطر عدل) وفي نفس الوقت اشتغل حرده الابط كما في الظهر وفي
نفس الوقت عندما تكتمل ٨ صفوف زرقاء (٤ بروتات) اشتغل للنصف
وأسقط الخيط الأزرق ووصل الفرع الأزرق الثاني وأنهى الصف .

اشتغل كلا الجانبين في نفس الوقت محتفظاً بخمس غرز زرقاء في منتصف
كل حافة بالغرزة السلسلة - أكمل شكل حرده الأبط ٢٧ (٢٨ : ٣ : ٢١) غرزه
في أول غرزه مقفوله . أنهى بصف مقلوب .

شغل الرقبة : (حرده الرقبه)

بالخيط الأبيض اشتغل ٢٢ (٢٣ - ٢٥ - ٢٦) غرزه وتسلت الخمس غرز
الزرقاء القادمة على دبوس أو بنسه . ثم تسلت الخمس غرز الزرقاء عند بداية
القطعة الأمامية اليمنى على دبوس أو بنسه .

● بالخيط الأبيض أنهى الصف ٢٢ (٢٣ - ٢٥ - ٢٦) غرزه لكل جانب .
اشتغل كلا الجانبين .

● أقفل غرزتين عند بداية حافة الرقبة ٣ مرات - وانقص غرزه في نفس الحافة كل ثاني صف ٢ مرتين (٣ - ٣ - ٣) مرات .

في نفس الوقت عندما يكون مقاس حرده الأبط كما في الظهر أقفل ٥ غرز عند بداية كل زراع مرتين و ٤ (٤ - ٦ - ٧) غرزه مره واحده .
التشطيب :

بالغرزة الخلفية خيط الأكتاف .

حافة حرده الزراع : (حرده الأبط)

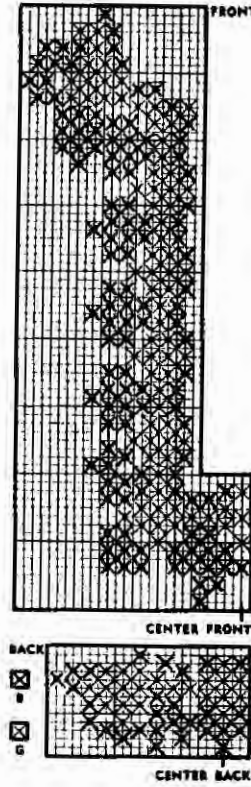
من الناحية اليمنى بالخيط الأزرق التقط واشتغل ٨٨ (٩٢ - ٩٢ - ٩٦) غرزه حول حرده الزراع - اعمل الغرزة السلسه لمسافه ٦ صفوف . واقفل بالغرزة العدل بنفس شدة الغرز .

حافة الرقبة : (حرده الرقبة)

من الناحية اليمنى بالخيط الأزرق اشتغل ٥ غرز على الحافة الوسطى في القطعة الأمامية اليمنى ، التقط واشتغل ١٧ (١٨ - ١٨ - ٢٠) غرزه على الجانب الأمامي الأيمن لحافة الرقبة ، والتقط واشتغل ٢٦ (٢٨ - ٢٨ - ٢٨) غرزه في خلف الرقبة - والتقط واشتغل ١٧ (١٨ - ١٨ - ٢٠) غرزه على الجانب الأمامي الأيسر لحافة الرقبة .

● أضف ٥ غرز الخاصه بالحافه الوسطى من كلا الجانبين فيصبح العدد ٧٠ (٧٤ - ٧٤ - ٧٨) غرزه - ثم اشتغل بالغرزة السلسه لمسافة ٦ صفوف ثم أقفل بفرزه عدل بنفس شدة الغرز .

● من على وجه الشغل اشتغل صف واحد غرزه منزلقه حول الفتحة الأمامية محتفظ بالشغل منبسط . وخيط خطوط الالتحام .



شكل (١٠٧)

الطريز : شكل (١٠٧) صورة توضح رسم التطريز .

● كل مربع على الكارت يساوي غرزة واحده عدل . كل صف من المربعات يساوي صف واحد .

● يعمل التطريز بغرز متقاطعه بخيط نسيج واحد ، كل غرزة تعمل فوق غرزتين عدل وصفين من الشغل - كل تقاطع في الكارت يمثل غرزة واحده متقاطعه .

● التقاطعات الداكنة في الكارت تشغل بالخيط الأزرق والتقاطعات الفاتحه بالخيط الأخضر .

الأمم الأيمن من منتصف خط الرقبة للكتف . أملا أي مكان على خط
الكتف باللون الأزرق أو الأخضر بفرزه متقاطعه .

أعمل الأمم الأيسر بطريقة مماثلة :

• طرز الخلف الأيسر من خط الرقبة للكتف إملأ أي مكان على خط
الكتف .

• أعمل الخلف الأيمن بطريقة مماثلة .

چيليه مزخرف بنصف كم

المقاسات : التعليمات المعطاه لمقاس ١٠ والمقاسات ١٢ ، ١٤ ، ١٦ بين
الأقواس .

مقاس الصدر : $\frac{1}{4}$ ٢٢ بوصة (٢٤ - ٢٦ - ٢٨) بوصة .

• مقاس الصدر المغلق .

٢٤ بوصة ($\frac{1}{4}$ ٢٧ - ٢٦) (٤٠ - ٤٢) بوصة .

الخامات : خيط صوف ، ٢ شلل خيط أبيض (وزن الشله ١٠٠ جرام)
اللون الأساس وشلتين ٢٨ جرام كل من الآخر والأخضر - ابر تريكو نره ٨ أو
المقاس الأنجليزي ٥) ابره كروشييه صلبه رقم (٥٥) ابره تطريز بثقب واسع .

المعيار : ٩ غرز = ٢ بوصة - ٦ صفوف = ١ بوصة .

الظهر : يعمل صف البداية من الحافه السفلى بالخيط الأبيض ٧٠ (٧٤ -

٨٠ - ٨٤) غرزه نشغل بفرزه الجرسيه (صف عدل صف مقلوب) لمسافة ٢

بوصه .

● نزود غرزه في كل جانب من الصف التالي . ثم كل بوصه غرزين ٧٦
(٨٠ - ٨٦ - ٩٠) غرزه .

● ونستمر في الشغل حتى يصل مقاس القطعة ٦ بوصه (٦ - $\frac{1}{4}$ - ٦ - ٧)
بوصه من البداية أو $\frac{1}{4}$ بوصه أطول من الطول المطلوب من تحت الإبط -
آخر صف به الزيادة يجب أن يكون عرضه (مقاسه) ١٧ بوصه (١٨ - $\frac{3}{4}$ - ١٨
- ٢٠) بوصه وسع .

حرده الزراع

ويقفل ٥ (٥ - ٦ - ٦) غرز في بداية الصفين التاليين .

● ينقص غرزه واحده لكل جانب كل ثان صف ٥ (٦ - ٧ - ٨) مرات
ليصبح العدد ٥٦ (٥٨ - ٦٠ - ٦٢) غرزه .

نستمر في الشغل حتى تصل حرده الإبط $\frac{1}{4}$ ٥ بوصه ($\frac{1}{4}$ - ٥ - ٦ - $\frac{3}{4}$ - ٥)
بوصه فوق أول غرزة مقفوله وينهي العمل بصف مقلوب .

حرده الرقبه :

● نشتغل ٢٢ (٢٣ - ٢٤ - ٢٥) غرزه ، أترك خيط الشغل ووصل خيط
آخر من اللون الأساس . واقفل الـ ١٢ غرزه الوسطى وأنهى الصف . اشتغل كلا
الجانبين في نفس الوقت مع فصل خيط اللون الأساس .

● أقفل ٣ غرز في بداية حافة الرقبه مرتين ، غرزين (مرتين) مرتين .

● أنقص غرزه واحده في كل صف عند حرده الرقبه (١ - ٢ - ٣) مرات
في نفس الوقت عندما يكون مقاس حرده الزراع ٧ ($\frac{1}{4}$ - ٧ - $\frac{1}{4}$ - ٧ - $\frac{3}{4}$ - ٧)
بوصه فوق أول غرز مقفوله - أقفل ٦ غرز عند بداية كل جانب زراع مرتين .

الأمام :

يشغل بنفس طريقه شغل الظهر حتى تكتمل حرده الزراع (الإبط)
وتكون عدد الغرز ٥٦ (٥٨ - ٦٠ - ٦٢) غرزه .

تشغل الرقبة كما في الظهر ١٢ غرزه لكل جانب .

نستمر في الشغل حتى يصل جرده الإبط كما في الظهر .

شغل الكتفين :

يقفل ٦ غرز عند بداية كل جانب ذراع مرتين .

الأكمام :

يشغل السطر الأول بالخيط الأساس (الأبيض) بدءاً من الحافة السفلى ٥٠
(٥٢ - ٥٤ - ٥٦) غرزه .

نشتغل بغرزه الجرسية لمسافة ٨ صفوف .

● نزود غرزه واحده في كل جانب في الصف التالي . ثم كل رابع صف
مرتين فيصبح العدد ٥٦ غرزه (٥٨ - ٦٠ - ٦٢) غرزه ونستمر في الشغل حتى
يصبح قياس القطعة (أو الطول) $3\frac{1}{4}$ ، $3\frac{1}{3}$ ، $3\frac{1}{2}$ ، $3\frac{3}{4}$ من البداية
وينهى بصف مقلوب .

حرده الكم

● نقفل ٦ غرز في بدايه الصفين التاليين .

● ننقص غرزه واحده في كل جانب كل ثاني صف ٧ مرات (٨ - ٩ - ١٠)
مرات فتصبح ٣٠ غرزه .

(ننقص غرزه واحده في كل رابع صف ٥ مرات فتصبح ٢٠ غرزه) .

نقفل غرزتين عند بداية ال ٦ صفوف التاليين ونقفل ال ٨ غرز الباقية .

التشطيب :

نضغط على قطع الشغل باستخدام الضغط بخفه بالبخار (المكواه)
يخيط الكتفين بالفرزه الخلفية ومن الجانب الأيمن .
بالخيط الأساس (الأبيض) نشتغل صف واحد كروشيته حول حافه
الرقبه .

خياطه الاكمام

يخيط الجانب مع خط التحام الكم .
يثني $\frac{1}{3}$ بوصه من الحافه السفلى إلى الداخل (على الظهر) ونجعل
الثنية في مكانها ونضغط عليها بالبخار بخفه أيضًا وكذلك خطوط الألتحام
بعد فتحها وفردها .

الكردون المجدول والشراشيب

يعمل كردون مجدول حول الرقبة مستخدمين ١٢ فرع من الخيط الأزرق
(انظر صفحة ٧٩) - يترك ١٠ بوصات عند نهاية الكردون للشراشيب .

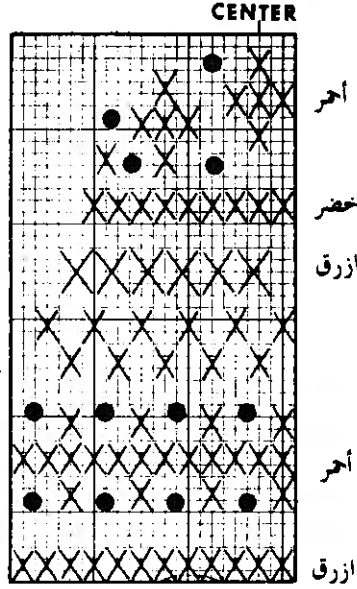
- يخيط الكردون حول حافة الرقبة منتهيًا في وسط الأمام .
- يترك $\frac{1}{3}$ بوصه حره في منتصف الأمام يوصل طرفي الكردون المجدول
ثم يترك فروع الخيط الأزرق مدلاه لأسفل من الأمام بمجده واحد من الخيط
الأزرق والأحمر والأخضر .

- يلف خيط التريكو ٢٢ مره حول قطعة من الكرتون أو الورق المقوي
١٠ بوصه .

• تقطع الخيوط من ناحية واحدة ثم ندخلها في الفتحة التي في منتصف الأمام فوق الخيوط الزرقاء .

• تربط بالخيوط الأزرق على مسافة $\frac{3}{4}$ بوصة من القمه .

التطريز :



شكل (١٠٨)

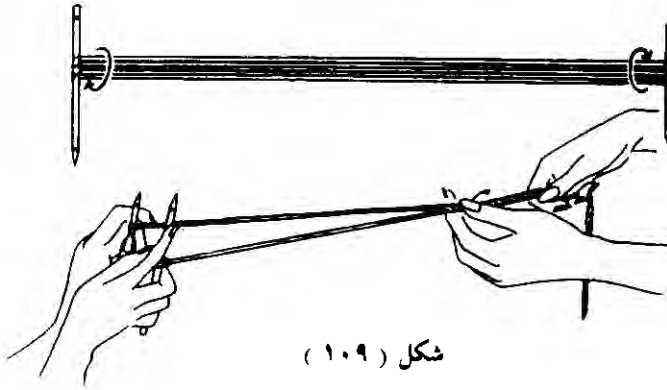
كل مربع بالرسم شكل (١٠٨) يمثل غرزة واحدة عدل وكل صف من المربعات يمثل صف واحد من الشغل .

ابدأ من منتصف الجزء العلوي الحافة العليا من الرسم تمثل خط التحام الأكمام والخط العمودي القصير في أعلى الصورة يمثل خط التحام الكتف .

• تطرز بفرزه متقاطعهه مستخدمه فرع واحد من الخيط وإتبع رموز اللون .

• أكمل النموذج حتى خط التحام الأكمام في كلا الجانبين .

- باستخدام فرعين من الخيط الأزرق طرز نقط دائرية (عقد فرنسية)
انظر صورة رقم ١٠٩ طريقة عمل الكردون .



- بفرع واحد من الخيط الأزرق اشتغل صف من الغرز المتقاطعة في كل جانب من الأمام والظهر عند حافة الأكام مكوناً ٣ غرز متقاطعة وسع ٤ صفوف عمق . ابدأ وانتهى عند بداية منحنى حرده الأبط .

شراشيب الكم

- يستخدم ٣ فروع من خيط واحد بطول ٤ بوصه .
- يثنى الخيط من المنتصف ويدخل ابره الكروشيه اسفل صفيين من الفتحة بين التقاطعين بالخيط الأزرق التي على الحافة السفلى للتطريز .
- اجعل الإبره بين التقاطع واقبض على مجموعه الخيط وإسحبها .
- اسحب ٦ أطراف خلال المجموعه (من الخيط) أربط العقده .
- اترك تقاطعين ثم اسحب بخيط آخر بالتبادل بالألوان الأحمر والأزرق والأخضر .

- اعمل الشراشيب على الكم حتى حرده الزراع .

- اعكس الشراشيب في الكم الثاني .



شکل (۱۱۰)

بلوقر أولاد مضلع

المقاسات : التعليقات المعطاه لمقاس (٦) والتغيرات لمقاسات ٨ ، ١٠ ،
١٢ معطاه بين الأقواس .

مقاس الصدر : ٢٤ (٢٦ - ٢٨ - ٣٠) بوصه .

الصدر المغلق ٢٨ (٣٠ - $\frac{1}{3}$ - ٣١ - ٣٣) بوصه .

الخامات : خيط صوف ٣ شلل خيط مشدود وزن الشله - ١٠٠ جرام ٣ -
(٤ - ٤ - ٥) صوف شله / ابر تريكو نمرة ٦ ، ٨ (أو الحجم الأنجليزي ٧ ،
٥) / ٤ حوامل غرز .

المعيار : ٩ غرز = ٢ بوصه ، ٦ صفوف (أسطر) = ١ بوصه على ابره نمرة
٨ .

ظهر البلوقر :

يعمل سطر البدايه على ٦٢ غرزه (٦٦ - ٧٠ - ٧٤) مبتدأ بابره نمرة ٦ من
الحافه السفلى .

التضليع :

السطر الأول : وجه الشغل ٢ عدل * ٢ مقلوب ، ٢ عدل * وكرر من
العلامه .

السطر الثاني : ٢ مقلوب * ٢ عدل ، ٢ مقلوب * وكرر من العلامة .

يكرر هذين الصفيين حتى تصبح القطعة مقاس ٢ ($\frac{1}{4}$ - ٢ - ٣) بوصة .
نزود غرزه واحده في نهايه آخر صف وأنهى على ظهر الشغل ب ٦٣ (٦٧ -
٧١ - ٧٥) غرزه - وتغير الإبر - لابر غره ٨ .

النموذج :

الصف الأول : وجه الشغل : ٢ عدل * واحده مقلوب ٢ عدل * يكرر
من العلامة .

الصف الثاني : ٢ مقلوب * واحده عدل ، ٣ مقلوب * كرر من العلامة .
كرر هذين الصفيين من النموذج حتى يصل مقاس القطعة ١١ ($\frac{1}{4}$ - ١١ ،
١٢ ، ١٣) بوصة من البداية أو الطول المطلوب .

اختبار المقاس : القطعة يجب أن يكون م يكون مقاسها ١٤ (١٥ -
 $\frac{3}{4}$ ١٥ - $\frac{1}{4}$ ١٦) بوصة .

شغل حرده الإبط

● يقفل أربع غرز في بداية الصفيين التاليين . وينقص غرزه واحده في كل
جانب كل ثاني صف ٤ (٥ - ٥ - ٥) مرات ويصبح العدد ٤٧ (٤٩ - ٥٣ -
٥٧) غرزه ونستمر في الشغل حتى تصبح حرده الأبط $\frac{1}{4}$ ٤ (٥ - $\frac{1}{4}$ ٥ - ٦) بوصة
فوق أول غرز مقفوله .

شغل الكتفين :-

● يقفل ١٤ (١٥ - ١٦ - ١٧) غرزه عند بداية الصفيين التاليين وتسلت
الغرز الباقية ١٩ (١٩ - ٢١ - ٢٣) غرزه على حامل الغرز .

الأمام :

- نشتغل بنفس طريقه شغل الظهر حتى يصل مقاس حرده الإبط $\frac{1}{4}$ ٣ (٤ - $\frac{1}{4}$ ٤) بوصه فوق أول غرز مقفوله - منتها على وجه الشغل .

شغل الرقبة والاكتاف

- نشتغل ١٧ (١٨ ، ١٩ ، ٢٠) غرزه ويترك الخيط .
- تسلت الـ ١٣ غرزه الوسطى (١٣ - ١٥ - ١٧) غرزه على حامل الغرز .
- نوصل الخيط الآخر (شله أخرى) وأنهى الصف .
- (نشتغل في كلا الجانبين في نفس الوقت .
- يقفل غرزتين في بداية حافة الرقبة مره واحده ويبقى ١٤ غرزه (١٥ - ١٦ ، ١٧) غرزه من كل جانب .
- (نستمر في الشغل حتى يصل مقاس حرده الإبط كما في الظهر . ثم تقفل الغرز .

الأكمام

- نبدأ عند الحافة السفلى بابر غره ٦ مكونا سطر البداية من ٣٤ غرزه (٣٨ - ٤٢ - ٤٦) غرزه نشتغل التضليع كما في الظهر لمسافة ٢ بوصه ($\frac{1}{4}$ ٢ - ٣ - ٣) بوصه وينتهى على ظهر الشغل - ونزود غرزه واحده في نهاية الصف فيصبح العدد ٣٥ (٣٩ - ٤٣ - ٤٧) غرزه - نغير الإبر إلى ابر غره ٨ واشتغل النموذج .

- زود غرزه واحده لكل جانب كل ثامن صف ٥ مرات .
- اشتغل مضيفا إلى النموذج غرز تصل إلى ٤٥ (٤٩ - ٥٣ - ٥٧) غرزه

واستمر في الشغل حتى يصل مقياس القطعة ١٢ (١٣ - ١٤ - ١٥) بوصه من البداية أو الطول المطلوب للكم .

اختبار المقاس : القطعة يكون مقاسها ١٠ (١١ - $11 \frac{2}{4}$ - $12 \frac{1}{4}$) بوصه عند آخر صف زياده .

شغل قمه الكم (حرده الكم) وسرج الأكتاف : -

● يقفل غرزه واحده لكل جانب كل ثان صف ١٠ (١٢ - ١٤ - ١٦) مره إلى أن يصبح مقياس حرده الكم مطابقا للخلف .

(يوضع علامه على جانبي آخر سطر لبداية سرج الأكتاف) .

استمر في الشغل حتى يصل مقياس القطعة ٢ ($2 \frac{1}{4}$ - $2 \frac{1}{4}$ - $2 \frac{2}{4}$) بوصه

فوق السطر المتميز بالعلامه - وتسلت الغرز على حامل الغرز .

التشطيب :

● اضغط على القطع بالسُخار بخفه .

● خيط الجوانب والأكم من الحافه السفلى حتى حرده الإبط بالغرزه الخلفيه .

● خيط الخلف والأمام والأكم في حرده الإبط منتهيًا عند العلامة التي على الكم .

● لا تخطط خلف الكم الأيمن - خيط الحافة المستقيمة للأكم مع الكتف ولا تخطط خلف الكتف الأيمن .

الياقه :

● اشتغل عبر حامل الغرز الخلفي من الجانب الأيمن بابره رقم ٦ ثم حامل غرز الكم الأيسر .

- التقط واشتغل ٥ غرز على حافة الرقبة اليسرى .
- اشتغل عبر حامل غرز الأمام .
- التقط واشتغل ٥ غرز على حافة الرقبة اليمنى .
- اشتغل عبر حامل غرز الكم الأيمن ٧٦ (٧٦ - ٨٠ - ٨٤) غرزه .
- اشتغل في التضليع - ٢ عدل ، ٢ مقلوب لمسافة $2 \frac{1}{4}$ بوصة (.
- اقفل غرز التضليع بارتقاء / خيط الكم الأيمن للخلف .
- مَوْجُ خط التحام الياقة واثني الياقة للنصف للوجه المخالف (ظهر الشغل .) وخيط خط الرقبة .



شكل (١١)

بلوثر وطاقية للبنات

المقاسات :

التعليقات المعطاه لمقاس ٤ والتغيير للمقاسات ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ معطاه بين الأقواس .

مقاس الصدر : ٢٣ (٢٤ - ٢٧ - $\frac{1}{4}$ - ٢٨ - ٣٠ - ٣٢) بوصة .

(مقاس الصدر المغلق) ٢٥ (٢٧ - ٢٩ - ٣٠ - ٣٢ - ٣٤) بوصة .

الخامات : خيط صوف : ٢ شله (٢ - ٣ - ٣ - ٤ - ٤) شلل وزن الشله ١٠٠ جرام ابر تريكو نمرة ٥ ، ٨ (أو الحجم الأنجليزي نمرة ٨ ، ٥) ابره كروشيه صلب نمرة (٥٠) وسوسته رقبه .

المعيار : ١١ غرزه = ٢ بوصة ، ٦ صفوف = ١ بوصة (على ابر نمرة ٨) .

ظهر البلوثر : يعمل سطر البداية على ٦٨ غرزه (٧٤ - ٨٠ - ٨٤ - ٨٨ - ٩٢) غرزه مستخدماً ابر نمرة ٥ ومبتدئاً من الحافة السفلى .

الصف الأول : وجه الشعل مقلوب ٤ (٣ - ٢ - ٤ - ٢ - ٤) * ٤ عدل ، ٤ مقلوب * وكرر من العلامه . أنهى آخر مجموع مقلوب ٤ (٣ - ٢ - ٤ - ٢ - ٤) . (٤)

الصف الثاني : ٤ عدل (٣ - ٢ - ٤ - ٢ - ٤) * ٤ مقلوب ، ٤ عدل *

وكرر من العلامة منتهيا بأخر مجموعة ٤ عدل . (٣ - ٢ - ٤ - ٢ - ٤) وكرر .
هذين الصفين حتى يصل مقاس القطعة ٢ بوصه من البداية .

● غير الإبر بابر نمرة ٨ واشتغل حتى تصل مقاس القطعة ١٠ ($\frac{1}{4}$ - ١٠ - ١١ - $\frac{1}{4}$) بوصه من البداية أو الطول المطلوب .

اختبار المعيار : القطعة يجب أن يكون مقاسها $\frac{1}{4}$ ١٢ بوصه ($\frac{1}{4}$ - ١٣ -

$\frac{1}{4}$ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧) بوصه .

تقسيم الشغل : اشتغل ٣٤ غرزه (٣٧ - ٤٠ - ٤٢ - ٤٤ - ٤٦) غرزه واترك الخيط (لعمل فتحه الظهر) وصل فرع آخر من الخيط وانهى الصف .
(شغل حرده الإبط) اشتغل في كلا القسمين في نفس الوقت بفرعين منفصلين من خيط الصوف .

● إقفل ٤ غرز عند بداية كلا من جانبي الذراع مره واحده .

● انقص غرزه واحده من كل جانب كل ثاني صف ٣ مرات (٤ - ٥ - ٥ - ٥) مرات ويتبقى ٢٧ غرزه كل جانب (٢٩ - ٣١ - ٣٣ - ٣٥ - ٣٧) غرزه ونستمر في الشغل حتى يصل مقاس حرده الإبط $\frac{3}{4}$ ٤ بوصه ($\frac{1}{4}$ - ٥ - $\frac{3}{4}$ - ٥ - $\frac{1}{4}$ - ٦ - $\frac{3}{4}$ - ٦ - $\frac{1}{4}$ - ٧) بوصه فوق أول غرز مقفوله .

شغل الأكتاف :

تقفل ٥ غرز (٦ - ٦ - ٦ - ٧ - ٧) غرز عند بداية جانب كل زراع

مرتين .

و ٦ غرز (٥ - ٦ - ٦ - ٧ - ٧) غرز مره - و ١١ (١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ -

١٦) غرزه كل جانب - واقفل الأمام اشتغل كما في الخلف حتى تحت الذراع (الإبط) لا تقسم الشغل .

شغل حردة الإبط :

- أقفل ٤ غرز عند بداية الصفيين التاليين .
- انقص غرزه واحده لكل جانب كل ثاني صف ٣ مرات (٤ - ٥ - ٥ - ٥)
- ٥ - ٥ مرات فيصير العدد ٥٤ غرزه (٥٨ - ٦٢ - ٦٦ - ٧٠ - ٧٤) غرزه .
- (استمر في الشغل حتى يصل مقاس حرده الإبط $\frac{1}{3}$ ٣ بوصة (٤ - $\frac{1}{3}$ - ٥ - ٥)
- $\frac{1}{3}$ ٥ - ٦) بوصة فوق أول غرزه مقفوله .

شغل الرقبه والأكتاف :

- نشتغل ٢٣ غرزه (٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩) غرزه ثم إترك الخيط ووصل الفرع الثاني من الخيط .
- أقفل من الوسط ٨ (٨ - ١٠ - ١٢ - ١٤ - ١٦) غرزه وأنهى الصف .
- تشتغل في كلا النصفين في نفس الوقت بفروع منفصله من الخيط التريكو .
- تقفل غرزتين في بداية حافة الرقبه ٣ مرات ثم غرزه (٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢)
- (٢) غرزه مره واحده .
- في نفس الوقت عندما يصبح مقاس حرده الإبط كما في الخلف تقفل ٥ (٦ - ٦ - ٦ - ٧ - ٧) غرزه في بداية كلا الجانبين مرتين في حرده الإبط و (٦ - ٥ - ٦ - ٦ - ٧) غرزه مره واحده .

الأكمام :

- نعمل سطر البداية من ٤٠ غرزه (٤٠ - ٤٠ - ٤٤ - ٤٤ - ٤٤) غرزه
- مبتدئاً من الحافة السفلى وعلى إبر غره ٥ .

الصف الأول : وجه الشغل - غرزتين مقلوب (٢ - ٢ - ٤ - ٤ - ٤) *
أربع غرز عدل أربع غرز مقلوب * كرر مابين العلامة منتهيا بعدد ٢ مقلوب
(٢ - ٢ - ٤ - ٤ - ٤) .

الصف الثاني : غرزتين عدل (٢ - ٢ - ٤ - ٤ - ٤) * أربع غرز
مقلوب ، ٤ غرز عدل * كرر مابين العلامة . وانهى السطر ٢ عدل (٢ - ٢ -
٤ - ٤ - ٤) عدل .

● كرر هذين الصفين لمسافه ٢ بوصه وغير الإبر إلى إبر نمرة ٨ . واشتغل في
النموذج كما هو مبين .

● زود غرزه واحده لكل الجانبين كل ثامن سطر (ثامن - سادس -
سادس - سادس - سادس) صف بعدد ٤ مرات (٦ - ٩ - ٨ - ١٠ - ١٢) مره
فيصبح عدد الغرز - ٤٨ - (٥٢ - ٥٨ - ٦٠ - ٦٤ - ٦٨) غرزه

● نستمر في الشغل حتى يصل مقاس القطعة (أو الطول) ١٠ - (١١ -
١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥) بوصه من البدايه .

اختبار المعيار

القطعة فوق آخر صف زياده يكون مقاسها $8\frac{3}{4}$ ($9\frac{1}{4}$ - $9\frac{1}{4}$ - $10\frac{1}{4}$ - ١١ -
 $11\frac{3}{4}$ - $12\frac{1}{4}$) بوصه .

شغل حرده الكم (قمه الأكمام)

● يقفل ٤ غرز عند بداية الصفين التاليين .

● ينقص غرزه واحده في كل جانب كل ثان صف ٨ (٩ - ٩ - ٩ - ٩ - ١٠ -
١١) مره .

(تقفل ٢ (٢ - ٢ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣) غرزه عند بدايه ال ٦ صفوف التالية -
وتقفل الغرز الباقية ١٢ غرزه (١٤ - ١٤ - ١٦ - ١٨ - ١٨) غرزه .

التشطيب : اضغط على القطع بالبخار (بالمكنواه بخفه) .

● خيط الأكتاف مع خط التحام الأكمم بالغرز الخلفية .

● خيط الجوانب ثم من على وجه الشغل اشتغل صف واحد كروشييه حول الرقبة وفتحته الظهر .

● خيط السوسته في فتحه الظهر .

مقاس الطاقية :

التعليقات المعطاه للمقاس الصغير (٤ - ٦) التغير للمقاس المتوسط - (٨ - ١٠) والمقاس الكبير (١٢ - ١٤) معطاه بين الأقواس .

حجم الرأس : ٢٠ (٢١ - ٢٢) بوصه .

الخامات : خيط صوف شله واحده وزنها ١٠٠ جرام - إبر ذات رأسين مدبيين نمره ٥ ، ٨ أو الحجم الانجليزي (٨ ، ٥) .

المعيار : ٥ غرز = ١ بوصه ، ٦ صفوف = ١ بوصه - الغرز السلسه (عدل - عدل) وابر نمره ٨ مدبيه الراسين .

الطاقية : نعمل سطر البداية (مرتخيه) على ١٠٠ غرز (١٠١ - ١١٠) غرز بإبره نمره ٥ مدبيه الرأسين تقسمها على ٣ ابر ونعمل علامه في نهايه استداره الصف .

● نصل الغرز ونشتغل بالغرز سطر عدل و سطر مقلوب (دائري لمسافه $1\frac{1}{4}$ بوصه

● نغير الإبر إلى ابر نمر ٨ ونشتغل دائري كل سطر عدل حتى تبدو كغرز الجرسية إلى أن يصل مقاس القطعة $1\frac{1}{4}$ بوصه ($1\frac{1}{4}$ - $1\frac{3}{4}$) بوصه من

البداية

الدائرة التالية : نشتغل كل غرزتين معا - فتصبح عدد الغرز ٥٠ غرزة (٥٣ / ٥٥) غرزة وبالعز العدل نشتغل ٣ دوائر (٣ سطور) .

الدائرة التالية : صف عدل (١ - ١) ومع شغل ٢ غرزتين معا كل الصف فيصبح العدد ٢٥ غرزة (٢٧ - ٢٨) غرزة - ثم ٣ دوائر عدل ونقطع الخيط تاركًا ١٠ بوصه في نهاية الخيط .

● نلضم نهاية الخيط في إبره وتمرر داخل الغرز الباقية ويشد الخيط .

● نقلب الشغل على الظهر (ظهر النسيج) ونثبت الخيط .

چاكيت أسبور بفرزه بسطيه -

المقاسات : التعليمات المعطاه لمقاس ٨ والتغير في المقاس (١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨) معطاه بين الأقواس .

مقاس الصدر : $\frac{1}{4}$ ٣١ $\frac{1}{4}$ ٣٢ - ٣٤ - ٣٦ - ٣٨ - ٤٠) بوصه .

مقاس الصدر المغلق : ٣٥ بوصه ($\frac{1}{4}$ ٣٦ - ٣٨ - ٤٠ - ٤٢ - ٤٤) .

الخامات : خيط تريكو صوفي تقبل

١٩ (٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤) شله وزن الشله ٥٠ جرام إبر تريكو غره ١١ (أو الحجم الأنجليزي مقاس ٢) ، ٧ أزرار ، حزام جلد - .

المعيار : ٣ غرز = ١ بوصه - ٤ صفوف = ١ بوصه .

ظهر الجاكيت

نعمل سطر البداية بالعدد ٤٦ غرزه (٤٨ - ٥٠ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٦) غرزه مبتدئاً من الحافة السفلى .

● نشغل بالغرزه السلسه (كل صف عدل) لمسافه ٨ صفوف .

نزود على أبعاد متساوية في الصف الأخير يكون العدد ٥١ (٥٣ - ٥٥ - ٥٧ - ٥٩ - ٦١) غرزه .

نشغل بالغرزه الجرسية (صف عدل وصف مقلوب) حتى يصل مقاس القطعة ٢٠ بوصه من البداية حتى الطول المطلوب .

معطف قصير « أو جاكيت » اسبور سهل وسريع الصنع بغرزة الجرسية مع
الياقة والحواف بغرزة سلسلة (وجيان) جيوب في الأمام والأكم كلاسيكية
مقاس ٨ : ١٨ .



شكل (١١٢)

اختبار المعيار :

يجب أن يكون مقاس القطعة ١٧ بوصة ($\frac{1}{3}$ ١٧ $\frac{1}{4}$ ١٨ - ١٩ - $\frac{1}{3}$ ١٩)
- $\frac{1}{4}$ ٢٠) بوصة .

شغل حرده الأبط :

- نقفل ثلاث غرز مع بداية الصفين التاليين .
 - ننقص غرزه واحده من كل جانب كل ثاني صف ٣ مرات فيصبح العدد ٣٩ (٤١ - ٤٣ - ٤٥ - ٤٧ - ٤٩) غرزه .
 - نستمر في العمل حتى يصل مقاس حرده الإبط $\frac{1}{3}$ ٦ بوصة ($\frac{1}{3}$ ٧ - ٧ - $\frac{1}{3}$ ٧)
 $\frac{1}{3}$ ٧ - ٨ - $\frac{1}{3}$ ٨) بوصة فوق أول غرز مقفوله .
- ### شغل الرقبه والاكتاف :

- نقفل ٥ غرز عند بداية (٠ - ٢ - ٤ - ٦ - ٦) الصف التالي ، ٤ غرز عند بداية ٦ (٦ - ٤ - ٢ - ٠ - ٠) الصف التالي .
- في نفس الوقت أنقص غرزتين على مسافات متساوية في آخر صف .
- اقل الغرز الباقية ١٣ (١٥ - ١٥ - ١٥ - ١٥ - ١٧) غرزه .

القطعة الأمامية اليسرى :

- يعمل سطر البداية مبتدئاً بالخافة السفلى بالعدد ٢٧ (٢٨ - ٣٠ - ٣٢ - ٣٢) غرزه ولمسافه ٧ صفوف وتشغل بالغرزه السلسه .
- الصف التالي . (ظهر الشغل) .

- نشغل ٥ غرز عدل (٦ - ٧ - ٨ - ٨ - ٩) نزود غرزه واحده في الغرزه التاليه مرتين ونشغل ٧ غرز عدل مرتين - نزود غرزه واحده في الغرزه التاليه .

ونشتغل عدل ٥ (٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩) غرزه ليكون العدد - ٣٠ (٣١ - ٣٢ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٨) غرزه عدل صف واحد .

● الصف التالي - ٥ غرز عدل (الشريط الأوسط) ، نشتغل مقلوب ، عدل صف واحد كرر آخر صفين حتى يصل مقاس القطعة كما في الظهر . أنهى جانب الحافه .

اختبار المعيار :

القطعة يجب أن يكون مقاسها ١٠ بوصة ($\frac{1}{4}$ - ١٠ - ١١ - $\frac{1}{4}$ - ١١ - ١٢)
 $\frac{1}{4}$ (١٢) بوصة وسع .
شغل حرده الإبط .

تقفل ٣ غرز عند بداية الصف التالي .

انقص غرزه واحده عند جانب كل زراع كل ثاني صف ٣ مرات (٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣)
يصبح العدد ٢٤ غرزه (٢٥ - ٢٧ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١) مرات ونستمر
في الشغل حتى يصبح مقاس حرده الأبط $\frac{1}{4}$ - ٥ - $\frac{3}{4}$ - ٥ - $\frac{1}{4}$ - ٦ - $\frac{3}{4}$ - ٦
 $\frac{1}{4}$ (٧) بوصة فوق أول غرزه مقفوله .

شغل الرقبه والاكتاف :

أقفل ٦ غرز عند بداية الحافه الوسطى مره واحده ، ينقص غرزه واحده عند حافه الرقبه كل صف ٦ (٧ - ٨ - ٩ - ٩ - ١٠) مرات في نفس الوقت
عندما يصل مقاس حرده الذراع كما في الخلف تقفل ٥ غرز عند بدايه جانب
الزرراع . (٠ - ٠ - ١ - ٢ - ٣) مرات و٤ غرز (٣ - ٣ - ٢ - ١ - ٠ - ٠)
مرات . بدبوس ابره تعلم أماكن ٧ أزرار على مسافات متساوية على الشريط
الأوسط الأيسر - أول زرار على رابع صف فوق الحافه السفلى والزرار الأخير
تحت حافه الرقبه بـ $\frac{3}{4}$ بوصة .

فتحات الأزرار : ابدأ عند الحافة الوسطى غرزتين ساهه ثم أقفل الغرزتين التاليتين وأنهى الصف .

الصف التالي : نعمل غرزتين فوق الغرزتين المقفولتين .

القطعة الأمامية اليمنى : ابدأ من الحافة السفلى وابدأ في الشغل كما في القطعة الأمامية اليسرى لمسافه أربع صفوف من فتحات الأزرار على الصفيين التاليتين اشتغل صف عدل .

الصف التالي : الجانب المخالف « ظهر الشغل » .

٥ غرز عدل (٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩) زود غرزه واحده في الغرزه التاليه ،
٧ عدل مرتين .

- ٥ غرز عدل (٦ - ٧ - ٨ - ٨ - ٩) فيكون العدد - ٣٠ - ٣١ - ٣٥ -
٣٦ - ٣٨ غرزه .

صف واحد عدل .

الصف التالي : مقلوب لآخر ٥ غرز ونشتغل عدل وهذه الغرز الخمس تمثل المرد كما في القطعة الأمامية اليسرى .

نكمل كما في القطعة الأمامية اليسرى مكونًا فتحات الأزرار على العلامات المقابلة .

الأكمام : نعمل سطر البدايه على ٢٠ غرزه (٢٠ - ٢٢ - ٢٤ - ٢٦ - ٢٦)
غرزه نشتغل بالغرزه السلسه ٨ صفوف .

● ثم نشتغل بغرزه الجرسيه - ونزود غرزه واحده بكل جانب كل سادس صف ٦ مرات ثم كل رابع صف ٢ مرتان (٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٤) مرات فتصبح عدد الغرز ٣٦ غرزة (٣٨ - ٤٠ - ٤٢ - ٤٤ - ٤٦) غرزه - نستمر في الشغل حتى يصل طول القطعة ١٨ بوصه من البدايه .

اختبار المعيار : القطعة فوق آخر صف زياده يجب أن يكون عرضها ١٢
بوصه ($12 \frac{1}{3}$ - $13 \frac{1}{4}$ - ١٤ - $14 \frac{1}{3}$ - $15 \frac{1}{4}$) بوصه .

شغل الجرز العلوي من الكم : تقفل ٣ غرز عند بدايه الصفين
التاليين • انقص غرزه من كل جانب كل ثاني صف ٥ مرات (٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠) مره .

(اقفل ٣ غرز عند بدايه الأربع صفوف التاليه - ثم اقفل الـ ٨ غرز الباقية .
الجيوب : (اشغل جيبي) .

• نبدأ كل جيب على ١٦ غرزه من الحافه العليا .

• نشتغل بالغرزه السلسه لمسافه ٤ صفوف .

• نشتغل بغرزه الجرسيه حتى يصل طول القطعة من البدايه ٥ بوصه .

• تقفل بغرزه عدل بنفس شده الغرز .

الياقه : نعمل سطر البدايه على ٥٥ غرزه (من الحافه العليا) .

• تشتغل بالغرزه السلسه لمسافه $3 \frac{1}{3}$ بوصه .

• ننقص ٥ غرز على مسافات متساويه في الصف الأخير .

• تقفل الشغل بغرزه عدل .

الحزام : نبدأ على ٩٨ (١٠٢ - ١٠٨ - ١١٤ - ١٢٠ - ١٢٦) غرزه .

• نشتغل بالغرزه السلسه لمسافه ٥ صفوف .

• تقفل الشغل بغرزه عدل .

التشطيب : نخيظ بالغرزه الخلفيه خط التحام الأكمام والأكتاف والجوانب

(الأمام والخلف) والجيوب واضعًا الحافه السفلى للجيب عند قه الغرز
السلسه للحافه السفلى للأمام . وعلى بعد ٤ بوصه حافه المرد الأمامي .

● نخط الياقه مع حافه الرقبه على بعد ٦ غرز من بدايه المرد الأمامي .

● نعمل غرز فته الأزرار (العروه) حول الفته .

● نخط الأزرار وحافه الحزام مع الازيم .

صديري بالغرزة السلسه من قطعة واحدة بدون خياطة جنب —
الرقبه على شكل حرف U وجيوب صغيرة على شكل حرف U ايضاً
وحردة الابط محاطة بغرزه الكرشييه من صف واحد « مقاس حريمي من
١٠ : ١٦ » .



شكل (١١٣)

المقاسات للصديري :

التعليقات المعطاه لمقاس ١٠ أما المقاسات ١٢ - ١٤ - ١٦ . معطاه بين الأقواس .

مقاس الصدر : $\frac{1}{4}$ ٣٢ بوصة (٣٤ - ٣٦ - ٣٨) بوصة .

مقاس الصدر المفلق : ٣٥ (٣٦ - ٣٨ - ٤٠) بوصة .

الخامات : خيط صوف ٤ شلات (٤ - ٥ - ٥) وزن الشله ١٠٠ جرام
خيط رقيق إبر تريكو دائريه ٢٩ بوصة . رقم ٥ ، ٧ . وبالأحجام الأنجليزيه
٨ ، ٦ ابره كروشييه صلبه نمرة ١ + ٧ ازرار + ٢ حامل غرز .

المعيار : ٥ غرز = ١ بوصة - ٨ صفوف (٤ بروزات) = ١ بوصة الغرز
السلسه على ابره نمرة ٧ .

شغل الصديري « الجسم »

نبدأ بالحافه السفليه للظهر والقطع الأماميه (معا) بابره تريكو دائريه
رقم ٥ بعدد ١٩٦ غرز (٢٠٦ - ٢١٦ - ٢٢٦) غرز .

نبدأ الشغل بغرزه البليسيه واحده عدل ١ مقلوب لمسافه ٤ صفوف .

الصف التالي : (صف عروه الأزرار) .

نشتغل ١ عدل ، ١ مقلوب لفه و غرزتين عدل معا * غرزه عدل و غرزه
مقلوب * ويكرر ما بين العلامه (غرزه البليسيه) .

نشتغل ٢ صفوف (ليصبح العدد ٨ صفوف بليسيه) .

الصف التالي : نشتغل ١٢ غرز (٧ - ١٢ - ٧) غرز * غرزتين معا عدل
اشتغال ٧ غرز (٨ - ٨ - ٩) غرز - غرزتين عدل معا * وكرر من العلامه ١٨
مره وينهى السطر ب ١١ غرز (٧ - ١٢ - ٧) غرز ويصبح عدد الغرز -

١٧٦ غرزه (١٨٦ - ١٩٦ - ٢٠٦) غرزه يعلم السطر الأخير وجه الشغل .

● تغير الإبر إلى رقم ٧ ونشتغل بالغرزه السلسه (سطر عدل - سطر عدل)
حتى يصل طول القطعة ٣ بوصات أعلى صف عروة الازرار (انهى على الجانب
المغاير أى ظهر الشغل) .

الصف التالي : (صف عروه الازرار) .

٢ غرزه عدل ولفه على الابره ٢ غرزه عدل معا ، ثم عدل لآخر السطر .

● نستمر في العمل بنفس النظام حتى يصل طول القطعة إلى ١٩ بوصه من
سطر البدايه ، مكونا العرواي كل ٣ بوصات في الجانب الأيمن .

وأنهى على ظهر الشغل . على أن يكون الشغل فوق البليسه ٢٥ بوصه
(٣٧ - ٣٩ - ٤١) بوصه في العرض .

توزيع العمل :

٤١ غرزه عدل (٤٣ - ٤٦ - ٤٨) وتسحب هذه الغرز على حامل الغرز
وتمثل (القطعة الأمامية اليمنى) .

● تقفل العشر غرز التاليه لعمل الإبط الأيمن .

● نشتغل عدل حتى ٧٤ غرزه (٨٠ - ٨٤ - ٩٠) غرزه بعد الغرز المقفوله .
(تسحب هذه الغرز على حامل الغرز) وتمثل الظهر .

● تقفل العشر غرز التاليه لعمل الإبط الأيسر .

● ينتهي الصف ب ٤١ غرزه (٤٣ - ٤٦ - ٤٨) غرزه على الإبره (تمثل
الصدر الأيسر) .

الصدر الأيسر :

- تقفل ٨ غرز عند أول الطرف (الحافه) الأوسط مره واحده ويتبقى ٢٢ غرز (٣٥ - ٢٨ - ٤٠) غرز .

شغل حرده الإبط والرقبه :

- ينقص غرز واحد عند حافه الزراع كل ثاني سطر ٥ مرات (٥ - ٦ - ٧) مرات وفي نفس الوقت تقفل غزرتين عند بدايه حافه الرقبه ٢ مرات (٣ - ٤ - ٤) مرات .

- ينقص غرز واحد من نفس الحافه كل ثاني صف ٢ مرات (٤ - ٣ - ٢) مرات فيصبح العدد ١٩ غرز (٢٠ - ٢١ - ٢٢) غرز .

- نستمر في العمل بنفس الطريقه والنظام حتى يصل مقاس حرده الإبط إلى $\frac{1}{4}$ بوصة ($\frac{1}{4}$ - ٧ - $\frac{3}{4}$ - ٨) بوصة فوق أول غرز مقفوله .

شغل الكتف :

- تقفل ٦ غرز (٧ - ٧ - ٧) غرز عند بداية ناحيه حرده الإبط مرتين و٧ غرز (٦ - ٧ - ٨) غرز مره واحده .

وصله للصدر الأيمن

- نعيد الـ ٤١ غرز (٤٣ - ٤٦ - ٤٨) غرز من على حامل الغرز إلى ابره التريكو غره ٧ ونوصل الخيط عند تحت الإبط ونكل بنفس طريقه عمل الصدر الأيسر .

وصله الظهر

- نعيد الـ ٧٤ غرز (٨٠ - ٨٤ - ٩٠) غرز من على حامل الغرز إلى ابره التريكو غره ٧ ونوصل الخيط عند تحت الإبط الأيسر ..

شغل حرده الباط

ننقص غرزه واحده على كل جانب كل ثاني صف ٤ مرات (٥ - ٦ - ٧ مرات) ليصبح عدد الغرز ٦٦ غرزه (٧٠ - ٧٢ - ٧٦ غرزه) ونستمر في الشغل حتى تصل حرده الرزاعين الإبط $\frac{1}{4}$ بوصه ($\frac{1}{4}$ - ٧ - $\frac{3}{4}$ - ٧ - ٨ بوصه) فوق أول غرزه مقفوله .

شغل الكتفين

تقفل ٦ غرز (٧ - ٧ - ٧ غرز) عند بدايه الأربع صفوف التاليه ، ٧ غرز (٦ - ٧ - ٨ غرز) على الصفين التاليين .

● تقفل ال ٢٨ غرزه (٣٠ - ٣٠ - ٣٢ غرزه) الباقيه لظهر الرقبه .

الجيوب : نبدأ عند الحافه السفلى بابره غره ٧ . بعمل سطر البدايه من ١٠ غرز متجه للخلف فصاعد بالغرزه السلسه . ثم نضيف غرزه واحده بكل جانب كل ثاني صف ٤ مرات لتصبح ١٨ غرزه ونستمر في الشغل حتى يصبح مقاس القطعة ٣ بوصه من البدايه ثم يقفل الشغل .

تشطيب النهايه : يلفق خط التحام الكتف بالغرزه الخلفيه .

● نبدأ عند الحافه السفلى للقطعه الأماميه اليمنى ونشتغل صف واحد كروشيه (غرزه واحده) حول حواف القطع الأماميه والرقبه والطرف الأسفل للقطعة الأماميه اليسرى مع الحرص على أن يكون الشغل منبسط « مفروود » .

● نشتغل صف كروشيه حول حرده الإبط من على وجه الشغل .

● نشتغل صف كروشيه حول كل جيب - ونلفق الجيب بالقطع الأماميه على بعد ٣ بوصات فوق الحافه السفلى ، $\frac{1}{4}$ ٣ بوصه من الحافه الأماميه (طرف المرء) .

● نغيط الأزرار $\frac{3}{4}$ بوصه من الحافه اليسرى .

الچاكيت بدون أكمام

المقاسات : التعليمات المعطاه للمقاس ٨ . والتغيرات في المقاسات ١٠ ، ١٢ ، ١٤ معطاه بين الأقواس .

مقاس الصدر : $\frac{1}{4}$ ٣١ بوصة ($\frac{1}{4}$ ٣٢ - ٣٤ - ٣٦ بوصة) .

مقاس الصدر المغلق : $\frac{1}{4}$ ٣٢ بوصة (٣٤ - ٣٦ - ٣٨ بوصة) .

الخامات :

● خيط صوف ٣ شله (٤ - ٤ - ٤) شلل وزن الشله ١٠٠ جرام .

(ابر تريكو غره ٨ أو بالمقاس الأنجليزي ن ره ٥) .

● ابره كروشييه صلبه غره ١ + ابره خياطه ذات ثقب واسع .

● ٣ حامل غرز + سوسته فصل ١٢ بوصة .

المعيار : ٥ غرز = ١ بوصة ، ٦ صفوف = ١ بوصة غرز الرز « أو الغرز

المحببه » .

الصف الأول : * غرزه عدل . غرزه مقلوب * غرزه عدل . غرزه مقلوب

ويكرر ما بين العلامه .

الصف الثاني : نشتغل فوق العدل مقلوب وفوق المقلوب عدل وهكذا

ويكرر العمل .

الجاكيت : نبدأ الحافه السفلى للظهر على ٩١ غرزه (٩٥ - ١٠١ - ١٠٥ غرزه) .

● ونشتغل بالغرزه المحبيه (الرز) لمسافه ٧ صفوف .

● نشتغل بغرزه الجرسيه (سطر عدل - سطر مقلوب) حتى يصل قياس القطعة ٤ بوصات من البدايه وأنهى بصف مقلوب .

نختبر المقاس : لابد أن يصل قياس القطعة ١٨ بوصه (١٩ - ٢٠ - ٢١ بوصه) في العرض .

● ينقص غرزه واحده من كل جانب بالصف التالي وبعد ذلك كل سادس صف ٦ مرات أخرى فيصيح العدد - ٧٧ غرزه (٨١ - ٨٧ - ٩١ غرزه) .

● يضاف غرزه واحده بكل جانب كل سادس صف مرتين - ٨١ غرزه (٨٥ - ٩١ - ٩٥ غرزه) ونستمر في العمل حتى يصل قياس القطعة ١٩ بوصه من البدايه أو الطول المرغوب فيه أسفل الإبط ونهوى بصف غرز مقلوبه .

شغل حرده الإبط

● نقفل ٤ غرز (٤ - ٥ - ٥ غرز) عند بدايه الصفين التاليين .

● ننقص غرزه واحده من كل جانب كل ثاني صف ٤ مرات (٤ - ٥ - ٥ مرات) .

● نستمر في الشغل حتى يصل مقاس حرده الذراعين $\frac{1}{4}$ ٧ بوصه $\frac{1}{4}$ ٧ - $\frac{3}{4}$ ٨ بوصه فوق أول قفله من الغرز وينهى بصف غرز مقلوبه .

شغل الأكتاف : نقفل ٦ غرز (٧ - ٧ - ٧ غرز) عند بدايه الأربعة صفوف التاليه و ٧ غرز (٦ - ٧ - ٨ غرز) الصفين التاليين .

ويسحب ال ٢٧ غرزه (٢٩ - ٢٩ - ٣١ غرزه) الباقيه على حامل الغرز للرقبه .

القطعة الأماميه اليسرى :

● نبدأ بالحافه السفلى بسطر البدايه على ٤٥ غرزه (٤٧ - ٤٩ - ٥١ غرزه)
وابر نمره ٨ .

(نشتغل السطر الأول بالغرزه المحببه ولسافه ٧ صفوف) .

علم خاتمه الصف الأخير لتحديد الحافه الجانييه .

(وفي حاله عمل القطعة الأماميه الينى علم بدايه الصف الأخير لتحديد الحافه الجانييه) .

● نعمل ٥ غرز تمثل المردفي الوسط بالغرزه المحببه والباقي بغرزه الجرسيه حتى يصل قياس القطعة ٤ بوصات من البدايه وينهى على ظهر الشغل .

● ننقص غرزه واحده عند الحافه الجانييه للصف التالي ثم ننقص غرزه واحده بنفس الحافه كل سادس صف ٦ مرات أخرى لتصبح ٣٨ غرزه (٤٠ - ٤٢ - ٤٤) غرزه .

● نضيف غرزه واحده بالحافه الجانييه كل سادس صف مرتين فتصبح ٤٠ غرزه (٤٢ - ٤٤ - ٤٦ غرزه) .

● نستمر في الشغل حتى يصل مقاس القطعة لنفس مقاس قطعة الظهر حتى أسفل الإبط واختم بالحافه الجانييه .

مختبر المقاس : القطعة فوق آخر صف به اضافه يجب أن يصل في العرض إلى ٨ بوصه ($٨ \frac{1}{3}$ - $٨ \frac{3}{4}$ - $٩ \frac{1}{4}$ بوصه) .

شغل حرده الأبط

● تقفل ٤ غرز (٤ - ٥ - ٥) غرز مره واحده عند بدايه جانب الذراع .

(ننقص غرزه واحده بنفس الحافه كل ثاني صف ٤ مرات (٥ - ٥ - ٥ مرات) لتصبح عدد الغرز ٢٢ غرزه (٢٣ - ٢٤ - ٢٦ غرزه) .

● نستمر في الشغل حتى يصل مقاس حرده الذراع ٥ بوصه ($٥ \frac{1}{4}$ - $٥ \frac{1}{4}$ - ٥ - ٥)

$٥ \frac{3}{4}$) بوصه فوق أول غرزه مقفوله مع الختم بالحافه الوسطى (عند المرد) .

شغل الرقبه :

● نشغل ١٠ غرز (١١ - ١١ - ١٢ غرزه) من جبهه المرد ونسحب هذه الغرز على حامل الغرز ويتبقى ٢٢ غرزه (٢٢ - ٢٣ - ٢٤ غرزه) .

● ننقص غرزه واحده عند حافه الرقبه كل ثالث صف ٣ (٢ - ٢ - ٢) مرات ويتبقى ١٩ غرزه (٢٠ - ٢١ - ٢٢ غرزه) .

● نستمر في الشغل حتى يصل مقاس حرده الإبط مثل التي في قطعة الظهر .

شغل الكتف :

نقل ٦ غرز (٧ - ٧ - ٧ غرز) عند بدايه جانب الباط مرتين و ٧ غرز (٦ - ٧ - ٨ غرز) مره واحده .

القطعة الأماميه اليمنى :

نشتغلها كما اشتغلنا القطعة الأماميه اليسرى ولكن بشكل عكس .

التشطيب :

● وصل القطع والفق الكتف وخط إتصال الجانب بغرز خلفيه .

● نشغل بغرزه الكروشيه صف واحد حول حافه فتحه كل ذراع (الأبط) بدءاً من على وجه الشغل .

طوق الرقبه « الياقه »

- من على وجه الشغل نشتغل بالغرزه المحبيه الـ ١٠ غرز (١١ ، ١١ ، ١٢) والموجوده على حامل غرز القطعة الأمامية اليمنى ، ونلتقط ونشتغل ١٢ (١٣ - ١٣ - ١٤ غرز) غرزه عدل على حافه الرقبه - ونشتغل الغرز التي على حامل غرز قطعة الظهر (٢٧ غرز) ونلتقط ونشتغل ١٢ غرز (١٣ - ١٣ - ١٤ غرز) على حافه الرقبه اليسرى .
- نبدأ بغرز مقلوبه (عدل ١٠ - عدل ١٢ - مقلوب ١٤) ونشتغل بغرز محبيه الـ ١٠ غرز (١١ - ١١ - ١٢ غرز) التي على حامل غرز القطعة الأمامية اليسرى ليصبح العدد ٧١ غرز (٧٧ - ٧٧ - ٨٣ غرز) .
- نشتغل بغرز محبيه لمسافه سته صفوف . ونقف .
- نخط السوسته في مكانها المتوسط ما بين الرقبه والحافه السفلى .

بلوقر رجالی

المقاسات : التعليمات المعطاه للمقاس الصغير ٣٦ ٣٨ والتغيرات للمقاس المتوسط (٤٠ - ٤٢) والمقاس الكبير (٤٤ - ٤٦) معطاه بين الأقواس .

مقاس الصدر ٣٦ - ٣٨ بوصه (٤٠ - ٤٢ ، ٤٤ - ٤٦) بوصه .

الصدر المغلق : ٤٠ بوصه ($\frac{1}{3}$ ٤٣ - $\frac{1}{3}$ ٤٧ بوصه) .

الخامات : تريكو ٦ (٦ - ٧) كرات خيط أبيض (أ) وزن الشله ٥٠ جرام + خيط تويد ٧ كره (٧ - ٨) كرات أزرق داكن (مثلاً) (ب) وزن الشله ٥٠ جرام + ابر تريكو نمرة ٩ ، نمرة ١١ (أو الحجم الأنجلیزی ٤ ، ٢ + ٤ حامل غرز .

المعيار : ١٤ غرزه = ٥ بوصه ، ٩ صفوف = ٢ بوصه على ابر نمرة ١١ الغرزه القطنيه (الجرسه) .

نشتغل البلوفر بفرع واحد من كل من الخيط (أ) ، (ب) معا .

ظهر البلوفر

● نبدأ من الحافه السفلى على ٥٦ (٦٠ - ٦٨) بفرعي الخيط (أ ، ب) وبأبر تريكو رقم ٩ .

● نشتغل بفرزه التضليع (البليسيه) غرزتين عدل و غرزتين مقلوب لمسافه

٦ بوصه .



شكل (١١٤)

(نزود غرزه واحدة عند نهاية آخر صف فيكون العدد ٥٧ -
(٦١ - ٦٧) .

غير الابر غره ١١ ونشتغل بغرزه الجرسية (صف عدل - صف مقلوب) حتى
يصل طول القطعة ١٨ بوصه من البدايه منتهيا بصف مقلوب .

بلوفر رجالي بياقة كلاسيكية مشغول بغرزة الجرسية . وبنوعين من
الخيوط معا والتضليع على الاكتاف ممتد إلى الاكمام « يمكن تنفيذه
للسيدات » .

اختبار المقاس : مقاس القطعة فوق التضليع $\frac{1}{4}$ ٢٠ بوصه $\frac{3}{4}$ ٢١ - $\frac{3}{4}$ ٢٣

بوصه وسع .

شغل حرده الإبط :

تقفل ٢ غرز (٣ - ٤) عند بدايه الصفين التاليين . وننقص غرزه من كل
جانب كل ثاني صف مرتين - ٤٩ غرزه (٥١ - ٥٥) غرزه .
نسترفي الشغل حتى يصل مقاس حرده الإبط $\frac{1}{4}$ ٦ بوصه (٧ - $\frac{1}{4}$ ٧ بوصه)
فوق أول غرزه مقفوله .

تابع الشغل : تقفل ٧ غرز (٨ - ٩ غرز) عند بدايه الصفين التاليين و ٨ غرز
الصفين التاليين ثم .

● نسحب الغرز الباقيه وعددها ١٩ غرزه (١٩ - ٢١ غرزه) على حامل الغرز .

الأمام

نشتغل مثل الظهر حتى يصل مقاس حرده الإبط ٥ بوصه ($\frac{1}{4}$ ٥ / ٦ بوصه)
فوق أول غرز مقفوله . منتهيا على ظهر الشغل بـ ٤٩ غرزه (٥١ - ٥٥ غرزه) .

شغل الرقبه والاكتاف :

- نشغل ١٩ غرزه (٢٠ - ٢١ غرزه) ونترك الخيط .
- نسحب الـ ١١ غرزه الوسطى على حامل الغرز (١١ - ١٣ غرزه) .
- نوصل فرعين من الخيط الآخر . ونهمل الصف ١٩ غرزه (٢٠ - ٢١ غرزه) على كل جانب .
- نشغل في كل من الجانبين في نفس الوقت .
- ننقص غرزه واحده عند بدايه حافه الرقبه ٤ مرات .
- عندما يصل مقاس حردة الإبط كما في الظهر نقفل ٧ غرز (٨ - ٩ غرز) عند بدايه جانب كل زراع مره واحده و ٨ غرز مره واحده .

الأكام

نبدأ عند الحافه السفلى بفرع من الخيط أ ، فرع ب ، على ٣٤ غرزه بابر نمره

٩ .

الصف الأول : وجه الشغل : ٢ مقلوب * ٢ عدل ، ٢ مقلوب * كرر ما بين العلامه .

الصف الثاني : ٢ عدل * ٢ مقلوب ، ٢ عدل * كرر ما بين العلامه نكرر هذين الصفيين حتى يصل المقاس ٤ بوصة من البدايه منتهيا بالصف الثاني ، ثم نغير الابر لابر نمره ١١ .

النموذج : الصف الأول (وجه الشغل ، : ١٠ غرز عدل ونضع علامه على الأبره (٢ عدل - ٢ مقلوب) ٣ مرات . ٢ عدل ثم نضع علامه على الابره .

الصف الثاني : مقلوب حتى العلامه الأولى ونشتغل في التضليل حتى العلامه الثانية ، ومقلوب حتى نهاية السطر (احتفظ بـ ١٤ غرزه بين العلامتين كما هو

مبين . نشتغل باقي الغرز بالغرزة القطنبه الجرسيه نزود غرزه واحده في كل جانب كل ٢ بوصه ($1\frac{1}{3}$ - ١ بوصه) ٦ مرات (٨ - ١٠ مرات) .

● نشتغل غرز إضافيه فيصبح العدد ٤٦ غرزه (٥٠ - ٥٤) .

● نستمر في الشغل حتى يصل مقاس القطعة ١٩ بوصه ($1\frac{1}{4}$ - $1\frac{1}{3}$)

بوصه) من البدايه أو الطول المطلوب من حرده الأبط .

اختبار المقاس :

القطعة فوق آخر صف زيادة يجب أن تكون حوالي - ١٦ ($1\frac{1}{4}$ - $1\frac{1}{3}$) ١٨

بوصه) وسع .

احتفظ بالنموذج كما هو مبين

شغل الأكتاف « على شكل سرج »

● تقفل ٢ غرزه (٣ - ٤ غرز) عند بدايه الصفين التاليين .

(ننقص غرزه واحده من كل جانب كل ثاني صف ١٠ مرات (١١ - ١٢ مره) = ٢٢ غرزه .

(تقفل غرزتين عند بدايه الأربع صفوف التاليه - ويتبقى ١٤ غرزه) .

نشتغل في التضليع (أي ١٤ غرزه) لمسافه $1\frac{1}{3}$ ٥ بوصه ($1\frac{1}{4}$ - ٥ - ٦ بوصه) منتهيا على ظهر الشغل .

● نقطع الخيوط ونسحب الغرز على حامل غرز الياقة .

التشطيب:

لا تجعل التضليع مفرد وخيط سرج الأكتاف مع الكتف من الخلف والأمام بالغرزه الخلفيه مع ترك الكتف الأيمن حر من ناحيه الخلف .

الياقة :

من على وجه الشغل وبفرع واحد من كل من اللونين وبابرة نمرة ٩ .

● نشغل غرز عدل على حامل الغرز الخلفي .

● نزود ٣ - (٣ - ١ غرز) ونشتغل في التضليع عبر حامل غرز الكم الأيسر .

● نلتقط ونشتغل ١٠ غرز (١٠ - ١١ غرزه) عدل على حافه الرقبه الأماميه

من اليسار . ونشتغل الغرز التي على حامل غرز الأمام - نلتقط ونشتغل ٩ غرز

(٩ - ١٠ غرز) على حافه الرقبه الأماميه اليمين .

● نشغل في التضليع عبر حامل الكم الأيمن ٨٠ غرزه (٨٠ - ٨٤ غرزه) .

● نشغل في التضليع ٢ مقلوب ، ٢ عدل حتى ٦ صفوف .

الصف التالي : ظهر الشغل : * ٢ غرزتين مقلوب ، غرزتين عدل * كرر من

العلامه .

الصف التالي : * غرزه مقلوبه ، غرزتين عدل * كرر ما بين العلامه اشتغل

في التضليع لمسافه ٥ صفوف آخرين . وتقفل غرز التضليع مرتخيه .

● نخيظ ظهر الكتف الأيمن والياقه والأكمام .

الفهرس

- ١ — فكره عن نسيج التريكو — وأنواع الخيوط المختلفة ٧
- ٢ — اختيار الألوان ومناسبتها للون البشرة ٩
- ٣ — خطوات العمل للمبتدئين — طريقة عمل البداية — ١٠
- ٤ — ارشادات عامه — طرق مختلفة لاضافة غرزة زياده — ٢٩
- ٥ — سلت غرزة — انقاص غرزة ٣١
- ٦ — وصل شله جديدة « وصل فتله » ٣٢
- ٧ — تكرار شكل الغرزة أثناء العمل ٣٣
- ٨ — معيار الشغل ٣٣
- ٩ — التقاط الغرزة المفلوته ٣٤
- ١٠ — فك الشغل والتقاط الغرز ٣٥
- ١١ — تغيير لون الخيط بآخر ٣٦
- ١٢ — عمل فتحة في الشغل ٣٦
- ١٣ — أنواع الخياطات والوصلات ٣٧
- ١٤ — تصوية أطراف الشغل بالكروشي ٤١
- ١٥ — طرق عمل ثنيه الذيل ٤٢
- ١٦ — أشكال مختلفة لعمل الأركان ٤٤
- ١٧ — شغل التريكو للشخص الاشول ٤٧
- ١٨ — تبادل الخيوط ٤٩
- ١٩ — غرز مختلفة الغرزة السلسلة — غرزة الجرسية — ٥٠
- غرزة البليسيه ١ — ١ — غرزة البليسيه ٢ — ٢ — غرزة الرز ٥٠

٢٠	طريقة عمل كوفيه بغرز مختلفة	٥٤
٢١	طريقة عمل كره الخيط (بونبون)	٥٧
٢٢	نماذج لعمل شنطة حريمي	٥٩
٢٣	شغل التريكو بأكثر من لون « الجاكار البسيط »	٦٤
٢٤	عمل غرز زخرفية — الأجرور — غرزة مخرمة بسيطة —	
٦٩	غرزة الضفيرة — غرزة المربعات	
٢٥	طقم طفل بغرزة زخرفية مخرمة	٧٩
٢٦	جاكيت طفل مخططة	٩٠
٢٧	بونشر طفله	٩٩
٢٨	فستان طفله	١٠٨
٢٩	جلیلة مطرز بدون أكمام	١٠٩
٣٠	جلیلة مزخرف بنصف كم	١١٥
٣١	بلوفر أولاد بغرزة مضلعه	١٢٢
٣٢	بلوفر طفله + طاقية	١٢٨
٣٣	جاكيت اسبور بغرزة بسيطة	١٣٤
٣٤	صديري اسبور بغرزة بسيطة	١٤١
٣٥	جاكيت بدون أكمام	١٤٥
٣٦	بلوفر رجالي	١٥٠

صدر حديثا

الكتاب

- فن التطريز والكنافه
- فن التفصيل والخياطه
- التفصيل من الألف الى الياء
- اشهى الحلويات
- مأكولات شهية
- أطباق شهية لك ولاسرتك
- المأكولات والحلويات الشهية
- طريقة صنع البيتزا
- مأكولات شهية للتخسيس
- الرشاقة والجمال بين يديك
- العناية بالحامل بدنيا ونفسيا
- تغذية طفلك الرضيع
- دليل المرأة في الحمل والولادة
- اسرار المرأة الطيبة والنفسية
- الاتيكيت
- أشهر النساء في التاريخ
- الفيتامينات
- حياتنا الجنسية
- الغذاء والدواء

المؤلف

- نانسى شرف الدين
- سنية الشرقاوى
- جليلة القطفانى
- دولت تادرس ابراهيم
- دولت تادرس ابراهيم
- ماجدة رشيد
- ماجدة رشيد
- دولت تادريس
- مها غزلان
- د . محمد قرنى
- د . سيد يحيى
- د . محمد قرنى
- د . طارق يوسف
- د . آمال طارق
- د . محمد قرنى
- مروه أمين
- أحمد الجبالى
- د . طارق يوسف
- د . طارق يوسف
- د . طارق يوسف

- السممه اسبابها وعلاجها
- قالوا في المرأة
- نصائح للمرأة في الحب والزواج
- ١٥٠٠ نصيحة لجمالك ورشاقتك وديكور منزلك
- نوادر جحا
- نوادر البخلاء للجاحظ
- نوادر حب التمثيل
- تعليم حروف الهجاء المصورة
- تعليم A.B.C. المصورة
- د . طارق يوسف
- يوسف سعد
- يوسف سعد
- دولت ابراهيم
- يوسف سعد
- د . سامي محمود
- عبد العزيز بيومي
- نجيب حسين
- نجيب حسين