



الكاتبة: د. إيمان دياب

التدقيق اللغوي: أحمد نناوي

الإخراج الفني: ضياء فريد

تصميم الغلاف: محمد مجاهد

رقم الإيداع: ٢٠١٩/٢٠٩٨٤

التراقيم الدولي: ٤-٤-٢٤-٦٦٨٩-٩٧٧-٩٧٨



9 شارع مسجد المغفرة المتفرع من شارع العشرين

بجوار مدارس حسام الدين الخاصة فيصل الجيزة.

موبايل: 01126026691 01061813345

01009823984

مَسِيئَةُ الْقَدْرِ

أَشْعَارٌ وَخَوَاطِرٌ

د. إِيمَانُ دِيَابَ

إهداء خاص إلى :

أهل أرض الخيال...
بنات مملكة السعادة...
هالة النور في عتمة الأيام...
أهدي إليكن بكل الحب هذا العمل؛
أنتن صانعات الحلم...
وما زال للحلم بقية...
وستبقى «لنا في الخيال حياة».
مع خالص حبي

د. إيمان دياب

هَبِّ أَبَدِيَّ

إِنِّي أَحْبُبُكَ رَغَمَ التَّنَائِي،
وَأَحْلُمُ دَوْمًا بِيَوْمِ التَّلَاقِي،
تَضِيقُ الْحَيَاةُ وَيَقْسُو زَمَانِي
فَأَبْنِي بِصَبْرِ قُصُورِ الْأَمَانِي
وَمَا زِلْتُ أَعْرِفُ أَنِّي إِلَيْكَ،
وَأَنَّكَ مِنِّي وَأَنِّي أَعَانِي!
وَأَعَشَقْتُ فِيكَ مُعَانَاةَ قَلْبِي،
وَأَرْنُو إِلَيْكَ فِي كُلِّ آنِ

أَحِبُّكَ يَوْمًا وَعُمْرًا وَأَبَدًا
أَحِبُّكَ حَتَّى يَحِينَ مَمَاتِي
أَحِبُّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ أَكْثَرَ!
فَلا الْمَوْتُ يَقْمَعُ لَهْفَ اشْتِيَاقِي،
وَلا الْمَوْتُ يَمْنَعُ أَنْ أُحِبَّكَ صَمْتًا
ببعضٍ مني،
وَإِنْ كَانَ بَعْضِي بَقَايَا رُفَاتٍ...

كُنْ عَاشِقًا

حَدِّثْ بِحُبِّكَ لَا تَكُنْ مُتَحَفِظًا
وَدَعْ التَّكْبَرَ إِنْ أَرَدْتَ تَقَرُّبًا
لَيْسَ انْتِقَاصًا لِلرَّجُولَةِ مُطْلَقًا
لَوْ صَارَ قَلْبُ الْمَرْءِ يَوْمًا عَاشِقًا
خَبَّرَ بِعَشِقِكَ لَا تَكُنْ مُتَكَتِّمًا
لَا عَيْبَ أَنْ تُصِفَ الْجَمَالَ الْفَاتِنَا
أَوْ أَنْ تُقِرَّ أَمَامَ سِحْرِي مَشَاعِرَا
وَكِفَاكَ تَقِفْ أَمَامَ حُسْنِي صَامِتَا
لَبِّ نِدَاءِ الْقَلْبِ لَا تَكُنْ مُتَمَرِّدَا
أَذْنُ بِشَوْقِكَ وَأَقِمْ لِحُبِّي شَعَائِرَا...

رَوْعَةُ الْأَحْلَامِ

وماذا في عَطَايَا الْكَوْنِ
يُضَاهِي رَوْعَةَ الْأَحْلَامِ؟
أَرَاكَ حَبِيبِي رَأْيِي الْعَيْنِ
نُسَافِرُ عَبْرَ كُلِّ زَمَانِ
فَنَحْيَا فِي بِلَادِ الْعِشْقِ
وَنَنْسَى مَرَارَةَ الْأَيَّامِ
نُؤَسِّسُ فِيهَا عَرْشَ الْحُبِّ
وَنَهْدُمُ دَوْلَةَ الْخِذْلَانِ

بجيشٍ من دروعِ الفرحِ
نغزو قبائلَ الأحرانِ
نحررُ قلبَ مَنْ بالوجدِ
تلظى بحرقَةِ النيرانِ
تكبّلُ في قيودِ الشوقِ
وباتَ ضحيةَ الحرمانِ
سنعلنُ نصرَ حربِ القلبِ
ونسكنُ في رُبى الأحلامِ...

لم يكن حُبًا

هذا الذي أسميته «أنا» حُبًا
بالله ماذا كنت «أنت» أسميته؟
هل كان عندك لُعبة أم كان وهماً؟
قد كان عِندي كُل ما صدَّقته
هذا الذي قد عِشته «أنا» أملاً
يئست منه الآن «أنت»، كذَّبته
هذي «أنا» التي ما أحببتها يوماً
وذاك «أنت» الذي دهرًا أحببته
قد صُنْتُ دَوْمًا في الهوى عهدًا
ما كنت أنت بَعْدُ... قَطَعته!

مَوَعِدُنَا...
أجراسُ البلاد

إني أُحِبُّكَ...
باسمِ كُلِّ عَاشِقٍ
أضنَّاهُ عِشْقُهُ فِي عِنَادٍ
وباسمِ كُلِّ مُسَافِرٍ
قَد هَامَ شَوْقًا فِي الْبِلَادِ
وباسمِ كُلِّ مُحَارِبٍ
مَا زَالَ يَصُمُدُ فِي جِهَادٍ
وَأَنَا بِطَبْعِي مُغَامِرٌ
سَأَخْوِضُ أَغْوَارَ الْفُؤَادِ
لَنْ أَخْشَى لَوْمَةَ لَائِمٍ

سأظلُّ أهوى في ثبات،
وأنا بقلبك فائزُ
لا، ليسَ يهزُمُني البِعاد
سأطوي أطرافَ البَسِيطَةِ رَاكِضًا
لأكونَ عِنْدَكَ، فاحسبي اللحظات...
عُدِّي شهورَ العامِ سيدي
وحينَ تَدُقُّ أَجْرَاسُ المِيلادِ
ابدئي بگرامي التَّقْوِيمَ وابتسمي
كي تُعلني بالبَسْمَةِ الأعيادِ

أَلَا تَبَّتْ يَدَاكَ

عَزَمْتُ إِلَيْكَ تِرْحَالِي
بَدْرِبِ الْحُبِّ مَا أَقْصَاكَ
لَأَجْلِكَ كَانَ حِرْمَانِي
وَنَفْسِي لَمْ تَدَعْ دُنْيَاكَ
مَنْحُتِكَ دِفَاءً أَحْضَانِي
بَلِيلِ الْبَرْدِ، مَا أَقْسَاكَ
وَهَبْتُكَ نَبْضَ وَجْدَانِي
لِحَبْلِ وَرَيْدِي مَا أَدْنَاكَ
قَطَعْتَ بِيَدِكَ شِرْيَانِي
دَفَعْتُ دِمَائِي تَمَنَ هَوَاكَ
بِيَدِكَ قَتَلْتَ أَحْلَامِي
«أَلَا تَبَّتْ يَدَاكَ»

مَلِكُكَ الرُّوحَ

تَوَحَّدي فِيَّ،
وَعُوصِي بِعَالَمِي
تَوَسَّدي قَلْبِي،
وَنَامِي بِأَضْلَعِي
تَبَسَّمي عَنِّي،
وَفِيضِي بِأَدْمَعِي
غَيَّرِي رُوحِي،
وَشَكَلَ مَلَامِحِي
كُونِي شِرَاعِي،
وَبالسَّفِينَةِ أَبْحَرِي

إِنِّي أَهَابُ الْبَحْرَ،
أَجْهَلُ وُجْهَتِي
كُونِي بَعْرَضِ الْبَحْرِ
أَنْتِ خَرِيطَتِي،
أَوْ نَجْمَةٌ تُشْرِقُ
بَلِيلِي، فَأَهْتَدِي
عَلَى هَوَاكِ ...
عَقَدْتُ خَيْرَ النِّيَّةِ
وَحِينَ شِئْتُ تَعْفُفًا

وَجَّهْتُ نَحْوَكَ قِبَلَتِي
فَلتَعَلَّمِي يَا مُهَجَّتِي،
قَبِلْتِ أَوْ لَمْ تَقْبَلِي
أَنْتِ الَّتِي مَلَكْتُهَا
بِالْحُبِّ رُوحِي وَخَافِقِي!

شَهِيدُ الْعِشْقِ

أَمَا وَاللَّهِ إِنَّ هَوَاكَ نَارٌ
وَأَكَادُ مِنْ فَرَطِ الْمَشَاعِرِ أَحْتَرِقُ
فَالشُّوقُ جَمْرٌ وَالغَرَامُ شِهَابٌ
وَالغَيْرَةُ الْحَمَقَاءُ لَهُبٌ مُتَّقِدٌ
أَنَا شَهِيدُ الْعِشْقِ ضَلَّلَنِي السَّبِيلُ
أَبْحَرْتُ فِيكَ وَقُلْتُ أَهْلًا بِالغَرَقِ
وَهَا أَنَا الْمَخْدُوعُ فِي بَحْرِ الْهَوَى
فَالْبَحْرُ مَسْجُورٌ وَقَلْبِي يَحْتَرِقُ
لَا النَّارُ كَانَتْ بَرْدًا أَوْ سَلَامًا
وَلَا الْمِيَاهُ «جَمْرَ شُوقِي» أَطْفَأَتْ



مِرَاتِي تَكْذِبُ



مِرَاتِي كَذَبَتْ...
حِينَ رَسَمْتَ بَسْمَتِي
فَأَظْهَرْتَنِي فِي عِنَادِ
قَوِيَّةٍ لَا أَنْحَنِي!
قَدْ غَبَتَ عَنِّي،
وَبِالْغِيَابِ كَسَرْتَنِي
لَيْلِي أَنْظَرْتُكَ...
بَعْدَ أَنْ وَدَّعْتَنِي
أَحْلَامِي صَدَقْتُ
حِينَ فِيهَا زُرْتَنِي

عَاتِبْتُ هَجْرَكَ،
بَكَيتُ حَتَّى تَعُودَ لِي
مَا زِلْتُ أَحْلُمُ أَنَّ قَلْبَكَ مَوْطِنِي
وَأَرَاكَ دَوْمًا فِي الْمَنَامِ تَضْمِنِي
«إِنَّمَا الْأَحْلَامُ تَبْقَى أَنْعَكَاسًا لِلْخَبَايَا،
وَأُمْنِيَاتٍ فِي الضَّمِيرِ لَمْ تُصَوِّرْهَا الْمَرَايَا!»



سَلَامٌ عَلَيْكَ ابْتِسَامَةَ عُمَرِي
وَقُرَّةَ عَيْنِي، وَحُلُوَ الْقَدْرِ
سَلَامٌ عَلَيْكَ اسْتِجَابَةَ رَبِّي
بَعْدَ التَّمَنِّي لِقَلْبٍ صَبْرُ
سَلَامٌ عَلَيْكَ اسْتِقَامَةَ رَبِّي
بَعْدَ الضِّيَاعِ وَتِيهِ السَّفَرُ
سَلَامٌ عَلَيْكَ إِذَا فَاضَ مِنِّي
بَوْحُ الْمَحَبَّةِ وَسَيْلُ الْمُقْلِ
سَلَامٌ لِأَنِّي مَتَى غَبْتُ عَنِّي
كَرِهْتُ الْحَيَاةَ وَحَلَّ الضَّجْرُ
فَأَنْتَ الْحَيَاةُ، وَمِنْكَ السَّلَامُ
وَأَنْتَ لِقَلْبِي جَمِيعُ الْبَشْرِ!

علاماتُ الهوى

بالله كيف ما زلتَ تسألني
إن كنتَ عاشقاً أو كنتَ أفتعلُ؟!
هذي علاماتُ الهوى تفضحني
إن كنتَ أنكرهُ فالعينُ تعترفُ
وحُمْرَةُ الخجلِ باديةً على وجهي
فالشوقُ يغلبُني والثَّغْرُ يبتسمُ
وبِسْمَةِ الثَّغْرِ جليَّةُ الغرضِ
تحكي بأحوالي بالمُنَى تشدو
فالعينُ والثَّغْرُ أصدق من الكلمِ
إن جئتَ تسألني... فها أنا أجبتُ!

ترانيمُ العشقِ

ترانيمُ العشقِ على شفتي
تَحكي أشواقي إلى الأبدِ
تتغنى بوصفك يا عمري
ويلي من حُسنك يا ويلي
لا يقوى القلمُ على الوصفِ
وكتابُ حياتي لا يكفي
مبتورُ الصفحاتِ بكفي
منقوصُ الورقِ ولا يُغني
لو أحكي عنك كما أبغي
أحتاجُ إلى قلمٍ سحريِّ
وتلزمني دواوينَ العَصْرِ!

أَسْئَلَةٌ

وَمَنْ تَهْوَاكَ مِنْ بَعْدِي؟
وَمَنْ تَسْمَعُكَ إِذْ تَحْكِي؟
وَمَنْ تَضْحَكُ وَمَنْ تَبْكِي
مَعَ الْأَفْرَاحِ وَالْحُزَنِ؟
جِرَاحُكَ مَنْ يُدَاوِيهَا
وَفَرْحُكَ مَنْ تُشَارِكُهُ
دَمُوعُكَ أَيْنَ تُخْفِيهَا
وَحُبُّكَ كَيْفَ تُنْكِرُهُ؟!
وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي بَعْدِي
حَيَاةً لَسْتُ أَعْرِفُهَا

وكيف تُقاومُ الرُّجعى
لأرضٍ كُنتَ ساكِنها؟
ألسَتَ حبيبي تهواني
أنا أقصى أمانيك!
لماذا أردتَ نسياني؟
لماذا مَحَوْتَ ماضيكَ؟
لماذا هَجرتَ موطنَكَ
تُرابُ الأرضِ يَبْكِيكَ
وكيفَ تَرَكْتَ جَنَّتَكَ
لَدركِ النارِ يُشقيكَ!؟

مَعْصِيَتِي أَنْتَ

لأنني أراك مَعْصِيَةً
دَعَوْتُ اللَّهَ بِالتَّوْبَةِ
أَخَافُ السَّيْرَ فِي دَرْبِ
بِحُبِّكَ مَا لَهُ عَوْدُهُ
لَكِنَّ الْقَلْبَ حَيْرَانٌ
وَبَاتَ الْعَقْلُ مُضْطَرِبًا
نَعَمْ أَهْوَاكَ لَا أَنْكِرُ
مَا زَالَ هَوَاكَ مُتَّصِرًا
أُعَانِي بِقَتْلِ إِحْسَاسِي
أُعَانِدُ قَلْبِي مُضْطَرًّا
فَحُبُّكَ كَانَ مَأْسَاتِي
وَوَخْوفِي "أُعِيدُهَا الْكُرَّةَ"

سَبْعُ عَجَابٍ

وَقَضَيْتُ فِي حُبِّهِ سَبْعًا عَجَافًا
كَانَتْ ثِقَالًا لَمْ تَكُنْ أَبَدًا خِفَافًا
مَا كَانَ يُحْسِنُ فِي الْهُوَى قَوْلًا
مَا كَانَ يُتَقِنُ فِيهِ أفعالًا
قَدْ بَعَثَهُ حُبِّي وَشَرَاهُ بِالْبَخْسِ
قَدْ بَاعَنِي ذُلِّي بِالثَّمَنِ أضعافًا
كَمْ زَهَدَ فِي حُبِّي وَعَذَّبَنِي
وَرَضَيْتُ مَعَهُ بِالْأَسَى حَالًا
مَا كَانَ مِنْهُ سِوَى بِالْهَجْرِ كَافَأَنِي
وَكَانَ رَبِّي كَرِيمًا؛ إِذْ نَلْتُ اعْتِقَا...

هَيْكَلُ عِيدِي

عِيدِي أَنْتَ وَقَبْلِكَ لَا أَذْكَرُ أَعْيَادَ
أَنْتَ الْحَاضِرُ،
أَنْتَ الْمَاضِي،
وَأَنْتَ الْآتِ
إِنْ تَضْحَكُ...
تَرْسُمُ شَفَتَكَ شُرُوقًا لَشَمُوسِ الْجَنَاتِ
يُحِينِي فَرْحَكَ، يُطْرِبُنِي صَوْتُ الضَّحِكَاتِ
وَيَمَهِّدُنِي فِي قَلْبِي دُرُوبًا تَفْرُشُهَا الْوَرْدَاتِ
إِنْ تَبِكُ...
تَنْظِمُ عَيْنَاكَ عُقُودًا لَوْلَاهَا الدَّمْعَاتُ

يُضْنِينِي حُزْنُكَ...
يَمَلِّأُ قَلْبِي بِالْحَسْرَاتِ
تُظْلِمُ دُنْيَايَ...
تَتَكَاثَفُ بِسَمَائِي الْغَيْمَاتُ
أَوْلَسْتَ حَبِيبِي،
غَنِيمَةً عُمْرِي وَالسَّنَوَاتُ؟
إِذْ خَبَّرَنِي مَاذَا يَكُونُ الْعِيدُ سِوَاكَ
وَكَيْفَ تَكُونُ الْفَرَحَةُ دُونَ هَوَاكَ!؟

هـ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ هـ

هل ظننتَ بأنَّ حُبِّي
دائمٌ حتى الخلود؟
أم ظننتَ بأنَّ قلبي
خاضِعٌ يَهْوَى القيود!
هل ظننتَ بأنَّ صبري
فائِضٌ للاحدود؟
أم ظننتَ بأنَّ عقلي
وَثِقَ يوماً بالوعود!
«إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ»
مُؤَسِّفٌ جَنِي الذنوب!
فَتَعَلَّمْ يا عَزِيزِي...
عَنْ ذُنُوبِكَ أَنْ تَتُوبَ!

لَا تَسْأَلُوا قَلْبًا أَحَبَّ ...

بِأَيِّ سِرِّ قَدْ هَوَى؟!

لِلْحُبِّ مُعْجِزَةٌ وَسِحْرٌ

وَالْأَمْرُ يَبْدُو مُقَدَّرًا!

هَلْ تَسْأَلُونَ ضَوْءَ النَّهَارِ

مِنْ أَيِّ شَمْسٍ أَشْرَقَا؟

أَوْ تَعْجَبُونَ لِحِمَالِ بَدْرِ

بَيْنَ النُّجُومِ تَأَلَّقَا!

هَلْ تَسْأَلُونَ فَيْضَ السَّحَابِ

بِأَيِّ أَرْضٍ أَغْدَقَا؟

ما السَّرُّ في مَوْجِ البَحَارِ؟
كَمْ مِنْ رِمَالٍ أَعْرَقَا؟
حَبِيبَتِي شَمْسُ أَضَاءَتِ
قَلْبِي حَتَّى أَشْرَقَا!
وَحَبِيبَتِي بَدْرٌ بَلِيلِي،
بَيْنَ النُّجُومِ تَأَلَّقَا!
غَيْثٌ عَلَى صَحْرَاءِ عُمْرِي
فَاضٌ حَتَّى أَغْدَقَا!
مَوْجٌ أَثَارَ القَلْبَ شَوْقًا،
وَالْمَوَاجِعَ أَعْرَقَا!
إِنَّ العَجَائِبَ سِحْرُهَا
سَيَظَلُّ سِرًّا غَامِضًا
لَا تَسْأَلُوا نَبْضَ العُرُوقِ
لِمَ بِالحَبِيبِ تَعَلَّقَا!؟

انتصارُ الحبِّ

وما جدوى انتصاراتي؟
وقلبي فيك يَنْهَزِمُ!
إليك كَتَبْتُ أشعاري
وَحَرَفِي أَنْتَ مُلْهِمُهُ
وما نَفَعُ الكِتَابَاتِ؟
بوصفِكَ يَعْجِزُ القَلَمُ
لَمَنْ أروي حكاياتي؟
إذا ما كُنْتَ تَسْمَعُ!

لِمَنْ أَشْكُو عَذَابَاتِي؟
وَقَلْبِي أَنْتَ ظَالِمُهُ!
أَنَا بِيضَاءُ رَايَاتِي
بِحَرْبِ الْحَبِّ تَنْصِرُ
أَنَا أَعْلَنْتُ أَشْوَاقِي
وَقَلْبِي أَنْتَ غَالِبُهُ!

مَسِيئَةُ الْقَدْرِ

قُلْ لِلذِي كَسِرَ الْفُؤَادَ أَنَا عَفَوْنَا
كُنَّا عَلَىٰ عَهْدِ الْهَوَىٰ بَاقِينَ دَوْمًا
كُنَّا نُوَسِي بِالْحَنَانِ وَمَا قَسَوْنَا
إِنَّا نَخَافُ اللَّهَ، أَبَدًا مَا ظَلَمْنَا
لَكِنَّ أَقْدَارَ الْهَوَىٰ شَاءَتْ،
لِلْقَدْرِ فِعْلٌ آخِرٌ غَيْرَ مَا شِئْنَا
وَبِكِي الْفُؤَادِ كَثِيرًا يَوْمَ وَدَّعْنَا
لَكِنَّ دَمْعَ الْعَيْنِ، أَبَدًا مَا ذَرَفْنَا

إِنَّا لِحُكْمِ الْقَدْرِ أَسْلَمْنَا،
فَمَشِيئَةُ الْقَدْرِ غَلَبَتْ مَشَاعِرَنَا
قُلْ لِلَّذِي بَدْرُوبِ الْغَيْبِ أَوْدَعْنَا
هَذَا قَضَاءُ اللَّهِ وَنَحْنُ آمَنَّا
كَانَتْ دُرُوبُ الْعَاشِقِينَ مَتَاهَةٌ
وَنَحْنُ دُونَ دَلِيلٍ فِيهَا سِرْنَا!

القلبُ يَعشُقُ

شوقِي إليك،
يَسْرِي في أوصالي
النبضُ مِنْكَ،
والدَّمُ في شرياني
الجَسَدُ جَسَدِي،
وأنتَ بالوجدانِ
للعقلِ رأيُّ،
للقلبِ رأيُّ ثانٍ
فالعقلُ يَرْفُضُ،
والقلبُ ليسَ يُبالي
القلبُ يَعشَقُ،
والعقلُ مَعَهُ يُعاني!

خَادِمُ الْقَلْبِ

أَمْضِي إِلَيْكَ مَمْلُوءَ الْيَقِينِ،
فَهَوَاكَ مَكْتُوبٌ عَلَيَّ خَطِ الْجَبِينِ
أَخْطُو بِدَرَبِكَ مَمْلُوكَ الْحَنِينِ،
وَبِفَضْلِ حُبِّكَ نَابِضُ حَبْلِ الْوَتِينِ
فَارْحَمِ عَذَابِي وَتَرَفَّقِ بِالْأَنِينِ،
خُذْنِي إِلَيْكَ «خَادِمَ الْقَلْبِ» الْأَمِينِ
إِنِّي مُطِيعٌ بَلْ وَأَقْسَمُ بِالْيَمِينِ،
أَنْنِي أَرَاكَ دِلَالَةَ الْحَقِّ الْمُبِينِ
بِاللَّهِ لَا تَقْسُ عَلَى الْقَلْبِ الرَّهِينِ،
وَاقْبَلْ بِأَسْرِي سَيِّدِي أَبَدَ السِّنِينِ...

عائقة
تهوى الإخفاق

اشتقتُ إليك،
وأنهكتني عُنفُ الأشواقِ
فكرهتُ غرامًا عذبني
ونويتُ فراقًا!
قررتُ بأن أشفى منك
أن أقتل تلكَ الأشواقِ
لكنك لم ترحل عني،
قدري أن تسكنَ بالأعماقِ

أخفقتُ بأنْ أشفى مِنْكَ
وانتصرتِ عَلْلُ الأشواقِ
ما كانتِ نصرتها الأولى
اعتدتُ حبيبي الإخفاقُ
فقبلتُ بأنْ أعلنَ حُبي
وسهدتُ بليلِ العُشاقِ
ورضيتُ بأنْ يُصبحَ لِقبي
عاشقةً تهوى الإخفاقُ!

مَغْلُوبٌ عَلَى أَمْرِي

مَغْلُوبٌ عَلَى أَمْرِي
وَمَظْلُومٌ بِلا ذَنْبٍ
فَمَمْنُوعٌ بِلا عُذْرِ
مِنَ الْأَحْلَامِ وَالْفَرَحِ
عَلَى دَرْبِ الْهَوَى أَمْضِي
بِلا أَمَلٍ يُصَاحِبُنِي
أَنَا الْمَقْهُورُ فِي حَبِي
أُرَانِي أُعَانِي لَا أُدْرِي
لِمَاذَا هَوَاكَ يَقْتُلُنِي؟
لِمَاذَا تَظَلُّ تَرْفُضُنِي؟

أنا المُشْتاقُ للأبديِّ
أنا المُلتاعُ بالوَجْدِ
تَجوُّرٌ عليّ لا تُبدي
مِن التَّحْنانِ ما يُجدي
تَشبُّ النارُ بالصِّدرِ
يُصيِّبني مِنْكَ ما يُضني
لِحُبِّكَ خاضِعُ قلبي
كفأكَ حبيبي تَظلمُني
جوى الحِرمانِ أَتَعَبني
برَبِّ الكونِ فارحَمني...

كبريائي

لستُ أنا مَنْ تَبَكِّي فِي الْمِحْنِ
إِنَّ الْبُكَاءَ وَسِيلَةُ الضُّعْفَاءِ
فَلَا تُرَاهِنِ يَوْمًا عَلَيَّ دَمْعِي
الدمعُ ماتَ حبيبي بالأحداقِ
لستُ أنا مَنْ تَنحِنِي قَهْرًا
لَا تَنْتَظِرِ ذُلَّ انْحِنائِي
لَنْ أُنحِنِي أَبَدًا وَلَنْ أَبْكِي
لَنْ يَنْتَصِرَ سِوَى كَبْرِيائِي!

أَحْبَبُكَ وَأَنْتَ هِيَ أَمْرِي
وَمَا لِي عَلَيْكَ مِنْ صَبْرٍ
يَا سَالِبَ لُبِّي لِلْأَبَدِ
وَسَارِقَ نَبْضِي مِنْ قَلْبِي
أَطَلْتَ حَبِيبِي فِي السَّفَرِ
قُتِلْتُ بِخَنْجَرِ الْبَيْنِ
فَسَكَنَ الشُّوقُ بِالْقَلْبِ
وَفَاضَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي

أَسْرَتَ النَّفْسِ يَا وَيْلِي
رَحَلَتْ وَرُوحِي بِالْأَسْرِ
فَرُدَّ الرُّوحَ فِي جَسَدِي،
وَدَاوِ الشُّوقَ بِالْأَوْبِ،
عُدْ يَا حَبِيبِي فِي عَجَلٍ
فَمَاذَا جَنَيْتَ بِالسَّفَرِ؟!!

رَدُّ اعْتِبَارِ

مَنْ ذَا يُبَلِّغُهَا بِأَنْ تَنْسَانِي
وَتَدُورُ فِي فَلَكٍ لِنَجْمِ ثَانٍ
فَأَنَا بِطَبْعِي لِلْسَعَادَةِ عَاشِقٌ
وَقِصَصُ الْغَرَامِ تَمِيلُ لِلْأَحْزَانِ
وَأَنَا بِحَزْمِ يَا رِفَاقِي أَقُولُهَا:
«الْحُبُّ مَرَضٌ لَسْتُ مِنْهُ أَعَانِي»

مَنْ ذَا يُبَلِّغُهُ بِأَنَّهُ وَاهِمٌ
إِنْ ظَنَّ أَنِّي مِنْ هَوَاهُ أَعَانِي؟!
شَمْسٌ أَنَا تَغْزُو السَّمَاءَ بِنُورِهَا
لَا، لَسْتُ أَتَّبِعُ فَلَكَ نَجْمِ ثَانٍ!
قِصَصُ الْغَرَامِ حَزِينَةٌ حَقًّا
إِنْ صَادَفَتْ مِثْلَكَ مِنَ الْأَبْطَالِ!

أظننت أنّك قُدتَ قافلةَ الهوى،
ونَسيتَ كيفَ ركضتَ خلفَ حَناني؟!
هل قالَ أحدٌ أنّي أحببتُك؟!
بَل، قد عَطفتُ عليكَ ما أغباني!
بالعطفِ ظنَّ العبدُ أنه سيّدٌ،
بالكِبَرِ أخْبَرَ الرُفقاءَ أنّي أعاني!

لا أحد يُسبِّهني

سَمراءُ تُشبِّهني
حتى بضحكتها
بُنِيَّةُ العَيْنِ
تَأْسِرُكَ نَظْرُهَا
أحببتُها حقاً؟
أم معها تذكُرني
والذكرى غرَّتكَ
فحسبتُها مِنِّي،
لا ليسَ لي شَبَّهُ
ليست تُماثلُني!

لا قلبُها قلبي
أو حُبُّها يبقَى
مُخَلِّدَ الأَثَرِ،
لا سِحْرُها سِحْري
أو جَمْرُها يَكوي
مِثلي إلى الأَبَدِ
الحُبُّ صَدِّقني
لا، ليسَ بالشكلِ!

أهواك

أهواك، يشهدُ ربِّي أنني أُحبُّك...
بحروفِ اسمِكَ يَنْبِضُ قلبي ناطِقًا
فلئن بَكَيتَ لفاضتَ عيني بدمعِكَ
ولئن حَزِنْتَ لكانَ صَدْرِي ضائِقًا
يا مَنْ سَلَبْتَ اللَّبَّ برونقِ سِحْرِكَ
فجعلتَ ذَهْني شاردًا مُتعلِّقًا
متى رَبطتَ نياطَ قلبي بروحِكَ؟
فصارَ قلبي هائمًا، بكَ مُغرَمًا!
أهواك، يشهدُ ربِّي أنني أريدُك...
وببابِ قلبِكَ صارَ قلبي لاجئًا
يرجو رِضاكَ ويستجيرُ بعطفِكَ
هَلَّا فتحتَ البابَ وقبَلتَ الرِّجاءَ؟

أَطْيَافُ الذِّكْرِيَّاتِ

وأحيا في مَسَاءِتي
على أنقاضِ ذِكْرِكَ
أعانقُ عطرَكَ الزَّاكِي
وأوقِدُ شَمْعَ أشواقي
الأحِقُّ طَيْفِكَ الآتي
بوجدٍ يُوقِظُ الماضي
تُلامِسُ صَدْرِي يُمْنَاكِ
وأنظرُ في مُحْيَاكِ
فأنظُمُ فيكَ أبياتي
وأذكرُ هَوْلَ مَأساتي

أَلُوذُ بِمَوْجِكِ الْعَاتِي
وَأُبْحِرُ فِي خِيَالَتِي
لَأَهْرَبَ مِنْ مُعَانَاتِي
وَأُطْفِئَ جَمْرَ لُوعَاتِي
فَأُنْسِي مَعَكَ أَحْزَانِي
وَأَهْنَأُ فِي مَنَامَاتِي
أَغْثِي لَيْلَ حِرْمَانِي
بَطِيفِ مَنْكَ أَحْيَانِي
فَعُودِي فِي صَبَاحَاتِي
لَتُشْرِقَ شَمْسُ أَيَامِي..

أَصَابَنِي عِشْقُ

«أَصَابَكَ عِشْقٌ أَمْ رُمِيتَ بِأَسْهُمٍ؟»
«يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ»

نَعَمْ
أَصَابَنِي عِشْقٌ
قَدْ رُمِيتُ بِأَسْهُمِكَ
يُجَافِينِي قَلْبَكَ
قَدْ بُلِيتُ بِقِسْوَتِكَ
وَرَاعَنِي مِنْكَ
أَنْ غَدَرْتَ أَحَبَّتَكَ

فلا عَهْدَ لَكَ
لا أمانَ لِدِمَّتِكَ
فكيفَ خلاصي
إن رَغِبْتُ بِفُرْقَتِكَ؟
وقلبي يُعاني
من قيودِ صبايَتِكَ!
فأينَ رمالِ الشُّطِ
في خِصْمِ مِشاعِرِكَ
لِمْبَحِرٍ... قد لاذُ
بِغَوْثِ سَفِينَتِكَ؟
وَأَمَلَ النِّجاةَ
بِطَوْقِ مَحَبَّتِكَ
فصارَ غَرِيقاً
في بحورِ قساوَتِكَ!

لَا ذَنْبَ

أَتْرَانِي أُصَدِّقُ أَوْهَامَكَ
كَذِبًا مَا قُلْتَ فَلَا تُنْكِرْ
لَا أَوْمِنُ أَبَدًا بِكَلَامِكَ
وَالذَّنْبُ بِكَذِبِكَ لَا يُغْفَرُ
قَلْبِي لَنْ يُخَدَعَ بِرِيَائِكَ
أَعْذَارُ خَدَاعِكَ لَنْ تُقْبَلَ
لَنْ أَدْفَعُ جِزِيَةَ أَخْطَائِكَ
كُلُّ عَمَلِهِ... فَلْيَسْأَلْ
كَمْ كَانَ عَظِيمًا إِصْرَارُكَ
أَنْ تَجْرَحَ دَوْمًا وَتُدَمِّرَ
وَضَرِيبَةَ قَسْوَةِ أَعْمَالِكَ
سُتْسَدِّدُهَا جُرْحًا أَكْبَرَ!

دَقَاتُ السَّاعَةِ

تَتَباطأُ دَقَاتُ السَّاعَةِ
يَتَوَارَى الحُلْمُ مَعَ الدَّقَاتِ
تَتَفاقِمُ مَأسَاتِي أَكثَرِ
تَتَوَالِي عَلَيَّ قَلْبِي الخَيَّياتِ
أَنْتَظِرُ المَاضِي فلا يَرجِعُ
وَتَمُرُّ اللِحْظَةُ كَالسَّنَوَاتِ
وَأُنَادِي الغائِبَ لا يَسْمَعُ
فَيُلبِّسُنِي صَوْتُ الأَننَاتِ
وَحَدِي أَنْتَظِرُ بلا جَدوى
أَنْتَظِرُ قِطارًا مَرًّا وَفاتًا!

هَلْمَ عَمْرِي

كوني كما عاهدتُ قلبي أن تكوني
كوني يقينًا خلقتُ من ضلعِ الظنونِ
يا هَلْمَ عَمْرٍ ظِلٌّ يَسْكُنُ فِي جُفُونِي
آنَ الأوانِ لكي تُجسِّدَهُ عِيُونِي
أخبرتُ عنكِ مِنْ خيالِ عاشقٍ
وَصَفُونِي فَوَرًا بِالْجُنُونِ!
حَدَّثْتُهُمْ «يَوْمًا سَتَأْتِي صِدْقُونِي»
«عَنْ ضلالِ العاشقينَ» هُمْ حَدَّثُونِي
الآنَ أَنْتِ حَقِيقَةٌ، صَدَقَتْ ظُنُونِي
لو عَلِمُوا صِدْقَ بَصِيرَتِي ما كَذَّبُونِي



مَدُّ وَجْزُر



مَدُّ وَجْزُر، قُرْبٌ وَبُعْدُ
وَبِكُلِّ حَالٍ... لَدَيْكَ عُذْرُ
وَعَدُّ وَغَدْر، نَارٌ وَبَرْدُ
تَهْوَى عَذَابِي... فِي كُلِّ ضِدِّ
تَشْعُرُ بِفَخْرٍ... مَا زِلْتَ بَعْدُ
أَنْ تَحْتَوِينِي... مَا بَيْنَ بَيْنِ
يَا مَنْ رَأَيْتَ... أَنِّي بَقَيْتُ
رَغَمَ الْعَذَابِ، وَمَا شَكُوتُ
هَذَا أَنَا... أَكْتُبُ إِلَيْكَ
وَبِلا رَجُوعٍ، قَدْ رَحَلْتُ!

لا تَغِبْ عَنِّي

إِنْ ابْتَسَمْتُ،
فَأَنْتَ سِرُّ الْبَسْمَةِ
وَإِنْ بَكَيْتُ،
فَأَنْتَ نَارِي وَحُرْقَتِي
مِنْ رِضَاكَ،
قَدْ نَلْتُ حِظَّ سَعَادَتِي
وَمِنْ هَوَاكَ،
حَاشَا لِقَلْبِي يَكْتَفِي!
يَا حُلْمَ عُمْرِي،
أَنْتَ مُنَايَا وَغَايَتِي

إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ لِلفُؤَادِ،
وَأَرْتَضِيْتُكَ مُهْجَتِي
يَا سِنَّدَ ظَهْرِي،
وَأَتَكَاءَ مَعَارِجِي
إِنْ غَبْتَ عَنِّي...
كَانَ السُّقُوطُ نَهَائِي!
فَلَا تَغِبْ عَنِّي حَبِيبِي
وَلَا تُفْلِتْ يَدِي...

قاضي الرهوى

لي في الحبِّ مَظْلَمَةٌ
وأنتَ القاضي والحَكَمُ
بربِّكَ فاحكم العدلَ
فلا تَلِنِ ولا تَقْسُ!
لي في الحبِّ مأساةٌ
لم تسمَعْ بها الأُممُ
بربِّكَ إنِّي أهواكُ
وقد فاضَ بيَّ الكَيْلُ
خصيمي بالهوى أنتَ
وذنبِي أنِّي أحببتُ!

خَصِيمُكَ فِي الْهَوَىٰ قَلْبُ
بِجَمْرِ الْعَشَقِ يَشْتَعِلُ
فَكَيْفَ تُجَازِي مَحْرُومًا ؟
وَإِثْمَ الظُّلْمِ تَقْتَرِفُ
تُبْرِئِي قَلْبَكَ الْقَاسِي
تُجْرِمُ مَنْ غَدَا يَحْنُو!
بِحُبِّكَ صِرْتُ مَظْلُومًا
وَجئتُ الْآنَ أَخْتَصِمُ!

في انتظار رسالتك

وإني حبيبي مُرتَقِبٌ
فهلّا بدأت بالكلمة
أنا والله مُغتَرِبٌ
فهجرُ حديثنا غريبه!
فإن أرسلت لي «أهلاً»
سأقرأها «ألاً صَفْحاً»
وأرسل بعدها «قلباً»
ويصبح هجرنا صلحاً!
فإني حبيبي مُشتاقٌ
وأنت أطلت في الغيبه
وإني حبيبي مُرتَقِبٌ
فهلّا جُدت بالكلمه!

حان الرحيل

حان الرحيل...
فالدرب من غير انتهاء
والدمع من عيني يسيل
حان الرحيل...
فالصمت ساد...
والليل يبدو لي طويل!
حان الرحيل...
فسأجمع أشلائي وأرحل
وسأحرق أوراقِي وأرحل
وسأنسى أحلامي وأرحل

فاسمح لي أن أهجر قلبك
أن أعذر، أن أنقض عهدك
أن أجعل عينك تكرهني
اسمح لي، أن أقتل قلبي
وأقاسي الوحدة في دربي
أن أجعل جرحك يسكنني
وأعاني النزف إلى الأبد
حان الرحيل...
فسأشعل نيرانني، سأرحل
فاظلمني إن شئت أو اغفر...

بُنُودُ السَّلَامِ

إِلَيْكَ عَزِيزِي بُنُودَ السَّلَامِ
«إِذَا شِئْتَ سَلْمًا بِحَرْبِ الْغَرَامِ»
فَأَوْلُ بَنْدٍ هُوَ:

الاحترام
وثانِي شَرْطِ حَبِيبِي:
الأمان

وأعْظَمُ شَيْءٍ هُوَ:
الاهتمام

فَاعْلَمْ بِأَنْبِي
«أَحَبُّ الْهَدَايَا»
وَلِلْعِلْمِ أَيْضًا
«أَحَبُّ الدَّلَالِ»

وليسَ كَبِيرًا عَلَيكَ رِضَايَ
وليسَ كَثِيرًا عَلَيَّ الحَنَانُ
قد أَحَبَّتْ «طِفْلَةٌ» بقلْبِ بَرِيءٍ
و«أُنثَى» بِسِحْرِ يَفُوقُ الخَيَالَ
فكُنْ ثَائِرًا فِي خِصْمِ هَوَايَا
وَكُنْ عَاقِلًا حِينَ أُبَدِي الخِصَامُ
وَكُنْ عِنْدَ ظَنِّي وَحَقِّقْ مُنَايَا
لَتَصْفُو الحَيَاةُ وَيَحْلُو الغَرَامُ!

رماديّ

تتشابهُ بعدك الأيامُ
في بروّديّتها،
في قساوتِها،
في بَطءِ ساعَتِها!
كما تتشابهُ الألوانُ،
كلُّ رماديّ
لا أبيضُ ولا أسودَ
أما عن الأحمرِ،
فما عادَ لونُ الوردِ

وهكذا الأزرق
لا يبدو بوجهِ البحر
ولا الأصفر
بضوءِ الشمسِ يتألأُ
كلُّ تساوى بعيني حبيبي لا تَقلُقُ
كلُّ رَماديِّ في نظري ولا أكثر!

زهرة من الجنة

يا زهرة الحُبِّ الهنيِّ...
فيكِ السجايا بحسِنها قد جُمِعَتْ
يا وردةً قد أِينَعَتْ،
وبسحرها زانَتْ رياضَ الجنَّةِ
يا حظُّ قلبي
حينَ أنتِ مَلَكَتِهِ!
يا مَنْ تَطِيبُ بِكِ الحياةُ وَيُنْجِلِي
حُزْنَ الزمانِ العَلَقَمِ
أمامَ بَسْمَةِ ثَغْرِكَ!

ذئبٌ

قالوا: لِمَ أَحَبَبْتَهُ
وَالغَدْرُ طَبْعُهُ وَالغِيَابُ؟!
ذئبٌ إِذَا عَاهَدْتَهُ
لَا عَهْدَ يُبْقِي وَلَا كِتَابُ
فَقُلْتُ: إِنِّي أُحِبُّهُ
وَصَادِقٌ مِنْهُ الْوَفَاءُ
لِمَ تُنْكِرُونَ خِصَالَهُ
وَتُبَالِغُونَ بِالادِّعَاءِ؟

مَرَّتْ سِنُونُ الْعُمْرِ،
بَلْ ضَاعَتْ هَبَاءً!
وَعَرَفْتُ أَنَّ الْقَوْلَ
كَانَ بِلاِ ادِّعَاءِ!
قَدْ قَالُوا «ذَنْبٌ» وَاسْتَحُوا
وَبَرِيئَةً مِنْهُ الذَّنَابُ!

حُرْمَةُ النَّوْمِ

بَدَمَعَ الشُّوقِ قَدْ كَحَلَّتْ أَجْفَانِي
حُرْمَتُ النَّوْمِ مُذْ فَارَقْتِ أَحْضَانِي
بَلِيلِ الْغَفْوِ صَارَ الشُّهْدُ عُنْوَانِي
وَذِكْرِي هَوَاكَ وَالْحِرْمَانُ جِيرَانِي
بَوْهَمِ الصَّبْرِ قَدْ دَثَّرْتُ أَحْزَانِي
وَمَا لِلصَّبْرِ مِنْ صَبْرٍ عَلَيَّ حَالِي

دُنْيَا غَرُورَةٌ

وَأَنَا الَّذِي مَا عَادَ مُهْتَمًّا
مَا عَادَ يُغْرِنِي صَفَا الْأَيَّامِ
أَبْكِي وَأَضْحَكُ يَا قَلْبِي مُجَامِلَةً
لَا الضَّحْكَ فَرَحٌ وَلَا الْبُكَاءَ أَحْزَانٌ
وَأَنَا الَّذِي مَا عَادَ مُنْبَهِّرًا
بِجَمَالِهَا الزَّائِفِ، أَوْ سَحَرِهَا الْفَتَّانِ
وَكَيْفَ تُبْهَرُنِي تِلْكَ الَّتِي جَبُرًا

إِنْ أَعْدَقْتُ، سَلَبْتُ بِلَا اسْتِثْنَانٍ
إِنْ هَاوَدْتُ، كَانَ الْأَسَى ثَمَنًا
جَزُلُ الْعَطَايَا فِيهَا، لَمْ يَكُنْ إِحْسَانٌ
لِيَتَّالِي نَهْوَاهَا تَهْوَانَا،
دُنْيَا غَرُورَةٌ... غَرَّتْ بَنِي الْإِنْسَانِ

أنت البداية والنتهى

أنتِ البدايةُ لو تعلّمينِ
وأنتِ الغايةُ والمُنتهى
أنتِ القَريبةُ في كُلِّ حينِ
وإنْ باعدَ الدهرُ ما باعدًا
يُواسي هواكِ الزمانَ الحزينِ
يُصافحُ بالفرحِ كَفَّ الأسى
يُداوي بقلبي جراحَ السنينِ
ويجمَعُ للعُمُرِ ما بَدَّدًا

فَأَنْتِ السَّعَادَةُ لَوْ تَعَلَّمِينَ
وَأَنْتِ الْحَيَاةُ وَكُلُّ الْمُنَى
لغَيْرِكَ رُوحِي لَنْ تَسْتَكِينُ
وَقَبْلُكَ قَلْبِي مَا غَرَّدَا!

أَخْشَى مِنَ الْحَسَدِ

إِنْ قُلْتُ (أَحْبَبْتُ)
أَخْشَى عَلَى حُبِّي
مِنْ حَسَدِ الْحَرْفِ،
وَبَيْنَ قَوْسَيْنِ...
حُرُوفِي تَخْتَبِي!
سِرٌّ إِذَا لَمْ يَبْحَ بِهِ الْقَلَمُ
بَاخَ بِهِ النَّبْضُ
الَّذِي كُتِبَ بِهِ الْحَرْفُ
لَكِنِّي أَحْتَرِسُ!

يَغَارُ حَبْرُ الْقَلَمِ
مِنْ حَرْفِي وَيَحْسُدُهُ
فَكَيْفَ أَهْلُ الْأَرْضِ إِنْ عَلِمُوا
بِمَا أُخْفِيهِ مِنْ عَشْقٍ؟
قَلِيلٌ وَرَبِّي إِنْ حَسَدُوا!

حبیبؑ بلا لیلی

أَحَبُّتُهَا صِدْقًا
وَوَهَبْتُهَا دُنْيَايَ
عَشِقْتُهَا جَهْرًا
وَجَعَلْتُهَا نَجْوَايَ
إِنْ مَسَّهَا ضُرٌّ
كَانَ الْأَلَمُ شَكْوَايَ
إِنْ مَسَّنِي حُزْنٌ
نَظَرْتُهَا هِيَ سَلْوَايَ
«لَكِنهَا خَانَتْ»

ما العُذْرُ يا مَوْلَايَ؟

يا قاضيَ العَدْلِ
رَفَعْتُ لَكَ دَعْوَايَ
نَدَمِي عَلَى حُبِّهَا
أَسْفِي عَلَى بَلْوَايَ
كُنْتُ لَهَا قَيْسًا
وَلَمْ تَكُنْ لِيَلَايَ!

خَلِيلُ الرُّوحِ

عَجِيبٌ أَنْ تَغِيبَ وَأَنْتَ مِنْنِي
تُؤَارِي الدَّمْعَ فِي الْأَحْدَاقِ عَنِّي!
أَتَذْكُرُ يَوْمَ أَضَنَّتَنِي جِرَاحِي؟
وَكُنْتَ جِوَارِي تَحْمِلُ كَمَدَ هَمِّي
أَتَذْكُرُ حِينَ غَلَبَتَنِي دُمُوعِي؟
وَأَنْتَ أَتَيْتَ تَمَسِّحُ سَائِلَ مُقْلِي
لِمَاذَا الْآنَ تُخْفِي مَا أَصَابَكَ؟
أَلَسْتُ أَحَقَّ النَّاسِ بِدَمْعِ خَلِيٍّ؟!

أُخْبِرُكَ بِسِرِّ

عُذْرًا حَبِيبَتِي:

- لَا بُدَّ مِنْ وَقْفَةٍ مَعَ الْقَلْبِ

- لَا بُدَّ لِلْعَقْلِ أَنْ يَنْتَصِرَ

- لَا بُدَّ أَنْ يَسْتَقِيمَ الدَّرْبُ

- الْيَوْمَ أَرْحَلُ

- إِنِّي اكَتَفَيْتُ مِنَ الْعَذَابِ

- الْآنَ يُسْعِدُنِي الْغِيَابُ

- لَا تَقْلِقِي

سَتَعْتَادِينَ عَزِيزَتِي مَرَّ الْغِيَابِ

- وَلِتَطْمَئِنِّي صَغِيرَتِي

لَا أَحَدَ مَاتَ مِنَ الْغِيَابِ!

حَسَنًا حَبِيبِي:
- أَنْتَ رَحَلْتَ وَتَمَّ الْأَمْرُ
فَاتَ الْوَقْتُ وَمَرَّ الْعُمُرُ
انْتَصَرَ الْعَقْلُ وَانْتَحَرَ الْقَلْبُ
وَتَوَقَّفَ بِالشَّرِيانِ النَّبْضُ
قَدْ مُتُّ حَبِيبِي بِغِيَابِكَ لَكِنِّي
لَا أَدْرِي كَيْفَ لَمْ يَمُتِ الْحُبُّ!؟
- سَأُخْبِرُكَ بِسِرِّ...
مَا زِلْتُ أَحْبُّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ!

لماذا أنت؟

يَقْتُلُنِي قَهْرًا إِسْرَارُ حُبِّي...
كَمْ ضَاقَ صَدْرِي بِلَوْعَةِ الْكِتْمَانِ
وَلِمَاذَا أَنْتَ يَهْوَاكَ قَلْبِي؟
وَبِقَدْرِ شَوْقِي، أَحْصُدُ الْحِرْمَانَ!
سَلَّمْتُ أَمْرِي لِلَّهِ رَبِّي...
إِدْرَاكَ حُبِّكَ لَيْسَ فِي الْإِمْكَانِ!
إِنْ كَانَ قَلْبِي فِي هَوَاكَ يُعَانِي
فَتِلْكَ تَبَقَى مَشِيئَةُ الرَّحْمَنِ!
لِلَّهِ دَرُّ الْقَلْبِ بِالْخَفَقَانِ
لِلَّهِ سِرُّ الْحُبِّ فِي الْإِنْسَانِ!

سُبْحَانَكَ رَبِّي

مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ أَبْكَي
عَلَى الْخُسْرَانِ وَالْفَقْدِ
مُحَالٌ رَبِّي أَنْ يَقْضِي
بَشَرَ الْأَمْرِ وَالْقَدْرِ
إِلَيْهِ مُسْلِمٌ أَمْرِي
وَمَعَهُ مَيْسَرٌ دَرْبِي
وَفِي أَقْدَارِهِ حِكْمٌ
لَا نَعْلَمُهَا يَا قَلْبِي

فَسُبْحَانَ الَّذِي يَأْخُذُ
وَسُبْحَانَ الَّذِي يُعْطِي
فَبَيْنَ الْمَنْحِ وَالْأَخْذِ
عَطَايَا الْجُودِ وَالْكَرَمِ
خَفَايَا لِسَانَا نُدْرِكُهَا،
فَمَا نَحْنُ سِوَى بَشَرٍ!

سيرة ذاتية مختصرة

إيمان محمد دياب

- مواليد ١٩٨٤/٣/٤ بمدينة بيلا - محافظة كفر الشيخ وتقيم بمدينة المنصورة - محافظة الدقهلية.
- حصلت على بكالوريوس علوم صيدلية - كلية الصيدلة جامعة المنصورة.
- تعمل صيدلانية بمديرية الشؤون الصحية بالدقهلية.
- صدر لها كتاب: «صوفية العشق» عن دار نشر كاريزما للنشر والتوزيع.
- مؤلفة قصيدة الغلاف لكتاب «العزف على المشاعر» لمجموعة من المؤلفين:
- مؤسِّسة مجموعة: (ولنا في الخيال حياة للبنات فقط)
- مؤسِّسة صفحة (صوفية العشق) على فيس بوك.
- ونُشر لها العديد من الأشعار والخواطر على موقع بوابة المدار و مجلة زهور الشعر.



٥	إهداءً خاصٌّ إلى:
٧	١. حُبُّ أَبَدِيٍّ
٩	٢. كُنْ عَاشِقًا
١٠	٣. رَوْعَةُ الْأَحْلَامِ
١٢	٤. لَمْ يَكُنْ حُبًّا
١٣	٥. مَوْعِدُنَا... أَجْرَاسُ الْمِيلَادِ
١٥	٦. أَلَا تَبَّتْ يَدَاكَ
١٦	٧. مَلَكُوتُكَ الرُّوحِ
١٩	٨. شَهِيدُ الْعِشْقِ
٢٠	٩. مِرَاتِي تَكْذِبُ
٢٢	١٠. سَلَامٌ
٢٣	١١. عِلَامَاتُ الْهَوَى
٢٤	١٢. تِرَانِيمُ الْعِشْقِ
٢٥	١٣. أَسْئَلُ
٢٧	١٤. مَعْصِيَتِي أَنْتَ

٢٨	١٥ . سَبْعُ عَجَافٍ
٢٩	١٦ . حُبُّكَ عَيْدِي
٣١	١٧ . إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ
٣٢	١٨ . سِرُّ الْهَوَىٰ
٣٤	١٩ . انْتِصَارُ الْحُبِّ
٣٦	٢٠ . مَشِيئَةُ الْقَدْرِ
٣٨	٢١ . الْقَلْبُ يَعَشُقُ
٣٩	٢٢ . خَادِمُ الْقَلْبِ
٤٠	٢٣ . عَاشِقَةُ تَهْوَى الْإِخْفَاقِ
٤٢	٢٤ . مَغْلُوبٌ عَلَىٰ أَمْرِي
٤٤	٢٥ . كِبْرِيَائِي
٤٥	٢٦ . مُسَافِرٌ
٤٧	٢٧ . رَدُّ اعْتِبَارٍ
٥٠	٢٨ . لَا أَحَدٌ يُشْبِهُنِي
٥٢	٢٩ . أَهْوَاكَ
٥٣	٣٠ . أَطْيَافُ الذِّكْرِيَاتِ
٥٥	٣١ . أَصَابِنِي عِشْقٌ
٥٧	٣٢ . كَاذِبٌ
٥٨	٣٣ . دَقَاتُ السَّاعَةِ
٥٩	٣٤ . حُلْمٌ عَمْرِي

٦٠	٣٥ . مَدُّ وَجَزْر
٦١	٣٦ . لَا تَغِبْ عَنِّي
٦٣	٣٧ . قَاضِي الْهَوَى
٦٥	٣٨ . فِي انْتِظَارِ رِسَالَتِكَ
٦٦	٣٩ . حَانَ الرَّحِيلُ
٦٨	٤٠ . بُنُودُ السَّلَامِ
٧٠	٤١ . رِمَادِي
٧٢	٤٢ . زَهْرَةٌ مِنَ الْجَنَّةِ
٧٣	٤٣ . ذَنْبٌ
٧٥	٤٤ . حُرِّمَتِ النَّوْمُ
٧٦	٤٥ . دُنْيَا غَرُورَةٌ
٧٨	٤٦ . أَنْتِ الْبِدَايَةُ وَالْمُنْتَهَى
٨٠	٤٧ . أَخْشَى مِنَ الْحَسَدِ
٨٢	٤٨ . قَيْسٌ بِلَا لَيْلَى
٨٤	٤٩ . خَلِيلُ الرُّوحِ
٨٥	٥٠ . سَأخْبِرُكَ بِسِرِّ
٨٧	٥١ . لِمَاذَا أَنْتِ؟
٨٨	٥٢ . سُبْحَانَكَ رَبِّي
٩١	سيرة ذاتية مختصرة

كاريزما
للنشر والتوزيع