

إيهاب عجيز

الدنيا ساقية

شعر

الطبعة الأولى يناير 2020

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	الدنيا ساقية
المؤلف	إيهاب عجيز
التصنيف	شعر
رقم الإيداع القانوني	3824 - 2020
الترقيم الدولي	978-977-6771-51-2
رقم الإصدار الداخلي	564 الطبعة الثانية ديسمبر 2019
عدد الصفحات	100 صفحة

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الاقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

النيل والفرات nagyegy200064@gmail.com

alnilwaalfourat alnilwaalfourat@gmail.com

(القرن الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الد3 - عقار 304

إهداء

ديوان الدنيا ساقيه
الى ابي وامى رحمة الله عليكم
اشتياقى اليكم بحجم الكون
اهديكم ديوانى هذا
(الدنيا ساقيه)

الدنيا ساقية

الدنيا ساقية ودواره
و احنا عايشين فى مغاره
ناس مخنوقه وناس ريقه
وناس عايشه ومضايقه
الدنيا ساقية ودواره
ناس بتلبس توبها حرير
و ناس بتاكل الصبح فطير
و ناس بتاكل لحم حمير
الدنيا ساقية ودواره
ناس تعين القرش بقرش
وناس تزعق لناس تكش
وناس بتنهب تربى كرش

الدنيا ساقيه ودواره
ناس ظالمه وناس مظلومه
وناس ماشيه بمنظومه
وناس حقوقها مسلوبه
ناس بتلبس ع الموضه
وناس بهدمه مستوره
ماسوره بتها مكسوره
وفرقتنا مغلوب فى الكوره
الدنيا ساقيه ودواره*

وحدة مصر

قبل ما تكون انت قبلى

وقبل ما تكون انت مسلم

وقبل ما ننشق ...

لسلفى و وفدى وساعدى

وناصرى .. واخوانى

وقبل ما تقطع ...

اوتارك واوتارى

واصبح انا المجنى

وانا الجانى

ونبقى اخوات ...

اتنين واحد يدبح الثانى

انت مين ...

انت بن مصر
والوطن محتاج سواعدك
وله (الاله) لازم يساعدك
قبل ما تكون انت قبطنى
انت اللى كنت...
بتحمى ضهرى
فى الميدان وقت الصلاه
وانا اللى كنت
بايدى رافع ...
وياك صليبك للسماء
والخبز ه نقسمها سوى
لتنين نادينا ...
يا (اللهى يا محمد يا مسيح)
ازاى انا احرق لك كنيسه
وانت تهدم مسجدى

فيه ايد خفيه
وايد قويه
وايد عافيه
وايد بتهدم وحدتى
قبل ما تكون انت قبطى
و قبل ما تكون انت مسلم
انت مين
انت فين
من جيشنا الامين
الى حمانه فى الميدان
وحلف مليون يمن
ما يفرق بين هلال
ولا بين صليب
قبل ما تكون انت قبطى
وقبل ما تكون انت مسلم

يعنى ايه لما تمشى ...

فى مسيره مليونيه

وتبدل علم وطنك ...

برابعه العدويه

والوطن مدبوح

بايدك وبايديه

ده امان ...

لما بيتك ينسرق

ولا اما عرضك ينتهك

او لما زرعك ينحرق

او لما ارضك تغتصب

لا

الامان انى اعيش ...

سلطان فى بيتى

و الامان انا لما امشى

ما فيش ايدين ...

غير ايدينى

تتمد جوى جيبى

ده امان

كانوا فين...

من سنين المر عدت

كانوا فين...

لما الحكومات الشريفه

والحكومات العفيفه

بتسقيننا المر علقم

كانوا فين من فدرالونا

و شتتونا وجزونا وسرطانونا

تحت اسم العولمه والمحسوبيه

لك الله يا وطنى

فى عام ...
فى زمن الخيبة والارهاب
فى رحم الارض اسرت
نفذ الماء والدخان
وكل الكتابات التى اكتبها
لا تعجب السلطان
وبطاقتى التى احملها
اصدرها الشيطان
فى عام
فى زمن الخيبة والارهاب
سرنا كائنمل العاقل
فوق جدار البيت
ولا ندرى ...
نرحل من بلدى ام نبقى
ام ان العمر الباقي
سوف يزول

فانا القاتل والمقتول
من يهوى العيش مع القاتل
او يهوى العيش مع المقتول
فى عام ...
فى زمن الخيبة والارهاب
كنا رى وجهها اسود ...
يتسلل خلف بلادى
يغرس سكين
فى ظهر بلادى
لكن عجزوا
عجزوا يا احبابى ...
ان يقتسموا وجه الشاعر
او يقطعوا غصن بلادى *

موت الحبيبه امى

ام والجنه تحت اقدامها
يا بخت اللى باس ايدها
وحضائها وانحنى قدامها
موش بس الجنه ...
تحت اقدام الامهات
امهاتنا لو مشت ع النار
تقول بسم الله تنقلب جنات
الام عزه وكرامه...
وهيبه وصوت مرفوع
حزامها الصبر
لو خيم عليها الجوع
الام حب وحنان وعطف
ونبع م الاخلاص
الام ذهب ...
ذهب يتباها بها الناس
لا بس امى كانت ماس

(2)

سألتنى مسافر

انا قولت اه

قالت ما بلاها الغربه

دى الغربه مرار

و الموت جد مافهش هزار

يا اما ...

هو كل من تعب مات

قالت لا ...

بس للموت علامات

وبن ادم ماه ماكبر مات

سافر بس ان قالوا ...

ان امك ماتت ما تجيش

وما تبكيش
احبس يا بنى جوه اهاتك
او عاك تبكى زى مراتك
ابقى ادعى لى فى كل صلاتك
سافرت يوم وجيت
فرحت ضحكت
سافرت جيت
او عاك منى تكون مليت
مش قولت لك...
ما بلاها الغربه
طب قوم...
رتب لى التربه
علمتنى الغربه يا اما
اللى ماله ام ...
فى ارض الله سايب

لا عنده صاحب
ولا عنده حبايب
عشتى العمر
توزعى فى النوايب
للى حاضر واللى غايب
كنا ناكل وانت بدون نايب
حبيب امك .. حبيب امك
تعالى لقلبى هيضمك
فاكر وانت صغير وانا بناديك
كنت تجينى جرى فى جرى
كنت تشق الشارع شق
كنت افتح دراعاى واضمك
كنت بلمك جوه فى صدرى
كبرت يا واد ...
وسنك قرب سننى

و الشعر الابيض
زين راسك
ياه والله العمر بيجرى
كأن امبارح قطعه خلاصك
مد. ايدك خدنى...
اصلى الفجر يمك
كان ساعتها الضهر حان
قامت تردد فى الاذان
ما سألتهاش
كانت بتبعت لى الاشاره
وكنت غبى اكبر غبى
ما فهمتهاش
اوع الغربه ...
تغير حالك
دير بالك

على مالك وولادك واخواتك

وان قمت يا واد

اوع تسافر اوع تسبني

ياه ...

دا الوجع يابني قاتلني

يا اما هنا الوجع...

طب هنا الوجع

بس يا واد

انا جسمي كله بينوجع

انا طبيبي كان جدع

بس المرض...

يغلب صحيح اكبر حدع

مد ايدك ضمنى

كنت واقف..

كان سعتها الخوف ملكنى

لسه عليها بنحنى
كان ملك الموت سابقنى
ضمتنى بايد
والتانيه سبتنى
كانت ساعتها بتتشاهد
قالوا ياه لاحول الله
بص شوف ...
امك ماتت وهى بتتشاهد
اتفضل اطلع بره وروح
لا اروح وانا مدبوح
طب اهزها ...
يمكن ترجع لها الروح
اما اا قومى ردى عليا
عاوزه دم خودى دمي
دانت يا ما اشتلت همى

مد ايدىك جوى ايدى
ولما يخلص دم منى
ادبحينى من وریدی
بس قومى وكلمينى
شايك طول العمر بتضحكى
وبتتبسمى نفس البسمه
عشتى ناعسه وموتى ناعسه
كنت صابره ع المكتوب
زى ما ناعسه صبرت
عمر مع ايوب

(3)

اصعب شىء...

لما تشيل الهم ...

فوق اكتافك

وتعدى السكه

لواحدك وتفوت

بس الاصعب منه

لو قدام عينك ...

وامك يخطفها الموت

وتسبح روحها فى الملكوت

ده عنوان قصيدتى ...

والمى .. وقهرى

وموت امى ...

اللى قسم ضهرى
وباب بتنا ...
المتبسم للمرايح والجای
ووراه كنت تلاقى ...
وش امى الباشوش
وصورة ابويا ...
المتعلقه فى البروز
بنص ازاز
واخوانى اللى كانوا
فى عز الحر خريف
بيحبوا الصاحب والضيف
عنیده امى ...
فى بعادها وفى وداعها
وليه طردانى
من قبرك ورفضانى

وانا الصارخ فى لحادك
ردت ابقى وياك ...
من العمر يوم يا اما
اعدك لك فى صلاواتك
واردد لك فى اذكارك
واحنى كفوفك الطيبين بحنائك
هقول ايه لما ارجع ...
لدارك وعرفتك ودولابك
وسجadtك و مسباحتك
واذكارك وقرانك
واطفالى .. الى كل يوم
يتعلقوا بعاباتك وجلبابك
اقول بدلت عنوانك
وضيوفك لو يمرون
كريمه امى ...

كرم حاتم
كان يفرش عبايته ...
بارضه ودبح فرس للضيف
ما انت اللى كنت ...
نسمه خريف فى الصيف
وانت اللى كنت
شمس وقمر ونجوم
ودليل للحيران يا اما
ودوى للى ماشفت علتة
وبلسم المهموم
خلاص من بعدك
انتهى فرحى
هنام الليل ...
واتوسد على جرحى*

الشهيد حسام التابعي

خلى غلك جوى صدرى
ياللى قلبك من حديد
انت نايم ... وانا اصون
ارضك وعرضك والواليد
لجل تحيا ...
بحياتى كنت اخاطر
بص داك ...
دموع امى تكسر الخاطر
يا اللى ما هزك ضمير

بره بابى شفت
الملايكه واقفه صف

اللى بيشاور عليا
واللى يتبسم اللىا
واللى ماسك مصحفه ...
يردد القرآن حرف حرف
والملايكة واقفه صف
صف .. صف

لما غلك جه فى صدرى
كنت رافض انحنى
كنت واقف ..
زى نخله فى ارض بور
من ورايا ...
الملايكة جيت طابور
اللى بيضمد جروحى ...
واللى ضامم منى روحى

واللى جايب مسك عنبر
واللى شايل عود ريحان
واللى يردد فى الادلان
الله اكبر ع الشهاده
الله اكبر ع الجنان
و الملايكة واقفه صف
صف .. صف
واقفه تلعن اللى خان
واللى هان
واللى باع للكفر دينه
واللى كانوا مأيدينه
واللى باع وطنه لغيره
والملايكة واقفه صف
صف .. صف *

يا مصر

مالك كده ...
اتبدلت ايامك
كل اما يجى الفرح
تلبسى حدادك
توب العرس ...
من ثورة اولادك
لبسين يوماتى البديل ...
حراس على بابك
قولى لى مين غدرك
ومين خائنك
ومين هانك
ومين دق الليل
على بابك
مش كنت بين الدول شامخه
عزه وحضاره وجاه
ما حد يعلى لك
وكل غريب جاك
انحنى لارضك وباسك*

طفل سوريا

انا يا سادة
لست اسد فى قفص
تراودونى ليرانى البلهاء
فانا عنوان
الطفولة
والبطولة
والشهامة والحياء
انا علمتكم...
ان رجولتكم هباء
وان رجولتكم
لدينا لا ترغبها النساء
علمتكم...
انا الطفولة فى بلادى جبال
وان الشهامة فى بلاد وفاء
وانا اول من لبي النداء*

نص الحلو

عشان قلبها الصافى
ولما توعد بتوافى
عشان حجات كتير فيها
وعيونها الحلوه كاحيله
باتوه فيها.
فى بحر هواها والمينا
وشيطان الامل فيها
عشان وخدانى فى عيونها
وبتحنن وبتمنن
كأن معاها فى الجنه
تلمى كفوفها بالحنه
ترسم فيها قلبين

صورتنا فيها تتشابه
وفيهما كفوفاً تتشابه
وترسم مركبه بشراع
وقلبي الى
من دونها كانه ضاع
يحس بوقتها بسراع
ما بين قلبي وبين روى
ومين هيداوى فى جروى
غير انت يا ملك روى
يا ست الحسن *

الحب كله

انت اليوم ملهمتى
وانت الان ...
مملكتى ومكتبتى و اشعارى
اكتب لها ما شأت يا قلمى
واثكب لها عطر على الاوراق
وانثر لها ورد على الطرقات
هى من علمتنى
وعلمتنى .. وعلمتنى
هى قد علمتنى الحب
وعلمتها العشق
وعلمتنى الشعر
وعلمتنى حروف
ما كنت اعلمها
فانت اليوم ملهمتى
وانت الان اغنيه ارددها
وقمصان اتحلى بزینتها

و حدائقى وبستانى
فغردى ...
غردى كاطير كيفما شئت
وانشدى ارقى الحانى
فانت اليوم ملهمتى
وانت الان مولاتى
وانا سيد لمحرابك
تنادينى فاتيك على عجل
فما اجمل
وما احلى
وما ارقى
اسمى فى نداأتك
ينام لحنك العذب ...
على اوتارى
وتنشدى احلى اغنية لوجدانى
فانت اليوم ملهمتى
وانت الان لى بيت
ونحن كل سكانه
نلهوا فى حدائقه
و تقطفى ورد بستانى

وانت كل اصحابى
ولوحاتى وفرشاتى وألوانى
و قلبك رمز عنوانى
هربت الان من نفسى
لابحث فى عينيك عن ذاتى
فانت اليوم ملهمتى
وانت الان مولاتى *

قسموا البلد

قسمتوا ليه البلد
يا شله العواجز
ضهورنا ليه انحت
ومشيننا ع العكايز
ملمحننا ليه انمحت
وفضيت البراوير
ملعون ابو كوا بقى
لبستونا الطرابيش
ولسانه ليه انخرس
وبقيننا م الدراويش*

الاسعاف

الاسعاف وصل

افتح طريق ...

اصل الوطن بيموت

والفرح صاير ...

زى خيط العنكبوت

كل اما نفرح

تنقطع كل الخيوط

انا موش بخاف م الموت

ولا نومي جوى تابوت

سعات اموت غرقان

وسعات اموت محروق

افتح طريق ...

اصل الوطن بيموت

فى الصبح

بعد الفجر ما عدى
لقيت الصبح ...
بيتمخطر فى شارعنا
وصمم انه يحضنى
وليا حبيب مخاصمنى
وبعده عنى بيالمنى
خدنى فى خضنه بالعافيه
لحد الشمس ما طلعت
فداب تلجه على صدرى
سلمت (للاله) امرى
طرحت جناينه...
ورد من دمنى
يا ريت الصبح ما سابنى
ولا استسلمت لعيونه
ولا زرعت شجر..
الحب فى دروبه*

عام النكسه

طب لو شفت

البيت انحل

وعندك فكر

عندك وعى

وعندك حل

طب ما تحل

ولا تسببنى ...

واخويا نطايطى

وسط الخلق انزل راسى

ولا احدف طوب على قصر

ولا امشى واسب فى مصر

طب ماتحل*

ورد بلدی

ورد بلدی

وحنه حاوی

علی جرحی غنی مغنواتی

وحببتی نازله

صورتها فیس

وانا الی عامل فیها قیس

ولا هی اصلا بنت عمی

ولا هی لیلی العامری

ولا عدت هعمل فیها رمیو

واغرق لجلها
ما انا اللى غرقان قبلها
وقلبي مدفون عندها
ولا قرأت عليه ...
القاتحه يوم
رغم انه كان ضلها
وكان حضنها
وكان حبها*

اشتياق

رکبت جوادى کى ارحل
اتجول اتجول کل الحارات
کى اسمع صوتک لو مره
حتى من خلف الجدارن
ورجعت کا کجندیا اعزل
هزم فى احدى الجولات
قابلتنى فى الليل امراه
قالت ما بك يا فارس
اهزمت فى کل الجولات
صرخت وقد صار الشارع
کا غبار بعد الغارات *

غرق

(عبارة رشيد)

هو مين ...

يبقى اخوك ولا ابوك

هات بطاقتك

اه...

هو ابوه نفس ابوك

اللى غرقان يبقى اخوك

خدت جثته وارحل اوام

صوت بيصرخ

مين هناك

والنبي يا بيه

قول لها ...

مسعود ما مات

مسعود عدى

مع اللى فات

بس يا اما

الدنيا مش ناقصه كلام
ارجعى انت بسلام
مسعود بخير
عدى ويا احمد بدير
يا ضنايا فين اخوك
من شهر لسه ...
دافنه ابوك
مسعود حلمه كان كبير
بحلم انه يكون امير
ياما قولت له ...
بلاش تخاطر
يا بنى خد قرشين وتاجر
مسعود بقى صمم يهاجر
كان حبيبي ...
وكان وليفى وكان عنيه
كان كل يوم...
الفجر يجى ييوس ايديه
يا ضنايا فين اخوك
طب اسأل البحر عليه
خد قميصه وبنطلونه

كان جدع ...
مشهور بطوله
شاب اسمر لون بلاده
كان واخذ وياه عياله
الحلم ساكن بين ضلوعه
رغم بعده...
لسه منتظره رجوعه *

رساله

ما تزعلش يا عبلة
عنتر مكان قصده
الحب كان رصده
شاف البنات مجاريح
بدر القلوب تفاريح
طرحت جناين ورد
معشقش بعدك حد
واهو كله بثوابه
الحب ايه صابه *

حبيبها واهلها وناسها
سقتنى سمها بكاسها
بنات ...
رايحه وبنات جايه
وليه قلبى عشق حيه *

جرح

كل عيد وانا قلبي بضحك
بس عيبه بانه صارحك
كان بيكتب لك اغاني
لما كنت ساعتها جاني
وانت ماشى فوق جروحي
كتن تخطف منى روى*

وداع

ولا عتش هشوف صورتك

تانى فى الاحلام

خلاص الذكرى همحيها

شوار عنا وضواحيها

ولو لسه عليها حروف

هلف واشوف طريق تانى

وشوفى قلب غير قلبى

يحبك تانى وصفالك

يقول قمره

يقول نجمه

يكون للقلب يوم سيده

وفى اللقا يكون عيده

اهى ايام وبتعدى
وذكرى يا حلوه تحكيها
ولو عندك غنوه غنيها
فراق لحباب
عيونى الدمع مليها
فهستأذن واسد الباب*

رساله لابويا

الى ابويا الفلاح المصرى
الميت من كام سنه عدوا
تصدق يا ابا
ان الارض
بقت غير الارض
لما بنمشى ...
ما نعرف لها
طول من عرض
السنه تاهت
والفرض ومعتدش ادا
فى جوامع
ولا عدنا بنبنى صوامع
مصر حبيبتك ...
ما عدتش هتزرع رز
والقطن طويل العيله
بقى متنيل ميت نيله

ولا عتش وجوده يخص
ومكانه هنزرع خص
شجرة التوت ...
المزروع ع الصفين قتلوه
ومعاه شجرة الصفصاف
الى يجنن فى الاوصاف
والغيه الى فى نص الغيط
سارقوها اولاد الايه
وما عتش حمام
ولبيا اغتصبوها مع الشام
والقدس مازالت محتله
رمانه العدل المختله
ان (ترامب) المعتوه يحكمنا
يتحكم ان نمنا وقمنا
ومره يساوم على قوتنا
والتانيه يساوم على موتنا*

عشق الاوطان

اعزفونى ...
ع الكمانجا فى بيت لحم
او عين جالوت
اصلبونى ع الوتر ...
لو جيت اموت
صورونى جثته...
هامده فى التابوت
ادفنونى فى القدس ...
او فى ارض بور
يمكن اطرح شجرة توت
تضلل ع الغلابه
او رمح فى عيون الديابه

او اضلل يوم...
عليكم من المطر
م الشمس لو تحرق جلودكم
او بيان تستر بيوتكم
او عوا بس ...
تصدروني لليهود
لقوم (عاد)
او قوم (هود)
يصناعوني يدات البنادق
يقتلوا بيا الى منى
يعلقوني صليب ...
على وجهات الفنادق
اعزفوني يمكن ابقى...
نشيد طن وترددوه *

فراقك صعب

خائف ...
اكتب لك شعر تقراه
تنزف دموع العين
تطرح جنائيك شوك
تجرح الخدين
فى محرابك اتيمنت
ومن د معى اتوضيت
قلبك عليا جنا
طب ليه انا ما جنيت
موش كل من كتب لك ...
حرف فى الحب كان شاعر
ولا كل من لوح بسيفه ...
فى المعركة واعر
قلمى الشريف لو يكتب
تتهزله مشاعر *

محل الفقير

ولا عتش فيه غير سكتين

لا انحبس .. لا انجلد

فوق تندة ...

محلّى الميتة ع الناصيتين

علمونى ان صلاة ...

الفجر دايمن راکعتين

وعلمونى ان دعاء ...

العبد دايمًا مستجاب

وانا على باب حنابك ...

بسألك مليون سؤال

قلبي اللى مؤمن (بالاله)

ليه مسه خوف

تايه ليه بس الحروف

المايه ليه متعكره

وبلدنا حته سكره

حتى الطرق متكسره*

خصام الحبيب

تعالى بس نتحاسب ...

وموش فارقہ

امورنا كلها سهله

ايه يعنى حب مات

ومعاه شويه ذكريات

ما ناس بتبكي

على اللى راح

وناس بتبكي على الجراح

وناس شيطانها بكون شاطر

فعادى بيكسر خاطر

ومش فارقہ

يمكن حبنا غلطه

ويمكن حبنا صدفه
و يمكن جهل من معاليك
عشان قلبى...
اللى قدر يعاديك
فاملى كاسات المر ...
يا حلوه واسقبنى
اصل العذاب ...
مكتوب على جبينى
د انا رساله حب...
كل يوم الصبح تقرينى
لك حق خديه منى
من الننى
مدام للغرام قاضى
وميزان العدل ربانى
ولو كنت فى يوم جانى

قلبي

واقطع لك شراينه

واقول للعالم اتفرج

على الغادر بحبيبه

وكيف القلب بك يغدر

وانت معاك مفاتيحه

وحاسب لياليه ...

واحزانه وتفاريحه

ولو فكر في يوم الغيب

منك بيستاذن

ومنك ياخذ تصاريحه

تعالى بس نتحاسب*

اغنيه

بنت العم ..
وبنت الخال
لتنينهم لبسين خلخال
كل منهم ينبغى خيال
رجال ولا يخطر ع البال
رجال يتاقلها بالمال
من يوقف تتهز جبال
بنت العم وبنت الخال
كل واحده تريد لها فارس
جاي وراكب ع حصانه
يعيد للقلب اوصاله
يبنى لها قصر على
ويشعل نور باسواره
بنت العم وبنت الخال*

صرخة مصابة

(السرو)

للطبيب الى ...

حالف ع الكتاب

دا احنا شعب ...

بقينا ارحص م الكلاب

لما انجرح ...

انزف اليوم بطوله

ينفج باب ...

وانت قافل الف باب

فين ضميرك المزيف

الملون بالهباب

لما قالوا ان حياتي

بين ايديك..
كنت اصحى .. كنت فوق
امى تدعى لك تملى
ربى يعفيك م الحساب
عندى خلاص
ما كنتش فارقه
الحياة م المامات
م اللى عاش
م اللى مات
بس فارقه دموع امى
لما تفتح كراستى
واسمى مكتوب ع الكتاب
دا احنا شعب
بقينا ارحص م الكلاب*

حب ايه

معتش تانى هحلم بك
ولا هتكونى يوم نبض
فما تأيديش قناديلك
هنا فى دربى
فلمى كل اوراقك
وصولك ويا اشعارك
ولمى شالك الوردى
قلوب تاخذ ولا بتدى
ماعتش تانى مغرم بك
واذا ع الجرح يا حلوه
بايدى اداويه*

ضاعت حبيبتى

حبيبتى تاهت ما لقتها
وسط الغوازي فى زفتها
فى الزحمه سرقوا طرحتها
مين اللى طفى شمعتها
طب اللى حافظ اشعارها
هى اللى علت اسوارها
عفریت وساكن فوق دارها
زعلت ولمت خلاجاتها *

رساله لامى

لا تبكى ...

اذا مر القطار ولم اعد

لا تسألين صداً هذا ام مطر

ام اغنية علقت فى وتر

مازلت ابحت فى الورق

حتى فى بطاقات السفر

عن قلب تائه العنوان

امى ان عدت ...

لا تسألينى عن غدا

فغدا ضاع ...

بين محطات السفر

ضاع مع امرأة ...

لها قلب من زجاج فانكسر
مازلت ابحث عن خلاص
مازلت انتظر القطار
فغدا اعود .. غدا اعود*

لقاء

تلاقينا

تعاتبنا

تعانقنا

صار لقاءنا جمرا

سكرنا .. ترنحنا

رقصنا على ضى شمعہ

جاء الفراش يحوم

حول حبيبتي

ظنا بان جمالها ضيا*

الحلم

ركز ويايا كويس
احلم انك قمت
من النوم الصباحيه
لقيت بلدك دوله اوربيه
من تحت الباب ...
بتجر كل الجرائد اليوميه
وجنيهك اعلى
من اليورو شويه
ركز لك بيت
ووظيفه ورصيد بالبنك
وفلا وجنيه وعربيه
ولو تعبنا بالليزر تعلم عمليه

فيه فلوس ...
علق فى الاوضه فانوس
بدل كل الاعضاء البشريه
بدل قلبك مع قلب صبيه
ومراتك بدلها بهيفا
او بنت اوربيه
هتجيب لك واد امور
فى طبق بنور
ووجهه ابيض
من صدر الصحفيه
وشعرك يتجلل وتلففل
ويتلففل
وتلبس كوتش وشورط
وفانله وكاب
وترمى الجلايه

و ترقص مع بنت
جميله وشقره
شعرها اصفر
من رمل الصحراء الغربيه
وتسيبك ترقص مع تانى
ما انت بقيت (100) تانى
و قولت لك ...

ركز فى الحلم كويس
قمت فى الحلم تهيس
لقيت الناس بتسقف لك
فكرت انك ريس
ركز فى الحلم كويس*

بيحسدونا

جبت البلايل والزينه
مين هيعشق ادينا
و الحب ساكن وسطينا
يا رب م الشر اكفينا
بيحسدونا الناس على ايه
اياك يشوفوا اللى احنا فيه
دا احنا
اللى فبنا مكفينا
ولما نفرح تلاقينا
دموع عنينا تدفين
بستكثروا الشعر علينا
ماهو من وجعنا كتبناه

نسهر نضمد فى جروحنا
دا احنا اللى
صبرنا اروحنا
معاكوا ضاعت اما نينا
نبحر فى بحر مالوش مينا
بلاش تكسروا مجاديفنا
نزرع وروده فى اراضينا
وكل حبيب يقطف ورده
يمكن يداوى حبيب بها
جبنا البلابل والزينه*

دلع الكبير

ادللى وادللى

دلع الكبير ماسخ

البحر يوم زايد

ويوم خاسس

وده نصيبك كده

هواتينى

شاعر وواد مجنون

ساكن ضواحي (السرو)

وانت فى (شمبليون)

عشايأ شأى ع النار

وانت عشاك كفيار

وقت اللقى موعود

نعزف صبا ع العود
فبلاش حببتي الدلع
قلب الحبيب موجد
طب قولى ...
اللولى ليه اتغر
لما العجر حيوه
فكر حروفه ذهب
والعقل منه ذهب
لما الملوك لبسوه *

بقينا عجر

عجر عجر

عاشين كأننا فى المجر

والخبيبه جايه وجره جر

عجر عجر

سرنا قطائع م الغنم

ماتوا خلاص اهل الزمم

اهل الضمائر والعمم*

للذكرى

علقى صورتي ...
على صدرك وسام
واللى يسأل يبقى مين
قولى انه كان حبيبى
ايوه كان نبضى وريدى
وقت جرحى ...
يكون معايا
يكون دوايا ... يكون طبيبى
علقى صورتنى فى مرايتك
لجل اشوفك الف مره
وانت واقفه قبال عنيه
وقت حزنك ابقى فرحك

ابقا نبضك
أقلبي الصفحة القديمة
وارسميني ...
بس حاسبي دموع عنيك
وهي نازله ع الورق
ساعتها تبقى طوق نجاه
ارفع اديا من الغرق
وبلاش حببتي تلونيني
بارفض التلوين نهائي
من واحنا لسه فى ابتدائي
اكتبيني ...
فى اجندة ذكرياتك
ان حبيبك واد غيور
ع الحب كان دايمًا صابور
ولما حد يبص لك

ويكلمك كان يثور
يبنى قصر بالف سور
كان واد غيور
كان واد غيور*
يا مجلس الطرابيش
يرضيكوا اكل مافيش
زحمه فى طابور العيش
ابنى مجاش م الجيش
و حبيبتى عيانه
مستشفى بالطوابير
وحكومته تعبانه
يا مجلس الطرابيش*
فى مصر ...
فى بلاد الخير
جعنا وجرحنا

فجروا الضحكات فينا...

بقتابل البكاء ما بكنيا

كان الصبر فينا

(مثل صبر الانبياء)

من أجلنا ...

انتوا نمتوا فى العراء

وقتلتوا من اجل نحيا

سينا عنوان الوفاء*

ارحلوا

ع المشنقه ...

ياله ارحلوا

مصر بلدى موش تكيه

باللى بايعين القضيه

مصر هى هى هى

مصر راح تفضل ابيه

مصر راح تفضل بهيه

مصر محروسه بسماها

ايوه محروسه بولادها

واللى يشرب مره ني لها

يجى ساجد فوق ترابها

ع المشنقه يا لها ارحلوا

كل اللى خان واللى هان
واللى باع للكفر دينه
و اللى كانوا مأيدينه
واللى باع وطنه لغيره
ع المشنقه ياله ارحلوا

يا اللى سارقين منا قوتنا
يا اللى نهبنا فى بيوتنا
منكوا لله استجرنا
احنا خدنا خلاص قرارنا
ماه ما جينا ولا روحنا
لاجل مصر وهبنا روحنا*

بذكرك

انا مش لعبه فى ايديك
تنسانى وقت فرحك
وتجبنى وقت جرحك
عاوزنى ارجعك واصلحك

انا كنت زمان بسامح
تقابلنى اضحك واصافح
تايه ليه فيك الملامح
انا مش لعبه فى ايديك*

حبیبتی ماتت

حبیبتی ماتت امبارحه
صلیت علیها الفجر
وقریت لها الفاتحه
دموعی صارت جارحه
بوستها فی الحلم
صحیت ...
ضامم بایدی الطارحه
یا موت قولی
لما اخذت حبیبتی
وامیرتی ... وفؤادی
زودت احزانی
لو کان بایدك قدر

طب عيدها من تانى

اشتم فيها الورد

وعطر احبابى

ياموت موت

منك اغار عليها

ومن اخاها ومن اباها

ومن الماء اذا رطب شفاها

اغار عليها اذا قصت

لنا حلم لست سيده*

سؤالك صعب

ما تسألنيش على لحاصل
عارفه انى ما اقول غير حق
وما اقدر اقول لك لاء
سبيني المره دى اسأل
اكون شاهد على اجابتك
واصرخ حقى برقتك
انا الناييم على دربك
انا الغرقان فى عبرتك
انا المقتول .. انا المسحول
وانا الناييم على بابك
انا المتعري فى ميدانك
فموش هقبل انجلد بايد جلاد
ولا يقفل عليا الباب سجان
فليه يا حبيبتي كرهانه
عيال الخلق تعبانه وشقيانهش
فارجوك ما تسألنيش
على الحاصل*

الفنانه التشكيله

التشكيليه (خلود احمد)

مااروعك ...

يا ام الانامل ذهب

يا ام العيون حلوه

لوحة بسلاسل ذهب

بروازاها من غننوه

اشهد لمين يا (خلود)

وشهادتى مجروحه

سبحان من علمك

ترسمى بشرع اللوحه

صوره ولما والوجع

والضحكه مداريه

العله موش...

فى الفن يا خلود

العله فى النيه

يا رب اشوفك كده

سور للوطن على

وتجسدى كل الصور

كما سلفادور دالى*

الاميره

سألتنى ايه المحتوى
انا قولت معجب
معجب بالعيون الحلوه دى
وطولك ورشاقه خطوتك
وخصرك اللى كأنه
خنجر يمنى ملتوى
صرخت يا لهوتى
سايس فى قصر الملك
يعشق اميره
قولت كلنا اولاد حوا
وانا شاعر ...
والشاعر لو عشق بلوى

قالت شروطى
تكتب ديوان م الشعر ليا انا
ولا تعشق من بنات ...
حوا الا انا
تكون سلطان ...
فى قصر الملك بيا انا
ولو عطشان من شهدى ارويک
ولو بردان برموشى ادفیک
ولو بطران الموت حلال فيک
الموت حلال فيک*

النائبه الكويتيه

علينا انفردتى من جنهم فرد

المره لو صوتها على

وقصت ضفايرها

لايحوز لها سنه ولا فرد

لما ناديتى يا عرب

كنا فى اول خط

بصدورنا صدينا المدافع صد

قاسموا شبابنا القسم

لا يعيدوا لك الارض

صدام كريم العرب

ما هان فى بلده فرد

بنت الاصول يابنت

لو اكل غداها الضيف
بابها ما ينرد
بنت العاويل بتسد بابها سد
دول كلمتين و اتفصلوا ع الاد
نهرنا لو فاض ...
يوصل لآخر حد *

يا قلبى

كنت جريح
انا كنت طبيبك
كنت البحر
انا كنت غريقك
انت خلاص
اخترت طريقك
وانا قررت
بانى ما اجيلك
لو مفاتيح الجنه
فى ايدك*

استعمرينى

حببتي ...

استعمرينى

واشعلنى فى حدائقى نارك

فكل الرجال استبددت

وكل الرجال استعبدت

وكل الرجال استعمرت

فما اجمل استعمارك

يا هبه الله الى قلبى

سلى قلبى المجروح وضمينى

انا بين يديك

كما العنقود المفروط فلمينى

واستعمارينى

ما اجمل استعمارك*

ست الحسن

لو عندك صحيح دين
كنت ارحمى دينى
شاعر وعابر سبيل ...
يا حلوه دلينى
عنقود دهب وانفرط ...
ع الارض لمينى
هكتب لمين الشعر
ومين يقرأ دواوينى *

من غير وداع

فكرتني مش هعيش ...

من غيرها يوم

سابتنى فى نص الطريق

السكه عمر ما كانت سكتى

انا اللى تاهت خطوتى

انا اللى عاشق وحدتى

والهم ساكن ...

بين ضلوعى من سسنيين

ولما جيت افرح

سابتنى فى نص الطريق

مع السلامه يا حب*

سكه سفر

كفا...

اذ انت حبيبتي

فياويل امى

من طول المغيب

كانت تصلى ...

اذا تسمع يوما بالرحيل

وبقايا من طعامى ...

تطعم بها العصافير

كانت ترسل لى طرد...

فى كل بريد

افتحه اتمعن فيه

كفن ابيض ...

عطرته

طرزته بالحرير؟

به شىء من هواها

ونداء للمبعدين*

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	الإهداء
4	الدنيا ساقية
6	وحدة مصر
11	لَكَ اللهُ يَا وَطَنِي
13	موت الحبيبة أمي
26	الشهيد حسام التابعي
29	يا مصر
30	طفل سوريه
31	نص الحلو
33	الحب كله
36	قسموا البلد

37	الإسعاف
38	فى الصباح
39	عام النكسه
40	ورد بلدى
42	اشتياق
43	غرق
46	رسالة
47	جرح
48	وداع
50	رسالة لأبويا
52	عشق الأوطان
54	فراقك صعب
57	خصام الحبيب
60	أغنية

61		صرخة مصابة
63		حب إيه
64		ضاعت حبيبتي
65		رسالة لأمي
67		لقاء
68		الحلم
71		بيحسدونا
73		دلع الكبير
75		بقينا غجر
76		للذكرى
80		ارحلوا
82		بحذرك
83		حبيبتي ماتت
85		سؤالك صعب

86		الفنّانة التشكيلية
88		الأميرة
90		النائبة الكويتية
92		ياقلبي
93		استعمريني
94		ست الحسن
95		من غير وداع
96		سكة سفر
96		محتوى الكتاب