

حمدى رمضان
(أبو عمرو الريشى)

اعتزال قلم

شعر

الطبعة الأولى مارس 2020

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	اعتزال قلم
المؤلف	حمدى رمضان (أبو عمرو الريشى)
التصنيف	شعر
رقم الإيداع القانوني	7463 - 2020
الترقيم الدولي	978-977-6771-73-4
رقم الإصدار الداخلى	605 الطبعة الأولى مارس 2020
عدد الصفحات	96 صفحة

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دارنشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 01-35-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: nagyegy200064@gmail.com

البريد الإلكتروني: alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ 13 - قطاع 304

مقدمة

عندما يغيب النبض وتتحلر الحروف
والكلمات من الإحساس ويتبدل القلم
من كل معاني الحب وتموت الروح
داخله. عندها فقط يتوقف الفكر عن
الكتابة ويعطن عن. إعتزال القلم .

إهداء

لكل من له فضل على هذا القلم ولو
بحرف لكل من علموني معنى الكلمة
والإحساس. أساتذتي والداعمين لي
وأسرتي الصغيرة .
أهدي لكم هذا العمل البسيط .

الشاعر/ حمدي رمضان

أم الدنيا

كنت بشوفك
لما كان القلب يشوفك
زي أميرة
بتلمع وسط سمايا حروفك
كنت بشوفك
وسط الضلمة أجمل نور
ماسكه بإيدي
وعدي بيكي مليون سور
عمر ماحس
القلب معاكي بأي متاعب
كنت في تشكيلة
منتخبك أفضل لاعب
عمري مافكرت بإحساسني
ولا إحساسك
أبقى في يوم لاعب مغمور
ديما بيكي بعدي الصعب

فارس ملكي خاض
على شانك كل معاركه
خان على شانك كل مبادئه
وعمره ماجه على قلبه الدور
تخليني إني
كنت بشوفك زي أميرة
وأنتي شيفاني مكسور
كنت بشوفك
زي ماقالوا
عنك ديما إنك سد
زي جدار
عالي لحسادك ما بينهد
واقفه عنيده في وش عدوك
وإنك قاهرة موساد أعدائك
وإن بكلمة من حكامك
تقدري تحمي كل إخوانك
وإنك شوكة
في حلق الظالم
وإنك بطله في وقت الجد
تقدري تقفي.

وإن شجاعتك مالهائش حد
بس خساره
غيروا فيكي كل مبادئك
مهما أبني وأعلي فيكي
دايما بلاقيني محظور
عيشتيني في ضلمة خوفك
رغم ملامحي قابله النور
وإن غريبك رغم بعباده
له جواكي ألف حضور !!
ليه دايما شيفاني صغير ؟؟؟
وأنا على شانك
أعدي بيكي مليون سور
كنت بشوفك ولسه هشوفك
كل الدنيا. يأم الدنيا
رغم إنك شيفاني مكسور.

إعترال قلم

او عاك
تفكر عشان
الضحكه مرسومه
فوق الشفافيف أبقى
خلاص قلبي سعيد
بضحك كثير
والقلب مليون وجع
ماعدش فيه
مكان يسيع الفرحة
جنب الحزن الكبير
مابقاش فيه لحظة حنين
وأديك شايف
الوش فيه تجاعيد
وكان أيام الشقا
محفورة فيه من سنين
أنا مش حزين
بس الحكاية إن الفراق

أكثر كثير من اللقا
والقلب شاب قبل الاوان
ولا الزمان
في الوقت ده هو الزمان
ولا البشر
في وقتنا هما البشر
والفرح ساب
الأرض وعشش في السما
آه بصحيح
هو الكلام رافض
يبقى ازاي صريح
عمال يلمح بالوما
يطلع عليه اليوم يسبح
شكل الحكاية قربت
تنزل ستاره للنهاية
وبكل جبروت السواد
ينزل يضلم ع القلوب
ويموت البطل
وتموت حبيبة البطل
قبل المعاد يانهار سواد

إيه اللي قلّمي بيكتبة
معقول كده
طب فين بقى أجمل حروف
ماترد وتقول يا قلم
دا إنت في ساحة الكلام
أستاذ كبير وكنت
قدام الجميع رمز وعلم
كانوا بيشاوروا ع الحروف
ويقولوا يسلم القلم
بقيت بتكتب ليه سواد
ليه هتمشي قبل المعاد
وحاسس ليه بإحساس ندم
هو خلاص
الشعر في شرعك حرام
ولا نسيت أجمل كلام
ما ترد وتقول يا قلم
فين ضحكك فين خطوتك
والامسيات والتكريمات
وكم هایل م الصور
فين حروفك ف الغرام

قول يا قلم .

بكى وقال

العمر ما عُدش فيه كثير

والسر أصبح مش في بير

في لحظة بتكون النهاية

يبقى نسيب للناس أثر

أو حتى خير يدعولنا بيه

يفتكروا بيه ويترحموا

ويقولوا ألف رحمة

ونور عليه. راجل جدع

ساب دنيته وببشتريبها آخرته

علشان حرام تضيع حياتنا

في الحروف وفي الكلام

ونسيب طريق الله وسنة

نبينا المصطفى خير الأنام

وفي النهاية بقول سلام

ويارب يبقى

ع الجميع أحلى عام

الحبر جف في القلم

ومعاه خلاص مات الكلام

لما حياتك تبقى سكات

لما حياتك

تبقى سكات

لما يقولوا

دا حلم وفات

لما الدنيا

تبقى في عينك

زي كابوس

مليان بأهات

لما تبقى

في حالك عايش

لحظة يقولوا

كان حي ومات

لما الحاضر

يبقى جحيم
والإحساس
يفضل في سبات
لما تحس
إنك في غربه
زي الموت ومعاه سكرات
تبقى أكيد
إنك مش عايش
وخليك ذكرى لبعد ممات

فتح عينيك

الحروف

هربت وسابت

مكاتها ع السطور

وانت يا ولدي حرص

لبكره يجيك الدور

فخلي السلاح صاحي

قبلك يا ولد

ياما م اللي مات مغدور

ضربوا عراق الخير

سابوه في جهل الفتنة

مطوي الجناح مكسور

ولبنان من قبله

شاف منهم الويل

نثروا الفساد على أرضه

ومن يومها

ماشفش لحظة نور

والقدس

أديك شايف

سجين يا أقصى

مغلق وأرضك بور

الجهل زاد يا ولدي

وخايف عليك منهم

ملعون أبو صهيون

غدار وكله فجور

فتح عنيك لتنين

ونام زي الديابه

سلاحك في حضنك دفا

لا يجيك يا ولدي الدور

الناس معادن

والناس

معادن ياولدي

زي الذهب والماس

فيه ناس ذهب أصلي

فوق الجبين تنباس

وناس رجوله وأدب

وسمعه زي الماس

وناس ذهب قشره

جوه التراب تنداس

وناس زي الحديد

عائشه بدون إحساس

وناس عشرتهم خساره

تلبسهم زي مداس
وناس تسقيك شهدها
بالحب والإخلاص
وناس تسقيك مرها
وتملى ليك الكاس
فينك ياخلي الوفي
أنا والله محتاجك
من بين آلاف البشر
خدتك أعز الناس

ليل طويل

وحتى الكلمه
جوايا بتنزف وجع
بتصرخ بعلو الصوت
مالو الجدع
وليه قلبه كده مكسور
وليه ليل الحزن
قدامه مالهش نهار
من حزن لحزن
وليل في
القلب كما الإعصار
ودنيا م الفرح حرماه
وجوه القلب نار قايده
ودمعه في وش الفرح
ضاربه ألف حصار
مش عارف ليه
في عز الفرح جوايا

بلاقي عبره مكبوته
 بتصرخ بعلو الصوت
 لكن برضو مش خارجه
 وف عز
 كلامي بلاقي سكوت
 أصل الحزن جوايا
 فارش م الغيطان فدادين
 بيكفي الخلق وكفايا
 ويزيد م البشر ملايين
 زارع جوا
 قلبي جناين شوك
 مرويه بدمع عيني سنين
 آااااه ياليل
 طويل ملوش آخر
 فارد دراعاته
 على كتوفي بكل حنين
 يانهار طالع
 على سنيني بدون عناوين
 كل ده وأنا صابر
 وأقول يمكن

الآقي الفرّح ف سنّيني
وهو العمر فيه كام لحظه
عشان يعدي في الأحزان
عشان أبقي
بين الخلق مليش مكان
حتى حروفي
م الاحزان شبعانه
وخايفه تكتب فرح
يموت الحزن من ليلها
وييجي فرح بكل حنين
أدام خايفه يا حروفي
على حزنك
فخليكي كده عايشه
بدون فرح بدون سعادة
وجواكي من الاحزان براكين

مخاصمني

مخاصمني ليه
بحبك رغم إحساسي
إنك بقيت بعيد عني
ورغم البعد بلا أسباب
من غير ولا كلمة تظمني
ولا رساله ولا رنه
ومن صوتك بتحرمني
ولا مبروك ولا إزيك
وبدون أسباب مخاصمني
إلا إنك بجد واحشني
وصوتك ديما في وداني
وحبك نبض في قلبي

مهما تغيب أو تبعد
أو مهما يبعدوك عني
هتفضل حته من روعي
وغالي وقريب مني
وبكتب لك ودمع العين.
بحور بتسيل على خدي
عشان معرفش مين أساك
ناسيني ومن حبك بتحرمني

حلم العمر

وعن
السرقه
وخيراتك
اللي منهوبه
وعن حياتنا
وسكه مكتوبه
وحلم العمر
في ليل ضايع
وروحى
بيكى مسلوبه
وكل
كلامنا عن خيرك

ومش
نافع معاكي كلام
فاسامحيني
لو سبتك تعيشي
الوهم وياهم
بدون ما يبقى
بيننا أي سلام
وحالف يوم
ماترجعي لحضني
أشيلك
جوه نن العين
ولا يحصل
تاني بينا خصام

مش إنسان

لا تفكر مرة
ولا تحسب إنك إنسان ..
إحساسك ده
هيسببك ف الراس توهان ..
وتعيش طول
عمرك في التوهه
وتقول للعالم حلوها
الدنيا ياتاس أكلت
عقلي وفيها حيران ..
أنا خايف بس
إنك تبقى زي التانيين
دي نصيحه مني
لا تفكر إننا عايشين
دا كلوها ولالعه
وسابونا فيها تايهين
عيش يابني واسكت
ليجيك م الدنيا جنان ..

ساكته ليه

اتكلمي

ساكته ليه

فاضلك إيه باقية عليه
ياأمه ضاعت ع الورق
أرض العروبة بتتسرق
حتى الدموع جوه العيون
جفت (وغزة) بتحترق..
وساكته ليه.. اتكلمي ...
ياأمه شاطره في الكلام
فوقي بقى كفاية حرام
كل ولادك في خطر
والأرض لسه بتتسرق..
فوقي بقى

يا أمه ضاعت م السكات
ماتخسريش كل الحاجات
لسه الطريق مليان أمل
وإحنا بقينا في مفترق ..
وفاضلك إيه .. اتكلمي
لبنان وسوريا والسودان
عراق وليبيا مافيش أمان
قوليلنا لو عندك مكان
نتخبى فيه لا نحترق ..
وساكته ليه .. اتكلمي

أوفى صديق

إنك تكون
في كل
شيئ أوفى صديق
ووقت وجعي
تبقالي قشاية غريق
ووقت فرحي
لازم تكون أسعد صديق
ماتكنش خنجر
مغروز في الضلوع
ماتكنش عدو
بين الحشا مزروع
لازم تكون يا صاحبي
في كل
شيئ ستري وغطايا
لو يوم
جارت دنيتي
تبقى إنت معايا

لو يوم مرضت
تبقى إنت
يا صاحبي دوايا .
نسيت أقولك..
أنا كنت ليك
في دنيته أوفى صديق
ونسيت أقولك
كنت أحسبك قشاية غريق
ونسيت أقولك. ليه يعتني ؟
وليه تخلي النار
في قلبي زي الحريق
أنا كنت
دايما أخاف عليك
ووقت فرحي
كانت دموعي بتناديك
أنا عمري
ما إتمنيت لك إلا الخير
وكل الخير في دنيته
وكننت ليك
في دنيته أوفى صديق

أرض السلام

السلام يا بيت الله
يا قبلة لنا في الصلاة
يا كعبة الخليل وأبنة
من يوم مارفعا القواعد
بدعوه وبأمر الإله
أذن ونادى في الأنام
ورب البشر بلغ نداه
حجوا وطوفوا وابتغوا
رحمة وغفران ربنا
أبو الأنبياء بلغ رسالته
وجه نبينا
(المصطفى) كمل خطاه
عظم رسالته ربنا
وبقبله للاسلام هداه
يارب صل على الحبيب و آله
هادي البشر والرحمة المهداه

أحلام القلب

أحلام القلب
ببتشعلق بحبال الليل
عماله تغني من
شوقها وتقول مواويل
مرسومه أحلامنا
في دنيتنا رسة تساهيل
والحلم الضايغ
على نفسه محتاج لدليل
وخذانا الدنيا من
روحنا وموالها طويل
تايهين جواها
في دروبها زي الدلايل
نجري ونعافر
في سباقها كسباق الخيل
ماهو مش معقول
نعيش فيها من غير تفاصيل

أبويا مات

خرس اللسان
والدموع إتججرت
جوه العيون
لما قالوا أبويا مات
كنت بينا زي فرحه
منوره الدنيا في سكات
كنت عايش زي سد
عالي لينا
حامي من كل الحاجات
كنت مهون الدنيا علينا
كان رضاك اللي حامينا
من قسوة الدنيا ساعات

رحلت وسبتنا
طب مين هيدعي لنا
بعد الصلاة ووقت الأذان
طب فين نلاقي قلب
زي قلبك مليون حنان
طب ليه رحلت
وسبتنا قبل الأوان
عمري ما حسيت
بخوف م الحياة
غير بعد موتك
أخذت طعم الفرح
وفرضت ع الألام شروطك
وحلفت لما الموت يجيلك
راح تودع رغم ألمك
دنيتك بس بسكات .

والمرض ماكنش حجه
تبعدك عن وجه ربك
والعزيمه في السبات
كانت عزيمتك .
بتعلم الصبر
من صبرك حاجات
بعد موتك
كل الحاجات الحلوه
أخذتها يا أغلى الناس
وكل إحساس
بعد إحساس اليتيم
مش إحساس
كل ده حاسه في قلبي
لحظة ما قالوا. أبويا مات .

عمود البيت

وأنا
من طيبتني
لقيت حوليا
كل الناس بيقولوا عبيط
عمال يكتب طالع نازل
عايز يزرع أرضه البور
زي بابور يحرق في الغيط
أنا من طيبتني
فاكرها شطاره
كل ما أشوف أحوالك أبكي
وأكتب أكثر وأحزن أكثر
واللي يقوللي ياعم بلاش
واللي يقوللي إهدى شويه
واللي يقول بطل تنطيط
على شان عايزك تبقي عزيزه
مالي الخير ربوع أراضيك

أبقى ياعم الحج عبيط
عمري مايوم
بدخل في سياسه
ولا عاشق شغل التنطيط
بس بلدنا حالها بيوجع
وهي الام لكل إخوانها
لازم تبقى قويه قصادهم
علشان هي عمود البيت
لو هدموا بنيانها العالي
كل الامة تضعع وياها
وتصبح دنيتنا شخابيط
أنا مش هسكت
أنا هتكلم
وأبقوا قولوا عليا عبيط

رايح الجيش

قالي يابا أنا رايح الجيش
قلت مبارك يابني عليك
مصر أماته ف قلبك دايم
تحمي حماها لأجل تعيش
لأجل ماتبقى دايم حره
خليك راجل ما توطيش
ليها نقدم روحنا هديه
وحتى أرواحنا ما تكفيش
وسلامي أماته لكل مجند
يحمي حماها م الحناكيش
وإن كان يابني يقولوا علينا
إننا يعني من الحرافيش
برضك يابني او عك تزعل
الحرفيش دول أصل ولادها
زي ياولدي رغيف العيش
حد ياولدي يقدر ينكر

فضله علينا غير المهابش
ربنا يحفظ كل ولادنا
ويحمي كل جنود الجيش
او عى تفرط فيها يا ولدي
واو عى تزعل أي شاو يش
لحسن هما الملح العلقم
هيخلوا جيشك كوا بيس
واسأل يابني كل مجرب
وابعد يابني عن الملاطيش
وخلي ربك ديما ف قلبك
يهون كل أيام الجيش
خلي كلامي حلقه فودنك
وخليك راجل جوه الجيش

فاصل. ردح

ياسنينكوا الطين
نجيبولكوا منين
سودتوا الدنيا في طريقنا
صب وخوازيق
هاتك يا حريق
بصراحه داحنا إتخوزقنا
ادونا بحنان
شعبكوا غلبان
الصب صراحه بيحرقنا
بقالكوا سنين
ياناس شياطين
ناهبينا وناهبين أرزاقنا

بقينا تايهين
ماحنا ملاحقين
مايوم بليتولنا ريقنا
لو مش عارفين
قولوا مش عارفين
إيه اللي
جابكم في طريقنا
الشعب خلاص
قاعد محتاس
وغلأء أسعاركوا بتحرقنا
ماتلموا الدور
حسب الدستور
والله يامواكيس بيكوا غرقنا

قمر منور

قمر منور في السما
وصعب القمر ينطال
من غير ما أقول السبب
في قلبي ألف سؤال
ليه لما أسمع صوتك
أدوخ وأقع في الحال
دايب في حب الجميل
حبه في قلبي يا خال
وإن كتب القلم يكتب كثير
في الحب والعشق والموال
في السما أسمه قمر
والأرض يقولوا غزال
وبين السما والأرض
فيه ألف سؤال وسؤال
يارب إيه حكمتك
طب هو القمر ينطال

مصر باقيه

اللي سرقوا واللي خانوا
مصر ملهائش دعوه بيهم
مصر للناس الغلابه
اللي طيبة الدنيا فيهم

مصر غاليه ولينا باقيه
مصر واقفه من سنين
واللي خانها ويعاديها
راح يعيش عمره حزين

ربنا أتجلى فيها
هو بس اللي حامياها
مهما عملوا وخانوا فيها
في حمى رب العالمين

مصر باقيه بولادها
مهما كان اللي يعاندها
مصر مرفوعه رايتها
بايد ولادها المخلصين

ربنا يحميكي لينا
ينصرك ع اللي يعاديننا
احنا ليكي كتير ياغاليه
كل لحظه مشتاقين

مشتاقين فيكي نعمر
يلا بايدينا نشمر
نبني فيها طوبه طوبه
بايد ولادها الطيبين

أسياد القاره

الأهلي كبير من يومه
ودولابه مليون بطولات
دا كبير القارة السمرا
وملوك الفنيات
فيه بيبو أبو الاساطير
سطر أروع حكايات
راح جاب أجدع لعبية
عامل بيها إنتصارات
رمضان صبحي ياجمالو
وعلولي أبو الحركات
مروان وصلاح وأزارو
وأفشه وجاره الشحات
أشرف وربيعه وسعد
بيفسدوا كل الهجمات
وسليه وفتحي الدولي
واخدين كل البطولات

أليو وكهربا وأجاي
وجرال دو... الفنيات
المرمى شريف والشناوي
ماسكين كل الكورات
يارب الدوري ي أهلي
وتكسب لربع بطولات
الكأس والدوري المصري
وأفريقيا وسوبر الإمارات
الأهلي كبير من يومه
ودولابه مليون بطولات

رُفِرْف يا علم

حنين للعلم
كتب التاريخ
فوق جبين الزمن
دايما كبير
يا علم وفوق المحن
ومهما علي صوت الإنكسار
يطلع نهار الحق
على عيون الوطن
وترفرف في
سماء مصر العظيمة
رغم الصعاب رغم
الظروف الصعبة رغم المحن

فوق كل بيت
على كل شارع وسط المزارع
على كل
شبر فوق أرض الوطن
ومهما قلت
ساعة أشوفك ترفرف
بحس بحنين
وجوه قلبي شجن

خايف عليكي

خايف عليكي أصحى
في يوم مالقيش عينيكي
وتضيعي مني بعد الحنان
مالقيته كله وأنا بين إيديكي
خايف عليكي
يانبض عايش بين ضلوعي
ياحلم ماحلمتوش في ليلي
ياعشق بتمناه في خشوعي
وقت الصلاة. أنا
روحي دايبه ياعمري فيكي
خايف عليكي
من الآهات لو فيه فراق بعد
أما كنا ف عشقنا متجمعين
زي اللي من سكراته فاق
لاقى إيديه متقطعين
مكتوب على سنيني الفراق
والهجر زاد شوقي وحنين

يحرم عليا الحب والأشواق
 ولا إني أشوف قلبك حزين
 إن قلتي آه
 الاقي قلبي في لحظة فاق
 يوزع الحب ع المحرومين
 صدقه جاريه
 في يوم اللقا تنادي عليكي
 خايف عليكي أصحى
 في يوم مالقاش حنان
 بعد أما ذقت وياكي الامان
 كنت أما أقولك . بحبك .
 تردي برقتك وأنا كمان
 نظرات عينيكي كنت أما
 أشوفهم مش قادر أوصف
 وأوصف إيه لحظات
 تعدي مش محسوبه بزمان
 هو أنتي إيه
 ملاك ونازل من السما
 لوقلت عاشقك يا حبيبتي
 تقولي إفهم (بالوما)

تعالى أقولك كلمتين
عشقاك (يافارس الحرف)
ومعاك أنا طيره م الهنا
وافهم حبيبي (بالوما)
ما أنا حبيبتك قدام عينيك
مغرمة بحبك مشتاقة ليك
أرد وعيوني مليانين دموع
أدعي في صلاتي والخشوع
تكوني ليا يا حبيبتي بالحلال
لكن السؤال أراي
تكوني ليا وده شيء محال
في الحلم بس يحصل كده
وافهم ياسيدنا (بالوما) أنا
مش ح بطل أحلم تكوني ليا
وأكتب حكايتنا بالشعر والموال
مغرم أنا وفي كل الأحوال
معاكي حاسس بالهنا
وفاهم كلامك (بالوما)
كل الحكاية
خايف تضيعي وخايف عليكي

خايف أصحى مالقيش عينيكي
يا نبض عايش في ضلوعي
من سنين (خايف عليكي)

داوي جروحك

داوي جروحك بإيدك
وحلمك ادفنه في الطين
لا حب فيهم نافع
ولا رحموا دموع العين
قسوه ومتغلغله
وجابوا القساوه منين
أديته حبي وحناني
شلتة في نن العين
ذكرته في كل حروفي
غالي من الغاليين
أسي وطبعه كده
وعيونہ كدابين

لو غبت عنه مايسأل
لو غبت عنه سنين
ومين يداوي جروحي
وفين طببي فين
دا هو لقلبي دوا
لو غاب عليا سنين
مايوم راح أنسى حبه
وسايب لي قلبي حزين
راح أداوي جروحي بإيدي
وحلمي هدفنه في الطين
ويوم مايرجع حبيبي
راح أشيله في نين العين

سارقه الفرح

ياسارقه الفرح مني
كفايه يادنيتي
ببكي وغصب عني
وحرمانني فرحتي ...

عائش كده من غير أفراح
حزن في حزن مسا وصباح
حبائبي مش حاسين بيا
ولا بدموعي ولوعتي ...

كل ما أقول يافرح ألافيك
جايبلي حزن حرام عليك
ببكي ليل ونهار يا دنيا
وصحابي حزني ودمعتي ...

الحزن عندي بقى مشروع
أفرح يوم أأحزن أسبوع
سيبوني عايش في عذابى
وسط ألامى ووحدتى ...

يا دنيا ليه بتعادي فىنا
وتحرمى الفرح علينا
شوفى يا دنيا ناس غيرنا
وخلينى ماشى فى سكتى ...

الحزن فىكى بقى عادى
لو قلت مر ييجى زياده
خلاص يادنيا كده كفايه
من حزنى ناسى فرحتى ...

بلد نايمه

يا بلد نايمه
والسرقة فيك باحتراف
رغم خيرك لسه
عايشه سنين عجاف
سرقوا الدفا من
جوه قطنك في اللحاف
وفي ليل شتاك مش
لاقيه حتى اللقمة حاف
سدوا في وشك
كل باب حتى القلم
من ظلمهم أصبح يخاف
ورغم خيرك لسه
عايشه سنين عجاف.....وعجبي

اديني دليل

على إيه بس اديني دليل
حبك كله طلع تمثيل
ضيعتي قلبي في طريقك
ومن ورا حبك شفت الويل

قلبي كان محتاج لحنانك
عاشق قلبك كان قدماك
ليل ونهار بيقول يا حبيبي
داوي جروحي بلاش تمثيل

لحد أمتي أكون مخدوع
أحب وأعشق تمثال مصنوع
خداعه ليا بقى عاده
وأغفر وأسامح ألف دليل

يا دنيا بقى بس كفايه
معانده ليه كده ويايا
على إيه يا دنيا حسداني
بيكفي دمعي طول الليل

بيكفي إنك ظلماني
وعمري كله معانداني
أول ماقلت يا حب الاقيك
أخذتي مني ألف خليل

دنيا فانيه

اللي
سايبة لحمها
عاري ورخيص
واللي
حاطه إيديها
في إيدين إبليس
واللي عايزين
يمنعوا لبس الحجاب
واللي عايشين
دنيا مليانه ب سراب
واللي
ظالمين الغلابه
وينهبوا ويقولوا غابه
إنهارة دنيا فانيه
بكرة فيه آخره وحساب

عايز حقي

الحق ضاع
زي كل
حاجه حلوه فيكي
أصبحت كذب وخداع
لما صوت الظلم يعلّى
لما كل حاجه
وحشه تبقى أعلى
لما بتحاسبني
الفقير ع السعاده
لما يبقى الظلم
فيكي يبقى عاده
لما يبقى
المر فيكي بالزيادة
والحقوق بتضيع
يا طاهره ع المشاع
والفقير في
المحاكم حقه ضاع

اسكندريه

الله عليكي يا اسكندريه
يا جميله ببحرك ياماريه
يا أجمل من كل البلدان
ياقمره عايمه ع الميه
يامناره بتدل الحيران
أنا عاشق بحرك يابهيه
لهواكي دايمًا مشتاق
والميه ف بحرك ياحوريه
ما تقولش راسمك فنان
بريشة وألوان ذهبية
أنا عاشق والعشق جنان
أنا عاشق بحرك ياصبيه

لو فاكراه

لو فاكراه
القلب خلاص سلم
وببيكي وقاعد يتألم
وبيندم على بعد جنابك
يبقى إنتي
يا حلوة غلطانه
أنا قلبي أستاذ وبيعلم
وإنتي اللي
يادوب حرف ف جملة
مشطوبه وحتى مش كامله
وديواني مليون بحروفه
ولا عمره لوحده بيعلم

الوداع

يا أغلى غالي
يوم رحيلك
ما كنش عادي
نار في صدري
جوه قلبي عماله تكوي
وناس بتبكي
ازاي أصدق
وأنت زي العاده هادي
حتى وأنت
ف عز موتك برضه هادي
كنت بينا زي النسيم
وهو فارد ع الغطان
كنت بينا زي الوطن
بالحب يفردلك جناحه
كنت بينا
زي واحه للأمان

كنت سند للجميع
أخ وغالي ع الجميع
عمر موتك مايبقى عادي
الكل أجمع ليك وشاهد
إنك كنت حاجة حلوه
بس فجئه عنا غابت
زي أي حاجة حلوه
لما في لحظة تلاقيها راحت
بدري ليه ترحل ياطيب
وتسيب قلوبنا تنزف وجع
كنت راجل بينا عايش
ومش أي راجل يكون جدع
كنت بينا زي حلم
وفوقنا ملقيناك كلام
سبتنا من غير ما حتى
تقول وداع أو سلام
عيون مليانه بالدموع
وجوه منا كثير وجع
ومشهد زي يوم الحشر
الكل يبكي

ع اللي فارق قبل الأوان
ع اللي كان
للجميع طيبة وحنان
الف رحمه ونور عليك
الف دمه والف حزن
والسنين نحزن عليك
الف رحمة ونور عليك
عمر موتك مايبقى عادي

ماتصدقوش

ماتصدقوش
كل الصور
وشي
صحيح بيان كبير
من اللي
شفته في الصغر
ماتصدقوش
كل الصور
أنا قلبي
كاره م اللي فيه
من كتر
ما إتعلم عليه
قلوب وكانت بتناديه
بس الحقيقة قلوب حجر
ماتصدقوش كل الصور

عيد الحب

جبت إيه في العيد
قلت العيد
لسه بدري عليه
دا عيد الاضحى
يدوب راحل بقاله شهور
وعيد الفطر
جي بعد ست شهور
ياجهلك
يابني افهمني
دا عيد الحب يا جاهل
اللي بيحبوا فيه دباذيب
وورد أحمر
وشكولاته لكل حبيب

وتلاقي الدنيا بقت حمرا
وهدايا لست
الحسن الناس بتجيب
وكام غنوة ونحنوحه
وكام كلمة مفضوحه
عشان تبقى واد حبيب
يا عم خلاص
كلام الحب بقى ماسخ
ملهش وجود
غير بس في الافلام
وكذب في كذب وكله كلام
الحب خلاص يا صاحبي
في قلب الناس
بقى لعبة ومن غير
ذنب عطوه اعدام

وكلام فاضي وبيقولوا غرام

الحب مش محتاج

ليوم في العام

الحب طول العام نار قايده

لكن تقول إيه

مفيش فايده

في أهل العشق وتقاليعهم

قوم يلا جيب الورد

وكام دبدوب للغالي

وشوف كام

بيت للشعر رومنسي

نقولهم دا الحبيب غالي

بسرعه قبل مايزعل

الكاشير

كنت في بيتنا من
صغري عامل زي الكاشير
كنت باخد من أبويا
وكنت بصرف فلوس كتير
كنت عامل فيها بيه
قدام صحابي
كنت عامل نفسي كبير
كان أبويا
دايما يقول ياإبني حاسب
الزمان ملوش أمان
كنت بضحك من كلامه
وأهز راسي بتريقه

وأسيبه وأمشي
وأقوله ماشي يامدير
كنت باخد
قوت إخواني وأصرفه
ورغم بزخي
عمري ما قدمت خير
أبويا ما استحمل قرفي
ومات وسابني
ماكنش عايز يكسر بخاطري
وأنا من خييتي
كنت فاكـر
إن أبويا على كل شيء قدير

عاشق غناويكي

برغم
الحب والإحساس
وبرغم
القلب شاريكي
لايوم
هرقصك السامبا
ولا هرقص
في يوم كيكي
ولو مرة
طلبتى رقص
راح أرقصك
على المزمار
عشان
عاشق سمار العين
ياحلوه
وعاشق غناويكي

اوعاك

اوعاك
تقول للكلب
لو عوزته
مره ياعم
مهما
الميزان إختل
او حاله
أصبح غم
خليك
راجل أصيل
مهما
تشوف م الناس
الدنيا حالها كده
وياما البيوت بتلم

اللي عاشقك يا بهيه

اللي
عاشقك
يا بهيه
زبي مين
اللي
ضحى عشان
تعيشي من سنين
مين
عشاك ياما مات
اللي
ضحى من سكات
اللي حبك
واللي صانك
قلب ملين بالحنين
اللي
عاشقك زبي مين

الشتا داخله

الشتا
داخله بتقلها
حرص يا واد
أعاصير
وريج ومطر
قبل المعاد
محميه
بعون الله يابهيه.
قالوا هتعطش
نزل المطر غرق بلاد

شمس الشتاء

يا شمس
الشتا
بخلانه ليه بالدفاء
تقلك
دا صنعه ولا
مستكتره للحفه
خليكي
سند الفقير
ياشمس
فوق الأرصفة

بلا روح

بلا روح
أحيا بدونك أنا
حتى إسأل
موج بحورك
راح يقولك
عن عذابي
في غيابك يا أنا
إنت حبي
وإنت عمري
حب عايش
في قلوبنا إنت وأنا

عيش مع النمل

فرمط
دماغك وعيش
مع النمل
في سبات
لو مش
نافع كلامك
خليك
أخرس للممات
إيه
فايدة أحلامك
وأنت عاشق للسكات

أكتب شعر

لما أكتب
شعر فيكي
لازم أقول
حاجات كتير
عايز
أحسك وإنتي جنبتي
ومن عيون
الناس بغير
لجل تبقى
الكلمه صادقه
وسرنا يفضل في بير
نكتب ألف عهد بينا
وف سما الاشواق نظير
عايز أكتبك
في الحب غنوه
قلب عاشق كله خير

بعد الموت

(يغسلوك ويكفنوك)

ويولولولهم كلمتين

وبعد يومين تتنسي

وكأنك مت من سنين

بعد الموت

(يغسلوك ويكفنوك)

عليك يصلوا بدون أذان

وفي كل مالك يورثوك

وتتسأل عنه .. كمان

بعد الموت

(يغسلوك ويكفنوك)

وفي متر حفره تندفن

ويجروا جري ويسبوك

ممد في مترين كفن

فوقوا يا عرب

فوقوا يا عرب

بحق

عيسى ومحمد الأمين

فوقوا يا عرب

بحق الكعبة في مكة

والأقصى في فلسطين

فوقوا يا عرب

بحق كل عزيز

بحق الشرف والدين

لتفوقوا يا عرب

فوقوا

يا عرب قبل الطوفان

فوقوا
قبل ما يفوت الآوان
فوقوا
يا عرب كفاية توهان
اليهود دنسوا الأقصى
واستعمروا الأوطان
فوقوا يا عرب وكفايه هوان

بتوحشني ساعات

لو غبت دقيقة بتوحشني
امال لو غبت عليا ساعات
روحك جوايا بتحرسني
وبتحضني لو قلت أهات
عايزك في حياتي تكون ضله
تحميني في كل الأوقات
قمرايه في ليلي تونسني
وتحكي لي أجمل حكايات
أسهر وياكي على همسك
على فرحك أو حتى سكات
يكفيني بس أكون جنبك
يرويني صوت الضحكات

أرويكي بحبي وحناني
تسقينني شهد الكلمات
حبك وحنانك يحييني
على مودك تحلى النغمات
يا أجمل زهرة ببستاني
أنا عاشق عطرك بالذات
على شانك أنا سبت الدنيا
ومعالي تحلى الكلمات

ماتت قصايدى

ما بقي
من قصايدى
غير سطر وأوجاع
وحرف باكي
بين لحظة ولحظه
يبي يشوفك
قصايدى
ماتت بعدك وضاع
حلمي وتوحشني حروفك
راضى بقليل
الحرف منك إن شاع
من بين كل الحروف
أحب وأعشق حروفك

النهاية مش نهاية الطريق
النهاية قلب ميت من الحنين
كان بيحلم حلم مليون بالأمل
بس ناسي إنه ميت من سنين

عمر البشر

عمر البشر ماتداوي جرح

ولا يبحسوا بمجروحين

نصيحه يا كل البشر

حاولوا تكونوا بني آدمين

وكأنك

وكأنك مشتاق لحناني

وكأنك في الحب تعاني

وكأنك عايش في غربه

وتحن وترجع لي تاني

سوداني متغرب في ليبيا

شنو الجمال المعدي أمامي
يا أرض احفظي الزول وصون
أشوف الزول ماشي قصادي
أصيرو أفكر في حلو العيون
بقالة كتير وناسي ودادي
وقلبي اللي عاشق ما يقدر يخون
أحبو وحبو ذاتو مرادي
في غربه تشيب وقلبي حنون
أسافر أجيبة ويكون قصادي
وخايف يقولوا زول مجنون
في سبها وغات ومرقب أونادي
ولا الزول سامع وطالب العون
وأطلب ياربي أشوفه قصادي

وأسمع صوته ولو في تلفون
جنوب السودان يسكن مرادي
أنادي حبيبي وتبكي العيون
سماز الوجه شيء مو عادي
في قلبي قمر منور الكون
سأصبر لأنه هيطول بعادي
ويمكن تقولوا زول مجنون
وأعيش العمر في الزول أنادي
لاني أحبو وقلبي حنون

.....

نافق

تعيش تبقى جميل
وكان مكتوب ع الجدع
لو مانافقش في الوقت ده
يبقى في نظرهم. عميل
ملعون ابو كل المناصب
اللي تخليك للكبار تبقى ديل
نافق وكل الناس تشوف
أصل الحكايه بدون كسوف
سبويه تاكل منها عيش
وكل نفس لطبعها دايمًا تميل
نافق كتيبيير
يمكن ف يوم تبقى فوق
وضميرك

اركنه جنب الرصيف
يمكن في يوم تلاقاه تفوق
الدنيا يا صاحبي يوم ليك
ويوم من على
وش الحياة تشيلك شيل

.....

محتوى الكتاب

2	 بطاقة الكتاب
3	 إهداء
4	 مقدمة
5	 أم الدنيا
8	 اعتزال قلم
12	 لما حياتك تبقى سكات
14	 فتح عينيك
16	 الناس معادن
18	 ليل طويل
21	 مخاصمنى
23	 حلم العمر
25	 مش إنسان
26	 ساكته ليه
28	 أوفى صديق
30	 أرض السلام
31	 أحلام القلب
32	 أبويا مات
35	 عمود البيت

37		رايح الجيش
39		فاصل روح
41		قمر منور
42		مصر باقية
44		أسياد القارة
46		رفرف يا علم
48		خايف عليكى
52		داوى جروحك
54		سارقة الفرحة
56		بلد نايمة
57		إدينى دليل
59		دنيا فانية
60		عايز حقى
61		اسكندرية
62		لو فاكرة
63		الوداع
66		ماتصدقوش
67		عيد الحب
70		الكاشير
72		عاشق غناويكى

73	 اوعاك
74	 الى عاشقك يابهيّة
75	 الشّتا داخلة
76	 شمس الشّتا
77	 بلا روح
78	 عيش مع النمل
79	 اكتب شعر
80	 بعد الموت
81	 فوقوا ياعرب
83	 بتوحشنى ساعات
85	 ماتت قسايدى
87	 عمر البشر
88	 وكأناك
89	 سودانى متغرب فى ليبيا
91	 نافق
93	 محتوى الكتاب

تم بحمد الله
مع تقديري واحترامي
الشاعر
حمدى رمضان
أبو عمرو الريشى