الجريمة والعقاب

فيودور دوستويفسكي

الجزء الثانى

الدار الذهبية

١٥ شارع الجمهورية – عابدين - القاهرة

ت/ ٢٧٩٥١٧٤٨-٢٣٩٣٣٣٨٢

Email: aldaralzahabia50@yahoo.com

الدار الذهبية للطبع والنشر والتوزيع

رقم الإيداع: 8429/2017

الترقيم الدولي: 978- 977- 736- 145 - 3

الجريمة والعقاب

فيودور دوستويفسكي

الجزء الثانى

ترجمة
هشام عبدالله

الدار الذهبية

الباب الثالث

الفصل الأول

نهض راسكولنيكوف وجلس على الأريكة لوح بيده ضعيف لرزوميهين لقطع تدفق المواساة الدافئة وغير المتماسكة كان موجهة إلى والدته وأخته، أخذهم على حد سواء من قبل يد ودقيقة أو دقيقتين من واحد إلى الآخر دون ان يتحدث كانت والدته تشعر بالقلق من التعبير كشفت عن عاطفة مؤلمة، وفي الوقت نفسه شيء مجنون تقريبا بدأت Pulcheria الكسندروفنا في البكاء كان Avdotya Romanovna شاحبا ارتدت يدها في اخوانها قال بصوت مكسور: اذهب إلى المنزل مشيرا إلى Razumihin، وداعا حتى الغد؛غدا لل شيء هل مضى وقت وصولك؟ هذا المساء روديا، أجاب -Pul cheria ألكساندروفنا، كان القطار متأخراً بفظاعة لكن، روديا،لا شيء يدفعني لأتركك الآن سأنفق الليلة هنا، بالقرب منك لا تعذبني قال بلهجة تهيج سأبقى معه، بكى رزوميهين، لن أغادره للحظة يزعج كل زائري دعهم يغضبون لمحتوى قلوبهم عمي يترأس هناك كيف، كيف يمكنني أن أشكرك بولشيريا أليكساندروفنا كان بداية، مرة

أخرى الضغط على يد Razumihin، لكن راسكولنيكوف قاطعها مرة أخرى لا أستطيع الحصول عليها كررني غضبًا، لا تقلقني كفى، ابتعد لا أستطيع الوقوف تعال، ماما، أخرج من الغرفة على الأقل لمدة دقيقة، قد لا أنظر إليه بعد ثلاث سنوات؟ بكى Pulcheria الكسندروفنا أوقفهم مجددًا ابقى، استمر في المقاطعة لي، وأفكاك الحصول على مشوش هل رأيت لوزين؟ لا، روديا، لكنه يعلم بالفعل بوصولنا نحن سمعت، روديا، أن بيوتر بتروفيتش كان لطيفًا للغاية قم بزيارتك اليوم، وأضافPulcheria إلى حد ما على استحياء نعم كان لطيفًا دنيا، وعدت Luzhin كنت ألقيه في الطابق السفلي وأخبرته أن يذهب إلى الجحيم روديا، ماذا تقول بالتأكيد، هذا لا يعني ليقول لنا بدأت بولتشريا ألكساندروفنا في المنبه، لكن توقفت، نظرت إلى دنيا انت أفدوتيا رومانوفنا تنظر إليها باهتمام أخي، في انتظار ما سيأتي بعد ذلك كلاهما قد سمعت عن المشاجرة من ناستاسيا، بقدر ما فعلت نجح في فهم والإبلاغ عنها، وكانت في الحيرة المؤلمة والتشويق دنيا، تابع راسكولنيكوف بجهد، أنا لا تريد هذا الزواج، لذلك في الفرصة الأولى غدا يجب أن ترفض Luzhin، حتى أننا قد لانسمع اسمه مرة أخرى بكت بولشريا أليكساندروفنا أخي، فكر ما تقوله أفدوتيا بدأ رومانوفنا بفارغ الصبر، ولكن فحص على الفور

نفسها أنت غير لائق للتحدث الآن، ربما؛ أنت أضافت بلطف هل تعتقد أنني هذيان؟ لا أنت تتزوج لوزهين من أجلي لكنني لن أقبل بالتضحية لذلك اكتب رسالة قبل الغد، لرفضه دع قراءته في الصباح وستكون نهاية الأمر لا أستطيع أن أفعل ذلك بكت الفتاة وأساءت، ما هذا صحيح دنيا هل، أنت متسرعه أيضًا، كن هادئًا، وغدًا ألا ترى الأم تتدخل في فزع من الأفضل أن تأتي بعيدًا بكى رازومين إنه هذيان،لقد تجرأ إلى الغد كل هذا الهراء سيكون أكثر اليوم من المؤكد أنه طرده كان ذلك كذلك وغاضب Luzhin، أيضا ألقى خطابات هنا، أراد لإظهار تعلمه وخرج من القمة اذن هذا صحيح؟ صرخت بولشيريا أليكساندروفنا قالت دنيا: وداعاً حتى الغد يا أخي برأفة – دعنا نذهب، الأم وداعا،روديا هل تسمع، أخت، وكرر من بعدهم، وصنع الجهد الأخير لست هذيان؛ هذا الزواج هو العار دعني أتصرف كأنني غبي، لكن لا يجب أن واحد بما فيه الكفاية وعلى الرغم من أنني وغد، لن أمتلك هذه الأخت إنه أنا أو لوزين اذهب الآن لكنك تفوتك طاغية لكن راسكولنيكوف لم يفعل ذلك وربما استطاع لا جواب استلقى على الأريكة، والتفت إلى الجدار، استنفدت تماما أفدوتيا رومانوفنا ماذا تقول؟ ولا يمكن ترك Avdotya تلك المساكن بدونك فقط فكر في مكانك البقاء لم يستطع هذا الحرس

الأسود العثور عليه أنت مساكن أفضل لكنك تعلم أنه كان لدي القليل من الأشياء أشرب، وهذا ما يجعلني أقسم لا مانع لكني سأذهب إلى صاحبة المكان هنا بولشيريا أصر ألكساندروفنا، أطلب منها أن تجد بعض الزاوية لدنيا ولو في الليل لا أستطيع تركه مثل أن لا أستطيع جرت هذه المحادثة عند الهبوط قبل ذلك مباشرة أمام باب المالك أضاءهم ناستاسيا من خطوة أدناه كان روزميهين في الإثارة غير عادي قبل نصف ساعة، بينما كان يحضر راسكولنيكوف إلى المنزل، لقد تحدث بالفعل بحرية كبيرة، لكنه كان على علم بذلك نفسه، ورأسه كان واضحًا على الرغم من كميات كبيرة كانت تشرب الآن كان في حالة متاخمة للنشوة، ويبدو أن كل ما كان في حالة سكر يطير إلى رأسه مع تأثير مضاعف وقفت مع سيدتان، والاستيلاء على أيديهم على حد سواء، وإقناعهم، ومنحهم أسباب مع سهولة مذهلة من الكلام، وفي كل كلمة تقريبا قالها، وربما للتأكيد على حججه، قال انه قلص أيديهم بشكل مؤلم كما هو الحال في الملزمة يحدق في Av-dotya رومانوفنا دون الأقل احترام للأخلاق الحميدة لقد سحبوا في بعض الأحيان أيديهم من له الكفوف عظمي ضخمة، ولكن بعيدا عن ولاحظ ما كان الأمر، فوجههم أكثر فأكثر له إذا أخبروه أن يقفز رأسًا من فوق الدرج، وقال انه قد فعلت ذلك دون تفكير أوتردد في

خدمتهم على الرغم من Pulcheria شعر ألكساندروفنا أن الشاب كان كذلك أيضًا غريب الأطوار وقرص يدها كثيرا، في قلقها على روديا لها نظرت على وجوده كانت سرية، ولم تكن راغبة في ملاحظة كل ما قدمه من خصوصيات ولكن رغم أن أفدوتيا رومانوفنا شاركها القلق، ولم يكن من التصرف في الوقت المناسب، وقالت انها يمكن لا يرى النور المتوهج في عينيه دون عجب و ناقوس الخطر تقريبا كانت فقط الثقة غير المحدودة مستوحاة من رواية ناستاسيا عن شقيق أخيها الصديق الذي منعها من محاولة الهرب منه، وإقناع والدتها أن تفعل الشيء نفسه هي أدركت، أيضا، أنه حتى الهرب ربما كان مستحيل الآن بعد عشر دقائق، ومع ذلك، كانت مطمئنة إلى حد كبير كان من سمات روزميهين أنه أظهر طبيعته الحقيقية في وقت واحد، مهما كان مزاجه قد يكون في، بحيث رأى الناس بسرعة هذا النوع من الرجال كان عليهم التعامل معه لا يمكنك الذهاب إلى المنزل، هذا هراء مثالي بكى إذا بقيت على الرغم من أنك والدته، فستبقى كذلك دفعه إلى الهيجان، ثم يعرف الخير ما سوف يحدث اسمع، سأخبرك بما سأفعله: ستبقى ناستازيا معه الآن، وسأجريك في المنزل، لا يمكنك ذلك كن في الشوارع لوحدك بطرسبرج مكان فظيع في ذلك الطريق لكن لا يهم ثم سأجري مباشرة هنا وبعد ربع

ساعة، بناءً على كلمة الشرف، سأفعل أحضر لك الأخبار كيف هو، سواء كان نائما، ثم استمع ثم سأذهب للمنزل في طرفة عين أن الكثير من الأصدقاء هناك، جميعهم في حالة سكر سأجلب زوسيموف هذا هو الطبيب الذي يعتني به، إنه هناك أيضًا،لكنه ليس في حالة سكر سوف اسحبه إلى روديا، وبعد ذلك لك، حتى تحصل عليه تقريرين في الساعة – من الطبيب، أنت افهم، من الطبيب نفسه، أنه مختلف تمامًا شيء من حسابي له إذا كان هناك أي شيء خاطئ،أقسم أنني سأحضرك إلى هنا بنفسي، لكن، إذا كان كل شيء على ما يرام، أنت اذهب إلى الفراش وسأمضي الليل هنا، في المقطع، هو لن تسمعني، وسأطلب من زوسيموف أن ينام في منزل المالك، ليكون في متناول اليد أيهما أفضل له: أنت الطبيب؟ تعال إلى المنزل إذن لكن صاحبة الأرض خارج السؤال؛ كل شيء على ما يرام بالنسبة لي رومانوفنا وأنت أيضًا، إذا كنت تريد أن تعرف من أفدوتيا رومانوفنا بالتأكيد إنها على الإطلاق، شخصية غير قابلة للمحاسبة على الاطلاق ولكن أنا أحمق، أيضا لا يهم تعال هل تثق بي؟ تعال، افعل أنت تثق بي أم لا؟ قال أفدوتيا رومانوفنا: دعنا نذهب، أمي بالتأكيد تفعل ما وعد به لقد أنقذ روديا بالفعل، وإذا كان الطبيب حقا سوف يوافق على إنفاق ليلة هنا، ما الذي يمكن أن يكون أفضل؟أنت ترى، أنت تفهمني،

لأنك هم ملاك رزوميهين بكى بنشوة، دعنا نذهب Nastasya يطير في الطابق العلوي والجلوس معه مع الضوء سوف تأتي في ربع ساعة

على الرغم من أن بولشيرا لم يكن مثاليًا مقتنع، وقالت انها قدمت أي مقاومة أخرى رازومين أعطى ذراعًا لكل منهم ووجههم إلى أسفل الدرج هو لا يزال غير مرتاح، كما لو كان المختص وحسن المحيا، هل كان قادرًا على الوفاء بوعده؟ بدا في مثل هذه الحالة آه، أرى أنك تعتقد أنني في مثل هذه الشقة لا الاحظ، ولكن كلام فارغ هذا وأنا في حالة سكرمثل أحمق، ولكن هذا ليس هو؛ أنا لست في حالة سكر من النبيذ إن رؤيتك قد قلبت رأسي ولكن لا تمانعني لا تأخذ أي إشعار: أنا أتحدث هراء، أنا لست كذلك استحق منكم بعد دقيقة من اصطحابك للمنزل، سوف أسكب بضعة أزواج الماء فوق رأسي في الحضيض هنا، ثم سأفعل يكون كل الحق إذا كنت تعرف فقط كيف أحبكما على حد سواء لا تضحك ولا تغضب قد تكون غاضب من أي شخص، ولكن ليس معي أنا صديقه، وبالتالي أنا أنا صديقك، أيضًا، أريد أن أكون كان لديّ عاطفة في العام الماضي كانت هناك لحظة رغم أنها لم تكن مودة حقا، لأنك يبدو أن سقطت من السماء وأتوقع أنني لن أنام طوال الليل زوسيموف كان خائفًا منذ فترة قصيرة أنه

سيصاب بالجنون هذا لماذا لا يجب أن يغضبماذا تقول؟ بكت الأم

هل قال الطبيب ذلك حقًا؟ رومانوفنا، قلق نعم، لكن الأمر ليس كذلك، وليس قليلاً منه أعطاه بعض الدواء، مسحوق، ورأيت ذلك، ثم مجيئك هنا آه كان من الأفضل لو كنت قد أتيت غدا انه شيء جيد ذهبنا بعيدا وفي ساعة Zossimov نفسه سوف يقدم لك تقريرا عن كل شيء انه ليس في حالة سكر ولن أكون في حالة سكر وما الذي جعلني أشد ضيقًا؟ لأنهم وصلوني إلى حجة، اللعنة عليهم أنا لم أقسم بالقول مطلقًا يتحدثون مثل هذه القمامة جئت تقريبا إلى ضربات لقد تركت بلدي هل تصدق، يصرون على الغياب التام للفردية وهذا هو بالضبط انهم يستمتعون لا ينبغي أن يكونوا أنفسهم، ليكونوا على عكس أنفسهم ما في وسعهم هذا ما يعتبرونه أعلى نقطة من التقدم لو كان فقط هراء بهم الخاصة، ولكن كما هي اسمع انقطعت بولشيريا ألكساندروفنا بشكل خجول،لكنه أضاف فقط الوقود إلى النيران ما رأيك؟ صاح رازومين، بصوت أعلى من أي وقت مضى، هل تعتقد أنني أهاجمهم بسبب التحدث عن هراء؟ ليس قليلا أنا أحبهم أن يتحدثوا هراء هذا الرجل واحد امتياز على كل الخلق من خلال الخطأ أتيت إلى حقيقة أنا رجل لأني أخطئ أنت

لا تصل إلى أي حقيقة دون ارتكاب أربعة عشر أخطاء ومن المرجح جدا أمائة وأربعة عشر وشيء جيد، أيضًا، في طريقه؛لكن لا يمكننا حتى ارتكاب الأخطاء على حسابنا تحدث هراء، ولكن تحدث هراءًا، وسأقبل لك لذلك من الخطأ أن تفشل في ذلك للذهاب مباشرة في شخص آخر في الحالة الأولى أنت رجل، في الثانية أنت لست أفضل من طائر حقيقة لن تفلت منك، لكن الحياة يمكن أن تكون ضيقة هنالك كانت أمثلة وماذا نفعل الان؟ في العلم،التنمية، الفكر، الاختراع، المثل العليا، الأهداف، الليبرالية، الحكم، التجربة وكل شيء ما زلنا في الصف التحضيري في المدرسة نحن نفضل العيش على أفكار الآخرين، هذا ما نحن عليه اعتدت ان أنا على حق، هل أنا على حق؟ بكى رزوميهين وهو يضغط ويهز يدي السيدات أوه، يا رحمة، لا أعرف، بكت بولشريا المسكينة الكسندروفنا نعم، نعم رغم أنني لا أتفق معك أضاف أفدوتيا رومانوفنا بكل جدية و مرة واحدة تلفظ صرخة، لأنه ضغط على يدها مؤلمة جدا نعم، أنت تقول نعم بعد ذلك بوقت طويل أنت بكيت في النقل، أنت ينبوع الخير، الطهارة الشعور والكمال أعطني يدك أريد تقبيل يديك هنا مرة واحدة، وسقط على ركبتيه على الرصيف،لحسن الحظ في ذلك الوقت مهجورا اتركني، أنا أساعدك، ماذا تفعل؟ بكت بولشيريا الكسندروفنا، حزين للغاية

قالت دنيا وهي تضحك: انهض، استيقظ أيضا، كان مستاء ليس لأي شيء حتى تدعني أقبل يديك أن لذلك يكفي أستيقظ وسنستمر أنا أحمق الحظ، أنا لا أستحق منك وأنت في حالة سكر وأنا أخجل أنا لا استحق أن أحبك، ولكن تكريمك واجب كل رجل ليس وحشا مثلى وأنا كذلك تم تحية هنا مسكنك،ولهذا السبب وحده روديا كان على حق في قيادة سيارتك بعيدا كيف اهتمامه كيف يجرؤ انه وضعك في مثل هذا مساكن إنها فضيحة هل تعرف هذا النوع من الناس يأخذون هنا؟ وأنت خطبته أنت له مخطوبة؟ نعم فعلا؟ حسنًا، إذن، سوف أخبرك أن خطيبك هو الوغدفوراً يا سيد رزمين، أنت تنسى بدأ بولشيريا الكسندروفنا نعم، نعم، أنت على حق، لقد نسيت نفسي، أنا كذلك خجل من ذلك، رازومين سارعت إلى الاعتذار لكن لكن لا يمكنك أن تغضب مني بسبب حديثي لأني التحدث بصدق وليس لأن جلالة، جلالة الملك التي من شأنها أن كن مشيئًا؛ في الحقيقة ليس لأنني في حسنا، على أي حال، لن أقول لماذا، لم أتجرأ لكننا جميعا رأينا اليوم عندما جاء في هذا الرجل ليس من نوعنا ليس لأنه شعر مجعدًا عند الحلاق وليس بسببه كان في عجلة من امره لاظهار ذكائه، ولكن لأنه هو جاسوس،وهو المضارب، لأنه هو الجلد الصوان وهوس هذا واضح هل تعتقد أنه ذكي؟ لا، إنه أحمق وهل هو مباراة

لك؟ السماوات الجيدة هل انظر، سيداتي؟ توقف فجأة في الطريق إلى الطابق العلوي غرفهم، رغم أن جميع أصدقائي هناك في حالة سكر، حتى الآن انهم جميعا صادقون، وعلى الرغم من أننا نتحدث الكثير من القمامة،وأنا أفعل، أيضًا، ومع ذلك، يجب أن نتحدث عن طريقنا إلى الحقيقة أخيرًا،لأننا على الطريق الصحيح، في حين أن بيوتر بتروفيتش هوليس على الطريق الصحيح على الرغم من أنني كنت أتصل بهم جميعًا أنواع الأسماء الآن، أنا أحترمهم جميعًا رغم أنني لا تحترم زاميتوف، أنا أحبه، لأنه جرو، وأن الثور Zossimov، لأنه رجل صادق ويعرف عمله لكن بما فيه الكفاية، كل هذا يقال ويسامح فعلا يغفر؟ حسنا، إذن، دعنا نستمر أنا أعرف هذا الممر، لقد كنت هنا، كانت هناك فضيحة هنا في رقم 3 اين انت هنا أي رقم؟ ثمانية؟ حسنا، قفل أنفسكم في الليل، ثم لا تدع أي شخص يدخل ربع ساعة سأعود مع الأخبار،ونصف بعد ساعة سأحضر زوسيموف، سترى وداعا، سأفعل يركض قالت: يا سماء طيبة يا دنيا، ماذا سيحدث؟ بوليشيرا، مخاطبة ابنتها القلق والفزع قالت دنيا وهي تقلع: لا تقلق نفسك يا أمي قبعتها والرأس أرسل الله هذا الرجل إلى مساعدتنا،رغم أنه جاء من حفلة شرب في وسعنا تعتمد عليه، وأنا أؤكد لك وكل ما فعله من أجل روديا قال لا أقلقت بنفسي، أم، دوونيا،

تك وفّ قبعة ورأس قد أرسل إلهة هذا شهم إلى معونتنا،رغم أنّ هو قد أتى من يشرب حزب نحن نستطيع أعتمد على، أنا يؤكّد أنت وكلّ أنّ هو قد أتمّ رودا أه يعرف دونيا، جودة ما إذا هو سيأتي كيف استطاع أنا أحضرت بنفسي أن يترك رودا وكيف مختلفة، أنا كنت قد وهّمت اجتماعنا كيف سولّن هو كان، وكأنّ لا يسرّ أن يرىنا دموع كم ينتو أعين رفض، ليس هو أنّ، أم أنت لم ترى، أنت كان يصرخ وقت هو الى حدّ بعيد أونهينج بجدّيّة إيلّنسّ ثت السبب أه، أنّ علة ماذا سيحدث،كيف تحدّث إليك دونيا قال أم، ينظر بشكل جبان في ابنته، يحاول أن يقرأه أفكار وسابقا نصفا يواسي ب دونيا الموقف فوق لأخه، أيّ عنى أنّ تلقّى هو سابقا.

سامحه أنا متأكد من أنه سيفكر في الأمر غدًا، وأضافت، التحقيق معها أبعد من ذلك وأنا متأكد من أنه سيقول نفس الشيء إلى الغد وأخيراً قال أفدوتيا رومانوفنا وبناءا على بالطبع، لم يكن هناك ما هو أبعد من ذلك، لأنه كان النقطة التي بوليشريا الكسندروفنا كان يخشى مناقشتها صعدت دنيا وقبلت أمها هذا الأخير بحرارة احتضنت لها دون التحدث ثم جلست لانتظر بفارغ الصبر عودة Razumihin، ومشاهدة خجولة ابنتها التي مشيت لأعلى ولأسفل

الغرفة معها الأسلحة مطوية، فقدت في الفكر هذا المشي صعودا وهبوطا عندما كانت تفكر كانت عادة أفدوتيا.

كان رومانوفنا والأم خائفين دائمًا من الانهيار في مزاج ابنتها في مثل هذه اللحظات رازومين، بالطبع، كان سخيفاً في مفاجأته في حالة سكر الافتتان لأفدوتيا رومانوفنا بعد بصرف النظر من حالته غريب الأطوار، فإن الكثير من الناس لديهم اعتقد انها مبررة إذا رأوا Avdotya Romanovna، خاصة في تلك اللحظة عندما كانت تمشي إلى وجيئة وذهابا مع الأسلحة مطوية، pensive والكآبة Avdotya رومانوفنا كان رائعا المظهر؛ كانت طويلة، ملفت للنظر بشكل جيد، وقوي، ويعتمد على الذات الجودة الأخيرة كانت واضحة في كل لفتة، على الرغم من أنها فعلت ليس أقل ما ينتقص من نعومة ونعومة لها الحركات في وجهها تشبه أخيها، لكنها قد توصف بأنها جميلة حقا شعرها غامق البني، أخف وزنا قليلا من شقيقها؛ كان هناك فخور.

الضوء في عينيها السود تقريبا وبعد في بعض الأحيان نظرة اللطف غير عادية كانت شاحبة، لكنها كانت صحية شحوب؛ كان وجهها مشعًا ونضارة وحيوية لها كان الفم صغيرًا جدًا؛ كامل أحمر

الشفاه السفلى المتوقعة .

كما فعلت ذقنها كانت المخالفة الوحيدة فيها وجه جميل، لكنه أعطاها الفردية وتعبير متكبر تقريبا كان وجهها دائمًا أكثر خطيرة ومدروس من مثلي الجنس ولكن كيف تبتسم جيدا، كيف شاب جيد، طريفة، غير مسؤولة، ضحك مناسب وجهها كان طبيعيا بما فيه الكفاية أن الحارة، منفتح، بسيط، عملاق صادق مثل Razumihin، الذي لم يسبق له مثيل أي شخص مثلها ولم يكن الرصين في ذلك الوقت، يجب أن يفقد رأسه على الفور الى جانب ذلك، كما فرصة سيكون لديه ذلك، ورأى دنيا لأول مرة

تتجلى في حبها لأخيها وفرحتها في مقابلته بعد ذلك رآها جعبة الشفة السفلية معها السخط على أخيها وقح وقاس وامتنان الكلمات – وختم مصيره كان قد تحدث عن الحقيقة، علاوة على ذلك، عندما أصيب في حديثه في حالة سكر على الدرج الذي Praskovya

سوف يكون بافلوفنا، صاحب أرض غريب الأطوار في راسكولنيكوف جريمة غيور من Pulcheria Alexandrov a ككذلك من Avdotya رومانوفنا على حسابه على الرغم من –Pul cheria كانت ألكساندروفنا في الثالثة والأربعين، وما زال وجهها

يحتفظ بالآثار من جمالها السابق؛ كانت تبدو أصغر منها سناً العمر، في الواقع، وهذا هو الحال دائما تقريبا مع النساء الذي يحتفظ صفاء الروح والحساسية والصدق الخالص دفء القلب إلى الشيخوخة قد نضيف بين قوسين أن الحفاظ على كل هذا هو الوسيلة الوحيدة للاحتفاظ الجمال حتى الشيخوخة شعرها بدأ ينمو باللون الرمادي رقيقة، كان هناك منذ فترة طويلة تجاعيد القدم الغراب قليلا كانت عيناها وجنتاها جوفاء وغارقة في القلق والحزن، ومع ذلك كان وجه وسيم كانت دنيامرارا وتكرارا، عشرين سنة كبار السن، ولكن دون الإسقاط تحت الشفة Pulcheria الكسندروفنا كان عاطفي، ولكن لا عاطفي، خجول والعائد، ولكن فقط لبعض نقطة يمكنها أن تفسح المجال وتقبل الكثير ما كان يتعارض مع قناعاتها، ولكن كان هناك حاجز معين ثابت من الصدق والمبدأ والأعمق قناعات لا شيء من شأنها أن تحفزها على العبور بالضبط بعد عشرين دقيقة من رحيل Razumihin، كان هناك اثنين من خبطت ولكن سارع يقرع على الباب: لقد عاد.

قال: أنا لم آت، لم يحن الوقت عندما تم فتح الباب sleep ينام كقمة، سليم،بهدوء، ومنحه الله قد ينام عشر ساعات وNastasya

معه قلت لها ألا تغادر حتى أتيت الآن أنا جلب Zossimov، وقال انه سوف يقدم لك تقريرا ثم كنت بدوره أفضل في أستطيع أن أرى أنك متعب للغاية للقيام به اى شى

وهرب إلى أسفل الممر يا له من شاب كفء للغاية ومخلص

بكى Pulcheria الكسندروفنا في غاية السعادة يبدو أنه شخص رائع أفدوتيا رومانوفنا أجاب مع بعض الدفء، واستئناف المشي صعودا وأسفل الغرفة لقد مرت ساعة تقريبًا عندما سمعوا خطوات الممر وطرق آخر على الباب كل من النساء انتظرت هذه المرة بالاعتماد على Razumihin وعد؛ لقد نجح في جلب زوسيموف.

كان زوسيموف قد اتفق على الفور على ترك حفلة الشرب للذهاب إلى Raskolnikov، لكنه جاء على مضض ومع أعظم الشك لرؤية السيدات، وعدم الثقة Razumihin في حالته المبهجة لكن الغرور كان في وقت واحد مطمئن ومغري رأى أنهم كانوا نتوقع حقا له باعتباره أوراكل مكث عشرة فقط دقائق ونجح في إقناع تماما و مطمئن بولشيريا الكسندروفنا لقد تحدث مع تعاطف ملحوظ، ولكن مع الاحتياطي والمتطرفة جريمة وعقاب 372 من 967 خطورة الطبيب الشاب في استشارة مهمة.

لم ينطق بكلمة عن أي موضوع آخر ولم يفعل عرض أدنى رغبة للدخول في مزيد من الشخصية العلاقات مع السيدتين ملاحظة في أول له مدخل الجمال المبهر من Avdotya رومانوفنا، هو حاول ألا لاحظها على الإطلاق خلال زيارته و وجه نفسه فقط إلى Pulcheria Alexandrovna الكل هذا أعطاه ارتياحا داخليا غير عادي هو أعلن أنه يعتقد أنه غير صالح في هذه اللحظة على مرض للغاية وفقا لملاحظاته كان مرض المريض يرجع جزئياً إلى مواده المؤسفة محيط خلال الأشهر القليلة الماضية، ولكن كان جزئيا أيضا أصل أخلاقي، كان، إذا جاز التعبير، نتاج العديد من التأثيرات المادية والمعنوية، والقلق، المخاوف، المشاكل، بعض الأفكار وما إلى ذلك يلاحظ خلسة أن أفدوتيا رومانوفنا كان بعد كلماته باهتمام وثيق، Zossimov سمح لنفسه لتكبير هذا الموضوع على Pulcheria الكسندروفنا يسأل بقلق وخجول عن بعض الشكوك في الجنون، أجاب مع مؤلف وابتسامة صريحة أن كلماته مبالغ فيها؛ أن بالتأكيد كان لدى المريض فكرة ثابتة، شيء ما يقترب من مونومانيا – هو، زوسيموف، كان الآن ولا سيما دراسة هذا الفرع المثير للاهتمام من الطب ولكن يجب أن نتذكر أنه حتى يوم المريض كان في الهذيان و وهذا بلا شك سيكون وجود عائلته لها تأثير إيجابي على تعافيه

وصرف انتباهه، إذا كانت جميع الصدمات الجديدة فقط وأضاف أنه يمكن تجنبه ثم قام، أخذ إجازة مع القوس مثيرة للإعجاب والود، في حين تم غسل النعم والامتنان الدافئ والتوسلات عليه، وافدوتيا رومانوفنا بشكل عفوي قدمت يدها له خرج سعيد للغاية مع زيارته وما زال أكثر من ذلك مع نفسه سنتحدث غدا؛ اذهب إلى الفراش مرة واحدة قال في الختام، بعد Zossimov بها be سأكون مع لك صباح الغد في أقرب وقت ممكن مع بلدي أبلغ عن إنها فتاة صغيرة تجلب، أفدوتيا رومانوفنا علق زوسيموف، تقريبا لعق شفتيه على حد سواء خرج الى الشارع جلب؟ هل قلت أنك تجلبين؟ طار في زوسيموف واستولى عليه من الحلق اذا أنت من أي وقت مضى يجرؤ هل تفهم؟ هل تفهم؟ صاح، هزته من ذوي الياقات البيضاء والضغط عليه ضد الحائط هل تسمع؟ قال زوسيموف: اسمح لي أن أذهب، أنت مخمور، ككافح وعندما سمح له بالرحيل، حدق في وجهه وانفجرت في -guf faw المفاجئ وقفت Razumihin تواجهه في قاتمة والتفكير الجاد بالطبع، أنا الحمار، لاحظ، كئيبة كعاصفة سحابة، ولكن لا يزال أنت آخر لا يا أخي، لا على الإطلاق مثل هذا انا لست يحلم بأي حماقة مشوا في صمت وفقط عندما كانوا بالقرب من مساكن Raskolnikov، كسر رازومين الصمت في قلق كبير.

قال: اسمع، أنت زميل من الدرجة الأولى، لكن بينكما إخفاقاتك الأخرى، أنت سمكة فضفاضة، وأنا أعلم، و واحد القذرة، أيضا كنت ضعيف، البائس العصبي، و كتلة من النزوات، أنت تشعر بالدهون والكسل ولا يمكنك إنكارها لنفسك أي شيء – وأنا أسمي هذا القذرة لأنه يؤدي واحد مباشرة في التراب لقد تركت لنفسك الركود لدرجة أنني لا أعرف كيف لا تزال أنت جيدًا، حتى وإن كنت مخلصًاطبيب أنت – طبيب – تنام على سرير من الريش وتستيقظ في الليل لمر ضاك في آخر ثلاث أو أربع سنوات.

لن تستيقظ لمرضاك لكن عليك تعليقه بالكامل، هذا ليس المقصود ستقضي الليلة في شقة المالك هنا (العمل الشاق الذي اضطررت لإقناعه لها) وسأكون في المطبخ إذن هذه فرصة لك للتعرف عليها بشكل أفضل هذا ليس كما تعتقد هناك ليس أي أثر لأي شيء من هذا القبيل، يا أخي لكنني لا أفكر هنا لديك التواضع، أخي، الصمت، الخجل، فضيلة وحشية ومع ذلك فهي تنهد وتذوب مثل الشمع، ببساطة ذوبان أنقذني منها، بكل ذلك غير مقدس إنها الأكثر امتلاكًا سأرد عليك، سأفعل ذلك اى شيء.

ضحك زوسيموف بعنف أكثر من أي وقت مضى حسنًا، أنت مغرم

لكن ماذا أفعل بها؟ لن يكون هناك الكثير من المتاعب، أؤكد لك التحدث عن أي تعفن تريد لها، طالما كنت تجلس بها والتحدث أنت الطبيب ايضا حاول علاجها من شيء ما أقسم لك لن تندم لديها بيانو، وأنت تعرف، أنا أتردد قليل لديّ أغنية هناك، أغنية روسية حقيقية: لقد ألقيت الدموع الساخنة إنها تحب المقال الأصلي – وكذلك، كل شيء بدأت مع تلك الأغنية أنت الآن أداء منتظم، ما هو روبنشتاين أؤكد لكم أنك لن تندم لكن هل قدمت لها بعض الوعد؟ شيئا ما وقعت؟ وعد بالزواج، ربما؟

لا شيء، لا شيء، لا شيء على الإطلاق إلى جانب أنها ليست بهذا النوع على الإطلاق حاول تشيباروف ذلك حسنًا، اسقطها لكن لا يمكنني أن أسقطها هكذا لماذا لا تستطيع؟ حسنًا، لا أستطيع، هذا كل شيء هناك عنصر جذب هنا يا أخي إذن لماذا فتنت بها؟ لم أفتخر بها؛ ربما كنت مفتونة نفسي في حماقة بلدي لكنها لن تهتم بالقش سواء كنت أنت أم أنت أنا، طالما يجلس خص بجانبها، تنهد لا استطيع شرح الموقف، أخي انظر هنا، أنت جيد في الرياضيات، والعمل عليها لآن ابدأ بتدريسها حساب التفاضل والتكامل لا يتجزأ على روحي، أنا لا أمزح، أنا في بجدية، سوف يكون الشيء نفسه

بالنسبة لها سوف تنظر إليك وتنهد لمدة عام كامل معا لقد تحدثت إليها مرة واحدة يومين في وقت واحد عن مجلس اللوردات البروسي ممن أجل يجب على المرء أن يتحدث عن شيء) - تنهد و -per spired ويجب أن لا تتحدث عن الحب - إنها مخجل هستيري - لكن دعها ترى أنك لا تستطيع أن تمزق نفسك بعيدا - هذا يكفي انها مريحة خائفة أنت على في المنزل، يمكنك أن تقرأ، تجلس، تكذب، تكتب يمكنك حتى المغامرة على قبلة، إذا كنت حذرا لكن ماذا أريد معها؟ آتش، لا أستطيع أن أفهمك كما ترى أنت قدمت لبعضهم البعض كثيرا ما تم تذكيرك بك سوف تأتي إليها في النهاية لذلك لا يهم ما إذا كان إنه عاجلاً أم آجلاً؟ يوجد عنصر سرير الريش هنا، الاخ غير الشقيق لمنظمة العمل ضد الجوع وليس هذا فقط هناك جاذبية هنا - هنا لديك نهاية العالم، مرسى، ملاذ هادئ، سرة الأرض، والأسماك الثلاثة التي هي أساس العالم، جوهر الفطائر، من الأسماك لذيذا، من samovar المساء، من تنهدات لينة والشالات الدافئة، والمواقد الساخنة للنوم - كما دافئ على الرغم من أنك كنت ميتًا، ومع ذلك فأنت لا يزال على قيد الحياة مزايا الاثنين معا حسنا، تعلقها يا أخي، ماذا الأشياء التي أتحدث عنها، إنه وقت النوم استمع أستيقظ أحيانًا بالليل؛ لذلك سأدخل وننظر إليه ولكن ليس هناك

حاجة، كل شيء على ما يرام لا تقلق نفسك، ولكن إذا أردت، أنت قد ننظر فقط مرة واحدة، أيضا ولكن إذا لاحظت أي شيء – الهذيان أو الحمى – أيقظني في الحال لكن لا يوجد.

يكون استيقظ رازومين صباح اليوم التالي في الساعة الثامنة، مضطرب وخطير وجد نفسه يواجه العديد من الحيرة الجديدة وغير المتوقّعة لم يكن لديه أبدا يتوقع أنه سوف يستيقظ من أي وقت مضى شعور من هذا القبيل هو تذكرت كل تفاصيل اليوم السابق وكان يعلم أن تجربة جديدة تماما قد حلت به، وأنه هو تلقى انطباعًا على عكس أي شيء كان يعرفه قبل في الوقت نفسه أدرك بوضوح أن الحلم الذي أطلق خياله كان ميئوسا منه بعيد المنال – بعيد المنال لدرجة أنه شعر بإيجابية خجل من ذلك، وأسرع في المرور إلى الآخر أكثر يهتم العملية والصعوبات التي خلفها ذلك ثلاث مرات الملعون أمس كان تذكر أكثر من اليوم السابق النكراء الطريقة التي أظهر بها نفسه قاعدة ووسيلة، ليس فقط لأنه كان في حالة سكر، ولكن لأنه أخذالاستفادة من موقف الفتاة الشابة في استغلال خطيبها غيورته الغبية، لا تعرف شيئًا عن متبادلها العلاقات والالتزامات بجانب لا شيء من الرجل نفسه وماذا كان عليه أن ينتقده في ذلك متسرع وغير

حراسة بطريقة؟ الذي طلب له رأي؟ هل كان من المعقول أن يكون هذا المخلوق مثل أفدوتيا رومانوفنا سوف يتزوج من رجل لا يستحق مال؟ لذلك يجب أن يكون هناك شيء فيه ال مساكن؟ ولكن بعد كل شيء كيف يمكن أن يعرف شخصية المساكن؟ كان يؤثث شقة فو ماذا كان كل شيء حقير وما المبرر هو أنه هو ان ثملا؟ كان مثل هذا العذر الغبي أكثرالمهينة في الخمر هو الحقيقة، والحقيقة قد حان خارج، وهذا هو، كل نجاسة له الخشن والحسد قلب وهل هذا الحلم يكون مسموح به؟له، Razumihin؟ ماذا كان بجانب هذه الفتاة؟ في حالة سكر براغارت صاخبة من الليلة الماضية؟ هل كان من الممكن ل تخيل سخيفة جدا وسخيفة؟ Razumihin احمر خجلا في فكرة جدا وفجأة التذكر أجبر نفسه بوضوح على كيف كان لديه قال الليلة الماضية على الدرج أن المالك سيكون غيور من أفدوتياروماتوفنا كان ذلك ببساطة لا يطاق أحضر قبضته بشدة على موقد المطبخ، يضر يده وأرسل واحدة من الطوب الطيران بالطبع، تمتم على نفسه بعد دقيقة مع عور بالضيق بالنفس، بالطبع، كل هذه العيوب لا يمكن أبداً محوها أو تسويتها وهكذا عديمة الفائدة حتى للتفكير في الأمر، ويجب أن أذهب إليهم في جريمة و عقاب 380 من 967 صمت وأؤدي واجبي بصمت، أيضًا ولا تسأل المغفرة، ولا تقل شيئًا لأن

الجميع ضاع الآن وبعد أن ارتدى ملابسه، فحص ملابسه أكثر بعناية من المعتاد لم يكن لديه دعوى أخرى – إذا كان لديه كان، ربما لم يكن ليضعه كنت أود أن لقد أوضح أنه لا يضعها ولكن على أي حال هو لا يمكن أن يظل ساخرًا وقذرًا؛ لم يكن لديه الحق في الإساءة إلى مشاعر الآخرين، وخاصة عندما يفعلون ذلك كانوا في حاجة إلى مساعدته وطلبوا منه رؤيتهم قام بتنظيف ملابسه بعناية وكان الكتان له دائما لائق في هذا الصدد كان نظيفًا بشكل خاص لقد غسل هذا الصباح بدقة – حصل على بعض صابون من ناستاسيا – غسل شعره وعنقه وخصوصا يديه عندما يتعلق الأمر بالسؤال سواء لحلق ذقنه العنيد أم لا (Praskovya كان بافلوفنا شفرات الحلاقة التي تركتها في وقت متأخر الزوج)، تم الإجابة على السؤال بغضب في نفي اتركه كما هو ماذا لو كانوا يعتقدون أنني حلق عن قصد ل؟ بالتأكيد سوف يعتقدون ذلك ليس على أي حساب ... و أسوأ ما في الأمر هو أنه كان خشنًا جدًا، وقذر جدًا، كان لديه آداب بيت القديس و وحتى يعترف بأنه يعلم أنه لديه بعض من الضروريات أيها السادة ماذا كان هناك في هذا الأمر لكي نفخر به؟ جريمة وعقاب 381 من 967 الجميع يجب أن يكون رجل نبيل وأكثر من ذلك وكل ذلك (تذكره) هو أيضًا لم يفعل سوى القليل الأشياء ليس بالضبط غير ريفة، وحتى الآن و

ماذا الأفكار التي لديه في بعض الأحيان؛ جلالة... ولضبط كل ذلك بجانب أفدوتيا رومانوفنا خلط بين شيئين ليكن حسنا، لقد أوضح نقطة من كونه متسخًا، دهنيًا، في بيت أخلاقه وانه لن يهتم سيكون أسوأ كان يشارك في مثل هذه المونولوجات عندما Zossimov، الذين قضوا الليل في صالة Praskovya Pavlovna، دخل كان ذاهبا إلى المنزل وكان في عجلة من أمره للنظر إلى غير صالح أولا أبلغه Razumihin أن Raskolnikov كان نائما مثل الزغبة أعطى Zossimov أوامر ذلك لا يجب أن يستيقظوه ووعدوا برؤيته مرة أخرى حوالي أحد عشر وأضاف إذا كان لا يزال في المنزل لعنة كل شيء إذا واحد لا يمكن السيطرة على المرضى، كيف يمكن علاجهم؟ فعل أنت تعرف ما إذا كان سيذهب إليهم أم أنهم كذلك أتيت إلى هنا؟

قال رازومين: إنهم قادمون، كما أعتقد فهم موضوع السؤال، وسوف يفعلون ناقش شؤون أسرهم، بلا شك سأكون خارج أنت، مثل الطبيب، الحق في أن أكون هنا أكثر من الأول جريمة و عقاب 382 من 967 لكنني لست معترفًا بالأب؛ يجب أن آتي وأذهب بعيدا؛ لدي الكثير لأفعله إلى جانب الاعتناء بهم هناك شيء يقلقني، قال رازومين، عابس the في الطريق إلى البيت تحدثت كثيرًا عن

حالة سكر هراء له كل أنواع الأشياء وبين لهم أن كنت خائفا من أنه قد يصبح مجنون أخبرت السيدات بذلك أيضًا know أعلم أنه كان غبي قد تضربني إذا أردتهل فكرت بجدية؟ ذا هراء، كما أخبرك، كيف يمكنني التفكير فيه بشكل جاد؟ أنت، نفسك، وصفته بأنه مونومانياك عندما جلبت لي له وقمنا بإضافة الوقود إلى النار أمس، فعلت، وهذا هو، مع قصتك حول دهان؛ كانت محادثة لطيفة، عندما كان، ربما، جنون على هذه النقطة بالذات فقط لو كنت أعرف ما حدث ثم في مركز الشرطة وأن بعض البائسة كان أهانه بهذا الشك جلالة الملك لن يكون لدي سمحت تلك المحادثة أمس هذه monomaniacs سيجعل جبل من التل الخلد ونرى بهم يتوهم كحقائق قوية بقدر ما أتذكر، كان عليه قصة زاميتوف التي أوضحت نصف الغموض، بالنسبة لي عقل لماذا، أنا أعرف حالة واحدة فيها hypochondriac، أ رجل من الأربعين، وقطع الحلق من صبي صغير من ثمانية، لأنه لم يستطع تحمل النكات التي كان يصنعها كل يوم على الطاولة وفي هذه الحالة خرقه، ضابط الشرطة الوقح، و الحمى وهذا الشك كل ذلك يعمل على رجل نصف المحموم مع hypochondria، ومع مرضاه الغرور استثنائية ربما كان ذلك هو قطة الانطلاق المرض حسنا، ازعج كل شيء ... وبالمناسبة، أن Za-

metov هو بالتأكيد زميل لطيف، ولكن جلالة هو لا ينبغي أن أخبر كل ذلك الليلة الماضية إنه فظيع الثرثرة لكن من قال له؟ أنت وأنا؟ و Porfiry ماذا يفعل هذا الشأن؟

the وبالمناسبة، هل لديك أي تأثير عليها، له الأم و الأخت؟ قل لهم أن يكونوا أكثر حرصًا معه اليوم أجاب Razumihin سوف يحصلون على ما يرام بمعارضة لماذا هو مجموعة ضد هذا Luzhin؟ رجل مع المال ولا يبدو أنها تكرهه لم يكن لديك بعد، أفترض؟ إيه؟ لكن ما العمل الخاص بك؟ صرخ رازومين ع الانزعاج كيف يمكنني معرفة ما إذا كانوا ربع البنس؟ اسألهم عن نفسك وربما ستكتشف ذلك فو يا له من الحمار أنت في بعض الأحيان نبيذ الليلة الماضية لم تنفجر بعد وداعا؛ شكرا بك براسكوفيا بافلوف مني عن الإقامة ليلا انها مغلقة نفسها، ولم ترد على بلدي bonjour من خلال الباب؛ كانت في الساعة السابعة، وتم نقل الساموفارلها من المطبخ لم أكن أنا شخصيا مقابلة عند الساعة التاسعة بالتحديد، وصل رازومين مساكن في منزل باكالييف كل السيدات كانت تنتظر بالنسبة له مع نفاد الصبر العصبي قد ارتفعوا في السابعة الساعة أو قبل ذلك دخل نظرة سوداء مثل الليل، انحنى محرجا وكان في وقت

واحد غاضب مع نفسه لذلك كان يحسب دون مضيفه: بولشيريا ألكساندروفنا هرع إلى حد ما، استولى عليه من قبل الاثنين الأيدي وكان تقبيلهم تقريبا وقال انه نظرة خجولة في أفدوتيا رومانوفنا، لكن وجهها الفخور كان يرتديها تلك اللحظة تعبيرا عن هذا الامتنان والود، هذا الاحترام الكامل وغير المتجاهل (في مكان يبدو سخرية وازدراء المقنعة هو كان يتوقع)، أنه ألقى به في مزيد من الارتباك مما لو كان قد اجتمع مع سوء المعاملة لحسن الحظ كان هناك موضوع للمحادثة، وأسرع في الخطف في ذلك سماع أن كل شيء يسير على ما يرام وأن روديا لم يستيقظ بعد، أعلن Pulcheria الكسندروفنا ذلك كانت سعيدة لسماع ذلك، لأنه كان لديها شيء ما كان من الضروري للغاية التحدث مسبقًا تابع استفسارًا عن الإفطار ودعوة إلى يكون معهم لقد انتظروا أن يكونوا معه رن Avdotya الجرس: تم الرد عليه من قبل أ النادل القذرة خشنة، وطلبوا منه إحضار الشاي الذي كان يخدم في الماضي، ولكن في مثل هذه للطريقة القذرة وغير المنضبط أن السيدات كانوا يخجلون –Ra zumihin بقوة هاجم المساكن، ولكن، تذكر Luzhin، توقف في الحرج وكان مرتاحا جدا من قبل Pulcheria أسئلة الكسندروفنا، والتي تمطر بشكل مستمر تيار عليه تحدث لمدة ثلاثة أرباع ساعة

انقطعت باستمرار عن طريق أسئلتهم، ونجحت في يصف لهم أهم الحقائق التي عرفها في العام الماضي من حياة Raskolnikov، مع اختتام حساب ظرفي لمرضه لقد أغفل، ومع ذلك، أشياء كثيرة، والتي تم حذفها بشكل أفضل، بما في ذلك المشهد في مركز الشرطة مع كل تداعياته هم استمع بفارغ الصبر إلى قصته، وعندما اعتقد انه قد انتهى وراض مستمعيه، وجد أنهم اعتبر انه قد بدأ بالكاد اخبرني اخبرني ماذا تعتقد؟ إسمح لي أنا لا تزال لا تعرف اسمك ي عجل ديمتري بروكوفيتش أود أن أعرف، ديمتري Prokofitch كيف يبدو على الأشياء بشكل عام الآن، وهذا هو، كيف يمكنني أن أشرح، ما هي أمثاله ويكره؟ هوكان دائما سريع الانفعال؟ قل لي، إذا كنت تستطيع، ما هي له ويأمل، إذا كان هذا القول، أحلامه؟ تحت ما التأثيرات انه الآن؟ باختصار، أود آه، يا أمي، كيف يمكن أن يجيب على كل ذلك مرة واحدة؟ لاحظ دنياسماء طيبة، لم أكن أتوقع أن أجده في الأقل إعجابًا بهذا، ديمتري بروكوفيتش بطبيعة الحال، أجاب Razumihin ليس لدي أم،لكن عمي يأتي كل عام وتقريبا في كل مرة هو يمكن بالكاد التعرف لي، حتى في المظهر، على الرغم من أنه هو رجل ذكي وفصل ثلاث سنوات يعني صفقة رائعة ماذا اقول لك؟ لقد عرفت روديون لمدة سنة ونصف إنه مريع،

كئيب، فخور و متكبر ومؤخرًا، وربما لفترة طويلة من قبل – لقد كان مشبوها وخيالي لديه الطبيعة النبيلة وطيب القلب انه لا يحب العرض مشاعره ويفضل القيام بشيء قاس من فتحه قلبه بحرية في بعض الأحيان، على الرغم من أنه ليس على الإطلاق المهووسين، ولكن ببساطة الباردة والقسوة اللاإنسانية انها كما رغم أنه كان يتناوب بين حرفين أحيانًا ما يكون محجوزًا بالخوف يقول انه مشغول جدا أن كل شيء عائق، ومع ذلك فهو يجلس في الفراش لا شيئ إنه لا يهتم بالأشياء، ليس لأنه ليس كذلك الطرافة، ولكن كما لو أنه لم يتح له الوقت لنضيعه تفاهات لم يستمع إلى ما قيل له هو أبدا يهتم بما يثير اهتمام الآخرين في أي وقت لحظة إنه يفكر كثيرا في نفسه وربما هو صحيح حسنا، ماذا بعد؟ أعتقد أن وصولك سيكون له تأثير الأكثر فائدة عليه صرخ بولشيريا الكسندروفنا بالأسى من رزوميهين روا لها وغامر Razumihin أن ننظر بجرأة أكبر في أفدوتيا رومانوفنا أخيرًا كان ينظر إليها كثيرًا بينما كان يتحدث، ولكن فقط للحظة وبدا بعيدا مرة أخرى في وقت واحد جلس أفدوتيا رومانوفنا على الطاولة، الاستماع بانتباه، ثم نهض مرة أخرى وبدأت المشي إلى ذراعها وذراعها مطوية وشفتيها مضغوطة، في بعض الأحيان طرح سؤال، دون توقف سير كانت لديها نفس العادة في عدم الاستماع

إلى ما كان قال كانت ترتدي فستانا من الاشياء الداكنة رقيقة وكان لديها وشاح أبيض شفاف حول عنقها Razumihin قريبا الكشف عن علامات الفقر المدقع في ممتلكاتهم كان شعر أفدوتيا رومانوفنا وكأنه ملكة أنه لن يخاف منها، ولكن ربما فقط لأنها كانت ترتدي ملابس سيئة وأنه لاحظ كل بؤس محيطها، وكان قلبه مليئة الرهبة وبدأ يخاف من كل كلمة نطق بها لفتة قام بها، والتي كانت تحاول للغاية لرجل شعرت بالفعل مشوش.

لقد أخبرتنا كثيرًا وهو أمر مثير للاهتمام بالنسبة لي شخصية الأخ وقد أخبرته بنزاهة انا سعيد اعتقدت أنك كنت مكرس للغاية ولاحظ أتفوتيا رومانوفنا بابتسامة أعتقد وأضافت أنت محق في أنه يحتاج إلى رعاية المرأة بعناية ألم أقل ذلك لكنني أجرؤ على صوابك، فقط ماذا؟ لا يحب أحداً وربما لن يفعل ذلك أبدًا أعلن Razumihin بشكل حاسم هل تعني أنه غير قادر على الحب؟ هل تعلم، أفدوتيا رومانوفنا، أنت بفظاعة مثل أخيك، في كل شيء، في الواقع فجأة لمفاجأته الخاصة، ولكن تذكر في آن واحد ما قاله قبل قليل من شقيقها، التفت كما الأحمر كسل طعون وتم التغلب عليه بالارتباك Avdotya رومانوفنا لم تستطع أن تضحك عندما نظرت

إليها ربما تكون مخطئًا بشأن روديا، بولشريا لكساندروفنا علق، منزعج قليلاً أنا لا أتحدث من الصعوبة الحالية لدينا، دنيا ما بيوتر بتروفيتش يكتب في هذه الرسالة وما يفترض أنا وأنت كن مخطئًا، لكن لا يمكنك أن تتخيل، ديمتري بروكوفيتش، كيف مزاجي، وذلك القول، متقلبة هو لا تستطع أبدا ان تعتمد على ما سيفعله عندما كان عمره 15 عامًا فقط وأنا متأكد من أنه قد يفعل شيئًا الآن لا أحد يفكر في القيام حسنا، على سبيل المثال، هل تعرف كيف فاجأني منذ سنة ونصف وأعطاني صدمة كادت أن تقتلني، عندما أصابني فكرة الزواج من تلك الفتاة – ما كان اسمها — له ابنة المالك؟ هل سمعت عن هذه القضية؟، سأل أفدوتيا Romanovna هل تفترض بولشيريا أليكساندروفنا تابع بحرارة p هل تفترض أن دموعي، يا التوسلات، مرضي، موتي المحتمل من الحزن، لدينا هل كان الفقر سيوقفه؟ لا، سيفعل تجاهلوا بهدوء كل العقبات ومع ذلك، هذا ليس لذلك إنه لا يحبنا لم يتحدث أبداً عن هذه القضية لي أجاب –Ra zumihin بحذر لكنني سمعت شيء من براسكوفيا بافلوفنا نفسها، رغم أنها هي بأي حال من الأحوال القيل والقال وما سمعته بالتأكيد كان أفضل غريب.

وماذا سمعت؟ سألت كل من السيدات في وقت واحد حسنا، لا شيء خاص جدا تعلمت فقط أن الـزواج، الذي فشل فقط في أن يحدث من خلال الفتاة الموت، لم يكن على الإطلاق يرضي براسكوفيا بافلوفنا هم أقول، أيضا، لم تكن الفتاة جميلة على الإطـلاق، في الواقع لقد قيل لي ومثل هذا غير صالح وقليل لكن يبدو أنها كانت لديها بعض الصفات الجيدة وقالت انها يجب أن يكون كان لديه بعض الصفات الجيدة أو أنه لا يمكن تفسيره هي لم يكن لديه نقود ولم يكن قد أخذها في الاعتبار مال لكن من الصعب دائمًا الحكم على هذا القضايا أنا متأكد من أنها كانت فتاة جيدة، أفدوتيا رومانوفنا لاحظ لفترة وجيزة سامحني الله، لقد فرحت بموتها على الرغم من أنني لا أعرف أي منهم كان سيحدث معظم البؤس للآخر هو أو هي بولشريا الكسندروفنا اختتم ثم بدأت استجوابه مبدئيا عن المشهد على اليوم السابق مع Luzhin، مترددة باستمرار نظرة عابرة في دنيا، ومن الواضح أن هذا الانزعاج هذا الحادث أكثر من كل البقية تسبب لها بوضوح عـدم الارتيـاح، وحتى الرعب Razumihin وصفها في التفاصيل مرة أخرى، ولكن هذه المرة أضاف استنتاجاته الخاصة: وألقى اللوم علنا على راسكولنيكوف في إهانة متعمدة بيوتر بتروفيتش، لا يسعى لإعذاره على النتيجة من مرضه وأضاف لقد

خطط لها قبل مرضه أعتقد ذلك أيضًا، Pulcheria متفق مع الهواء مكتئب لكنها فوجئت كثيرا بالسمع Razumihin التعبير عن ففسه بعناية وحتى مع بعض الاحترام حول Pyotr بتروفيتش Av-dotya رومانوفنا، أيضا، صدمت به إذن هذا هو رأيك في Pyotr Petrovitch؟ ألكساندروفنا لم يستطع مقاومة السؤال لا أستطيع أن أرى رأيًا آخر حول مستقبل ابنتك زوج، Razumihin أجاب بحزم ودفء، وأنا لا أقول ذلك ببساطة من المداراة المبتذلة، ولكن لأن ببساطة لأن Avdotya لديه إرادتها الحرة تكرمت لقبول هذا الرجل إذا تحدثت هكذا بوقاحة منه الليلة الماضية، كان ذلك لأنني كنت مثير للاشمئزاز في حالة سكر و جنون إلى جانب؛ نعم، جنون، مجنون، لقد فقدت رأسي تماما وهذا الصباح أشعر بالخجل من ذلك انه قرر وتوقف عن الكلام Avdotya مسح رومانوفنا، لكنه لم يكسر الصمت هو لم ينطق كلمة منذ اللحظة التي بدأوا فيهاونتحدث عن Luzhin دون دعمها Pulcheria الكسندروفنا واضح لم أعرف ماذا أفعل في النهاية، تعثر باستمرار نظرة عابرة على ابنتها، اعترفت بأنها كانت قلق للغاية من طرف واحد كما ترى، ديمتري بروكوفيتش، بدأت سأكون منفتح تماما مع ديمتري بروكوفيتش، دنيا؟ قالت أفدوتيا رومانوفنا : بالطبع يا أمي بشكل قاطع هذا ما هو عليه، بدأت

على عجل، كما لو كانت إذن للحديث عن مشكلتها رفع الوزن عنها عقل في وقت مبكر جدا من هذا الصباح تلقينا مذكرة من Pyotr بتروفيتش رداً على رسالتنا التي تعلن عن وصولنا لقد وعد بمقابلتنا في المحطة، كما تعلمون؛ في حين أن لذلك أرسل خادمًا ليحضر لنا عنوان هذه المساكن وتبين لنا الطريق وأرسل رسالة انه سيكون هنا نفسه هذا الصباح لكن هذاصباح هذه المذكرة جاءت منه من الأفضل قراءتها بنفسك؛ هناك نقطة واحدة فيها تقلقني للغاية كثيرا سترى قريبا ما هو، وقل لي رأيك الصريح، دميتري بروكوفيتش أنت تعلم شخصية روديا أفضل من أي شخص ولا يمكن لأحد تقديم المشورة لنا أفضل مما تستطيع دنيا، يجب أن أخبرك، اتخذت قرارها في وقت واحد، لكنني ما زلت غير متأكد من ذلك للتصرف وأنا كنت أنتظر رأيك فتح Razumihin المذكرة التي كانت مؤرخة المساء السابق وقراءة على النحو التالي: عزيزي سيدتي، بولشريا الكسندروفنا، أنا يشرفني أن أبلغكم أن هذا بسبب العقبات غير متوقعة كنت قد قدمت غير قادر على مقابلتك في محطة السكك الحديدية؛ أنا أرسلت شخص مختص جدا مع نفس الكائن في الرأي أنا أيضا يجب أن يكون محروم من شرف المقابلة معك صباح الغد من خلال العمل في مجلس الشيوخ لا يعترف بالتأخير، وأيضا أنني

قد لا تتطفل على الخاص بك دائرة الأسرة أثناء اجتماعك الابن وافدوتيا رومانوفنا اخوها سأشرف بزيارتك ودفع لك تحياتي في مسكنك في موعد لا يتجاوز مساء الغد في الساعة الثامنة الساعة بالتحديد، وأغامر بهذا تقديم جادة بلدي، وأنا قد أضيف، طلب حتمية أن روديون رومانوفيتش قد لا يكون حاضرا في موقعنا مقابلة – كما عرض لي الإجمالي واهانة غير مسبوقة بمناسبة زيارتي له في مرضه أمس، وعلاوة على ذلك، منذ أن كنت رغبة منك شخصيا لا غنى عنه وشرح ظرفي على بعض النقطة، فيما يتعلق التي أود أن أتعلم التفسير الخاص بك لدي الشرف أن أبلغكم، تحسبا، أنه إذا، في على الرغم من طلبي، التقيت روديون رومانوفيتش، أنا مجبر انسحب على الفور وبعد ذلك لديك فقط نفسك لإلقاء اللوم أنا أكتب على افتراض أن روديون رومانوفيتش الذي بدا مريضا جدا في زيارتي، فجأة تعافى بعد ساعتين، وهكذا قادرة على مغادرة المنزل، قد زيارة لك أيضا.

لقد تأكدت في هذا الاعتقاد من قبل شهادة عيني الخاصة في السكن رجل في حالة سكر كان قد دهس وله منذ مات، لابنته، وهو شاب امرأة من السلوك سيئة السمعة، وقدم خمسة وعشرين روبل

بذريعة الجنازة التي فاجأتني بشدة معرفة الآلام التي كنت فيها لدفع هذا المبلغ معربا عن خاصتي فيما يتعلق ابنتك تقدير،أفدوتيا رومانوفنا، أتوسل إليكم أن تقبلوا تحية تحترم خادمك المتواضع،P LUZHIN ماذا علي أن أفعل الآن، ديمتري بروكوفيتش؟ –Pulche ria الكسندروفنا، البكاء تقريبا كيف يمكنني أن أسأل روديا لا تأتي؟ بالأمس أصر بجدية على لدينا رفض Pyotr بتروفيتش والآن نحن أمرت لا لتلقي روديا سوف يأتي عن قصد إذا علم، وماذا سيحدث بعد ذلك؟

فعل قرار أفدوتيا رومانوفنا، رازومين أجاب بهدوء في وقت واحد أوه، عزيزتي تقول الخير يعرف ما هي تقول، إنها لا تشرح كائنها هي تقول إنها ستفعل ذلك يكون الأفضل، على الأقل، ليس أنه سيكون أفضل، ولكن هذا سيكون من الضروري للغاية أن Rodya ينبغي أن تجعل نقطة أن أكون هنا في الساعة الثامنة وأنهم يجب أن يجتمعوا أنا لا يريد حتى أن يريه الرسالة، ولكن لمنعه له من القدوم من بعض الطبقات بمساعدتكم لأنه سريع الانفعال بالإضافة إلى أنني لا أفهم عن ذلك السكير الذي مات وابنته، وكيف كان يمكن أن يعطي ابنته كل المال الذي ما كلفك مثل هذه التضحية يا أمي أفدوتيا رومانوفنا .

وقال رازومين لم يكن هو نفسه بالأمس بعمق إذا كنت تعرف فقط ما كان عليه الأمر في مطعم أمس، على الرغم من وجود شعور في ذلك أيضا جلالة الملك لقد قال شيئًا، بينما كنا نذهب إلى المنزل مساء أمس، عن رجل ميت وفتاة، لكنني لم افهم كلمة لكن الليلة الماضية، أنا نفسي أفضل شيء، يا أمي، هو أن نذهب إليه لأنفسنا وهناك أؤكد لك أننا سنرى في الحال ما أن يتم علاوة على ذلك، فقد تأخرت في العاشرة من عمرها، صرخت وهي تنظر إلى مينا ذهبية رائعة مشاهدة التي علقت حول عنقها على البندقية رقيقة سلسلة، وبدا تماما من تمشيا مع بقية فستانها هدية من خطيبها فكر Razumihin يجب أن نبدأ، دنيا، يجب أن نبدأ والدتها بكى في الرفرفة سوف يفكر أننا ما زلنا غاضبين بعد الأمس، من قدومنا في وقت متأخر جدا رحيم رب السماء بينما قالت هذا كانت ترتدي قبعة على عجل وعباءة دنيا، أيضا، وضعت على أشياء لها قفازات لها، كما لاحظ Razumihin، لم تكن مجرد رث ولكن كان الثقوب فيها، وهذا الفقر الواضح أعطى السيدتين جو من الكرامة الخاصة، التي توجد دائما في الناس الذين يعرفون كيفية ارتداء الملابس الفقيرة بدا Razumihin بتوق في دنيا وشعرت بالفخر لمرافقتها الملكة التي أصلحت جوارب لها في السجن،يجب أن تكون قد نظرت

بعد ذلك إلى كل شبر من الملكة وأكثر ملكة من المآدب والرفاهية الفخمة صاح يا إلهي بولشيريا أليكساندروفنا، قليلاً هل اعتقدت أنني يجب أن أخاف من رؤية ابني يا بني حبيبي روديا أخشى، ديمتري بروكوفيتش،وأضافت، نظرة عابرة عليه بخجل0لا تخاف يا أمي، قالت دنيا، قبلها، من الأفضل أن يثقوا به أوه.

قالت دنيا وهي مداعبة لها، ثم بأعين متلألئة وأضافت: يجب أن يكون سعيدًا برؤيتك وأنت تعذب نفسك هكذا انتظر، سوف أراخى أأرى ما إذا كان قد استيقظ اتبعت السيدات ببطء –Razumi hin، الذي استمر من قبل، وعندما وصلوا إلى باب المالك على الطابق الرابع، لاحظوا أن بابها كان صدع صغير فتح وأن عينين سوداء حريصة كانت تراقبهم من الظلام في الداخل عندما اجتمعت ييونهم، الباب أغلق فجأة مع هذه البطولات الاربع التي –Pulche ria ألكساندروفنا بكى تقريبا.

الفصل الثاني

إنه بخير، جيد جدًا بكى زوسيموف ببهجة دخلو كان قد جاء قبل عشر دقائق وكان جالسًا نفس المكان كما كان من قبل، على الأريكة كان راسكولنيكوف يجلس في الزاوية المقابلة، يرتدي ملابس كاملة وبعناية تغسل وتمشيط، لأنه لم يكن لبعض الوقت الماضي كانت الغرفة مزدحمة على الفور، لكن ناستاسيا تمكنت من متابعة الزوار وبقيت للاستماع كان راسكولنيكوف جيدًا تقريبًا، بالمقارنة مع حالته في اليوم السابق، لكنه كان لا يزال شاحبًا، بلا ضجة،وكئيب بدا وكأنه رجل جريح أو أحد مرت بعض المعاناة الجسدية الرهيبة صاحب الحواجب كانت محبوكة، شفتيه مضغوطة وعيناه محمومة هو تكلم قليلا وعلى مضض، كما لو كان يؤدي واجبا،وكان هناك قلق في تحركاته أراد فقط حبال على ذراعه أو ضمادة على ذراعه إصبع لإكمال الانطباع رجل مع مؤلمة خراج أو ذراع مكسورة وجه شاحب، كئيبة مضاءة للحظة عندما دخلت والدته وأخته، ولكن هذا أعطاها فقط نظرة من المعاناة الشديدة، بدلا من الاكتئاب بدون ضمير النور

سرعان ما توفي، ولكن المظهر من المعاناة ظلت، وزوسيموف، يراقب ودراسة مريضه مع كل نكهة الطبيب الشاب بدأت في ممارسة، لاحظت فيه لا فرحة في وصوله من والدته وأخته، ولكن نوعا من المر، خفية تصميم لتحمل ساعة أخرى أو ساعتين من لا مفر منه تعذيب ورأى في وقت لاحق أن كل كلمة تقريبا من يبدو أن المحادثة التالية تلمس بعض القرحة مكان وتهيج عليه ولكن في نفس الوقت تعجب قوة السيطرة على نفسه وإخفاء مشاعره المريض الذي كان في اليوم السابق، مثل الموحل، سقط في جنون في أدنى كلمة نعم، أرى نفسي الآن وأنا على ما يرام، قال Raskolnikov،وإعطاء االدته وشقيقته قبلة مرحبا بكم مما جعل Pulcheria Alexan-drovna مشع في ذات مرة وقال لا أقول هذا كما فعلت بالأمس مخاطبة رازومين، بضغوط ودية له اليد نعم، في الواقع، لقد فوجئت به تمامًا زوسيموف، سعيد للغاية عند مدخل السيدات، لأنه لم تنجح في مواكبة محادثة مع نظيره المريض لمدة عشر دقيقة في ثلاثة أو أربعة أيام أخرى، إذا مضي مثل هذا، سيكون كما كان من قبل، وهذا هو، كما كان قبل شهر، أو اثنين أو ربما حتى ثلاثة هذه تمت منذ فترة طويلة إيه؟ اعترف الآن وأضاف أنه ربما كان خطأك؟ ابتسامة مؤقتة، كما لو كان لا يزال يخاف من غضبه أجاب راسكولنيكوف ببرود : إنه

أمر ممكن للغاية يجب أن أقول، أيضًا، تابع زوسيموف بحماس، هذا الشفاء التام يعتمد فقط على نفسك الآن يمكن للمرء أن أتحدث إليكم، أود أن أبهر عليك أنه من الضروري تجنب الابتدائية، إذا جاز التعبير، الأسباب الأساسية تميل إلى إنتاج المهووسين بك الشرط: في هذه الحالة سوف يتم علاجك، إن لم يكن، سوف تذهب من سيء إلى أسوأ هذه الأسباب الأساسية لا تعرف، ولكن يجب أن تكون معروفة لك أنت رجل ذكي، ويجب أن لاحظت نفسك، من دورة أنا يتوهم المرحلة الأولى من التشويش الخاص بك يتزامن مع مغادرتك الجامعة لا يجب عليك ان تترك دون احتلال، وهكذا، العمل ومحددة الهدف الذي حددته قبل أن تتمكن، كما أخيل، أن يكون مفيدًا للغاية نعم نعم؛ أنت محق تمامًا أنا سوف تجعل التسرع والعودة إلى الجامعة: وبعد ذلك سوف يذهب كل شيء بسلاسة Zossimov، الذي بدأ نصيحته حكيم جزئيا ل جعل تأثير قبل السيدات، كان بالتأكيد إلى حد ما حيرة، عندما، نظرة عابرة على مريضه، لاحظ سخر لا لبس فيه على وجهه استمر هذا لحظة، ومع ذلك بدأت Pulcheria Alexandrovna في تقديم الشكر مرة Zossimov، خاصة لزيارته لإيوائهم الليلة السابقة ماذا سأل راسكولنيكوف الليلة الماضية على الرغم من الدهشة لم تنم بعدك رحلة آش، روديا، كان

ذلك حتى الساعة الثانية دنيا وأنا لا أذهب إلى الفراش أبداً قبل أن أكون في المنزل أنا لا أعرف كيف أشكره أيضًا، راسكولنيكوف ذهب، عبث فجأة والنظر إلى أسفل ضبط جانبا مسألة الدفع - اغفر لي للإشارة إليه (التفت إلى زوسيموف) - لا أعرف حقًا ما أنا عليه لقد فعلت لتستحق هذا الاهتمام الخاص منك أنا ببساطة لا تفهمها عليّ حقًا، لأنني لا أفهمها أقول لكم بصراحة لا تغضب، أجبر زوسيموف نفسه على الضحك افترض أنك أول مريض - حسنًا - نحن زملاء مجرد بداية لممارسة الحب مرضانا الأولى كما لو كانوا كانوا أطفالنا، وبعضهم يقع في حبهم وبالطبع أنا لست غني بالمرضى وقال راسكولنيكوف لا أقول شيئًا عنه لرزوميهين، رغم أنه لم يكن لديه شيء مني كذلك ولكن الاهانة والمتاعب ما هذا الهراء الذي يتحدث مماذا انت في المزاج العاطفي إلى اليوم، هل أنت؟ صرخت Ra-zumihin إذا كان لديه المزيد من الاختراق لكان قد رأى أنه لم يكن هناك أي أثر للمشاعر فيه، ولكن شيء بالفعل عكس ذلك تماما لكن أفدوتيا احظ رومانوفنا ذلك كانت باهتمام وقلقة مشاهدة أخيها بالنسبة لك يا أمي، لا أجرؤ على الكلام، كما لو كان تكرار الدرس الذي تعلمه عن ظهر قلب is هو فقط إلى يوم أن أكون قادرا على إدراك يف قليلا بالأسى يجب أن تكون هنا بالأمس، في انتظار لي أن

أعود عندما قال هذا، أمسك يده فجأة لأخته، يبتسم بلا كلمة لكن في هذه الابتسامة كان هناك وميض من الشعور الحقيقي غير المدعي دنيا اشتعلت في آن واحد، وضغط يده بحرارة، بسعادة غامرة و شاكرين كانت هذه هي المرة الأولى التي يخاطبها منذ ذلك الحين خلافهم في اليوم السابق وجه الأم مضاء مع السعادة بنشوة يي مشهد هذا قاطع المصالحة غير المعلنة نعم، هذا ما أحبه –Ra zumihin، المبالغة في كل شيء، تمتم لنفسه، مع بدوره قوي في كرسيه لديه هذه الحركات وكيف كان يفعل كل شيء، كانت الأم تفكر لنفسها ما الدوافع السخية التي لديه، وكيف ببساطة، كيف وضع حدا دقيقا لجميع سوء فهم مع أخته – ببساطة عن طريق الصمود يده في اللحظة المناسبة وينظر إليها مثل هذا وما هي العيون الجميلة التي لديه، وما مدى جمال وجهه بالكامل إنه أفضل من دنيا لكن جيد السماوات، يا لها من بدلة – كيف يرتديها فاسيا، الفتى الرسول في متجر أفاناسي إيفانيتش أفضل يرتدي استطعت الاندفاع إليه وعناقه أبكي له، لكنني خائف أوه، عزيزي، إنه غريب جدًا انه التحدث بلطف، لكني خائف لماذا، ماذا أخاف؟ أوه، روديا، لن تصدق، لقد بدأتة فجأة، على عجل للرد على كلماته لها، كيف التعيس دنيا وكنت أمس الآن بعد كل شيء مرارا وتكرارا ونحن سعداء جدا مرة

أخرى – أستطيع يخبرك نزوة، ركضنا هنا مباشرة تقريبا من القطار لاحتضانك وتلك المرأة، آه، ها هي جيد صباح، ناستاسيا أخبرتنا في الحال أنك كنت ملقاة في ارتفاع في درجة الحرارة وقد هربت للتو من الطبيب في الهذيان، وكانوا يبحثون عنك في الشوارع لا يمكنك أن تتخيل كيف شعرنا لم أستطع المساعدة التفكير في نهاية مأساوية للفتنانت Potanchikov، صديق والدك لا يمكنك تذكره، روديا الذي نفد بنفس الطريقة في حمى شديدة وسقطت في البئر في ساحة المحكمة ولم يتمكنوا من السحب يخرج حتى اليوم التالي بالطبع، بالغنا في الأشياء كنا على وشك التسرع في العثور على Pyotr Petrovitch ليطلب منه المساعدة لأننا كنا وحدنا، تماما وحدها، قالت بصراحة وتوقفت فجأة، تذكر أنه كان لا يزال خطيرا إلى حد ما للحديث بيوتر بتروفيتش، رغم أننا سعداء مرة أخرى نعم نعم بالطبع إنه أمر مزعج للغاية تمتم راسكولنيكوف في الرد، ولكن مع مثل هذا هواء منشغل وغافل بأن نظرت إليه دنيا في حيرة ما الذي كنت أريد أن أقوله؟ أن نتذكر نعم بالتأكيد؛ أمك وأنت أيضًا يا دنيا، من فضلك لا أعتقد أنني لم أقصد المجيء لرؤيتك إلى اليوم، وكان في انتظارك أن تأتي أولاً ماذا تقول يا روديا؟ بكت بولشريا الكسندروفنا هي، أيضا، فوجئت هل هو يجيبنا كواجب؟ هل هو

يجري التوفيق وطلب الغفران كما لو كان أداء طقوس أو تكرار الدرس؟ لقد استيقظت للتو، وأردت الذهاب إليك، لكن تأخر بسبب ملابسي؛ نسيت أمس أن أسأل لها Nastasya لغسل الدم لقد فقط فقط يرتدي دم ما الدم؟ طلب بولتشريا الكسندروفنا إنذار أوه، لا شيء، لا تقلق كان عندما كنت تجولت أمس، الهذيان إلى حد ما، صادفت على رجل كان قد دهس كاتب هذياني؟ لكنك تتذكر كل شيء توقف هذا صحيح، أجاب راسكولنيكوف خاصة الحذر أتذكر كل شيء حتى إلى أدنى حد ممكن التفاصيل، وحتى الآن، لماذا فعلت ذلك وذهبت إلى هناك وقلت ذلك، لا أستطيع أن أشرح بوضوح الآن ظاهرة مألوفة، مداخلة زوسيموف،يتم تنفيذ الإجراءات في بعض الأحيان بشكل بارع وأكثر طريقة الماكرة، في حين أن اتجاه الإجراءات مشوه وتعتمد على الانطباعات المهووسة المختلفة – انها مثل حلم ربما يكون من الجيد حقًا أن يفكر بي فكر راسكولنيكوف لماذا يتصرف الأشخاص الذين يتمتعون بصحة مثالية بنفس الطريقة ولاحظت دنيا وهي تنظر بشكل غير مستقر إلى زوسيموف هناك بعض الحقيقة في ملاحظتك، الأخيرة أجاب بهذا المعنى، نحن بكل تأكيد غير متكرر ثل المجانين، ولكن مع اختلاف طفيف أن فالتخبط مهووس إلى حد ما، لأنه يجب علينا رسم خ طرجل عادي، صحيح،

بالكاد موجود بين العشرات ربما مئات الآلاف – بالكاد واحد هو أن تتحقق مع في كلمة مجنون، أسقطها زوسيموف بلا مبالاة في الثرثرة له حول موضوعه المفضل، الجميع عبوس جلس Raskolnikov على ما يبدو لا تولي اهتماما، انخفض في التفكير مع ابتسامة غريبة على شفتيه شاحب كان لا يزال التأمل في شيء حسناً، ماذا عن الرجل الذي دهس؟ أنا قاطعك رازهومين على عجل اذا؟ بدا أن راسكولنيكوف يستيقظ أوه حصلت متناثرة بالدم مما يساعد على حمله إلى سكنه بالمناسبة، ماما، لقد فعلت شيئًا لا يُغتفر في الامس كنت حرفيا خارج عقلي أنا أعطيت بعيدا كل شيء الأموال التي أرسلتها لي لزوجته لحضور الجنازة إنها أرملة الآن، في الاستهلاك، مخلوق فقير ثلاثة أطفال صغار، يتضورون جوعا لا شيء في المنزل هناك ابنة أيضًا ربما تكون قد أعطيتها فسك إذا كنت قد رأيتهم ولكن ليس لي الحق في القيام بذلك أنا أعترف،لا يما كما كنت أعرف كيف كنت في حاجة إلى المال نفسك لمساعدة الآخرين، يجب أن يتمتع الشخص بالحق في القيام بذلك،أو غير ذلك ،Crevez chiens، si vous nêtes pas هو ضاحكا، هذا صحيح، أليس كذلك يا دنيا؟ لا، إنه ليس كذلك، أجاب دنيا بحزم باه لقد كتمتم، أيضًا، تمتم، نظر لها تقريبا مع الكراهية، ويبتسم بسخرية أنا يجب

أن لنعتبر ذلك حسنًا، هذا أمر يستحق الثناء، ومن الأفضل لك إذا وصلت إلى خط فلن تفعل ذلك تجاوز، سوف تكون غير سعيد وإذا تجاوزت ذلك، ربما لا تزال غير سعيد لكن كل هذا وأضاف هاجس، وهو أمر يثير الغضب، مضطربًا أن يجري بعيدا قصدت فقط أن أقول إنني أستغفر لك يا أمي واختتم، فجأة هذا يكفي يا روديا، أنا متأكد من أن كل شيء عليك قالت والدته وهي سعيدة: إن هذا أمر جيد للغاية أجاب: لا تكن متأكدًا للغاية في ابتسامة يتبع الصمت كان هناك بعض القيود في جميع هذه المحادثة، وفي الصمت، وفي المصالحة، وفي الغفران، وكان الجميع يشعرون بذلك يبدو الأمر كما لو كانوا خائفين مني، راسكولنيكوف كان يفكر في نفسه، ويبحث في والدته وأخت Pulcheria الكسندروفنا كان ينمو أكثر بالفعل خجول أطول صمتت لكن في غيابهم، بدا لي أنني أحبهم كثيرًا ومض من خلال عقله هل تعلم، روديا، مارفا بتروفنا مات Pulcheria الكسندروفنا فجأة فجأة ماذا مارفا بتروفنا؟ أوه، رحمتنا – مرفا بتروفنا سفيدريغلوف أنا كتبتك عنها كثيراً على نعم أنا أتذكر لقد ماتت حقا؟ أثار نفسه فجأة، كما لو كان يستيقظ ما فعلته أنها يموت من؟ تخيل فقط، فجأة، بولشريا ألكساندروفنا أجاب على عجل، بتشجيع له حب الاستطلاع في نفس اليوم الذي كنت أرسل لك فيه

هذه الرسالة هل تصدق ذلك، يبدو أن هذا الرجل الفظيع كان سبب وفاتها يقولون إنه ضربها بشكل مخيف لماذا، هل كانوا بشروط سيئة؟مخاطبة أخته لا على الاطلاق بل على العكس تماما معها هو كان دئما صبور جدا، تراعي حتى في الواقع، كل هؤلاء سبع سنوات من حياتهم الزوجية أعطاها الطريق أيضا كثيرا جدا في الواقع، في كثير من الحالات فجأة يبدو لفقدان الصبرثم لم يكن من الممكن أن يكون فظيعًا إذا كان يسيطر نفسه لمدة سبع سنوات؟ يبدو أنك تدافع عنه، دنيا؟ لا، لا، إنه رجل فظيع لا أستطيع تخيل شيء أجاب دنيا، مرتجيا تقريبا،الحياكة لها الحواجب، وتغرق في الفكر لقد حدث ذلك في الصباح بولشريا ذهب الكسندروفنا على عجل directly وبعد ذلك مباشرة أمرت أن يتم تسخير الخيول للقيادة إلى بلدة مباشرة بعد العشاء كانت تستخدم دائما للقيادة إلى المدينة في مثل هذه الحالات أكلت عشاء جيد جدا، أنا قيل لي بعد الضرب؟ كان ذلك دائمًا هذه العادة؛ وعلى الفور بعد العشاء، حتى لا تتأخر في البدء، ذهبت إلى الحمامات كما ترى، كانت تمر ببعضها العلاج مع الحمامات لديهم ربيع بارد هناك، وكانت تستحم فيه بانتظام كل يوم، وليس قبل ذلك قد حصلت على الماء عندما كان لديها فجأة سكتة دماغية قال زوسيموف: يجب أن أفكر في ذلك وهل ضربها بشدة؟

ما الذي يعنيه هذا الأمر؟ في دنيا لكنني لا أعرف لماذا تريد أن تخبرنا بذلك وقال راسكولنيكوف بشكل مثير للغثيان، الأم، كما كانت عليه على الرغم من نفسه آه يا عزيزتي، لا أعرف ما الذي أتحدث عنه من بولشيريا الكسندروفنا لماذا، هل أنت خائف مني جميعًا؟ ابتسامة مقيدة قالت دنيا وهي تنظر مباشرة: هذا صحيح بالتأكيد وبصرامة على أخيها كانت الأم تعبر نفسها مع الرعب لأنها صعدت الدرج عملت وجهه، كما لو كان في التشنج آش، ماذا تقول يا دنيا لا تغضب من فضلك، روديا لماذا قلت ذلك يا دنيا؟ بدأت بولشيريا ألكساندروفنا، طغت – ترى، قادمة إلى هنا، كنت أحلم طوال الطريق، في القطار، كيف يجب أن نلتقي، كيف يجب أن نتحدث على كل شيء سويا وكنت سعيدًا جدًا، لم ألاحظ ذلك رحلة لكن ماذا أقول؟ انا سعيد الان أنت لا ينبغي، دنيا أنا سعيد الآن – ببساطة في الرؤية أنت يا روديا الصمت، الأم، تمتم في حيرة، لا يبحث في وجهها، ولكن الضغط على يدها سيكون لدينا وقت للحديث بحرية من كل شيء كما قال هذا، فقد غمرته فجأة الارتباك وتحول شاحب مرة أخرى هذا الإحساس النكراء هو كان يعرف من الراحل مرت مع البرد القاتل على روحهمرة أخرى أصبحت فجأة واضحة وملموسة له إنه أخبر كذبة خوفًا – أنه لن يفعل ذلك أبدًا الآن أصبح بإمكانك التحدث

بحرية عن كل شيء – وهو ما سيفعله أبدا مرة أخرى تكون قادرة على التحدث عن أي شيء لأحد ال كان الألم من هذا الفكر لدرجة أنه للحظة نسي نفسه تقريبا نهض من مقعده، وليس النظر إلى أي شخص سار نحو الباب ماذا عنك؟ بكى Razumihin، يمسك به بواسطة الذراع جلس مرة أخرى، وبدأ يبحث عنه، في الصمت كانوا جميعا ينظرون إليه في حيرة وصاح فجأة: لكن ما الذي تفكر فيه جميعًا؟ وبشكل غير متوقع تماما قل شيئا ما هو استخدام الجلوس مثل هذا؟ تعال، لا تتكلم لنتحدث نحن نلتقي ونجلس بصمت تعال، أي شيء شكرا للاله؛ كنت خائفة من نفس الشيء مثل الأمس قال بولشيريا أليكساندروفنا عبور نفسها سألت أفدوتيا ما الأمر يا روديا؟ رومانوفنا، عدم الثقة لا شيء أجبت شيئًا ما، أجاب،وضحك فجأة حسنًا، إذا كنت تتذكر شيئًا ما؛ لا بأس لقد بدأت أفكر في تمتم زوسيموف صعودا من الأريكة لقد حان الوقت لكي أكون خارج سوف ننظر في مرة أخرى ربما إذا استطعت فقد صنع أقواسه وذهب خارج يا له من رجل ممتاز الكسندروفنا نعم، ممتاز، رائع، مثقف، ذكي، بدأ Raskolnikov، تحدث فجأة مع مفاجأة سرعة، وحيوية لم يبد حتى ذلك الحين أنا لا أتذكر أين قابلته قبل مرضي أنا أعتقد أنني قابلته في مكان ما وهذا هو هز رأسه جيدًا في ازوميهين هل تحب ه

يا دنيا؟ وفجأة، بالنسبة للبعض سبب غير معروف، ضحك كثيرا، أجاب دنيا فو ما هي خنزير أنت احتج Razumihin، احمرار خجلا في الارتباك الرهيب، وانه نهض من بلده كرسي Pulcheria الكسندروفنا ابتسم بصوت ضعيف، ولكن ضحك راسكولنيكوف بصوت عالٍ إلى أين أنت خارج؟ يجب أن أذهب لا تحتاج على الإطلاق البقاء لقد ذهب زوسيموف، لذلك أنت لا بد منه لا تذهب ما هو الوقت؟ هل الساعة الثانية عشرة؟ يا لها من ساعة جميلة يا دنيا لكن لماذا؟ لكم جميعا الصمت مرة أخرى؟ أفعل كل الكلام هدية من مرفا بتروفنا، أجاب دنيا وأضاف Pulcheria إنها مكلفة للغاية الكسندروفنا آه ما واحدة كبيرة بالكاد تشبه السيدة أحب هذا النوع، قالت دنيا لذلك ليس هدية من خطيبها Razumihin، وكان سعيدا بشكل غير معقول لقد ظننت أنه كان حاضر لوزين راسكولينكوف لا، لم يقدم دنيا أي هدايا بعد A-آه وهل تتذكر يا أمي، لقد كنت في حالة حب وقال فجأة، وأراد الزواج؟ والدته، التي كانت تشعر بالقلق من التغيير المفاجئ الموضوع والطريقة التي تحدث بها أوه، نعم يا عزيزتي تبادل Pulcheria الكسندروفنا نظرات مع دنيا ورزميحين نعم، نعم ماذا يجب أن أقول لك؟ أنا لا أتذكر كثيرا حقا لقد كانت فتاة مريضة،تزايد حالمة وتنظر مرة أخرى تماما غير صالحة كانت

مولعة بإعطاء الزكاة للفقراء، وكانت كذلك تحلم دائما بالراهبة، وبمجرد انفجارها الدموع عندما بدأت تتحدث معي حول هذا الموضوع نعم نعم انا تذكر أتذكر جيدا جدا كانت صغيرة قبيحة شيء أنا حقا لا أعرف ما الذي لفتني إليها آنذاك – أنا أعتقد أنه كان لأنها كانت دائما مريضة لو كانت عرجاء أو حدب، وأعتقد أنني كان ينبغي أن أحبها والأفضل من ذلك، لقد ابتسم بحلم نعم، كان نوعا من الربيع هذيان لا، لم يكن الأمر مجرد هذيان الربيع، هكذا قالت دنيا شعور دافئ هو ثابت نظرة نية متوترة على أخته، لكنه لم يفعل سمعت أو لم تفهم كلماتها ثم، تماما ضاع في التفكير، نهض، وصعد إلى أمه، قبله لها، عاد إلى مكانه وجلس هل تحبها حتى الآن؟ مسها لها؟ الآن؟ نعم بالتأكيد تسأل عنها؟ لا هذا كل شيء الآن، كما كان الحال، في عالم آخر وفترة طويلة منذ وبالفعل كل شيء يحدث هنا يبدو بطريقة ما بعيدًا لقد نظر إليهم باهتمام أنت، الآن يبدو أنني أنظر إليك من ألف ميل بعيدا ولكن الخير يعرف لماذا نتحدث عن ذلك وأضاف ما الفائدة من السؤال عنها؟ الانزعاج، والعض أظافره، سقطت في صمت حالمة مرة أخرى يا له من سكن بائس لديك، روديا انها مثل وقال بولشريا الكسندروفنا، قبر فجأة الصمت القمعي أنا متأكد من أنه قد انتهى نصف الوقت إذا كنت قد أصبحت

حزنًا جدًا أجابني بلا رحمة: نعم، السكن كان له علاقة كبيرة به اعتقدت ذلك أيضا إذا أنت فقط تعرف، يا له من شيء غريب قلته للتو الآن، يا أمي، قال ضاحكا بغرابة أكثر من ذلك بقليل، ورفقتهم، هذه الأم وهذه الأخت معه بعد غياب ثلاث سنوات، هذا لهجة حميمة من الحديث، في وجه المطلق استحالة الحديث حقا عن أي شيء، سوف كانت وراء قدرته على التحمل ولكن كان هناك مسألة ملحة واحدة والتي يجب تسويتها بطريقة أو في ذلك اليوم – لذلك قرر متى استيقظ الآن كان سعيدًا بتذكرها كوسيلة للهروب اسمع يا دنيا، لقد بدأ، بكل جدية ودقة، بالطبع استميحك عذرا بالأمس، ولكني أعتبر ذلك واجبي لأخبرك مرة أخرى أنني لا تنسحب من رئيسي نقطة أنا أو لوزين إذا أنا وغد، يجب عليك لا يكون واحد يكفي إذا كنت تتزوج Luzhin، أتوقف عند مرة واحدة للنظر إليك كأخت روديا، روديا إنه نفس الأمس مرة أخرى، Pulcheria الكسندروفنا بكى، بحزن ولماذا تسمي نفسك وغد؟ لا أستطيع تحمله قلت نفس الشيء بالأمس أخي، أجاب دنيا بحزم وبنفس الشيء جفاف في كل هذا، يوجد خطأ من جانبك أنا فكرت في ذلك ليلا، واكتشف الخطأ أنه كل هذا لأنك تبدو خيالية وأنا أضحي بنفسي شخص ولشخص ما هذا ليس هو الحال على الإطلاق انا الزواج ببساطة من أجلي، لأن

الأمور صعبة لي رغم ذلك، بالطبع، سأكون سعيدًا إذا نجحت أن تكون مفيدة لعائلتي لكن هذا ليس هو الدافع الرئيسي لقراري فكر في نفسه وهو يكذب أظافره: إنها تكذب vindictively مخلوق فخور لن تعترف أنها تريد للقيام بذلك بدافع الصدقة متكبر جدا يا شخصيات القاعدة حتى أنهم يحبون كما لو أنهم يكرهون أوه، كيف أكره كلهم في الحقيقة، تابع دنيا، أنا أتزوج بيوتر بتروفيتش بسبب اثنين من الشرور اخترت أقل أنوي للقيام بأمانة بكل ما يتوقعه مني، لذلك أنا لا أخدع له لماذا ابتسمت للتو الآن؟ وكان هناك بصيص من الغضب في عينيها سأل مبتسماً مبتسمًا: كل شيء؟ ضمن حدود معينة كل من طريقة وشكل المغازلة لبيوتر بتروفيتش أظهرت لي مرة واحدة ما هو مطلوب قد يفكر جيدًا في نفسه، بالطبع آمل أن يقدرني أيضًا لماذا تضحك مرة أخرى؟ ولماذا أنت احمرار خجلا مرة أخرى؟ أنت تكذب يا أخت أنت تكذب عمدا، ببساطة من المؤنث العناد، لمجرد عقد الخاصة بك ضدي أنت لا يمكن أن تحترم Luzhin لقد رأيته وتحدثت معه له لذلك أنت تبيع نفسك مقابل المال، وهكذا في أي إذا كنت تتصرف بشكل أساسي، وأنا سعيد على الأقل لك يمكن استحى لذلك هذا غير صحيح أنا لا أكذب، بكيت دنيا، وفقدتها هدوء لن أتزوجه إذا لم أكن كذلك مقتنع بأنه يقدّرني ويشعرني بشدة

أنا لن أتزوجه إذا لم أكن مقتنعًا تمامًا بأني يمكن احترامه لحسن الحظ، يمكن أن يكون لدي دليل قنع من هذا اليوم بالذات ومثل هذا الـزواج ليس شر كما تقول وحتى لو كنت على حق، إذا كنت حقًا مصممة على عمل حقير، أليس كذلك بلا رحمة عليك جزء للتحدث معي مثل هذا؟ لماذا تطلب مني البطولة التي ربما لم تكن كذلك؟ أنه الاستبداد إنه طغيان إذا خربت أحداً، فهذا فقط نفسي أنا لا ارتكب جريمة قتل لما انت انظر إلي هكذا؟ لماذا أنت شاحب جدا؟ روديا، حبيبي، ما هو الأمـر؟ السماوات الجيدة لقد جعلته خافياً، بكى بولشيريا الكسندروفنا لا، لا، هراء إنه لاشيء القليل من التحايل — لا إغماء لديك إغماء في الدماغ نعم، ماذا؟ كنت اقول؟ نعم بالتأكيد في ما الطريقة التي سوف تحصل عليها إثبات مقنع إلى يوم أنه يمكنك احترامه، و انه يقدرك، كما قلت أعتقد أنك قلت اليوم؟ لأم، تظهر سسالة روديا بيوتر بتروفيتش دنيا بأيدي يرتجف، أعطى Pulche-ria الكسندروفنا له الرسالة لقد أخذها باهتمام كبير، ولكن، من قبل فتحه، وقال انه بدا فجأة مع نوع من الدهشة في دنيا قال: إنه أمر غريب، كما قال ببطء، كما لو كان يصيبه أحد فكرة جديدة ما الذي أثاره هذه الضجة؟ ما هو كل شيء حول؟ الزواج من تحب قال هذا كأنه لنفسه، لكنه قال بصوت عالٍ، و بدا لبعض الوقت في أخته،

كما لو كان في حيرة هو فتح الرسالة في النهاية، لا يزال مع نفس الشكل من الغريب عجب على وجهه ثم، ببطء وانتباه، هوبدأت القراءة، وقراءتها من خلال مرتين بلخريا ألكساندروفنا أظهر قلقًا ملحوظًا، وكل ذلك بالفعل يتوقع شيئا خاصا ما الذي يفاجئني، بدأ بعد توقف قصير، تسليم الرسالة إلى والدته، ولكن ليس عنونة أي شخص على وجه الخصوص، هو أنه رجل أعمال، محام، ومحادثته هي الطنانة في الواقع، وحتى الآن هو يكتب مثل هذه الرسالة غير المتعلمة بدأوا جميعا لقد توقعوا شيئًا ما تمامًا مختلف لكنهم جميعا يكتبون هكذا، كما تعلمون رازومين لاحظ، فجأة هل قرأتها؟ نعم فعلا ظظهرناه، روديا لقد استشرناه فقط الآن، بدأت –Pulcheria Alexandrovna بالحرج قال رازومين: هذه مجرد لغة المحاكم الوثائق القانونية مكتوبة بهذا الشكل حتى يومنا هذا القانونية؟ نعم، إنها مجرد لغة تجارية – ليست قانونية أعمال غير متعلمة للغاية وغير متعلمة تمامًا لغة بيوتر بتروفيتش لا يخفى حقيقة أنه حصل على تعليم رخيص، وهو فخور حقًا بأنه حصل لاحظت أفدوتيا رومانوفنا، إلى حد ما، طريقته الخاصة مستاء من لهجة شقيقها حسنًا، إذا كان فخوراً بذلك، فلديه سبب، وأنا لا أنكر ذلك يبدو أنك تشعر بالإهانة، أخت، في صنع بلدي فقط مثل هذا انتقادات تافهة على الرسالة،

وأعتقد أن أتكلم من هذه الأمور تافهة عن قصد لإزعاجك أنه بل على العكس تماما، ملاحظة للأسلوب حدث لي هذا ليس بأي حال من الأحوال غير ذي صلة مثل الأشياء يفهم هناك تعبير واحد، ألوم أنفسكم بشكل كبير وصريح، وهناك تهديد أنه سوف يذهب بعيدا مرة واحدة إذا كنت حاضرا هذا التهديد ل الذهاب بعيدا يعادل تهديدا للتخلي عنك سواء أنت عصيان، وأن أتخلى عنك الآن بعد استدعاءك إلى بطرسبورج حسنا ماذا تعتقد؟ يمكن للمرء أن يستاء ثثل هذا التعبير من Luzhin، ونحن إذا كان (أشار إلى Razumi-hin) قد كتب ذلك، أو زوسيموف، أم أحدنا؟ لا، أجاب دنيا، مع المزيد من الرسوم المتحركة لقد رأيت من الواضح أنه تم التعبير عنها بسذاجة للغاية، وربما هذا إنه ببساطة ليس لديه مهارة في الكتابة وهذا نقد حقيقي، شقيق لم أكن أتوقع، في الواقع يعبر عنها بأسلوب قانوني، ويبدو أكثر خشونة من ربما كان يقصد ولكن لا بد لي من خيبة الأمل قليلا هناك تعبير واحد في الرسالة، افتراء واحد عنه لي، وليس أحد الاحتقار أعطيت المال الماضي ليلة إلى الأرملة، وهي امرأة في الاستهلاك، وسحق مع المتاعب، وليس بحجة الجنازة، ولكن ببساطة لدفع ثمن الجنازة وليس للابنة امرأة شابة، كما يكتب، من السلوك سيء السمعة (الذي رأيته الليلة الماضية لأول مرة في

حياتي) – لكن إلى الأرملة في كل هذا أرى رغبة متسرعة للغاية في الافتراء لي ولإثارة الخلاف بيننا يتم التعبير عنها مرة أخرى في المصطلحات القانونية، وهذا يعني، مع عرض واضح للغاية من الهدف، ومع شغف ساذج جدا إنه رجل الذكاء، ولكن للتصرف بشكل معقول، الذكاء لا يكفي كل هذا يظهر الرجل و لا أعتقد أن لديه عظيم احترام لك أقول لك هذا ببساطة لتحذيرك، لأنه أتمنى مخلصا لخيركم دنيا لم يرد وقد اتخذ قرارها كانت تنتظر المساء فقط إذن ما هو قرارك، روديا؟، سألت بولشيريا ألكساندروفنا، الذي كان أكثر قلقًا من أي وقت مضى لهجة مفاجئة جديدة لرجال الأعمال من حديثه أي قرار؟ ترى بيوتر بتروفيتش يكتب أنك لست كذلك معنا هذا المساء، وأنه سوف يذهب بعيدا إذا كنت تأتي فهل ستأتي؟هذا، بالطبع، ليس بالنسبة لي لاتخاذ قرار، ولكن بالنسبة لك أولاً، إذا لم تشعر بالإهانة من هذا الطلب؛ و ثانياً، من قِبل دنيا، إذا لم تتعرض للإهانة أيضًا سأفعل وأضاف: ما رأيك أفضل.

ررت دنيا بالفعل، وأنا أتفق معه تمامًا لها، سارعت Pulche-ria Alexandrovna أن تعلن decided قررت أن أطلب منك، روديا، أن أحثك على عدم الفشل في ذلك قالت دنيا كن معنا في

هذه المقابلة سوف تفعل تأتي؟ نعم فعلا سأطلب منك أيضًا أن تكون معنا في الساعة الثامنة قال، مخاطبا Razumihin الأم، أنا أدعوه، جدا صحيح تمامًا، دنيا حسنًا، بما أنك قررت،وأضاف Pulcheria الكسندروفنا، be فليكن سوف أشعر أسهل نفسي أنا لا أحب الإخفاء والخداع من الأفضل السماح لنا الحقيقة كاملة قد يكون بيوتر بتروفيتش غاضبًا أم لا، الآن.

الفصل الثالث

في تلك اللحظة تم فتح الباب بهدوء، ومشى فتاة صغيرة في الغرفة، وتبحث بخجل حول لها تحول الجميع تجاهها مع مفاجأة وحب الاستطلاع للوهلة الأولى، لم يتعرف عليها راسكولنيكوفكان صوفيا سيميونوفنا مارميلادوف لقد رآها أمس لأول مرة، ولكن في مثل هذه اللحظة، في مثل هذه محيط وفي مثل هذا اللباس، احتفظت ذاكرته صورة مختلفة جدا لها الآن كانت متواضعة وفتاة شابة يرتدون ملابس سيئة، صغيرة جدا، في الواقع، تقريبا مثل طفل، بطريقة متواضعة ومكررة، مع صريح لكن الوجه خائف إلى حد ما كانت ترتدي اللباس الداخلي سهل جدا، وكان على رث -old fashioned قبعة، لكنها لا تزال تحمل مظلة بشكل غير متوقع العثور على غرفة مليئة بالناس، لم تكن كثيرا بالحرج كما طغت تماما مع الخجل، مثل طفل صغير كانت على شك التراجع يا انها قال راسكولنيكوف، مندهش للغاية، وهو أيضًا،كان الخلط انه في وقت واحد يتذكر أن والدته وتعرف أخت من خلال رسالة Luzhin من

بعض الشباب امرأة من سلوك سيء السمعة وقال انه كان فقط للتو احتجاجا على لوزين lumhin ويعلن أنه كان قد رأى الفتاة الليلة الماضية لأول مرة، وفجأة كانت قد دخلت تذكر، أيضًا، أنه لم يفعل احتج على تعبير السلوك السيئ السمعة كل هذا مر عبر غامض وعابرة من خلال دماغه، ولكن ينظر إليها باهتمام أكبر، ورأى أن المهانة كان المخلوق مهيئًا لدرجة أنه شعر بالأسف فجأة له لها عندما قامت بحركة للتراجع في الرعب، فعلت ذلك بعث بانغ إلى قلبه قال بإسهاب، لم أتوقع منك التي جعلت لها توقف من فضلك اجلس أتيت، لا شك، من كاترينا إيفانوفنا اسمح لي – ليس هناك تجلس هنا عند مدخل سونيا، رازومين، الذي كان يجلس على واحد من ثلاثة كراسي Raskolnikov، بالقرب من الباب،نهض للسماح لها بالدخول كان Raskolnikov في البدايةأظهر لها المكان على الأريكة حيث كان زوسيموف الجلوس، ولكن الشعور بأن الأريكة التي خدمته كسرير، كان مألوفا جدا مكان، وقال انه على عجل لها كرسي Razumihin أنت تجلس هنا، قال لرازومين، ووضعه عليه الاريكة جلست سونيا، وهزت تقريبا مع الإرهاب، ونظرت خجول في سيدتين كان من الواضح تقريبا من غير المعقول أن تتمكن من الجلوس بجانبها معهم في فكرها، كانت خائفة لدرجة أنها كان ت نهض على

عجل مرة أخرى، وفي الارتباك المطلق معالجة راسكولينكوف لقد جئت لمدة دقيقة واحدة سامحني لذلك لقد أزعجتك، بدأت تتعثر لقد جئت من كاترينا إيفانوفنا، ولم يكن لديها من يرسله كاترينا أخبرتني إيفانوفنا أن أتوسل إليكم أن أكون في الخدمة الصباح في Mitrofanievsky ثم لنا لها للقيام بها شرف وقالت لي أن أتوسل إليكم تعثرت سونيا وتوقفت عن الكلام سأحاول بالتأكيد، بالتأكيد، أجاب راسكولينكوف لقد وقف هو أيضًا، وتعثر أيضًا لا يمكن الانتهاء من عقوبته قال: أرجوك اجلس فجأة أريد أن أتحدث إليك ربما كنت في عجل، ولكن من فضلك، كن لطيفًا، ادخر لي دقيقتين،ورفع كرسي لها جلست سونيا مرة أخرى، ومرة أخرى أخذت خجولة سارع، نظرة ااائفة على سيدتين، وأسقطتها العينين مسح وجه شاحب –Raskol nikov، مرت مرتجفة فوقه، متوهجة عيناه قال: يا أمي، بحزم وإصـرار، هذه صوفيا سيمونوفنا مارميلادوف، ابنة ذلك مؤسف السيد مارميلادوف، الذي كان دهس أمس أمام عيني، ومنهم كنت أخبرك فقط Pulcheria الكسندروفنا نظرة على سونيا، وقليلا ثمل عينيها رغم حرجها من قبل نظرة Rodya العاجلة والصعبة، لم تستطع إنكارها نفسها أن الارتياح دنيا حدقت بشكل خطير وباهتمام في وجه الفتاة الفقيرة، وفحصها معها الحيرة حاولت سونيا، وهي

تسمع نفسها مقدمة، أن ترفع عينيها مرة أخرى، ولكن كان أكثر حرجا من أي وقت مضى قال راسكولنيكوف على عجل: أردت أن أسألك تم ترتيب الأمور أمس لم تكن قلقة من قبل الشرطة، على سبيل المثال؟ لا، كان ذلك على ما يرام لقد كان واضحًا جدًا، السبب الموت لم يقلقونا فقط النزل هم غاضبون لماذا ؟!.في الجسم المتبقي لفترة طويلة تراه حار الآن حتى يتمكنوا من نقلها إلى المقبرة،في الكنيسة، حتى الغد في البداية كاترينا لم تكن إيفانوفنا راغبة، لكنها ترى الآن أنها كذلك ضروري اليوم ثم؟ تطلب منك أن تشرفنا بأن نكون في الكنيسة إلى الغد للخدمة، ومن ثم أن تكون موجودة في غداء الجنازة هل تقدم مأدبة غداء؟ نعم قليلا أخبرتني أن أشكركم جدًا الكثير لمساعدتنا أمس ولكن بالنسبة لك، يجب علينا لم يكن لديهم شيء في الجنازة في كل مرة بدأت شفتيها والذقن يرتجفان، لكن مع وهو جهد، سيطرت على نفسها، ونظرت إلى أسفل مرة أخرى خلال المحادثة، راسكولنيكوف شاهدها بحرص كان لديها وجه رقيق ورقيق للغاية شاحب غير منتظم وزاوي، مع الأنف قليلا حاد والذقن هي لا يمكن أن يسمى جميلة، ولكن كانت عيناها الزرقاء واضح جدا، وعندما أضاءوا، كان هناك مثل هذا الرقة والبساطة في التعبير الذي يمكن للمرء لا تساعد في انجذاب وجهها وشكلها كله في

الواقع، كان سمة أخرى غريبة بالرغم منها ثماني عشرة عامًا، نظرت إلى فتاة صغيرة تقريبًا الطفل وفي بعض لفتاتها، هذه الطفولية بدا سخيف تقريبا لكن هل تمكنت كاترينا إيفانوفنا من التعامل معها؟ هذه الوسائل الصغيرة؟ هل هي تعني أن يكون لها جنازة؟ سأل راسكولنيكوف غداء؟ محادثة سيكون التابوت سهلًا، بالطبع وكل شيء ستكون سهلة، لذلك لن يكلف الكثير كاترينا إيفانوفنا ولقد حسبت كل شيء، بحيث سيكون هناك ما يكفي إلى اليسار وكاترينا إيفانوفنا كانت حريصة جدًا على ذلك كن كذلك أنت تعرف أن المرء لا يستطيع إنها راحة لها هي مثل هذا، أنت تعرف أفهم، أفهم بالطبع لماذا أفعل نظرتم الى غرفتي هكذا؟ قالت أمي للتو يشبه القبر قالت سونيا لقد قدمت لنا كل شيء بالأمس فجأة، في الرد، في همس سريع بصوت عال؛ ومرة أخرى هي نظرت إلى أسفل في الارتباك كانت شفتيها والذقن يرتجف مرة أخرى كانت قد ضربت مرة واحدة من قبل محيط Raskolnikov السيئ، والآن هذه الكلمات اندلعت تلقائيا يتبع الصمت كان هناك النور في عيون دنيا، وحتى بولشيريا أليكساندروفنا نظرت بلطف إلى سونيا الت: يا روديا، استيقظت، يجب أن نتناول العشاء معا، بالطبع تعال يا دنيا وأنت يا روديا،كان من الأفضل أن تمشي قليلاً، ثم استريح وأستلقي قبل أن تأتي لرؤيتنا أنا

خائف لدينا مرهقك نعم، نعم، سوف آتي، أجاب، مستيقظاً لكن لدي شيء أشاهده ولكن بالتأكيد سوف تتناولون العشاء معًا؟ رازومين، يبحث في مفاجأة في راسكولنيكوف ماذا تعني؟.

نعم، أنا قادم بالطبع وأنت تبقى دقيقة أنت لا تريده الآن فقط أنت يا أمي أو ربما أنا آخذه منك؟ و كلا وهل أنت، ديمتري بروكوفيتش، تفعلنا؟ صالح تناول الطعام معنا؟ من فضلك، أضافت دنيا انحنى Razumihin، مشع إيجابيا لواحد لحظة، كانوا جميعا بالحرج غريب وداعـا، روديـا، هـذا هو حتى نلتقي لا احب الـوداع وداعـا، ناستازيا آه، لقد قلت وداعا مرة أخرى Pulcheria الكسندروفنا يعني تحية سونيا، أيضا؛ لكن لقد فشلت بطريقة ما، وذهبت في الرفرفة خارج الغرفة لكن يبدو أن أفتوتيا رومانوفنا ينتظر دورها، وبعد والدتها خارج، أعطى سونيا اليقظة، القوس مهذب سونيا، في حيرة، أعطى عجلة من أمره، خائفة كان هناك نظرة من الانزعاج المؤلم في وجهها، كما لو كانت أفدوتيا رومانوفه مجاملة و كان الاهتمام القمعي ومؤلما لها دنيا، وداعا، تسمى راسكولنيكوف، في المقطع اعطني يدك لماذا، أعطيته لك هل نسيت؟ دنيا، تحولت بحرارة وحرج له لا مانع، أعطها لي مرة أخرى وضغط عليها الأصابع

بحرارة ابتسمت دنيا، مسح، وسحبت يدها بعيدا، و انفجرت سعيدة جدا تعال، هذه عاصمة، قال لسونيا، عاد و تبحث ببراعة في وجهها أعطى الله السلام للموتى الذين يعيشون لا يزالون يعيشون هذا صحيح، أليس كذلك؟ بدا سونيا مندهشاً من سطوعه المفاجئ وجه نظر إليها لبعض اللحظات بصمت ال التاريخ الكامل للأب الميت طرحت قبل ذاكرته في تلك اللحظات السماوات، دنيا، بولشيريا الكسندروفنا بدأت، كما حالما كانوا في الشارع، أشعر بالارتياح حقًا نفسي في الذهاب بعيدا أكثر سهولة كم أنا قليل فكر بالأمس في القطار الذي يمكن أن أكون سعيدًا به ذلك أقول لك مرة أخرى، يا أمي، إنه لا يزال مريضا جدا لا انت أراها؟ ربما يقلقنا غضبنا يجب أن نكون المريض، والكثير، يمكن أن يغفر الكثير حسنًا، لم تكن صبورًا للغاية اشتعلت بها ألكساندروفنا، بحرارة وغيرة هل تعرف، دنيا، كنت أنظر إليك اثنين انت ال صورة جدا له، وليس كثيرا في وجهه كما هو الحال في الروح أنتما حزينان، كلاهما غبيان وموقيان،على حد سواء متكبر وكلا سخاء بالتأكيد هو لا يمكن أن يكون أنانيًا، دنيا إيه؟ عندما أفكر في ما هو في تخزين لنا هذا المساء، يغرق قلبي لا تكن مرتاحًا يا أمي ما يجب أن يكون، سيكون دنيا، فقط فكر في ما هو الموقف الذي نحن فيه ماذا إذا Pyotr

Petrovitch تقطعه؟ Pulcheria الفقيرة بادر الكسندروفنا، بغير قصد أجاب: لن يكون يستحق الكثير إذا فعل دنيا، بشكل حاد وبازدراء لقد أحسننا أن نخرج بولشيريا أليكساندروفنا اندلعت على عجل كان في عجلة من أمره حول بعض العمل أو غيرها إذا كان يخرج وتنفس الهواء انها قريبة خوفا في غرفته ولكن أين هو واحد للحصول على نفسا من الهواء هنا؟ الشوارع ذاتها تشعر وكأنها مغلقة غرف السماوات الجيدة يا لها من مدينة البقاء هذا الجانب سوف يسحقونك – يحملون شيئًا ما لماذا، هو البيانو لديهم، وأنا أعلن كيف يدفعون ... انا خائف جدا من تلك الشابة أيضا ما الشابة، الأم؟ لماذا، أن صوفيا Semyonovna، الذي كان هناك فقط الآن لديّ محبة، دنيا حسنا، قد تصدق ذلك أم لا، ولكن بمجرد أن دخلت، في تلك اللحظة بالذات، أنا شعرت أنها كانت السبب الرئيسي للمتاعب لا شيء من هذا القبيل بكيت دنيا، في غضب ماذا هراء، مع العروض الخاصة بك، الأم لقد صنع فقط أحد معارفها في الليلة السابقة، ولم يكن يعلم لها عندما دخلت حسنًا، سوف ترى هي تقلقني لكنك سوف ترى، سوف ترى كنت خائفة جدا كانت تحدق في لي مع تلك العيون بالكاد استطعت الجلوس على الكرسي عندما بدأ تقديمها لها، هل تتذكر؟ هذا يبدو غريباً للغاية، لكن بيوتر بتروفيتش يكتب

هكذا عنها، ويقدمها لنا – لك إذا هو يجب أن يفكر الكثير منها سوف يكتب الناس أي شيء كنا نتحدث عن و كتب عنه، أيضا هل نسيت؟ أنا متأكد من أنها هي هي فتاة جيدة، وهذا كله هراء منحه الله قد يكون ببيوتر بتروفيتش هو افتراء محترم التقطت دنيا فجأة Pulche–ria الكسندروفنا سحق المحادثة لم يستأنف قال: سوف أخبرك ما أريده معك Raskolnikov، رسم Razumihin إلى النافذة ثم أخبر كاترينا إيفانوفنا أنك وقال سونيا على عجل، تستعد للمغادرة دقيقة واحدة، صوفيا سيميونوفنا ليس لدينا أسرار أنت لست في طريقنا أريد الحصول على كلمة أخرى أو اثنان معك اسمع التفت فجأة إلى رازومين مرة أخرى أنت تعرف ذلك ما هو اسمه Porfiry بتروفيتش؟ وأرجو أن أعتقد ذلك هو علاقة لماذا؟ الأخير، باهتمام أليس هو إدارة هذه القضية كما تعلمون، حول هذا الموضوع قتل؟ كنت تتحدث عن ذلك بالأمس نعم حسنا؟ فتح عينان رازومين على مصراعيهما was كان يسأل عن الأشخاص الذين رهنوا الأشياء، ولدي بعض التعهدات هناك، أيضًا – تفاهات – خاتم لي أعطاني أخت كتذكار عندما غادرت المنزل، وبلدي ساعة الأب الفضية – إنها تستحق فقط خمسة أو ستة روبل تماما ولكن أنا أقدر لهم فماذا أنا افعل الآن؟ أنا لا أريد أن أفقد الأشياء، وخاصة راقب كنت الآن هزّ،

لتخشى الأم أن تسأل لننظر إليها، عندما تحدثنا عن ساعة دنيا انها الشيء الوحيد من الأب ترك لنا وقالت انها سوف تكون مريضة إذا كانت كذلك ضائع أنت تعرف ما هي النساء أخبرني ماذا أفعل أنا أعلم أنني يجب أن أعطيت إشعارًا في مركز الشرطة،لكن ألا يكون من الأفضل الذهاب مباشرة إلى Porfiry؟ إيه؟

ماذا تعتقد؟ قد يتم تسوية الأمر أكثر بسرعة كما ترى، قد تطلب الأم ذلك قبل العشاء بالتأكيد ليس إلى مركز الشرطة بالتأكيد Porfiry، صرخ Razumihin في الإثارة غير عادية حسنًا، كم أنا سعيد دعنا نذهب في وقت واحد إنه زوجين خطوات سنكون متأكدين من العثور عليه حسناً، دعنا نذهب وسوف يكون سعيدًا جدًا بعمله معرفة لقد تحدثت في كثير من الأحيان معه منك في أوقات مختلفة كنت أتحدث عنك أمس دعنا نذهب لذلك كنت تعرف المرأة العجوز؟ هذا كل شيء كل شيء تحول خارج رائع أوه، نعم، صوفيا إيفانوفنا ووفيا سيميونوفنا صححت راسكولنيكوف صوفيا –Semyonov na، هذا صديقي رازومين، وهو رجل طيب إذا كان عليك أن تذهب الآن، فكانت سونيا تبدأ، لا أبحث في رازومين على لإطلاق، ولا يزال أكثر حرجا دعنا نذهب، قرر راسكولنيكوف سوف اتى اليك إلى

اليوم، صوفيا سيميونوفنا قل لي فقط أين تعيش لم يكن مريضًا بالراحة تمامًا، لكنه بدا سريعًا تجنب عينيها أعطت سونيا عنوانها، وطردتها لقد فعلت ذلك ذهبوا جميعا معا لا تحبس؟، سأل رازومين، متابعته إلى الدرج أبدا، أجاب راسكولنيكوف لقد كان معنى لشراء قفل لهذين العامين الناس سعداء الذين قال وهو يضحك لسونيا: لا حاجة للأقفال هم وقفت لا يزال في البوابة هل تذهب إلى اليمين، صوفيا سيميونوفنا؟ كيف فعل أنت تجدني، بالمناسبة؟ لقول شيء مختلف تماما أراد أن ينظر إليها عيون واضحة لينة، ولكن هذا لم يكن سهلا لماذا، أعطيت عنوانك إلى Polenka أمس Polenka؟ نعم بالتأكيد؛ بولينكا، هذه هي الفتاة الصغيرة هي تكون أختك؟ هل أعطيتها العنوان؟ لماذا، هل نسيت؟ لا، أنا أتذكر لقد سمعت أبي يتحدث عنك لم أفعل ذلك اعرف اسمك ولم يعرفها والآن أنا جاء وكما علمت اسمك، طلبت إلى اليوم،أين يعيش السيد راسكولنيكوف؟ لم أكن أعرفك كان فقط غرفة أيضا إلى اللقاء، سأقول لكاترينا إيفانوفا كانت سعيدة للغاية للهروب في النهاية؛ ذهبت بعيدا النظر لأسفل، على عجل للخروج من الأنظار في أقرب وقت ممكن، على المشي الخطوات العشرين إلى تحول على الحق وأن تكون في النهاية وحدها، ثم تتحرك بسرعة جنبا إلى جنب، والنظر في لا أحد،

يلاحظ أي شيء، للتفكير، تذكر، للتأمل في كل كلمة، كل التفاصيل لم تشعر أبدًا بأي شيء كهذا خافت ودون وعي العالم الجديد كله كان يفتح أمامها لقد تذكرت فجأة أن راسكولنيكوف كان يعني ذلك تعال إليها في ذلك اليوم، ربما مرة واحدة فقط ليس إلى يوم، من فضلك، لا إلى يوم تمتم بقلب غارق، كما لو كان مغريا شخص ما، مثل طفل خائف رحمة بالنسبة لي لذلك الغرفة سوف يرى يا عزيزي لم تكن قادرة في تلك اللحظة على ملاحظة الرجل المجهول الذي كان يراقبها ويتبعها في أعقابها كان يرافقها من البوابة في اللحظة التي رازومين، راسكولنيكوف، وأنها وقفت لا يزال في فراق على الرصيف، هذا الرجل الذي كان مجرد عابرة، وبدأ في سماع كلمات سونيا : وأنا سأل أين عاش السيد راسكولنيكوف؟ لكن النظر بعناية على الثلاثة، وخاصة على راسكولنيكوف، الذي كانت سونيا تتحدث إليه؛ ثم نظرت ظهر ولاحظ المنزل كل هذا تم في لحظة كما مر، ومحاولة عدم خيانة مصلحته، هومشى ببطء أكثر كما لو كان ينتظر شيئًا ما كان ينتظر سونيا رأى أنهم كانوا فراق، وأن سونيا كان في طريقه إلى المنزل الصفحة الرئيسية؟ أين؟ لقد رأيت هذا الوجه في مكان ما فكر لا بد لي من معرفة ذلك عند الدوران، عبر، ونظر ورأى سونيا تأتي بنفس الطريقة، دون أن تلاحظ أي شيء تغيرت الزاوية لقد

تبعها على الجانب الآخر بعد حوالي خمسون خطوة عبرها مرة أخرى، وتغلب عليها وحفظها اثنين أو ثلاثة ياردة وراءها لقد كان رجلاً يبلغ من العمر حوالي خمسين، طويل القامة وبسميكة، مع أكتاف عالية واسعة مما جعله يبدو كما على الرغم من انه انحنى قليلا ارتدى جيدة وعصرية الملابس، وبدا وكأنه رجل نبيل من الموقف هو حمل قصبًا وسيمًا، والذي استغله على رصيف في كل خطوة؛ كانت قفازاته نظيفة كان لديه واسعة، وجه لطيف إلى حد ما مع عظام الخد عالية ولون جديد، لا ينظر في كثير من الأحيان في بطرسبرغ شعره الكتاني كان لا يزال وفيرة، ولم يمس إلا هنا وهناك مع الرمادي ولحيته مربع سميكة أخف وزنا من له شعر كانت عيناه زرقاء وكانا باردين ومدروسين نظرة؛ شفتيه كانت قرمزية لقد كان محفوظاً بشكل جيد رجل وبدا أصغر بكثير من سنواته عندما خرجت سونيا من بنك القناة، كانوا كذلك الشخصان الوحيدان على الرصيف لاحظها الحلم والانشغال على الوصول إلى المنزل حيث قدمت، دخلت سونيا عند البوابة لقد اتبع لها، على ما يبدو مفاجأة إلى حد ما التفتت في الفناء إلى الزاوية اليمنى باه تمتم المجهول الرجل المحترم، وشنت الدرج خلفها حينها فقط لاحظت سونيا له وصلت إلى الطابق الثالث، تحولت أسفل المقطع، ورن في رقم 9 على الباب

كان منقوش بالطباشير، كابيرناوموف، خياط باه تكرر غريب مرة أخرى، يتساءل في غريب صدفة، وقال انه رن المجاور، في رقم 8 الأبواب كان اثنان أو ثلاثة ياردة على حدة قال: أنت تقيم في فندق Kapernaumov سونيا وتضحك التر قام بتغيير صدري بالنسبة لي في الامس أنا أبقى قريبًا هنا في Madame Resslich كم كان غريبًا؟ نظرت إليه سونيا بانتباه نحن جيران، ذهب بمرح جئت فقط ل بلدة قبل يوم أمس وداعا للحاضر لم تصدر سونيا أي رد؛ فتح الباب وانزلقت في شعرت لسبب ما بالخجل وعدم الارتياح في الطريق إلى Porfiry، كان رازومين واضح فرح هذه عاصمة، أخي، كرر عدة مرات، وأنا سعيد أنا سعيد من ماذا أنت سعيد؟ قال راسكولنيكوف نفسه لم أكن أعرف أنك تعهدت بالأشياء القديمة المرأة أيضا و هل كان منذ فترة طويلة؟ أعني، هل كان طويلاً منذ أن كنت هناك؟ يا له من خداع بسيط القلب متى كان الأمر كذلك؟ توقف راسكولنيكوف عن التذكر قبل يومين أو ثلاثة أيام من وفاتها، كان يجب أن يكون لكنني لن أستبدل الأشياء الآن، مع نوع من التسرع وضوح واضح حول الأشياء لم أكن أكثر من روبل فضي ترك بعد آخر الهذيان الرجيم الليلي لقد ركز بشكل خاص على الهذيان نعم، نعم، سارع رازومين إلى الاتفاق – مع ما لم يكن واضحا لهذا السبب كنت

عالمًا جزئيا أنت تعرف في الهذيان كنت باستمرار ذكر بعض الخواتم أو السلاسل نعم، نعم هذا واضح، كل شيء واضح الآن يا مرحبا كيف يجب أن حصلت هذه الفكرة بين معهم هنا سيذهب هذا الرجل إلى الحصة بالنسبة لي، وأجدها يسعده بعد أن أوضح لماذا تحدثت عن الحلقات في الهذيان بلدي ما عقد فكرة يجب أن يكون على كل من معهم سأل فجأة هل سنجده؟ نعم، نعم، أجاب رازومين بسرعة إنه لطيف زميل، سترى يا أخي بدلا الخرقاء، وهذا يعني،إنه رجل ذو أخلاق مصقولة، لكن أعني الخرقاء في عور مختلف إنه زميل ذكي، كثير جدًا ي الواقع، ولكن لديه مجموعة من الأفكار الخاصة به هو لا يصدق، متشكك، ساخر يحب فرضه الناس، أو بالأحرى يسخر منهم له والقديم، طريقة ظرفية لكنه يفهم عمله بعناية في العام الماضي قام بمسح قضية القتل في الذي كان الشرطة بالكاد دليل انه جدا جدا حريصة على جعل معارفك على أي أساس يشعر بالقلق الشديد؟ أوه، ليس بالضبط كما ترى، لأنك كنت مريضًا يحدث أن ذكرت لك عدة مرات اذن متى سمع عنك عن كونك طالب قانون و قال: ليس من المؤسف لذلك خلصت من كل شيء معًا، وليس ذلك فقط؛ أمس Zametov أنت تعرف، روديا، لقد تحدثت بعض هراء في الطريق إلى المنزل لك أمس، عندما كنت في حالة سكر أخشى

يا أخي من المبالغة فيه، أنت نرى ماذا؟ أنهم يعتقدون أنني مجنون؟ ربما قال بابتسامة مقيدة نعم نعم هذا هو، بو، لا ولكن كل ما قلته وكان هناك شيء آخر أيضا كان كل هذا هراء، هراء مخمور لكن لماذا تعتذر؟ أنا سئمت من كل هذا Raskolnikov بكى مع التهيج مبالغ فيه كان يفترض جزئيا، ولكن أعرف، أنا أعلم، أنا أفهم صدقني، أنا تفهم يخجل المرء من الحديث عنهإذا شعرت بالخجل، فلا تتحدث عنه كلاهما كان صامتا كان رازومين أكثر من النشوةوراسكولنيكوف ينظر إليها بصد كان منزعج للغاية من ما قاله رازومين للتو Porfiry سأضطر إلى سحب وجه طويل معه أيضًا التفكير، بقلب ينبض، والتفت بيضاء، وافعلها بشكل طبيعي أيضًا ولكن الشيء الأكثر طبيعية سيكون أن تفعل شيئا على الإطلاق بعناية لا تفعل شيئا على الإطلاق لا، بعناية لن تكون طبيعية مرة أخرى أوه، حسنا، يجب علينا انظر كيف اتضح سنرى مباشرة هل هي شيء جيد للذهاب أم لا؟ فراشة تطير إلى النور قلبي ينبض، هذا أمر سيء قال رازومين في هذا المنزل الرمادي الشيء الأكثر أهمية، هل يعرف بورفيري أنني كان في شقة الحاج القديم أمس وسئل عن دم؟ يجب أن أجد ذلك على الفور، بمجرد دخولي،اكتشف من وجهه خلاف ذلك سأعرف، إذا كان الأمر كذلك خراب قال فجأة مخاطباً: أقول يا أخي رازومين، بابتسامة خبيثة، لقد لاحظت طوال اليوم يبدو أنك متحمس للغاية أليس كذلك؟ فرح؟ قال رازومين، لم يسمع منه شيء يذكر

بسرعة نعم أخي، أؤكد لك أنه ملحوظ لماذا جلست على مقعدك بطريقة لا تجلس عليها أبدًا، على الحافة بطريقة ما، ويبدو أنك تتلوى طوال الوقت واصلت القفز من أجل لا شيء لحظة واحدة لك كانوا غاضبين، وكان وجهك التالي يشبه حلوى أنت حتى احمر خجلا خاصة عندما كنت دعيت لتناول العشاء، وكنت احمر خجلا بفظاعة لا شيء من هذا القبيل، هراء ماذا تعني؟ لكن لماذا تتلذذ بها، مثل التلميذ؟ بواسطة، هناك احمرار خجلا مرة أخرى يا له من خنزير أنت ولكن لماذا أنت مخجل جدا حيال ذلك؟ روميو ابق، سأخبرك باليوم ها ها ها سأجعل الأم تضحك، وشخص آخر أيضًا استمع، هذا أمر خطير ماذا بعد، أنت شرير رازومين طغت تماما، والبرد مع الرعب ماذا ستقول لهم؟ تعال يا أخي فو يا له من خنزير أنت مثل وردة الصيف وإذا كنت تعرف فقط كيف يناسبك روميو على ارتفاع ستة أقدام و كيف كنت قد غسلت يوما بعد يوم، لقد قمت بتنظيف أظافرك إيه؟ هذا شيء لم يسمع به لماذا، أنا أصدق لديك قرحة على شعرك ينحني خنزير ضحك راسكولنيكوف وكأنه لم يستطع كبح جماحه نفسه يضحكون، دخلوا شقة Porfiry هذا ما أراده راسكولنيكوف: من الداخل يمكن أن تسمعهم يضحكون كما جاءوا، لا يزال يسخر من الممرلست كلمة هنا أو أنا أتخيلك رازومين همست بشراسة، والاستيلاء على Raskolnikov من الكتف.

الباب الرابع

الفصل الأول

كان راسكولنيكوف يدخل الغرفة بالفعل لقد اتى في مدى النظر كما لو كان لديه صعوبة قصوى في عدم الانفجارفى الضحك مرة أخرى ورائه رازومين سار في شقي وحرج، مخجل والأحمر باعتبارها الفاوانيا، مع تعبير متعب للغاية وشرس وجهه والرقم كله كان حقا سخيفا في تلك اللحظة و بررت بضحك ضحكة راسكولنيكوف لا في انتظار مقدمة، انحنى لبورفيري بتروفيتش، الذين وقفوا في وسط الغرفة يبحثون عن استفسارات عندهم صمد يديه وصافحه على ما يبدو بذل جهود يائسة لإخضاع مرثته ونطق بعض الكلمات لتقديم نفسه لكنه لم يفعل نجحت عاجلا في تحمل الهواء الخطير والتمتم شيء عندما كان يحملق فجأة مرة أخرى كما لو عن طريق الخطأ في رازومين، ولم تعد قادرة على السيطرة نفسه: اندلعت ضحكه الخانق أكثر لا يقاوم كلما حاول كبحها الضراوة الاستثنائية الذي تلقى رازومين هذه عفوية الولادة أعطى المشهد كله مظهر أكثر متعة حقيقية والطبيعية عزز رازومين هذا الانطباع كما لو كان عن قصد

مجنون أنت شرير، وهتف وهو يلوح بذراعه مرة واحدة ضرب مائدة مستديرة صغيرة مع كوب شاي فارغ على ذلك تم إرسال كل شيء تحلق وتحطمها ولكن لماذا كسر الكراسي والسادة؟ أنت تعرف أنها خسارة إلى التاج، ورفيرى بتروفيتش نقلت gaily كان راسكولنيكوف لا يزال يضحك، ويده في بورفيري بتروفيتش، ولكن حريصة على عدم المبالغة في ذلك، ينتظر للحظة المناسبة لوضع نهاية طبيعية لذلك رازوميهين، وضعت تماما على الارتباك عن طريق ازعاج الطاولة وتحطيم الزجاج، يحدق كئيب على شظايا، لعن وتحول بحدة إلى النافذة حيث وقف يبحث خارج مع ظهره للشركة مع تافه بشدة الطلعة، رؤية شيء ضحك ورفيرى بتروفيتش وكان على استعداد للذهاب في الضحك، ولكن من الواضح بحثت عنه التفسيرات وكان زاميتوف يجلس في الزاوية، ولكن قام عند مدخل الزوار وكان واقفا فيه توقع بابتسامة على شفتيه، رغم أنه بدا مع المفاجأة وحتى بدا عدم اليقين في مجملها المشهد وفي راسكولنيكوف مع بعض الحرج ضرب زاميتوف بشكل غير متوقع ضرب راسكولنيكوف غير مستحب لقد فكرت في ذلك عفوا، من فضلك، بدأ يؤثر على الإحراج الشديد راسكولينكوف ليس على الإطلاق، طيب للغاية لرؤيتك وكيف بكل سرور لقد أتيت لماذا، حتى لا يقول أومأ بورفيري بتروفيتش في

صباح الخير في رازومين بناءً على شرفى، لا أعلم سبب وجوده في هذا المكان الغضب معي قلت له فقط كما جئنا هو كان مثل روميو وثبت ذلك وكان هذا كل شيء، أنا فكر كالخنزير قذف رازومين، دون الدوران يجب أن تكون هناك أسباب خطيرة لذلك، إذا كان هو غاضب جدا من الكلمة، ضحك ورفيرى أوه، أنت محامي حاد اللعنة عليكم جميعًا رازومين، وفجأة انفجر يضحك نفسه، ذهب إلى ورفيرى مع وجه أكثر مرحا كما لو لم يحدث شيء هذا سوف يفعل نحن جميعا حمقى إلى تعال إلى العمل هذا صديقي روديون رومانوفيتش راسكولينكوف في المقام الأول سمع منك ويريد أن يكون من معارفك، وثانيا، لديه القليل من العمل معك باه زاميتوف، ماذا أحضرت لك هنا؟ هل قابلته من قبل؟ هل عرف بعضهم البعض منذ فترة طويلة؟ ماذا يعني هذا؟ اعتقد راسكولنيكوف على نحو غير مريح بدا زاميتوف فوجئ، ولكن ليس كثيرا جدا لماذا، كان في غرفتك التقينا أمس، قال بسهولة ثم لقد نجت من المتاعب طوال الأسبوع الماضي هو كان التسول لي أن أقدم له لك بورفيري وأنت وقد استنشقت بعضها البعض من دون لي اين التبغ؟ كان بورفيري بتروفيتش يرتدي ثوبًا شديد الارتداء الكتان نظيفة، والنعال الدوس كان رجل حوالي خمسة وثلاثين، باختصار، شجاع حتى للعنف، وحلاقة نظيفة ارتدى

شعره قصيرا وكان كبير رئيس جولة، بارزة بشكل خاص في الظهر له لينة،وجه مستدير إلى حد ما مصفر اللون، ولكن كان له تعبير قوي وسخرية إلى حد ما كان من المفترض أن يكون لطيفًا باستثناء نظرة في عيون، والتي أشرق مع الضوء المائي، تحت ضوء بيضاء تقريبا، وامض الرموش التعبير عن هؤلاء كانت عيون الغريب من انسجام مع نظيره إلى حد ما شخصية أنثوية، وأعطاه شيئا أكثر خطورة مما يمكن تخمينه من النظرة الأولى بمجرد سماع بورفيري بتروفيتش أن زائره قد مسألة صغيرة من العمل معه، توسل له أن يجلس أسفل على الأريكة وجلس على الطرف الآخر،في انتظاره لشرح عمله، مع هذا الحذر والإفراط في الاهتمام الذي هو في وقت واحد من القمع ومحرج، خاصة لشخص غريب، خاصة إذا كان ما أنت تناقشه في رأيك القليل جدا أهمية لمثل هذا الاحتفال استثناء لكن باختصار وعبارات متماسكة أوضح راسكولنيكوف عمله بوضوح ودقة، وكان راضيا جدا عن نفسه أنه حتى نجح في إلقاء نظرة جيدة على ورفيرى وبورفيري بتروفيتش لم يرفع عينيه مرة واحدة استمع رازومين، يجلس على عكس ذلك على طاولة واحدة بحرارة ونفاد الصبر، وتبحث من واحدة إلى أخرى كل لحظة مع الاهتمام المفرط إلى حد ما أحمق، أقسم راسكولنيكوف نفسه عليك إعطاء معلومات للشرطة

ورفيرى أجاب، مع معظم الهواء مثل الأعمال التجارية، التي تعلمت من هذا الحادث، وهذا هو من القتل، كنت التسول لإبلاغ المحامي المسؤول عن القضية أن مثل هذه الأمور ومثل هذه ينتمي لك، وأنك ترغب في استبدالها أو لكنهم سوف يكتبون لك هذه هي النقطة الوحيدة، في الوقت الحالي، حاول راسكولنيكوف قصارى جهده للتظاهر بالحرج، أنا لست في الأموال وحتى هذا المبلغ العبث هو أبعد مني أردت فقط، كما ترى، في الوقت الحاضر أعلن أن الأشياء لي، وأنه عندما يكون لدي مال هذا لا يهم، أجاب بورفيري بتروفيتش، تلقي شرحه لموقفه المالي ببرود، لكن يمكنك، إذا كنت تفضل ذلك، أن تكتب مباشرة لي، ليقول، أن يكون على علم بهذه المسألة، والمطالبة مثل ومثل الممتلكات الخاصة بك، كنت التسول على ورقة عادية؟ راسكولنيكوف توقف بفارغ الصبر، مرة أخرى مهتمة في الجانب المالي للسؤال أوه، الأكثر عادية، وفجأة ورفيرى نظر بتروفيتش بسخرية واضحة إليه، فكان يتفشى عينيه، وكما كان، يغمز عليه لكن ربما هو كان يتوهم راسكولنيكوف، لأنه استمر كل شيء ولكن لحظة كان هناك بالتأكيد شيء من هذا القبيل، راسكولنيكوف يمكن أن يكون أقسم أنه غمز له، يعرف الخير لماذا يعرف، تومض من خلال عقله مثل البرق اغفر لي القلق من مثل هذه تفاهات، ذهب

على، قليلا مربكة، worth الأشياء تستحق فقط خمسة روبل، ولكن أنا جائزة لهم خاصة من أجل هؤلاء من أتوا إليّ، ويجب أن أعترف أنني شعرت بالقلق عندما سمعت لهذا السبب أصبت بالدهشة عندما كنت ذكر لزوسيموف أن بورفيري كان يسأل عنه كل من كان قد تعهد نية واضحة كان هذا لا يطاق حقا راسكولنيكوف لا يمكن أن تساعدنظرة عابرة عليه ومضة من الغضب الانتقامية في أسود له عيون، ولكن يتذكر نفسه على الفور قال: يبدو أنك تستهزئ بي، أخي؟ له، مع تهيج مزين جيدا d أجرؤ على القول أنني لا أبدو لك حريصة سخيفة حول هذه القمامة لكن لا يجب عليك أعتقد لي أنانية أو فهم لذلك، وهذين الأمرين قد يكون أي شيء ولكن القمامة في عيني قلت لك الآن فقط أن الساعة الفضية، على الرغم من أنها لا تساوي سنتًا، فهي الساعة الشيء الوحيد الذي تركنا من والدي قد تضحك علي، ولكن تحولت والدتي إلى هنا فجأة، تحولت إلى بورفيري، وإذا كان الأمر كذلك كانت تعرف، التفت مرة أخرى على عجل إلى رازومين،جعل صوته يرتجف بعناية، أن الساعة كانت فقدت، وقالت انها ستكون في حالة من اليأس أنت تعرف ما النساء هي لا شيء من ذلك لم أقصد ذلك على الإطلاق على العكس صاح رازومين بأسى هل كان صحيحا؟ هل كانت طبيعية؟ هل تطرفت؟

سأل راسكولنيكوف نفسه في هزة لماذا قلت هذا عن النساء؟ أوه، والدتك معك؟ بورفيري بتروفيتش سألت نعم فعلا متى أتت؟ اخر مساء توقف ورفيرى كما لو كان يعكس سوف لا تضيع الأشياء الخاصة بك على أي حال، وتابع بهدوء وبرود لقد كنت أتوقع لك هنا لبعض الاحيان وكما لو كانت هذه مسألة غير مهمة، فهو عرض بعناية علبة الرماد لرازومين، الذي كان نثر رماد السجائر بلا رحمة على السجادة ارتجف راسكولنيكوف، لكن يبدو أن بورفيري لم يكن كذلك ينظر إليه، وكان لا يزال يشعر بالقلق مع رازومين سيجارة ماذا؟ أتوقعه؟ لماذا، هل تعلم أنه قد تعهد هناك؟ بكى رزوميهين بورفيري بتروفيتش توجه إلى راسكولنيكوف تم لف الأشياء الخاصة بك، الحلبة والساعة معا، وعلى ورقة كان اسمك مكتوبا بشكل واضح بالقلم الرصاص، إلى جانب التاريخ الذي تركتهم فيه معها ابتسم راسكولنيكوف: كم أنت ملتزم؟ محرجًا، يبذل قصارى جهده لإلقاء نظرة مباشرة عليه الوجه، لكنه فشل، وأضاف فجأة: أقول ذلك لأني أعتقد أنه كان هناك عدد كبير يتعهد أنه يجب أن يكون من الصعب تذكر الكل لكنك تتذكرهم بوضوح تام، غبي فكرت لماذا أضفت ذلك؟ لكننا نعرف كل من لديه تعهدات، وأنت أجاب بورفيري:الشخص الوحيد الذي لم يتقدم مع السخرية بالكاد محسوس لم أكن على ما

يرام سمعت ذلك أيضًا، في الواقع، أنك كنت في محنة كبيرة حول شيء ما أنت لا تزال تبدو شاحبا لست شاحبًا على الإطلاق لا، أنا بخير، راسكولنيكوف التقط بوقاحة وبغضب، تماما تغيير لهجته غضبه كان يتصاعد، لم يستطع قمعها وفي غضبي سأخون نفسي من خلال عقلى مرة أخرى لماذا يعذبونني؟ليس على ما يرام ماهو التالى وكان فاقد الوعي ويهذي كل يوم أمس هل تصدق، بورفيري، بمجرد ظهورنا تحول، ارتدى ثيابه، على الرغم من أنه لا يستطيع الوقوف، وقدم لنا انـزلاق وانفجر في من فورة في مكان ما حتى منتصف الليل، هذيان طوال الوقت هل تصدق ذلك استثناء حقا الهذيان؟ أنت لا تقول ذلك هز ورفيرى له الرأس بطريقة أنثوية كلام فارغ لا تصدق ذلك لكنك لا تصدق على أي حال، ترك راسكولنيكوف غضبه لكن بورفيري لا يبدو أن بتروفيتش يصطاد بتلك الكلمات الغريبة لكن كيف كان يمكنك الخروج إذا لم تكن كذلك هذيان؟ رازومين حصل ساخن فجأة لماذا ذهبت خارجا؟ ما كان الهدف منه؟ ولماذا هو ماكر؟ هل كنت في حواسك عندما فعلت ذلك؟ الآن بعد كل هذا انتهى الخطر يمكنني التحدث بصراحة لقد كنت مريضة منهم بفظاعة أمس راسكولنيكوف خاطب ورفيرى فجأة بابتسامة وقحة تحدي،هربت منهم لأخذ مساكن حيث لم يجدوا لي، وأخذوا الكثير

من المال معي السيد زاميتوف هناك رأى ذلك أنا أقول، السيد زاميتوف، كنت أنا معقولة أو الهذيان أمس حل نزاعنا كان بإمكانه خنق زاميتوف في تلك اللحظة، هكذا كانت البغيضة تعبيره وصمته له في رأيي تحدثت بشكل معقول وحتى بذكاء،وضح زاميتوف: لقد كنت غاضبًا للغاية مجفف لقد أخبرني نيكوديم فوميتش اليوم ورفيرى بيتروفيتش، إنه قابلك في وقت متأخر من الليلة الماضية مسكن رجل دهس قال رازومين: وهناك، هل أنت مجنون بعد ذلك؟ لقد قدمت قرشك الأخير للأرملة لحضور الجنازة إذا كنت تريد المساعدة، وإعطاء خمسة عشر أو عشرين حتى، ولكن الاحتفاظ بها ثلاثة روبل لنفسك على الأقل، لكنه خرج كل شيء خمسة وعشرون مرة واحدة ربما وجدت كنزا في مكان ما وأنت تعرف لا شيء منه؟ لهذا السبب كنت ليبرالية أمس السيد يعرف زاميتوف أنني وجدت كنزًا عفوا من فضلك لإزعاجك لمدة نصف ساعة مع هذه التفاهات، قال، وانتقل إلى بورفيري بتروفيتش، مع الشفاه يرتجف نحن مملون لك، أليس كذلك؟ أوه لا، العكس تماما، العكس تماما فقط لوأنت تعرف كيف تهمني من المثير للاهتمام أن ننظر إلى الأمر واستمع وأنا سعيد حقًا لأنك تقدمت أخيرا لكن قد تعطينا بعض الشاي حلقي جاف، بكى رازومين فكرة رأس المال ربما سنبقى لكم جميعا

الشركة ألا تحب شيء أكثر أهمية من قبل شاي؟ كن معكم ذهب بورفيري بتروفيتش لطلب الشاي كانت أفكار راسكولنيكوف في دوامة كان في سخط رهيب أسوأ ما في الأمر أنهم لا يخفونه؛ إنهم لا يهتمون للوقوف على الحفل وكيف إذا كنت لا تعرفني في كل شيء، هل أتيت للتحدث إلى نيكوديم فوميتش عني؟ لذلك لا يهتمون بإخفاء أنهم يتعقبونني مثل مجموعة من الكلاب إنهم يبصقون ببساطة في وجهي تهتز مع الغضب تعال، اضربني علنا، لا تلعب معي مثل القط مع الماوس إنه بالكاد مدني، بورفيري بتروفيتش، لكن ربمالن أسمح بذلك يجب أن أستيقظ و قم برمي الحقيقة الكاملة في وجوهك القبيحة، وستظهر لك كيف أحتقرك كان يصعب التنفس وماذا لو إنه مجرد خيالي؟ ماذا لو كنت مخطئا، وعبر انعدام الخبرة أتعرض للغضب ولا أحافظ على الجزء السيء مني؟ ربما يكون كل شيء غير مقصود كل عباراتهم هي المعتادة تلك، ولكن هناك شيء عنهم قد يكون كل شيء قال، ولكن هناك شيء ما لماذا قال بصراحة، معها؟ لماذا أضاف زاميتوف أنني تحدثت ببراعة؟ لماذا يتحدثون بهذه النبرة؟ نعم، لهجة رزوميهين يجلس هنا، لماذا لا يرى شيئاً؟ أن blockhead الأبرياء لايرى أي شيء محموم مرة أخرى هل غمزت بورفيري الآن؟ بالطبع انها كذلك كلام فارغ ماذا يمكن أن غمز؟ هل

يحاولون ذلك؟ أزعجت أعصابي أم أنها تضايقني؟إما أنه يتوهم سوء أو يعرفون حتى زاميتوف هو وقح هل زاميتوف وقح؟ لقد تغير زاميتوف رأيه توقعت أنه سيفعل يغير رأيه إنه في المنزل هنا في حين أنه الأول يزور ورفيرى لا يعتبره زائرًا ؛ يجلس مع نظيره العودة إليه إنهم سميكون مثل اللصوص، بلا شك أنا لا شك أنهم كانوا يتحدثون عني قبل ذلك أتى هل يعرفون عن الشقة؟ إذا كانوا سيصنعون فقط تسرع عندما قلت أنني هربت لأخذ شقة، سمح لها بذلك البشري أنا وضعت ذلك بذكاء حول شقة، قد يكون من المفيد بعد ذلك هذيان، في الواقع ها ها ها ها إنه يعرف كل شيء عن ليلة امس لم يكن يعلم بوصول والدتي لقد كتب الحاج التاريخ بالقلم الرصاص أنت خطأ، لن تفهمني لا توجد حقائق كل شيء افتراض أنت تنتج حقائق الشقة ليست حقيقة لكن الهذيان أنا أعرف ماذا أقول لهم هل تعرف عن الشقة؟ لن أذهب دون معرفة ذلك لماذا أتيت؟ لكن غضبي الآن، ربما هو حقيقة أحمق، كيف سريع الانفعال ربما هذا صحيح؛ إلى لعب غير صالح هو يشعرني سيحاول أن يمسكنى لماذا أتيت؟ كل هذا تومض مثل البرق من خلال عقله عاد بورفيري بتروفيتش بسرعة وأصبح فجأة أكثر مرحا حزبكم أمس، يا أخي، قد ترك رأسي بدلا لقد ابتعدت تمامًا عني لهجة مختلفة،

يضحك رازومين هل كان ممتعا؟ لقد تركتك بالأمس على الأكثرنقطة مثيرة للاهتمام من الذي صل على الأفضل منه؟أوه، لا أحد بالطبع وصلوا إلى الأبد أسئلة، طرحت في الفضاء فقط يتوهم، روديا، ما حصلنا عليه بالأمس ما إذا كان هناك شيء مثل الجريمة قلت لك أننا تحدثنا رؤوسنا ما هو الغريب؟ إنه سؤال اجتماعي يومي، أجاب راسكولنيكوف عرضا لم يتم طرح السؤال بهذا الشكل ورفيرى ليس صحيحًا، هذا صحيح، وافق رازومين على الفور، الحصول على الدفء والعجل كالمعتاد اسمع، روديون، و أخبرنا برأيك، أريد أن أسمع ذلك كنت أحارب الأسنان والأظافر معهم وأراد منك أن تساعدني اخبرت لهم كنت قادما لقد بدأت مع الاشتراكية عقيدة أنت تعرف عقيدتهم؛ الجريمة هي احتجاج ضد شذوذ التنظيم الاجتماعي ولا شيء أكثر ولا أكثر؛ لا توجد أسباب أخرى اعترف أنت مخطئ هناك بكى بورفيري بتروفيتش كان الرسوم المتحركة بشكل ملحوظ وظل يضحك وهو ينظر إليه رازومين، مما جعله أكثر حماسا من أي وقت مضى قاطع رازومين لا شيء مقبول الحرارة لست مخطئا سأريكم كتيباتهم كل شيء معهم هو تأثير البيئة ولا شيء غير تلك العبارة المفضلة لديهم من خلالها يتبع ذلك، إذا تم تنظيم المجتمع عادة، فإن كل الجريمة سوف توقف في آن واحد، لأنه لن

يكون هناك شيء للاحتجاج عليه وجميع الرجال يصبحون الصالحين في لحظة واحدة بشري لا تؤخذ الطبيعة في الاعتبار، فهي مستبعدة، وليست كذلك من المفترض أن تكون موجودة إنهم لا يدركون أن الإنسانية،النامية من خلال عملية المعيشة التاريخية، وسوف تصبح في مشاركة مجتمع طبيعي، لكنهم يعتقدون أن النظام الاجتماعي التي خرجت من بعض الدماغ الرياضي سوف ينظم البشرية جمعاء في وقت واحد وجعلها عادلة وبلا خطيئة في لحظة وأسرع من أي عملية حية لهذا إنهم يكرهون التاريخ غريزيًا، لا شيء سوى القبح والغباء فيه، ويشرحون كل ذلك على أنه غباء لماذا يكرهون عملية الحياة الحية؟ لم يفعلوا ذلك تريد روح حية الروح الحية تتطلب الحياة، الروح لن تطيع قواعد الميكانيكا، فالروح هي كائن الشك، والروح هي الوراء لكن ماذا يريدون رغم أنها تنبعث من رائحة الموت ويمكن أن تكون مصنوعة من المطاط الهندى،على الأقل ليس على قيد الحياة، وليس لديه إرادة، وعبث ولن يثور ويأتي في النهاية إلى الحد من كل شيء لبناء الجدران وتخطيط الغرف ومقاطع في الكتيبة الكتائب جاهزة، في الواقع، لكن طبيعتك البشرية ليست جاهزة للعبة الكتائب تريد الحياة، لم يكمل عمليته الحيوية، إنه أيضًا قريبا للمقبرة لا يمكنك تخطي الطبيعة بواسطة منطق فالمنطق يفترض ثلاثة

احتمالات، ولكن هناك ملايين قطع بعيدا مليون، والحد من كل شيء إلى مسألة الراحة هذا هو أسهل حل للمشكلة إنه واضح بشكل مغر ولا تفكر فيه ذلك هذا هو الشيء العظيم، لا يجب أن تفكر بالكامل سر الحياة في صفحتين من الطباعة الآن هو خارج، وضرب الطبل قبض عليه، هل ضحك بورفيرى هل يمكنك أن تتخيل، التفت إلى راسكولنيكوف، ستة أشخاص تماسكت مثل تلك الليلة الماضية، في غرفة واحدة، مع لكمة باعتبارها أولية لا أخ، أنت مخطئ، البيئة حسابات لكثير في جريمة؛ أستطيع أن أؤكد لكم ذلك أوه، أنا أعلم ذلك، لكن أخبرني فقط: رجل الأربعين ينتهك طفل فى العاشرة هل كانت البيئة قد دفعته إلى ذلك؟ حسنا، بالمعنى الدقيق للكلمة، لقد حدث ذلك، لاحظ بورفيري مع الجاذبية الجديرة بالملاحظة؛ جريمة من هذا القبيل قد تكون غاية يعزيها إلى تأثير البيئة وكان رازومين تقريبا في جنون أوه، إذا كنت تحب هدر سأثبت لك أن رموشك البيضاء قد تفعل ذلك ننسب جيدًا إلى كنيسة إيفان الكبرى في مائتين وخمسين قدما، وأنا سوف اثبت ذلك بوضوح، بالضبط، تدريجيا، وحتى مع نزعة ليبرالي أنا أتعهد هل تراهن على ذلك؟ دعونا نسمع فعله، من فضلك، كيف سيثبت ذلك إنه دائمًا متواضع، بكى رازومين يربكه، والقفز والإيماءات ما الفائدة من التحدث معك؟

يفعل كل ذلك عن قصد أنت لا تفعل ذلك تعرف عليه، روديون أخذ جانبهم أمس، ببساطة لجعل الحمقى منهم وما قاله بالأمس وكانوا سعداء يمكنه الاحتفاظ بها لمدة أسبوعين سويا في العام الماضي أقنعنا أنه ذاهب دير: تمسك به لمدة شهرين منذ وقت ليس ببعيد أخذها إلى رأسه ليعلن أنه سيتزوج، وكان لديه كل شيء جاهز لحفل الزفاف مرت ملابس جديدة حقا بدأنا جميعا في التهنئة له لم يكن هناك عروس، لا شيء، كل الخيال الخالص آه، أنت مخطئ حصلت على الملابس من قبل كانت ملابس جديدة في الواقع جعلتني أفكر في اصطحابك سأله راسكولنيكوف: هل أنت مشاكس جيد؟ بلا مبالاة أنت لم تكن لتفترض، أليس كذلك؟ انتظر قليلا، سأفعل يأخذك في، أيضا ها ها ها ها لا، سأقول لك الحقيقة الكل هذه الأسئلة حول الجريمة، البيئة، الأطفال، أذكر في رأيي مقال لك الذي يهمني في زمن في الجريمة أو شيء من هذا القبيل، لقد نسيت العنوان، قرأته بسرور منذ شهرين في المراجعة الدورية مقالتي؟ في المجلة الدورية؟ راسكولنيكوف طلب في دهشة بالتأكيد كتبت مقالاً لى كتاب منذ ستة أشهر عندما غادرت الجامعة،لكنني أرسلتها إلى المراجعة الأسبوعية لكنه خرج في الدورية ولم تعد المراجعة الأسبوعية موجودة، ولهذا السبب لم تتم طباعتها في ذلك الوقت

هذا صحيح؛ ولكن عندما توقفت عن الوجود، الأسبوعي تم دمج المراجعة مع الدورية وهكذا ظهرت المقالة قبل شهرين في الأخر لم تكن كذلك أعرف؟لم يعرف راسكولنيكوف لماذا، قد تحصل على بعض المال منها لمقالة – سلعة يا له من شخص غريب أنت تقود مثل هذا الحياة الانفرادية التي لا تعرف شيئًا عن الأمور التي تهمك أنت مباشرة إنها حقيقة، أؤكد لك برافو، روديا لم أكن أعرف شيئًا عن ذلك أيضًا رازومين سأسافر إلى غرفة القراءة وأسأل للحصول على الرقم قبل شهرين؟ ما هو التاريخ؟ هذالا يهم رغم ذلك، سوف أجدها فكر في عدم الإخبار لنا كيف عرفت أن المقال كان لي؟ انها موقعة فقط بعلامة مبدئية لقد تعلمت ذلك فقط بالصدفة، في اليوم الآخر من خلال محرر؛ أنا أعرفه كنت مهتمًا للغاية قمت بتحليل، إذا كنت أتذكر، سيكولوجية المجرم قبل وبعد الجريمة نعم، وأصرت على أن ارتكاب الجريمة دائما مصحوبة بالمرض الأصلي جدا، ولكن لم يكن هذا الجزء من مقالك ذلك اهتم بي كثيرا، لكن فكرة في نهاية المقال الذي يؤسفني أن أقول لك مجرد اقترح دون العمل بها بوضوح هناك، إذا كنت تتذكر، اقتراح أن هناك بعض الأشخاص الذين يمكنهم ذلك هي، ليست قادرة على وجه التحديد، ولكن لديها الحق المثالي لارتكاب انتهاكات للأخلاق والجرائم، وأن القانون ليس لهم ابتسم

راسكولنيكوف في المبالغة والمتعمدة تشويه فكرته ماذا؟ ماذا تعني؟ الحق في الجريمة؟ لكن لا بسبب تأثير البيئة؟ رزوميهين استفسر مع بعض المنبه حتى لا، ليس بالضبط بسببه، أجاب بورفيري في مقالته تنقسم جميع الرجال إلى عادي و غير عادية يجب على الرجال العاديين أن يعيشوا في خضوع، ليس لها الحق في مخالفة القانون، لأنه، لا ترى، هم عاديون لكن الرجال غير العاديين لهم لحق في ذلك ارتكاب أي جريمة وانتهاك القانون بأي شكل من الأشكال، فقط لأنها غير عادية تلك كانت فكرتك، إذا أنا لست مخطئا؟ ماذا تعني؟ هذا لا يمكن أن يكون صحيحاً؟ تمتم في حيرة ابتسم راسكولنيكوف مرة أخرى لقد رأى هذه النقطة مرة واحدة، وعرفوا أين أرادوا يادته قرر ل مواجهة التحدي لم يكن هذا هو خلافي تمامًا، بدأ ببساطة وبتواضع ومع ذلك، أعترف أنك ذكرت ذلك تقريبًا بشكل صحيح؛ ربما، إذا كنت تحب ذلك تمامًا يسعده أن يعترف بذلك الفرق الوحيد هو أنني لا تدعي أن الأشخاص غير العاديين ملزمون دائمًا لارتكاب انتهاكات للأخلاق، كما تسميها في الحقيقة، أنا أشك في إمكانية نشر مثل هذه الحجة أنا ألمح ببساطة إلى أن الرجل غير العادي له الحق هذا ليس حقًا رسميًا، لكنه حق داخلي في اتخاذ القرار ضميره الخاص لتجاوز بعض العقبات، وفقط في حال كان ذلك ضروريا

للوفاء العملي له فكرة (في بعض الأحيان، ربما، لصالح الجميع إنسانية) أنت تقول إن مقالي ليس محددًا؛ انا على استعداد لجعلها واضحة بقدر ما أستطيع ربما أنا على حق في أعتقد أنك تريد مني ممتاز وأظل ذلك إذا كان اكتشافات كبلر ونيوتن لا يمكن أن يكون عرفت إلا من خلال التضحية بحياة واحد، عشرات، مائة، أو أكثر من الرجال، وكان نيوتن قد الحق، سيكون في الواقع واجب ملزم للقضاء على العشرات أو مئات الرجال من أجل جعل اكتشافاته معروفة للبشرية جمعاء لكن لا يتبع ذلك أن نيوتن كان له الحق لقتل الناس اليمين واليسار وسرقة كل يوم في السوق ثم، أتذكر، وأظل في مقالتي أن جميع المشرعين وقادة الرجال، مثل Lycurgus، Solon، Mahomet، نابليون، وهلم جرا، كانوا جميعا دون استثناء المجرمين، من حقيقة أن، إصدار قانون جديد، تجاوزوا القانون القديم، سلمت من أسلافهم وعقد مقدسة من قبل الناس، وأنها لم تتوقف عند سفك الدماء أيضا، إذا هذا سفك الدماء – في كثير من الأحيان من الأبرياء الذين يقاتلون بشجاعة في الدفاع عن القانون القديم – كانت مفيدة لقضيتهم انها رائع، في الواقع، أن غالبية، في الواقع، من هؤلاء المحسنين وقادة الإنسانية كانوا مذنبين مذبحة باختصار، أؤكد أن كل الرجال العظماء أو حتى الرجال قليلا من

المشترك، وهذا هو القول قادر على إعطاء بعض كلمة جديدة، يجب أن يكون من طبيعتها ذاتها مجرمون – أكثر أو أقل، بالطبع وإلا سيكون الأمر صعبًا لهم للخروج من شبق المشتركة؛ والبقاء في شبق مشترك هو ما لا يمكن أن يقدم إلى، من هم جدا الطبيعة مرة أخرى، وفي رأيي أنها لا ينبغي، في الواقع، ليقدم لها ترى أنه لا يوجد شيء جديد بشكل خاص في كل ذلك وقد تم طباعة الشيء نفسه وقراءة لف مرة من قبل أما بالنسبة لتقسيم الناس إلى عادية وغير عادية، أقر بذلك اعتباطي إلى حد ما، لكنني لا أصر على الأرقام الدقيقة أنا أؤمن فقط بفكرتي القيادية بأن الرجال بشكل عام مقسوما على قانون الطبيعة إلى فئتين، أدنى عادي، وهذا يعني، المواد التي تخدم فقط إنتاج نوعه، والرجال الذين لديهم هدية أو موهبة لفظ كلمة جديدة هناك، بالطبع، عدد لا يحصى من الأقسام الفرعية، ولكن السماتالمميزة من كلا الفئتين هي علامة جيدة إلى حد ما الأول الفئة، بشكل عام، من الرجال المحافظين في مزاجه و يحترمون القانون؛ انهم يعيشون تحت السيطرة وأحب أن تسيطر عليها في رأيي أنه من واجبهم أن يكون تسيطر عليها، لأن هذا هو مهنتهم، هناك لا شيء مهين في ذلك بالنسبة لهم الفئة الثانية كل مخالفة للقانون هم المدمرات أو التخلص منها تدمير وفقا لقدراتهم جرائم

هؤلاء الرجال هم بالطبع النسبية والمتنوعة فى المعظم جزء يسعون بطرق مختلفة جدا تدمير تقديم من أجل الأفضل ولكن إذا كان هذا هو واحد اضطر من أجل فكرته لخطوة جثة أو خوض في الدم، وأستطيع أن أجده في داخلي نفسه، في ضميره، جزاء للخوض من خلال الدم – وهذا يعتمد على الفكرة وأبعادها، لاحظ أن أنا فقط بهذا المعنى أتحدث عن حقهم في الجريمة في تتذكر أنها بدأت مع القانونية سؤال ليست هناك حاجة لمثل هذا القلق، ال لن تعترف الجماهير بهذا الحق، فهي تعاقبهم أو تعليقها أكثر وأقل، وبذلك تفي تماما عدل مهنتهم المحافظة لكن نفس الجماهير وضعت هؤلاء المجرمين على قاعدة التمثال في الجيل القادم ونعبدهم أكثر أو أقل الفئة الأولى هي دائما رجل الحاضر، والثاني رجل المستقبل أول الحفاظ على العالم والناس عليه، والثاني حرك العالم وقوده إلى هدفه كل فئة لديها حق متساو في الوجود في الواقع، جميعهم متساوون في الحقوق لي حتى القدس الجديدة،من دورة ثم تؤمن بالقدس الجديدة، أليس كذلك؟ أجاب راسكولنيكوف بحزم: كما قال هذه الكلمات وخلال كل المراحل السابقة احتفظ به عيون على بقعة واحدة على السجادة وهل نؤمن بالله؟ معذرة حب الاستطلاع كرر راسكولنيكوف أفعل، ورفع عينيه إلى بورفيري وهل تؤمن أن العزير

سوف ينهض بعد ان اصبح ميتا؟ ثانيا تفعل لماذا تسأل كل هذا؟ هل تصدق ذلك حرفيًا؟ حرفيا أنت لا تقول ذلك سألت من الفضول عفوا لكن دعنا نعود إلى السؤال انهم ليسوا دائما أعدم البعض، على العكس انتصار في حياتهم؟ أوه، نعم، بعض تحقيق لهم ينتهي في هذه الحياة، ثم يبدأون في إعدام أشخاص آخرين؟ إذا لزم الأمر؛ في الواقع، بالنسبة للجزء الأكبر يفعلون ملاحظتك بارعة جدا شكرا جزيلا ولكن قل لي هذا: كيف تميز هؤلاء الناس غير عادية من تلك العادية؟ هل هناك علامات عند ولادتهم؟ أشعر أنه يجب أن يكون هناك المزيد من الدقة، المزيد من التعريف الخارجي معذرة الطبيعية قلق المواطن العملي الملتزم بالقانون، لكن لم يستطع ذلك يعتمدون زيًا خاصًا، على سبيل المثال، لا يمكنهم ذلك ارتداء شيء ما، أن تكون ذات العلامات التجارية؟ لأنك تعرف إذا نشأ الارتباك ويتخيل عضو من فئة واحدة أنه ينتمي إلى الآخر، يبدأ في ازالة العقبات كما عبرت عن ذلك بسعادة، ثم أوه، هذا يحدث في كثير من الأحيان هذا التصريح أكثر ذكاء من الآخرشكرا جزيلا لا يوجد سبب ولكن احظ أن الخطأ يمكن فقط تنشأ في الفئة الأولى، وهذا هو من بين العاديين الناس على الرغم من استعدادهم للطاعة الكثير منهم، من خلال لعب الطبيعة، في بعض الأحيان ممسوك مثل البقرة، ترغب

في تخيل نفسها متقدمة الناس، المدمرون، ودفع أنفسهم إلى الجديد من الحركة، وهذا بصدق تام وفي الوقت نفسه حقا غالبًا ما يتم ملاحظة الأشخاص الجدد من قِبلهم أو حتى يحتقر كالرجعيون من كل الاتجاهات لكن أنا لا اعتقد أن هناك أي خطر كبير هنا، وأنت حقا لا داعي للقلق لأنهم لا يذهبون أبدًا بالطبع، قد يكون لديهم سحق في بعض الأحيان للسماح بتوهم الهرب معهم تعليمهم مكان، ولكن ليس أكثر في الواقع، حتى هذا ليس ضروريًا كما هو خص أنفسهم، لأنهم ضميرون للغاية: بعضهم داء هذه الخدمة لبعضها البعض غيرها العفة أنفسهم بأيديهم سوف يفرضون مختلف أعمال الندم العامة على أنفسهم مع ما أثير جميل وفي الحقيقة، لا شيء يجب أن تكون عليه قلق حول إنه قانون الطبيعة حسنًا، لقد حددت رأيي بالتأكيد تلك النتيجة ولكن هناك شيء آخر يقلقني أخبرنى،من فضلك، هل هناك الكثير من الأشخاص الذين لديهم الحق في قتل الآخرين، هؤلاء ناس غير عادية؟ أنا مستعد للقوس لهم، بالطبع، ولكن يجب أن نعترف أنه أمر مثير للقلق إذا كان هناك عدد كبير منهم، أليس كذلك؟ أوه، لا داعي للقلق بشأن ذلك أيضًا ذهب راسكولنيكوف في نفس لهجة الناس مع الجديد الأفكار، والأشخاص الأكثر قدرة على القول أضعف شيء جديد قليل للغاية في العدد،غير

عادية جدا في الواقع شيء واحد فقط واضح، أن ظهور كل هذه الدرجات والانقسامات الفرعية للرجال يجب أن تتبع مع انتظام الثابت بعض قانون الطبيعة هذا القانون، بالطبع، غير معروف في الوقت الحالي، لكنني كذلك مقتنع بأنه موجود، وقد يصبح يومًا معروفًا إن الكتلة الهائلة للبشرية هي مجرد مادة، وهي موجودة فقط من أجل بعض الجهد الكبير،من خلال عملية غامضة، عن طريق بعض عبور الأجناس والأسهم، لتحقيق في العالم في النهاية ربما رجل واحد من بين ألف مع شرارة الاستقلال واحد من كل عشرة آلاف ربما أتحدث تقريبًا، وُلدت بعض الاستقلال، ومع مزيد من الاستقلال واحد من مائة الف رجل العبقري هو واحد من الملايين، والعباقرة العظماء، تاج الإنسانية، تظهر على الأرض ربما واحدة من بين عدة آلاف من الملايين في حقيقة لم أكن غارق في المعوجة التي كل هذا يحدث ولكن هناك بالتأكيد ويجب أن يكون محددا القانون، لا يمكن أن يكون مسألة صدفة لماذا هل أنتما تمزحان؟ بكى رزومين أخيرًا هناك تجلس، تسخر من بعضها البعض أنت خطيرة،روديا؟ رفع راسكولنيكوف وجهه الشاحب والحزينة تقريبًا ولم يصدر أي رد وغير الخفية، الثابتة، بدا السخرية العصبية، والسخرية من ورفيرى غريب ظهور كل هذه الدرجات والانقسامات الفرعية للرجال يجب أن

تتبع مع انتظام الثابت بعض قانون الطبيعة هذا القانون، بالطبع، غير معروف في الوقت الحالي، لكنني كذلك مقتنع بأنه موجود، وقد يصبح يومًا معروفًا إن الكتلة الهائلة للبشرية هي مجرد مادة، وهي موجودة فقط من أجل بعض الجهد الكبير، من خلال عملية غامضة، عن طريق عبور بعض الأجناس والأسهم، لتحقيق في العالم في النهاية ربما رجل واحد من بين ألف مع شرارة الاستقلال واحد من كل عشرة آلاف ربما - أتحدث تقريبًا، تقريبًا — وُلدت بعض الاستقلال، ومع مزيد من الاستقلال واحد من مائة الف رجل العبقري هو واحد من الملايين، والعباقرة العظماء، تاج الإنسانية، تظهر على الأرض ربما واحدة من بين عدة آلاف من الملايين في حقيقة لم أكن غارق في المعوجة التي كل هذا يحدث ولكن هناك بالتأكيد ويجب أن يكون محددا القانون، لا يمكن أن يكون مسألة صدفة لماذا، هل أنتما يمزحان؟ بكى رزوميهين أخيرًا هناك تجلس، تسخر من بعضها البعض أنت خطيرة، روديا؟ رفع راسكولنيكوف وجهه الشاحب والحزينة تقريبًا ولم يصدر أي رد وغير الخفية، الثابتة، بدا السخرية العصبية، والسخرية من ورفيرى غريب بازدراء قدم رازومين حركة وإذا كان الأمر كذلك، هل يمكن أن تحضر نفسك في حالة الدنيا والصعوبات والمصاعب أو بعض الخدمات للإنسانية - لتجاوز

العقبات؟ على سبيل المثال، للسرقة والقتل؟ مرة أخرى غمز مع عينه اليسرى، وضحك بلا ضجة كما كان من قبل إذا فعلت أنا بالتأكيد لا ينبغي أن أخبركم راسكولنيكوف أجاب مع ازدراء متحدين ومتغطرس لا، كنت مهتمًا فقط بمقالك، من وجهة نظر أدبية فو كم هو واضح وقح هذا راسكولنيكوف الفكر مع التنافر اسمح لي أن ألاحظ، أجابني جافة، أنا لا أفعل ذلك اعتبر نفسي ماهوميت أو نابليون، ولا أيشخصية من هذا النوع، وليس واحد منهم أنا لا أستطيع أن أخبرك كيف يجب أن أتصرف أوه، تعال، لا نعتقد جميعًا أنفسنا نابليون الآن في روسيا؟ قال بورفيري بتروفيتش بانزعاج معرفة شيء غريب خيانة نفسه في غاية التجويد من صوته ربما كان أحد هؤلاء نابليون في المستقبل الذين فعلوا ذلك بالنسبة أليونا إيفانوفنا الأسبوع الماضي؟ من الزاوية لم يتحدث راسكولنيكوف، لكنه بدا بحزم و باهتمام في ورفيرى كان رازوميهين يتذمر من الكآبة هو بدا قبل هذا أن يلاحظ شيئا وقال انه يتطلع بغضب حولها كان هناك دقيقة من الصمت القاتم تحول راسكولنيكوف للذهاب هل أنت ذاهب بالفعل؟ يده مع المداراة المفرطة سعيد جدا جدا معارفك أما بالنسبة لطلبك، فلا يوجد لديك عدم الارتياح، والكتابة كما قلت لك، أو الأفضل من ذلك، تعال إلى لي هناك نفسك في يوم أو يومين إلى

الغد، في الواقع أنا يجب أن يكون هناك في الساعة الحادية عشرة بالتأكيد سنرتبها الكل؛ سنتحدث باعتبارها واحدة من آخر أن يكون هناك لك قد يكون قادرًا على إخبارنا بشيء ما تعبير حسن المحيا هل ترغب في استجوابي رسميًا بشكل صحيح؟طلب راسكولنيكوف بحدة لماذا؟ هذا ليس ضروريًا في الوقت الحاضر أنت تسيئوا فهمي لا أفقد أي فرصة، كما ترى، ولقد تحدثت مع كل الذين تعهدوا لقد حصلت دليل من بعضهم، وأنت آخر نعم فعلا، بالمناسبة، بكى، مسرور فجأة على ما يبدو، أنا فقط تذكر، ما الذي كنت أفكر فيه؟رازومين، كنت تتحدث أذني عن ذلك نيكولاي بالطبع، أنا أعلم، أعرف ذلك جيدًا تحولت إلى راسكولنيكوف، أن الزميل بريء،ولكن ما هو واحد القيام به؟ كان لدينا مشكلة ديمتري أيضا هذه هذه هي النقطة، هذا كل شيء: عندما صعدت الدرج كانالسبعة الماضية، أليس كذلك؟ نعم، أجاب askolnikov، مع غير سارة ضجة كبيرة في اللحظة التي تحدث أنه لا يحتاج إليها لقد قلت ذلك ثم عندما ذهبت في الطابق العلوي بين السابعة والرابعة ثمانية، لم تشاهد في شقة وقفت مفتوحة في الثانية طوابق، هل تتذكر؟ اثنين من العمال أو واحد على الأقل من معهم؟ كانوا يرسمون هناك، ألم تلاحظهم؟إنه مهم للغاية بالنسبة لهم الرسامين؟ لا، لم أرهم، راسكولنيكوفأجاب ببطء، كما لو نهب ذاكرته، بينما في نفس اللحظة كان يرفرف كل

العصب تقريبا الإغماء مع القلق للتخمين في أسرع وقت ممكن حيث يكمن الفخ وعدم التغاضي عن أي شيء لا، أنا لم أراهم، ولا أعتقد أنني لاحظت شقة من هذا القبيل افتح ولكن في الطابق الرابع (كان يتقن فخ الآن وكان منتصرا أتذكر الآن ذلك الشخص ما كان يخرج من الشقة مقابل اليونا وإيفانوفا أتذكر أتذكرها بوضوح بعض كان الحمالون يقومون بأريكة وكانوا يضغطون عليّ ضد الحائط لكن الرسامين لا، أنا لا أتذكر ذلك كان هناك أي رسامين، ولا أعتقد أنه كان هناك شقة مفتوحة في أي مكان، لا، لم يكن هناك ماذا تقصد؟ صرخ رازومين فجأة، كما على الرغم من أنه قد انعكس وأدرك لماذا، كان على يوم القتل كان الرسامون في العمل، وكان هناك قبل ثلاثة أيام؟ ماذا تسأل؟ فو لقد تشوشت صفع بورفيري نفسه على جبينه أعتبر هذا العمل تحوللقد خاطب راسكولنيكوف بالاعتذار إلى حد ما سيكون الأمر رائعًا بالنسبة لنا لمعرفة ما إذا كان أي شخص قد رآهم بين السابعة والثامنة في الشقة، لذا تخيلت أنك ربما أخبرتنا شيئًا أنا مشوش تماماثم يجب أن تكون أكثر حذرا، ازومين لاحظ قاتما تم نطق الكلمات الأخيرة في المقطع ورفيرى لقد رآهم بتروفيتش إلى الباب بلطف شديد ذهبوا إلى الشارع قاتما ومتجهمين لبعض الخطوات لم يقلوا كلمة واحدة رسم راسكولنيكوف نفس عميق.

الفصل الثاني

لا أعتقد ذلك، لا أستطيع أن أصدق ذلك رازومين، في محاولة بحيرة لدحض راسكولنيكوف الحجج كانوا يقتربون الآن من مساكن اكالييف، حيث بولشيرا الكسندروفنا ودنيا كان نتوقع منهم فترة طويلة رازومين استمر في التوقف الطريق في حرارة النقاش، مرتبك ومتحمس حقيقة أنهم كانوا يتحدثون لأول مرة بصراحة حول هذا الموضوعلا تصدق ذلك، إذن أجاب راسكولنيكوف، ببارد، ابتسامة مهمل were لم تلاحظ شيئا كالمعتاد، لكنني كنت أزن كل كلمة أنت مشبوه هذا هو السبب في وزنك الكلمات أنا بالتأكيد، أوافق، كانت لهجة بورفيري غريب إلى حد ما، ولا يزال أكثر بائسة زاميتوف أنت محق، كان هناك شيء عنه – لكن لماذا؟لماذا ا؟لقد غير رأيه منذ الليلة الماضية بل على العكس تماما إذا كانت لديهم هذه الفكرة الطائشة، ستبذل قصارى جهدها لإخفاء ذلك، وإخفاء بطاقاتهم وذلك للقبض عليك بعد ذلك لكنه كان كل وقح واهمل إذا كانت لديهم حقائق أقصد حقائق حقيقية أو على الأقل أسباب للشك، ثم سيكون

لديهم بالتأكيد حاول إخفاء لعبتهم، على أمل الحصول على المزيد لكنهم ليس لديهم حقائق، وليس واحدة كل شيء سراب كل هذا غامض ببساطة فكرة عائمة لذلك يحاولون التخلص مني صفاقة وربما، غضب من عدم وجود الحقائق، واشتعلت به في غضبه أو ربما لديه بعض الخطة يبدو أنه رجل ذكي ربما هو أراد تخويفي من خلال التظاهر بمعرفة من يملكون سيكولوجية خاصة بهم، أخي لكنه كره شرح كل شيء توقف إنه إهانة، إهانة أفهمك لكن منذ تحدثنا علنا الآن سأمتلك الآن بصراحة أنني لاحظتها في هذه الفكرة منذ زمن بعيد من بالطبع تلميح فقط – تلميح – ولكن لماذا التلميح حتى؟ كيف يجرؤون؟ ما الأساس لها هم؟ إذا كنت تعرف فقط كم كنت غاضبًا يفكر فقط ببساطة لأن طالبًا فقيرًا غير متزعزع من الفقر، عشية مرض الهذيان الحاد، المشبوهة، دون جدوى، فخور، الذي لم ير روح التحدث لمدة ستة أشهر، في الخرق والأحذية دون باطن، يجب أن يواجه بعض رجال الشرطة البائسين و تحمل وقحهم والدين غير متوقع التوجه تحت أنفه، قدمه تشيباروف، الطلاء الجديد، ثلاثين درجة وخنق الجو، حشد من الناس، والحديث عن القتل من شخص حيث كان قبل ذلك بقليل، وكل ذلك على معدة فارغة ربما يكون لديه نوبة خافتة وهذا، هذا ما وجدوه في كل شيء اللعنة عليهم أنا افهم

كم هو مزعج، ولكن في مكانك، روديا، كنت أضحك عليهم، أو الأفضل من ذلك، بصق في قبيحهم وجوه، ويبصقون عشرات المرات في جميع الاتجاهات لقد خرجت جميع الاتجاهات، بدقة أيضًا، لذا فقد وضعت حدًا لها اللعنة معهم لا تكن مكتئبًا إنه لعار وقال راسكولنيكوف: لقد وضعه جيدًا حقًا فكر اللعنة عليهم؟ لكن الاستجواب مرة أخرى، غدا؟ قال بمرارة هل يجب علي الدخول حقًا؟ تفسيرات معهم؟ أشعر بالحيرة كما أنا، أنا تتنازل للتحدث إلى زاميتوف أمس في مطعم عليك اللعنة سأذهب نفسي إلى ورفيرى أنا سوف الضغط عليه للخروج منه، باعتباره واحدا من الأسرة: يجب أن اسمحوا لي أن أعرف وصيات وعموميات من كل شيء وأما زاميتوف في النهاية كان يرى من خلاله يعتقد راسكولنيكوف ابق بكى رزوميهين، واستولت عليه من الكتف مرة أخرى البقاء كنت مخطئا لقد فكرت بها أنت مخطئون كيف كان هذا الفخ؟ أنت تقول أن السؤال عن العمال كان فخ ولكن إذا كنت قد فعلت ذلك هل يمكن أن قلت أنك قد رأيتهم يرسمون الشقة والعمال؟ على العكس من ذلك، سيكون لديك لم أر شيئا، حتى لو كنت قد رأيت ذلك من سيملكهاضد نفسه؟ إذا كنت قد فعلت هذا الشيء، فمن المؤكد أنني كنت سأقول هذا لقد رأيت العمال والشقة، راسكولنيكوف أجاب، مع التردد والاشمئزاز واضح

لكن لماذا تتحدث ضد نفسك؟ لأن الفلاحين فقط، أو الأكثر خبرة المبتدئين ينكرون كل شيء بصراحة في الامتحانات إذا كان الرجل هو من أي وقت مضى القليل جدا المتقدمة والخبرة، وقال انه بالتأكيد حاول الاعتراف بجميع الحقائق الخارجية التي لا يمكن تجنبها، ولكن سوف تسعى تفسيرات أخرى منهم، وسوف يعرض بعض بدوره الخاص، غير متوقع، وهذا من شأنه أن يعطيهم آخر أهمية ووضعها في ضوء آخر بورفيري ربما احسب جيدًا أنني يجب أن أكون متأكداً من الإجابة على ذلك، وأقول أنا قد رأيتهم لإعطاء جو من الحقيقة، ومن ثم جعل بعض تفسير لكنه كان سيخبرك فورًا أن العمال لا يمكن أن يكون هناك قبل يومين، وذلك لذلك يجب أن تكون هناك في يوم القتل في الساعة الثامنة وهكذا كان قد اشتعلت أنت أكثر من التفاصيل نعم، هذا ما كان يحسبه، وينبغي علي ذلك لم يكن لديك الوقت للتفكير، ويجب أن يكون في عجلة من أمره لجعل الجواب الأكثر احتمالا، وهكذا ننسى أن لا يمكن أن يكون العمال هناك قبل يومين لكن كيف يمكنك أن تنسى ذلك؟ لا شيء أسهل هو في مثل هذه الأشياء الغبية ذكي يتم القبض بسهولة أكثر الناس أكثر رجل ماكر، كلما كان يشتبه في أنه سيتم القبض عليه بطريقة بسيطة شيء كلما كان الرجل أكثر دهاءًا، كلما كان الفخ أبسط يجب أن يكون

اشتعلت فيها ورفيرى ليس مثل هذا أحمق لك يفكر إنه سكين إذا، إذا كان الأمر كذلك راسكولنيكوف لا يمكن أن تساعد في الضحك ولكن في غاية لحظة، كان ضرب من غرابة بلده الصراحة والشغف الذي صنع به هذا التفسير، على الرغم من أنه حافظ على كل ما سبق محادثة مع تنافر قاتمة، من الواضح مع الدافع، من الضرورة أنا أتذوق بعض الجوانب نفسه ولكن تقريبا في نفس اللحظة أصبح غير مستقر فجأة، كما لو كان غير متوقع ومثير للقلق حدثت فكرة له استمر عدم الارتياح له في ازدياد لقد وصلوا للتو مدخل و Bakaleyev قال راسكولنيكوف فجأة اذهب وحدك سأكون العودة مباشرة إلى أين تذهب؟ لماذا نحن هنا فقط لا استطيع مساعدتك سآتي في نصف ساعة يخبار معهمقل ما تحب، سوف آتي معك أنت، أيضًا، تريد تعذيبي غضب مرير، مثل هذا اليأس في عينيه الذي رازومين انخفضت الأيدي وقفت لبعض الوقت على الخطوات، يبحث في كآبة askolnikov يمشي بسرعة بعيدا في اتجاه سكنه في النهاية، صرير أسنانه و تشبث قبضته، أقسم أنه سوف يضغط ورفيرى مثل الليمون في ذلك اليوم بالذات، وصعد الدرج لطمأنة سندروفنا، الذي كان منزعج الآن في بهم غياب طويل عندما عاد راسكولنيكوف إلى المنزل، كان شعره منقوعًا العرق وكان يتنفس

بشدة ذهب بسرعة الدرج، مشى إلى غرفته مقفلة وعلى الفور تم تثبيتها مزلاج ثم في رعب لا معنى له هرع إلي الزاوية، إلى تلك الحفرة تحت الورقة حيث كان قد وضع الاشياء؛ وضع يده في، وشعرت لبعض دقائق بعناية في الحفرة، في كل صدع وأضعاف الورق لم يجد شيئًا، نهض ولفت نفسًا عميقًا كما هو كان يصل إلى خطوات باكالييف، فقد تخيله فجأة هذا شيء، سلسلة، مسمار أو حتى القليل من الورق في التي كانت ملفوفة مع المرأة العجوز خط اليد على ذلك، ربما بطريقة ما انزلق وضاعت في بعض الكراك، ثم قد تتحول فجأة كدليل قاطع غير متوقع ضده لقد وقف كما لو كان ضائعًا في الفكر وغريبًا، مهان، ابتسامة نصف لا معنى لها على شفتيه اخذ قبعته في النهاية وذهب بهدوء خارج الغرفة أفكاره كانوا جميعا تشابكة ذهب حالمة عبر البوابة هنا هو نفسه، صاح بصوت عالٍ رفع رأسه كان العتال يقف عند باب غرفته الصغيرة وكان يوجهه إلى رجل قصير بدا وكأنه حرفي يرتدي معطفًا طويلًا وصدرية أبحث في مسافة رائعة مثل امرأة هوانحنى، ورأسه في قبعة دهنية معلقة إلى الأمام من عندوجهه المترهل المجعد نظر إلى أكثر من خمسين؛ عينيه قليلا فقدوا في دهون ونظروا إليهم بقسوة سأل راسكولنيكوف: ما هذا؟ سرق الرجل نظرة عليه من تحت الحواجب

و نظر إليه باهتمام متعمد ثم التفت ببطء وخرج من البوابة إلى الشارع بدون قول كلمة ما هذا؟ بكى راسكولنيكوف لماذا، كان هناك يسأل عما إذا كان الطالب يعيش هنا، ذكر اسمك والذي قدمته معك أنا رأيتك قادمة وأشرت لك وذهب بعيدا هذا ممتع يبدو العتال في حيرة إلى حد ما، لكن ليس كثيرًا لذلك، وبعد أن تساءل للحظة التفت وذهب العودة إلى غرفته ركض راسكولنيكوف بعد الغريب، واشتعلت على الفور مشهد منه يسير على الجانب الآخر من الشارع نفسه حتى، خطوة متعمدة مع عينيه ثابتة على الأرض، كما لو كان في التأمل سرعان ما تفوقت عليه، ولكن لبعض الوقت سار وراءه في النهاية، المضي قدما إلى مستوى معه، نظر إلى وجهه الرجل لاحظته في الحال، نظر إليه بسرعة، لكنه انخفض عينيه مرة أخرى؛ وهكذا ساروا لمدة دقيقة إلى جانب الجانب دون نطق كلمة كنت تستفسر عني من العتال؟ قال راسكولنيكوف في النهاية، لكن بصوت هادئ الرجل لم يرد لم ينظر إليه مرة أخرى كانوا كلاهما صامتا لماذا تعال وتسأل عني وتقول لا شيئ ما معنى ذلك؟ كسر صوت راسكولنيكوف وبدا غير قادر على ذلك توضيح الكلمات بوضوح رفع الرجل عينيه هذه المرة وتحول إلى الكآبة نظرة شريرة في راسكولنيكوف قاتل قال فجأة في هدوء ولكن بصوت واضح متميز ذهب راسكولنيكوف

يمشي بجانبه شعرت ساقيه ضعيفه فجأة، ركض رجفة باردة أسفل العمود الفقري له بدا القلب صامدًا للحظة، ثم فجأة بدأ الخفقان كما لو كانت حرة مشوا لنحو مائة خطوة، جنبا إلى جنب في صمت الرجل لم ينظر إليه ماذا تقصد ما هو من هو القاتل؟ تمتم راسكولنيكوف بالكاد مسموعة أنت قاتل، أجاب الرجل أكثر من ذلك بوضوح وبشكل قاطع، مع ابتسامة منتصرة الكراهية، ومرة أخرى نظر مباشرة إلى راسكولنيكوف وجه شاحب وعيون المنكوبة لقد وصلوا للتو على مفترق الطرق تحول الرجل إلى اليسار دون النظر خلفه راسكولينكوف بقي واقفا، يحدق من بعده رآه بدوره جولة خمسين خطوات بعيدا وننظر إلى الخلف لا يزال قائما هناك لم يستطع راسكولنيكوف أن يرى بوضوح، لكنه كان يتوهم أنه كان يبتسم مرة أخرى نفس ابتسامة الكراهية الباردة والانتصار مع خطوات متعثرة بطيئة، مع اهتزاز الركبتين، عاد راسكولنيكوف إلى ثيابه الصغيرة مبعثرة في كل مكان خلع قبعته ووضعها على الطاولة، ووقف لمدة عشر دقائق دون أن يتحرك ثم هو غرقت استنفدت على الأريكة ومع أنين ضعيف من الألم امتد على ذلك لذلك استلقى لمدة نصف ساعة لم يفكر في شيء بعض الأفكار أو شظايا الأفكار، بعض الصور دون ترتيب أو تماسك تعويم قبل ذهنه – وجوه الناس الذين رأوه في

وجهه الطفولة أو التقى في مكان ما مرة واحدة، من شأنه لم تتذكر قط، جرس الكنيسة في الخامس طاولة بلياردو في مطعم وبعض الضباط يلعبون البلياردو، رائحة السيجار في بعض التبغ تحت الأرض متجر، غرفة الحانة، الدرج الخلفي الظلام تماما، كل قذرة مع المياه القذرة ومليئة بقذائف البيض، وأجراس الأحد تطفو من مكان ما الصور يتبع بعضهم بعضا، يدور مثل إعصار بعض كان يحبهم وحاول التمسك به، لكنهم تلاشى وكلهم بينما كان هناك اضطهاد في داخله، لكنه كان كذلك لا غامرة، وأحيانا كان لطيفا لا يزال يرتجف طفيف، ولكن هذا أيضا كان تقريبا ضجة كبيرة سمع خطى رازهومين السريعة لقد اغلق عيناه وتظاهر بأنه نائم فتح رازومين الباب وقفت لبعض الوقت في المدخل كما على الرغم من التردد، ثم صعد بهدوء إلى الغرفة وذهب بحذر إلى الأريكة سمع راسكولنيكوف همست ناستازيا :لا تزعجه دعه ينام يمكن أن يكون له العشاء في وقت لاحق بكل تأكيد أجاب رزوميهين كلاهما انسحب بعناية وأغلقت الباب نصف ساعة أخرى مرت فتح راسكولنيكوف ينيه، وفتح ظهره مرة أخرى،يشبك يديه خلف رأسه من هو؟ من هو هذا الرجل الذي انطلق من أرض؟ أين كان، ماذا رأى؟ لقد رأى كل شيء،ذلك واضح أين كان بعد ذلك؟ ومن أين فعل هو نرى؟ لماذا خرج الآن من الأرض؟ وكيف

يمكن أن يرى؟ هل هو ممكن؟ راسكولنيكوف، تحول الباردة والارتعاش، والجوهرة حالة وجدت نيكولاي وراء الباب، هل كان ذلك ممكنًا؟ دليل؟ أنت تفتقد إلى خط بلا دود ويمكنك بناءه في هرم الأدلة ذبابة حلقت بها ورأتها فعلا كان ذلك ممكنا؟ شعر مع الكراهية المفاجئة كيف ضعيف، أصبح سديا قويا يجب أن أعرف لقد فكر بابتسامة مريرة وكيف تجرأت، معرفة نفسي، ومعرفة كيف ينبغي أن أكون، وتناول الفأس وسفك الدم يجب أن أعرف مسبقا آه، لكنني عرفت همس في يأس في بعض الأحيان هو وصل إلى طريق مسدود في بعض الفكر لا، هؤلاء الرجال ليسوا كذلك السيد الحقيقي الذي سمح له كل العواصف تولون، يجعل مذبحة في باريس، تنسى وجود جيش في مصر، تهدر نصف مليون رجل بعثة موسكو وينطلق مع مزاح في فيلنا وتوضع له المذابح بعد موته، وهكذا كل شيء المسموح بها لا، هؤلاء الناس، على ما يبدو، ليسوا من لحم بل من البرونزفكرة واحـدة غير ذات صلة مفاجئة تقريبا جعلته يضحك نابليون، والأهرامات، واترلو، ونحيل البائسة امرأة تبلغ من العمر، وهو مرهن مع جذع أحمر تحتها السرير - إنه علامة لطيفة على ورفيرى بيتروفيتش للهضم ماذا هل يمكنهم هضمه إنه غير مفعم بالحيوية للغاية زحف نابليون تحت سرير امرأة عجوز هتاف اشمئزاز في

لحظات شعر أنه كان يهذي غرق في الدولة من الإثارة المحمومة المرأة العجوز لا ونتيجة لذلك، فكر، بحرارة وبدون تماسك كانت المرأة العجوز خطأ ربما، لكنها ليست ما القضايا المرأة العجوز كانت مجرد مرض كنت في على عجل لتجاوز لم أقتل إنسانًا، لكن المبدأ لقد قتلت المبدأ، لكنني لم أتجاوز، أنا توقف في هذا الجانب كنت فقط قادرة على القتل و يبدو أنني لم أكن قادرًا على ذلك المبدأ؟ لماذا كان هذا خداع رازومين الاعتداء الاشتراكيين؟ هم انهم كادح، الناس التجارية سعادة الجميع هي ضيتهم لا، لا تعطى الحياة إلا لي مرة واحدة وسوف أبدا مرة أخرى لا أريد الانتظار السعادة من كل شيء أريد أن أعيش نفسي، وإلا من الأفضل ألا أعيش على الإطلاق أنا ببساطة لا يمكن أن تمر من والدتي يتضورون جوعا، والحفاظ على بلدي روبل في جيبي بينما انتظرت السعادة جميع أنا أضع لبنة صغيرة في سعادة الجميع وقلبي في سلام ها ها ها لماذا سمحت لي؟ زلة؟ أنا أعيش مرة واحدة فقط، وأريد أيضًا، أنا جمالية وأضاف فجأة، ضاحكا مثل مجنون نعم، أنا بالتأكيد قمة، التمسك الفكرة، الشماتة عليها واللعب معها بسرور انتقامي في المقام الأول، لأنني أستطيع سبب أنني واحد، وثانيا، لأنه لمدة شهر الماضي لقد كنت مزعج العناية الإلهية الخيرين، داعيا ليشهد أنه ليس لشهوات

الجسد القيام بها، ولكن مع كائن الكبرى والنبيلة – ها ها ها ثالثًا، لأنني تهدف إلى القيام بها بنفس العدالة ممكن، وزنها، قياس وحساب من بين كل القمل التقطت الأكثر عديمة الفائدة، واقترح أن تأخذ منها فقط بقدر ما كنت بحاجة للخطوة الأولى، لا أكثر ولا أقل (لذلك كان الباقي قد ذهب إلى دير،وفقا لإرادتها، ها ها ها) وما يدل على أنني أنا وأضاف وهو يطحن أسنانه قملة تمامًا ربما وأكثر كره من القملة التي قتلت، وشعرت سلفًا أنني يجب أن أقول لنفسي بعد القتل لها هل يمكن مقارنة أي شيء برعب ذلك؟ الابتذال الرجعة أنا أفهم النبي مع صابره، على فرسه: أوامر الله و لق يرتجف يجب أن تطيع النبي على حق، هو هو الصحيح عندما يضع بطارية عبر الشارع وضربات حتى الأبرياء والمذنبين دون التذمر شرح إنه أمر لك أن تطيع الخلق المرتجف وليس أن يكون لديك رغبات لذلك ليس لك لن أفعل أبدًا سامح المرأة العجوز كان شعره غارقًا في العرق، وكانت شفتيه المرتعشة جافة، كانت عيناه مثبتتان على السقف الأم، الأخت – كيف أحببتها لماذا أكره لهم الآن؟ نعم، أنا أكرههم، أشعر بالكراهية الجسدية لهم، لا أستطيع تحملهم بالقرب مني ذهبت إلى بلدي جريمة وعقاب الأم وقبلتها، أتذكر لاحتضانها وفكر إذا عرفت فقط فهل أخبرها إذن؟ أن فقط ما قد أفعله يجب أن تكون هي نفسها كما

أنا وأضاف، يجهد نفسه للتفكير، لأنها كانت تكافح هذيان آه، كيف أكره المرأة العجوز الآن أشعر أنني يجب قتلها مرة أخرى إذا جاءت إلى الحياة الفقراء ليزافيتا لماذا جاءت؟ إنه أمر غريب، لماذا أنا؟ بالكاد تفكر بها، كما لو أنني لم أقتلها؟ Lizaveta سونيا أشياء رديئة سيئة، بعيون لطيفة عزيزي النساء لماذا لا يبكين؟ لماذا لا أنين؟ إنهم يتخلون عن كل شيء عيونهم طرية ولطيف سونيا، سونيا جنتل سونيا فقد الوعي بدا غريبا له أنه لم يتذكر كيف دخل إلى الشارع كان ذلك متأخرا مساء سقط الشفق والقمر كان مشرقة أكثر وأكثر مشرق ولكن كان هناك غريب ضيق التنفس في الهواء كان هناك حشود من الناس في الشارع كان العمال ورجال الأعمال يصنعون طريقهم إلى المنزل؛ خرج أناس آخرون للنزهة كان هناك رائحة هاون والغبار والمياه الراكدة سار راسكولنيكوف حزينًا وقلقًا؛ كان ندرك بوضوح أنه خرج لغرض، من الاضطرار لفعل شيء في عجلة من امرنا، ولكن ما كان لديه نسي فجأة وقف صامدًا ورأى رجلاً واقفًا على الجانب الآخر من الشارع، يتوسل إليه هو عبرت له، ولكن في الحال تحول الرجل ومشى ورأسه معلق كما لو كان متقدما أي إشارة إليه البقاء، هل هو حقا تحمس؟ تساءل راسكولنيكوف، لكنه حاول التغلب عليه عندما كان في غضون عشرة خطوات تعرف

عليه وكان خائف؛ كان نفس الرجل مع انحناء الكتفين في معطف طويل تبعه راسكولنيكوف عن بعد له كان القلب ينبض ذهبوا منعطفا؛ الرجل لا يزال لم تبدو مستديرة هل يعلم أنني أتبعه؟ يعتقد راسكولنيكوف ذهب الرجل إلى بوابة بيت كبير ارعت راسكولنيكوف إلى البوابة ونظرت في لمعرفة ما إذا كان سوف ننظر الجولة وتوقيع له في ساحة المحكمة، استدار الرجل مرارًا وتكرارًا بدا ليحمله راسكولنيكوف تبعه في الحال في الفناء، ولكن الرجل ذهب يجب أن يكون قد ذهب حتى الدرج الأول هرع راسكولنيكوف من بعده هو سمعت بطيئة قياس الخطوات رحلتين أعلاه السلالم بدا مألوفا بشكل غريب وصل النافذة على الطابق الاول القمر أشرق من خلال الأجزاء مع ضوء حزن وغامض ثم وصل إلى الطابق الثاني باه هذه هي الشقة التي كان الرسامون فيها في العمل ولكن كيف كان لم يتعرف عليه مرة واحدة؟ تلاشت خطوات الرجل أعلاه لذلك يجب عليه قد توقفت أو مخبأة في مكان ما وصل إلى الثالثة طوابق، يجب أن يستمر؟ كان هناك السكون الذي كان المروعة لكنه ذهب صوت خاص به خطى خائفة وخائفة منه كم كان الظلام ال الرجل يجب أن يختبئ في بعض الزاوية هنا آه كانت الشقة بابها مفتوحًا على مصراعيه، تردد ودخل فى الظلام وفارغة في الممر، كما لو كان كل

شيء تم إزالتة؛ تسلل على رؤوس الأصابع في صالون الذي وقد غمرت مع ضوء القمر كل شيء كان هناك من قبل، والكراسي، والزجاج يبحث، والأريكة الصفراء والصور في الاطارات ضخم، جولة، والنحاس الأحمر بدا القمر في النوافذ إنه القمر يجعل الأمر لا يزال، نسج بعض الغموض، الفكر راسكولينكوف وقفت وانتظر، وانتظر لفترة طويلة،وكلما صامت ضوء القمر، وأكثر بعنف له نبض القلب، حتى كان مؤلما ولا يزال الصمت نفسه فجأة سمع صدع حاد لحظة مثل التقاط منشقة وكان كل شيء لا يزال مرة أخرى ذبابة حلقت فجأة وضرب نافذة النافذة مع الحزينة شرب حتى الثمالة في تلك اللحظة لاحظت في الزاوية بينهما النافذة والخزانة الصغيرة شيء مثل عباءة نتسكع على السور لماذا هذا العباءة هنا؟لم يكن هناك من قبل صعد إليها بهدوء و شعرت أن هناك شخص يختبئ وراء ذلك هو قل بحذر عباءة ورأى، ويجلس على كرسي في في الزاوية، عازمت المرأة العجوز على الضعف بحيث لم يستطع رؤية وجهها لكنها كانت هي وقفت فوقها هي تكون خائف، وقال انه يعتقد أخذ خلسة الفأس من المشنقة وضربتها بضربة واحدة، ثم أخرى على الجمجمة لكن الغريب أن تقول إنها لم تثر، كما لو كانت كذلك مصنوع من الخشب كان خائفا، انحنى أقرب وحاول أن ينظر إليها؛

لكنها، أيضا، عازمة رأسها أقل انحنى وصولا الى الأرض وانطلق في وجهها الوجه من الأسفل، وقال انه زقزقت وتحولت بارد مع الرعب:كانت المرأة العجوز جالسة وتضحك وتهتز الضحك بلا ضجة، بذل قصارى جهدها أنه لا ينبغي ان اسمعه فجأة تخيل أن الباب تم فتح غرفة النوم قليلا وكان هناك ضحك وهمس في الداخل لقد تغلب عليه الهيجان وبدأ يضرب المرأة العجوز على رأسها بكل ما لديه القوة، ولكن في كل ضربة من الفأس الضحك وهمس من غرفة النوم نموا بصوت أعلى والقديمة كانت المرأة تهتز ببساطة مع مرح كان يهرع بعيدا، ولكن المقطع كان مليئا بالناس، أبواب وقفت الشقق مفتوحة وعلى الهبوط، وعلى الدرج وفي كل مكان أدناه كان هناك أشخاص، صفوف من الرؤوس، ميعهم يبحث، ولكن تجمعوا في صمت وتوقع شيء يسيطر على قلبه، تم تجذير ساقيه إلى بقعة، فإنها لن تتحرك حاول الصراخ واستيقظ لقد رسم نفسًا عميقًا – لكن حلمه بدا الغريب أن تستمر: كان بابه مفتوحًا ورجلًا الذي لم يسبق له مثيل وقفت في مشاهدة الباب له باهتمام وكان راسكولنيكوف بالكاد يفتح عينيه وهو أغلقتها على الفور مرة أخرى استلقى على ظهره دون التقليب وتساءل هل ما زال حلما؟ الجفون بالكاد محسوس الغريب كان يقف في نفس المكان، لا يزال يراقبه صعد بحذر إلى

الغرفة، وأغلق بعناية الباب من بعده، صعد إلى الطاولة،متوقف مؤقتًا لحظة، لا يزال يراقب عينيه على راسكولينكوف، ويجلس بلا ضجة على الكرسي بجانب الأريكة؛ هو وضع قبعته على الأرض بجانبه وأثنى على يديه قصب وذقنه على يديه كان من الواضح أنه كان على استعداد للانتظار إلى أجل غير مسمى بقدر ما يمكن راسكولنيكوف جعل من نظراته المسروقة، كان رجلا لم يعد الشباب، شجاع، مع لحية كاملة، عادلة، بيضاء تقريبا عشر دقائق مرت كان لا يزال ضوء، ولكن بدأت في الحصول على الغسق كان هناك سكون تام في الغرفة جاء الصوت ليس من الدرج فقط بل ذبابة كبيرة حلقت وترفرف ضد جزء النافذة كان لا يطاق في الآخر راسكولينكوف فجأة نهض وجلس على الأريكة تعال، أخبرني ما تريد كنت أعلم أنك لم تكن نائماً، بل كنت أتظاهر فقط أجاب غريب بشكل غريب، يضحك بهدوء أركادي إيفانوفيتش سفيدرجيلوف، اسمح لي أن أقدم نفسي.

الباب الخامس

الفصل الأول

قال راسكولنيكوف مرة واحدة: هل يمكن أن يكون هذا حلما؟ وقال انه يتطلع بعناية وبشكل مثير للريبة في ما هو غير متوقع زائر كسيفيدرجاتوف ما هذا الهراء قال في النهاية: لا يمكن أن يكون بصوت عال في حيرة لا يبدو زائرا مندهشًا على الإطلاق من هذا تعجب لقد جئت إليك لسببين في المقام الأول، أنا أردت أن تجعل معارفك الشخصية، كما قلت سمعت بالفعل الكثير عنك التي هي مثيرة للاهتمام والاغراء ثانياً، أعتز بالأمل في ألا تفعل ذلك يرفض مساعدتي في مسألة تتعلق مباشرة رفاهية أختك، أفدوتيا رومانوفنا لأجل بدون دعمك أنها قد لا تسمح لي بالاقتراب منها الآن، من أجل إنها متحيزة ضدي، لكن بمساعدتكم أنا احسب قاطعت راسكولنيكوف أنت تحسب خطأً لقد وصلوا أمس فقط، هل لي أن أسألك؟ ولم يصدر راسكولنيكوف أي رد لقد كان بالأمس، أنا أعلم وصلت نفسي فقط اليوم قبل حسنًا، دعني أخبرك بهذا، روديون رومانوفيتش، أنا لا تعتبر أنه من الضروري تبرير نفسي، لكن أخبرني بذلك خاصة ما

كان هناك من جناية من جانبي في كل شيء هذا العمل، يتحدث دون تحيز، مع الاحساس المشترك واصل راسكولنيكوف النظر إليه في صمت في بيتي، اضطهدت فتاة عزلاء وأهنتها بمقترحاتي الشائنة – هل هذا؟ ما أتوقع منك لكن عليك فقط أن تفترض أنني، أيضا، أنا رجل وآخرون في كلمة واحدة، أنني قادرا على أن انجذب واقع في الحب وهو ما يفعل لا تعتمد على إرادتنا، ثم يمكن شرح كل شيء بالطريقة الأكثر طبيعية السؤال هو، هل أنا الوحش، أو أنا نفسي ضحية؟ وماذا لو كنت أنا ضحية؟ في اقتراحه على وجوه شغفي للهرب معي إلى أمريكا أو سويسرا، ربما اعتز به أعمق الاحترام لها وربما فكرت أنني كان تعزيز سعادتنا المتبادلة السبب هو العبد من العاطفة، أنت تعرف؛ لماذا، ربما، كنت أفعل أكثر من ذلك تضر بنفسي من أي شخص ولكن هذا ليس هو الهدف، قاطع راسكولنيكوف الاشمئزاز الأمر ببساطة سواء كنت على صواب أو خطأ، نحن نكرهك لا نريد أن نفعل أي شيء معك نظهر لك الباب أخرج غرق سيفيدرجاتوف في الضحك المفاجئ ولكن ليس هناك جولة حولك قال يضحك بأكثر الطرق صراحة كنت آمل في الحصول على جولة أنت، لكنك اتخذت الخط الصحيح في وقت واحد لكنك تحاول التقرب مني ماذا في ذلك؟ ماذا عن ذلك؟ بكى سفيدريجلوف وهو

يضحك علنا لكن هذا ما يسميه الفرنسيون بون غيري والشكل الأكثر براءة من الخداع ولكن لا يزال أنت قاطعتني بطريقة أو بأخرى، أكرر مرة أخرى: لن يكون هناك أي كره إلا لما حدث في الحديقة مرفا بتروفنا لقد تخلصت من مرفا بتروفنا أيضًا، لذلك يقولون؟ توقف راسكولينيكوف بوقاحة، هل سمعت ذلك أيضًا، إذن؟ أنت متأكد من، على أية حال لسؤالك، لا أعرف حقًا ماذا أقول، على الرغم من ضميري هو تماما في بقية هذه النتيجة لا تفترض أنني في أي مخاوف حوله كان كل شيء منتظمًا ومنظمًا؛ التحقيق الطبي سكتة دماغية مصابة بسبب الاستحمام مباشرة بعد العشاء الثقيل وزجاجة من النبيذ،وبالفعل ممكن ولم تثبت أي شيء آخر لكنني سأخبرك بما لدي تم التفكير في نفسي في الآونة الأخيرة، في طريقي هنا في تدريب، لا سيما: لم أساهم في كل ذلك كارثة، معنويا، بطريقة ما، من خلال تهيج أو شيء من هذا القبيل لكنني توصلت إلى استنتاج مفاده أن ذلك أيضًا كان خارجًا تمامًا فالسؤال ضحك راسكولنيكوف أتساءل أنك تزعج نفسك لكن لماذا تضحك؟ النظر فقط، لقد صدمت لها مرتين فقط مع التبديل – لم تكن هناك علامات حتى لا تعتبرني ساخرًا، من فضلك؛ أنا أدرك تماما كم كان فظيعًا بالنسبة لي وكل ذلك؛ لكنني أعرف من المؤكد، أيضًا، أن مرفأ بتروفنا كان

سعيدًا جدًا على الأرجح بلدي، لذلك أقول، الدفء كانت قصة أختك انتزع حتى آخر قطرة؛ لآخر ثلاثة أيام مرفأ بتروفنا أجبر على الجلوس في المنزل لم يكن لديها شيء تظهر نفسها في المدينة الى جانب ذلك، كانت تشعر بالملل لهم ذلك مع تلك الرسالة سمعت عنها قراءة رسالة وفجأة سقط هذان المفتاحان كان أول عمل لها هو طلب الحصول على العربة خارج عدم التحدث عن حقيقة أن هناك حالات عندما تكون النساء سعيدة جداً بالإهانة يمكن للمرء أن يقول أنها فقط تسلية فكر راسكولنيكوف فى الاستيقاظ والخروج، أجاب سفيدريجلوف بهدوء ومارفا بتروفنا بالكاد بعد شهرين من زواجنا، مباشرة بعد وصولنا البلاد، وآخر مرة كنا فيها نتحدث هل افترضت أنني كنت مثل هذا الوحش، مثل الرجعي، مثل سائق العبيد؟ هاها بواسطة الطريقة، هل تتذكر، روديون رومانوفيتش، كيف منذ بضع سنوات، في تلك الأيام من الدعاية المفيدة، لقد تعرض النبيل، لقد نسيت اسمه، للعار في كل مكان، في جميع الأوراق، لسحق إمرأة ألمانية في قطار السكك الحديدية انت تتذكر؟ هذا كان في تلك الأيام، تلك السنة بالذات، على ما أظن، الحادث المشين حدث العصر هل تتذكر؟ عيون الظلام، أنت تعرف، الأيام الذهبية لشبابنا، أين هل هم؟ حسنًا، بالنسبة للسيد الذي سحق الألمانية، لا أشعر

بأي تعاطف معه، لأن بعد كل شيء ما الحاجة إلى التعاطف؟ ولكن يجب أن أقول أن هناك في بعض الأحيان مثل الألمان استفزاز أنني لا اعتقد أن هناك تقدمي يمكن أن يجيب تماما لنفسه لا أحد ينظر إلى الموضوع من تلك النقطة عرض بعد ذلك، ولكن هذه هي وجهة نظر إنسانية حقا، أنا اؤكد لكم بعد قول هذا اقتحم فيدراجلوف بضحكة مفاجئة مرة أخرى رأى راسكولينيكوف أن هذا كان رجلاً الغرض ثابت في ذهنه وقادر على الاحتفاظ بها لنفسه أتوقع أنك لم تتحدث إلى أي شخص لعدة أيام؟ سأل آنيون نادرا أي شخص أفترض أنك تتساءل في بلدي كونه رجل قابل للتكيف؟لا أنا أتساءل فقط عن كونك قادرًا على التكيف رجل لأنني لست مستاء من الوقاحة الخاص بك الأسئلة؟ هل هذا هو؟ ولكن ماذا تأخذ جريمة؟ كما طلبتم، فأجبت، فأجاب بتعبير مفاجئ ببساطة أنت تعرف، لا يكاد أي شيء يآخذه بالاهتمام، وقال كما كان حالما، خاصة الآن، ليس لدي ما أفعله أنت تماما حرا على الرغم من أنني أتخيل أنني أعوضك الدافع، خاصة كما قلت لك أريد أن أرى أختك لأأسألها عن شيء لكنني سأعترف بصراحة، أنا كثير جداً ضجر الأيام الثلاثة الأخيرة خاصة، لذلك أنا سعيد أن أراك لاحقا لا تغضب، روديون رومانوفيتش، لكن يبدو أنك غريب إلى حد ما قل ما تحب، هناك شيء خاطئ

معك، والآن، أيضا ليس في هذه اللحظة بالذات، أعني، ولكن الآن، عموما حسنًا، لن أفعل، لن أفهم ذلك، فلن أتذمر أنا لست مثل هذا الدب كما تعلمون بدا راسكولنيكوف كئيبًا وقال أنت لست دبًا، ربما، على الإطلاق أنا أتخيل في الواقع أنك رجل من تربية جيدة للغاية، أو في أقل معرفة كيف تتصرف في بعض الأحيان مثل واحد أنا لا أهتم بشكل خاص فى رأي أحد أجاب سيفيدرجاتوف، جافة وحتى مع ظلال غطرسة، وبالتالي لماذا لا تكون مبتذلة في بعض الأحيان عندما يكون الابتذال عباءة مريحة لمناخنا خاصة إذا كان لدى الفرد ميل طبيعي بهذه الطريقة،وأضاف ضاحكا مرة أخرى لكنني سمعت أن لديك العديد من الأصدقاء أنا أنت كذلك يقولون، لست بدون اتصالات ماذا يمكنك أن تريد معي، إذن، ما لم يكن لديك شيء خاص؟ هذا صحيح أن لديّ أصدقاء هنا، سفيدرياجلوف اعترف، وليس الرد على النقطة الرئيسية لقد قابلت البعض سابقا كنت أتسكع في الأيام الثلاثة الماضية،ورأيتهم، أو أنهم رأوني هذه مسألة دورة أنا أرتدي ملابس جيدة ولا أحسب أي رجل فقير إن تحرير الأقنان لم يؤثر فيي؛ لي تكون الملكية بشكل رئيسي من الغابات والمروج المائية الايرادات لم تنخفض ولكن أنا لن أراهم، لقد سئمت منهم منذ زمن طويل لقد كنت هنا ولم تدع ثلاثة أيام يا لها من مدينة

كيف حدث ذلك بيننا، أخبرني بذلك؟ مدينة المسؤولين والطلاب من جميع الأنواع نعم، هناك لقد لاحظت الكثير عندما كنت هنا قبل ثماني سنوات، ركل كعوبي أملي الوحيد الآن هو في علم التشريح، بواسطة، إنه تشريح؟ لكن بالنسبة لهذه الأندية، مسابقات، مسيرات، أو تقدم، في الواقع، ربما، حسناً، كل ذلك يمكن أن يستمر بدوني ذهب، مرة أخرى دون أن يلاحظ السؤال وعلاوة على ذلك، من يريد أن يكون أكثر وضوحا في البطاقة؟ لماذا، كنت أكثر وضوحا بطاقة بعد ذلك؟ كيف يمكنني أن أساعد؟ كان هناك مجموعة منا العادية رجال من أفضل مجتمع، قبل ثماني سنوات؛ كان لدينا غرامة زمن وكل رجال التربية، كما تعلمون، شعراء، وبالفعل كقاعدة في مجتمعنا الروسي تم العثور على أفضل الأخلاق بين أولئك الذين كانوا سحق، هل لاحظت ذلك؟ لقد تدهورت في البلد ولكن انا لم ندخل السجن للديون من خلال انخفاض اليوناني الذي جاء من Nezhin ثم مارافا بتروفنا تحولت؛ وقالت انها تتمنا معه واشتري لي قباله 30000 قطع فضية انا مدين ب70000 كنا متحدين في الزواج الشرعي وحملتني في البلاد مثل الكنز أنت تعلم انها كانت في الخامسة سنوات أقدم من الأول كانت مولعة جدا بي لمده سبعه سنوات لم أغادر البلاد أبدا وتحيط علما بان كل ما لدي الحياة التي عقدت

وثيقة لي علي IOU لمده ثلاثين الف روبل حتى لو كنت لانتخاب لتكون مضطربة حول اي شيء يجب ان أكون محاصرا في ان واحد وكانت تلك المرأة تجد شيئا غير متوافق في ذلك إذا لم يكن لذلك كان قد أعطاها الزلة؟ أنا لا أعرف ماذا أقول كان بالالكاد وثيقة ضبط النفس لي لم ارغب فى الذهاب إلى اي مكان آخر مارفا بتروفنا نفسها دعتني للذهاب إلى الخارج كنت بالملل ولكن شعرت دائما بالمرضي هناك لأي سبب من الأسباب لكن شروق الشمس على خليج نابولي البحرنظرتم اليها ويجعل حزينه ما هو أكثر مقززة هى واحده حزينه حقا لا أبقى في المنزل علي الأقل ألوم الآخرين كل شيء والأعذار نفسه كان يجب ان اذهب ربما في رحله إلى القطب الشمالي لان جاي فين والكراهية الشرب، ولم يتبق شيء سوى نبيذ لقد جربته ولكن أنا أقول لقد قيل بيرج هو الصعود في بالون كبير الأحد القادم من حديقة Yusupov وسوف تستوعب الركاب مقابل رسوم فعلا صحيح؟ لماذا ترتفع؟ أنا لا يا لا تمتم سيفيدرجاتوف يبدو حقا لتكون عميقة في الفكر ماذا يقصد؟ هل هو بجدية؟ راسكولينكوف وتساءل لا المستند لم يقمعني سيفيدرجاتوف ذهب تأملي كان بلدي لا يغادر البلاد وقبل ما يقرب من عام أعطى مارفا بتروفنا أعد لي المستند في اسمي في اليوم وجعلني أ حاضر مبلغ

كبير من المال أيضا كان لديها ثروة تعلمون ترى كيف أثق بك أركادي كان إيفانوفيتش في الواقع تعبيرها أنت لا تفعل ذلك أعتقد أنها تستخدمها؟ ولكن هل تعرف أنني تمكنت من الحوزة لائق تماما أنهم يعرفونني في الحي أنا الكتب المطلوبة أيضا وافق مرفا بتروفنا في البداية ولكن بعد ذلك كانت خائفة من دراستي المفرطة يبدو أنك تفتقد مرفا بتروفنا كثيراً؟ يفتقدها؟ ربما حقا ربما أنا كذلك وبواسطة كيف تؤمن بالأشباح؟ ما أشباح؟ لماذا أشباح عادية هل تؤمن بها؟ ربما لا تصب بلاغ لن أقول لا بالضبط هل تراهم بعد ذلك؟ نظر إليه سفيدريغلوف بغرابة يسر مرفا بتروفنا زيارتي وقال لي التواء فمه في ابتسامة غريبة كيف تعني أنها سعيدة بزيارتك؟ لقد كانت ثلاث مرات رأيتها لأول مرة على الإطلاق يوم الجنازة بعد ساعة من دفنها كان قبل يوم غادرت للمجيء إلى هنا المرة الثانية كانت قبل يوم أمس في الفجر في رحلة في محطة والمرة الثالثة كانت اثنين قبل ساعات في الغرفة التي أقيم فيها كنت وحدي هل كنت مستيقظا؟ مستيقظ تماما كنت مستيقظا في كل مرة هي يأتي يتحدث لي لمدة دقيقة ويخرج في الباب دائما عند الباب يمكنني سماعها تقريبا ما جعلني أعتقد أن شيئا من هذا القبيل يجب أن أن يحدث لك؟ قال راسكولنيكوف فجأة في نفس اللحظة فوجئ بقوله

ذلك ماذا أنت فكّرت هكذا؟ سفيدريجلوف يسأل داخل ذهول أتمّت أنت حقّا؟ أتمّت لم أنا يقول أنّ كان هناك شيء عام بيننا آه؟ أنت قلت هكذا رسكولنيكوف صرخ بحدّة وحرارة أتمّت لم أنا؟رفض أنا فكّرت أتمّ أنا عندما أنا أتيت داخل ومنشار أنت تكذب تلك بووت؟يصرخ رسكولنيكوف ماذا أعني؟لاأعرف حقّا سفيدريجلوف يغمغم إينجنوووسلي وكأنّ أربكته أيضا كان لدقيقة يسكت هم حدّقوا في كلّ أخر وجوه هراء رسكولنيكوف صاح مع إغاظة ماذا يقول عندما يأتي إليك؟ أنت صدقت يتحدّث من التفاهات أنا تركت بانفراد في دراستي وأشعلت سيجارة أتى هو داخل في الباب أنت كنت وكريم مشغولة هكذا يوم أركدي إيفنوفيتش أنت كنت نسيت أن تلتفّ لدينينج رووم ساعة قال كلّ أنّ سبعة سنون إيف جرحت أنّ ساعة كلّ أسبوع وإن أنا نسيت هو أراد دائما تذكّيري أنا ذهبتت الي المحطة في الفجر؛ إيد ي كانت نائمة متعبة خارجا مع أعين نصف مفتوحة شربت أنا بعض القهوة نظر فوق وكان هناك فجأة مرفا بتروفنا جلسة بجانبي مع حزمة البطاقات كان يد عظيمة أنا ركضت بعيدا في حالة ذعر وفضلا عن ذلك خابر الجرس أنا كنت جلست تودي يشعر بثقل فيما بعد عشاء هزيل من مطعم؛ جلست أدخّن كلّ من مرفا بتروفنا ثانية أتى فى الداخل ذكيّ في ثوب جديدة أخضر حرير مع قافلة تموين

طويلة جيّدة يوم أركدي إيفنوفيتش أنت يحبّ ثوبي؟ أنيسكا يجعل إنحراف مثل هذا وقف يلتفت مستديرا قبلي أنا نظرت في الثوب وبعد ذلك نظر بعناية في وجهه أتساءل أنت مضطرب وخائف أن يأتي إلى حول هذا تفاهات مرفا بتروفنا جيّدة لطيفة لن تترك واحدة ازعجت حول أيّ شيء يمازحه قال أنا أريد أن يحصل يزوّج مرفا بتروفنا على أنّ يكون صحيحا مثل أركدي إيفنوفيتش؛أنت تتلقّى بصعوبة زوجتك وإن أنت استطعت جعلته يعرف إختبار جيّد على الأقلّ غير خاصّتي ستكون أنت فقط لوجينج –ستوك إلى كلّ الناس جيّدا بعد ذلك انصرف وقافلة تموينه بدا إلى روستل ليس هراء آه؟ غير أنّ ربّما يقول أنت وضيع؟ رسكولنيكوف وضيع أنا نادرا أكذب يجاب سفيدريجلوف تزوجت فولّي ظاهريّا لا يلاحظ الخشونة من السؤال الذى تلقّيت في الماض أنت في أيّ وقت ترى شبح ظلّ؟ قد رأيتهم فقط مرّة في حياتي ستّة سنون تلقّيت عبدة فيلكا ولأنّ نحن تلقّينا مشاجرة عنيفة كورك؟ أنا قلت تذهب بعيدا أنت ستكب انصرف يلتفت ويبدا أتى ثانية أنا لم أقل مرفا بتروفنا أتى ث تيم أنا أردت أن يتلقّى خدمة غنّيت له غير أنّ أنا كان خجلة أنت سوفت ذهبت إلى دكتورة أنا أعرف أنا لست جيّدا رغم أنّى لا أعرف ماذا يكون خاطئا؛ أنا أصدق خمسة أوقات مثل قوّيّة بما أنّ أنا لم أسألك

ما إذا صدقت أنّ رأيت شبح ظلّ غير أنّ ما إذا أنت تصدق أنّ هم يوجدون ما من احد يصدق أنى رسكولنيكوف صرخ مع حالة إيجابيّة ماذا يعمّرون عموما رأي؟ يغمغم سفيدريغلوف وكأنّ يتكلّم إلى بنفسي انظر على حدة ويحني رأسه هم يقولون أنت مريضة هكذا ماذا يظهر إلى أنت يكون فقط ليس تصور غيرحقيقي غير أنّى بدقّة منطقيّة أوافق أنّ يظهر شبح ظلّ فقط إلى المريضة غير أنّه فقط يبرهن أنّه يعجز أن يظهر ماعدا إلى المريضة لا أنّ هم لا يتواجدون لاشيء من هذا رسكولنيكوف يلحّ إيرّيتبلي يرفض؟ أنت لا تفكّر هكذا؟ سفيدريجلوف ذهب فوق ينظر فيه عمدا غير أنّك ساعدتني مع شبح ظلّ بما أنّه كان مرق و فر من أخر عوالم لبداية يتلقّى رجل في صحة فما من سبب أن يراهم لأنّه جل من هذه الأرض ويكون حدد الهدف من الاكتمال وأمر أن يعيش فقط في هذه الحياة غير أنّ أس سون س ستكون واحدة مريضة أس سون س المعدل أرضيّة أمر من كائن حيّ مكسورة واحدة يبدأ أن يحقّق الإمكانية من عالم آخر؛ والأكثر بجدّيّة واحدة مريضة تصبح قريبة هذا جواب رهيب وقشعريرة باردة كلّيّا رسكولنيكوف سفيدريغلوف رفع رأسه ينظر فيه بدأ وفجأة يضحك فقط فكّرت صرخ هو هلف-ن-هوور أغو نحن تلقّينا أبدا يرى بعضهم بعضا اعتبر نحن بعضهم بعضا كعدوات؛ هناك أمر غير

مستقر بين نا; وف يرمى على حدة وبعيدة يذهب داخل الملخص بلم ويقوّم داخلا ويقول أنّ كان نحن نرد بلطف يسمح لي ذهب رسكولنيكوف فوق إيرّيتبلي وسألته أن يفسّر لم أنفذتني مع زيارة وأنا في إستعجال ويقول أريد أن انصرف بي لّ منس أختك أفدوتا رومنوفنا أن تكون تزوّجت من لوزهين بوتر بتروفيتش؟ لاتستطيع ان تمنع أيّ سؤال حول أختك وذكر اسمها أنا أميل ان افهم كيف سالته أنت بجسارة مطلقة عن اسمه في وجودي إن أنت حقّا تكون سفيدريجلوف غير أنّ إيف يأتي هنا يتكلّم ; كيف استطعت ان أتفادى ما يذكره؟ تكلّمت جيّدا جدّا غير أنّى جعلت صفة العجلة واوقن أنّك أنت ينبغي تلقّى شكّاوى خاصّة من رأي هذا مر لوزهين الذي يقوم بتوصيل خاصّتي من خلال زوجتي إن أنت تلقيته فقط تره لنصف ساعة أو تسمع أيّ حقائق حوله هو ما من نظير لأفدوتا رومنوفنا أنا أصدق أفدوتا رومنوفنا يضحّي بنفسه بسخاء وإيمبرودنتلي للمخاطر كنت بدأت أدرك من هو غير أنه يوقن من هو فقط أنا أريد الآن أن يرى أفدوتا رومنوفنا من خلال توسطك وإن أنت تحبّ وجودك فى الداخل أن يفسّر إليه أنّ المكان أولى أيّ شيء غير أنّ ضرر من مر لوزهين بعد ذلك يتسوّل عفوه بعد أونبلسنتنسّ فقد ساعدته بهدية من عشرة آلاف روبل يصرخ رسكولنيكوف لا هذا كثيرا ما يغضب بما

أنّه يدهش كيف تتحدّث بجسارة أنا عرفت أنت تصرخ ; غير أنّ في المكان أولى رغم أنّى أنا لست غنيّة هذه عشرة آلاف روبل واكون حرّة تماما; أنا في بعض الطريق حمقاء أنّ الشيء ليكون واقعيّا أختك الّتي أنا احبها للغاية واحترمها بعض اضطراب وأونبلسنتنسّ وهكذا بإخلاص تأسّف على ميزة أن يبدي أنّ لسنا جميعا ذوو امتياز أن لاشيء يتمّ غير أنّ ضرر إن هناك كان والكلام في عرضي أنا سوف لا أتلقّى اموالا هكذا علانيّة; قدّمت عشرة آلاف فأنا أكثر فضلا عن وأنا يمكن قريبا أكون تزوّجت سيدة شابّةٌ وينبغي أن يمنع توهم أن أفدوتا رومنوفنا تركتني أنّت لا تعرفني فربّما يمكن نحن نصبح صديقين جيّدين أنت تفكّر نحن ربما أصبحنا صديقين؟ ولماذا لا؟ سفيدريلوف يبتسم هو وقف فوق وأخذ قبعته نوى لن ازعجك وأنا أين رأيتني أنت هذا الصباح؟ رسكولنيكوف يسأل بشكل قلق أنا رأيتك متطفّلة; أنا استعملت أن يحصل على جميعا يصحّ مع كردشربرس وثقب أنا أبدا أمير سفيربي عظيمة استطاع برسنج الذي يكون علاقة بعيدة من خاصّتي وأنا كتبت حول رفلس مدونّا في سيدة بريلوكوفس ترك ألبوم وأنا أبدا مرفا بتروفنس جانب لسبعة استعمل سنون وأنا أن يبقى الليلة في فيزمسكس منزل داخل التبن سوق في الأيام قديمة وأنا يمكن ذهبت فوق في منطاد مع برج ربّما

أه جميعا بشكل صحيح أنت يبدأ قريبا على أسفارك يمكن أنا سألت؟ماذا يسافر؟ لما على أنّ سفر; أنت تكلّمت من هو بنفسي سفر؟ أه نعم أنا تكلّمت من سفر بئر أنّ يوسع موضوع إن فقط أنت عرفت ماذا أنت تكون يسأل أضاف هو وأعطى ضحك فجائيّة مرتفعة قصيرة ربّما يحدث شر يتزوّج إينستد وفى السفر يجعل نظير لي هنا؟ نعم كيف يتلقّى أنت تتلقّى وقت لأنّ؟غير أنّ أنا جدّا قلقة أن يرى أفدوتا رومنوفنا ما إن أنا جدّيّا أتسوّل هو بئر غود-ب للهدية أه نعم أنا كنت قد نسيت شيء قلت أختك روديون رومنوفيتش أنّ مرفا بتروفنا تذكّره فيه إرادة ويتركه ثلاثة ألف روبلات أنّ إطلاقا مؤكّدة رتّب مرفا بتروفنا هو أسبوع أتمّت قبل ه موت وهو كان في وجودي أفدوتا رومنوفنا سيكون يمكن أن يستلم المال في اثنان أو ثلاثة أسابيع يكون أنت تقول الحقيقة؟ عم قلته ينبجس خادمتك أنا أبقى جدّا قريبا أنت بما أنّ هو انصرف ركض سفيدريغلوف فوق ضدّ رزوميهين في المدخل فصل إيي هو كان تقريبا ثمانية أكلوك الاثنان يوونغ من يستعجل إلى بكلفس أن يصل قبل لوزهين لماذا الذي كان أنّ؟ يسأل رزوميهين أس سون س هم كانوا في الشارع هو كان سفيدريغلوف أنّ صاحب الأرض في الذي منزلي أهنت أخت كان عندما كان مربّيهم من خلال خاصّتي يضطهده مع إنتباهاته تثرن

ووت هو كان بزوجته مرفا بتروفنا هذا مرفا بتروفنا يتسوّل دوونيس مات مغفرة أفترووردس وشس فقط فجأة هو كان من ه نحن كان تحدّثنا هذا صباح إي لا يعرف لما إيم يخشى من أنّ رجل هل أنا أقوله؟ أنا لا أعرف حقًا؟ أنا سوفت أحبّت جدّا كثير أن ير يه لا يأمل ل هو إيم آسفة غير ذلك لا يعرفني أنت ربّما يمكن نحن يصبحون صديقات جيّدة أنت تفكّر نحن يمكن أصبحت صديقات؟ ولماذا لا؟ سفيدريغلوف يقال يبتسم هو وقف فوق وأخذ قبعته أنا لم أذهب إلى هناك؟ أتيت هنا دون يقدّم على هو رغم أنك أنا جدّا كثير ستروك أين أنت رأيتني هذا الصباح؟ رسكولنيكوف يسأل بشكل قلق أنا رأيت أنت بي شنس أنا حافظت يتوهّم هناك يحبّني شيء حول أنت ليس هذا ليس يضيق إي قبل الظّهر لا متطفّلة؛ أنا استعملت أن تحصل على كل يصحّ مع كردشربرس وثقب أنا أبدا أمير سفيربي عظيم وأنا برسنج الذي يكون علاقة بعيدة من خاصّتي وأنا كتبت حول رفلس مدونّا في سيدة بريلوكوفس ترك ألبوم وأنا أبدا مرفأ بتروفنس جانب لسبعة استعمل سنون وأنا التبن سوق في الأيام منطاد مع برغ ربّما آه جميعا بشكل صحيح أنت تبدأ قريباً على أسفارك ممكن انا سألت؟ ماذا يسافر؟ لما على أنّ سفر؛ أنت تكلّمت من هو بنفسي سفر؟ أه نعم أنا تكلّمت من سفر بئر أن يوسع موضوع إن فقط أنت

عرفت؟ يسأل تضع هو وأعطى ضحك فجائيّة مرتفعة قصيرة ربّما يحصل شر يزوّج إينستد وف السفر ثر يجعل نظير ل ي هنا؟ نعم كيف تتلقّى الوقت وما إن أتسوّل هو بئر غودب للهدية أه نعم أنا كنت قد نسيت شيء قلت أختك روديون رومنوفيتش أن مرفا بتروفنا تذكّره فيه إرادة ويتركه ثلاثة آلاف روبل إطلاقا انه يعتقد رتّب مرفا بتروفنا هو أسبوع أتمنى قبل ذلك؟ أفدوتا رومنوفنا ثلاثة أسابيع هل أنت تقول الحقيقة؟ نعم قلته ينبجس خادمتك أنا أبقى جدّا قريبا أنت هل هذا هو انصرف ركض؟ في المدخل فصل إيي هو كان ما يقرب من أكلوك الاثنان يوونغ من يستعجل إلى بكلفس أن يصل قبل لوزهين لماذا هذا كان؟ يسأل رزوميهين أس سون س هم كانوا في الشارع هو سفيدريغلوف ماذا عنك؟ من خلال خاصّتي يضطهده مع إنتباهاته بزوجته مرفا بتروفنا هذا مرفا بتروفنا يتسوّل دويس مات مغفرة أفتروردس و شس فقط فجأة هذا كان صباحًا إي لا يعرف ماذا؟ لقد جاء هنا في لا أدري، لا أعرف لماذا لم تسأل؟ يا للأسف سوء معرفة ذلك على أية حال هل رأيته؟ طلب راسكولينيكوف بعد توقف نعم لقد لاحظته أنني لاحظته جيدًا هل رأيته حقًا؟ هل رأيته بوضوح؟ أصر راسكولنيكوف نعم، أتذكره تمامًا وعلي معرفته ألف؛ لدي ذاكرة جيدة للوجوه كانوا صامتين مرة أخرى جلالة الملك هذا

كل الحق تمتم راسكولنيكوف فعل أنت تعرف أنني خيالي ما زلت أفكر أنه قد يكون كان هلوسة ماذا تعني؟ أنا لا أفهمك حسنًا، جميعكم يقولون إن راسكولنيكوف استمر في التواءه الفم في ابتسامة أنني مجنون فكرت الآن فقط ربما أنا حقا مجنونة ورأيت فقط وهمي ماذا تعني؟ لماذا من يستطيع أن يقول؟ ربما أنا حقا مجنونة وربما كل ما حدث كل هذه الأيام قد يكون الخيال الوحيد روديا كنت مستاء من جديد ولكن ماذا هل قال ماذا جاء؟ لم يرد راسكولنيكوف فكر رازومين اللحظة الآن دعني أخبرك قصتي التي بدأت أتيت إليها أنت كنت نائما ثم تناولنا العشاء ثم أنا ذهب إلى ورفيرى؟ زاميتوف كان لا يزال معه انا حاولت تبدأ ولكن لم يكن استخدام لم أستطع التحدث بالطريقة الصحيحة يبدو أنهم لا يفهمون ولا يستطيعون فهم ولكن لا تخجل قليلا وجهت ورفيرى إلى النافذة وبدأ الحديث معه لكنه لا يزال غير مفيد وقال انه يتطلع بعيدا ونظرت بعيدا في النهاية هزت قبضتي في قبيحه وجه وأخبره بأنه ابن عم معرف له الدماغ هو فقط نظرت إليّ لعنت وخرجت هذا كل شئ كان غبي جدا إلى زاميتوف لم أقل كلمة واحدة لكنك أرى أنني اعتقدت أدي الفوضى منه ولكن كما ذهبت صدمتني فكرة رائعة في الطابق السفلي: لماذا يجب علينا مواجهة مشكلة؟ بالطبع إذا كنت في أي خطر أو أي شيء

ولكن لماذا تحتاج لك الرعاية؟ أنت لا تحتاج إلى رعاية معهم يجب أن نضحك عليهم فيما بعد وإذا كنت كان في مكانك معرف يحيرهم أكثر من أي وقت مضى ماذا بالخجل أنه سوف يكون بعد ذلك تعليق المشانق لهم يمكننا سحقهم بعد ذلك ولكن دعونا نضحك عليهم الآن التأكد من أجابة راسكولنيكوف ولكن ماذا سوف نقول الغد؟ لم يحدث قط ان تساءل في ماذا سيفكر رازومين عندما علم مثل ما اعتقد انه بدا راسكولينيكوف عليه رازومين كان يعطى حساب زيارته إلى بورفيرى القليل جدا من الاهتمام لقد جاء الكثير وذهب منذ ذلك الحين في الممر جاءوا لوزين لقد وصل في الموعد المحدد في الساعة الثامنة وكان يبحث عن الرقم بذلك أن الثلاثة ذهبوا معا دون تحية أو النظر لبعضهم البعض مشى الشباب في البداية بيوتر بتروفيتش عن الأخلاق الحميدة بقيت قليلا في مرور تقلع معطفه جاء بولشيرا الكسندروفنا إلى الأمام في وقت واحد لتحيتة في المدخل كان دنيا والترحيب بأخيها مشى بيوتر بتروفيتش في ود تماما على الرغم من مضاعفة الكرامة انحنى للسيدات ومع ذلك بدا كما لو كان قليلاً خمد ولم يتمكن من استعادة نفسه بعد بلخريا الكسندروفنا الذي بدا أيضا بالحرج قليلا سارعت لجعلهم جميعا يجلسون على طاولة مستديرة حيث كان يغلي السماور دنيا و لوزين

كانت تواجه بعضها البعض على جانبي الجدول كان رازوميهين وراسكولنيكوف يواجهان بولتشريا ألكساندروفنا رازومين كان بجانب لوزين و كان راسكولنيكوف بجانب أخته تلت لحظات الصمت بيوتر بتروفيتش ولفت عمدا منحدر من رائحة وفجر أنفه مع هواء رجل محبب شعر بنفسه مغمورا وكان عازما بقوة مع الإصرار على تفسير في المقطع حدثت الفكرة له للحفاظ على معطفه والمشي بعيدا ويعطي ذلك سيدتين درسا حادا ومؤكد وجعلها يشعر خطورة الموقف لكنه لم يستطع إحضاره نفسه للقيام بذلك إلى جانب أنه لا يستطيع تحمل عدم اليقين وأراد تفسير: إذا طلبه كان قد تم عصيان ذلك بصراحة كان هناك شيء وراء ذلك وفي هذه الحالة كان من الأفضل معرفة ذلك سلفا استراحه لمعاقبتهم وهناك سيكون دائما وقت لذلك أنا واثق من أن لديك رحلة مواتية سأل رسميا من بولشيرا الكسندروفنا يا جدا بيوتر بتروفيتش أنا مسرور لسماع ذلك و افدوتيا رومانوفنا هو لا الإفراط في التعب سواء؟أنا شاب وقوي لا أشعر بالتعب لكنه كان إجهاد كبير للأم أجاب دنيا هذا أمر لا مفر منه السكك الحديدية الوطنية لدينا هي من الرهيبة الطول أم روسيا كما يقولون هي بلد شاسع في رغم كل رغبتي في القيام بذلك لم أتمكن من مقابلتك في الامس لكنني أثق في أن كل ذلك قد توفي بدون

إزعـاج؟ يا لا بيوتر بتروفيتش كان كل شيء رهيب عجلت بولشيرا الكسندروفنا بـالإعـلان مـع التجويد الغريب وإذا كـان ديمتري بروكوفيتش لم يفعل ذلك أرسل لنا أنا أؤمن حقا بالله نفسه يجب علينا لقد فقدت تماما ها هو ديمتري بروكوفيتش رازومين وأضافت أنها قدمت له لوزين كان لدي التنوير القائل مرفا بتروفنا ميت هل سمعت؟ بدأت بعد أن لجأت إلى عنصر المحادثة الرائد للتأكد من أنني سمعت ذلك تم إخباري على الفور ولقد جئت لأجعلك على دراية بالحقيقة أن Arkady ايفانوفيتش سيفيدرجاتوف انطلق على عجل لبطرسبرج مباشرة بعد زواجـه جنازة لذلك على الأقل أنا لديهم سلطة ممتازة للاعتقاد الى بطرسبرج؟ هنا؟ دنيا سأل في المنبه و نظرت إلى والدتها نعم بالفعل ومما لا شك فيه أنه ليس من دون بعض التصميم وجود في ضوء سرعة رحيله وجميع الظروف السابقة عليه السماوات الجيدة لن يغادر دنيا بسلام هنا؟ بكى بولشريا الكسندروفنا أتصور أنك لا أنت ولا أفدوتيا رومانوفنا لديك أي أسباب لعدم الارتياح إلا إذا كنت بالطبع أنفسكم ترغب في الحصول على اتصال مع له من جهتي أنا على حراسة وأنا الآن اكتشاف أين هو السكن يا بيوتر بتروفيتش لن تصدق ما الخوف كنت قد قدمت لي بولشريا ذهب الكسندروفنا على: لقد رأيته مرتين فقط لكنني

اعتقدت أنه فظيع رهيب أنا مقتنع بأنه كان سبب المرفأ موت بتروفناس من المستحيل أن تكون متأكدا من ذلك لدي دقيق معلومات أنا لا أشك في أنه قد يكون ساهم في تسريع مجريات الأحداث الأخلاقية التأثير على قول الإهانة؛ ولكن بالنسبة للعام السلوك والخصائص الأخلاقية لهذا الشخص أنا في اتفاق معك أنا لا أعرف ما إذا كان على ما يرام الآن، وعلى وجه التحديد ما تركه مرفا بتروفنا؛ هذه سيعرفني خلال فترة قصيرة جدًا؛ لكن لا أشك هنا في بطرسبرج إذا كان لديه أي أموال الموارد التي سوف ينتكس مرة واحدة في طرقه القديمة هو العينة الأكثر فاسدة وشريرة من ذلك فئة من الرجال لدي سبب وجيه للاعتقاد بذلك مرفا بتروفنا الذي كان من المؤسف للغاية أن يقع في الحب معه ودفع ديونه قبل ثماني سنوات كان من خدمة له أيضا بطريقة أخرى فقط من خلال مجهوداتها والتضحيات تهمة جنائية تنطوي على عنصر من وحشية رائعة والقتل الذي قد جيدا وقد حكم عليه بالسجن فى سيبيريا هذا نوع من الرجال إذا كنت تهتم المعرفة بكى بولشريا الكسندروفنا استمع راسكولينيكوف بانتباه هل تتحدث عن الحقيقة عندما تقول لك لديك دليل جيد على هذا؟ دنيا سأل بصرامة وبشكل قاطع أكرر فقط ما قيل لي سراً بواسطة مرفا بيتروفنا يجب أن ألاحظ ذلك من

الناحية القانونية كانت القضية بعيدة كل البعد عن الوضوح كان هناك وأعتقد ما زالت تعيش هنا امرأة تسمى ريسلش أجنبية قدمت مبالغ صغيرة من المال في مصلحة وفعلت أخرى لجان ومع هذه المرأة كان سيفيدرجاتوف منذ فترة كان لديه معها طويلة علاقات وثيقة وغامضة فيما يتعلق بابنة أعتقد العيش معها الصم وفتاة غبية ابنة خمسة عشر أو ربما لا تزيد عن أربعة عشر كرهت ريسلش هذه الفتاة وتستخدم كل شئ للتغلب عليها بلا رحمة فى يوم واحد تم العثور على الفتاة معلقة وفي التحقيق كان الحكم الانتحار بعد الإجـراءات المعتادة انتهت المسألة ولكن في وقت لاحق أعطيت معلومات أن الطفل كان غضب بقسوة من قبل سفيدريجل صحيح هذا لم يكن ثبت بوضوح أعطيت المعلومات من قبل آخر امرأة ألمانية ذات طابع فضفاض لم تستطع كلماتها ان تنال الثقة فى للتحقيق؛ في الواقع لم يصدر أي بيان للشرطة بفضل المال –Mar fa بتروفناس والمجهودات؛ لا تتجاوز القيل والقال وحتى الآن القصة هي جدا واحد مهم هل سمعت بلا شك أفدوتيا رومانوفنا عندما كنت معهم قصة خادم فيليب الذي توفي من سوء المعاملة تلقى قبل ستة سنوات من إلغاء العبودية سمعت على العكس أن فيليب هذا شنق نفسه تماما ولكن ما الذي دفعه أو بالأحرى ربما اقدامه على

الانتحار كان الاضطهاد المنهجي وشدة السيد سيفيدرجاتوف لا أعلم أن أجبت دنيا جافة انا فقط سمعت قصة غريبة أن فيليب كان نوعا من هايبوشوندرياك نوعا من الفيلسوف المحلي الخدم كانوا يقولون أنه قرأ نفسه سخيفا وأنه شنق نفسه جزئيا على حساب السيد سيفيدرجاتوف سخر منه وليس ضرباته عندما كنت هناك هو تصرف بشكل جيد للخدام وكانوا ولعين في الواقع منه على الرغم من أنهم بالتأكيد لاموه على موت فيليبس أرى أفدوتيا رومانوفنا أنك تبدو على استعداد للاضطلاع بدفاعه فجأة لوزين لاحظ التواء شفتيه في ابتسامة غامضة لا شك أنه رجل ذكي ولماح حيث تشعر السيدات بالقلق مما مارفا بتروفنا الذي مات بغرابة هو حالة فظيعة فى بلدي فقط كانت الرغبة في أن تكون في خدمة لك ولأمك مع نصيحتي في ضوء الجهود المتجددة التي قد بالتأكيد يكون متوقعا منه من جهتي لها شركتي الاقتناع بأنه سوف ينتهي في سجن المدينين مرة أخرى لم يكن مرفا بتروفنا أدنى نية للتسوية قبل ساعة ونصف دخل عندما كنت نائماً أيقظني وقدم نفسه راسكولنيكوف واصلت لقد كان مبتهجا إلى حد ما وفي راحة وتماما تأمل في أن نصبح أصدقاء فهو بشكل خاص حريص بالنسبة لدنيا لمقابلة معك الذي طلب مني المساعدة لديه اقتراح لجعلك وهى فى حالة وفاق

وقال لي عن ذلك قبل أسبوع من وفاتها، تركت لك مرفا بتروفنا ثلاثة ألاف روبل في بلدها سوف يمكنك الحصول على المال قريبا جدا شكرا للاله بكى معبر ألكسندروفنا نفسها نصلي من اجل روحها دنيا انها حقيقة اندلعت من لوزين أخبرنا ماذا؟ دنيا حث راسكولنيكوف ثم قال إنه لم يكن ثريًا وكل العقارات غادرها لأطفاله الذين هم الآن مع عمة ثم أنه كان يقيم في مكان ما ليس بعيدة عني ولكن أين أنا لا أعلم أنني لم أطلب لكن ماذا يريد أن يقترح على دنيا؟ بكى بولشيرا الكسندروفنا في حالة من الخوف هل أخبرك؟ نعم فعلا ماذا كان؟ سأخبرك بعد ذلك توقف راسكولنيكوف عن الكلام ولفت انتباهه لشابه نظر بيوتر بتروفيتش إلى ساعته أنا مضطر للحفاظ على المشاركة في الأعمال التجارية وهكذا لن أكون في طريقك وأضاف مع الهواء من بعض بيكيه وبدأ الاستيقاظ لا تذهب بيوتر بتروفيتش قال دنيا لك تهدف إلى قضاء المساء إلى جانب ماكتبته بنفسك أنك تريد أن يكون لها تفسير مع أم بالضبط حتى افدوتيا رومانوفنا بيوتر بتروفيتش أجاب بشكل مثير للإعجاب جلس مرة أخرى ولكن لا يزال عقد قبعته بالتأكيد رغبت في شرح معك وأمك الموقرة عند نقطة مهمة للغاية في الواقع ولكن لأن أخيك لا يستطيع التحدث علنا في بلدي بحضور بعض مقترحات السيد سفيدرياجلوف أنا أيضًا ا رغبة

وأنا غير قادر على التحدث بصراحة في حضور الآخرين لبعض الأمور الأعظم الجاذبية وعلاوة على ذلك طلب بلدي الأكثر ثقل وإلحاح تم تجاهله بافتراض أن الهواء لوزين المظلوم انتكس فيه الصمت الكريم طلبك أن أخي لا ينبغي أن يكون حاضرا في تم تجاهل اجتماعنا فقط في حالتي قال دنيا لقد كتبت أنك أهنتني شقيق؛ أعتقد أنه يجب شرح ذلك مرة واحدة ويجب التوفيق وإذا كانت روديا قد أهينت حقًا يجب عليك ثم سوف ان تعتذر استغرق بيوتر بتروفيتش خط أقوى هناك اهانات افدوتيا رومانوفنا التي لا النوايا الحسنة يمكن أن تجعلنا ننسى هناك خط في كل شيء وهو أمر خطير لتجاوز وعندما يكون تجاوزت ليس هناك عودة لم يكن هذا ما كنت أتحدث عنه بالضبط قاطع بتروفيتش دنيا بعض الصبر يرجى فهم أن مستقبلنا كله يعتمد الآن على ما إذا كان يتم شرح كل هذا وتعيين الحق في أقرب وقت ممكن أقول لك بصراحة في البداية أنه لا يمكنني النظر إليها في أي ضوء آخر، وإذا كان لديك أقل تقدير لى كل هذا العمل يجب أن ينتهي يوما ولكن من الصعب قد يكون ذلك أكرر أنه إذا كان أخي هو السبب في ذلك اسأل مغفرتك أنا مندهش من طرح السؤال من هذا القبيل وقال لوزين الحصول على المزيد والمزيد من غضب التثمين وذلك لقول العشق لك أنا قد في نفس

الوقت جدا جيد حقا أن تكون قادرة على كره بعض أعضاء حياتك أسـرة على الرغم من أنني أطالب بسعادة يدك لا يمكنني قبول واجبـات تتعارض مع آه لا تكون على استعداد لاتخاذ المخالفة بتروفيتش دنيا انقطع مع الشعور وكنرجل عاقل وكرم لقد فكرت دائما واتمنى ان اعتبرك إيف أعطيتك عظيم أعدكم بأنكم مخطوبون ثق بي في هذه المسألة وصدقوني سأكون قادرًا على الحكم بنزاهة لي إن افتراض أن القاضي هو بمثابة مفاجأة لي اخي لك عندما أصرت على مجيئه إلى موقعنا مقابلة ليوم بعد رسالتك قلت له شيئا من ما قصدت القيام به نفهم أنه إذا لم تكن كذلك التوفيق يجب أن أختار بينكما – يجب أن يكون إما أنت أو هو هذه هي الطريقة التي يكمن السؤال على جانبكم وعليه أنا لا أريد أن أكون مخطئا في خياري وأنا لا يجب أن يكون من أجل الخاص بك يجب أن أقطع مع بلدي أخي لإخواني يجب أن أقطع معك أنا يمكن أن تعرف على وجه اليقين الآن ما إذا كان هو شقيق ل أنا وأريد أن أعرف ذلك؛ وما إذا كنت تحترمينى ما إذا كنت زوج لي أعلن افدوتيا رومانوفنا لوزين الكلمات الخاصة لها الكثير من العواقب بالنسبة لي؛ سوف أقول أكثر أنها مسيئة في ضوء الموقف لدي شرف لاحتلال ما يتعلق بك أن أقول شيئا غريب لديك والهجوم وضع لي على مستوى مع صبي غير

محترم، أنت تعترف بإمكانية كسر وعدك لي أنت تقول أو هو يظهر بالتالي كيف كم هو قليل في عينيك أنه لا يمكن السماح لهذا النجاح بالنظر إلى العلاقة والالتزامات القائمة بيننا لماذا بكيت دنيا فلاشينج أنا وضعت اهتمامك بجانب كل ما لدي أنني لن أتكلم بصراحة في حضور إخوانك مع ذلك، أنوي الآن أن أسأل أمك الموقرة للحصول على شرح ضروري على نقطة ذات أهمية كبيرة تؤثر بشكل وثيق على كرامة ابنك التفت إلى بولشيرا اليكساندرفنا أمس بحضور السيد رازومين أو أعتقد أن هذا هو؟ عفوا انسي اسم عائلتك انه انحنى بأدب رازومين أهانني عن طريق تحريف فكرة أنا أعرب لك في محادثة خاصة اثناء شرب القهوة التي هي أن الزواج من فتاة فقيرة قد يجر المتاعب هو أكثر فائدة من وجهة نظر الزوجية من مع الذي عاش في ترف لأنه أكثر ربحية للشخصية الأخلاقية ابنك مبالغ فيه عمدا أهمية بلدي الكلمات وجعلها سخيفة تتهمني نوايا خبيثة وبقدر ما أستطيع أن أرى الاعتماد علي المراسلات الخاصة بك معه يجب أن أعتبر نفسي سعيد بولشيرا الكسندروفنا إذا كان من الممكن اقناعي بنتيجة معاكسة وهكذا طمأنتني إلى حد كبير اسمحوا لي يرجى أن أعرف ما حيث بالضبط كرر كلماتي في رسالتك إلى روديون رومانوفيتش أنا لا أتذكر المتعثرة بولشيرا

الكسندروفنا أنا كررهم كما فهمتهم أنا لا أعرف كيف كرر روديا لهم ربما مبالغا فيه وقال انه لا يمكن المبالغة فيها إلا في حياتك تحريض أعلن بيوتر بتروفيتش بولشيرا الكسندروفنا بكل كرامة دليل على أن دنيا لم تأخذه كلماتك بمعنى سيء للغاية هي حقيقة أننا هنا قالت الأم الطيبة دنيا بالموافقة ثم هذا هو خطأي مرة أخرى وقال لوزين حزين حسنا بيوتر بتروفيتش يمكنك الاستمرار في إلقاء اللوم على روديون لكنك أنت نفسك كتبت للتو ما كان خاطئا له وأضاف بولشيرا الكسندروفنا تكتسب الشجاعة أنا لا أتذكر كتابة أي شيء كاذب كتبت راسكولنيكوف قال بحدة لا يلجأ إليها لوزين أنني أعطيت المال أمس لا لأرملة الرجل الذي قتل كما كان حقيقة ولكن له ابنة لم يسبق لي أن رأيتها حتى أمس أنت كتبت هذا لجعل الخلاف بيني وبين عائلتي ولهذا الغرض أضافت التعبيرات الخشنة حول سلوك فتاة لا تعرفها كل هذا يعني افتراء إسمح لي يا سيدي للإشارة إلى كلمة واحدة من الباطل تظهر أنك لم تتخلص من أموالك وأنه لا يوجد الأشخاص الذين لا قيمة لهم في تلك العائلة ولكن مؤسف في رأيي لك مع كل فضائلك ليست كذلك يستحق الاصبع الصغير لتلك الفتاة المؤسفة التي رميتها كالحجارة هل تذهب بعيدًا حتى تدعها تتعاون معها أمك وأختك؟ لقد فعلت ذلك بالفعل إذا كنت تهتم بمعرفة ما

صنعت تجلس إلى يومها مع الأم ودنيا روديا بكى بولشريا الكسندروفنا دنيا قرمزي رازومين محبوك الحواجب له ابتسم لوزين مع السخرية النبيلة قد ترى بنفسك أفدوتيا رومانوفنا هو قال ما إذا كان من الممكن بالنسبة لنا أن نتفق اتمنى الان أن هذا السؤال هو في نهايته مرة واحدة وإلى الأبد انا سوف انسحب أنني قد لا تعيق متع الأسرة العلاقة الحميمة ومناقشة الأسرار نهض من كرسيه وأخذ قبعته ولكن في الانسحاب قام بمغامرة لطلب ذلك بالنسبة للمستقبل قد تكون بمنأى مماثلة الاجتماعات وذلك لقول التسويات أناشدكم بشكل خاص تكريم بولشيرا اليكساندرفنا في هذا الموضوع كلما كانت رسالتي موجهة إليكم ولا لأحد آخر وكان بولشيرا الكسندروفنا بالإهانة قليلا يبدو أنك تعتقد أننا تحت حكمك تمامًا سلطة بيوتر بتروفيتش دنيا أخبرتك السبب تم تجاهل رغبتكم لديها أفضل النوايا وبالفعل تكتب كما لو كنت وضع الأوامر على عاتقي هل علينا أن نفكر في كل شيء رغبة لك كقيادة؟ اسمحوا لي أن أقول لك على خلافا لذلك يجب أن تظهر حساسية خاصة والنظر بالنسبة لنا الآن لأننا طرحنا كل شيء، وقد جئنا إلى هنا بالاعتماد عليك وهكذا نحن في أي حال إلى حد ما في يديك هذا ليس صحيحا تماما بولشيرا الكسندروفنا خاصة في الوقت الحاضر عندما يكون الخبر يأتي من

Marfa بتروفناس إرث الذي يبدو في الواقع apropos جدا انطلاقا من لهجة جديدة تأخذني وأضاف بسخرية انطلاقا من تلك الملاحظة، ربما نفترض بالتأكيد أنك كنت تحسب حساب على عجزنا دنيا لاحظ غضب لكن الآن على أي حال لا يمكنني حساب ذلك وأنا لا سيما الرغبة في عدم عرقلة مناقشتك للمقترحات سرية من أركادي إيفانوفيتش سفيدريجلوف الذي لقد عهد لأخيك والذي أنا تصور مصلحة كبيرة وربما مقبولة جدا أنت السماوات الجيدة بكى بولشريا الكسندروفنا لم يستطع رازهومين الجلوس على كرسيه أرنت أنت بالخجل جمع المال انه مشوي مع المذاق في العمق سر فوق صورة فتاة – فقيرة فاضلة صغيرة من الولادة الجيدة والتعليم خجول جدا عان كثيرا وكان متواضع تماما أمامه واحد من شأنه أن كل شيء تبدو حياتها عليه بينما يعجبها منقذها عندما كان عمله قد انتهى وهذا الحلم من سنوات عديدة كان كل شيء تقريبا يتحقق الجمال وتعليم أفدوتيا رومانوفنا قد أثار إعجابه؛ لها وكان موقف عاجز وفي بلدها هو وجد أكثر مما كان يحلم به كانت هنا فتاة ذات شخصية فاضلة في والتربية متفوقة وهذا المخلوق سوف تكون ممتنة تشعر بالعبودية طوال حياتها لبطلته والتنازل وتضع نفسها في الغبار قبله وقال انه سيكون بلا حدود وبسلطة المطلقة عليها لم

يمض وقت طويل قبل أن يحل بعد أدنى انعكاس طويل والتردد تغيير مهم في حياته المهنية وكان يدخل الآن على دائرة أوسع من اعمال مع هذا التغيير أحلامه العزيزة في الارتفاع في الطبقة العليا من المجتمع يبدو من المرجح أن يكون أدرك ما كان في الواقع مصممًا على تجربة ثروته في بطرسبرج كان يعلم أن النساء يمكن أن يفعلن شيئًا عظيمًا صفقة سحر والفاضلة الساحرة للغاية المرأة المتعلمة قد تجعل طريقه أسهل عجائب في جذب الناس إليه وهو يلقي الأذن حوله والآن كل شيء كان في حالة خراب هذا مفاجئ أصابه تمزق رهيب مثل هزيم الرعد كان مثل نكتة شنيعة سخيفة لقد كان صغيرا فقط كان بارعا قليلا حتى لم يكن هناك وقت للتحدث علنا كان ببساطة صانع نكتة، وقد انتهت بشكل جاد وبالطبع كان يحب دنيا طريقته الخاصة؛ كان يمتلكها بالفعل في أحلامه – وكل شيء ذات مرة لا في اليوم التالي عليه سحق ميلكسب الذي كان السبب في كل شيء مع شعور مريض أنه لا يمكن أن يساعد في ذكر رازومين أيضا لكنه سرعان ما طمأن نفسه علي هذه النتيجة؛ مثل على الرغم من أن زميلًا كهذا يمكن وضعه على مستوى الرجل الذي رعبه بجدية كان سيفيدرجاتوف يرى ان لديه باختصار الكثير من الحضور لا أنا أكثر اللوم من أي شخص آخر قال دنيا تقبيل واحتضان والدتها لقد

تم إغراءه بالمال ولكن على أخي الشرف لم يكن لدي أي فكرة أنه كان مثل هذا الرجل الأساسي إذا كنت قد رأيت من خلاله من قبل لا شيء كان سيغريني لقد أنقذنا الله بلخريا ألكساندرنا تمتم ولكن بنصف وعي كما لو بالكاد قادر على إدراك ما حدث كانوا جميعا يشعرونبالارتياح وفي خمس دقائق كانوا يضحكون فقط بين الحين والآخر تحولت دنيا بيضاء وبعبوس تذكر ما قد مرت بلخريا فوجئت ألكساندروفنا بأنها كانت سعيدة أيضًا: كان لديها فقط ذلك الصباح فكرت تمزق مع لوزين سوء حظ رهيب رازوميهين كان سعيدا لم يفعل بعد يجرؤ على التعبير عن فرحته تماما لكنه كان في حمى الإثارة كما لو أن وزن الطن سقط على قلبه الآن كان لديه الحق في تكريس حياته لهم للخدمة معهم قد يحدث أي شيء الآن لكنه شعر بالخوف للتفكير في المزيد من الاحتمالات ولم يجرؤ على السماح لمجموعة الخيال ولكن جلس راسكولينيكوف لا يزال في نفسه وضع ما يقرب من متجهم وغير مبال رغم أنه كان الأكثر إصرارا على التخلص من لوزين بدا الآن الأقل قلقا بشأن ما حدث دنيا لا يمكن أن تساعد في التفكير أنه كان لا يزال غاضبا معها وبولشيرا الكسندروفنا شاهده خجول ماذا قال لكسيفيدرجاتوف؟ قال دنيا يقترب منه نعم نعم بكى بولشريا الكسندروفنا رفع راسكولنيكوف رأسه يريد أن يجعل لك

هدية بعشرة آلاف روبل ويريد أن أراك مرة واحدة في وجودي أراها بدون حساب بكتريا بولتشريا الكسندروفنا وكيف يجرؤ على عرض مالها ثم كرر راسكولينيكوف جافة نوعا ما له محادثة مع سيفيدرجاتوف حذف حسابه من زيارات شجاعة لمرفا بتروفنا ترغب في تجنب كل شيء كلام غير ضروري ما الجواب هل أعطيته؟ سأل دنيا في البداية قلت أنني لن أحمل أي رسالة إليك ثم قال إنه سيبذل قصارى جهده للحصول على مقابلة معك دون مساعدتي أكد لي ذلك وكان شغفه بك افتتان عابر الآن لديه لا شعور بك انه لا يريد منك الزواج لوزين كان حديثه مشوشًا تمامًا كيف تشرح روديا؟ ماذا هل ضربك يجب أن أعترف أنني لا أفهم عرض عليك عشرة آلاف ويقول حتى الآن أنه ليس في وضع جيد هو يقول سيرحل وفي عشر دقائق ينسى ذلك ثم يقول انه سوف يكون متزوج ولديه بالفعل نظرة ثابتة على الفتاة لا شك لديه دوافع يبدو أنه قد ترك انطباعًا كبيرًا عليه رحمها الله صاحت بولشريا الكسندروفنا سأظل دائماً اصلي من أجلها اين يجب ان نكون الآن دنيا بدون هذا ثلاثة آلاف كما لو سقطت من السماء لماذا رودا هذا الصباح نحن كان فقط ثلاثة روبل في جيبنا ودنيا وأنا كنا نخطط فقط لرهن ساعتها لتجنبها الاقتراض من هذا الرجل حتى عرض المساعدة بدا دنيا معجب بغرابة

بسفيدرياجلوف عرض انها لا تزال وقفت التأمل لقد حصل على بعض الخطة الرهيبة التي قالت تهمس لنفسها تقريبا يرتجف لاحظ راسكولنيكوف هذا الإرهاب غير المتناسب أنا اتوهم أنني يجب أن أراه أكثر من مرة أخرى قال لدنيا سوف نشاهده سوف نتبعه بكى رازومين بقوة لن أغفل عنه روديا أعطاني إجازة قال لي بنفسه الآن أخذ يهتم بأختي هل ستعطيني إجازة أيضًا رومانوفنا؟ ابتسمت دنيا وامتدت يدها ولكن نظرة القلق لم تترك وجهها بولشيرا الكسندروفنا حدقت في خجل ولكن كان ثلاثة آلاف روبل من الواضح أن لها تأثير مهدئ عليها ساعة في وقت لاحق كانوا جميعا يشاركون في محادثة حية حتى راسكولنيكوف استمع بانتباه لبعض الوقت على الرغم من أنه لم يتحدث وكان رازومين رئيس البرلمان ولماذا يجب أن يذهب بعيدا؟ انه يتدفق على بنشوة الشيء العظيم هو أنكم جميعا هنا معا وتحتاج واحد آخر – أنت بحاجة إلى واحد آخر صدقني أؤكد كنت تخطط جيدا لمؤسسة العاصمة استمع لشرح كل شيء بالتفصيل المشروع لك بأكمله كل شيء يومض في بلدي توجه هذا الصباح قبل أن يحدث أي شيء لدي عم يجب علي أن أعرضه عليك هذا العم لديه رأس مال ألف روبل ويعيش فيه وليس لديه حاجة إلى هذا المال لآخر سنتين كان يزعجني الاستعارة منه ودفعت له ستة في المائة

فائدة أنا أعلم ماذا يعني ذلك؛ هو يريد ببساطة مساعدتي في العام الماضي لم يكن لدي أي حاجة لذلك هذا العام قررت أن أقترضها بمجرد وصوله ثم تقرضني ألفاً آخر من الثلاثة ونحن لدينا ما يكفي لبداية الدخول بشكل جيد في شراكة وماذا علينا ان نفعل؟ ثم بدأ رازومين يكشف عن مشروعه وأوضح بإسهاب لجميع ناشرينا وهولا يعرف باعة الكتب شيئًا على الإطلاق عما يبيعونه ولهذا السبب عادة الناشرين سيئة وأن أي منشورات لائقة تدفع كقاعدة تعطي ربحًا في بعض الأحيان واحدة كبيرة كان رازومين حقا يقوم بالإعداد كناشر لآخر عامين كان يعمل في مكاتب الناشرين ويعرف ثلاث لغات أوروبية جيدًا على الرغم من أنه قد أخبر راسكولينيكوف قبل ستة أيام أن كان schwach في الألمانية بهدف إقناعه بأخذ نصف هدفه ترجمة ونصف المبلغ لذلك قال كذبة ثم عرف راسكولنيكوف أنه يكذب لماذا يجب أن ندع فرصتنا تفلت من أيدينا؟ لدينا واحدة من وسائل النجاح الرئيسية – أموالنا خاصة بكى رازومين بحرارة بالطبع سيكون هناك الكثير من العمل ولكننا سنعمل معك افدوتيا رومانوفنا أنا روديون احصل على ربح رائع من بعض الكتب فىالوقت الحاضر والنقطة المهمة في العمل هي أننا يجب أن نعرف فقط ما يريد الترجمة وستكون ترجمة لنشر التعلم في وقت واحد أنا يمكن

أن اكون من المستخدمين لأن لدي خبرة منذ ما يقرب من عامين كنت اتخبط حول بين الناشرين والآن أعرف كل التفاصيل من أعمالهم لا تحتاج أن تكون قديسا لجعل الأواني تصدقني ولماذا يجب علينا السماح لنا بزلة فرصة لماذا أعرف – وظللت سرا – اثنين أو ثلاثة كتب تحصل على مائة روبل ببساطة للتفكير في الترجمة والنشر في الواقع ولن آخذ خمسمائة لفكرة واحدة منهم وما رأيك؟ لو كنت أقول الناشر الذي أجرؤ على القول إن يتردد إنهم كذلك المتخلفون وأما بالنسبة للطباعة ورقة الجانب التجاري تبيع لك تثق بي وأنا أعلم طريقي حسنا ابدأ بطريقة صغيرة وانتقل إلى كبيرة في اي حال سوف تحصل لنا حياتنا وسوف نعود عاصمتنا عيون أشرق أنا أحب ما تقوله ديمتري بروكوفيتش قال لا أعلم شيئًا عن ذلك بالطبع في بولشيرا ألكساندروفنا قد تكون فكرة جيدة ولكن مرة أخرى يعلم الله جديدة وغير مجربة بالطبع يجب أن نبقى هنا على الأقل لفترة نظرت إلى روديا ما رأيك أخي؟ قال دنيا أعتقد أن لدى فكرة جيدة للغاية بالطبع من السابق لأوانه أن نحلم بشركة نشر لكننا بالتأكيد قد تبرز خمسة أو ستة كتب وتأكد من ذلك نجاح أنا أعرف كتابًا واحدًا أكيد للذهاب بشكل جيد وأما قدرته على إدارته لا شك في ذلك أيضا انه يعرف ما أنت ذاهب اليه بالفعل روديا

بلخريا طلب الكسندروفنا بفزع في مثل هذه اللحظة بكى رازومين نظرت دنيا إلى شقيقها بامتنان يتساءل وكان يحمل قبعة في يده كان يستعد لتركهم قد يعتقد المرء أنك كنت تدفنني أو تقول وداعا إلى الأبد قال بشكل غريب إلى حد ما حاول أن يبتسم لكن لم تتحول إلى بتسامة لكن من يدري ربما كانت آخر مرة سنرى فيها البعض وقال انه ترك الانزلاق عن طريق الخطأ كان ما كان عليه التفكير وكان بطريقة ما تلفظ بصوت عال ماذا بك؟ بكى قالت والدته إلى أين أنت ذاهب روديا؟ سأل دنيا الغريب يا إيم مضطر جدا أجاب غامضا على الرغم من تردده فيما سيقوله ولكن كان هناك نظرة من العزم الحاد في وجهه الأبيض قصدت أن أقول بينما كنت قادمًا هنا قصدت أخبرك يا أمي وأنت دنيا أنه سيكون أفضل بالنسبة لنا لبعض الوقت أشعر بالمرض وأنا لست في سلام أنا سوف آتي بعد ذلك سوف آتي من نفسي عندما يكون ممكن أتذكرك وأحبك اتركني ارحل أنا وحدي قررت هذا حتى من قبل فأنا مطلقة حلها على ذلك تعال إلى الخراب أم لا أريد أن أكون وحدي انساني تماما أفضل لا تستفسر عني عندما يمكن أن تأتي من نفسك أو أرسل سوء لك ربما سوف يعود الجميع ولكن الآن إذا كنت تحبني، استسلم وإلا سأبدأ في كرهك وداعا بكى بولشريا الكسندروفنا كل من له كانت والدته وشقيقته

قلقين بشكل رهيب رازومين كان أيضا روديا روديا يكون التوفيق معنا دعنا نكون كما قبل بكى والدته المسكينة التفت ببطء إلى الباب وخرج ببطء من الغرفة دنيا تفوقت عليه أخي ماذا تفعل للأم؟ هي همست عيونها وامض مع السخط وقال انه يتطلع للاصول بغض النظر عن أنني لم اكن واعيا تماما ما هو كان يقول وخرج من الغرفة الأشرار بلا قلب الشرير بكى دنيا إنه مجنون لكنه ليس بلا قلب إنه مجنون همهم رازوميهين أذنها تضغط يدها بإحكام سأعود مباشرة صرخ إلى الأم المنكوبة ولقد نفد من الغرفة كان راسكولنيكوف ينتظره في نهاية الممر كنت أعرف أنك ستركض ورائي ارجع اليهم – كن معهم كن معهم إلى الغد ودائما أنا ربما سآتي إذا استطعت وداعا ودون أن يمسك بيده ابتعد لكن إلى أين تذهب؟ ماذا تفعل؟ ما خطبك؟ كيف يمكنك الذهاب مثل هذه؟ تمتم رازومين في نهاية ذكائه توقف راسكولنيكوف مرة أخرى واحدة إلى الأبد لا تسألني عن أي شيء عندي لا شيء لأخبرك لا تأتي لرؤيتي ربما افعل تعال الى هنا اتركني لكن لا تتركهم هل تفهمنى؟ كان الظلام في الممر وكانوا يقفون بالقرب من مصباح لمدة دقيقة كانوا ينظرون إلى بعضهم البعض في صمت تذكر رزميحين تلك اللحظة طوال حياته راسكولينيكوف حرق وعيون نوايا نمت أكثراختراق كل لحظة اختراق

في روحه في بلده وعيه فجأة بدأ رازومين شيئا ما غريب لأنه مر بينهما فكرة بعض التلميح لأنه تم انزلاق شيء بشع وفهمت فجأة من كلى الجانبين رازومين لماذا شحب وجهه هل فهمت الان؟ قال راسكولنيكوف وجهه الوخز بعصبية ارجع اذهبي اليهم قال فجأة وتحول بسرعة خرج من المنزل لن أحاول وصف كيف ذهب رازوميهين العودة إلى السيدات كيف تهدأ لهم كيف احتج أن روديا بحاجة إلى الراحة في مرضه احتج أن روديا كان على يقين من أنه سيأتي كل يوم واليوم الذي كان مستاء جدا أنه يجب أن لا يكون متضايقًا من أن رازومين سيراقبه سوف نحضر له الطبيب أفضل طبيب للتشاور في الحقيقة من ذلك المساء أخذ رازوميهين مكانه لهم الابن والأخ

الفصل الثانى

سارع إلى سفيدريجاراوف ما كان عليه أن يأمل من هذا الرجل لم يكن يعلم لكن هذا الرجل كان لديه بعض قوة خفية عليه وقد اعترف بهذا مرة واحدة، هو لا يمكن أن يستريح، والآن حان الوقت في الطريق، كان أحد الأسئلة يقلقه بشكل خاص: هل كان سفيدريجلوف يعمل لدى بورفيري؟ بقدر ما يستطيع الحكم، وقال انه أقسم عليه، أنه لم يكن يفكر مرارا وتكرارا، ذهب بورفيرى ليزور لا، لم يكن كذلك، بالطبع لم يكن كذلك ولكن إذا لم يكن قد ذهب بعد، فهل سيذهب؟ وفى الوقت نفسه، في الوقت الحاضر كان يتخيل انه لا يستطيع لماذا ا؟ لم تستطع وقد أوضح ذلك، ولكن إذا استطاع، فلن يضيع الكثير من التفكير في الوقت الراهن كل ذلك يقلقه وفي الوقت نفسه لم يستطع الحضور إليها غريب على مثلا، لم يصدقه أحد، لكنه شعر فقط قلق غامض خافت حول مستقبله القريب آخر، القلق أكثر أهمية بكثير المعذب له انه يهتم بنفسه، ولكن بطريقة مختلفة وأكثر حيوية علاوة على ذلك، كان يدرك التعب الشديد الأخلاقي،

رغم أن عقله كان يعمل بشكل أفضل في ذلك الصباح مما فعلت في الآونة الأخيرة وكان يستحق كل هذا الوقت، بعد كل ما حدث، لمواجهة هذه الصعوبات التافهة هل كان يستحق بينما، على سبيل المثال، للمناورة التي ينبغي أن سفيدريجاراوف لا تذهب إلى بورفيري؟ هل كان يستحق بعض الوقت للتحقيق، تأكد من الحقائق، لإضاعة الوقت على أي شخص مثل سفيدريجاراوف؟ أوه، كم كان مريضا من كل شيء ومع ذلك كان يسارع إلى سفيدريجال يمكن أن يكون توقع شيئًا جديدًا منه أو المعلومات أو الوسائل للهرب الرجل سوف يمسك في القش هل كان القدر أم بعض غريزة الجمع بينهما؟ ربما كان فقط التعب واليأس ربما لم يكن سفيدريجاراوف ولكن البعض الذي يحتاجه،وكان سفيدريجالوف ببساطة قدم نفسه عن طريق الصدفة لسونيا؟ ولكن ما ينبغي عليه الذهاب إلى سونيا الآن؟ لتسول دموعها مرة أخرى؟ كان يخاف من سونيا، أيضا وقفت سونيا أمامه باعتباره الأشعة تحت الحمراء أتخيل أنك جئت لرؤيتي قبل أن تعرف أنني كان قادرا على الحصول على ما تسمونه برأيي ولاحظ راسكولنيكوف حسناً، لقد كان الأمر مختلفًا كل شخص له خطط خاصة واسمحوا لي بمعجزة اسمحوا لي أن أقول لك ذلك أعتقد أنك كنت نائماً خلال اليومين أو الثلاثة أيام الماضية قلت لك هذه الحانة بنفسي، ليس

هناك معجزة في حياتك القادمة مباشرة هنا شرحت الطريقة بنفسي، الساعات التي يمكن أن تجد ني هنا اتتذكر؟ أجاب راسكولنيكوف لا أتذكر مفاجأة اصدقك قلت لك مرتين العنوان كان ختم ميكانيكيا على ذاكرتك لقد قلبت هذا الطريق ميكانيكيا وعلى وجه التحديد وفقا للاتجاه، على الرغم من أنك لست على علم به عندما قلت أنت إذن، بالكاد كنت آمل أن تفهمني انت تعطي نفسك بعيدا جدا، روديون رومانوفيتش و شيء آخر، أنا مقتنع بوجود الكثير من الناس بطرسبرغ الذين يتحدثون إلى أنفسهم وهم يمشون هذا ال مدينة الناس مجنون لو كان لدينا رجال علميون فقط، الأطباء والمحامين والفلاسفة قد يستفيدون أكثرالتحقيقات القيمة في بطرسبرغ كل ف خطه هناك عدد قليل من الأماكن التي يوجد بها الكثير من الكآبة، التأثيرات القوية والغريبة على روح الإنسان كما في بطرسبور مجرد التأثيرات المناخية تعني الكثير وهو المركز الإداري لكل روسيا ولها يجب أن تنعكس الشخصية على البلد بأكمله لكن ذلك ليس هنا ولا الآن وهذه النقطة هي أن لدي شاهدت عدة مرات لك أنت تمشي خارج منزلك أمسك رأسك عالياً – عشرون خطوة من المنزل تركتها تغرق، وقم بطي يديك خلف ظهرك أنت تبدو ومن الواضح أن نرى شيئا من قبل ولا بجانبك أخيرا تبدأ في نقل شفتيك

والتحدث مع نفسك، وأحيانا تلوح بيد واحدة وتعلن، وأخيرا قف ساكنا في منتصف الطريق هذا ليس على الإطلاق شيء شخص ما قد يراقبك بجانبي، ولن يفيدك لا علاقة لي حقًا ولا يمكنني علاجك، لكنك بالطبع تفهمني سألته هل تعرف أنني متابعته؟ راسكولنيكوف، ينظر إليه بفضول قال سفيدرياجلوف: يبدو مفاجأة حسنًا، دعنا نترك وحدي، راسكولنيكوف تمتم، عبوس جيد جدًا، دعنا نتركك وحدك tell من الأفضل أن تخبرني، إذا أتيت إلى هنا للشرب، و وجهني مرتين للحضور إلى هنا، لماذا فعلت إخفاء، ومحاولة الابتعاد الآن فقط عندما نظرت إلى نافذة من الشارع؟ رأيته وقال انه- ولماذا كنت وضعت على أريكة الخاص بك مع عيون مغلقة وتظاهر بأنك نائم، على الرغم من أنك كنت مستيقظا واسعة بينما وقفت في المدخل الخاص بك؟ رأيته ربما كان لدي أسباب أنت تعرف ذلك بنفسك وربما كان لدي أسباب، رغم أنك لم تفعل ذلك اعرفهم أسقط راسكولنيكوف كوعه الأيمن على الطاولة، انحنى ذقنه في أصابع يده اليمنى، ويحدق باهتمام في سفيدريجل لمدة دقيقة كاملة انه فحص له الوجه، الذي أثار إعجابه من قبل كان غريبا الوجه، مثل قناع الأبيض والأحمر، مع أحمر شفاه مشرق، مع لحية الكتاني، والشعر الكتاني لا يزال سميكًا كانت عيناه بطريقة أو بأخرى زرقاء وتعبيرهم

بطريقة أو بأخرى أيضا ثقيلة وثابتة كان هناك شيء غير سارة بفظاعة في هذا الوجه الوسيم، الذي بدا رائعا جدا الشباب لعمره كان سفيدريجاراوف يرتدي ملابس أنيقة في الضوء ملابس الصيف وكان لذيذ خاصة في الكتان ارتدى حلقة ضخمة بحجر ثمين فيها قال: هل يجب علي أن أزعج نفسي عنك، الآن؟ راسكولنيكوف فجأة، ويأتي مع نفاد الصبر العصبي مباشرة إلى هذه النقطة رغم أنك ربما تكون أخطر رجل إذا كنت تهتم بإصابةي، فأنا لا أريد ذلك لأضع نفسي خارجاً سأريكم على الفور أنني لا أقدر ذلك بنفسي لأنك ربما تعتقد أنني أفعل ذلك لقد أتيت لأخبرك في الحال أنك إذا احتفظت بسابقتك النوايا فيما يتعلق أختي وإذا كنت تعتقد أن تستمد أي فائدة في هذا الاتجاه مما كان اكتشفت في الآونة الأخيرة، سأقتلك قبل أن تغلقني فوق يمكنك حساب كلامي أنت تعرف أنني ستطيع ذلك إحتفظ به وفي المقام الثاني إذا كنت تريد أن تخبرني أي شيء – لأظل أتخيل كل هذا الوقت لديك شيء لتخبرني به – اسرع واخبره، لأن الوقت قد حان ثمين ومن المحتمل جدًا أن يكون الأوان قد فات لماذا في مثل هذه العجلة؟، سأل سفيدريجلوف، وهو ينظر إليه بفضول أجاب راسكولنيكوف كل شخص لديه خططه كئيبة ونفاد الصبر urged لقد حثثتني على الصراحة الآن، وفي السؤال الأول

الذي ترفض الإجابة عليه، سفيدريجاراوف لاحظ مع ابتسامة keep أنت تبقي خيالية لدي أهداف بلدي وحتى تنظر إلي بشك من بالطبع هذا طبيعي تمامًا في وضعك ولكن على الرغم من أنني أحب أن أكون صديقًا لك، لن أزعج نفسي لإقناعك بالعكس اللعبة لا تستحق شمعة، ولم أكن أنوي التحدث إليك اي شيء مميز ما دي الزوج عندما تشاجرنا، عادةً ما أمسك لساني ولم يزعجها وهذا السلوك الجاد نادرا ما فشلت في تحقيق هدفها، أثرت عليها، يسرها لها حقا كانت هذه الأوقات عندما كانت إيجابية فخور بي لكن أختك لم تستطع تحملها، على أي حال ومع ذلك جاءت لخطر اتخاذ مثل هذا مخلوق جميل في منزلها كمربية لي التفسير هو أن مرفا بتروفنا كان متحمسا و امرأة مثيرة للإعجاب وسقطت في حب نفسها – وقعت حرفيا في الحب مع أختك حسنا، قليلا عجب، انظروا إلى أفدوتيا رومانوفنا رأيت الخطر للوهلة الأولى وما رأيك، أنا قررت عدم انظر إليها حتى لكن أفدوتيا رومانوفنا صنعت الخطوة الأولى، هل تصدق ذلك؟ هل تصدق ذلك أيضا أن مرفا بتروفنا كان غاضبا إيجابيا معي في أولا لصمتي المستمر عن أختك، من أجل بلدي استقبال بلا مبالاة من الثناء المستمر لها أفدوتيا رومانوفنا لا أعرف ما هي مطلوب حسنا، بالطبع، مارفا بتروفنا أخبرت أتفوتيا رومانوفنا كل التفاصيل عني

كانت لديها عادة مؤسفة لإخبار الجميع بكل أسرتنا أسرار وتشكو لي باستمرار؛ كيف يمكن لها تفشل في الثقة في مثل هذا الصديق الجديد لذيذ؟ أتوقع تحدثوا عن شيء آخر غيري ولا شك أفدوتيا سمع رومانوفنا كل تلك الشائعات الغامضة المظلمة ذلك كانت الحالية عني لا مانع من المراهنة عليك أيضا سمعت شيئا من هذا القبيل بالفعل؟ لدي اتهمك لوزين مع وجود تسبب في موت طفل هل هذا صحيح؟ قال: لا تشير إلى تلك القصص المبتذلة سفيدريجاراوف مع الاشمئزاز والانزعاج إذا كنت تصر على الرغبة في معرفة كل هذا الغباء، سأخبركم اليوم، ولكن الآن told قيل لي أيضًا عن بعض ملاك القدم فيك البلد الذي عاملته بشكل سيء إنني أتوسل إليكم إسقاط الموضوع، قاطع سفيدرياجلوف مرة أخرى مع نفاد الصبر واضح that هل كان ذلك الرجل الذي أتى إليك بعد الموت ملء الأنابيب الخاصة بك؟ أخبرني عن ذلك بنفسك شعر راسكولنيكوف بالغضب أكثر فأكثر نظر إليه سفيدريغلوف بانتباه وراسكولنيكوف تخيل أنه اشتعلت ومضة من السخرية الحزينة في تلك النظرة لكن سفيدريجاراوف ضبط النفس وأجاب جدا مدنية: نعم لقد كان هذا أرى أنك، أيضًا، بالغة مهتمة ويجب أن تشعر أنه من واجبي إرضاء فضولك في أول فرصة على روحي أرى أنني حقا قد تمر لشخصية

رومانسية مع بعض الناس القاضي كم يجب أن أكون ممتنًا لمارفا بتروفنا على ذلك وكرر لأفدوتيا رومانوفنا هذا الغامض و ثرثرة مثيرة للاهتمام عني لا أجرؤ على تخمين ما الانطباع الذي أحدثته عليها، ولكن في أي حال كان يعمل فيها اهتماماتي مع كل افدوتيا رومانوفنا الطبيعية النفور وعلى الرغم من بلدي دائما قاتمة و جانب طارد – شعرت بالشفقة على الأقل بالنسبة لي، شفقة على روح تائهة وإذا تم نقل قلب الفتاة إلى الشفقة أكثر خطورة من أي شيء انها لا بد أن تريد أنقذه، لأحضره إلى رشده، ورفعه ورفعه ارسمه إلى الأهداف النبيلة، وأعيده إلى حياة جديدة و فائدة – حسنا، نحن جميعا نعرف إلى أي مدى يمكن لهذه الأحلام اذهب رأيت في الحال أن الطائر كان يطير في قفص نفسها وأنا أيضا جاهزة أعتقد أنك عبوس، روديون رومانوفيتش؟ ليس هناك حاجة كما تعلم، انتهى كل شيء في الدخان (تعلق كل شيء، ما أنا أشرب الكثير) هل تعرف، أنا دائما، من البداية، نأسف لأنه لم يولد مصير أختك في القرن الثاني أو الثالث الميلادي، كابنة للحاكم الأمير أو بعض المحافظ أو الموالي للقنصل في آسيا الصغرى هي سيكون بلا شك واحدة من أولئك الذين سوف تحمل الشهادة وابتسمت عندها وصفت لها حضن مع الكماشة الساخنة وقالت انها سوف يكون ذهبت إليها من نفسها وفي

القرن الرابع أو الخامس هي كان يسير بعيدا في الصحراء المصرية و كان سيبقى هناك ثلاثين سنة يعيشون على الجذور و النشوة والرؤى إنها ببساطة تعطش لمواجهة بعض تعذيب لشخص ما، وإذا لم تحصل على تعذيبها، فسوف رمي نفسها من النافذة سمعت شيئا عن السيد رازوميهين – قيل إنه زميل معقول؛ له اللقب يوحي ذلك، في الواقع ربما كان ألوهية طالب علم حسنًا، لقد كان يعتني بأختك بشكل أفضل أنا أصدق أنا أفهمها، وأنا فخور بذلك لكن في البداية من أحد معارفه، كما تعلم، واحد مناسب ليكون أكثر بلا عناء وغبي لا يرى المرء بوضوح تخلص منها بالكامل، لماذا هي وسيم جدا؟ ليس خطئي في الواقع، لقد بدأت على جانبي مع رغبة جسدية لا تقاوم افدوتيا رومانوفنا هو عفيف بفظاعة، بشكل لا يصدق و هائل جدا يحيط علما، أنا أقول لك هذا عن أخت كحقيقة هي تقريبا العفة المراضة، على الرغم من ذكائها الواسع، وسوف يقف في طريقها هناك صادف أن تكون فتاة في المنزل، باراشا، ذات الرؤوس السوداء بغي، الذي لم يسبق لي أن رأيته من قبل – كانت لديها للتو تأتي من قرية أخرى – جميلة جدا، ولكن ماما بالطبع تثير إعجابها أن هذا هو زوجها وهذا يجب أن يكون كذلك إنه ببساطة لذيذ الحاضر حالة الخطوبة ربما تكون أفضل من الزواج هنا لديك ما

يسمى la nature et la vérité ha-ha لدي تحدثت إليها مرتين، فهي بعيدة كل البعد عن الخداع في بعض الأحيان هي يسرق نظرة لي التي تحرق بشكل إيجابي لي وجهها هو مثل رافائيل مادونا أنت تعرف، سيستين وجه مادونا لديه شيء رائع فيه، وجه الحزن النشوة الدينية ألم تلاحظ ذلك؟ حسنا، انها شيء في هذا الخط في اليوم التالي كنا مخطوبة، اشتريت لها الهدايا لقيمة خمسة عشر مائة روبل – مجموعة من الماس وآخر من اللؤلؤ وقضية خلع الملابس الفضية كبيرة مثل هذا، مع كل أنواع الأشياء فيه، حتى أن وجه مادونا متوهج جلست لها على ركبتي، أمس، وأفترض أيضًا بشكل غير متجانس – كانت تغسل قرمزي والدموع بدأت، لكنها لا تريد أن تظهر ذلك لقد تركنا بمفردها، تغرقت فجأة على رقبتي (لأول مرة) الوقت من تلقاء نفسها)، وضعت ذراعيها قليلا حولي، قبلني، وتعهدت بأنها ستكون مطيعة،زوجة مخلصة وطيبة تجعلني سعيدة تكريس كل حياتها، كل دقيقة من حياتها، والتضحية كل شيء، كل شيء، وأن كل ما تطلبه في المقابل هو بلدي الاحترام وأنها تريد لا شيء، لا شيء أكثر مني، لا هدايا ستعترف بذلك لسماع مثل هذا الاعتراف، وحده، من ملاك من ستة عشر في الفستان الشاش، مع تجعيد الشعر قليلا، مع تدفق الخجل البكر في خديها ودموع الحماس في عينيها رائعة

إلى حد ما أليس هذا رائعا؟ الأمر يستحق الدفع، أليس كذلك؟ حسنا اسمع، سنذهب لرؤية خطبتي، ليس فقط الآن والحقيقة هي هذا الاختلاف الوحشي في العمر و تطوير يثير شهيتك سوف تجعل حقا مثل هذا الزواج؟ لماذا بالطبع الجميع يفكر في نفسه، وهو يعيش معظم جيلي الذي يعرف أفضل طريقة لخداع نفسه ها ها ها ولكن لماذا أنت حريص جدا على الفضيلة؟ يملك ارحمني يا صديقي العزيز أنا رجل شرير ها ها ها ها لكنك قدمت لأطفال كاترينا إيفانوفا على الرغم من على الرغم من أنه كان لديك الخاصة بك الأسباب أنا أفهم كل شيء الآن أنا مغرم دائمًا بالأطفال، ومولع جدًا بهم ضحك سفيدريجاراوف أستطيع أن أخبركم بأحد الأمثلة الغريبة من ذلك في اليوم الأول الذي أتي فيه إلى هنا، قمت بزيارات مختلفة، بعد سبع سنوات هرع إليهم ربما انت لاحظ أنني لست في عجلة من أمره لتجديد التعارف مع أصدقائي القدامى سأفعل بدونهم طالما أنا يستطيع هل تعرف، عندما كنت مع Marfa بتروفنا في البلد، كنت مسكونًا بفكر هذه الأماكن حيث يمكن لأي شخص يعرف طريقه العثور على شيء عظيم صفقة نعم، على روحي الفلاحون لديهم الفودكا الشباب المتعلم، بعيدا عن النشاط، النفايات أنفسهم في الأحلام والرؤى المستحيل و بالشلل نظريات لقد نشأ اليهود وجمعوا

المال، والباقي يسلمون أنفسهم للفجور من الساعة الأولى تفوح المدينة من الروائح المألوفة قد صادفت أن أكون في حالة رعب مخيفة – أحب عجاني القذرة كان رقصة، ما يسمى، وكان هناك cancan مثل أنا لم أر في يوم لي نعم، هناك تقدم لك كل فجأة رأيت فتاة صغيرة من ثلاثة عشر، مرتدية ملابس جميلة، الرقص مع متخصص في هذا الخط، مع واحد آخر فيما كانت والدتها تجلس على كرسي بجانب الجدار أنت لا يمكن أن يتوهم ما كان كانكان كانت الفتاة بالخجل، احمر خجلا، في النهاية شعرت بالإهانة، وبدأت في البكاء شريكها استولت عليها وبدأت تدور حولها وأداءها قبلها؛ ضحك الجميع و– أحب جمهورك، حتى الجمهور الكانكي – ضحكوا وهتفوا، يخدم حقها يخدمها لا ينبغي أن تحضر الأطفال حسنًا، إنه ليس من شأني أن أكون عزاءًا كان التفكير المنطقي أم لا أنا على الفور ثابتة على خطتي، جلست من قبل الأم، وبدأت بالقول أنني أيضًا كان غريبا وأن الناس هنا كانوا ولدوا وذاك لم يتمكنوا من التمييز بين الناس لائقة ومعاملتهم الاحترام، أعطاها أن نفهم أن لدي الكثير من المال، وعرضت لنقلهم إلى المنزل في بلدي النقل أخذت لهم المنزل والتعرف عليهم كانوا يقيمون فيها حفرة صغيرة بائسة وكان قد وصل لتوه من بلد أخبرتني أنها وابنتها تستطيعان

فقط اعتبار معارفي شرف أكتشفت ذلك لم يكن لديهم شيء خاص بهم وجاءوا إلى المدينة على بعض الأعمال القانونية أنا قدمت خدماتي و مال تعلمت أنهم ذهبوا إلى صالون الرقص عن طريق الخطأ، معتبرا أنها كانت فئة الرقص حقيقية أنا عرضت المساعدة في تعليم الفتاة الصغيرة باللغة الفرنسية و الرقص تم قبول عرضي بحماس شرف – ونحن لا نزال ودودين إذا أردت، سنذهب ونراهم، ليس فقط الآن قف يكفي من الحكايات البشعة الخاصة بك، فاسد الخسيس، رجل الحسية شيلر، أنت شيلر منتظم –O la vertu va t–elle se ن هنا يمكنك أن تقول كل شيء في الشارع في المقام الأول، لا أستطيع أن أقول ذلك في الشارع؛ ثانيا، يجب أن تسمع صوفيا Semyonovna أيضا وثالثا، سأفعل أريكم بعض الأوراق حسنًا، إذا كنت لا توافق على ذلك تعال معي، سأرفض إعطاء أي تفسير و يذهب بعيدا في وقت واحد لكنني أتوسل إليكم ألا تنسوا ذلك السر الغريب لأخيك الحبيب هو تماما في بلدي حفظ وقفت دنيا وهي مترددة، ونظرت إلى سفيدرياجلوف مع عيون البحث ما الذي تخشاه؟ لاحظ بهدوء ال المدينة ليست هي البلد وحتى في البلد الذي قمت به لي ضرر أكثر مما فعلت لك هل أعدت صوفيا سيميونوفنا؟ لا، لم أقل لها كلمة وأنا لست كذلك متأكد ما إذا كانت

في المنزل الآن ولكن على الأرجح هي يكون لقد دفنت زوجة أبيها اليوم: إنها غير مرجحة للذهاب زيارة في مثل هذا اليوم في الوقت الذي لا أريده التحدث إلى أي شخص حول هذا الموضوع وأنا أشعر بالأسف لأنني تحدثت إلى أنت أدنى طموح هو سيء مثل خيانة في شيء مثل هذا أنا أعيش هناك في هذا المنزل، ونحن قادمون ذلك هذا هو حمال منزلنا – إنه يعرفني تمامًا حسنا؛ كما ترى، هو يركع؛ يرى أنني قادم مع سيدة ولا شك أنه لاحظ وجهك بالفعل وأنت سوف نكون سعداء بذلك إذا كنت تخاف مني وتشك إسمح لي بوضع الأشياء ششكل خشن ليس لدي شقة في نفسي؛ تقع غرفة –Sofya Semy onovna بجوار غرفتي النزل في الشقة القادمة الكلمة كلها سمحت بها مساكن لماذا أنت خائف كطفل؟ هل انا حقا فظيع جدا؟ كانت شفاه سفيدريجلوف ملتوية في تنازل ابتسامة؛ لكنه لم يكن في مزاج مبتسم كان قلبه الخفقان وانه يمكن أن تتنفس بالكاد تكلم بالأحرى بصوت عال لتغطية الإثارة المتنامية لكن دنيا لم يفعل لاحظت هذا الإثارة الغريبة، لقد غضبها كثيرًا ملاحظة أنها كانت خائفة منه كطفل وذاك كان فظيعا جدا لها ough على الرغم من أنني أعرف أنك لست رجلًا شرفًا، أنا لست أقل خوفًا منك قالت قائدة الطريق مع رباطة جأش واضحة، ولكن كان وجهها شاحب للغاية توقف

سفيدريجاراوف في غرفة Sonia اسمح لي أن أستفسر عما إذا كانت في المنزل هي تكون ليس يالسوء الحظ لكنني أعرف أنها قد تأتي تماما هكذا إذا كانت قد خرجت، فيمكنك رؤية سيدة الأيتام أمهم ميتة لقد كنت أتدخل واتخاذ الترتيبات اللازمة لهم إذا صوفيا Semyonovna لا يعود في عشر دقائق، سأرسلها لك، إلى اليوم إذا أردت هذه شقتي هذه هي بلدي اثنين غرف السيدة Resslich، صاحب بلدي، لديه الغرفة المجاورة الآن، انظر بهذه الطريقة سوف تظهر لك قطعة رئيس بلدي دليل: هذا الباب من غرفة نومي يؤدي إلى قسمين غرف فارغة تماما، والتي هي السماح ها هم يجب أن تنظر إليهم ببعض الاهتمام سفيدريجاراوف احتلت غرفتين مفروشة كبيرة إلى حد ما كانت دنيا تبحث عنها بغير ثقة، لكنها رأيت لا شيء خاص في الأثاث أو موقف الغرف ومع ذلك، كان هناك شيء يجب مراعاته، على سبيل المثال، كانت شقة سفيدريجاراوف بالضبط بين مجموعتين تقريبًا شقق غير مأهولة لم يتم إدخال غرفته مباشرة من الممر، ولكن من خلال اثنين من المالك غرف فارغة تقريبا فتح الباب المؤدي للخروج منه غرفة نوم، وأظهر سفيدريغلوف دنيا اثنين فارغة الغرف التي كانت للسماح توقف دنيا في المدخل، عدم معرفة ما دعت للنظر فيه، ولكن سارع سفيدريجاراوف للشرح انظر هنا، في

هذه الغرفة الكبيرة الثانية لاحظ أن الباب، مغلق عند الباب يقف كرسي، الوحيد في الغرفتين أحضرت من غرفتي حتى الاستماع أكثر ملاءمة فقط الجانب الآخر من الباب طاولة صوفيا سيمونوفنا؛ جلست هناك تتحدث إلى روديون رومانوفيتش وجلست هنا أستمع إلى اثنين متتاليين أمسيات، لمدة ساعتين في كل مرة – وبالطبع كنت قادر على تعلم شيء ما، ما رأيك؟ انت استمعت؟ نعم فعلت عد الآن إلى غرفتي لا يمكننا الجلوس هنا بالأسفل أحضر أفدوتيا رومانوفنا إلى غرفة جلوسه وعرضت لها كرسي جلس في الجهة المقابلة جانب الطاولة، على الأقل سبعة أقدام منها، ولكن على الأرجح كان هناك نفس الوهج في عينيه الذي كان له مرة واحدة خائفة دنيا كثيرا ارتجفت مرة واحدة بدا أكثر عنها بعدم الثقة كان لا إرادي لفتة من الواضح أنها لم ترغب في خيانتها عدم الارتياح لكن الموقف المنعزل لـ سفيدريجاراوف وكان السكن ضرب فجأة لها أرادت أن تسأل ما إذا كان صاحب الأرض على الأقل في المنزل، ولكن الفخر أبقى لها من يسأل وعلاوة على ذلك، كانت لديها مشكلة أخرى في بلدها القلب أكبر بكثير من الخوف على نفسها كانت بالداخل محنة كبيرة هنا هي رسالتكم، قالت وهي تضعه على الطاولة هل يمكن أن يكون صحيحا ما تكتبه؟ أنت تلمح إلى جريمة ارتكبت، كما تقول، من قبل

أخي أنت تلميح في ذلك أيضا بوضوح؛ أنت لا تتكر ذلك الآن يجب أن أخبرك أنني سأفعل سمعت عن هذه القصة الغبية قبل أن تكتب ولا صدق كلمة منها إنه أمر مثير للاشمئزاز وري ذلك ألا يوجد أحد هناك؟ Svidrigariglov نهض وجاء إلى نفسه لا يزال له الشفاه يرتجف اقتحم ببطء ابتسامة ساخرة غاضبة قال بهدوء و لا يوجد أحد في المنزل بشكل قاطع gone لقد خرجت صاحبة الأرض وهي تضيع الوقت ليصرخ من هذا لقبيل أنت مثيرة فقط نفسك دون جدوى اين المفتاح؟ افتح الباب مرة واحدة، مرة واحدة، رجل القاعدة لقد فقدت المفتاح ولا يمكنني العثور عليه هذا هو الغضب، بكت دنيا، وتحولت شاحبة الموت هرعت إلى أقصى الزاوية، حيث صنعت تسرع في تحصن نفسها مع طاولة صغيرة لم تصرخ، لكنها ثبّتت عينيها عليها معذب وشاهد كل حركة قام بها بقي سفيدريجاراوف يقف في الطرف الآخر من غرفة تواجهها كان يتألف إيجابيا، على الأقل في المظهر، ولكن كان وجهه شاحب كما كان من قبل السخرية الابتسامة لم تترك وجهه spoke لقد تحدثت عن الغضب للتو، أفدوتيا رومانوفنا في هذه الحالة، قد تكون متأكدًا من أنني اتخذت ددابير صوفيا Semyonovna ليس في المنزل و -Kapernau movs بعيدة بعيدا، هناك خمس غرف مغلقة بين أنا على الأقل

ضعف قوتك وليس لدي ما أخشاه، إلى جانب لأنك لا تستطيع أن تشكو بعد ذلك أنت بالتأكيد لن تكون على استعداد فعلا لخيانة الخاص بك شقيق؟ الى جانب ذلك، لا أحد يصدقك كيف ينبغي قد حان فتاة وحدها لزيارة رجل الانفرادي في بلده مساكن؟ حتى إذا كنت تضحي بأخيك، هل يمكن أن تثبت شيئا من الصعب جدا إثبات الاعتداء، أفدوتيا رومانوفنا همهم همست دنيا بسخط كما تريد، ولكن لاحظ أنني كنت أتحدث فقط عن طريق اقتراح عام هذا اقتناعي الشخصي لك محقون تمامًا – العنف عنيف لقد تحدثت فقط ل تبين لك أنك بحاجة إلى أي ندم حتى لو أنت كانوا على استعداد لإنقاذ أخيك من تلقاء أنفسهم، وأنا أقترح عليك هل سيكون مجرد تقديم ل الظروف، للعنف، في الواقع، إذا كان يجب علينا استخدام ذلك كلمة فكر في الأمر أخيك وأمك مصير في يديك سأكون عبدك طوال حياتي سأنتظر هنا جلس سفيدريجلوف على الأريكة على بعد حوالي ثماني خطوات من دنيا لم تكن لديها أدنى ك في تصميمه الذي لا ينتهي الى جانب ذلك، كانت تعرفه فجأة انسحبت من جيبها مسدسًا وألحقته بوضعه في يدها على الطاولة قفز سفيدريجاراوف آه هذا هو، أليس كذلك؟ بكى، فوجئ ولكن يبتسم بشكل ضار حسنا، هذا يغير تماما الجانب من الشؤون لقد

جعلت الأمور أسهل بكثير بالنسبة لي، أفدوتيا رومانوفنا لكن من أين حصلت على المسدس؟ هل كان السيد رازوميهين؟ لماذا، إنه مسدس بلدي، صديق قديم وكيف بحثت عن ذلك الاطلاق الدروس التي أعطيتها لك في البلد لم يتم إلقاؤها ليس المسدس الخاص بك، إنه يخص مارفا بتروفنا، الذي قتله، البائس لم يكن لك شيء في بيتها أخذت ذلك عندما بدأت في الشك في ما أنت كانت قادرة على إذا تجرأت على التقدم بخطوة واحدة، أقسم أنني سأقتلك لقد كانت محمومة لكن أخوك؟ أنا أسأل من الفضول سفيدريجاراوف، لا يزال قائما حيث كان علام، إذا كنت تريد لا تثير لا تقترب سأطلق النار سممت زوجتك، وأنا أعلم، أنت قاتل نفسك لقد عقدت المسدس جاهزة هل أنت إيجابي للغاية لقد سممت مرفا بتروفنا؟ انت فعلت لقد أشرت إليها بنفسك تحدثت معي عن السم أعلم أنك ذهبت للحصول عليها لقد استعدت لها قد كان فعلك يجب أن يكون لديك به أيها الوغد حتى لو كان ذلك صحيحًا، فسيكون ذلك من أجلك أجل كنت قد تكون السبب أنت تكذب لقد كرهتك دائمًا، دائمًا أوه، أفدوتيا رومانوفنا يبدو أن لديك نسيت كيف خففت لي في حرارة الدعاية رأيته في عينيك هل تتذكر تلك الليلة في ضوء القمر، عندما كان العندليب يغني؟ هذه كذبة، كان هناك وميض من الغضب في عيون

دنيا، هذه كذبة وتشهير كاذب؟ حسنًا، إذا أردت، إنها كذبة انا صنعته وابتسم قائلا: يجب عدم تذكير النساء بمثل هذه الأشياء أعلم أنك سوف تطلق النار، أنت مخلوق شرير جدا حسنا، أطلقوا النار رفعت دنيا المسدس، وشحوب القاتلة، محدقًا له، وقياس المسافة في انتظار الحركة الأولى من جانبه كانت شفتها السفلية بيضاء و ترتعش وعينيها سوداء كبيرة تومض مثل النار كان لديهلم أرها وسيم جدا كانت النار تتوهج في عينيها في اللحظة التي رفعت فيها المسدس وكأنها أشعله وكان هناك ألم في قلبه أخذ خطوة للأمام و رن طلقة رصاصة ترعى له الشعر وطار في الحائط وراء كان واقفاً وضحك برفقung الدبابير ألسني انها تهدف مباشرة في رأسي ما هذا؟ لقد سحب منديله ليمسح الدم الذي تدفق في مجرى رقيق المعبد الصحيح بدا الرصاصة فقط رعى الأقرباء دنيا خفضت المسدس ونظرت إلى سفيدريجاراوف ليس كثيرا في الإرهاب كما هو الحال في نوع من الدهشة

الباب السادس

الفصل الأول

الصباح الذي تلا المقابلة المصيرية جلبت دنيا ووالدتها تأثيرات واقعية تحمل على بيتر بتروفيتش غير سارة للغاية كما كان، هو أجبر شيئا فشيئاً على القبول كحقيقة لا يمكن تذكرها ما بدا له فقط قبل يوم رائع و لا يصدق كان الثعبان الأسود من الغرور الجرحى نخر في قلبه طوال الليل عندما خرج من السرير، بدا بيوتر بتروفيتش على الفور يبحث في الزجاج كان يخشى أن يكون لديه اليرقان لكن صحته بدا دون عيب حتى الآن، والنظر في بلده النبيلة، clearskinned الطلعة التي نمت بدن الراحل، كان بيوتر بيتروفيتش للحظة مرتاحًا بشكل إيجابي الاقتناع بأنه سيجد عروسًا أخرى،ربما، حتى أفضل واحد لكن العودة إلى المعنى من منصبه الحالي، التفت جانبا وبصق ققوة، التي أثارت ابتسامة الساخرة في أندريه سيميونوفيتش –Leb eziatnikov، الصديق الشاب الذي كان معه البقاء لاحظت أن الابتسامة بيوتر بتروفيتش، وعلى الفور وضعه على حساب صديقه الشاب كان قد وضع أسفل العديد من النقاط الجيدة ضده في

الآونة الأخيرة غضبه تم مضاعفة عندما عكس أنه يجب عليه أن لا وقد أخبر أندريه سيميونوفيتش عن نتيجة مقابلة الأمس كان هذا هو الخطأ الثاني لديه صنع في المزاج، من خلال الاندفاع والتهيج علاوة على ذلك، كل ذلك الصباح تبع ذلك كره واحد آخر حتى انه وجد عقبة في انتظاره في بلده القانونية الحال في مجلس الشيوخ كان غاضبا بشكل خاص من قبل صاحب الشقة التي اتخذت في نظره يقترب من الزواج وكان يجري إعادة تزيين في بلده نفقة خاصة؛ المالك، تاجر ألماني غني، سوف لا تفكر فكرة كسر العقد الذي كان فقط تم التوقيع وأصر على الأموال المفقودة بالكامل، على الرغم من أن بيوتر بتروفيتش سيعيده شقة زينت عمليا بنفس الطريقة المنجدون رفضوا إرجاع روبل واحد من الدفعة المدفوعة للأثاث المشتراة ولكن ليس بعد إزالتها إلى الشقة هل أنا على الزواج ببساطة من أجل الأثاث؟ بيوتر بتروفيتش الأرض أسنانه وعلى في نفس الوقت مرة أخرى كان لديه بصيص أمل يائس هل يمكن أن ينتهي كل هذا بشكل لا رجعة فيه؟ هل لا فائدة ل بذل جهدًا آخر؟ فكر دنيا أرسل بانغ حسي من خلال قلبه تحمل الكرب في تلك اللحظة، وإذا كان من الممكن ذبحها راسكولنيكوف على الفور عن طريق تمنياته لها، بيوتر بتروفيتش سيكون على الفور نطق بها الرغبة mist كان

خطأي، أيضًا، ألا أعطاهم لقد فكر في المال، كما عاد باكتئاب غرفة Lebeziatnikov، why ولماذا على الأرض، كنت مثلًا اليهودي؟ كان الاقتصاد كاذبة قصدت الاحتفاظ بها دون فلسا واحدا بحيث يجب أن يتحول إلي كما العناية الإلهية، وننظر إليهم فو إذا كنت قد قضيت بعض خمسة عشر مائة روبل عليها ل trousseau و الهدايا، على الركبتين المواهب، حالات خلع الملابس، والمجوهرات، المواد، وجميع هذا النوع من القمامة من Knopp و متجر باللغة الإنجليزية، كان موقفي فضل وأقوى لم يكن من الممكن أن يرفضوني بسهولة هم هي نوع من الناس الذين يشعرون بأنهم لزمون بالعودة المال والهدايا إذا كسروها؛ وسوف يفعلون تجد صعوبة في القيام بذلك وضميرهم وخز لهم: كيف يمكننا طرد رجل كان حتى الآن هكذا سخية وحساسة؟ Hm لقد ارتكبت خطأ وطحن أسنانه مرة أخرى، ودعا بيوتر بتروفيتش نفسه أحمق – لكن ليس بصوت عالٍ، بالطبع عاد إلى المنزل، مرتين غضب وغاضب قبل الاستعدادات لعشاء جنازة في كاترينا لقد أثار إيفانوفنا فضوله عندما مر كان قد سمع عن ذلك في اليوم السابق؛ كان يتوهم، في الواقع، أن لديه دعيت، ولكن استيعابها في اهتماماته الخاصة انه لم يدفع انتباه الاستفسار من السيدة Lippevechsel الذي كان مشغول وضع الجدول بينما

كانت كاترينا ايفانوفنا بعيدا في المقبرة، سمع أن الترفيه كان ليكون شأن كبير، أن جميع النزل قد دعيت، من بين لهم بعض الذين لم معرفوا الرجل الميت، ذلك حتى تمت دعوة Andrey Semyono-vitch Lebeziatnikov على الرغم من ذلك من شجاره السابق مع كاترينا إيفانوفنا، أنه، لم يكن بيوتر بتروفيتش مدعوًا فحسب، بل كان حريصًا من المتوقع كما كان أهم النزل أماليا إيفانوفنا قد دعيت مع عظيم حفل على الرغم من عدم الرضا في الآونة الأخيرة، وحتى كان مشغولا جدا مع الاستعدادات وكان يأخذ إيجابية سرور فيهم كانت لاوة على ذلك يرتدي ملابس تسعة، كل ذلك في الحرير الأسود الجديد، وكانت فخورة به الكل هذا اقترح فكرة لبيوتر بتروفيتش وذهب في غرفته، أو بالأحرى Lebeziatnikov، إلى حد ما قور لقد تعلم أن راسكولنيكوف كان ليكون واحدًا من الضيوف كان أندري سيميونوفيتش في المنزل طوال الوقت صباح موقف بيوتر بتروفيتش من هذا كان رجل غريب، على الرغم من ربما الطبيعية بيوتر كان بتروفيتش يحتقر ويكرهه من سحق؟ من بكى ليبزياتنيكوف واحمرار لماذا، سحقت كاترينا إيفانوفنا قبل شهر أنا سمعت يوم أمس لذلك هذا ما قناعاتك يصل إلى وسؤال المرأة، أيضًا، لم يكن جيدًا يبدو أنه هو وبيوتر بتروفيتش، كما لو مريح، عاد إلى النقر فوق الخرز

له إنه كل الافتراء والهراء بكى ليبيزياتنيكوف كان دائما يخاف ن التلميحات لهذا الموضوع لم يكن مثل هذا على الإطلاق، كان مختلفا تماما لقد سمعت ذلك خطأ؛ إنه تشهير كنت ببساطة أدافع ن نفسي هي هرعت في وجهي أولاً بأظافرها، فخرجت من كل ما عندي شعر اللحية يجوز لأي شخص أن آمل الدفاع عن نفسه وأنا لا أسمح لأحد باستخدام العنف بالنسبة لي من حيث المبدأ، لأنه عمل استبدادي ماذا كنت لكى يفعل؟ لقد دفعتها ببساطة هو-هو- هو ذهب لوزين ضاحكًا بشكل ضار keep تستمر في هذا الأمر لأنك خارج عن روح الدعابة نفسك لكن هذا هراء وليس له شيء، لا شيء كل ما تفعله مع مسألة المرأة أنت لا تفعل ذلك تفهم؛ اعتدت أن أفكر، في الواقع، إذا كانت المرأة كذلك يساوي الرجال في جميع النواحي، حتى في القوة (كما هوحافظت الآن) يجب أن تكون هناك مساواة في ذلك أيضًا بالطبع، لقد انعكست بعد ذلك على هذا السؤال يجب ألا تنشأ حقًا، لأنه لا يجب أن يكون القتال وفي المجتمع في المستقبل القتال لا يمكن تصوره و أنه سيكون من لغريب السعي لتحقيق المساواة فيها قتال أنا لست غبي جدا رغم ذلك، بالطبع، هناك القتال لن يكون هناك في وقت لاحق، ولكن في الوقت الحاضر هناك خلط بين شيئين كيف تشوش واحد يحصل معك الأمر ليس كذلك هذا

الحساب أنني لن أنا لا أذهب مبدأ، عدم المشاركة في الاتفاقية المؤيدة لل العشاء التذكاري، لهذا السبب رغم ذلك، بالطبع، واحد قد يضحك على ذلك أنا آسف لن يكون هناك أي الكهنة في ذلك بالتأكيد يجب أن أذهب إذا كان هناك ثم تجلس على طاولة رجل آخر وإهانة وأولئك الذين دعوتك إيه؟ not بالتأكيد ليس إهانة، لكن احتجاج يجب أن أفعل ذلك مع كائن جيد قد أساعد بشكل غير مباشر سبب التنوير والدعاية إنه واجب على كل رجل العمل من أجل التنوير والدعاية وأكثر من ذلك بقسوة، ربما، كان ذلك أفضل قد أسقط بذرة، فكرة وقد ينمو شيء ما من تلك البذرة كيف يجب أن أهينهم؟ قد يتعرضون للإهانة في البداية، ولكن بعد ذلك، رأوا أنني قمت بعملهم أنت تعرف، Terebyeva (الذي هو في المجتمع الآن) تم إلقاء اللوم عليها عندما تركت عائلتها و كرست نفسها، كتبت إلى والدها وأمها أنها لن تستمر في العيش بشكل تقليدي وكانت الدخول على الـزواج الحر وقيل أن ذلك كان قاسية للغاية، لأنها قد تنجو منها ولديها مكتوبة بلطف أكثر أعتقد أن هذا كله هراء وهناك لا حاجة للنعومة؛ على العكس، المطلوب هو وقفة احتجاجية وكانت قد تزوجت من سبع سنوات، هي تركت طفليها، وقالت زوجها مباشرة في خطاب: realized لقد أدركت أنني لا أستطيع أن أكون سعيدًا أنت

لا أستطيع أن أغفر لك أنك خدعتني عن طريق إخفاء مني أن هناك منظمة أخرى المجتمع عن طريق المجتمعات لدي في الآونة الأخيرة فقط تعلمت ذلك من رجل طيب القلب الذي أعطيته له نفسي ومع من أقوم بإنشاء مجتمع أنا تكلم بصراحة لأنني اعتبرها غير شريفة لخداعها أنت افعل كما تظن أفضل لا تأمل أن تعيدني، انت متأخر جدا أتمنى أن تكون سعيدًا هكذا يجب كتابة مثل هذه الرسائل

that هل هذا Terebyeva الشخص الذي قلته صنع ثالثًا الزواج الحر؟ لا، إنها الثانية فقط، حقًا ولكن ماذا لو كان رابعًا، ماذا لو كان الخامس عشر، هذا كل هذا الهراء وإذا شعرت بالأسف لوفاة أبي وأمي، هو الآن، وأعتقد في بعض الأحيان إذا كان والدي يعيش يا له من احتجاج كنت سأستهدفهم كنت أود أن فعلت شيئا عن قصد كنت قد أظهرت لهم كنت قد دهشت لهم أنا آسف حقا لا يوجد واحد يفاجئ و-كان حسنًا، هكذا يكون الأمر كما تريد، بيوتر انقطع بتروفيتش، لكن أخبرني بذلك؛ هل تعرف ابنة الرجل الميت، الشيء الصغير الحساس؟ انها صحيح ما يقولون عنها، أليس كذلك؟ ماذا في ذلك؟ أعتقد، وهذا هو، هو شخصيتي الخاصة الاقتناع بأن هذا هو الوضع الطبيعي للمرأة لما لا؟ يعني، يميز في مجتمعنا الحالي

هو عليه ليس طبيعيا تماما، لأنه إلزامي، ولكن في مجتمع المستقبل سيكون طبيعيا تماما، لأنه سيكون تطوعي حتى لو كانت كذلك، كانت على حق تمامًا: لقد كانت كذلك المعاناة وكان ذلك رصيدها، إذا جاز التعبير، عاصمة لها التي كان لديها الحق المثالي للتخلص منها بالطبع، في المجتمع في المستقبل لن تكون هناك حاجة للأصول، ولكن لها جزء سيكون له أهمية أخرى وعقلانية وفي الانسجام مع بيئتها أما صوفيا سيميونوفنا أنا شخصياً أعتبر تصرفها بمثابة احتجاج قوي ضدها المنظمة مرة أخرى في بيوتر بتروفيتش وعيناها ظلت على وشك له Lebeziatnikov كان يتحرك إلى الباب بيوتر وقع بتروفيتش مع سونيا ليبقى جالسًا وتوقف Lebeziatnikov هل هناك راسكولنيكوف؟ هل جاء؟ في الهمس راسكولينكوف؟ نعم لماذا ا؟ نعم هو هناك رأيته فقط تعال لماذا ا؟ حسنًا، أتوسل إليك بشكل خاص لتبقى هنا معنا وليس لتترك لي وحدي مع هذه الشابة أنا لا تريد سوى بضع كلمات معها، لكن الله يعلم ما قد يصنعونها لا ينبغي لي أن أحب راسكولنيكوف كرر أي شيء أنت تفهم ماذا أقصد؟ أنا أفهم Lebeziatnikov رأى هذه النقطة نعم انت على حق بالطبع، أنا مقتنع شخصيا أنك ليس لدي سبب يدعو إلى عدم الارتياح، ولكن لا يزال، أنت على حق بالتأكيد سأبقى سأقف هنا

عند النافذة ولن أكون كذلك في طريقك أعتقد أنك على حق عاد بيوتر بتروفيتش إلى الأريكة، وجلس مقابل سونيا، نظرت باهتمام إليها وتولى كريمة للغاية، حتى التعبير الشديد، بقدر ما ل قل، لا ترتكبي أي خطأ، سيدتي طغت مع الحرج في المقام الأول، صوفيا سيميونوفنا، هل ستقوم بذلك أعذاري لماما محترمة هذا صحيح، أليس كذلك ذلك؟ كاترينا إيفانوفنا تقف في مكان الأم ل قد بدأت بيوتر بتروفيتش بكرامة كبيرة affably كان من الواضح أن نواياه كانت ودية SO نعم، نعم أجبت سونيا مكان الأم، خجول وعلى عجل ثم سوف تقدم اعتذاري لها؟ عبر ظروف لا مفر منها أنا مجبر على أن تغيب ويجب لا تكون في العشاء على الرغم من نوع ماما الخاص بك رسالة دعوة نعم سوف أخبرها مرة واحدة وقفزت سونيا على عجل من مقعدها انتظر، هذا ليس كل شيء، احتجزها بيوتر بتروفيتش، يبتسم لبساطتها وجهلها بحسن الخلق، وأنت تعرفني قليلاً يا عزيزي صوفيا سيميونوفنا، إذا أنت تفترض أنني كنت قد غامر لإزعاج شخص مثلك لمسألة قليلة جدا تؤثر أنا فقط لدي كائن آخر جلست سونيا على عجل استراح عيناها مرة أخرى لحظة على الملاحظات رمادية اللون وقوس قزح ذلك بقيت على الطاولة، لكنها سرعان ما نظرت بعيدا و ثّبتت عينيها على بيوتر بتروفيتش شعرت بفظاعة غير

لائق، خاصة بالنسبة لها للنظر إلى شخص آخر مال كانت تحدق في زجاج العين الذهبي الذي بيوتر عقد بتروفيتش في يده اليسرى وعلى هائل و حلقة وسيم للغاية مع حجر أصفر على بلده الاصبع الوسطى ولكن فجأة نظرت بعيدا، وليس معرفة أين تتجه، انتهى يحدق بيوتر بتروفيتش مرة أخرى مباشرة في الوجه بعد توقف لا يزال أكبر الكرامة واصل chan لقد صادفت أمس في تمرير لتبادل اثنين من كلمات مع كاترينا إيفانوفنا، امرأة فقيرة كان هذا كافية لتمكينني من التأكد من أنها في الموقف – ما قبل الطبيعي، إذا كان أحد يعبر عن ذلك نعم ما قبل الطبيعة أقرت سونيا على عجل أو سيكون الأمر أكثر بساطة وفهمًا قل، مريض نعم، أبسط وأكثر فهماً نعم، مريض الى حد بعيد إذن من الشعور بالإنسانية وما إلى ذلك أتكلم بالرحمة، سأكون سعيدًا بخدمتها بأي حال من الأحوال، توقع موقفها المؤسف أعتقد كل هذه الأسرة المنكوبة بالفقر تعتمد الآن بالكامل عليك؟ اسمح لي أن أسأل، سونيا ارتفعت على قدميها، هل قلت شيء لها أمس من إمكانية معاش؟ لأنها أخبرتني أنك تعهدت للحصول عليها هل كان هذا صحيحا؟ ليس في أدنى تقدير، بل إنه أمر سخيف أنا مجرد تلميح لها في الحصول على مساعدة مؤقتة أرملة مسؤول توفي في الخدمة – إذا فقط لديها رعاية ولكن يبدو

أن والديك الراحل كان لم يقض مدة ولايته كاملة ولم يكن بالفعل في الخدمة في كل وقت متأخر في الواقع، إذا كان هناك أي أمل، فإنه سيكون سريع الزوال، لأنه لن يكون هناك طلب المساعدة في هذه الحالة، بعيدًا عن ذلك وهي كذلك يحلم من المعاش بالفعل، انه هو الضوء الاخضر سيدة نعم هي لأنها جديرة بالثقة وطيب القلب، و إنها تؤمن بكل شيء من طيبة قلبها و و وهي هكذا نعم يجب أن تعذر قالت سونيا، ومرة أخرى استعادت الذهاب لكنك لم تسمع ما يجب أن أقوله لا، لم اسمع، تمتم سونيا ثم اجلس كانت مرتبكة بشدة؛ جلست مرة أخرى إلى أسفل للمرة الثالثة رؤية موقفها مع صغارها المؤسفة، أنا يجب أن يكون سعيدًا، كما قلت من قبل، بقدر ما يكمن في بلدي القوة، لتكون في الخدمة، هذا هو، بقدر ما هو في وسعي، ليس أكثر يمكن للمرء على سبيل المثال الحصول على ما يصل الاشتراك ل لها، أو اليانصيب، شيء من هذا القبيل، كما هو الحال دائما رتبت في مثل هذه الحالات من قبل الأصدقاء أو حتى الغرباء يرغبون لمساعدة الناس كان ذلك من أنني كنت أنوي التحدث إليه أنت؛ قد يتم ذلك نعم، نعم سوف يعوضك الله عن ذلك تعثرت سونيا، يحدق باهتمام في بيوتر بتروفيتش قد يكون ذلك، لكننا سنفعل

الفصل الثاني

آه هذه السجائر ورفيرى بتروفيتش قذف في أخيرا، بعد أن أضاءت واحدة أنها ضارة، لكن لا يمكنني التخلي عنها أنا لدى سعال، أبدأ أن يكون دغدغة في حلقي وصعوبة في التنفس أنت تعرف أنني جبان، لقد ذهبت مؤخرًا إلى الدكتور ب يمنح دائمًا نصف ساعة على الأقل لكل مريض هو ضحك ايجابيا ينظر الي بدا لي: قال: التبغ سيء بالنسبة لك، تتأثر رئتيك ولكن كيف يمكنني التخلي عنه؟ ما هو هناك لاتخاذ لها مكان؟ أنا لا أشرب الخمر، هذا هو الأذى، هو، هو لا كل شيء نسبي، روديون رومانوفيتش، كل شيء نسبي لماذا، يلعب حيله الاحترافية مرة أخرى، فكر راسكولنيكوف مع الاشمئزاز كل الظروف من المقابلة الأخيرة عاد فجأة له، وانه شعرت الاندفاع من الشعور الذي كان عليه بعد ذلك came جئت لرؤيتك أول من أمس، في مساء؛ لم تعرفي؟ استمر بورفيري بتروفيتش، أبحث حول الغرفة came جئت إلى هذه الغرفة بالذات أنا كان يمر، تماما كما فعلت اليوم، وأعتقد أنني كنت رد مكالمتك مشيت كما كان بابك مفتوحًا

على مصراعيه، نظرت مستديرة وانتظرت وخرجت دون أن أتركني اسم مع خادمك ألا تغلق بابك؟ نما وجه راسكولنيكوف قاتمة أكثر فأكثر بدا ورفيرى لتخمين حالته الذهنية لقد جئت لأخرجها معك يا روديون رومانوفيتش، زميلي العزيز أنا مدين لك تفسيرا لذلك واستمر في إعطائها لك، وتابع بابتسامة خفيفة، مجرد ربت ركبة راسكولنيكوف ولكن تقريبا في نفس اللحظة خطيرة ومحترقة جاء نظرة في وجهه لمفاجأة راسكولنيكوف رأى أ لمسة من الحزن في ذلك لم يسبق له مثيل أبدًا يشتبه مثل هذا التعبير في وجهه st مشهد غريب مر بيننا آخر مرة التقينا، روديون رومانوفيتش أول مقابلة لنا، كانت كذلك شخص غريب؛ ولكن بعد ذلك وشيء واحد تلو الآخر هذه هذه هي النقطة: ربما تصرفت بشكل غير عادل لك اشعر به هل تتذكر كيف افترقنا؟ كانت أعصابك مفككة وركبتيك كانت تهتز وكذلك كانت لي وكما تعلمون، كان سلوكنا غير صحيح، حتى غير مناسب ومع ذلك نحن السادة، قبل كل شيء، في أي حال، أيها السادة يجب أن يكون مفهوما هل ذكر ما وصلنا إليه؟ وكان الأمر كذلك غير محتشم ما هو الأمر، فما الذي يأخذني إليه؟ سأل راسكولنيكوف نفسه في دهشة، ورفع رأسه وتبحث بعيون مفتوحة على ورفيرى لقد قررت أن الانفتاح أفضل بيننا، بورفيري ذهب بتروفيتش، وأدار رأسه

بعيدًا وسقط عيناه، كما لو كانت غير راغبة في إحباط سابقته الضحية وكما لو أن ازدراء الحيل السابقة نعم، مثل هذه الشكوك وهذه المشاهد لا يمكن أن تستمر لفترة طويلة وضع نيكولاي حدا له، أو لا أعرف ما قد نفعله لم يأت ل هذا العامل الملعون كان يجلس في الوقت في الغرفة المجاورة، هل يمكنك أن تدرك ذلك؟ أنت أعرف ذلك، بالطبع؛ وأنا أدرك أنه جاء إليك عقب ذلك مباشرة لكن ما افترضته آنذاك لم يكن صحيحًا: أنا لم ترسل لأحد، أنا ها أرنبة سواء كنت أعترف بذلك أم لا ليس لي الآن؛ لنفسي أنا كذلك مقتنع بدونها إذا كان الأمر كذلك، لماذا أتيت؟ طلب راسكولنيكوف بانفعال ask أطرح عليك السؤال نفسه مرة أخرى: إذا كنت اعتبرني مذنبا، لماذا لا تأخذني إلى السجن؟ أوه، هذا سؤالك سأجيب عليك، أشر إلى نقطة في المقام الأول، لاعتقالك مباشرة حتى لا اهتمامي كيف ذلك؟ إذا كنت مقتنعا يجب عليك ماذا لو كنت مقتنعا؟ هذا فقط حلمي للوقت الحالى لماذا يجب أن أضعك في أمان؟ أنت تعلم هذا كل شيء، لأنك تطلب مني القيام بذلك إذا كنت مواجهة لك هذا العامل على سبيل المثال وأنت تقول له، هل أنت في حالة سكر أم لا؟ من رآني معك أنا ببساطة أخ تك أن تكون في حالة سكر، وكنت في حالة سكر أيضًا حسنًا، ما الذي يمكن أجب، خاصة وأن قصتك أكثر

احتمالا من له؟ لأنه لا يوجد شيء سوى علم النفس لدعمه دليل – هذا غير لائق تقريبًا مع قدحه القبيح، بينما تضغط العلامة بالضبط، لأن الوغد هو السكارى الرافضة والمعروف بذلك ولـدي نفسي اعترف بصراحة عدة مـرات بالفعل أن ذلك يمكن أن تؤخذ علم النفس بطريقتين وأن الثانية الطريقة أقوى وتبدو أكثر احتمالًا، وهذا بعيدًا من ذلك لدي حتى الآن لا شيء ضدك وعلى الرغم من أنني يجب أن تضعك في السجن وقد أتت بالفعل – تمامًا خلافًا للآداب – لإبلاغك بذلك مسبقًا، حتى الآن أقول لك بصراحة، خلافًا للآداب، إنه لن يحدث يكون لصالح بلدي حسنًا، ثانياً، لقد جئت إليك لان نعم، نعم، ثانياً؟ كان راسكولنيكوف يستمع لاهث لأنه كما قلت لك الآن، أعتقد أنني مدين لك تفسير لا أريدك أن تنظر في وجهي ك الوحش، كما لدي تروق حقيقي بالنسبة لك، قد صدقوني ام لا وفي المركز الثالث جئت إلى لك اقتراحًا مباشرًا ومفتوحًا – يجب عليك استسلام واعترف سيكون أكثر لانهائي ل ميزة لصالح بلدي أيضا، لمهمتي ستكون فعله حسنًا، هل هذا مفتوح من جانبي أم لا؟ فكر راسكولنيكوف دقيقة اسمع، بورفيري بتروفيتش قلت للتو الآن لديك لا شيء سوى علم النفس لتستمر، ولكن الآن ذهبت في الرياضيات حسنا، ماذا لو كنت مخطئا نفسك، الآن؟ لا، روديون رومانوفيتش، لست مخطئًا لدي

حقيقة صغيرة حتى ذلك الحين، أرسلت بروفيدنس لي ذلك ما حقيقة صغيرة؟ لن أخبرك بماذا، روديون رومانوفيتش وفي على أي حال، ليس لدي الحق في تأجيله لفترة أطول، لا بد لي من ذلك ألقي القبض عليك لذا فكروا في الأمر: إنه لا فرق بالنسبة لي بين الحين والآخر أنا أتحدث فقط من أجلك صدقني، سوف كن أفضل، روديون رومانوفيتش ابتسم راسكولنيكوف بشكل خبيث هذا ليس مجرد أمر مثير للسخرية، إنه أمر مخجل بشكل إيجابي لماذا، حتى لو كنت مذنبا، وهو ما لا أعترف به، فماذا السبب يجب أن أعترف، عندما تقول لي نفسك أن أكون في أمان أكبر في السجن؟ آه، روديون رومانوفيتش، لا تضع الكثير من الإيمان بكلمات، ربما لن يكون السجن مريحًا تمامًا مكان هذه هي النظرية الوحيدة ونظريتي وماذا السلطة هل أنا لك؟ ربما، أيضا، حتى الآن أنا إخفاء شيء منك؟ لا استطيع وضع كل شيء كان-كان وكيف يمكنك أن تسأل ما ميزة؟ لا انت تعرف كيف سيكون تخفيف الجملة الخاصة بك؟ سوف تكون الاعتراف في لحظة رجل آخر قد اتخذت الجريمة على نفسه وهكذا اختلطت القضية برمتها اعتبر ذلك أقسم بالله أني سأرتّب ذلك أن اعترافك يجب أن يكون بمثابة مفاجأة كاملة نحن سيجعل اكتساح نظيفة من كل هذه النقاط النفسية، من الشك ضدك، بحيث تظهر

جريمتك ليكون شيئا مثل انحراف، لأنه في الحقيقة ذلك كان انحرافا أنا رجل أمين، روديون رومانوفيتش، وسأبقي كلامي حافظ راسكولنيكوف على صمت حزين وسمح له بالوعة رئيس مكتئب فكر لفترة طويلة وأخيرا ابتسم مرة أخرى، ولكن ابتسامته كانت حزينة ولطيفة قال: لا، متخليًا عن كل محاولة على ما يبدو استمر في الظهور مع ورفيرى، لا يستحق كل هذا العناء، أنا لا تهتم بتخفيف الجملة هذا ما كنت أخشاه بكى بورفيري بحرارة و، كما بدا، لا إراديًا just هذا ما كنت أخشاه، أنك لن تهتم بتخفيف العقوبة نظر راسكولنيكوف بحزن وصراحة إليه آه، لا تكره الحياة لديك الكثير منه لا يزال أمامك كيف يمكنك أن تقول لك لا تريد تخفيف العقوبة؟ أنت غير صبور زميل الكثير مما يكمن أمامي؟ من الحياة أي نوع من النبي أنت، هل تعلم الكثير عن ذلك؟ تسعى فتجدوا قد يكون هذا الله يعني لجلبك إليه وهذا ليس للأبد عبودية ضحك راسكولنيكوف: سيتم تقصير الوقت لماذا هو عار البرجوازيين الذين تخافون؟ هذا قد تكون أنت خائف من ذلك دون معرفة ذلك، لأنك شاب لكن على أي حال، لا يجب أن تكون كذلك يخاف من العطاء إلى أي مدى أنا صادقة متى تقصد القبض علي؟ حسنًا، يمكنني أن أتركك تتجول في يوم آخر أو يومين فكر في الأمر، أيها الأصدقاء الأعزاء، وأدعو الله

انها أكثر في اهتمامك، صدقوني وماذا لو هربت؟ ابتسامة غريبة لا، لن تهرب سوف يهرب الفلاح، سوف المنشق المألوف يهرب، و flunkey من فكر رجل آخر، لأنك فقط تبين له نهاية إصبعك الصغير وسيكون جاهزًا للاعتقاد أي شيء لبقية حياته لكنك توقفت عن نعتقد في نظريتك بالفعل، ما سوف تهرب مع؟ وماذا ستفعل في الاختباء؟ ستكون البغيضة وصعبة بالنسبة لك، وما تحتاج أكثر من أي شيء في الحياة هو موقف محدد، وجو ناسبك وأي نوع من الجو سيكون لديك؟ إذا هربت، ستعود إلى نفسك لا يمكنك الحصول عليها على بدوننا وإذا وضعتك في السجن – فقل أنك كنت كذلك هناك شهر أو شهرين أو ثلاثة – تذكر كلامي، ستعترف بنفسك وربما بنفسك مفاجأة لن تعرف قبل ساعة أنك قادمون مع الاعتراف أنا مقتنع بأنك سوف تقرر، أن تأخذ معاناتك أنت لا تصدقني الكلمات الآن، ولكنك ستأتي إليها بنفسك إلى عن على المعاناة، روديون رومانوفيتش، شيء عظيم أبدا مانع بلدي بعد أن نمت الدهون، وأنا أعلم كل نفس لا تضحك على ذلك، هناك فكرة في المعاناة، Nokolay على حق لا، لن تهرب، روديون رومانوفيتش نهض راسكولنيكوف وأخذ قبعته ورفيرى ارتفع بتروفيتش أيضا going هل تمشي؟ المساء سيكون بخير، إذا فقط ليس لدينا عاصفة على

الرغم من أنه سيكون جيدا شيء لتنشيط الهواء هو، أيضا، أخذ قبعته orf ورفيرى بيتروفيتش، من فضلك لا تتناول فكرة ذلك لقد صرحت راسكولنيكوف بذلك اليوم مع إصرار متجهم أنت رجل غريب ولدي استمع إليك من فضول بسيط لكنني اعترفت لا شيء، تذكر ذلك أوه، أنا أعلم ذلك، سوف أتذكر انظر إليه، هو يرتجف لا تكن مرتاحًا يا صديقي العزيز بطريقته الخاصة تمشي قليلاً، لن تتمكن من المشي بعيد جدا إذا حدث أي شيء، لدي طلب واحد لقد أضاف صوته إنه أمر محرج، لكن مهم إذا كان أي شيء سيحدث (على الرغم من الواقع أنا لا أؤمن به وأعتقد أنك غير قادر على ذلك)، ولكن في حال تم نقلك خلال هذه الأربعين أو خمسين ساعة مع فكرة وضع حد للعمل في بعض طريقة أخرى، بطريقة رائعة – مد يدك نفسك – (إنه اقتراح سخيف، لكن يجب أن تسامح لي لذلك) لا تترك ملاحظة موجزة ولكن دقيقة، فقط سطرين، وأذكر الحجر سيكون أكثر سخاء تأتي،حتى نلتقي الأفكار الجيدة والقرارات السليمة لك ذهب ورفيرى، تنحدر وتجنب النظر إلى راسكولينكوف ذهب الأخير إلى النافذة وانتظر بفارغ الصبر حتى يحسب أن بورفيري كان وصلت إلى الشارع وابتعدت ثم ذهب أيضا على عجل من الغرفة

الفصل الثالث

صرخت بيوتر بتروفيتش، احمني على الأقل اجعل هذه المرأة الحمقاء تدرك أنها لا تستطيع ذلك تتصرف مثل هذا السيدة في مصيبة أن هناك قانون لمثل هذه الأشياء سأذهب إلى الحاكم العام نفسه يجب أن تجيب عن ذلك تذكر بلدي إن حماية الأب تحمي هؤلاء الأيتام اسمح لي يا سيدتي اسمح لي بيوتر بتروفيتش لوح لها قبالة p بابا الخاص بك كما تعلمون جيدا لم أفعل شرف معرفة (ضحك شخص بصوت عال) وأنا لا تنوي المشاركة في مشاجراتك الأبدية مع أماليا إيفانوفنا لقد جئت هنا للحديث عن بلدي الشؤون الخاصة وأريد أن يكون لديك كلمة مع الخاص بك ربيبة، صوفيا إيفانوفنا، وأعتقد أنه هو؟ اسمح لي ليمر ذهب بيوتر بتروفيتش، متفوقا عليها، إلى عكس ذلك زاوية حيث كان سونيا بقيت كاترينا إيفانوفنا واقفة حيث كانت، كما على الرغم من thunderstruck لم تستطع فهم بيف يمكن أن تنكر بيوتر بتروفيتش أنها استمتعت بوالدها -hos pitility على الرغم من أنها اخترعت نفسها، هي يؤمن به بقوة من

قبل هذا الوقت لقد صدمتها أيضًا تهديد الأعمال، الجاف وحتى الاحتقار لهجة بيتر بتروفيتش مات كل الصخب تدريجيا بعيدا عند مدخله لم يكن هذا العمل الجاد فقط رجل يتعارض بشكل لافت مع بقية الحزب، ولكن كان من الواضح، أيضًا، أنه قد تعرّض لبعض الأمور نتيجة لذلك، أن بعض السابقين ماذا غاضب؟ انا غاضب؟ ححمق صرخ كاترينا إيفانوفا انت احمق نفسك، محام –pettifog ging، رجل قاعدة سونيا، سونيا يأخذ أمواله سونيا لص لماذا، إنها ستملي سنتها الأخيرة وكاترينا اندلعت ايفانوفنا في الضحك الهستيري you هل سبق لك أن رأيت مثل هذا الغبي؟ تحولت من جانب إلى آخر وأنت أيضا أيضًا؟ لقد رأت المفاجأة فجأة، وأنت أيضًا سحق آكلى لحوم البشر، أنت تعلن أنها لص، أنت تافه البروسية ساق الدجاجة في قماش قطني لم تخرج من هذه الغرفة: جاءت مباشرة منك، أنت تعيس، وجلست بجواري، رآها الجميع جلست هنا، من قبل روديون رومانوفيتش ابحث عنها بما أنها لم تغادر الغرفة، يجب أن يكون المال عليها ابحث عنها، ابحث لها ولكن إذا لم تجد ذلك، فاذن، يا عزيزي زميل، سوف تجيب عليه سأذهب إلى سيادتنا، إلى بلدناالسيادية، إلى القيصر الكريم نفسه، ورمي نفسي عند قدميه، هذه اللحظة أنا وحدي في العالم لقد سمحوا لي بالدخول

هل تعتقد أنهم لن يفعلوا؟ أنت مخطئ، سأدخل سوف ادخل لقد حسبت على الوداعة لها لقد اعتمدت على ذلك لكنني لست كذلك منقاد، دعني أخبرك لقد ذهبت بعيدا عن نفسك ابحث عنها، ابحث عنها وكاترينا ايفانوفنا في جنون هز لوتشين و جره نحو سونيا am أنا مستعد، سأكون مسؤولاً لكن أهدئ نفسك، سيدتي، تهدئة نفسك أرى أنك لست مستسلما للغاية حسناً، حسناً، لكن فيما يتعلق بذلك تمتم لوزين، هذا يجب أن يكون أمام الشرطة رغم أن هناك بالفعل الشهود بما فيه الكفاية أنا مستعد ولكن في أي حال من الصعب على الرجل بسبب جنسها لكن بمساعدة أماليا إيفانوفنا رغم ذلك، بالطبع، ليست الطريقة للقيام بالأشياء كيف يتم ذلك؟ كما تريد دع أي شخص يحب البحث عنها يبكي كاترينا إيفانوفنا onia سونيا، تتحول جيوبك نرى انظروا، الوحش، الجيب فارغ، وهنا كان لها منديل هنا هو الجيب الآخر، انظروا هل ترى، هل ترى؟ وتحولت كاترينا إيفانوفنا – أو اختطفت إلى حد ما –كلا الجيوب الداخل الى الخارج ولكن من الجيب الأيمن قطعة من ورقة طار ويصف القطع المكافئة في الهواء سقطت في أقدام لوزين الجميع رأى ذلك، صرخ عدة بيوتر بتروفيتش انحنى، التقط الورقة في اثنين الأصابع، ورفعها حيث يمكن للجميع رؤيته وفتحه كانت مذكرة مائة روبل مطوية في ثمانية

بيوتر بتروفيتش رفعت المذكرة التي تظهر للجميع لص خارج بلدي السكن الشرطة، الشرطة أماليا إيفانوفنا must يجب أن يتم إرسالها إلى سيبيريا بعيدا ظهرت علامات تعجب من جميع الجوانب كان راسكولنيكوف صامتا، الحفاظ على عينيه ثابتة على سونيا، باستثناء لحظات نظرة سريعة على لوزين وقفت سونيا لا يزال، كما لو فاقد الوعي كانت بالكاد قادرة على الشعور بالدهشة فجأة هرع اللون إلى خديها قالت لها صرخة واختبأت وجهها في يديها لا، لم أكن كذلك لم أفهمها أنا لا أعرف شيئا عن لقد بكت بكاء شديد، فهربت كاترينا إيفانوفنا، التي فرضت عليها بإحكام في ذراعيها، كما رغم أنها ستحميها من كل العالم سونيا سونيا أنا لا أصدق ذلك كما ترى، أنا لا صدقوا ذلك بكت في وجه الحقيقة الواضحة، يتمايل لها ويذعن بين ذراعيها مثل طفل، تقبيلها الوجه باستمرار، ثم خطف على يديها والتقبيل لهم، أيضا، أنت أخذته كيف غبي هؤلاء الناس يا العزيز لقد بكيت يا حمقى، لقد بكيت، مخاطبةً الكل غرفة، أنت لا تعرف، أنت لا تعرف أي قلب هي لديها، ما هي فتاة هي هي تأخذها، هي؟ كانت تبيع لها الماضي خرقة، ستذهب حافي القدمين لمساعدتك إذا كنت في حاجة إليها، هذا ما هي لديها جواز سفر أصفر لأنني كان الأطفال يتضورون جوعا، بعت نفسها من أجلنا آه، زوج، زوج هل ترى؟

هل ترى؟ ما عشاء تذكاري لك السماوات الرحيم تدافع عنها، لماذا تقف جميعًا؟ روديون رومانوفيتش، لماذا ألا تدافع عنها؟ هل تصدق ذلك أيضا؟ أنت لا تستحق إصبعها الصغير، جميعكم معًا جيد الله دافع عنها الآن، على الأقل حيلة المرأة الفقيرة، المستهلكة، عاجزة يبدو أن لها تأثير كبير على جمهورها ال تعبت، يضيع، وجه استهلاكي، ملطخة بالدماء الشفاه، صوت أجش، والدموع غير مقيد باعتباره صلاة الطفل الموثوق بها، صبيانية وبعد اليأس كانت المساعدة مؤلمة للغاية بحيث بدا أن الجميع يشعر بها بالنسبة لها تم نقل بيوتر بيتروفيتش على أي حال تعاطف سيدتي، سيدتي، هذا الحادث لا ينعكس عليه لقد صرخ بشكل مثير للإعجاب، لا أحد سيأخذها نفسه أن يتهمك بأنه محرض أو حتى شارك فيه، خاصة وأنك أثبتت ذنبها تتحول جيوبها، والتي تبين أنه لم يكن لديك الفكرة السابقة منه أنا أكثر استعدادًا، وأكثر استعدادًا للعرض الرحمة، إذا كان الفقر، إذا جاز التعبير، قاد صوفيا Semyonovna لذلك، ولكن لماذا رفضت الاعتراف، آنسة؟ هل كنت خائفًا من العار؟ الأول خطوة؟ هل فقدت رأسك، ربما؟ يمكن للمرء تماما فهمته ولكن كيف يمكنك ح يكذبون ويشوهون من بعض الحقد ضدي، ببساطة من بيكيه، لأنني لم أتفق مع freethinking الخاص بك، الإله الإفتراضات الاجتماعية لكن

هذا الرد لم يفيد بيوتر بتروفيتش سمعت نوبات الرفض من جميع الجهات آه، هذا هو خطك الآن، هل هو صرخ ليبيزنيكوف، هذا هراء اتصل بالشرطة وسأؤدي اليمين هناك شيء واحد لا أستطيع فهمه: ما الذي جعله خطر مثل هذا الإجراء الاحتقار أوه، يرثى لها، حقير جل can يمكنني أن أشرح لماذا خاطر بمثل هذا الإجراء، وإذا كان قال راسكولنيكوف أخيرًا: من الضروري أن أقسم ذلك أيضًا بصوت قوي، وصعد إلى الأمام بدا أنه حازم ومؤلف شعر الجميع بوضوح، من نظرة منه أنه يعرف حقا عن ذلك وأنه سيتم حل اللغز قال راسكولنيكوف: الآن يمكنني أن أوضح كل شيء لنفسي مخاطبة Lebeziatnikov منذ البداية العمل، كنت أظن أن هناك بعض الغضب دسيسة في الجزء السفلي منه بدأت أشك في ذلك بعض الظروف الخاصة المعروفة لي فقط، والتي أنا سوف يشرح للجميع مرة واحدة: إنهم يمثلون كل شيء وأدلت الأدلة الخاصة بك في نهاية المطاف كل شيء واضح بالنسبة لي أتوسل الجميع، كل شيء للاستماع هذه الرجل المحترم (أشار إلى لوزين) كان مخطوبًا مؤخرًا كن متزوجًا من سيدة شابة، أختي، أفدوتيا رومانوفنا راسكولنيكوف لكن المجيء إلى بطرسبرغ هو تشاجر معي، أول من أمس، في الأولى لدينا الاجتماع وأخرجته من غرفتي – لدي اثنان الشهود لإثبات ذلك

إنه رجل حاقد جداً اليوم قبل أمس لم أكن أعرف أنه كان يقيم هنا، في غرفتك، وبالتالي في نفس اليوم نحن تشاجر – أول من أمس – رآني أعطي كاترينا إيفانوفنا بعض المال للجنازة، كصديق المرحوم السيد مارميلادوف وقال في وقت واحد مذكرة إلى أبلغتها والدتي أنني قد تخلصت من كل ما عندي المال، وليس لكاترينا ايفانوفنا ولكن لصوفيا Semyonovna، ويشار إليها بطريقة أكثر ازدراء ل شخصية صوفيا Semyonovna، وهـذا هـو، ألمح إلـى خصية موقفي من صوفيا Semyonovna كل هذا فهمت كان مع الهدف من فصل لي من أمي وأختي، من خلال التلميح إلى أنني كنت تبديد على الأشياء لا يستحق المال الذي هم قد أرسل لي والذي كان كل ما لديهم في الامس مساء، أمام أمي وأختي وبحضوره، لقد أعلنت أنني قد أعطيت المال لكاترينا ايفانوفنا لجنازة وليس صوفيا سيميونوفنا وأنه ليس لدي أي معرفة مع صوفيا Semyonovna ولم يسبق لها مثيل من قبل، في الواقع في نفس الوقت نا وأضاف أنه، بيوتر بتروفيتش لوزين، مع كل ما قدمه فضائل، لم يكن يستحق إصبع صوفيا سيميونوفنا الصغير، على الرغم من أنه تكلم مريضا عنها على سؤاله – هل أنا اسمحوا صوفيا Semyonovna الجلوس بجانب أختي، أنا أجبت أنني قد فعلت ذلك بالفعل في ذلك اليوم

غضب ذلك كانت أمي وأختي غير راغبة في التشاجر معي في التلميحات له، بدأ تدريجيا يجري بشكل لا يهتم وقحا لهم وقع تمزق نهائي وكان تحولت من المنزل كل هذا حدث أمس مساء استميحك الآن اهتمامًا خاصًا: فكر: إذا كان قد نجحت الآن في إثبات أن صوفيا Semyonovna كان لص، كان سيظهر لأمي وأختي أنه كان على حق تقريبا في شكوكه، التي كان لديه سبب الغضب من وضع أختي على مستوى صوفيا Semyonovna، نه، في مهاجمتي، كان حماية والحفاظ على شرف أختي مخطوبة في الواقع قد يكون، من خلال كل هذا، لديه تمكنت من إبعادي عن عائلتي، ولا شك في أنه نأمل أن يتم استعادتها لصالحهم؛ ليقول شيئا من الانتقام لي خخصيا، لأنه لديه أسباب لنفترض أن شرف وسعادة صوفيا –Se myonovna هي ثمينة جدا بالنسبة لي كان هذا هو ما كان يعمل ل هكذا فهمت هذا هو السبب الكامل لذلك ولا يمكن أن يكون هناك شيء آخر من مثل هذا، أو إلى حد ما من هذا القبيل، أن راسكولنيكوف أنهى خطابه الذي تبعه بانتباه شديد، على الرغم من توقفها في كثير من الأحيان من قبل تعجبه جمهور ولكن على الرغم من الانقطاعات تحدث بوضوح، بهدوء، بالضبط، بحزم صوته الحاسم، هجة جعل قناعة وجهه شديد الانطباع على كل واحد نعم،

نعم، هذا كل شيء، صرّح ليبيزياتنيكوف بفرح، must يجب أن يكون ذلك، لأنه سألني، بمجرد صوفيا جاء Semyonovna إلى غرفتنا، سواء كنت هنا، ما إذا كنت قد رأيتك بين كاترينا إيفانوفنا ضيوف اتصل بي جانبا إلى النافذة وسألني سر كان من الضروري بالنسبة له أن تكون هنا هذا كل شيء، هذا كل شيء ابتسم لوزين بازدراء ولم يتحدث لكن كان شاحب جدا بدا أنه يتداول بشأن بعض معاني الهروب ربما كان سيكون سعيدا لإعطاء يصل كل شيء والابتعاد، ولكن في هذه اللحظة كان هذا بالكاد ممكن من شأنه أن يعني الاعتراف حقيقة الاتهامات الموجهة ضده علاوة على ذلك، الشركة، بسرعة، لقائه في منتصف الغرفة من الواضح أنها كانت على عجل لقول هذا له كانت ما كانت تنتظر ذهب راسكولنيكوف إلى الطاولة وجلس على كرسي من الذي كانت قد ارتفعت للتو وقفت تواجه له، على بعد خطوتين، تماما كما فعلت في اليوم السابق حسنا، سونيا؟، وشعر أن صوته كان يرتجف، was كان كل ذلك بسبب وضعك الاجتماعي و العادات المرتبطة به هل فهمت ذلك فقط الآن؟ أظهر وجهها محنتها فقط لا تتحدث معي كما فعلت بالأمس قاطعه من فضلك لا تبدأ هناك بؤس بما فيه الكفاية دون ذلك كانت تتسرع في الابتسام، خائفة من أنه قد لا يحب اللوم was كنت سخيفًا أن أذهب

بعيدًا عن هناك ما هو يحدث هناك الآن؟ أردت العودة مباشرة، لكننياستمر في التفكير في أنك ستأتي أخبرها أن أماليا إيفانوفنا كانت تديرهم من سكنهم وأن كاترينا إيفانوفنا قد هربت خارج مكان ما لطلب العدالة يا إلهي صرخت سونيا، دعنا نذهب في الحال واختطفت رأسها قال راسكولنيكوف: إنه نفس الشيء إلى الأبد بانفعال أنت لا تفكر إلا بالنسبة لهم ابقى قليلا معي لكن كاترينا إيفانوفنا؟ لن تخسر كاترينا إيفانوفنا، ربما تكون متأكداً، وأضاف سوف يأتي إليك بنفسها منذ نفادها peevishly إذا لم تجدك هنا، فسوف يتم إلقاء اللوم عليك لذلك جلس سونيا في التشويق المؤلم كان راسكولنيكوف صامت، يحدق في الأرض والمداولات هذه المرة لم يريد لوزين ملاحقتك بدأت، لا تنظر إلى سونيا، لكن إذا أراد ذلك، إذا كان يريد ذلك كان يناسب خططه، لكان قد أرسلك إلى السجن إذا كان الأمر كذلك لم يكن ليبيزياتنيكوف ولي آه؟ نعم، صامت بصوت خافت نعم، كررت، مشغول و محزن لكنني ربما لم أكن هناك بسهولة وكان ذلك حادثة ليبزياتنيكوف كانت كذلك كانت سونيا صامتة if وإذا ذهبت إلى السجن، فماذا بعد؟ هل تذكر ما قلته بالأمس؟ مرة أخرى لم تجب لقد انتظر thought اعتقدت أنك ستصرخ مرة أخرى – لا أتحدث عنها، إرحل ضحك راسكولنيكوف،

لكنه اضطر واحدة سأل بعد دقيقة: ماذا، الصمت مرة أخرى؟ نحن يجب أن تحدث عن شيء، كما تعلمون ستكون المثير للاهتمام بالنسبة لي أن أعرف كيف ستقرر مشكلة معينة كما يقول ليبزياتنيكوف بدأت تفقد الخيط) لا، حقا، أنا جاد تخيل يا سونيا أنك تعرف كل لوزين النوايا مسبقا المعروف، وهذا هو، لحقيقة، أنهم سيكون خراب كاترينا إيفانوفنا والأطفال وتلقي بنفسك – بما أنك لا تحسب نفسك من أجل أي شيء – Polenka أيضًا لأنها ستذهب بنفس الطريقة حسنا، إذا فجأة كل هذا يتوقف على قرارك سواء هو أو هم يجب أن يستمروا في العيش، هذا سواء لوزين يجب أن يستمر في العيش والقيام بأشياء شريرة، أو كاترينا يجب أن يموت ايفانوفنا؟ كيف يمكنك أن تقرر أي من كان عليهم أن يموتوا؟ أنا أطلب منك؟ نظرت سونيا إليه بشكل غير مريح كان هناك شيء غريبة في هذا السؤال المتردد، الذي بدا تقترب من شيء بطريقة ملتوية شعرت أنك ستطرح بعض الأسئلة مثل قالت ذلك، نظرت إليه بفضول d أجرؤ على قول أنك فعلت ولكن كيف يتم الرد عليها؟ لماذا تسأل عن ما لا يمكن أن يحدث؟ قال سونيا على مضض بعد ذلك سيكون من الأفضل أن يستمر لوزين في العيش و تفعل أشياء شريرة؟ لم تجرؤ على أن تقرر ذلك ذلك لكنني لا أستطيع أن أعرف العناية الإلهية و لماذا هل

تسأل عما لا يمكن الإجابة عليه؟ ما استخدام مثل هذه الأسئلة الحمقاء؟ كيف يمكن أن يحدث أنه ينبغي يعتمد على قراري – الذي جعلني قاضياً تقرر من هو الذي يجب أن يعيش ومن الذي لا يعيش؟ أوه، إذا اختلطت العناية الإلهية فيه، لا يوجد أي شيء، راسكولنيكوف تذمر Morosely من الأفضل أن تقول على الفور ما تريد سونيا بكى في ضائقة أنت تقود إلى شيء ما مرة أخرى هل يمكن أن تأتي ببساطة لتعذيبي؟ لم تستطع السيطرة على نفسها وبدأت في البكاء بمرارة نظر إليها في بؤس قاتم مرت خمس دقائق بالطبع أنت محق يا سونيا، قال بهدوء أخيرًا هو تم تغيير فجأة لهجة من المفترض الغطرسة و ذهب التحدي عاجز حتى صوته كان فجأة ضعيف told أخبرتك بالأمس أنني لم أحضر السؤال الغفران وتقريباً أول ما قلته هو أن أسأل مغفرة قلت ذلك عن لوزين و بروفيدنس ل من جهتي الخاصة كنت أسأل المغفرة، سونيا حاول الابتسام، ولكن كان هناك شيء عاجز و غير مكتملة في ابتسامته الشاحبة انحنى رأسه واختبأ وجهه في يديه وفجأة شعور غريب، مفاجئ من نوع ما مرت الكراهية المريرة لسونيا من خلال قلبه كما كانت يتساءل ويخاف من هذا الإحساس، أثار له رأس ونظرت إليها باهتمام لكنه قابلها غير مستقر وعيون قلقة مؤلمة مثبتة عليه؛ كان هناك حب في معهم؛ كراهيته

فاني ليس ذلك لا تقلق نفسك هذا المال أرسلت والدتي جاء لي عندما كنت مريضًا، اليوم الذي أعطيته لك رزوميهين رأى ذلك لقد استلمها لي ذاك المال كان لي – بلدي استمعت إليه سونيا في حيرة وفعلتها قصوى لفهم that وهذا المال أنا لا أعرف حقًا ما إذا كان وأضاف بهدوء، كما لو كان هناك أي أموال يعكس took أخذت محفظة من رقبتها، مصنوعة من الشامواه جلد محفظة مملوءة بشيء لكنني لم أفعل ذلك انظر فيه أفترض أنه لم يكن لدي وقت و الأشياء السلاسل والحلي – لقد دفنت تحت الحجر مع المحفظه في صباح اليوم التالي في ساحة قبالة V–– بروسبكت هم انهم كل ما هناك الآن توترت سونيا كل عصب للاستماع إذن لماذا لماذا قلت أنك فعلت ذلك للسرقة، لكنك طلبت شيئا بسرعة، واصطيادها في قشة انا لا اعرف لم أقرر بعد ما إذا كنت سألتزم بذلك هذا المال أم لا، قال، يتأمل مرة أخرى؛ و، على ما يبدو ل استيقظ مع بداية، وقدم ابتسامة ساخرة قصيرة منظمة العمل ضد الجوع، ما الأشياء السخيفة التي أتحدث عنها، إيه؟ الفكرة سارت في ذهن سونيا، لم يكن هو غاضب؟ لكنها رفضتها في وقت واحد لا، لقد كان شيئًا ما لم تستطع أن تفعل شيئًا، لا شيء قال فجأة هل تعلم يا سونيا؟ قناعة، واسمحوا لي أن أقول لك: إذا كنت ببساطة قتل لأنني كان جائعا،

وضع الضغط على كل كلمة وتبحث بغموض وإخلاص في وجهها، should يجب أن أكون سعيدًا الآن يجب أن تصدق ذلك ما الذي يهمك؟ بكى لحظة في وقت لاحق مع نوع من اليأس، would ما من شأنه يهمك إذا كنت أعترف أنني فعلت خطأ؟ ماذا هل تكسب أنتصار غبي هذا؟ اه سونيا هل جئت إلى هذا اليوم لك؟ حاول سونيا مرة أخرى أن يقول شيئًا ما، لكنه لم يتحدث you طلبت منك الذهاب معي أمس لأنك كل ما تركته اذهب إلى أين؟ سأل سونيا خجول لا تسرق ولا تقتل، فلا تقلق ابتسم بمرارة different نحن مختلفون جدا وانت تعرف، سونيا، الآن فقط، هذه اللحظة التي أفهمها فقط حيث طلبت منك أن تذهب معي أمس في الامس عندما قلت ذلك لم أكن أعرف أين طلبت منك واحد شيء، أتيت إليك من أجل شيء واحد – ألا تتركني أنت لن يتركني يا سونيا؟ ضغطت يده ولماذا، لماذا أخبرتها؟ لماذا سمحت لها؟ أتعرف؟ بكى بعد دقيقة من اليأس، يبحث معه الكرب لانهائية في وجهها هنا تتوقع تفسيرا مني يا سونيا أنت جالس وتنتظره، كما أرى أن ولكن ماذا يمكنني أن أقول لك؟ أنت لن تفهم و سوف تعاني فقط من البؤس على حسابي حسنا انت البكاء واحتضان لي مرة أخرى لماذا فعلت ذلك؟ لأنني لم أستطع تحمل أعبائي وقد أتيت رميها على شخص آخر: أنت تعاني أيضًا، وسأشعر

بالتحسن وهل يمكنك أن تحب البائس المتوسط؟ لكنك لا تعاني، أيضًا؟ صرخت سونيا مرة أخرى موجة من نفس الشعور ارتفعت في قلبه، ومرة أخرى للحظة خففت ذلك سونيا، عندي قلب سيء، لاحظ ذلك ممكن شرح الكثير لقد جئت لأنني سيئة هناك هم رجال لم يأتوا ولكن أنا جبان و بائسة يعني لكن لا تهتم هذا ليس هو نقطة يجب أن أتحدث الآن، لكنني لا أعرف كيف أبدأ توقف مؤقتًا وغرق في التفكير آه، نحن مختلفون للغاية، بكى مرة أخرى، لسنا كذلك على حد سواء ولماذا، لماذا أتيت؟ لن أسامح أبدًا نفسي ذلك لا، لا، لقد كان أمرًا جيدًا أن تأتي، بكت سونيا من الأفضل أن أعرف، أفضل بكثير نظر إليها بقلق قال: ماذا لو كان الأمر كذلك حقًا؟ استنتاج م، هذا ما كان عليه أردت أن أصبح نابليون، وهذا هو السبب في أنني قتلتها هل تفهم الآن؟ لا لا، همست سونيا بسذاجة وخجول فقط تكلم، تكلم، سأفهم، سأفهم نفسي انها استمرت في التسول له للبغ؟ جيد جدا، سنرى لقد توقف وكان لبعض الوقت يضيع في التأمل كان مثل هذا: سألت نفسي يومًا ما هذا السؤال – ماذا لو كان نابليون، على سبيل المثال، قد حدث ليكون في بلدي مكان، وإذا لم يكن لديه تولون ولا مصر ولا مرور مونت بلانك لبدء مسيرته مع، ولكن بدلاً من ذلك كل تلك الأشياء الرائعة والمذهلة، كان هناك ببساطة كان بعض الحاج

القديم مثير للسخرية، وهو مرهن، الذي كان لا بد من قتل أيضا للحصول على المال من جذعها (ل حياته المهنية، فهمت) حسنا، هل أحضر نفسه لذلك إذا لم يكن هناك أي وسائل أخرى؟ لن يشعر بألم في كونه بعيد المنال ضخمة وخطيئة، أيضًا؟ حسنا، يجب أن أقول لك أنني قلقت نفسي خوفًا من هذا السؤال حتى أكون أنا كان يخجل بفظاعة عندما خمنت في النهاية (كل من المفاجئ، بطريقة ما) أنه لن يعطي له الأقل بانغ، أنه لن يكون حتى ضربه أنه لم يكن ضخما أنه لن يرى ذلك كان هناك أي شيء فيه للتوقف، وهذا إذا كان لديه ليس لديه وسيلة أخرى، كان قد خنقها في دقيقة دون التفكير في الأمر حسنًا، أنا أيضًا من اليسار لكن كيف قتلتها؟ هل هذا كيف يفعل لرجال جرائم القتل؟ هل يذهب الرجال لارتكاب جريمة قتل كما ذهبت بعد ذلك؟ سأخبرك في يوم ما كيف ذهبت هل اغتال القديم النساء؟ أنا قتلت نفسي، وليس لها أنا سحقت نفسي مرة واحدة للجميع، إلى الأبد لكن الشيطان هو الذي قتل ذلك امرأة عجوز، لا أنا كفى، سونيا، كافي سمح صرخت في فورة مفاجئة من العذاب، اسمحوا لي أن أكون انحنى كوعيه على ركبتيه وضغط عليه الرأس في يديه كما هو الحال في الملزمة ما المعاناة بكاء من الألم اندلع من سونيا حسناً، ما الذي يجب علي فعله الآن؟ رفع رأسه والنظر

إليها مع وجه بشع مشوهة من اليأس ماذا عليك أن تفعل؟ بكت، وهي تقفز، ولها بدأت العيون التي كانت مليئة بالدموع فجأة للتألق قف (استولت عليه من الكتف، نهض، النظر إليها بالحيرة تقريبا) اذهب في وقت واحد، وهذا جدا دقيقة، والوقوف على مفترق الطرق، تنحني، أولا تقبيل الأرض التي كنت قد تدنس ثم تنحني للجميع العالم ويقول لجميع الرجال بصوت عالٍ، أنا قاتل ثم الله سوف يرسل لك الحياة مرة أخرى سوف تذهب، هل أنت كذلك سألته، مرتجفة في كل مكان، وخطف اثنين من له اليدين، والضغط عليهم مشددة في راتبها ويحدق عليه عيون مليئة النار لقد دهش لها من النشوة المفاجئة لها mean تقصد سيبيريا، سونيا؟ يجب ن أتخلى عن نفسي؟ طلب كئيب عانى خطيئتك وأكفّرها، وهذا ما يجب عليك فعل لا أنا لن أذهب إليهم، سونيا لكن كيف ستعيش؟ ماذا سوف تعيش من أجل؟ بكيت سونيا، كيف أصبح ذلك ممكنا الآن؟ لماذا، يف يمكن تتحدث مع امك (أوه، ما سيصبح منهم الآن؟) ولكن ماذا أقول؟ لقد تخلت عن أمك وأختك بالفعل لقد تخلى عنهم سابقا أوه، يا الله بكت، لماذا يعرف كل شيء نفسه كيف، كيف يمكن أن يعيش من تلقاء نفسه ماذا سوف أصبح من أنت الآن؟ قال بهدوء لا تكن طفلاً يا سونيا ما الخطأ هل فعلت لهم؟ لماذا يجب أن أذهب إليهم؟ ماذا يجب أن أقول

لهم؟ هذا مجرد شبح هم تدمير الرجال من قبل الملايين أنفسهم والنظر إليها على أنها استنادا هم knaves و الأوغاد، سونيا انا لست الذهاب إليهم وماذا يجب أن أقول لهم – أنني قتلتها، لكنها لم تجرؤ على أخذ المال واختبأ وأضاف بابتسامة مريرة لماذا هم سوف تضحك علي، وسوف تدعوني أحمق لعدم الحصول عليه جبان وأحمق لم يفهموا وهم لا يستحقون الفهم لماذا يجب أن أذهب إلى معهم؟ أنا لا أفعل لا تكن طفلًا، سونيا سيكون عليك الكثير لتحمله، كثيرًا تكررت، تمد يديها في الدعاء اليائس ربما كنت غير عادلة لنفسي، لاحظ كئيب، يفكر، ربما بعد كل شيء أنا رجل وليس قملة وكنت في عجلة من امرنا للغاية لإدانة نفسي سأخوض معركة أخرى من أجل ذلك ظهرت ابتسامة متكبرة على شفتيه يا له من عبء لتحمل وحياتك كلها، بك الحياة كلها أنا سوف تعتاد على ذلك، قال قاتما ومدروس استمع، بدأ بعد دقيقة، توقف عن البكاء، لقد حان الوقت تحدث عن الحقائق: لقد جئت لأخبرك بأن الشرطة موجودة بعدي، في طريقي آش بكت سونيا في رعب حسنًا، لماذا تصرخ؟ تريد مني أن أذهب إلى سيبيريا والآن أنت خائف؟ لكن دعني أخبرك: أنا لا استسلم سأجعل النضال من أجل ذلك و لن يفعلوا أي شيء لي ليس لديهم دليل حقيقي بالأمس كنت في خطر كبير وأعتقد أنني فقدت لكن

الأمور اليومية تسير على نحو أفضل كل الحقائق التي يعرفونها يمكن شرحه بطريقتين، وهذا يعني أنني أستطيع أن أديرهما اتهامات الائتمان الخاصة بي، هل تفهم؟ وسوف، لأنني تعلمت الدرس لكنها بالتأكيد سوف تعتقلني إذا لم يكن لشيء ما حدث، فإنها قد فعلت ذلك يوما بعد يوم؛ ربما حتى الآن سوف يعتقلونني ليوم لكن هذا لا يهم يا سونيا سيسمحون لي بالخروج مرة أخرى لأنه لا يوجد أي دليل حقيقي ضدي، ولن يكون هناك، أنا أعطيك كلامي لذلك ولا يمكنهم إدانة رجل على ما لديهم ضد أنا كافية أنا فقط أقول لك أنك قد تعرف أنا سيحاول إدارة بطريقة أو بأخرى لوضعها على والدتي و أخت حتى لا يخافوا مستقبل أختي غير آمن، الآن، أعتقد وأمي يجب أن يكون أيضا حسنا هذا كل شيء كن حذرا، رغم ذلك إرادة أتيت وتراني في السجن عندما أكون هناك؟ أوه، سأفعل، سأفعل جلسوا جنبا إلى جنب، سواء الحزينة والمكتئب، كما على الرغم من أنها كانت قد ألقاها العاصفة وحدها على بعض الشاطئ المهجور نظر إلى سونيا وشعر كيف كان عظيم حبها له، والغريب أن يقول أنه شعر به فجأة مرهقة ومؤلمة لتكون محبوبا جدا نعم انها كان ضجة كبيرة وغريبة في طريقه لرؤية سونيا لقد شعر أن كل آماله كانت قائمة عليها؛ كان يتوقع أن تخلص من جزء على الأقل من معاناته، والآن،

عند كل شيء تحول قلبها نحوه، فجأة شعر أنه كان غير راض بشكل لا يوصف عن ذي قبل قال: سونيا بدا وجهها مدروس ولكن ليس شديد اللهجة عينيها كانت مشرقة وناعمة ورأى أنها هي أيضا قد حان ل له مع الحب أخي، الآن أنا أعرف كل شيء، كل شيء ديمتري بروكوفيتش لديه أوضح لي كل شيء هم مقلقون و اضطهادك من خلال غبي ومهين اشتباه أخبرني ديمتري بروكوفيتش أنه لا يوجد خطر، وأنك مخطئ في النظر إليه هذا الرعب لا أعتقد ذلك، وأنا أفهم تمامًا كيف يجب أن تكون غاضبًا، وقد يكون ذلك السخط تأثير دائم عليك هذا ما أخشاه مثل لأنك عزلت عنا، أنا لا أحكم عليك، أنا لا تجرؤ على الحكم عليك، واسامحني على ذلك ألومك على ذلك أشعر أنني أيضًا، إذا كان لدي عظيم شكلة، يجب الابتعاد عن الجميع سأقول أم لا شيء من هذا ولكن يجب أن أتحدث عنك باستمرار ويخبرها منك أنك سوف تأتي قريبا جدا لا تقلق عليها؛ سأضع رأيها في راحة؛ لكنك لا تجربها أكثر من اللازم – تعال مرة واحدة على الأقل؛تذكر أنها والدتك والآن جئت ببساطة أن أقول (بدأت دنيا في النهوض) إذا كان ينبغي عليك ذلك بحاجة لي أو يجب أن أحتاج طوال حياتي أو أي شيء اتصل لي، وسوف آتي وداعا التفتت فجأة وذهبت نحو الباب دنيا أوقفها راسكولنيكوف وتوجه نحوها لها إن رازوميهين،

ديمتري بروكوفيتش، جد جدًا زميل دنيا مطاردة قليلا حسنا؟ سألت، تنتظر لحظة competent هو المختصة، ويعملون بجد، صادقة وقادرة الحب الحقيقي وداعا، دنيا دنيا مسح قرمزي، ثم فجأة انزعجت لكن ماذا يعني يا أخي؟ هل نحن فراق حقا إلى الأبد أنك أعطني رسالة فراق كهذه؟ لا يهم وداعا التفت بعيدا، ومشى إلى النافذة وقفت لحظة نظرت إليه بشكل غير مريح، وخرج مضطرب لا، لم يكن بارد لها كان هناك لحظة (آخر واحد جدا) عندما كان يتوق لاصطحابها بين ذراعيه وقل لها وداعا، وحتى أخبرها، لكنه لم يفعل تجرأ حتى لمس يدها بعد ذلك قد يرتجف عندما تتذكر ذلك احتضنتها، وسوف أشعر أنني سرقت قبلتها هل ستحمل هذا الاختبار؟ بعد دقائق على نفسه لا، لم تكن كذلك؛ الفتيات من هذا القبيل لا يمكن أن يقف الأشياء إنهم لم يفعلوا أبدا وفكر في سونيا كان هناك نفسا من الهواء النقي من النافذة ال كان ضوء النهار يتلاشى تولى قبعته وخرج لم يستطع، بالطبع، ولن يفكر كيف مرض كان هو ولكن كل هذا القلق المستمر وعذاب العقل لا يمكن إلا أن تؤثر عليه وإذا لم يكن مستلقيا في ارتفاع حمى ربما كان فقط بسبب هذه السلالة الداخلية المستمرة ساعد على إبقائه على ساقيه وفي حوزته ملكات لكن هذا الإثارة المصطنعة لم يدم طويلا تجول بلا

هدف الشمس كانت تغرب خاص شكل من البؤس قد بدأ في قمعه في الآونة الأخيرة هناك لم يكن مؤثرا ولا حادا في ذلك؛ لكن هناك كان شعور دائم، من الخلود حوله؛ هذا جلبت foretaste من سنوات ميؤوس منها من هذا الرصاص البارد البؤس، foretaste من الخلود على ساحة مربعة من الفضاء نحو المساء بدأ هذا الإحساس عادة أثقل عليه بشكل أكبر مع هذا الغبي، والضعف البدني البحت، اعتمادا عند غروب الشمس أو شيء ما، لا يمكن للمرء أن يساعد في القيام به شيء غبي سوف تذهب إلى دنيا، وكذلك سونيا، تمتم بمرارة سمع اسمه يسمى وقال انه يتطلع الجولة اندفع ليبيزنيكوف إليه f نزوة فقط، لقد ذهبت إلى غرفتك أبحث عنك فقط يتوهم، نفذت خطتها، وأخذت بعيدا الأطفال صوفيا Semyonovna وكان لي وظيفة للعثور عليها معهم انها موسيقى الراب على مقلاة وجعل رقص أطفال الأطفال يبكون هم يحتفظون التوقف عند مفترق الطرق وأمام المتاجر؛ هناك حشد من الحمقى يركضون وراءهم تعال وسونيا؟ سأل راسكولنيكوف بقلق، على عجل بعد Lebeziatnikov ببساطة المحموم هذا هو، ليست صوفيا سيميونوفنا المحمومة، ولكن كاترينا ايفانوفنا، على الرغم من صوفيا Semyonova المحموم جدا لكن كاترينا إيفانوفنا محمومة للغاية أنا أقول لك إنها مجنونة للغاية سيتم

نقلهم إلى الشرطة يمكنك تخيل ما هو التأثير الذي سيكون له هم انهم على ضفة القناة، بالقرب من الجسر الآن، وليس بعيدًا عن صوفيا سيميونوفنا، قريبة جدا على ضفة القناة بالقرب من الجسر وليس منزلين بعيدا عن المكان الذي يوجد فيه سونيا، كان هناك حشد من الناس من الناس، تتكون أساسا من الأطفال مزراب ال يمكن سماع صوت كسر أجش كاترينا ايفانوف من الجسر، وكان بالتأكيد مشهد غريب من المرجح أن تجذب حشد الشارع كاترينا إيفانوفنا ها فستان قديم مع شال أخضر، يرتدي قبعة من القش الممزقة، سحق بطريقة بشعة على جانب واحد، كان المحموم حقا كانت مرهقة ومتنفسة لها يضيع بدا الوجه المستهلك أكثر معاناة من أي وقت مضى، و في الواقع من الأبواب في أشعة الشمس الاستهلاكية دائما يبدو أسوأ من المنزل لكن يلهث للتنفس هرع سونيا وبولينكا من بعدهم أعادهم، أعادهم، سونيا يا غبي،أطفال ناكر للجميل بولينكا امسكهم انه من أجل من أجلك أنا انها تعثرت لأنها ركضت وسقطت cut لقد قطعت نفسها، إنها تنزف يا عزيزي صرخت سونيا، الانحناء عليها ركض جميع وتزدحم حولها راسكولنيكوف و كانت ليبيزنيكوف أول من وقف إلى جانبها سارعت، وراءه الشرطي الذي تمتم، عناء مع لفتة الصبر والشعور أن المهمة ستكون مهمة

مزعجة مررها قال للمحتشد الذي ضغط إلى الأمام لقد ماتت، صاح أحدهم وقال آخر لقد خرجت من عقلها يا رب ارحمنا، قالت امرأة، تعبر نفسها هل أمسكوا بالفتاة الصغيرة والفتى؟ يتم إعادتهم، أما الأكبر فقد حصل عليهم آه، عفريت المشاغب عندما فحصوا كاترينا إيفانوفنا بعناية، هم أى أنها لم تقطع نفسها ضد الحجر، كما سونيا الفكر، ولكن ذلك الدم الذي ملطخة الرصيف الأحمر كان من صدرها لقد رأيت ذلك من قبل، تمتم المسؤول راسكولنيكوف و ليبيزياتنيكوف؛ consumption هذا استهلاك؛ ال يتدفق الدم ويخنق المريض رأيت الشيء نفسه مع قريب من بلدي منذ فترة ليست طويلة ما يقرب من نصف لتر من الدم، كل ذلك في دقيقة واحدة ما الذي يجب عمله رغم ذلك؟ هي يموت بهذه الطريقة، إلى غرفتي سونيا أنا يعيش هنا انظر، هذا المنزل، والثاني من هنا تعال معي، اسرع، لقد تحولت من شخص إلى آخر آخر أرسل للطبيب يا للهول بفضل جهود المسؤول، تم اعتماد هذه الخطة، الشرطي حتى يساعد على حمل كاترينا ايفانوفنا تم نقلها إلى غرفة سونيا، فاقد الوعي تقريبًا، و وضعت على السرير كان الدم لا يزال يتدفق، لكنها يبدو أن تأتي إلى نفسها راسكولينكوف، Lebeziatnikov، ورافق المسؤول سونيا في الغرفة وتبعهم الشرطي الذي أولاً أخرج الحشد الذي تبع الباب

جاء Polenka في عقد كوليا وليدا، الذين كانوا يرتجف ويبكي جاء العديد من الأشخاص أيضًا من غرفة Kapernaumovs؛ المالك، أعرج ذو عين واحدة رجل ذو مظهر غريب مع شعيرات وشعر وقفت مثل فرشاة، زوجته، امرأة مع التعبير خائف إلى الأبد، والعديد من فتح الفم الأطفال ذو الوجوه المدهشة بين هذه، قدم سفيدريجاراوف فجأة ظهوره راسكولينكوف نظرت إليه بمفاجأة، ولم يفهم أين هو قد جاء من وعدم وجود لاحظته في الحشد ارتدى الطبيب والكاهن الرسمي همست ل راسكولنيكوف أنه يعتقد أن الوقت قد فات الآن للطبيب، لكنه أمر بإرساله إليه ركض Kapernaumov نفسه وفي الوقت نفسه استعادت كاترينا ايفانوفنا أنفاسها توقف النزيف لبعض الوقت نظرت مع المرضى ولكن نية واختراق العينين في سونيا، الذي وقفت شاحب و يرتجف، يمسح العرق من جبينها منديل في النهاية طلبت أن تثار جلسوها على السرير، ودعمها على كلا الجانبين وقالت بصوت خافت أين الأطفال؟ brought لقد أحضرتهم، بولينكا؟ يا سيليس لماذا فعلت انت تهرب اوتش مرة أخرى كانت شفتيها الجافة مغطاة بالدماء نقلت عينيها، وتبحث عنها هكذا تعيش، سونيا أبدا مرة واحدة لقد كنت في غرفتك نظرت إليها مع وجه المعاناة لقد كنا الخراب الخاص بك، سونيا بولينكا، ليدا، كوليا، تعال الى هنا حسنًا،

ها هم، سونيا، خذهم جميعًا أنا سلمهم لك، لقد امتلكت ما يكفي والكرة الآن انتهى (السعال) ارقدني، دعني أموت في سلام وضعوا ظهرها على الوسادة ماذا، الكاهن؟ لا اريده ليس لديك روبل لتجنيب ليس لدي خطايا يجب أن يغفر الله لي دون أن إنه يعرف كيف عانيت وإذا كان هو لن يغفر لي، أنا لا أهتم غرقت أكثر وأكثر في الهذيان المضطرب في بعض الأحيان ارتجفت، وقلبت عينيها من جانب إلى آخر، تعرف الجميع لمدة دقيقة، ولكن في وقت واحد غرقت في الهذيان مرة أخرى كان تنفسها صعبًا وصعبًا، كان هناك نوع من حشرجة الموت في حلقها قلت له، يا صاحب السعادة، قذفت، تلهث بعد كل كلمة أن أماليا لودفيجنا، آه ليدا، كوليا، يداك على الوركين، اسرع glissez، Glissez نظام تقييم الأداء دي الباسك اضغط مع كعبك، كن طفلاً رشيقًا Du hast Diamanten und Perlen ماذا بعد؟ هذا هو الغناء دو يمتلك شونستين أوجين ماشين، هل كان ويلست دو مهر؟ يا لها من فكرة هل كان ويلست دو مهر؟ ما الأشياء أحمق يخترع أه نعم the في منتصف النهار في وادي داغستان آه، كيف أحببته أحببت تلك الأغنية على الهاء، Polenka والدك، كما تعلمون، اعتاد الغناء عندما نكون كانوا مخطوبين يا تلك الأيام أوه هذا هو الشيء بالنسبة لنا ليغني كيف جرى الأمر؟ لقد نسيت ذكرني

كيف أكانت؟ كانت متحمسة بعنف وحاولت الجلوس في الماضي، في بصوت فظيع، وكسر، بدأت، صراخ و يلهث في كل كلمة لهم وأخذ إجازته، بدا الكاهن جولة غريبة بعد الخدمة، ذهب راسكولنيكوف إلى سونيا أخذت كلتا يديه وترك رأسها تغرق على كتفه هذه لفتة ودية طفيفة حيرة راسكولنيكوف يبدو غريب له أنه لم يكن هناك أي أثر للاشمئزاز، لا أثر الاشمئزاز، لا رعشة في يدها كان الأبعد حد النكران الذاتي، على الأقل فسره قالت سونيا لا شيء ضغط راسكولنيكوف يدها و خرجت شعر بائسة جدا إذا كان من الممكن ل الهروب إلى بعض العزلة، وقال انه كان يعتقد نفسه محظوظ، حتى لو اضطر إلى قضاء حياته كلها هناك لكن على الرغم من أنه كان دائمًا على الدوام تقريبًا، لم تكن أبدا قادرة على الشعور بالوحدة مشى في بعض الأحيان الخروج من المدينة إلى الطريق السريع، بمجرد أن كان لديه حتى وصلت الخشب قليلا، ولكن كان وحيدا المكان، و أكثر بدا أنه يدرك وجود مضطرب بالقرب له هذا لم يخيفه، لكنه أزعجته كثيراً الذي جعله يتعجل في العودة إلى المدينة، للاختلاط الحشد، لدخول المطاعم والحانات، للمشي في الطرق مشغول هناك شعر أنه أسهل وأكثر المنعزل يوم واحد عند الغسق جلس لمدة ساعة الاستماع إلى الأغاني في حانة وتذكر أنه كان

إيجابيا استمتعت ولكن في النهاية شعر فجأة بنفس الشيء عدم الارتياح مرة أخرى، كما لو أن ضميره ضربه أنا هنا أستمع إلى الغناء، هل هذا ما يجب أن أكون عليه يفعل؟ ومع ذلك شعر في الحال أن هذا لم يكن كذلك السبب الوحيد لعدم ارتياحه؛ كان هناك شيء تتطلب قرارًا فوريًا، لكنه كان شيئًا ما لا يمكن أن نفهم بوضوح أو وضعت في الكلمات كانت متشابكة ميؤوس منها لا، أفضل الكفاح مرة أخرى أفضل ورفيرى مرة أخرى أو سفيدريجاراوف أفضل بعض التحدي مرة أخرى بعض الهجوم نعم، نعم لقد خرج من الحانة وهرعت تقريبا في المدى ال فكر دنيا والدته قللت فجأة تقريبا للذعر في تلك الليلة استيقظ قبل الصباح بين بعض الشجيرات في جزيرة كريستوفسكي، يرتجف جميع مع الحمى مشى المنزل، وكان في وقت مبكر الصباح عندما وصل بعد بضع ساعات من النوم الحمى تركته، لكنه استيقظ متأخراً، الساعة الثانية بعد الظهر لقد تذكر أن جنازة كاترينا إيفانوفنا د تمت تم إصلاح ذلك اليوم، وكان سعيدًا لأنه لم يكن كذلك حاضر في ذلك أحضره ناستاسيا بعض الطعام هو أكل و شرب مع الشهية، تقريبا مع الجشع كان رأسه أعذب وكان أكثر هدوءا مما كان عليه في الماضي ثلاثة ايام شعر حتى عجب عابر في السابق نوبات الهلع فتح الباب ودخل رزميحين

قال رزوميهين آه، إنه يأكل، ثم ليس مريضاً هو أخذ كرسي وجلس على الطاولة المقابلة راسكولينكوف كان مضطربًا ولم يحاول إخفاءه هو تحدث باضطراب واضح، ولكن دون تعجل أو يرفع صوته بدا كما لو كان لديه بعض خاص تقرير ثابت اسمع، بدأ بحزم اذا كنت مهتم، قد تذهب جميعًا إلى الجحيم، لكن مما أراه واضحًا بالنسبة لي لا يمكنني صنع رأس أو ذيل منها؛ من فضلك لا أعتقد أنني تعال لأسألك أسئلة لا أريد أن أعرف، شنقها إذا بدأت أخبرني بأسرارك، أجرؤ على القول إنه لا ينبغي علي ذلك البقاء للاستماع، يجب أن أذهب بعيدا لعن لقد جئت فقط لمعرفة مرة واحدة للجميع ما إذا كنت حقيقة غاضب؟ هناك قناعة في الهواء بأنك مجنون أو تقريبا جدا جدا أعترف بأنني قد تم التخلص من هذا الرأي نفسي، انطلاقا من بك غبي، مثير للاشمئزاز والى حد بعيد أفعال لا يمكن تفسيرها، ومن سلوكك الأخير إلى أمك وأختك فقط وحش أو مجنون يمكن أن يعاملهم كما لديك؛ لذلك يجب أن تكون مجنونا متى رأيتهم آخر مرة؟ في هذة اللحظة ألم ترهم منذ ذلك الحين؟ ماذا هل كنت تفعل مع نفسك؟ أخبرني أرجوك لدي كان لك ثلاث مرات بالفعل كانت أمك مرض خطير منذ أمس وقالت إنها قد اتخذت قرارها ل يأتي إليك؛ حاولت أفدوتيا رومانوفنا منعها؛ لن تسمع كلمة إذا كان مريضا، إذا كان عقله يعطي قالت: من الذي يمكنه الاعتناء به مثل والدته؟ لقد

جئنا جميعًا إلى هنا، ولم نسمح لها بالحضور وحده طوال الطريق واصلنا التسول لها لتكون هادئة نحن دخلت، لم تكن هنا؛ جلست، وبقيت عشرة دقائق، بينما وقفنا ننتظر في صمت لقد نهضت وقال: إذا كان قد خرج، فهذا هو، إذا كان على ما يرام، ولديه نسيت والدته، إنه مهين وغير لائق له الأم أن تقف عند بابه يتسول للطف عادت إلى المنزل وأخذت إلى سريرها؛ الآن هي في حمى قالت: أرى أنه لديه وقت لفتاته إنها تعني من قبل فتاتك صوفيا Semyonovna، خطوبتك أو لديك عشيقة، أنا لا أعرف ذهبت مرة واحدة إلى صوفيا Semyonovna، لأنني أردت أن أعرف ما كان يحدث نظرت سستديرة، ورأيت التابوت، والأطفال يبكون، و صوفيا –Semyonov na نحاولهم على فساتين الحداد لا علامة لك اعتذرت وخرجت وأبلغت أفدوتيا رومانوفنا هذا كل شيء غير لقد شعر بالوضوح في ذهنه، على الأقل must لا بد لي من تسوية لقد فكر سفيدريغلوف، وفي أسرع وقت ممكن؛ هو ايضا، يبدو أن ينتظرني أن يأتي إليه من بلدي اتفاق وفي تلك اللحظة كان هناك اندفاع من الكراهية في قلبه المنهك أنه قد قتل أي من هؤلاء اثنان – بورفيري أو سفيدريجل على الأقل شعر أنه سيكون قادرا على القيام بذلك في وقت لاحق، إن لم يكن الآن سنرى، سنرى، كرر لنفسه ولكن لم يسبق له أن فتح الباب منه تعثر على بورفيري نفسه في المقطع كان القادمة لرؤيته وكان

راسكولنيكوف صعق دقيقة، ولكن لمدة دقيقة واحدة فقط الغريب أن يقول، لقد كان لم يذهل كثيرًا من رؤية بورفيري وبالكاد خائف منه كان ببساطة مذهولًا، لكنه كان سريعًا، على الفور، على حرسه ربما هذا يعني النهاية؟ ولكن كيف يمكن أن يقترب ورفيرى بهدوء، مثل القط، حتى أنه لم يسمع شيئا؟ هل يمكن أن يكون الاستماع إلى الباب؟ لم تكن تتوقع زائـرًا، روديون رومانوفيتش وأوضح ورفيرى، يضحك لقد كان معنى أن ننظر فيها وقت طويل؛ كنت أذهب إلى هناك وفكرت في سبب عدم الدخول لمدة خمس دقائق هل ستخرج؟ لن أبقيك طويل فقط دعني أحصل على سيجارة واحـدة اجلس، بورفيري بتروفيتش، اجلس راسكولنيكوف أعطى زائره مقعدًا سعيدًا وودودًا تعبير أنه قد تعجب من نفسه، إذا كان يمكن أن رأيت ذلك لقد جاءت اللحظة الأخيرة، وكانت آخر قطرات ينضب لذلك الرجل سوف تمر في بعض الأحيان نصف ساعة من الرعب المميت مع بريجاند، ولكن عندما يكون السكين في وجهه الحلق في النهاية، وقـال انـه لا يشعر بالخوف يجلس راسكولنيكوف أمـام بورفيري مباشرة نظرت إليه دون أن تتوانى ورفيرى ثمل له عيون وبدأت في إضاءة سيجارة الكلام، الكلام، بدا وكأنه سينفجر قلب راسكولنيكوف تعال، لماذا لا تتحدث؟

الفصل الرابع

ذهب راسكولنيكوف مباشرة إلى المنزل على قناة البنك حيث عاش سونيا كان منزل أخضر قديم من ثلاثة طوابق وجد العتال وقابله غامض الاتجاهات المتعلقة بمكان Kapernaumov خياط بعد أن وجدت في زاوية الفناء مدخل إلى الدرج المظلم الضيق الذي صعد منه إلي الطابق الثاني وخرج إلى معرض ركض حول الدور الثاني بأكمله فوق الفناء بينما كان يتجول في الظلام غير مؤكد إلى أين يتجه لباب Kapernaumovs فتح الباب بعد ثلاثة خطوات من سلم؛ تولى ميكانيكيا منه من هناك؟ سأل صوت المرأة بشكل غير مريح لها أنا أتيت لرؤيتك أجاب راسكولينيكوف ومشى في المدخل الصغير على كرسي مكسور وقفت شمعة في النحاس المضروب شمعدان انه انت بكيت سونيا بضعف وقد وقفت الى مكان الحادث من اين غرفتك؟ من هنا؟ وراسكولنيكوف تحاول أن لا ننظر لها سارع بعد دقيقة واحدة جاءت سونيا أيضًا مع مجموعة الشموع أسفل الشمعدان وقفت مشوشة تماما أمامه وتحركها كان بشكل

خائف وخائف على ما يبدو من خلال زيارته غير المتوقعة هرع اللون فجأة لها جاء شاحب الوجه والدموع في عينيها شعرت بالمرض وبالخجل والسعادة أيضا تحول راسكولينيكوف بعيدا بسرعة وجلس على كرسي بجانب الطاولة مسح الغرفة في لمحة سريعة لقد كانت غرفة كبيرة ولكن منخفضة للغاية واحد فقط من قبل السماح

الفصل الخامس

قضت ذلك المساء حتى الساعة العاشرة من صباح اليوم تطارد منخفضا لآخر تحولت كاتيا أيضا وغنى أغنية مزراب أخرى، كيف بعض الشريرين والطغاة بدأ تقبيل كاتيا سفيدريجاراوف تعامل كاتيا وطاحونة الجهاز وبعض المطربين والنوادل واثنين من الكتبة الصغار كان يوجه بشكل خاص هؤلاء الكتبة بحقيقة أنهم على حد سواء قدر أنوف ملتوية، واحدة عازمة على اليسار والآخر للحق أخذوه في النهاية إلى حديقة المتعة، حيث دفع ثمن دخوله كان هناك واحد نحيف شجرة صنوبر عمرها ثلاث سنوات وثلاثة شجيرات في الحديقة، إلى جانب Vauxhall، الذي كان في الواقع حانة للشرب حيث تم تقديم الشاي أيضًا، وكان هناك القليل من اللون الأخضر طاولات وكراسي تقف حولها جوقة بائسة مغنون ومخمور ولكن مكتئب للغاية مهرج من ميونيخ مع الأنف الأحمر مطلقا عامة يتشاجر الكتّاب مع بعض الكتّاب الآخرين ويبدا القتال وشيكا تم اختيار سفيدريجاراوف للبت فيه النزاع لقد استمع إليهم لمدة ربع ساعة،

لكنهم صرخوا بصوت عالٍ بحيث لم يكن هناك أي احتمال لفهمهم الحقيقة الوحيدة التي بدت مؤكدة كانت أن واحدا منهم قد سرق شيئا وحتى نجح في بيعه على الفور إلى يهودي، لكنه لم يشارك الغنيمة مع رفيقه وأخيرا يبدو ذلك كان الكائن المسروق ملعقة صغيرة تنتمي إلى فوكسهول تم تفويتها وبدأت العلاقة مزعجة دفعت سفيدريجاراوف للملعقة، نهض، وخرج من الحديقة كان حوالي الساعة السادسة كان ليس في حالة سكر قطرة من النبيذ كل هذا الوقت، وكان قد أمر بالشاي أكثر من أجل المظاهر من أي شيء كانت أمسية مظلمة وخانقة تهديد العواصف جاء في السماء حوالي الساعة العاشرة كان هناك هزيم الرعد، وهبط المطر مثل شلال سقط الماء ليس في قطرات، ولكن فار على الأرض في مجاري المياه كانت هناك ومضات من البرق كل دقيقة واستمر كل ضوء في حين يمكن للمرء أن يعول خمسة غرقى في الجلد، وذهب إلى المنزل، وحبس نفسه فيه، افتتح المكتب، أخرج كل أمواله ومزق ورقتين أو ثلاث ورقات ثم، وضع المال في جيب بدله، كان على وشك تغيير ملابسه، ولكن، يبحث من النافذة ويستمع إلى الرعد والمطر، تخلى عن الفكرة، وتولى قبعته وخرج من الغرفة دون قفل الباب ذهب مباشرة إلى سونيا كانت بالمنزل لم تكن وحدها : أطفال كابيرناوموف

الأربعة كانوا معها كانت تعطيهم شاي استلمت سفيدريجاراوف في صمت محترم، يبحث بشكل رائع في ملابسه تمرغ هرب كل الأطفال بعيدا في وقت واحد رعب لا يوصف جلس سفيدريجاراوف على الطاولة وطلب من سونيا الجلوس بجانبه انها مستعدة خجولة للاستماع قالت صوفيا سيميونوفنا: ربما أذهب إلى أمريكا سفيدريجاراوف، وأنا ربما أراك في الوقت، لقد جئت لاتخاذ بعض الترتيبات حسنا، فعلت ترى سيدة يوما بعد يوم؟ أنا أعرف ما قالت لك، أنت ليس من الضروري أن تخبرني (قامت سونيا بحركة خجولة) هؤلاء الناس لديهم طريقتهم الخاصة للقيام بالأشياء بما يخص أخواتك وأخيك، يتم توفيرها حقا والأموال المخصصة لهم وضعت في مكان آمن وتلقى الاعترافات كنت قد اتخذت أفضل المسؤولين عن الإيصالات، في حالة حدوث أي شيء هنا، خذهم حسنًا، لقد استقر هذا هنا ثلاثة في المئة السندات بقيمة ثلاثة آلاف روبل خذ تلك لنفسك، تماما لنفسك، واسمحوا أن يكون بصرامة بيننا، بحيث لا أحد يعرف ذلك، كل ما تسمعه سوف تحتاج إلى المال، للذهاب على العيش في الطريقة القديمة، صوفيا Semyonovna، هو سيء، وإلى جانب ذلك، ليست هناك حاجة لذلك الآن أنا مدين لك كثيرًا، وكذلك الأطفال قالت سونيا لى عجل، وزوجتي، وإذا قلت

القليل جدا من فضلك لا تنظر هذا يكفي لكن بالنسبة للمال، أركادي إيفانوفيتش، أنا أيضًا ممتنة لك، لكنني لست بحاجة إليها الآن يمكنني دائما كسب رزقي الخاصة لا تظنني غير ممتن إذا كنت كذلك الخيرية، هذا المال إنها لك، بالنسبة لك، صوفيا سيميونوفنا، والرجاء لا تضيع الكلمات ليس لدي وقت لذلك سوف تفعلها اريده روديون رومانوفيتش له خياران: رصاصة في الدماغ أو سيبيريا (سونيا نظرت إليه بعنف، وبدأت) لا تكن مرتاحًا، أعرف كل شيء عنها نفسه وأنا لست ثرثرة؛ لن أخبر أحدا كانت نصيحة جيدة عندما أخبرته أن يتخلى عن نفسه اعترف سيكون أفضل بكثير بالنسبة له حسنا، إذا تحول ليكون سيبيريا، سوف يذهب وسوف تتبع له هذا صحيح، أليس كذلك؟ وإذا كان الأمر كذلك، فستحتاج إلى المال عليك في حاجة إليها بالنسبة له، هل تفهم؟ إعطاءها لك هو نفس بلدي اعطائها له الى جانب ذلك، وعدت أماليا Ivanovna لدفع ما هو مستحق لقد سمعتك كيف يمكنك ذلك تتعهد بهذه الالتزامات، بدون عناء، صوفيا Semyonovna؟ لقد كانت ديون كاترينا إيفانوفنا لك، لذلك يجب أن لا اتخذت شعرت بخوف لا يميل إلى سحب البطانية، الحصول على ما يصل، والبرد، ولكن في وقت واحد ركض شيء غير سارة على ساقه مرة أخرى لقد أخرج البطانية

وأضاء الشمعة تهتز مع البرد المحموم انه انحنى ل فحص السرير: لم يكن هناك شيء هز البطانية وفجأة قفز فأر على الورقة لقد حاول للقبض عليه، ولكن الفأر ركض جيئة وذهابا في خط متعرج دون ترك السرير، انزلق بين أصابعه، ركض على يده واندفع فجأة تحت وسادة رمى هو الوسادة، ولكن في لحظة واحدة شعرت بشيء قفز على صدره وثبة على جسده وأسفله مرة أخرى تحت قميصه ارتجف بعصبية واستيقظ الغرفة كانت مظلمة كان مستلقيا على السرير واختتم في بطانية كما كان من قبل الريح كانت عويل تحت النافذة كيف مثيرة للاشمئزاز، وقال انه يعتقد مع الانزعاج نهض وجلس على حافة السرير مع نظيره العودة إلى النافذة من الأفضل عدم النوم على الإطلاق قررت كان هناك مشروع رطب بارد من نافذة، ولكن؛ دون الاستيقاظ ولفت بطانية عليه ولف نفسه فيه هو لم يكن التفكير في أي شيء ولم ترغب في التفكير لكن واحد ارتفعت الصورة تلو الأخرى، قصاصات غير متماسكة من التفكير دون بداية أو نهاية مرت من خلال عقله هو غرقت في النعاس ربما البرد، أو الرطوبة، أو الظلام، أو الريح التي عوى تحت النافذة وقذف الأشجار أثارت نوعا من الرغبة المستمرة ل الرائع لقد ظل يسكن على صور الزهور خيالي حديقة زهرة ساحرة، مشرقة، دافئة، تقريبا يوم حار،

يوم عطلة، يوم الثالوث غرامة، باذخ كوخ البلد في طعم الإنجليزية متضخمة زهور عطرة، مع أسرة زهرة تدور حول المنزل؛ الشرفة، اكليل من المتسلقين، كان محاطا سرير من الورود ضوء، بارد الدرج، مفروشة بالسجاد مع الأغنياء السجاد، وزينت مع النباتات النادرة في الأواني الصين هو لاحظت خاصة في النوافذ من العطاء، الأبيض، النرجس عطرة بشدة الانحناء على مشرق بهم، سيقان طويلة خضراء سميكة كان مترددا في الابتعاد عنهم، لكنه صعد الدرج وجاء الى طاولة كبيرة، وغرفة الرسم عالية ومرة أخرى في كل مكان — في النوافذ والأبواب على الشرفة، وعلى الشرفة نفسها – كانت الزهور كانت تتناثر على الأرضيات مع قشة العطر طازجة، كانت النوافذ مفتوحة، جديدة، جاء الهواء الخفيف بارد إلى الغرفة كانت الطيور تغني تحت النافذة، وفي منتصف الغرفة، على الجدول كفن الساتان الأبيض، وقف نعش كان التابوت مغطى بالحرير الأبيض وبفارغة هدب أبيض سميك أكاليل من الزهور تحيط به على الجانبين بين الزهور وضعت فتاة في ثوب شاش أبيض، مع ذراعيها عبرت وضغطت على حضنها، كما على الرغم من منحوتة من الرخام ولكن شعرها كان فضفاض مبلل؛ كان هناك اكليل من الورود على رأسها المؤخرة وبدا الملف الشخصي جامد بالفعل من وجهها كما لو كان محفور من

الرخام، وكانت الابتسامة على شفتيها الشاحبة مليئة ببؤس شديد غير عادي ونداء حزين عرف سفيدريجاراوف تلك الفتاة لم يكن هناك صورة مقدسة، لا شمعة تحترق بجانب التابوت؛ لا صوت للصلوات غرقت الفتاة نفسها كانت في الرابعة عشرة من عمرها فقط تم كسر القلب ودمرت نفسها، وسحقت عن طريق إهانة فزعت وأذهلت الروح تلك الطفولة،،دون إدراك وتجاهل بوحشية، في ليلة مظلمة في البرد ورطوبة بينما الرياح تعوي جاء سفيدريجاراوف لنفسه، نهض من السرير وذهب الى النافذة لقد شعر بالمزلاج وفتحه انتقد الريح بشدة في الغرفة الصغيرة ولسعها وجهه وصدره، مغطاة فقط مع قميصه، كما على الرغم من الصقيع تحت النافذة يجب أن يكون هناك كان شيء من هذا القبيل حديقة، وعلى ما يبدو متعة حديقة هناك، أيضا، ربما كان هناك طاولات الشاي و الغناء في النهار الآن سقطت قطرات من المطر في نافذة من الأشجار والشجيرات كان الظلام كما في قبو، حتى يتمكن فقط من الخروج من طمس مظلم الأشياء سفيدريجاراوف، الانحناء مع المرفقين على نافذة عتبة، محدق لمدة خمس دقائق في الظلام؛ ال صدم مدفع، تليها ثانية واحدة، صداها في ظلام الليل آه، إشارة النهر هو كان يفيض بحلول الصباح سيكون الدوران أسفل الشارع في الأجزاء

السفلية، وإغراق الطوابق السفلية والأقبية وسوف تسبح الفئران القبو، والرجال سوف لعنة في المطر والرياح لأنها جر القمامة ل الطوابق العليا ما الوقت الآن؟ بالكاد اعتقد انه عندما، في مكان ما بالقرب، على مدار الساعة على الجدار، تدق بعيدا على عجل، وضرب ثلاثة آها سيكون الضوء في ساعة واحدة لماذا الانتظار؟ أنا سأخرج في وقت واحد مباشرة إلى الحديقة سأختار شجيرة رائعة هناك غارق مع المطر، بحيث بمجرد الكتف يلمسها، ملايين القطرات تتساقط على رأسها هو ليس لدي أي أسرار منك اثنين بالطبع أنا تأكد من أن دنيا لديها الكثير من المعنى، وبجانبها أحبك وأنا لكنني لا أعرف ماذا سيؤدي كل ذلك إلى لقد جعلتني سعيدًا جدًا بالقدوم الآن، روديا، لكنها اشتقت إليك بالخروج عندما تأتي سوف أخبرها: brother جاء أخوك وأنت خارج المنزل أين كنت طوال هذا الوقت؟ لا يجب أن تفسد أنا يا روديا، أنت تعرف؛ تأتي عندما تستطيع، ولكن إذا كنت لا، لا يهم، يمكنني الانتظار يجب أن أعرف، على أي حال، أنك مغرم بي، وهذا سيكون كافيا بالنسبة لي أنا يجب أن تقرأ ما تكتب، وسوف أسمع عنك من الجميع، وفي بعض الأحيان سوف تأتي نفسك لرؤيتي ما يمكن أن يكون أفضل؟ لقد جئت الآن إلى الراحة والدتك، أرى ذلك هنا بدأت بولشيرا اليكساندرفنا في البكاء أنا هنا

مرة أخرى لا مانع من حماقي لي صحت جيدة، لماذا أجلست هنا؟ coffee هناك قهوة وأنا لا أقدم لك أي شيء آه، هذا هو أنانية الشيخوخة سأحصل عليه مرة واحدة الأم، لا مشكلة، أنا ذاهب مرة واحدة ليس لدي تعال لذلك أرجوك إسمعني ذهب بولشيرا الكسندروفنا له خجول الأم، مهما حدث، كل ما تسمع عنه لي، مهما قيل لك عني، هل ستحب دائمًا سألني فجأة كما كنت تفعل الآن؟ قلبه، كما لو كان لا يفكر في كلماته ولا وزنها روديا، روديا، ما الأمر؟ كيف يمكنك أن تسأل لي مثل هذا السؤال؟ لماذا، من سيقول لي أي شيء حولك؟ الى جانب ذلك، لا ينبغي أن أصدق أي شخص، يجب أن رفض الاستماع لقد جئت لأؤكد لكم أنني أحببتك دائمًا و أنا سعيد لأننا وحدنا، وحتى سعداء دنيا خارج، هو ذهب مع نفس الدافع لقد جئت لأخبرك هذا على الرغم من أنك سوف تكون غير سعيد، يجب أن نعتقد ذلك ابنك يحبك الآن أكثر من نفسه، وهذا كل شيء فكرت بي، لقد كنت قاسية ولم أهتم عنك، كان كل خطأ لن أتوقف أبدا عن الحب أنت حسنًا، هذا يكفي: أعتقد أنه يجب علي القيام بذلك و ابدأ بهذا اعتنق بولشيرا الكسندروفنا في صمت، الضغط عليه إلى حضنها والبكاء بلطف أنا لا أعرف ما هو الخطأ معك يا روديا قال في النهاية لقد كنت أفكر طوال هذا الوقت الذي كنا فيه

ببساطة مملة لك والآن أرى أن هناك شيء عظيم الحزن في متجر لك، وهذا هو السبب في أنك بائسة لقد توقعت ذلك منذ وقت طويل يا روديا سامحني لذلك نتحدث عن ذلك ما زلت أفكر في ذلك وأكذب ليالي أختك كانت تتحدث في نومها طوال الليلة الماضية، نتحدث عن شيء سوى أنت أمسكت بشيء، لكنني لا يمكن الخروج بها شعرت كل صباح كما لو كنت أنا كان سيتم شنق، في انتظار شيء، تتوقع شيئا، والآن حان روديا، روديا، إلى أين أنت ذاهب؟ أنت ذاهب بعيدا مكان ما؟ نعم هذا ما اعتقدته أستطيع أن آتي معك، أنت تعرف، إذا كنت بحاجة لي ودنيا ايضا هي تحبك، تحبك كثيراً، وقد تأتي صوفيا سيميونوفنا معنا إذا أردت ترى، أنا سعيد أن ننظر إليها كما ابنة حتى ديمتري بروكوفيتش سيساعدنا على الذهاب سويا لكن إلى أين أنت ذاهب؟ داعا، الأم ماذا، اليوم؟ بكت، كما لو كان يفقده أبدا لا يمكنني البقاء، يجب أن أذهب الآن ولا يمكنني أن آتي معك؟ لا، لكن الركوع والصلاة لله من أجلي ك صلاة ربما سوف تصل إليه دعني أباركك وأوقعك بالصليب أن ل صحيح، هذا صحيح يا الله، ماذا نفعل؟ نعم، كان سعيدًا، وكان سعيدًا جدًا بعدم وجوده واحد هناك، أنه كان وحده مع والدته لأول الوقت بعد كل تلك الأشهر الفظيعة خففت قلبه قط أمامها وقبّل قدميها وبكيا، احتضان ولم

تفاجأ ولم تفعل استجوبه هذه المرة لعدة أيام كانت قد أدركت ذلك كان هناك شيء فظيع يحدث لابنها وهذا الآن لقد حان بعض الوقت الرهيب له روديا، يا حبيبي، أول مولود، قالت وهي تبكي، أنت الآن كما لو كنت صغيرًا أنت ستركض ثل هذا بالنسبة لي وعناق لي وقبلة لي عندما والدك كان يعيش وكنا فقراء، أنت مرتاح لنا ببساطة يجري معنا وعندما دفنت والدك، كم مرة لقد بكينا معًا على قبره واحتضنه، كما هو لحال الآن و إذا كنت أبكي مؤخرًا، فهذا يعني أن قلب أمي كان يعاني من نذر من المتاعب في المرة الأولى التي رأيتك فيها مساء، تتذكر، بمجرد وصولنا إلى هنا، أنا خمنت ببساطة من ينيك غرق قلبي في وقت واحد، و إلى اليوم عندما فتحت الباب ونظرت إليك، أنا يعتقد أن ساعة قاتلة قد حان روديا، روديا، أنت لن أذهب بعيدًا؟ لا هل ستأتي مرة أخرى؟ نعم سوف آتي روديا، لست غاضبًا، لا أجرؤ على استجوابك أنا أعلم أنني لا أعلم ذلك قل كلمتين فقط لي – هل هو بعيد إلى أين أنت ذاهب؟ بعيد جدا ما الذي ينتظرك هناك؟ بعض وظيفة أو مهنة ل أنت؟ ما أرسله الله صلّي من أجلي فقط راسكولنيكوف ذهبت إلى الباب، لكنها أمسكته حتى الوداعة التي يجب أن أتواضع أمام الناس و همس في كل كلمة أنني مجرم؟ نعم هذا كل شيء، هذا كل شيء، هذا ما يرسلونه لي هناك، هذا ماذا

يريدون انظر إليهم وهم يركضون إلى جيئة وذهابا الشوارع، كل واحد منهم الأوغاد مجرم في القلب، والأسوأ من ذلك، احمق ولكن حاول أن تنزلني سيكونون متوحشين مع السخط الصالح أوه، كيف أكره كلهم لقد سقط في التفكير من خلال العملية التي يمكن أن تصل إليها تمر، وأنه يمكن أن يتواضع أمامهم جميعا، بشكل عشوائي – بالتواضع عن طريق الإدانة ولماذا ليس؟ يجب أن يكون كذلك لن عشرين سنة من المستمر عبودية سحقه تماما؟ الماء يرتدي الحجر و لماذا، لماذا يجب أن يعيش بعد ذلك؟ لماذا يجب أن يذهب الآن عندما علم أنه سيكون كذلك؟ كان مائة مرة ربما أنه سأل نفسه ذلك السؤال منذ المساء السابق، ولكن لا يزال ذهب

الفصل السادس

في نفس اليوم، حوالي الساعة السابعة مساءً،كان راسكولنيكوف في طريقه إلى والدته وأخته السكن – السكن في منزل باكالييف –Ra zumihin قد وجد لهم صعد الدرج من الشارع سار راسكولنيكوف مع خطوات متخلفة، كما وإن كان لا يزال يتردد سواء للذهاب أم لا لكن لا شيء كان يمكن أن يعيده إلى الوراء: تم اتخاذ قراره علاوة على ذلك، لا يهم، فهم ما زالوا لا يعرفون شيئًا الفكر، they وهم معتادون على التفكير لي كما غريب الأطـوار' كان يرتدي ملابس مروعة: ملابسه ممزقة وقـذرة، غارقة مع أمطار الليل كان وجهه مشوهاً تقريبًا من التعب، والتعرض، والصراع الداخلي الذي استمر لمدة أربع وعشرين ساعة كان قد قضى كل الليلة السابقة الله وحده يعلم أين ولكن على أي حال كان قد وصل إلى القرار طرق الباب الذي فتحه أم دنيا لم يكن في المنزل حتى العبد حدث ليكون خارج في البداية كان Pulcheria Alexandrovna عن الكلام مع الفرح والمفاجأة ثم أخذت منه ومن ناحية ووجهه إلى الغرفة ها أنت!

بدأت تتعثر بفرح لا تكن غاضب مني، روديا، على الترحيب بكم بحماقة بالدموع: أنا أضحك ولا أبكي هل تعتقد أنني كنت بكاء؟ لا، أنا سعيد، لكني حصلت على مثل هذا الغباء عادة ذرف الدموع لقد كنت مثل هذا منذ ذلك الحين وفاة الأب أنا أبكي من أجل أي شيء اجلس يا ولدى العزيز يجب أن يكون متعب؛ أراك أنت كذلك آه، كم أنت موحل؟ كنت في المطر أمس، الأم راسكولنيكوف بدأت لا، لا، بولشريا الكسندروفنا على عجل قاطعت، كنت أعتقد أنني ذاهب إلى السؤال بالطريقة الأنثوية التي اعتدت عليها؛ لا تكن قلقا، أنا أفهم، أنا أفهم كل شيء: الآن لقد تعلمت الطرق هنا وحقا أرى بنفسي أنهم أفضل لدي قررني مرة واحدة إلى الأبد: كيف يمكنني أن أفهم خططك ونتوقع منك تقديم حساب لها؟ الله يعلم ما هي المخاوف والخطط التي قد تكون لديكم، أو ما هي الأفكار التي تفقيسها؟ لذلك ليس لي أن أحفظه دفع كوعك، يسألك عما تفكر فيه حول؟ لكن يا إلهي لماذا أنا الركض جيئة وذهابا كما رغم أنني كنت مجنون؟ أنا أقرأ مقالك في مجلة للمرة الثالثة، روديا ديمتري بروكوفيتش أحضرها لي مباشرة رأيته صرخت بنفسي: اعتقدت هناك، أيها الأحمق، هذا هو ما هو مشغول حول؛ هذا هو حل اللغز! تعلم الناس دائما هكذا قد يكون لديه بعض الأفكار الجديدة في كتابه

توجه الآن فقط إنه يفكر فيهم وأقلقه وأزعجته لقد قرأت ذلك، يا عزيزي، وبالطبع كان هناك لم أفهم الكثير لكن هذا طبيعي فقط – كيف استطيع؟' أرني يا أمي تولى راسكولنيكوف المجلة ونظرت إليه مقالة – سلعة يتناقض كما كان ع مزاجه وله الظروف، وقال انه يشعر أن حلوة غريبة ومرارة الإحساس بأن كل مؤلف الخبرات أول مرة هو يرى نفسه في الطباعة؛ إلى جانب ذلك، كان عمره 23 عامًا فقط هذا استمرت لحظة فقط بعد قراءة بضعة أسطر هو عبوس وخفق قلبه مع الألم يتذكر كل الصراع الداخلي في الأشهر السابقة انه قذف المادة على الطاولة مع الاشمئزاز والغضب 'لكن، بغض النظر عن الحماقة، فقد أجد يا روديا بنفسي أنك ستصبح قريباً واحدة من الشركات الرائدة — إذا ليس الرجل الرائد – في عالم الفكر الروسي وقد تجرأوا على الاعتقاد بأنك كنت مجنونا! أنت لا تعرف، لكنهم يعتقدون حقا ذلك آه، المخلوقات الحقيرة، كيف يمكن أن يفهموا عبقرية! ودنيا، دنيا كان كل شيء سوى الاعتقاد به – ماذا تقول لهذا؟ ك أرسل الأب مرتين إلى المجلات، وهي أول قصائد شعرت بها حصلت على المخطوط وسوف تظهر لك والثانية وقت رواية كاملة توسلت إليه للسماح لي بنسخها وكيف نصلي أن تؤخذ، كنت أحطم قلبي، روديا، ستة أو سبعة قبل أيام على طعامك وملابسك

وطريقة لك يعيشون لكن الآن أرى مرة أخرى كم كنت حمقاء، من أجلك يمكن أن تصل إلى أي موقف تريده بذكائك والمواهب لا شك أنك لا تهتم بذلك في الوقت الحاضر وأنت مشغول بأكثر أهمية بكثير القضايا' دنيا ليس في المنزل، أم؟ لا، روديا غالبًا ما لا أراها؛ إنها تتركني وحدي يأتي ديمتري روكوفيتش لرؤيتي، إنه جيد جدًا بالنسبة له، وهو يتحدث دائمًا عنك انه يحبك ويحترمك عزيزي أنا لا أقول أن دنيا يريدها بشدة الاعتبار أنا لا أشكو لديها طرق لها وأملك خاصتي؛ يبدو أنها حصلت على بعض أسرار الراحل و ليس لدي أي أسرار منك اثنين بالطبع أنا تأكد من أن دنيا لديها الكثير من المعنى، وبجانبها أحبك وأنا لكنني لا أعرف ماذا سيؤدي كل ذلك إلى لقد جعلتني سعيدًا جدًا بالقدوم الآن، روديا، لكنها اشتقت إليك بالخروج عندما تأتي سوف أخبرها: جاء أخوك وأنت خارج المنزل أين كنت طوال هذا الوقت؟ لا يجب أن تفسد نا يا روديا، أنت تعرف؛ تعال عندى

الفصل السابع

عندما ذهب إلى غرفة سونيا، كان بالفعل حل الظلام طوال اليوم كانت سونيا تنتظره بقلق رهيب كانت دنيا تنتظر هاهي قد أتت إليها في ذلك الصباح، لتذكر سفيدرياجيلوف بالكلمات التي عرفتها سونيا لن نصف المحادثة والدموع من الفتاتين، وكيف أصبحوا وحصلت دنيا على راحة واحدة على الأقل من تلك المقابلة، أن شقيقها لن يكون وحده فقد ذهب إليه، سونيا، أولاً مع اعترافه؛ كان لديه ذهبت إليه للحصول على زمالة إنسانية عندما احتاجها؛ سوف تذهب معه أينما أرسل القدر دنيا لم تسأل، لكنها عرفت أنه كان كذلك نظرت إلى سونيا تقريبا مع الخشوع وفي البداية تقريبا بالحرج له بها كانت سونيا تقريبا على وشك ان تشعرت بالدموع بنفسها، على العكس من ذلك، بالكاد تستحق انظر إلى دنيا صورة دنيا الكريمة عندما كان لديها انحنى لها باهتمام واحترام في الأولى الاجتماع في غرفة راسكولنيكوف ظل في ذهنها باعتبارها واحدة من أروع رؤى حياتها أصبح دنيا في النهاية نفاد صبره، وترك سونيا، ذهبت إلى

غرفة أخيها في انتظاره هناك؛حافظت على التفكير في أنه سيأتي هناك أولا عندما فعلت ذهب، بدأت سونيا التعذيب من الرهبة له وفكرت فى الانتحار، ودنيا خشي ذلك لكنه قضى اليوم في محاولة لإقناع بعضنا البعض أن ذلك لا يمكن أن يكون، وكلاهما كان أقل قلقا بينما كانوا سويا بمجرد افتراقهم، فكر كل منهم في شيء آخر تذكرت سونيا كيف قالها سفيدريجل في اليوم السابق لذلك كان لدى راسكولنيكوف خياران: سيبيريا إلى جانب أنها عرفت الغرور وفخره له نقص في الإيمان هل من الممكن أنه ليس لديه سوى الجبن وخوفاً من الموت ليجعله يعيش اليأس؟ وفي الوقت نفسه كانت الشمس تغرب سونيا كان يقف مكتئب، والنظر باهتمام من النافذة، ولكن من ذلك لم تستطع رؤية أي شيء سوى الجدار الفارغ غير المطلي من المنزل المقابل في النهاية عندما بدأت تشعر بالقلق لوفاته مشى في الغرفة لقد صرخت من الفرح، لكن نظرت بعناية إلى وجهه التفت فكان شاحبا قال راسكولنيكوف مبتسما نعم لقد جئت من أجل الصليب الخاص بك، سونيا قيل لي أن أذهب إلى مفترق الطرق؛ لماذا أنت مرعوب الآن؟ سونيا حدقت فيه دهش بدا لهجة غريبة لها؛ دهشة باردة دهشت لها، ولكن في لحظة خمنت أن لهجتة والكلمات كانت قناع تحدثت إليها وهي تنظر بعيداً، كما لو كانت

تتجنب التقاء عينيهما وترى، سونيا، لقد قررت أنه سيكون أفضل هناك حقيقة واحدة لكنها قصة طويلة وليس هناك حاجة لمناقشة ذلك لكن هل تعرف ما يغضبني؟ هذا يزعجني أن كل تلك الوجوه الوحشية الغبية سوف تنهار في وجهي مباشرة، يزعجني بأسئلتهم الغبية،الذي يجب أن أجيب عليه – سوف يشيرون إلى اصابعهم انت تعرف أنني لن أذهب إلى بورفيري، أنا كذلك مريض منه أفضل الذهاب إلى صديقي، المتفجر أيها الملازم؛ كيف سأفاجئه، يا له من إساس يتخذ ولكن يجب ان أكون أكثر برودة لقد أصبحت سريع الانفعال في الآونة الأخيرة أنت تعرف أنني كنت أزعج قبضتي على أختي الآن فقط، لأنها تحولت لإلقاء نظرة أخيرة على انها حالة وحشية انا قادم أين الصلبان؟ بدا بالكاد معرفة ما كان يفعله هو لا يمكن أن يبقى ساكنا أو يركز انتباهه علي اى شى؛ بدا أن أفكاره تتسكع بعد الآخر تحدث غير متماسك، ارتجفت يديه قليلا بدون كلمة أخرجت سونيا من الدرج اثنين من الصلبان، واحد من خشب السرو وواحد من النحاس وصنعت علامة الصليب على نفسها وعليه، ووضع الصليب الخشبي على رقبته إنه رمز حملتي للصليب، ضحك كما لو أنني لم أعاني الكثير حتى الآن الصليب الخشبي هو الفلاح النحاس هو الذي سوف ترتديه ليزافيتا، أرني لذلك كانت لديها

في تلك اللحظة؟ التعصب أنا أفهم سخطك ربما كنت تغير مكان إقامتك بسبب وصول عائلتك؟ لا، لقد بحثت فقط جئت لأسأل ظننت أنني يجب أن أجد زاميتوفهنا أوه، نعم بالطبع، لقد كونت صداقات، سمعت حسنا، لا، زاميتوف ليس هنا نعم، لقد فقدنا زاميتوف لم يكن هنا منذ يوم أمس كان يتشاجر مع الجميع عند مغادرته بأكثر الطرق وضوحا إنه شاب ذو ريشة، هذا كل شيء؛ قد يتوقع المرء شيئًا منه، ولكن هناك، تعرفون ما هم، شبابنا الرائعين لقد أراد الدخول لبعض الامتحانات، لكن الحديث والتفاخر به فقط، لن يذهب أبعد من ذلك بالطبع الأمر مختلف تمامًا معك أو مع السيد رازوميهين، صديقك إن حياتك المهنية فكرية ولن يتم ردعك بسبب الفشل بالنسبة لك، يمكن للمرء أن يقول، كل عوامل الجذب في نفسه أنت زاهد، راهب، ناسك كاتب، قلم خلف أذنك، بحث علمي – هذا هو المكان الذي ترتفع فيه روحك أنا بنفس الطريقة هل قرأت سفريات ليفينجستون؟ لا هناك الكثير من العدميين في أيامنا هذه، كما تعلمون، وفي الحقيقة لا يجب أن نتساءل أي نوع من الأيام هم؟ أنا أطلب منك لكننا فكرنا أنت لست عدمي بالطبع؟ أجبني بصراحة، وبصراحة لا لا صدقني، يمكنك التحدث بصراحة معي كما تفعل مع نفسك الواجب الرسمي شيء ولكن أنت تفكر في أني أقصد أن أقول إن الصداقة شيء آخر؟

لا أنت مخطئ إنها ليست صداقة، ولكن شعور رجل ومواطن، وشعور بالإنسانية وحب لله تعالى قد أكون مسؤولاً، لكني ملتزم دائمًا أن أشعر بنفسي رجلاً ومواطنًا كنت تسأل عن زاميتوف سوف تجعل Zametov فضيحة على الطراز الفرنسي في منزل ذو سمعة سيئة، على كأس من الشمبانيا هذا كل ما تبذلونه من Zametov هو جيد ل على الرغم من أنني ربما، إذا جاز التعبير، فإنني أحترق بتفانٍ ومشاعر سامية، وإلى جانب ذلك، فأنا أحتل المرتبة، وبالتالي، وظيفة أنا متزوج ولدي أطفال، أقوم بواجب رجل ومواطن، لكن من هو، هل لي أن أسأل؟ أناشدكم كرجل يعج بالتعليم ثم أصبحت هذه القابلات، أيضًا، عددًا كبيرًا من المعتاد لقد رفع راسكولنيكوف حواجبه عن السؤال إن كلمات إيليا بتروفيتش، التي كان من الواضح أنها كانت تتناول الطعام، هي في معظمها مجموعة من الأصوات الفارغة بالنسبة له لكن بعضهم فهمها لقد نظر إليه بسؤال، دون معرفة كيف سينتهي أقصد تلك الروافع التي يرأسها المحصول، تابع إيليا بتروفيتش القابلات اسمي لهم أعتقد أنها مرضية للغاية، ها ها ها يذهبون إلى الأكاديمية، دراسة التشريح إذا مرضت، هل سأرسل سيدة شابة لعلاجي؟ ماذا تقول؟ ها ها ها ايليا بتروفيتش ضحك، مسرور للغاية بذكائه إنها حماسة غير معتادة للتعليم، ولكن بمجرد أن

تتعلم، فهذا يكفي لماذا إساءة استخدامها؟ لماذا إهانة الناس الكرام، كما يفعل ذلك الأوغاد زاميتوف؟ لماذا أهانني، أنا أسألك؟ انظر إلى حالات الانتحار هذه أيضًا، ومدى شيوعها، لا يمكنك الهوى يقضي الناس آخر نصف قرش ويقتلون أنفسهم، الأولاد والبنات وكبار السن هذا الصباح فقط سمعنا عن رجل أعمال جاء للتو إلى المدينة أقول نيل بافليتش، ما هو اسم ذلك الرجل الذي أطلق النار على نفسه؟ سفيدريجلوف، أجاب شخص ما من الغرفة الأخرى بلا ضباب بدأ راسكولنيموف بكى سفيدريجلوف ماذا، هل تعرف سفيدريجلوف؟ نعم لقد عرفته لم يكن هنا طويلاً نعم، هذا صحيح لقد فقد زوجته، وكان رجلًا من العادات المتهورة وفجأة أطلق النار على نفسه، وبصورة مروعة ترك في دفتر ملاحظاته بضع كلمات: أنه يموت في حيازة كاملة من كلياته وهذا لا واحد هو المسؤول عن موته كان لديهم المال، كما يقولون كيف تعرفت عليه؟ أنا كنت على معرفة أختي كانت مربية في عائلته باه باه باه ثم لا شك أنك تستطيع أن تخبرنا بشيء عنه لم يكن لديك أي شك؟ لقد رأيته بالأمس كان يشرب الخمر؛ لم أكن أعلم شيئًا » شعر راسكولنيكوف كما لو أن شيئًا ما سقط عليه وكان يخنقه لقد تحولت شاحبة مرة أخرى لقد كان خانقًا جدًا هنا نعم، يجب أن أذهب، تمتم راسكولنيكوف عذرًا لأزعجك أوه، لا على

الإطلاق، بقدر ما تريد إنه لمن دواعي سروري أن أراكم وأنا سعيد أن أقول ذلك ايليا بتروفيتش أمسك يده أردت فقط جئت لرؤية زاميتوف ابتسمت راسكولنيكوف أنا أفهم، أنا أفهم، ويسعدني أن أراك أنا أنا سعيد جدًا وداعًا، ابتسم راسكولنيكوف لقد خرج؛ كان ملفوفًا، فقد غلب عليه الغرابة ولم يعرف ماذا كان يفعل بدأ النزول على الدرج، ودعم نفسه بيده اليمنى على الحائط كان يتخيل أن حمالًا دفعه في طريقه إلى الطابق العلوي إلى مكتب الشرطة، وأن كلبًا في الطابق السفلي أبقى نباحًا صاخبًا وأن امرأة ألقيت عليه مسمارًا صراخًا لقد ذهب إلى الخارج في الفناء هناك، ليست بعيدة عن المدخل، وقفت سونيا، شاحب ورعب نظرت إليه بعنف وقفت لا يزال أمامها كان هناك نظرة من العذاب المؤلم، واليأس، في وجهها انها فرضت يديها عملت شفتيه في ابتسامة قبيحة بلا معنى وقفت لا يزال دقيقة، ابتسم ابتسم وعاد إلى مكتب الشرطة جلس ايليا بتروفيتش وكان يبحث من بين بعض الأوراق أمامه وقفت نفس الفلاح الذي دفع على الدرج عاد ثانية هل تركت شيئا خلفك؟ما الأمر؟ لقد كان راسكولنيكوف بشفاه بيضاء وعينان يحدقان، يقترب ببطء مشى مباشرة إلى المنضدة، ممد يده عليها، وحاول أن يقول شيئا، لكنه لم يستطع؛ كانت الأصوات غير المتسقة فقط مسموعة أنت تشعر

بالمرض، كرسي هنا، اجلس سقط بعض الماء راسكولنيكوف على كرسي، لكنه أبقى عينيه مثبتة على وجه إيليا بتروفيتش، الذي عبر عن مفاجأة غير سارة نظر كلاهما إلى الآخر لمدة دقيقة وانتظر تم جلب الماء لقد كنت بدأ راسكولنيكوف اشرب بعض الماء رفض راسكولنيكوف الماء بيده وبهدوء وكسرت، ولكن بشكل واضح وقال: لقد قتلت امرأة مرهونة القديمة وشقيقتها ليزافيتا بفأس وسرقة لهم فتح ايليا بتروفيتش فمه ركض الناس من جميع الجهات وكرر راسكولنيكوف بيانه

انتهت

فهرس المحتويات

الباب الثالث 5

الفصل الأول 7

الفصل الثاني 46

الفصل الثالث 67

الباب الرابع 85

الفصل الأول 87

الفصل الثاني 114

الباب الخامس 131

الفصل الأول 133

الفصل الثانى 173

الباب السادس 193

الفصل الأول 195

الفصل الثاني 206

الفصل الثالث 214

الفصل الرابع 245

الفصل الخامس 247

الفصل السادس 259

الفصل السابع 263