

سالم الحمداني

ألفية الدارمي

شعر شعبي عراقي

صدرت الطبعة الأولى في فبراير 2020

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	ألفية الدارمي
المؤلف	سالم الحمداني
التصنيف	شعر شعبي عراقي
رقم الإيداع القانوني	2019 - 23697
الترقيم الدولي	978-977-6771-11-6
عدد الصفحات	104 صفحة
رقم الإصدار الداخلي	535 الطبعة الاولى فبراير 2020
المقاس	20X14
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجي عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 طينكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: nagyegy200064@gmail.com alnilewaalfourat@gmail.com

البريد الإلكتروني: alnilewaalfourat@gmail.com alnilewaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ 13 - مطار 304

شَهْغَةٌ عُوَافِي

"أَلْفِيَّةُ الدَّارِمِي"
للشاعر سالم الحمداني
شعر شعبي عراقي
١٠٠٠ بيت دارمي
١٩٧٨ - ٢٠١٩

الإهداء

ان هذه الأبيات لن تفي عما يحمله قلبي من محبة ومعزة
اتجاهكم مهما كتبت لكنني سأختصر هذه الاحداث لفترات
زمنية مختلفة بابيات من شعر الدارمي العراقي يحمل معاني
سامية كبيرة واتمنى ان تروق لكم عند تصفحكم لها

ألفية الدارمي للشاعر سالم الحمداني" للفترة من ١٩٧٨-٢٠١٩

يعتبر شعر الدارمي احد اهم الالوان الشعبية في الشعر الشعبي العراقي وينتشر هذا اللون في مناطق جنوب العراق والفرات الاوسط وله خصوصية ابداعية في الموسيقى ولقد وصل شعر الدارمي الى الاغاني العراقية الحديثة في عدة مواضيع منها الحب والعتب والاماني والاخاء والوطن وفي الافراح والاحزان وغيرها من بحور الغناء والدارمي اطلق عليه عدة اسماء في جنوب العراق ووسطه فمنهم من يسميه "البسته" ومنهم يسميه "ركباني" كما هناك من يسميه "موشحات فراتية" وهو ايضا مايسمى في المناطق الغربية من العراق "السويحلي" يقدم به العجز على صدر بيت الدارمي والدارمي هو قصيدة الايجاز والتعبير الجمالي حيث يتألف من بيت واحد اي من شطرين تنتهي قافيته بقافية متشابهة تحمل معنى قصيدة متكاملة اما سبب تسميته بالدارمي فيقال ان اول من قاله هن النساء الدوارم "والدوارم" فرع من فروع قبيلة بني تميم القبيلة العربية الكبيرة والمعروفة وقد تواجدت في فترة من الزمان في مناطق جنوب العراق ولا زال للقبيلة اثار ورجال في المنطقة الجنوبية من العراق ويختلف كثير من الناس عن من هم الذين نظموا شعر الدارمي فيهم من يقول محافظة ميسان واخر يقول مدينة سوق الشيوخ واخرين يقولون الفرات الاوسط من العراق ويطلق على الدارمي "غزل البنات" او "شعر النساء" اما في الجنوب يسمى شعر الدارمي وفي الكوت احد مدن العراق يسمى "نثر" ولكن لا علاقة له بالقصيدة النثرية الحديثة وهو شعر تجيده المرأة العراقية وهنا استذكر شهادة قيمة لشعر الدارمي من شاعر المرأة العملاق نزار القباني اذ يقول "انا وشعري وادبي اقف كالتمثال لبيت دارمي

قالته امرأة من جنوب العراق " لا يعني هذا ان الرجل لا يكتبه ولكن هناك فرق بين تناول المرأة لهذا الشعر وتناول الرجل اذ تبدو نعومته عند النساء واضحة فيشعر الدارمي قال شاعر الفصحى مثلاً

لو كان لي قلبان عشت بواحد
وتركت ثانٍ في هواك معذب " فجاراه شاعر الدارمي الشعبي اذ قال
"تتمنه لك غلبين غمّك يهلراي

نص غلب عندي اعليل ونطيته لهواي
وهناك الكثير من البحوث تناولت شعر الدارمي في الشعر الشعبي العراقي وفي نهاية حديثي اضع بين ايديكم مجموعتي هذه المكونة من ١٠٠٠ بيت دارمي اطلقت عليها عنوان الفية الدارمي للشاعر سالم الحمداني " التي كتبتها بمختلف الازمنة والامكنة للفترة من سنة ١٩٧٨ - ٢٠١٩ عسى ان تليق بمقامكم ايها الاعزاء مع خالص
الامنيات

بقلم الشاعر سالم الحمداني

السيرة الذاتية



- سالم عواد جبر الحمداني
- الاسم الادبي - الشاعر سالم الحمداني
- تولد - ١٩٦٠
- السكن - العراق - محافظة ذي قار - قضاء سوق الشيوخ من عائلة ادبية اخيه الاكبر الراحل باسم عواد شاعرا واديبا واعلاميا لامعا والاصغر الشاعر هشام عواد الحمداني وبالتحديد كتب الشعر منذ صباه سنة ١٩٧٦ واول ما كتب لون الأبوزية احد ألوان الشعر الشعبي وتدرج لكتابة القصيدة الشعبية متأثرا بعمالقة مدينته اولا الشاعر ابو معيشي وحمدى الحمدي ثامر ال حمودة واخرين وبشعراء الحداثة مظفر النواب وعريان السيد خلف وكاظم اسماعيل الكاطع
- عضو جمعية شعراء البصرة ١٩٨٤

- عضو جمعية الشعراء الشعبيين فرع ذي قار ١٩٨٦
عضو هيئة ادارية لجمعية الشعراء الشعبيين- كركوك ١٩٨٧ ولثلاث دورات

- عضو التجمع الثقافي في سوق الشيوخ ومن مؤسسيه
- عضو ملتقى الشعر الحر في سوق الشيوخ
- عضو هيئة ادارية لمنتدى فيض المشاعر الادبي الابداعي
- عضو تجمع الشعراء وكتاب الادب الشعبي في العراق ومسؤول
شؤون المحافظات في المكتب التنفيذي للتجمع وعضو لجنة اختبار
الشعراء الجدد في التجمع ومنتدى فيض المشاعر الادبي
وعضو رابطة كتاب الاغنية في العراق
وعضو الملتقى الشعر الحر سابقا
وعضو جمعية الشعراء الشعبيين سابقا
عضو رابطة الشعراء الشعبيين سابقا
حصل على العشرات من الهدايا والدروع لمشاركته في اغلب
المهرجانات في اغلب المدن العراقية ونشرت له كثيرا الصحف
المحلية والعربية وله عدة لقاءات على مستوى الاذاعة والتلفزيون
شارك في المسابقة الدولية (شاعر النيل والفرات) في مصر
ومهرجان اكااديمية الزهراء في الاسكندرية ومهرجان حلم الوصول
في مدينة القاهرة ومهرجان الابداع والفنون الثاني في مدينة
المنصورة مصيف جمصة السياحي في مصر العروبة ومهرجان
التتويج في مدينة الاسماعيلية نال لقب شاعر النيل والفرات لعام
٢٠١٩ في القاهرة في جمهورية مصر العربية عن اصداره الموسوم
"سفح عمري " قصائد شعر شعبي عراقي بمشاركة عشرة دول
عربية.

صدر له

(سفح عمري) مجموعة شعر شعبي عراقي ٢٠١٨ وقد فازت
المجموعة في المسابقة العربية بلقب شاعر النيل والفرات ٢٠١٩ في
جمهورية مصر العربية
(منابع الليل) مجموعة نثرية ٢٠١٩

- مجموعة ابوزية شعر شعبي عراقي ٢٠١٩
- الان بين ايديكم مجموعة " ألفية الدارمي للشاعر سالم الحمداني
له عدد من المجاميع ستري النور قريبا
(خد الماي) مجموعة شعر شعبي عراقي قصائد
- (مواويل) شعر شعبي عراقي مجموعة نصوص غنائية
(المائدة الشهية للشعر الشعبي العراقي) مجموعة بحوث وشهادات
في الشعر الشعبي العراقي
(مساجلات في الابوزية) مجموعة شعر شعبي عراقي
(مساجلات في الدارمي)
مجموعة شعر شعبي عراقي
(شواهد غريبة من بلدي) مجموعة فصيحة ادبية تدور احداثها
١٩٩١- ٢٠٠٣
- (شعراء الابوزية) مجموعة ابوزية لشعراء سوق الشيوخ شعر
شعبي عراقي لاربعين شاعرا
-مجموعة بحث -اوجه التشابه بين الزجل المصري والشعر الشعبي
العراقي-
- دمتم لرفعة الكلمة وخدمة الادب الواعي الملتزم

(في الغزل)

كون الدمع بي خير چا رجعتهم
بيدي اعله هذا الحال من ودعتهم
خَلِّي النِّفس يرتاح يتماشه وياك
روحي اصبحت فنجان ومجلبه بشفاك
الْغَلْب من يشتاك مأكضته احدود
فَنِّكَ تَقْنَعَه انوب لحضاتك ايعود
لا دمع بيك يفيد لا حسره للروح
من يبس موگ العين وتوالت اجروح
خَلِّي الليالي اتروح ماتسوه كلشي
يَتَكَلَّ ابلگاک يوميه رمشي
شنهو الترافه البيك ادري أنه مملوح
نسمه ويمر طرواك وتورد الروح
كون انگلب عصفور اوصل نزلکم
اوگف وحط عالباب وحضن صورکم
اشماسوه حلو الطول اتحمل أنه
وگلبی اليرف اعليه ضايع مچانه
الونه ما تكفيك يلماشي عني
ظليت أنش بالروح من فارگتني

روحك محطة اوسور تهدينا الأشواك
كلّي اشبدينه اعليك ملعون الفراگ
تدريني من اشتاگ ما ارهم أنه
وكلبي اليودك دوم عارف مجانه
خل تعتب الجيران خل تعتب الناس
عاشگ وظل ولهان من ساسي للراس
كلبك محطة شوگ ويوادع احباب
شگ الضلوع وطار وبشوخته انعاب
ليش اهلك يشمتون كلما اشوفك
واللهي حد الموت لا ما اعوفك
احفظ ادروسك دوم ما حاجه اخبرك
كلش سهل وياك كلبي لينطرك
من لحظه اول يوم همك غزاني
الشوگ وهوى امرايات لا ما جزاني
الورد لولا الماي يتلاشه بالروح
يفگد محاسن بيه ويكثر النوح
تدري انت من اتغيب يگتلي الفراگ
ايكض كلبي كضّة موت من صدري للساگ
العمر شجرة تين ربك نظاها
كلما تمر اسنين ينضج حلاها
وي المحب سهلات كلشي ابوكتها
تكضي ويصير احساب للماشفتها

يتحمّل النجّلات هو اليحب كون
ماينسه لحظة شوگ من ذيچ العيون
اصعب مساء اليوم شفته ابحياتي
رددت بسمك حيل ييبست لهاتي
اشرب وعض بالماي چي فارگتني
أنسه اويغن طرواك بي فزرتني
اخذ الكلب ويّاك ما احمل افراگ
ينبض محنّه وشوگ من راسي للساگ
ياگلبي جوز ارجوك فز ارد اوصيك
لا تذّل نفسك دوم للمايهم بيك
بس الك أنه اشتاگ يا بعد اهلي
خل اليروح يروح كونك تردلي
سعه اولتهه الريح روي ابغيايك
والله من نهّد فرگاك تيهت بابك
العشگ دنيا اوصوب يتناغه وي صوب
بّلسم يصير اوروح للكلبه مصيوب
ادري النفس والروح خضره ابخياچ
تستنگه واحة شوگ كون ابجماچ
العاشگ ابطبعه ايصير سرب الحمامات
ينقش ابخد الغيم موشامه شامات
من الله طبع الشوگ دمعه وي بسمه
بس العذاب يصير دگه اعله جسمه

لون العشّك مرخوص يتلّون الوان
من الله هذا يصير ويزيد الأحسان
إمبّيس وخذ صوبين گلبی ابعبرتّه
أسس ابداره الشوگ شجره ابخبرته
نهر المحبّه ايطول ياماي العيون
اتسافر غفل وتروح وتعاود شلون
العاشک يشيل الروح وردة حدايق
ايطش ابعطرها ايفوح للغلبه رايق
ادري اليحب مجنون ماهمّته الناس
صاير احبيبه الوان ويبثله الاحساس
عيني اشتھت ملگاك رفضت اعوفك
يلمبعد انت اشبيك خليني اشوفك
يم الغزل والروح تفصال الاحباب
مو باب افتحه اليوم ومشرع الابواب
من ربي هذا اليوم ودالي ورده
كلما اشمها ارتاح وگلبی يهده
دوم السفر منعوت ما يقبلونه
يبقه الغلب محروگ عالفارگونه
روح الترافه البيج طيره وحنينه
اتخلي النفس يشتاگ بأول حچينه
عطرچ مَهْفَه اوريج وبچفي المّه
الگلب یرکض حیل صارتله همّه

طَگ بِيَه عِرَج اخبال سواني تمثال
 لاني ابحبتك شوگ لاني من العيال
 الغلب صاح احاه من شوغة اهواي
 مبعد وصيح اعليه ماچنه وياي
 ماودع الله وياك عام اوجزاني
 من گلي وصلة شوگ ماخذ زماني
 من گتله حظها وياي وفزع بلدموع
 جابلني گام اطيح وحده الضلوع
 خل ساعدك يرتاح صير اقوى منه
 عندك گلب بي باب يجمع شملنه
 ادري انه رب الكون بالعز يسلمك
 كون التحبه ايصير دمك ولحمك
 يحضني حيل الشوگ صوت الاكابر
 يرضع ثقافه اولون من گاعه شاعر
 هامت عليك الروح مثل الحمامه
 غبشه اوتون وتگول رجعه ابسلامه
 شيعو روعي ابساع وتلاگفوها
 مادرو يم اهواي ظلت نسوها
 سمچه االوج اعليك بالظهر فاله
 هو التريده الروح يبتعد ماله
 ماكسر گلبك ليش شوگي ودمعتي
 افتر مثل ناعور تعبني وكتي

شَبَّهَتْ رُوحِي أَوِيَاكَ وَبِمَشْتَهَاتِي
 خِصْلَهُ وَتَظَلُّ وَيَايَ حَتَّى اِبْمَامَاتِي
 الْغَلْبَ يَنْدَهُ دَوْمَ عَالِيِيهِ حَمِيَّه
 رُوحِي مِنْ نَهْدِ فَرْكَاهِ صَارَتْ سَبِيَّه
 رُوحِي حَمَامَةُ دُوحٍ وَتَوْنُ خَطِيَّه
 تَنْتَظِرُ جَيْتَكَ دَوْمَ صُبْحِ أَوْمَسِيَّه
 اَلْفَ اِنْعَمَ اللهُ اَعْلَيْكَ مِنْ كَلْبِي شَايِلِ
 لَعِيُونُكَ اَمْسِيرَاتِ كُلِّ الرِّسَايِلِ
 هَاكَ اِخْذْ كَلْبِي اَوْرُوحُ وَدِيهِ اَمَانَه
 لِلْمَالِهَ حَظٌّ فُذْنُوبِ عَاكِسِ زِمَانِه
 نَتَعَاوُنُ اَعْلَهَ الظِّيمِ وَالْبِيْنِه بِيْنَه
 لَوْ مَا الشَّرَاعِ شَلُونِ تِمَشِّي السَّفِيْنَه
 كَلَشَ چَتَلَنِي الشُّوْكَ يَاوَكْتِي نَازِلِ
 عَدَّ اللهُ حَتَّى الْمَوْتِ يَسْهَلُ مَرَاجِلِ
 اَطْبَغْ رَفِيْفَ الرُّوحِ وَي رَفَقَةَ الْعَيْنِ
 بَلْچِي اَعْلَهَ هَزْ طُرُوكِ تِكْسَمَهَا نِصِّينِ
 مِنْ يَمْرِ بَسِ طُرُوكِ اِخْذْ تَحِيَّه
 تَحْمَلْ لُطَافَه اَوْشُوْكَ ثَمَّ اَرِيحِيَّه
 كُلِّ عِيْدِ اِذْكَرْكَ دَوْمَ اَنْتَ اَعْلَهَ بَالِي
 مِثْلَ الْمَلْحِ وَالزَّادِ طَعْمُكَ مِثَالِي
 اَنْسَه اَوْافِزْ وَلِگَاهِ مَا بِيْنِ اَيْدِيَّه
 اِيْعَاتِبْنِي ظِلَّ وَيَايَ صُبْحِ اَوْمَسِيَّه

بين الغلب وحشاي احفظ صوركم
 كل لحظه طعم الشوگ روجي اشتھتكم
 لون البحر بس لون لون الاحبها
 تحمل عشر الوان يسحر گلبها
 والّهي الّك بالروح صدّگ مضایف
 الغلب يلھج بیک گبل الشفايف
 ياخلي الّك شريان بالروح اباريه
 كلما افز بالليل بعیوني احاجيه
 ردتك ابگلبی اتنام والحضن خالي
 كلما تفز بالليل نبضي اشتکالي
 باب الغلب مفتوح لوماکو کل باب
 امشرّع يريد ايشوف چويات الاحباب
 خيعونه کلمن شاف ولفه اوييوسه
 يرسم ابخذّه اللیل يحفظ ادروسه
 وين انت ما تنشاف بلسم اجرودي
 منك سبب بلوای يا بعد روجي
 محلّه الصباح البیک تغريده اشواگ
 گلبی اوصحت چالیش من عندي ینباگ
 کونچ سنه انتظلين وگلبیي فرحان
 من الجمال البیچ اجمعلي ديوان
 گلبه واحساسه اثنين يملك شطاره
 يبني المحبّة ابيوت من اختياره

من كثر شوْكي اعليك شاهن هالعيون
حسبالي انت الجاي وي اليسّرون
كلبي اعله هذا الحال صاير شراره
يفتح جميع اقفال دون استشاره
منتعش دوم اويك يا اعلى صوره
عندك نسيم الروح يتغنّه طوره
لو موقفل لو صار للرزّه كيلون
ابنظره او حراره شوْك ينّفك يميزون
والله من الاكي اهواي تنتاب العيون
دمعه او عشاوة ليل وتكضني المتون
انه اعترف غلطان بس لا تسافر
روحي من نهد فرگاك ادريها عاجر
امناطر اكضي الليل ناري سريّه
عالفاركوني اشلون بالناصرية
كل الجمال البيك يتغاوه حچاي
تستلذ بيك الروح تتگاوه يمني
اشمّحه السمر وياك يركض وكتنه
ابسرعه او عبرنه الليل ينبگ صبحنه
سبّاح الك بالروح سدّه وجزه الحد
ما حاجه ارد انخاك يّلشوفتك سد
روجه ابمهب الريح وسمع طرگها
الليله تركز حيل محدّ لحگها

الدَّرْبُ مَوْشِ ابْعِيدِ لِلْكَلْبَةِ صَافِي
 يَوْصَلُ وَلَوْ بِالصِّينِ لِأَزْمِ يُوَافِي
 اِمْدَوْهَنْ وَفُرْ بِالرَّاسِ هَاجِنِّي سَكْرَانِ
 لَشَفَافِهِ طَاحِيحُ بَوْسٍ يَدْفَعْنِي شَيْطَانِ
 جَبْتَ الْعَمْرَ دَفْعَاتٍ حَتَّى اَوْصَلَ اصْبَاكُ
 لَمَنْ وَصَلَ عَشْرِينَ مَاوَالِمِ اَرْبَاكُ
 خَلَّهَ الضَّعْنَ يَنْسَاكَ لَا تَسْأَلُ اَعْلِيَه
 يَرْجِعُ بَعْدَ اَيَّامٍ بَسَ لَا تَهْمُ بِيَه
 اَفْهَهُ وَدَكْ صَفْنَاتٍ مَا اَسْمَعُ النَّاسِ
 عَيْنِي وَجَمِيعِ اَعْضَايَ لَعْيُونُكَ اَحْسَاسِ
 رُوحِي اِبْهَوَاكَ اَتَلُوجُ عَمِيَه اُوْمِدْرَجَه
 اَمْفَارْكَ عَزِيزِ الرُّوحِ مَا بِيَه اَحْرَجَه
 خَلِيهَا رُوحِي اَتَهِيْمُ لَيَّامِ الْاَحْبَابِ
 تَشْبِكُ مَحَاجِي اللَّيْلِ وَتَزِيلُ الْعَتَابِ
 اَهِ مِنْ اَكُولِنِ اَهِ تَتَهَزَّهِزُ الرُّوحُ
 اَبْقَه اِبْمَاجَانِي اَرْتَاخِ وَدَلِّي مَا رُوحُ
 اَنَّهُ اَوْحَسْرَتِي اَرْدَافِ طَرْكَاعَه سَوْدَه
 وَصَلْنِ مِدَادِ الشُّوْكَ وَحَرَكْنِ طَوْدَه
 حَيْلُكَ اَعْرِفَه شَلُونِ صَاحِبِ رِيَادَه
 تَرْكَدِ اَحْمُولِ الشُّوْكَ وَانْتَ اَعْلَه رَادَه
 شَبَكْتَهَا اَهِ الرُّوحُ سَافَرْتَ عَنِّي
 فَتَلَه اَوْطَوْتَ بِجَلَايِ مَا هَمَّهَا وَنِي

ورده انت ما خَلَّيت واحد يِشمها
ساڭيها دمع العين تلهج بِسمها
حايِل يظل مهموم شوگ الحملته
كلما تمر اسنين تصعب مهمته
هذا النسيم الجاي حضنته الرِيّه
كضيته كض مجنون من مر عليّه

سبحانه رب الكون خالقهن اشلون
سحر وجمال اوشوگ بطراف العيون
چن نڭرة السلّمان من زاعليتك
اصفگ وعض ابهام من فارگيتك
عيونك محطة شوگ يكرهه ماعاش
واهلك مضيف اجواد كاشان الفراش
واگف ودگ بالباب وچفوفي بادت
راحت ايام الشوگ والزينه ماتت
الهزه مو بالغاع الهزه بينّه
هذا الجمال البيك من يارطيّنه
حَگّه الياگي اهواه يتمايل اينود
من يحچي مكفه يصير يتلغثم ايعود
اتمّه اسهر دوم بس اعله طاريك
ونسولف أنه اويك والبيّه والبيك

ضَگ ابلهآة الموت من مرني الفراگ
 گمت أَنه اشوطي اعليک ومَتِيه الراگ
 جدامي اشوفه يفوت يتفرّج يذوب
 وترید اصيرن طير خالي من الذنوب
 ماظل دمع والروح تورّد حزنها
 طاحن عیوني اثنين من ودعنها
 بايد وظل تعبان خالي من الاشواگ
 دگ الوکت حیطان فوگ من الفراگ
 ینگط عسل مضبوط من حلگچ اھنا
 وحتضنه اشمن بيه يامحله معناه
 طوحت ماخليت روعي ابھواھا
 خافن تُمر اشواگ ولفي الصباھا
 مارید اظل بالدار چي فاگد احباب
 صبح اومسه یدگون خافنهم الباب
 مارید امر بالدار لا ما امرهم
 کل کتر بي تذکار احضن صورهم
 وعدک حفظته اھنا ما بین العیون
 کلما تمر بفراح میلادک یكون
 صدتلي عين ابعين وآنه اعله مسراي
 مدري شجابه الروح تتعاتب اويای
 لو ردت يوم انساك تزعل اجروحي
 تندمل موش اجروح تندمل روعي

جمر العشگ تفصال للروحه ترفه
 شمس الله ماترضاش وبشمسي ادفه
 ياروحي لا تبچين انسي اليوډچ
 طلعو غلط بالساس لاذو ايسډچ
 عينك بحر والروج ماخذ گليبي
 حاير يظل وياك حظي ونصيبي
 فزعة مُحب تڌكار وشمِلذ ڌكره
 والدنيا هاي اتريد حب اعله فِطره
 گلبك محاري الشوگ للچلمه رايه
 والوكت ظل اوياي يعزف ابنايه
 من تحچي فز الشوگ ويشرّع ابواب
 والشعر طگ ابجور خلاها خنياب
 بالك تعوف اهواك تتركله خله
 هذا الفراگ اليوم موش ابمحله
 ضكني اوتمايز زين بت گلبي كَصّه
 ضلعي من نهڊ فرگاه يوجعني رضه
 ما بطلّ أنه النوح مابطلّ ابچاي
 ولفي اولمن يرضون مابذل الراي
 بخدودي حُفرت بيس آ يا دمعتي
 يوجر عظم فرگاگ بايگ فرحتي
 بالجنه اضوگك هيل ياسلسبيله
 ومن اجل هذا الريج توگف قبيله

طارش اجاني اوگال ولفك يتانيك
امفرح على الشوغات رايد يلاگيك
اطلابه وسببها الشوگ ومعيدي حبها
تَّنه اوگعد ماگام اعلن حربها
ابشرع الله روجي اترید تنصف هواها
واعله التعذب بيك حاضر دواها
جرح المداوه يهيج لو مره زاره
ولف الصبا يحاجيه ينزف مراره
من تمر يوم ارجوك مر ابنزلنه
استاهد الروح وياك ردها الاهلنه
روحي اواملها امچيد تاهت بلكتار
ضيعها ساهي العين خلاني مختار
شميته شم مجنون طاح اعله ايديه
من صدري گلبي الگام ياخذ تحيه
كيف اوطل و فراح چيفن نسيته
صَـبَحْت صاير نار من فارگيته
لا حظ رجل عالگاع لا سولفالي
دار الوجه زعلان مدري اشچالي
يوم الموادع بيه دمعه وي الهموم
خل تحجي كل الناس وتحمل اللوم
حالي انه حال الماي لو عطشت الگاع
تبلغني لولا اهواي لوح بلوداع

حگ الغزل يرتاح يلتف بديهه
 المغزل يهز ارداف يطرب حچيها
 صايم بعد فرگاڭ ياراهن الراي
 وتفطر ابطرواك يالذة الماي
 كون الفرخ دلال چا صحت بسمك
 ليل اونهار اشتاڭ بس اسمع اسمك
 رادتک نص الليل روي ابهواه
 اوتمنه يمها اتبات تذكر صباه
 دللت بيها الروح محد جبلها
 چيفن غميجه اجروح مبتعد خلها
 روي من نهد ما صار فرگاه اليه
 امفرح صفت دڭات گلبي اعله ايديه
 ماتنسه روي اشلون من عودوها
 ظلت تلوج ابشوگ من فارگوها
 گلبي ابسبع ابواب مقفوله كلها
 بس الك مفتوحات ادخل محلها
 اعرف حنانك سور والبلوه بلواك
 دڭه اعله دڭه ايزيد گلبي اعله فرگاڭ
 حضنك مدينه اوشوگ في اوبساتين
 و الورد بيها اشكال واحة رياحين
 ادري ا من اشوف الآه تتشافه الجروح
 انعل ابو الوداك يمعذب الروح

آهي من اجرها اعليك توصلك ازحوف
 تشكي اعله مد طرواك خافتك اتعوف
 دورت بين الناس اصل المحنة
 تعبني هذا الشوك من صوب اهلته
 ادري ابمحبتك زين يلغالي گدها
 محتاجه الك صوبين روي من اهدها
 لو أنه عندي الراي صاحب فراضه
 بعيونه اسوي اليوم اكبر عراضه
 هيچ الله عادل كون ينطيني نچون
 نقطه اوبياض اولون من دني العيون
 ليش الجرح ويّاي يبجي ويغني
 خافن يمر طرواه يبتعد عني
 بالشده ادري اشلون شايف محنه
 فراگك لعب بالروح طوبه اوسحنه
 طبعك مثل نسمات ليل اليوافي
 شوگ اومحنه اوكيف وام العوافي
 هذا الصباح الجاي سير على الاحباب
 يزرع محبه اوشوك لدروب الاصحاب
 طر الفجر والگاك نكطة نده اطيح
 بوسه اعله حد اخيوط شمس الله والريح
 مر بيّه صار ويّاي هجرک سوادين
 جاعد غزاني الشيب وبراسي صوبين

ابراسي ظل الشوگ ينظر امامي
 املاوڏ بڻيت اوياء هذا الحرامي
 هذا الحرامي اشلون فرهد اظنوني
 طيف اليمرني ابليل ياكل اعيوني
 تحجي اويظل عنوان حچيك يحباب
 صدگني من تختاض تتشرع ابواب
 طر الفجر ورتاح لو انت موجود
 اشتم عبير البيك ياعطر الورود
 احكيه او غطاها الشوگ محد وصلها
 متربيه بنت اجواد ثابت اصلها
 ورده اوزرعتك روح ومتاني اشمك
 تاليها بس شمات الگاها يمك
 غم گلبي چيفن صار مرجوحة احباب
 نزعو وفاهم ليش يم عتبة الباب
 جرحي اودواي الضاع والفارگتهم
 وضلوعي محسوبات لوردت ادهم
 ابتعد عن اهواي لو مره اشوفه
 وضلوعي كلها اتطيح لو ردت اعوفه
 مرنه ولو بالطيف چتلتنه الاشواگ
 نسمع شعر نرتاح ويذوب الفراگ
 کلش چتلني الشوگ ياروحي نازل
 عند الله حتى الموت يسهل مراحل

امتاني وخذني الشوك فاتاني الفطور
 طعم السوالف بيه حل وكث السحور
 خليها تسعر حيل نارك سرية
 بس تخمد او ترتاح ماتحس بيه
 والله من اشوفه يطيح كل جسمي ينهار
 ماچني احس بالناس نار او توج نار
 امزاط عليها الروح كوه انه اجرها
 رادت شريح الراي يسمع خبرها
 انت الترافه البيك فاضت عليه
 دجله وفرات احباب انظل سويه
 تستاهل انت الخير يابو الوفه اختار
 بالكلب لو بالعين تگعد يعتبار
 عمده وخط نيشان ثايه ابدربكم
 بلكي اتعثر واطيح والحدك ضعنكم
 مناظر اعيونه اكبار والشفه موزه
 واكف يخوزر بيك للشبكه عوزه
 كل لحظه يم الشوك تصبح اطلابه
 خلي امتحانك كون واضح جوابه
 نومه او تظل الناس بس وفي رايد
 يشهك نفس بالعيد كلما يعايد
 منك شجاها الروح رفرفت طيره
 داريها بس لا كون وجهك تديره

حوبه اوالك وكفات زادك يِ عِثْر
مَسحه اعله وَجْهك يوم بيهم تَأثِر
خَلها الليالي اتلوج سِر الها مضموم
مَهما الزمان يدور دَواره الهموم
تَمثال الك مَنحوت مابِين العيون
مِن الفجر كل يوم اتصاَبِح ابلون
لولا البَحر تيزاب اعْبُر وراويك
العظم خَلّه يذوب بَسْ كَلبي يوفيك
كَلبي اشعَب وَيَاي جَفْكَ عَلَي هام
رِد وصِفِنلها اوگوم كون انت مِحْتام
صَح انت يَمَك صار لون اوَحْدِيقه
الشعر نِصّه اجنون هاي الحَقِيقه
بِيتْكَ مِثْل شِريان يَحْتَضن دَمَك
بَالك تَبِيعه ابيوم ياهو اليَلَمَك
ادري أَنه من انْخاك تِعْرَض رِگِبَتْكَ
زَلَمه وعرف البِيك فَوْرَه اِبْنخوَتْكَ
ما اهتم اولا خاف رافع الهامه
واليحصد العَفِيات لَهْلَه اوَعِمامَه
حَشِمِت رُوحِ اعليكَ لَمَن صفاها
لون القَهر والظِيم وحَدَه الكِضاها
كَلبي اعله مَسره النوم طايح ونيده
خَفْگَه اعله جَف مِرواح جايِني بيده

لا تَزْعَلْ من الطيب واضح زمانك
ابعيني خويّه اهنا حافظ مچانك
والله الأبداع البيك لو هدّه كلّّه
بَلْسَم يداوي اجروح ماتبقه علّه
أَصْبُر وشوف العظيم يلچم اجروحي
بيدي اولظمت الخيط خيطة روي
فالّه اوركشها امچيد ومنازع الروح
كل هذا ونهض حيل ماچني مجروح
لا مَيّت اومرتاح لا شافي جرحي
املولح جزاني العيد ونكسر جنحي

مَيّت بعد ماچان سبّاگ الأفعال
علج ابحلگ سوّوه تربات الأنذال
اعبرها خلها اتروح سود الليالي
لا تلتفت ارجوك لهل المعالي
وشما تريد اتصيرخلها اعله بالک
نخله اوثبات الروح قوّه ابشمالک
تاج انت للزينات تاريخک ايگول
أهلك وبوك اجواد قيدهم افحول
شْنهو انت وَهْتَم بِيک وَحْسَبْک احساب
رَبّک كريم ابهاي يفتح الف باب

أَصْفَن وَحَاجِي الرُّوح مَالِجَ حَزِينِهِ
كَأَلَتْ وَكَتَتَهُ أَشْبِيهِ غَيْرَ حَاجِيهِ
أَنْبَغَتْ مَوْشِ إِبْلِيلٍ بِالضَّحَّةِ الْعَالِي
مَوْشِ الْحَرَامِيِّ ابْعِيدْ هُوَ أَعْلَهُ بِأَلِي
الزَّلْمَ مَا تَنْقَاسَ ظَاهِرَ هِدْمِهَا
الْبِيَهَ حَمِيَهَ أَوْزُودَ وَاضِحَ عَزْمِهَا
الدَّرْبَ بِي عَاثُورَ خَافَنْ تَجِينِهِ
وَالْيَحِبَّ لِأَزْمَ يَوْمٍ يَنْغَرُ عَلَيْهِ
أَعْبِرْهَا أَعْرِفْكَ زَيْنَ بَالَعِ صَبْرِهَا
بَسْ لَا تَكُولُ أَمْنِينَ كَبْلِي الْعَبْرِهَا
كُونِ ابْصَرِيْفَهَ أَوْجُولَ وَبَرْفَجَتِي النَّاي
وَبَحْزَنِي أَطِيحَ أَنْجُومٍ مِنْ تَسْمَعِ أَغْنَاي
ظَلَمَهُ أَوْمُطَرُ مَا صَارَ وَأَنَّهُ إِبْطَرِكُ ثُوبِ
أَصْرَخَ وَصِيحَ ابْصُوتَ وَمَقْفَلَهَ الْبُوبِ
حَيْرَهُ أَوْمَحَارِي الشُّوْكَ مِزْدَحْمَهَ كِلَشْ
نُوحَتْ يَمَّكَ كُومَ مَا يَاللَّهِ بَلَشْ
لَحْدَ يَلُومَ الْمَوْتَ جَيَّ لَنَّهُ مِحْتَامِ
يَنْفَخُ ابْخَلَكُ الزَّيْنِ وَيَعُوفُ الْأَصْنَامِ
الْحَادِي ظَلَّ حَيْرَانٍ يَنْطِي الْوَجْهَ وَيَنْ
صَارَتْ زَغِيرَهُ الْكَاعُ بَعْيُونِ الْأَثْنَيْنِ
الْخُوشِ أَزْلَمَهُ أَمْبِينَاتِ بِي رَاخَةَ الْبَالِ
الْحَكْمَهُ وَيِ الْجُودَ طُوبَايَاتِ الْعُكَالِ

دُنْيَا أَوْ مَحْكُهَا أَوْ غَيْرُ الصَّبْرِ وَاجِبٌ
 عِبْرَةٌ أَوْ زَمَانِي يَكُولُ لِمَالِهِ صَاحِبٌ
 خَلِيهَا كُونَ أَتَرِيدُ يَمَ اللَّهُ كَافِي
 هُوَ الْيَحِلُّ مَسْرَاكَ هُوَ الْيَعَا فِي
 دُنْيَانِهِ بِيهَا أَشْكَالٌ غَيْمُهُ أَعْلَهُ غَيْمُهُ
 سَوْدَهُ أَوْ شَحِيحَهُ أَمْطَارُ تُبْقَهُ أَوْ غَشِيمَهُ
 بُرْكَتٌ وَخَذَهَا الْحَيْلُ مَدْرَجَهَا الصَّوَابُ
 عَمِيهِ أَوْ صَلِيلُ أَعْظَامٍ وَمَحَاوِطُ إِذْيَابٍ
 كُونَ الثَّقَافَةُ إِتْقَادٌ چَا صِرْنَهُ أَوَادِمُ
 مَا حَكَمُوا أَعْلَهُ النَّاسِ ذَوْلُهُ الشَّرَازِمُ
 ابْنُ أَمِّكَ أَشْمَاصَارٌ دَوْمٌ أَنْتَ وَدَّهٌ
 مَنْ يَدْفَعُ الشَّيْطَانَ بِالْحِكْمَةِ رَدَّهٌ
 مَنْ طَبْعِي لِلْكَفَلَاتِ أَوْ مِي اسْتَرِيحَنَ
 وَالْوَنَّهُ أَحْسَهَا أَتْلُوجُ بَسَ مَا أَصِيحَنَ
 الدُّنْيَا هَيْجٌ أَوْ هَيْجٌ لَا يَكُ سِرَاهَا
 أَتَحْطُهُ فَوْكُ الرَّاسِ كِلْمَنُ هَوَاهَا
 چَنْتُ أَرْكَضُ أَعْلَهُ الزَّيْنِ رَكْضَةُ مَوَالِي
 مِنْ أَكْبَرَتِ لِلْيَوْمِ مَوْشٍ أَعْلَهُ حَالِي
 خَلُونِي أَبِيعِ الثُّوبِ لِلْخَوِّهِ مَعْيَارُ
 مَنْ طَحَّتْ شِمْتُو حَيْلُ صَاحُولِي عَيَّارُ
 الْبُعْدُ وَاللَّهُ أَفْرَاكُ أَكْبَرُ خِسَارُهُ
 مَنْ طَبْعِي كَلْبِي أَعْلَيْكَ يَنْزِفُ مَرَارَهُ

افگد ضحکتي اوياه ما چني فرحان
 عيد اليمرني ابدون خطوات الأخوان
 مايسوه خلنه انگوم نسحگ ز علنه
 تستاهل انت الخير يابو المحنه
 ابتسم خلّه ايروح همك اوزيحه
 ماتسوه كل دنياك بس النصيحه
 مِثل وجر حَسرات والنفس گوّه
 ينگطع من فرگاكَ خِيط المروّه
 حَطني الوِكت شِكَاف والروحَه تسگام
 خافن سَهم يُوليه لِمصابي يَحتام
 امشي اورفيف الغاع يصفگني عالراس
 امفلش مِثل نَعسان من ساسي للراس
 روحي اعله مَجري اصباكَ نَسَمه ابعطرها
 من تَمر بيكَ اليوم رايج خِصرها
 من عمري وانه از غير هَلّي اليَجبلون
 او من اكبر انطي اعيون لّلي يضيِفون
 عالي اويظل مرفوع بس ودي من هاي
 شَخصَكَ وشوف البيك مِترافِج اوياي
 جُمعه اوتَظل وياي همك وجمعه
 ياخويه من فرگاكَ ماظلي دَمعه
 چَفيني لِعَبكَ جوز عَن راحَة الناس
 اليلبس عَمَد وَجهين مَفگود الاحساس

شَيْخَ الْعَشِيرَةِ اَيُّكَونَ صَاحِبَ فَرَاضِهِ
 مَوْكَلٍ عَزَّهُ لَطَامُ وَسْطِ الْعَرَاضِهِ
 اَبْكَيْفَكَ بُقَّتْ يَاصَاحُ خَلِيهَا يَمَّكَ
 اَطْلُبْ اَوْنَفِّذْ كُونْ هَذَا اِلَيْهِمَّكَ
 كُلُّ الدُّوَلِ تَرْتَاخُ تَبْنِي وَتَعْمُرُ
 بَسَ الْعِرَاقُ اَشْبِيهِ يَنْسِفُ يَدْمَرُ
 الْعُوزُ الْجَتْلَنِي اَوْكَامُ يَتَبَخَّرُ اَوْصَاخُ
 اَنْفِيهَا كَالْ اَوْيَاكَ اَنْسَهُ اَنْتَ تَرْتَاخُ
 حَكَ نَفْرَحُ اَوْنَرْتَاخُ نَاخِذُ تَحْيَاهُ
 لِلشَّعْرِ وَاَهْلِ الطَّيِّبِ وَالنَّاصِرِيَّه
 طَبَعَ الْعِرَاقِي اَيْفُوتُ لَوْ صَادَفَ الضَّيِّمُ
 اَيُّجِيبُ النَّصْرُ مِفْتَاحُ لَوْ حَاضِنُ الْغَيْمِ
 اَوْوَفِ اَمْدَاهُ الرُّوحُ جَيْفُ الشَّعْرِ صَارَ
 جِلْمَةً جَذَبَ وَزَمَاطُ بِحُلُوكِ الزَّغَارِ
 كَصَبَهُ اَوْكَلَاهَا الظَّيْمُ بَسَ جِسْمُ خَاوِي
 ظَلَّيْتُ الْاَوِي الرِّيحُ وَدَفَعَ بَلَاوِي
 خَلَّصْنَهُ مِنَ الظَّيْمِ طَحْنَهُ اِبْمُصَايِبِ
 بُوْكَ اَوْنَهَبُ تَسْلِيْبِ وَالْوَطْنُ عَايِبِ
 لَازِمُ نَقْدَسُ يَوْمُ كُلِّ شَيْبَةٍ بِالرَّاسِ
 هَيْبَةٍ اَوْمَحْطَةُ شَوْكَ وَتَزِيْدُ الْاِحْسَاسِ
 الْعُمُرُ مَدْرِي اَشْلُوْنَ خُلَّصَ بِلُغَايَا
 حَظِّي وَيَشْغَفُهُ الظَّيْمُ مَا فَاذَهُ الْخِيَاطُ

كَلَّكَ شَبَابٍ اوزود يابو المَحَنَّهُ
 رِيَّتْكَ تَجِي خِطَارٍ وَتَفْرَحِ اَهْلَنَّهُ
 بِي فَاِنَّهُ الشَّيْطَانُ مِنْ يَجْبَلُ اَعْلِيكَ
 تَتَقَلُّ عَلَى الْغَمَانِ رَغْمًا يَخْلِيكَ
 الْحَشْدُ مِنْ اِيْغُولٍ مَاشِي اِبْجَلْمَتَهُ
 تَتَجَبَّبُ الْعِدْوَانُ حَتَّى اِبْحَسْبَتَهُ
 خِرْخَاشُهُ عُمْرِي اَوْيَايَ مِنْ الطِّفْوَلهُ
 يَتَلَهَّهْ كَلْبِي اِبْهَآيَ كَلَّمَا حِجْوَلَهُ
 تَفْتِيْكَهَا رُوْحِي اَشْبِيْكَ تَطْرَحُهَا لِلْكَآعِ
 تَسْحَكُ عَلَيْهَا اَتْرُوكُ وَتَحْشُمُ اَصْبَاعِ
 چَمْدُوبٍ اَعْدِي الْبِيْكَ ضِلْعِ الْمُصَآيِبِ
 اَكْعِدْ وَضَمْدُ بِيْهِ يَطْلُعُ عَايِبِ
 يَامَجْلِسِ الثُّوَابِ عِدْكُمْ زُوَاغِيْلِ
 نَعْرِفْهَا كِلْشَ زَيْنِ آ يَا مَنَاعِيْلِ
 الدِّنْيَا هَاكَ اَوْجِيْبُ كِلْمَنْ اَوْرَايَهُ
 وَالْمَايْرِيدِ الزُّودِ خَلَّهْ اَعْلَهُ مَايَهُ
 طَيْرُهُ اَوْثُحُومِ الرُّوْحِ تَرْفُهُ الْحَمَامَهُ
 شَيْبِ الْكُبْرِ عِنْوَانِ هَيْبِهِ اَوْشَهَامَهُ
 حَزْنُكَ يَعْرِفُكَ زَيْنِ مَا تَطِيْخُ رَاسَكَ
 دَلَلْتَهُ يَمَّكَ ضَيْفِ بِالْغَصَّةِ بَاسَكَ
 ثَابِتْ فَلَا يَحْتَآجُ مَرْفُوعِ الشَّرَآعِ
 الْخُوَّةِ عِدْكُمْ تَآجِ مَايَنْزِلُ الْكَآعِ

دَاعِشْ سَمَعْ بِالْجَيْشِ انْكَلَبْ زَيْطَه
 مِثْلُ الرُّبْطِ عَصْفُورٍ وَنَگَطْعُ خَيْطِه
 الْبُخْلُ خَلَّهْ اِهْوَايِ يَتَفَنِّظَرُ اِيْگُول
 رَاوْتَنِي وَكَ دِنْيَايِ اَنْوَاعِ الشُّكُول
 مَا تَرَهُمُ اَعْلَهْ الْحَالِ كِلَّشْ تَرَادَت
 اَبْرُوحِي وَآوُمِي اَعْلَيْكَ لَا تَظُنْ مَا تَت
 لَا حَايِطُ اَرْجِي اَعْلَيْهِ لَا خُوَهْ تَنْهَضُ
 وَتَحَاوِطُنِي اِجْلَابِ وَهَگَنِّي بِالْعَضُ
 الزَّيْنِ الْيَسُوِيِ الزَّيْنِ وَيَذْبَهْ بِالشُّطِ
 لَا يَنْتَظِرُ زَيْنَاتٍ مِنَ الْمَلَطَلَطِ
 الْمُهْرَهْ بِالْمِيدَانِ لَوْ شَافَتِ اَزْمَاطِ
 تَتَسَابَگْ اَوْيِ الرِّيحِ مَا تَحْسَبُ اَشْوَاطِ
 الْعُمَرُ بَصْمَةُ نَارٍ تَلْهَبُ بِلِکْتَارِ
 بِالْدُنْيَا اَحْنَهْ اَجْنُودُ صَدَکْنِي خَطَّارِ
 قَاسِيِ اَوْيْظَلُ وَيَّاكَ کَلْبُ التَّحَبَّهْ
 خَلِّيِ الْمَحَنَّهُ اَتَكُونُ کَلَمَنْ اَوْرَبَهْ
 بِيْرَغِ اِبْجَفْ اَجْوَادُ تَبْقَهْ اَنْتَ عَالِيِ
 بِالْشَّدَهْ اَزْمَاطُ بِيْکِ دَوْمِ اَعْلَهْ بَالِيِ
 تَفْتَرُ تَدُورُ النَّاسِ رَبَّکَ جَعَلَهَا
 حَتَّى الذُّنُوبِ اَتَزُولُ مُنْکَرُ سَأَلَهَا
 يَادَارُ اَهْلَنَهْ اَشْبِيْجُ مَلِيْتِي الْاَحْبَابِ
 لِيْشِ اَبُوْجَهْنَا الْيَوْمِ سَدِيْتِي الْاَبْوَابِ

من اكتب أنه البيت حيل اتعب عليه
امشكين حزن وآلام من دمي اساجيه
امخلبصه من الراس تاهت وجاها
امعتبر يقل الخيط مادبراها
بيّه الهوه اشمادار انظر حچيكم
بلجن تحن اردود وشافه بيكم
اسم الله خويه عليك لا تهم كافي
واكف وعرفك زين لمن توافي
خلّه البعد موخوش بس انت مرتاح
شفت العسل بالسوگ ثاري الرطب طاح
تختلف يوم ابيوم تربات الأجيال
لا ملح فاد اوياه من گاعه حيال

ودعت اخوي اوداع ما منه موجود
خلاني أبجي اوراح وتفرگع اردود
الدمع چن تيزاب ثابت بلكتار
حشمت بالخوان حاطوني بالنار
الگلب للکلفات يكمل بلصحاب
لا تظل مبعّد دوم مفتوحه الأبواب
مدري اشبلاهه الروح وتگلي هدني
لا گالت الله اوياك لا ودعتني

الدنیا مَنی اترید چَتَف اومَحَاجی
 اِسْنین العُمَر طویات عُگل اوخَوَاجی
 لا خویہ بَعَد الروح لا تَصِفُهَا
 تَنگِضی وانت العود تَکفَل حِمْلُهَا
 اِسْمَک حِرز مَنقوش بَعیونی بِجَلای
 مَرَّت عَلَی سَاعَات وَأَنه اِبْرَجَه المای
 الصَاحِب مَعَزَه اوزود بِسَمْع حِجینَه
 الصَعَب مَاضِل دوم یسَهَل عَلینَه
 جَنَّه اوسعها اِبْداع یامسَعَد الجیل
 خَطوَه اوخَذَتْ نَیْشان مِین رُوحی وَتَشیل
 قَمَّه اوخَذَتْ تَارِیخ مِین ذَاک الوداع
 مَالِیء الدنیا الصیت شَاغِلْتَه الابداع
 قَنَاص ابن قَنَاص وَاَضَح اِبْداعه
 کُل الصُّور حِلوات بیهن وَدَاعه
 دَلَّه اِمْضِیف اَجَوَاد وَمُضِیف اَعزَاز
 هِیچ أَنه رُوحی اویَاک وَمَوَالِف النار
 السِترِ والموعِیب صَارَتْ قَدِیمَه
 جِیل الشَّبَح والفِیس صَایر نَدِیمَه
 اِشْتَاگَتْ اِلَک دِنیای یابو الکَلایف
 رَد اَنْتَهی المَوْضوع وَالکَلْتَه عایف
 رِیتی اَوَاهَمها اِشْلون تَتَنفَسَک شوگ
 اوکَلِبی الیهِم مَکْروِد تَتَنَاشَه اِحلُوک

يابو القوافي شلون من چلمة اعزاز
 ابداعك صدى التاريخ للصعبه يجتاز
 معروفه عينك دوم يابو القوافي
 بالشعر تاخذ دور ام العوافي
 صنعك مسيرة يوم هم هينه انطرك
 بس اعرف المضمون ياهو اليسترك
 قسمه اوتفرح شوگ گلبي اوتشبهه
 العاشگ نذر ممنذور للي يحبه
 ورده اوكمال الروح ادري ابشرتك
 اشعجب مارديت يوم الطلبتك
 النثق بيه اشلون باع الامانه
 عود من اريده ايگوم ينعل زمانه
 اطرش زماني اوياي شو خورساني
 ادري ابمحنتي اويك مجروحه ثاني
 شكرا اصيح ابصوت من عندي واجب
 الكد ولم حسرات من عدها تاجب
 طولك شعر وابداع فن اواناقه
 اي والله كلها اتصيح ارووع اشراقه
 عاشرت بيك احساس ضحكه اوطرافه
 خليها روحك دوم تهوه الترافه
 ابتمسم ياهو الكال امنع البسمه
 حزنك حزن ايوب من يبجي اعمه

بالغلب انتو اثنين اغلى من الايام
لو ما شفتكم يوم چن احنه صيام
تامر يتاج الراس يا بعد ذاتي
كلك شعر واحساس ممنون اغاتي
كل المساء البيك طاقه اومحبّه
واللي يكرهك يوم كل ساعه اسبّه
البخت خله الروح تتنايط ابهاي
چي ضيعت دنياي بالهمه والراي
الدنيا الها اچروخ بس للسياسه
بوگ اوخمت ونشوف هاي العلاسه

لو يگضي وكتي اويائي ويجدد الآه
اسهر وگاوي الروح وتماطل اوياه
بگليبي احوم اعليك ما استريحن
طيره ابجنح مكسورياساعه اطيحن
لا تهم بللي صار الدنيا لوعه
ايصح واحد من الناس تستلذ نوعه
ابداعك طبيب الروح ويداوي جرحي
بيت الشعر مفتاح مايمل شرحي
البشر بيه اشكال كلمن اوصيته
يغفر اذنوب الناس همته ابسجيته

ببقه الوطن نوماس واضح الصوره
 سوگ الشيوخ اويك مدّت اجسوره
 والنعم منك هاي تبني ابصفاك
 شاعر والك عنوان بيه اشحلاتك
 فلشني ارد بنیان انهض وگومن
 وضلو عي طارن فوگ ظلن يحومن
 الملح سهله ايگول ماصخ فرد نوب
 ليش الصديق اويي سواها مگلوب
 هيچ انه روي اويك موجرها الفراگ
 ظلت تحومي اعليك ترسلک اشواگ
 صاحب الک رمضان سفره اوتته
 دگ بابک اول يوم يطلب محنه
 الباب الیدگه اهواي ماينحني ايگوم
 يتونس ابلگاه ويشبگه ويحوم
 الهزله عدها الراي احنه ابتلينه
 ظيم اولطم وصياح ماشفنه زينه
 تازه اوجدید اوحوک رقمک حواله
 اسمک وانت امنين دزه ابرسالة
 ملعونه کلش حیل مسدوده الابواب
 هذا الزمن غدار ومفارگ احباب
 کل الاجو لهناه باعونه جمله
 کسرو ظهر کرکوک طشرو شمله

يفتره لازم يوم يضحك زماني
فهمني وين اتروح يوميه اعاني
بلسم جرح ويطيب والعازه عازه
كون الشعر بستان والثمره تازه
همي وطرحه اعليك والشكوى لل لاه
ابني ودگ بالساس ومرافج الآه
اتلگاني يشكي الحال من صفگ بيده
بس الوكت وياي صفر رصيده
واللهي عرجي السوگ افتخر بيكم
يهل الشعر ممنون ازحوف اجيكم
البصره شوف البيچ عزّه من الاصحاب
نكهه اولطافه اوشوگ شعرك يسباب
تبقه المواقف زين للخوه منهج
سهله وبسيطه اتهون واللهي تفرج
روحي ابحر وتفوج ما ساعدني
وعيونيه طبگة موت مر اوخرني
غيمت كل دنياي زختها مطره
من دمع عينك طاح سواها عبره
روجه اوصفير الماي من گرب يمكم
الغيره مهره اوحيل من عاشرتكم
وجهي اوحركته ابناي ودموعي تطفيه
كلبي انجسم نصين يلما توافيه

صح انت ماترتاح من جرحك اتلوج
 يفرگ مصيره الموت للمايعرف يفوج
 دامت عالחסرات بس ماگلت آخ
 راسي السمہ اتلگاہ مادنگ اوناخ
 نگضني تعب اليوم وبجسمي لابس
 اتوجهت للبيت ما عندي واهس
 ليش انه يدري اوحيد والهم طواني
 امنين اجيبه امنين بختك زماني
 احفظ صوركم زين وبروحي اصرها
 كلما يجيني النوم اگعد وشرها
 شدة زلم بالبيت مامات ابوكم
 گدها اوتگول الناس لو عاشروكم
 لو باللسان اعظام چا ما شتمينه
 ربك يزودك خير تاخذ حچينه
 الغيره عندي اويك نار او عواطف
 وشما اريد انساك اذكر مواقف
 العنده المواقف دوم زاد احترامه
 دوم اكرم ابطرواك صاحب شهامه
 خلصها اسكت ليش عظمه ابلساني
 لولا الملحہ البيك ما شيب آني
 صيفي اوشتاي احتار وبطرگ روحي
 امفارگ گلب محبوب زادن اجرودي

هنياله همي اوياي ماخذ جساره
يتشاطر اوي الروح فن اومهاره
ضحّه اوبقه العنوان واضح مچانه
من الله هذا الزود قوه اورزانه
عندك تواصل دوم بي راحة البال
ينعش كلب ولهان ويريح البال
نتساجل اونرتاح ننطي الحرف لون
متعه اومزاج الناس تتولّع اعيون
يلتسكي بالعاگول ماضنك اتشوف
خلك ابتالي العظيم بجروحك اتروف
بالشعر نبني ارواح كلمن نصيبه
لهل الوفه والشوگ انخلي هيبه
سامع خبر للروح تاهت بلعگود
هيج أنه وي اهواي من ربعي منگود
العنده مثلك راي وارقي النقاوه
يفتحها الله ابساع بس بالهداوه
عنبر يفوح اوطير حاضر غدانه
والرطبه بس گنطار تحله العشانه
ارخيوي اودجاج الماي احلى المواسم
نشبع اونهدي البيه هل الله قاسم
اشويثي التمر مهيوب انظل نناطر
خير الله نرجي انگوم بيها الكواصر

كلبك مواسم خير ادري أنه تشتاك
 الهُم الك وكفات بيام الفراگ
 لا تحجي خلی الظیم راهم مچانه
 خافن تدبزه ابیوم ینفض مهانه
 لفیته موش اگماط ظیم النفانی
 حدري اومصایب صار هالغربلانی
 الصبر طگ اویای عرج الخبائه
 یحنصني من ابعد بایع خنائته
 یتلبلب الكل حال خلانی اثقن
 غافلني رد انوب بمتوني طگن
 طیر انت روحك هاي واضح نسبها
 شمعہ اوتظل تشتاک دوم الہبہا
 کلبی اعله گد فرگاک یرگض یؤومی
 طگ الضلوع ارداف مزگ اهدومی
 گدھا وعرفک زین رایک وفعلک
 میزه اومحاجی اشیوخ یاھو الیسائلک
 اشمالک یطاری العید ماتدري بلوای
 چفینی شرک روح خلنی اعله منوای
 مانمت لیل الفات وبوئی مدیوف
 وثگل علیہ النوم بعیونی ماشوف
 ما انتخب شیصیرالا الاعرفه
 خلی الحرامی ایروح موت الیکرفه

يبست عظم منيوب روعي ابصباها
تتلفت اعله الناس ماضل وراها
كامرته طيرة ليل تندل دربها
بالسلم تنتج شوگ حتى ابهر بها
كامرته عين الكون ترصد صورها
تتغاوله بت اجواد يسحر نحرها
وجهك ثگیل ابهاي طلنه انتظاره
كلنه اعله هذا الحال منك سیکاره
انت الشعر والروح تهواك الايام
يحتضن شوگ البیک للصوره احتام
الدنيه لازم يوم تتشافه وتطیح
النکر وده اشبيه يتعاله ويصیح
علم الثقافة اينوب ومفتش اعيون
شاخص وخذ نیشان من سالف الكون
الدنيا للتهواه تنطي السلامه
اوكلشي الیحب توفیه نوخت هامه
منها السلامه ایگوم ويخلي تذکار
والماله حظ وياه ظل دومه محتار
مو بس علی الشریان ماوزعت دم
دگاتي يمي اتبات وگلیبي سلهم
امگبعه او بت بیت لکن اصلها
بالحکمه والزینات تنظر اهلها

كَلَّكَ كَرَمِ يَاصَاحُ وَمَغْذِي صَبْرِي
تَفْدي الصِّديجَ الرَّادِ اِي وَاللهِ اَدْرِي
طَغْنِي الوَكْتَ مَالُومَ طَغَّاتِ الْاَيَّامِ
خَلَّانِي لِلشُّوْغَاتِ كُلِّ لَحْظِهِ اِحْتَامِ
حَرَّتِ اَنَّهُ وَاللهِ اَمْنِيْنَ يَازِيْنَ اَكْلَبْكَ
لَبَّهِ اَعْلَهُ كَلَّكَ طَوْلَ خَافْنِي اَخْرَبْكَ
اَذْكُرْ اَلْكَ سَهْمِيْنَ صَابِنِي بِالْهَمِ
دُومَ اَنْتَ وَيِ الرُّوْحَ دَمَ يَنْبُضُ اَبْدَمِ
يَا اَمِي الْجَ تَصْوِيْرَ كُلِّ سَاعِهِ اَشُوْفُهُ
حَتَّى اِبْمَنَامِي اَوِيَّاهُ تَشْبِكْنِي خَوْفُهُ
بِالطَّغَّةِ مَا ثَنَيْتَ اَعْرَفَ رَمِيْكُمْ
فَنَّهُ الْيَطِيْرَ اَبْعِيْدَ لَوْ مَرَّ عَلَيْكُمْ
هَمْ شَفَتِ شَاةَ اَبْيَوْمَ تَتَخَاوُهُ وَيِ ذَيْبِ
ضَاعَ الْخَبْرَ يَنَاسُ وَتَزِيْنَ الشَّيْبِ
كَمَتِ اَنَّهُ اَجَرَ حَسْرَاتٍ وَجُرُوحِي وَنَتَّ
لَوْ تَمَرَ لَحْظُهُ ارْتَاَحَ چَا كَلَّتْ وَلَّتْ
مِثْلَ السَّمِجِ مَكْرُودَ كَلْبِي اَعْلَهُ خَوْتُهُ
بَسَ الْيَذْمُ وَيَلُومُ سَمْعِي صَوْتُهُ
طَغَّةَ زَمَانِكَ تَوَزَّخَلْتَنِي مَوَاتِ
وَمَنَازِعَ اِبْلَا رُوْحَ بَفَرَاشِي مَابَاتِ
وَحْدَهُ اَعْلَهُ وَحْدَهُ اَتَفَوْتُ تَحْضُنْ مَزَاجِي
اَدْرِي الْمَلْحَ وَالزَّادَ عِنْدَكَ سَوَاجِي

دگه اعله دگه اتصيردگات الانزال
 بس لا اخوك شلون وتفرزن الحال
 اسنين العجاف اشكال تتفرعن اتگوم
 نص بيهن احبيبات نص بيهن اللوم
 خوتنه چانت طور نتباها بيهها
 تحفظ معاني الشوگ تلبس عبيها
 هذا الفعلته اويائي لا ما اطيعه
 اتذبني ابخلگ شمات هاي الحقيقه
 ناذر نذر مبخوت لو تحجي ويائي
 افرش اعيوني ادروب يا صاحب الراي
 من يحجي وي الناس هو اشحلاته
 بالهگ يوجه الخير بين سماته
 هب الكلب وحتار شگ ارهه من شگ
 كلما اشوف الناس يتهاون الهگ
 فرني الزمان ادروب ما ادري حيال
 تسألني عن الحال حال ارده من حال
 لو ادري بي بذات ما عنده امانه
 چا ما رحت وانطيه مونة زمانه
 ظليت اسوسي اعليه صحبائي نحسين
 ضربة البين اويائي طفت ضوه العين
 الصبر لازم يوم يكتب وصيه
 من يكتمل للناس صدگ اوحميه

خلیها سکتہ اوگوم لا تظل صافن
 طول العراق اليوم اصبح مدافن
 طشت حلاۃ الناس چلمہ التهمني
 طيره اواصيله اتعود وبعشها تبني
 امطشر انا ابفرگاگ محموم الاشواگ
 وينك يباسم ليش بسمرت الفراگ
 روجي اودردھا ابشوگ للمکفه دارت
 تحترگ وسط النار حیل استجارت
 مفتهم حالك حیل بس الله اعلم
 درب الوفه اوتاليه لليفهم اسلم
 الخزامه تحچي اويای والورده حلوه
 اوعران الک محلاه باليني بلوه
 الدرب موش ابعيد للغلبه صافي
 يوصل ولو بالعين لازم يوافي
 من زيجه فاتح باب يمه الفلك دار
 شفت الگطه النعسان حرکته وحتار
 خلّي التفگ مطروح ضبط احسابك
 لا تخلي ياهو الجان يوغف ابابك
 دجله اوتظل عنوان تتغنه بينه
 نتحمل احنه الصوچ کلّه من ادينه
 ادري اوتظل عنوان للخواه رايه
 تبعث مهج وارواح موش اعله غايه

كوسج نهر شفناه يبلع بهلنه
ما چنه حي الماي داخل بدنّه
اشمدريني روي اشبيچ گمت اكره الشط
چيفن اخذلي احباب باليني بالغط
يادجله ام الخير وين الزمن وين
مكروهه صرتي اليوم بين الدواوين
ياوسفه ليش الماي غادرنه مرتين
ماخذ اعزاز الروح ومعطش الحسين
الموصل تظل عنوان لهل الشهامة
سجلها بالتاريخ اعظم علامه
طاري المحنه البيچ يادجله ماله
ماطلع حضنچ ذاك غيرتي حاله
من حكي اكفر بيچ ياگطره الماي
ابحلگچ نفس مخنوگ اولا چنچ ابهاي
امعيد اجه اوفرهان بس الله يستر
مايدري ملچ الموت من فوگه يفتر
ظليلنه نحسب بيك يا حظي اشير
بالجمله ليش اويائي يلبادي بالشر
وينه اليگعد الموت ويساله عنهم
العمره ورده يصيرختنگ منهم
من محنة السنتين گلناها فضت
الدنيا افه اتصير بينه اوتشظت

بيت الشعر مو بيت لوما تفز بيه
 المايدگ گلبي اعليه عايب اسميه
 اعمه اودريچ الحال ومدوهن الراي
 وازاني حتى الموت مانگط الماي
 رك النظر فد نوب وتكاثر الشيب
 بس اعتقد بالله ما بيه كل عيب
 يمك وشوف الروح رفرف املها
 كل الحواس اليوم يلتم شملها
 واجب اتركه ايروح للماله تالي
 اتواضع انه اوياه بس ربي عالي
 دمعه اوتزامط بيك تگطع مسافه
 ماتفحط اشما صار كلك ترافه
 ظلمه اودرب عاثور يامنبح الطيب
 نمام الك بالباب يتنيشن ايصيب
 خويه الگطع موزين بالك تماشيه
 خافن تگول الناس يتكبر اشبيه
 حيلي ابطواري الشوگ رمت حالي
 فسرت لغز البيك محد حچالي
 الملح ما بيه صوچ كترها الاسباب
 الغنده طول السان من صوب انصاب
 طيفك يمرني ابشوگ ياچاتل الضيم
 روحي من نهدي فرگاكَ تنتظر الديم

وين العدل شتگول ضاع اوصفه ابهاي
 بعض العمايم سود مشتركة بالرأي
 لتعاشر المابيه خوه او عزيمه
 كاره ابخلگ تنور خلاني چيمه
 القلم صار اشراع والچلمه قبطان
 الطف بسم عباس سواله ميدان
 لا والخيم وحسين والجربه والمائي
 طف استقام الدين ماخالف الرأي
 بالطف عبرهم موت جامعهم ابراس
 ابسيفه اوصفه التاريخ يتنخه عباس
 ام البنين اخيار حيدر علي الگال
 ولمن دمعها يفيض تتفسر اجبال
 ليش الفضا اتلگاه عبد الله دمه
 چان السما ابلا روح من وصل يمه
 باب السمه المفتوح ذب ظيمه عالگاع
 من نرف دم حسين بس واگف اشراع
 اخرس ضمير الناس وچماله اطرم
 دمعه اوفرچ بالعين صنعو محرم
 سوق الشيوخ وياك مدت اجسوره
 ابدمنه ولا يحتاج حيدر الصوره
 لو امشي خمس اسنين ما عوض الدين
 والجنه حب ونهار يم حضرة احسين

الله اليريد ابهاي زينب سبيه
 خضره القيام الدين تبقه القضييه
 جمعه اوزياره اوشوگ تنزاحم الناس
 شلال يطگ شلال چفك يعباس
 من امشي بس اويائي كل ذرة اتراب
 تحضني بسم احسين تفتح الف باب
 بالطف عبرهم موت جامعهم ابراس
 ابسيفه اوصفه التاريخ يتنخه عباس
 بوساتك اكل حال جوري اعله راسي
 ياخويه انت اويائي نبره لحساسي
 گلبى اعله مد طرواك يعرف مرامك
 ومهذل الذرعان ملگه السلامك
 عالي وشوفك فوگ يامعشر الطيب
 بلسم تظل ياصاح لجروحي وتطيب
 خلي الايام اتروح خلها الليالي
 انت ارهه منها اهواي فوگ انت عالي
 ما تنسه روجي شلون من عودوها
 ظلت تلوج ابشوگ من فارگوها
 گلبى ابسبع ابواب مقفوله كلها
 بس الك مفتوحات ادخل محلها
 تدري انه ما مرتاح خلصت حياتي
 اگلب وشيل اهموم شص ابلهاتي

انهض وصيح ابصوت غصين على الجروح
وصبر على الكلفات اكفخها وتروح
الدنيا كلها اتروح اعرف دواها
البس دردها او فوت خلها ابهواها
كلما اھيس الروح فايض هواها
اصفك وحن وشتاك ونحب وراها
البعد ما هو افراک للساكن العين
خلها الليالي اتلوج وحسابي بعدين
زيد الملح بوسات وطبعها مرتين
بلكي ايعثر ويگول ذوله المحبين
ادري السهم لوجاك فلتة من ايديهم
ايسلم عليك ابشوگ يضحك عليهم
من تمر بيہ افراح اذكر حچيكم
ورده اوصباح العيد مابين ايديكم
من تمر بيه اشواگ تتطافر اندور
افرش اعيوني ابساط وگليبي ناطور
الدنيا هاك اوجيب حتى ابجزنها
دور الوجه ليغاد اقطع لسنها
السوگ اوجمال البیه ناسه او عزوته
مايرهم ابلياك فاهي ابعشرته
خل ساعدك يرتاح صير اقوه منه
عندك گلب بي باب يجمع شمنه

عدنه المصيبة اتهون ومدوهن البال
الموصل وهلها احباب طويات العغال
لاتهم لحظه ارجوك خلها اعله منواك
الدنيا خيط اخبال لفها اعله مطواك
صوت القطار اشبيه مكروه اليه
چيفن هوى الخلان مبعد عليه
خل الوكت يرتاح يبني اعله حيله
المايستحي الطرواك لا تستحيله
خليها ونوي اوفوت صفيها ونحر
الشايل علامة صيت ماهمه يبحر
الفقره من الله بيهم علامات
بين السمه والغاع شايلهم ايات
من يوصل الخمسين عمر المصاويب
سهم العشگ چتال يتباها بالشيب
المايستحي شيريد غير المذله
وتصيبه المخونات عله اعله عله
كلب النخل جمار سغه اعله سغه
امدلي الثمر والناس عمدن تگطفه
العنده وفه اومضبوط ما حاجه انده
لو يحس دنيا او عوز بچفوفه سده
الدنيا منه اتريد فن اولباقه
وحسن عهد عشناه عهد الصداقه

جمعه اوتظل وياك يا احلى جمعه
 والله من نهد فرگاك ماظلي دمه
 حوبه والک وگفات زادک يعثر
 مسحه اعله وجهک يوم بيهم تأثر
 خلها الليالي اتلوح سر الها مضموم
 مهما الزمان يدوردواره الهموم
 الغلب من يشتاگ ما كصّته احدود
 فنّك تفتّعه انوب لحضانتك يعود
 صح انت يمّك صار لون وحديقه
 الشعر نصه اجنون هاي الحقيقه
 بيتك مثل شريان يحتضن دمّك
 بالک تبيعه ابيوم ياهو اليلمک
 ادري انه من انخاک تعرض رگبتک
 زلمه وعرف البیک فوره ابنخوتک
 شنهو الترافه البیک ادري انت مملوح
 نسمة ويمر طرواک وتورّد الروح
 کون انگلب عصفوراوصل نزلکم
 اوگف وحط عالباب وحضن صورکم
 ما اهتم ولا خاف رافع الهامه
 واليحصد العفيات لهله وعمامه
 الوّنّه ماتکفيک يلماشني عني
 ظليت انش بالروح چي فارگتني

كُلبك محطة شوگ بوداع الأحباب
شگ الضلوع وطار من شوغته انعاب
الدمع چن تيزاب ثابت بلكتار
حشمت بالخوان لحگوني بالنار
اعبرها اعرفك زين بالع صبرها
بس لا تگول امنين گبلي العبرها
دوم السفر منعوت ما يقبلونه
يبقه الغلب محروگ عالفارگونه
روح الترافه اليك طيره وحنينه
اتخلي النفس يشتاگ بأول حچينه
طگ بيّه عرج اخبال سواني تمثال
لاني ابعبتك شوگ لاني من العيال
كفيني لعبك جوز عن راحة الناس
اليلبس عمد وجهين ما عنده احساس
شيخ العشيره يكون صاحب فراضه
مو كل عزه لطام وسط العراضه
ما ودّع الله اويك عام وجزاني
من گلبي وصلة شوگ ماخذ زماني
كل الدول ترتاح تبني وتعمر
بس العراق اشبيه ينسف يدمر
حگ نفرح ونرتاح ناخذ تحيه
للشعر واهل الطيب والناصرية

أوف امداهه الروح چيف الشعر صار
 چلمة چذب وزماط بخلوگ الزغار
 من گتله حطها وياي وفزع بالدموع
 جابلني گام اطيح وحدها الضلوع
 بالغلب انتو اثنين اغلى من الايام
 لو ما شفتكم يوم چن احنه صيام
 خل ساعدك يرتاح صير اقوى منه
 عندك گلب بي باب يجمع شملنه
 أوف او تجر الأوف محترگه روحك
 كلنه اعله هذا الحال ضمّد اجر وحق
 يادار اهلنه اشبيچ ملّيتي الأحباب
 ليش ابوجهنا اليوم سدّيتي الأبواب
 ملحك دوه الموصوف للمايوافي
 رشّه اعله وجه الزاد خوّه او عوافي
 تشهد إلك جولات يا أصل الأجداد
 تنزف محبّه اوشوگ وتباهي بغداد
 متّعني من ذي قار اهدي التّهاني
 إلكم صّباح الخير توصل ثواني
 ابن الجنوب اويّاك ياخويّه حتمّن
 حيّ الجهاد اليوم وفروضه حلّن
 جبنّاها نار اينار كل ساعه كل يوم
 ماشّفنه راحة بال ياهو اليجي ايزوم

كُلُّ الْفَخْرِ وَالزُّرُودِ لِلنَّاصِرِيَّةِ
 لَمْ الشَّعْرَ وَالزُّرُودِ نَاخِذَ تَحِيَّةِ
 ذِي قَارِ الْجِجَارِ بِالرُّوحِ مَسْكَنَ لِلْأَبْدَاعِ
 شَوْكٍ أَوْ مَحْنَةٍ أَوْ صَوْتٍ مَرْفُوعِ الشَّرَاعِ
 الشَّعْرَ بِيهِ الْوَانِ مَا يَمْحِي لَوْنَهُ
 بَحْرٍ أَوْ حُدُودِهِ الْكُونِ مَا رَهْمَ دُونَهُ
 چَانِ الشَّعْرَ مَثْبُوتٍ بِالْهَمِّ وَالرَّايِ
 صَايِرٍ مَنِحَةٍ الْيَوْمِ لِلرَّايِحِ أَوْ جَايِ
 شَبَّهَتْ رُوحِي أَوْيَاكَ وَبِمَشْتَهَاتِي
 خَصَلَهُ أَوْ تَظَلَّ وَيَايَ حَتَّى ابِمَمَاتِي
 بَطْنَشَتْ بِالتَّبْلِيظِ رُوحِي شِجَاهَهُ
 ثَارِي الدَّمْعِ مِنْ طَاحٍ مَلْطَخٍ ثَرَاهُ
 مِنْ كَاعِهِ رَفْعَةٍ رَاسِ هَذَا الْعِرَاقِي
 لَوْ يَكْضِي كُلُّ الْكُونِ بَسَ هُوَ بَاقِي
 الْجَذَابِ اصْدِغْ بِيهِ مِنْ طَبْعِي مَامِيلِ
 عَاشَرْتُ كُلَّ النَّاسِ عِشْرَةَ مَخَابِيلِ
 دَمِي الشَّعْرَ سَوَاهِ صُورِهِ وَيَ صُورِهِ
 يَنْزِفُ لَجَلٍ طُرُوكِ كَلِمَا تُزَوْرِهِ
 الْحَظَّ عَكْسَ وَيَايَ مَا فَرَحَانِي
 سَدَّ حَلْكَِي بِاللُّوْعَاتِ هَالْخُورِ سَانِي
 جَرَحَكَ اعْرِفْهُ شَلُونِ يَنْصَبُ اشْرَاعِهِ
 كَلِمَا عِتْكَ يَحْجُونَ عَنْهُ ابُودَاعِهِ

صار الجذب مِفْتَاحَ لِمَالِهِ تَالِي
 بَلَكَتْ يَبْيِضُ يَوْمَ سَوْدِ اللَّيَالِي
 دَغَّهَ اَعْلَهُ دَغَّهَ اِتَزِيدُ اَعْظَمُ مُصِيبِهِ
 لَوْ تَخَلَّصَ اَوْ نَرْتَا حَ كُلَّمَنْ نُصِيبِهِ
 الْحَسْرَةَ بِيَهُ اَتَلُوجَ طَعْنَةُ سِجَاجِينَ
 تَحْتَضِرُ مِنْ طَرَوَاكِ رُوحَ الْمِسَاجِينَ
 لَوْ مَرَّ عَلَيْهِ الْعِيدُ اَنْسَهُ التَّحِيَّهَ
 اِبْزَرْدُومِي مُرَّ الْمَآيِ مَيِّتَاتِ اَيْدِيهِ
 عَنَوَانِي تَاجَ الرَّاسِ وَتَنُومَسَ اَنَّهُ
 بِالْغَلَبِ مَوْ بِالْعَيْنِ حَاجِزِ مِجَانَّهُ
 غُرْبِي وَظِلُّ لِّلْمَوْتِ شَايِلِ اِسْلَاحِي
 هَذَا الْوَطْنِ مَرَّهُونِ گَا عِ اَوْ مِسَاحِي
 سَوَّگِ الشَّيُوخِ وَيَاكَ مَدَّتْ اَجْسُورَهُ
 اَبَدَمْنَهُ فَلَا يَحْتَاجُ حَيْدَرَ الصُّورَهُ
 مَا يَكْفِي يَا بُو الْجُودِ نِنْطِيكَ الْعَيُونِ
 وَالدُّنْيَا لَوْلَا الْبَيْكُ عَطَّتْ لِّلْمَتُونِ
 اَنْطِينِي فُرْصَهَ اَوْ يَاكَ خَلِينِي اَوْ اَصْلِ
 نَبْنِي الشَّعْرَ بَنِيَانِ بَسْ وَرَهُ الْفَاصِلِ
 اَشْكُرُ جَمِيلَكَ بَوْشَ مِنْ بُگَتْ نَفْطِي
 جَبْتَ الْوُصُوصِ اَوْ جَبْتَ كَلْتَلَهَا شَفْطِي

الْعُذْرُ عِدْكُمْ خَيْرُ پَتْرَسِ شِلِيلِي
وَمَلَاوَهْ وَي دِنْيَايِ خُلْصِتْ لِيلِي

خَلْ الْأُمُورِ اتْسِيرْ لَا تَحْسِبِلْهَا
صَدَّكَ اِبْرَمَشَّةَ عَيْنِ تِنْسَاهَا كِلْهَا
عُمَرُ الْحَجِّي الْمَافَادِ مَاسَوَهْ زَيْنَهْ
بَيْنَهْ الْيَصِيرِ الْيَوْمِ كِلَهْ مِنْ اَيْدِيَهْ
انْعِسَلْ وَفَكْكَ لِيْشْ فَهَمْنِي يَابَاسْ
بِالسَّكْفِ كَلِّي الصَّوْجِ لَوْ هُوَ بِالسَّاسِ
وَي وَكْتِي مِطْرَبِ دَوْمِ سَمُونِي سِلْطَانِ
الْعِنْدَهْ هِيْجْ أَصْحَابِ مَاظَنَّهُ خَسْرَانِ
مِنْ مِثْلِي وَكَفْ دَوْمِ لِلطَّيْبِهْ نَخْلَهْ
ادري الْعَجَارِبِ سَوْدِ لَوْ جِيْبِي يَخْلَهْ
ادري انت طيِّب ذاتِ صَاحِبِ رَجُولَهْ
وَبِعْثْ سَلَامِي اَعْلِيْكَ كَلْبِي اَعْلَهْ طُولَهْ
كَلْشْ كَتْلَنَهْ الْجُوعِ سَايِقْنَهْ نَازِلِ
عَدَّ اللهُ حَتَّى الْمَوْتِ يَسْهَلْ مَرَاكِلِ
سَوَكِ الشَّيْوَخِ اصْوَاطِ مَسْرُوجِهْ عَالِرِيحِ
الشَّعْرِ عَدَّهَا اِبْدَاعِ حُبِّ اوْمَرَاجِيحِ
سَوَكِ الشَّيْوَخِ احْتَارِيْرَسَلِ سَلَامَهْ
مِنْ كَثَرِ مَاْبِي شَوَكِ رَفْرِفِ حَمَامَهْ

الجرح ما داويه من يعتگ يطيب
متحمل انه العظيم من زغري للشيب
من خدچ امرایات گمره اوضويه
واحد لهل بغداد والثاني اليه
كلش رديه اويي مسدوده الابواب
ما شفت راحة بال حتى اوي الاحباب
عينك حضن للطيب اول سراها
كل دمعه نجمه اطيح تركب ضواها
ارد ابجي وانت العين ماخذها وياك
ردها ارد افيض الكاع بيها اعله فرگاك
الشعر مو بس هاك الشعر قصه
والماله كل سباح من عرجه گصه
سهله اوتفك يمناك تخسر عليهم
ما طول الك مسماردگيته بيهم
بالشعر ماكو استاذ كلکم سواسي
بس انت الك عنوان شلته اعله راسي
فرفحت روعي اعليك مثل الذبيحه
وسمع البيك يصيح گعده مريحه
شنهي القضيه اشبيك ما خبرتنه
عالگطع خويه اشبيك ماعدتنه
صار الشعر بالسوگ دگان الاجواد
عميه اودريجة حال وتقدم الزاد

هاك اخذ مني العين وجمالہ روحي
 اتعنه من ذي قار شایل اجر وحي
 خيعونك التبريد تارس شليلك
 بالجنه مثل الطير خلصت ليلك
 طگني الدهر طگات و عيوني طاحت
 ماصحت أنه أحاه شماتي صاحت
 ابجي الدموع اعليك مثل المطر دگ
 ما شفت بس الخير يامنوه كل حگ
 اهلا وسهلا بيك يلناجح اول
 جبت الفرخ شوباش والبيتي حول
 ورده او غصنها يفوح بالخوه والطيب
 بالساحه الك چفين تتباره وتصيب
 لميته عود او عود عمرته عشي
 بالخوه هو الصوچ مابيه كلشي
 يادنيا ليش اويائي خرسه او عميتي
 ما عون أنه ارتاح وگعد ابيتي
 ياخويه الك رايين شي اقوى من شي
 راي المحبه يفوز راي الحزن حي
 مني او عليك ايدوركل طبعي ممنون
 ابعث سلامي اعليك ياما ي العيون
 گمت امشي واسع بال عزمي اليشدني
 چي صرت انت عگال راس الیضدني

العنده كرسى اومال شوف اشحلاته
بالجذب رايح رون صوته اشعلاته
امسيره هذا اليوم شمس الله ليهم
مبتسمه وي الشوك محتفله بيهم
عدنه الايتام اتدور بالهم رهاها
والساسه غيمة راس كاشف غطاها
خلها الطغاة ابحال تتكبر اتحوم
لازم عليها ابيوم تدفع هالرسوم
صيف وشتا املبسات عمري المصايب
هم اوقهر وفراگ بس الطلايب
كلبي الصبر محمول وتعدده صبره
ظليت الولي اعليه خنگنته العبره
ظل اعله حالك طوف يشفعلك الغط
تنقطع بيك ارجوك سباحة الشط
روحي وجزاها العيد ظلت تشوطي
هذا استكاني اوهاج يادنيا خوطي
اركض وراي اذياب جدامي خندگ
يحرسها طول ابطول ثعبان الازرگ
يامن شلت خلتي روحي ابغزاها
عميه اودريجة حال ضايع دواها
من گصب چان البيت حبنه ابمچانه
طابگ اوبني الهور يترس سدانه

أيس بعد لا تجيب طاري السياسه
 عثه اوضماير سود تهدم اساسه
 كل الحجي الماصار ما بين الاحباب
 يركب الف شيطان تتشرع الابواب
 مشتل صبر سويت من گلبى معبر
 چيفن يساوي الزين بالصاير اغبر
 الدنيا تغدر دوم بهل المحنه
 ياما خذت اعزاز من بين اهله
 لا تامن الماچان ضايگ عبرها
 يلعب على الحبلين وسّع طبرها
 اعتب ورد ورتاح ونهض ابجلي
 كل هذا ماخليت يبهضني ليلي
 جبت العمر عثرات كلهن منايه
 ما واحد الخلاك كلمن اورايه
 اوگف وسد مرماي وشگف اسهامه
 لمن تشوفه يصير بيّه اهتمامه
 چان التعب خاويه ابن الشوارع
 هسه اعله بوگ الناس صايرلي بارع
 نايم الچان اهانك مادبر الحال
 بس ابجلده يطيح للزينه چتال
 اشحصلنه من تاريخ يشهد عليه
 غير الظلم عنوان وصخمينه

هاي الشراذم طاح حظها اوي الايام
 تملك وجه شيطان بالحرمنه اوسام
 ظل دمعته يهمل دوم ويعزي نفسه
 يصبر يداوي اجروح ماناسي درسه
 ماناسي درسه البين يحفظ صفاته
 شوغه اوآلم وهموم تعرض لهاته
 تعرض الدنيا ادوار للاغم رايه
 والناجح اومهيب تنطيه بلايه
 لهسانه بينه اليوم تخامة اعگود
 خلونه بين الناس شنسوي منگود
 گلبی اوسمع طرواچ رد ليها مكسور
 ياخذ تحيه ابزود ويمثل الدور
 هذا الوكت اطباع نتوقعه ايثور
 مره ابوداعه يصيركل مره مسعور
 الدنيا هاك اوجيب دوره من الاعوام
 اتريدلها ركضه اوحييل وتشد الحزام
 افتح گلب مو باب لجلك وشرعه
 اوهم عليك انفيه وبروحي اطلعه
 انه اوي دنيا العوز انزح وطبي
 لا نفع بيه اندور لا نفع تعبي
 الماله يوم الضيج وكفه اوقضيّه
 من يحجي بالكلفات يجذب عليه

مو كل دمع ينساب صاڊگ مرامه
من گلبك المحروگ رايد علامه
الدنيا من اترید تاخذ عبرها
خليها عد مگفاك لا تعتبرها
كلك وفه اوگفات للحوه صاحب
مشهود الك چفين شالن مراحب
صحابتي چن نفاش بس انتچي اڤير
ما ظل صديچ اهدال يتعنه ويدير
الك وداري الزين حتى انه اباريه
تاليها من مكفاي شچاني طاريه
طلگت اوجابت توم دنيا العجايب
واحد طلغ خدران والثاني عايب
الوكت بس وياي سواها خبصه
چيفن غريمي اچان من عندي انصه
دنيا اوتشوف اشكال والبيها بيها
بيها النذل مرفوع مابين ايديها
الحاله عدنه اليوم كلش قديمه
نرفع المابي خير والماله قيمه
خلي الزمان الراد يتباها بيهم
ما يگدر الشيطان يطلق ايديهم
لو تدري بيه شلون وناتي خرسه
ماتنسمع فد نوب سكته اوتحرسه

الوكت صافي اويك يمتگ لهاته
 گعدة مضيف اوعود شمر عباته
 حسببات الي اوي الروح ثابت اثرها
 كلما تشت وتروح يكبر گدرها
 ميسر صبح للطين عمر التعدّه
 تاهت بگايا الروح طشّرت وده
 اليحجي خلّه ابهاي صاحب زعامه
 كلمن يطيح ابير يخسر عمامه
 زلمه وعرف البيك صاحب شهامه
 للجنه ربك راد منك علامه
 لا تنشد اوتحتار عالمانشد بيك
 خليها سكته اوفوت ارد آنه اوصيك
 تتنازع اوي الموت روي العنيدّه
 دبّت حملها الجان وطلقت ايده
 كف النظر وعميت ما وچد الطاح
 اوچف الأمدّه اويك ما ظنّه يلاح
 يامكشر الصحيان بس الوجه عون
 بس من وراك شلون يگلبها فرعون
 جرحك لحد الآن ينزف الخوّه
 امعاكب ربع وياك بالطعنه تگوّه
 صح هدم حيلي العوز بس ماخواني
 مثل الجبل مثبتوت باقي ابمچاني

يتلاوه وكتي اويائي من رگبه وحزام
رادانه بس ما صار للذله خدام
ما انحنى الدنياي وصبح فريسه
جرحي ابخبث شمات يفتحلي بيسه
شله اوخطيه اليوم كوسرته موزين
محتلته الغمان ولد الشياطين
ديرتنه بيها الشوك بالطيبه والخير
كلما تمر اسنين ام الوفه اتصير
انت الجمال البيك اعظم هويّه
وابداع الك صوبين بالناصريّه
التفگه وكت الدان لو جانه غازي
موش ابهوانه اليوم هوسه وتعازي
نخوه اعربيه احتار ياهو اليجيها
مملوكه بس الطيب كل كتر بيها
صح العراق انباگ بس ماخرب نوب
بالطيبه والاخلاق صوب ارهه من صوب
بالبصره ندري شلون واحه فرحنه
باگو فرصها اليوم ودمل جرحنه
البصره خد الكون يحله ابجمالّه
الضيف اليجي يحتارحتى ابسواله
تبقى الصداقه السور يفتخر زوده
بسم العراق اخوان يتعله طوده

خلها اوتكتر زين معروفه الأسباب
بعض البشر تمساح ومكشّر انياب
ياخويه لولا الماي اعوج حچينه
لا دنيا عدنه اتصير لا صورينه
سهم الرميته اهنا نابت بلضوع
مارفعه حتى الناس تشهد عالدموع

اوجرت حيل اويائي دمة صديجي
خلتني داخ دوم نشفت ريحي
العمر ماظل بيه هالليله يسري
ومنازع اوي الموت واليدري يدري
من كصتي اتوضيت والبسمله آيات
بس خطوة الشيطان قصه اوروايات
تعرفها كل الناس عينك بصيره
ترفع رمشها اسيوف للماله غيره
قسمه اوقسمها البين ومغلّغه البوب
اشحدّه اليبيع الزين ويشاوط انوب
كل السوالف نار لمن تفوتك
مثل الحمل مطروح وتعوفه اخوتك
ابتعد كلش غاد لا تجهلها
دنيا اوصفه الجتال بايگ حجلها

خَوّه اومحبّه اوزود بارز زندها
 صاحب والک وکفات لازم اعداها
 اِه انگِيت اجدام ماحسبت بيک
 حسره اوبواجي النوگ ماحنت اعليک
 روحک حمامة دوح تکتّم حزنها
 اسهام الوکت تصويب لا ما خطنها
 ادري آنه بيک شلون تملک فراسه
 وي جرحک اِداريه صاحب سياسه
 الخوه دوم ازماط گد ما تشوفه
 الأخو المابي خير احسن تعوفه
 اگِد يگلبی اشبيک مالک تلولي
 راح الوفه اوسحگوه عمدن حجولي
 الشالتني وتربيت آنه ابضنها
 ما وقي لحظة شوگ مرّه الحزنها
 واحد للآخر طيب الله اليخلي
 تنبض اكلوب الناس بس للمهلي
 يلتشد اعله الحال حالي احتياطي
 ماضل مچان اخياط لبرة اخياطي
 آنه من اصل معروف اعرض رگبتي
 للخواه بس ماريد حوبه النعمتي
 ردت اخلص من العوز يسبگني جدّام
 امسايس وظل مطلوب دين اول العام

اشلّهت من الماي صحره ابميادين
حوطني نفخ الموت فج الثعابين
منك وصوغ الراي وهديلك اشعار
تستاهل انت الخير يانبعة الدار
ويهي اوجهيته شلون بجفوفي أمسّه
طاحن اعيوني اثنين وانگطع حسّه
معروفه عند الناس هاي القضيّه
يصبح بعضهم ذيب بسم الخويّه
اي والله سم ثعبان صحبة هالايا
اهون عليه تصير لوحكمو اعدام
حتى المراه اليوم مدري اشبلاها
ظلمه ابوجه منيوب صاير گفاها
طيب وظل وياك لمنازع الموت
اووفي ابكثر ما چان يتردد الصوت
يوسف نبي اوخلّوه وحده ابمصيبه
الماعنده خوّه شلون يعرف نصيبه
من روعي تطلع روح وتداور الهم
وتگلها ورده الروح للرايد الشم
الگلب نصّه اهنا نصّه اعله فرگا
تاهن بعد لا وين تجمعهن اويك
الامل ميزه اوشوگ من الله نعمه
والشكر واجب كون احذر يلعمه

بذره الله خله الزود بيهها اوي عطره
 سماها نص السوگ والثاني شطره
 نارك ثلج ورتاح وبرد وگومن
 وتلفلف أنه اويك وبكيفي اسومن
 ربعي الصفو وي اي يانقمه طيبي
 همهم اعيوني اتروح همّه اعله جيبي
 الحلم چف متروس لون اوترافه
 والوصل بيه ايفوز بحلى انعطافه
 مدرچ وحس نڱاد واصل اللوزه
 ودعني عمدہ اوراح يچتني عوزه
 بسم الحشد والجيش والدم نرفناه
 حقفته اروع يوم داعش دفناه
 من گلبي يظفر صوت ويهلي بيكم
 اهلا اصل بغداد در ابچيكم
 ثابت الك عنوان واضح زمانه
 اوحچيك نهر فرحان یرکض ورانه
 بيه الجرح تفصال مافاد الخياط
 اوكل الكلب شوغات من عنده هالشاط
 الگال اوگلت خلّيت خنجر بلضلوع
 الوکت صاير ذيب عز الله مليوع
 گطره اونزیز الماي هي اشمعزها
 واعله الجبين شلون عمدن تيزها

اندفن سري اوياه يوم العرفته
 فتّح اذاعة بوح بالسر سمعته
 من السّمع فد نوب سدّيت اذاني
 من صحته حتى الموت يخذف اجاني
 الجرح شوف شلون بيّس بلصفاح
 يسكت وهيّض بيه كل ظني ارتاح
 خلها اعله راعي البيت تتمهطن الروس
 الوكت بيده السوط ويلقّن ادروس
 ياگلبي بسّك عاد غربل حجيهم
 تلّغه التحبّه يطيح ما بين ايديهم
 گمت اختنگ بالنوم لو مرني بالطيف
 چنت احتسب ملگاه للخوّه مو ضيف
 اشمالك يگلبي اشبيك همّك شچابين
 بس صحبتك وياك صحبة شياطين
 همّي اعله ليلى ارتاح اخذ ميانه
 والحظ عكس وياي تارك مجانه
 صح العراق انباگ بس ماخرب نوب
 بالطيبه والاخلاق صوب ارقى من صوب
 البصره وي ذي قار ريّه وي ريّه
 النّفس واحد صار وحده المنّيّه
 البصره والعشار طلّعو عراضه
 گالو تظل بغداد ام الفراضه

الفن صبح عنوان والشعر بصره
 من زامل اوجبار نتغته بصره
 ياخويه الك ممنون آخذ تحيه
 شايل الك شوباش روي الشهيه
 چلچل عليه الليل وانه ابترگ روح
 اکتتم وغطي اوياه بس سري مفضوح
 بالعركه اشوفه اوياي صاحب فراضه
 لو صدگ صار ازماط لملم غراضه
 مدرچ ینگط الماي چف شامت يلوح
 کل هذا ماذليت وانه ابنگد روح
 غصبن على الماراد يعشگ زمانک
 لازم يجي اويرتاح يوم ابمچانک
 جدمي ويجرني العيب اوصل حواشيه
 مو بيه والله الصوچ گلبي اليماشيه
 ضکني اوتمايز زين بت گلبي کضه
 هو من نهد فرگاه يوجعني رضه
 کضني اوتريس حيل وعيونه تحجي
 مد رگبته المسکين خلاني ابجي
 محتام الک سنتين عمر المحنه
 گول اوفعل مثبتوت ياصوت اهله
 خليه بختک کون ينطیک الصواب
 طيب وعرفک زين ومشرع الابواب

ام الطرب والهور وطوار اهلنه
داخل حسن مضياف لو مرّه غنّه
ام الكرم والخير والسمچه والطير
وام التمر والكيف وام الخطاطير
ساسك بنيته اويائي بالغش هگوتي
انهدم بيه اوطاح باؤل خطوتي
من حگّه ابن السوگ يصعد مزاده
الشعر سُفرة ضيف عنده اوي زاده
من تجبل اعله السوگ تعرف مرامه
برحي ابحلاة الشوگ يحمل علامه
انهجم بيت الروح اشگد ونیده
ماترضه واحد عون مدّلها ایده
عين اللیالي اويائي خلّت دردها
فتحت علیه ابواب یاھی الأسدها
احضر وريد ارتاح من حمل الاحزان
حبله اللیالي السود يدفعها شیطان
فدوه الارواح اتروح لسمك وطنه
فوک الثريا یموج واضح اسمنه
تركض ركض دنياي نفّاش الايام
والزمن ظل يدور وگلیبي محتام
بعض العُگل ترباس تتقبل اتحوش
منها اولخوها الزود ودنگ اطوش

خلبص ابكيفك گوم غزلك تلّوه
 ونخه ابعلاة الصوت اهل المروّه
 الوكت بس وياي سواها خبصه
 چيفن غريمي الچان من عندي انصه
 الحيمي اوکسر جنحان وعمه اوشلل بيه
 امچوچي اوحيايه ادور وتخيم اعليه
 لا تدگ ساسك گوم عدل وگفتك
 الخوش ازلمه اورجال يشگف دمعتك
 شيطان ايحث شيطان سوگو عليهم
 خلينه نمعط حيل شعلينه بيهم
 ايعثره اليخون الزاد مامنھا عثره
 ربك يمهله ابيوم لابد يسطره
 لوله الدمع محسوب خلितه بالسيح
 چا مثله صاير دوم دمع التماسيح
 هز ايدك ابياحال وبزل حچيهم
 تلگه الحچي المضموم مابين ايديهم
 الوكت بس وياي صوب اسلاحه
 خلصت تراها ابظيم ما شفت راحه
 سيد وعرف البيك كلك فراضه
 الخوه عندك دوم بيرغ عراضه
 خلها المصايب دوم تتواله وتروح
 حتى الفراگ يزوغ ووالم الروح

الدنيا موگ اوبير تنصب للايام
عن السعاده اليوم خلتنا صيام
الفرگه نفخ الروح بيها المصابيح
عرجه الوجه مشطوف خلنتي عايب
ادعي الله والمسراك ويحفظك أنه
تبقى انت تاج الراس يابعد اهلنه
تمشي ابرهاوه اوحيل طبعي اوسجيتي
خافن تمر شمات تومي المشيتي
مو بالشبع والجوع مقياس الأجناس
بالگلبه واسع دوم ويسامح الناس
اصفگ الراح ابراح اودمي الحراير
روحي ابرحاك تدورمن گلبي ودير
الخوه نبتة طيب يثمر شتلها
لا سامح الله ايطيح ورفع حملها
اشرب ورد ورتاح وتحسّر الراح
نهر الدمع غرگان سواني تمساح
ماي الغصص شفناه ضايح مصيره
ومگالب وي العظيم بايع ضميره
ماشفت راحة بال من زغري لليوم
غير الالم عنوان بالگصه مختوم
لا تامن البذات عگر به ابطبعه
غفله اعله هز الريح جسمك يشبعه

دللت بيها الروح محد كبلها
چيفن غميجه اجروح مبتعد خلها
الحن فنه يعيل من يمك ايفوت
كلبك يشور بيه من الله مبخوت
قصتك بيها اهموم خلصت خيطك
بس فطن وعرف بيك يتقوه نيظك
خليني اغط بالماي وخلص وسافر
چيف الوفه الخلوه عند العواجر
ياهو اليجي واشتاگ مابيّه اعذره
عگبك صفت دنياي ظلمه اومچدره

چيّت خذاه الخوف ونطاني مگفاه
خافن يمدلي اچفوف وتصافه وياه
كلبي الشبع غطات ويعارچ الروح
اعيون الشماته اعليه تتجادح اتلوج
لا من کمان يفيد ويهيد الجروح
اشعنده الفراگ اليوم يستافي بالروح
حبلك لويته اوطاح مايحمل العت
بطل الحچي الموزين كل صعبه ولّت
الفرگه هينه اتصير لابد تفگ باب
همي العزيز الروح وتواره التراب

دمعي البجيتة اصفوف سويته حيطان
خافن يمر طاريك ويرفعه آذان
اي والله كل العظيم احنه النصنعه
نوگف ابوجه الخير عمدن نمعه
كلما يريد انطيت روعي الصديجي
يوگف يرامي اسهام عمدہ ابطريجي
عزّة نفس ترتاح شخصك يودها
تكبر ابعين الناس محد يردھا
حظي اوقفلته اويائي ماضن تعيده
من ظيمي حتى الباب يدفعني بيده
كل الحچي المضموم منك عرفناه
بس الكلب شيشيل لا ما فهمناه
الغيره شتله ابدار يفرع جذرها
مو ياهو كل اچان يصعد خدرھا
ماهم بعد والله خصّه ابهالايام
لا واشي اهنن بيه لاهمني نام
اصبغ اثيابي اعليك وبجي الدمع فول
وكتي اواسوسي اوياك سواني ماصول
شح مني مامرتاح كلما اريده
حط السهم بحشاي وجرّه بيده
ماطاح ابد والله شامخ يظل دوم
كلبي اويحط عنوان ماهمته الغوم

انهض وصيح ابصوت غصبن عالجروح
 وصبر على الكلفات اكفخها وتروح
 طر الك ما انساه يتوالم اوياي
 لم الجروح البيه گلبي اعله منواه
 انطيته فرصه ابهاي وآنه اعله منواه
 لا محترگ ورتاح ومفرزن الآه
 خلّی الأيام اتروح خلها الليالي
 انت ارهه منها اهواي فوگ انت عالي
 تدري آنه ما مرتاح خلّصت حياتي
 اگلّب وشيل اهموم شصّي ابلهاتي
 سوگ الشيوخ ابداع حاضنها اسمها
 والشعر بيت اجواد بالحب يلّمها
 افتح نهر صوبين من گلبي خطر
 محترگ من فرگاک متلهوگ ابنار
 من گلبي افتح باب وتنظر الجاي
 ومشرّع آنه الدار ماخالف الراي
 من طحت خلّه اوراح محتاره روي
 ماچن صديج اچان بلسم اجرودي
 ابتعد عني اوراح متمولس ارباه
 لو تحط روحك بيه ماغزر اوياه
 گلبي الصديجي ايطيح ويشرع الابواب
 يبقه التسامح بيه لو جرحه عطاب

ادري أنه بيك شلون وقّاي اخوتك
حد الهدم وتجود مطلق ثبوتك
البي حميه اوزود ثابت مچانه
لاچن سره الغمان مايبطي شانه
اتوانه وي الآه ارجع وجرها
غيمه ابسواد الليل يمطر حجرها
دجله او هلا اتانيك يا هلا ابجيتك
اونهر الفرات يصيح انطيني اديتك
آه ابلهاة الموت تمطنني مرّه
اومره اعله طولي يفوت لو جرحه طره
اشهگ وشگ الروح لو لا الجرح هاج
وشلع اعيني اثنين لوشوفه محتاج
آهك مزنها ايصير بركان الهموم
يبني ويهدم دوم ويرافج الكوم
روجك الف تاريخ يتكلّب ايموج
فنه اليحط مگفاه جدامك يفوج
صدرك سبع گامات راسك سكسويل
متكلي بالوفات هم تكدر اتميل
كلشي عليه يهون غير التحاقي
مرتاحه كلها الناس بس العراقي
آهك صفت بس نار تاكل بعضها
بيست بينه اردود واضح غرضها

العمر ومضه اوراح مايسوه لحظه
عونه الیحب الناس بالزینه يحظه
حسره الك ما تنحاز ظلت تسوسي
فتت هضم بالروح حفظت ادروسي
آهك صُفت ویاك تمتد صحاري
كل كتر بیها یفور غصّه السماري
كل چلمه عندك نار واصل سراها
تحرگ اتخضّر خیر ینبت وراها
آنه ادري بالآهات عندك مشاحیف
ناذر زمانك دوم للحوّه والضيف
انه ادري من اتصیح تستعد روي
تنفض الهم افراح تضحك اجروي
آهك شفتها اتفور بین زمرها
تتلاوه وي الريح تبني ابجرها
غنوة الآه البیک غنوة یتامه
تحرگ صدرها اتگوم چنها القیامه
ادري آنه بیک شلون صاحب قیافه
وجروحك من الظیم صارت مضافه
ادري آنه بیک الآه تركض تنادي
للحوّه صارت بیت مو للأعادي
الدمعه توجر بیک واضح اثرها
تبني او تعمّر بیت تبعد خطرها

آهك صفت للغير لعبه او مشاوير
ظيم الفراگ احساب وَي التصاوير
آهي من اهداها اليوم تتواله النجوم
يتساكط اعلاه الكاع بركان الهموم
آهي او تظل للدوم تفتح قيامه
ماظني ارد ابوم منها ابسلامه
آهي من اهداها اعليك تتواله المتنون
تدبي وتهدم حيل بنيان العيون
گمت اونخيت الآه تتصالح اوياي
امتدت إلسان اونارما تقبل الراي
حسره الثمر عالبال مامنھا حسره
لملمت كل الظيم گامت تنظره
آه السمه من اتصيح احضنها ترتاح
تتلوه يمي اطيح وطويها بالراح
آه انصبت بالآه يلعب لظي الروح
چفي من امده اعليك ماظنته ايلوح
اشحدها خلها النار تسري ابهواها
عندك گلب بي باب يخدم لظاها
أفرش اعيني ادموع لجلك وبيهن
امعذب سواف دوم مشغله اديهن
أنه ادري بيك شلون صاحب سَمَاحه
اتشرع ابواب الطيب تحجي الصراحه

ياخويه أنه وياك دمعہ اوجفنها
الجرح لو مر بیک یاخذ حسنہا
الشعر یمک بات آمن غراضہ
رایک یظل اشراع لہل الفراضہ
گوم انت شد احزام لا تظل راخی
عفیہ او تظل کرکوک ام التاخی
سبحہ او خرز فیروز وبأیدی لالت
من ظیمی صارت نارو بچفی ذابت
هیچ الله وصہ ابہای یدری ابصرہا
طینہ او تطب المای ینحل کدرہا
یسعد مساء الروح یانسمة الطیب
والچلمہ شجرة خیر ماتکبر اتشیب
لا یوسف اولا طیف مرني اعله طرواہ
اولیل الیبلعم لیل ضیعني منواه
هیچ أنه حالی اعلیک ومدوہن الراي
اشگفہا بلوہ اتصیر تلزمني بلوای
الخوہ یوم الضیج عازتہا عازہ
علمنہ خوش ادروس وکت المجازہ
مرہونہ نفس العید خلہا اعله بالک
جاب الفرح ویاہ نفسہ اعتناک
عثرہ اوزماني ارماع طوقني بیہا
لو مرہ امیل اعلیہ امگابل یجیہا

عالي وشوفك فوگ يامعشر الطيب
بلسم تظل للدوم لجروحي وطيب
معروفه عندك حيل تكرم ابروحك
ادعي الله شاهد كون شر ما يلوحك
والنعم منك دوم الهج ابأسمك
زلمه وعرفك زين للخواه عزمك
بوساتك ا بكل حال نبرة احساسي
والله او تظل وياي جوري اعله راسي
كلبي اعله مد طرواك يعرف مرامك
ومهذل اوفرهان ملگه السلامك
صوهدت مدري اشلون يخلص وطرها
الخواه جمرة شوگ وينث عطرها
مو چنت ذاك اليوم تفصال ادیه
كلي اوشجاك العيد دارك عليه
سوگ الشيوخ اشراع يابو الدواوين
ساسك فخر وابداع رمز او عناوين
تفتگ جرح ملموم روحك مصيبه
الفرح وين اشلون ومنين اجيبه
خلهم يجون انا خلهم يگبلون
الشمث واهل الصوت كلهم يردون
ميخالف اعله الشيب اهون عليه
فوگ القهر والظيم ميتات ادينه

كُشَايَه وَبَنَص رُوج مَدَّه اُوِي جَزْرَه
 هِيَج أَنَه صَرْت اُوِيَاك فِي حَالَه خَطْرَه
 فَتَّحْت مَاخْلِيْت بَابُك بِدِيَّه
 وَتَصَوْرْت كُل عِيد تَمَثَالِ الْيَّه
 اَمْدُوْهَنْ وَشِيْل اَذْرَاع طَاحْت وَمَدَهَا
 خَافَنْ تَحْس شَمَّات هَالْمَا رَدَهَا
 اَمَشِي وَسَلِّي الرُّوح وَضَلُوْعِي صَاحْت
 وَالْكَلْب يَصْرُخ حِيْل رَجْلِيَّه طَاحْت
 يَاهُو الْيَكُوْل الْيَوْم بِالضَّيْحِ اُخُوْتُكَ
 مَا يَدْرِي نَايِم خَاف وَصَلَه صَوْتُكَ
 عَيْشَه اَوْصَفْت بِالظَّيْم يَقُوْه اِبْأَسَاسَه
 اَنْعَلْ اَبُو الْاِحْزَاب يَابُو السِّيَاسَه
 اَمَشِي اَعْلَه طَوْلِي اُوِيَاك مَادَنْگ الْهَام
 وَبَصْدْرِي حَاضِر دَوْم اَتْلُگَه السَّهَام
 الْعَرَج صَح نَدَّاس يَطْلُع بِلْطَرَاْف
 مَرَّات اَشُوْفَه اَشْرَاع وَوَاْفِي بِنَصَاف
 مَاچَنهَا ذِيْج اَيَّام مَرْت عَلَيْنَه
 بَس اِبْتَعْد وَرْتَا ح قَفْلَهَا عَيْنَه
 اَمْلَاوَه وَي الظَّيْم كَلْبِي أَنَه وَلَسَان
 كَلْمَا اَطِيْحَه اَيْگُوم وَيَخْلِي نِيْشَان
 الشَّعْر عِنْدَه اَعْيُون رَا صَدْنَه بِيْهَمْ
 يَاهُو الْيَجْذِبْ گَام يَشْهَد حَچِّيْهَمْ

مو كل صديج ايطيح دون الخويّه
امبين ابو الهدات تربات اديّه
يضحك عليه العيد ويحنّص اردود
بس للعراق اليوم واللّهي ماعود
يستفزّ قلبي اعليك چي لَنَك اتنوح
خافن تظل حيران بمعالج الروح
حايط اصيرن ليك وتماشه وياك
يعكس زمانك خاف تتجّه بعضاك
الجرح كلّه ايفوت ويذبني طايح
بس لا جرح ينطون لبلادي رايح
سكته اوصريخ اجروح تگلانه المتون
اودمعي الفزع مبخوت ينده بلعيون
منهم ثلث تنعام حاسب احسابي
انشيل الحمل لوطاح صاحت اصحابي

دگ الوکت دگات مابيها رحمه
خله الغثيث ايجول يتسمه زلمه
خلّي الجرح مفتوح ينزف ابكيفه
من كثر مابي ظيم يقوه ابنزيفه
لحظه اوتشوف الحال من الله نعمه
والصحّه تاج الراس للعنده حكمه

خل يعمه كون اليوم ياحوت الاوطان
شَمَات اله يدفعون ويشجعه شيطان
بالدنيا كلشي يصير قادر عليها
لابد يجيلك يوم تفتح ايديها
من گبل آدم صار جرح اليتامه
يتبختر الشيطان صاير علامه
حاضر والک نیشان يتباهه بیکم
الشعر سير ليک ما حاجه اجیکم
يستاهل ابکل حال وکتک تضده
گرسه اذن لوراد محد یرده
العتب مامرفوض بس ابهداوه
اتعب وربّي الذيب صار ابن اوه
لو يقترب بس كون من عنده واثق
يصبح وفائي اوياه مو هسه سابق
الحمل لولا يميل خوتک تشيله
غربه او طحت ياناس ياهو انتچيله
ادري انت رفعة راس ياطيبة البيک
الوکت فنه يعيل ما یگدر اعليک
الدنيا هاک اوجيب لا تصفلها
من الله هيچ يصير رادو نزلها
خَلّي الدهر مرتاح بس لا تشوفه
صير اقوه منه اوفوت ابعد او عوفه

الحزن جرحه امجيد يتلاوه ويّاي
اتراوالي نص الليل وبشرية الماي
لا تستحي من الراد يفرگ صديقك
الوكت هيچ اويك عثره ابطريجك
الصفنه للمهموم والكلبه حاير
خلاني وكتي اليوم فرجه أنه صاير
سوگ الشيوخ اشراع ماهمته الريح
الشعر عدها ابداع حب اومراجيح
احجي وظل مديون للشطره ديّه
لو يجي السوگ اويي والناصرية
تسلم عيونك كون ياقامة الود
الشطره من طرواك تكفيني وتسد
الكوفه ابرجاها اتصيح ياشطرة الجود
نخوه اوحموله الراي يابيرغ الزود
ماهمني قوّة ريح ثابت اساسي
جدامي دوم اتصير غتره اعله راسي
شدة غسل مزيون تحله المجالس
وحجاية الطيبين تصبح مدارس
مني ابألف ترحاب ياراقى بالحال
الشطره اوشعركم روح طويات العغال
ماتتعب أنه ادريك ناشط شعر دوم
تكتب على اليوفون وتزيح الهموم

انطيني فرصه اويك خليني اواصل
بنبي الشعر بنيان بس وره الفاصل
چف اعله خبزة طيب سواني الفراگ
تلسعني نارك حيل حتى أنه اشتاگ
ابهيده اومچاني ابعيد مايرهم اللوم
اتمنه احضنك حيل مو باجر اليوم
نغمة جرح تفصال تتناشغ انتوح
عالماله حصه اهنا ويسافر يروح
حگه اليمرعد دوم مكفه ابزمانه
الفشل ياكل بيه يرعش مچانه
آه من اگولن آه كل جسمي يختض
وعیوني فوگ اتصیر وهمومي تکتض
طبع الگطع موزین مو هذا شانك
ابقه اوازورك جاي وانت ابمچانك
يسلم صباح البیک تغریدة الکون
احتار الک شختار من ذني العیون
حط چفه عید الناس بس أنه چفی
یومي اعله ذاک الیوم وبناري اطفی
ما حاجه اسافر لیک یمعلي شانی
من یمی ازورك دوم وأنه ابمچانی
صعبه واصلها اتدور یکتل طبعها
الدنیا هیچ اویاک یابس فرعها

جَذَبْتُ مَا حَسِيتَ جَذْبَكَ جَذْبَهُمْ
 كُلَّمَا أَهَمَّ دُنْيَايَ تَحْجِي ابْنَسِبَهُمْ
 رَعِشَهُ أَوْ خَذَفَ بِالرُّوحِ وَكَلِيبِي يَنْكُثُ
 كُلُّ هَذَا يَتَعْنَاكَ بِالْخَوْهِ وَيَبِثُ
 طَبَّ أَوْ فَرَحْتَ أَهْوَايَ كَلْتَ أَشْكَرَهَا
 وَدَعْنِي لِحِظَةِ مَوْتٍ وَاضِحٍ عِبْرَهَا
 ضَبَّطْتَهُ حَبْلِي أَوْ يَاهُ لِلْخَوْهِ مِيزَانُ
 شَنْهُوَ الرِّخَاوَةِ الْبِيَةِ أَوْ لَا جَنْهُ خَوَانُ
 فَقَرَهُ أَوْ سَكَنَتْهُ شُلُونُ عَالَمَالِهِ نَشَعُهُ
 أَنْكِيفَ حَزْنُهُ يَزِيدُ تَكْتَلْنُهُ دَمْعُهُ
 لَا تَسَالِ الدُّكْتُورُ مَا عِنْدَهُ فِكْرُهُ
 أَهْلُ الْهُوهِ أَمْ سِيرِينَ لِلرُّوحَةِ خَضْرُهُ
 أَنَّهُ ابْصَرَا حُهُ أَوْ يَاكَ مَا خَالَفَ الرَّايِ
 رَدَّتْكَ تَشَوُّفَ الْحَالِ تَتَعَذَّبُ أَوْ يَايَ
 خَلِيهَا تَسَكَّتْ دَوْمُ يَأَاهُ الْكَلُوبُ
 مَرْنَهُ الزَّمَانُ أَشْكَالُ نَنْدَلْهَا الدَّرُوبُ
 صَافِنُ وَدَوْرُ أَعْلِيكَ بَسْ مَا لَغَيْتَكَ
 لَا تَنْسَهُ أَنَّهُ أَرْجُوكَ طَبِّقْ وَصِيَّتَكَ
 أَهْمُومَكَ لَوْنُ أَتْرِيدُ ذُبْهَنْ عَلِيَّهِ
 أَمْكَابِلُ وَشِيلُ وَيَاكَ حِزْنُكَ بَدِيَّهِ
 رِيْشَهُ ابْخَزْرَتَكَ صَارَ كَلْبُ الْيُودَاكَ
 وَشِمَاتَسُوِي أَتْرِيدُ مَحْدُ يَرْدَاكَ

اطرگ وفر دنياي ما الگه مثلك
 اتمايز ابلگاگ يامحلہ اصلك
 افتر وظل ملبوك ما اندل اصباي
 يل McBعد أنه اوياك نوجہ ابفرد راي
 عنبر مَرز ويفوح تضحكك اعيون
 او كفلك استعداد وأنه لك ممنون
 ربعك مثل دنياك دوم ابسعادہ
 لَنك فخر لصحاب اهل الأرادہ
 منتعش دوم اوياك يا احلى صورہ
 عندك نسيم الروح يتغنه طوره
 شماتي مو شمات بس كاويله
 لا مستحه او اخلاق لا من حميه
 اسنيني فچ شعبان بلعن اسنيني
 بعض اليتجي الطاح مشبوحة عيني
 تدريني صاحب ذوق عارض وريدي
 اوزرعي الأزرعه اوياك ترباته بيدي
 كل الصفات البيك فوك الثريه
 متعلي بالزينات صبح اومسيه
 اصبر يخويه الحيل ربك يجازيه
 هو اليكض مكفاك محد يوازيه
 ماتمض بيہ ارجوك چيلات الاخوان
 حدر الجلد مضموم درع المصد بان

الخوش ازلمه اورجّال يحفظ اعهوده
 موش اعله كسرة عود يتهاوه زوده
 خلّي العيون انتوح عالفارگوني
 تنطيني جرعه اوحيل عالمانسوني
 خلها الليالي اويّاك تمشي ابهواها
 ادري أنّه بالنّمّام يذرع وراها
 نعله اعله ابو النّمّام يابو اليحبّه
 يمفرّگ الخوّان من حگّي اسبّه
 البّيّه بيك الوان كل القصايد
 وتعرفك احلى اشعار من عدها رايد
 كل الصباح البّيک يتناغّه ويای
 حوّه اوشعر ونهارتمشي اعله منواي
 فقره اوسكتنه شلون عالما له نشعه
 انکيف حزنّه ايزيد تکتلّنه دمعّه
 كون الالم يندار درته اعله روعي
 وتنايط أنّه اوياه وفتگ اجروعي
 صوتک وعرفک زين وعرف مچانک
 لا يغشک الموزين يهمس بذانک
 الملح مابي صوچ صوچ الوفه الراح
 نڤطة حياء البيه والمستحه الطاح
 صح انتي شتگولين واضح مرامک
 بس طبع بالشّمات تقبل سلامک

اَحّاه اصيحن حيل كلما يمرني
يمشي اعله جرحي ينود من فلك طرني
نتساجل أنه اويّاك نرسم بدينه
احلى الصور تنگال لهل المدينه
الدنيا بيها اطباع تنگلب حوته
صوچ اليشيل العظيم يعرض لخوته
يفتر وگولن حيل ياوكتي فرني
بلچي اعله چفك يوم للصبّا اتردني
من زغري خضّر شيب برموشي بالعين
ثاري الشّماته اويّاي حاطوني صوبين
شهگه ابلهّاة الموت صاير وطنّه
يختنگ بس شالوه ولد المحنّه
ما مش امان اليوم كل الولايه
الناس اصبحت طشار کلّمن اورايه
اصبر وخذ نيشان من هذا درسك
ثوب الصبر تفصال هو اليحرسك
لا تهّم بيهم فوت شماتك اخفاف
نشفت گصصهم چول ماعدهم انصاف
هذا الشعب بطران ما بيده كلشي
اشراع اوتقوده احزاب بالگوه يمشي
اليدري بيها شلون ضامر صبرها
ماترهم اعله الغير روعي من اجرها

بالك تبیع ابیوم وی وکتک اللین
 غالی وتصیر ارخیص یلمالك امعین
 الوکت مابی خیر غمّج یلوصاف
 بایت الراد الیوم یصعد علی الأجتاف
 العوّج لازم یوم یتعدّل انسان
 ما یظل نایم دوم ویحرسه شیطان
 یایمه وینج جایی جمره ابحسرتی
 بس گعدی لحظه ابیوم تنشف دمعتی
 رشحت واستافیت اخسطةش عام
 هدمت ماخلیت کلشی من الايام
 حچیک تُگل میزان شوگ اومحبّه
 چفه اوی چفه اتصحیح خلینه صحبه
 ساسک قوي اومضمون بیه الکفایه
 اوبیتک یلم الناس رایه اعله رایه
 باچر شگل للروح محتاره بهوای
 مثل الأجاه الموت ویگطر المای
 کلش غشیمه الروح للخواه طاحت
 للعظم وصلت حیل مامرّه صاحت
 بیک أنه اشوف الیوم شوباش الايام
 بغداد الک تشتاک کل لحظه تحتام
 کلبي اعله مد فرگاک خلانی اسوسی
 اوداکرتی صارت بوق مسحن ادروسی

الهمّ چويته اوطاح من عندي لاگف
 خلها اوتشب النار أنه الها واگف
 تگضي اوتظل وياك بس ذکری للروح
 تصبح سوائف دوم وتطيب الجروح
 لا تكبر اعله الناس والطبع عيفه
 لحظه النفس مگطوع تنگلب جيفه
 تسکت ترد مكسور لو تحجي تلام
 تصبح مذمه اولوم وانت ابعل تام
 ناري اوسعير ابچاي دُوبن جوفي
 عالماله غيره اويائي لا مره يوفي
 وجهي اعله گد الشوگ كثر اطر وگه
 والله من نهدي فرگاگ خربطت سوگه
 ماظل وفه ابها الناس ابتعد عنها
 چيفن صدگها الضاع ويخف وزنها
 لو تحط دمعك خام وتصبه ليهم
 بس المذمه عليك يطفح حچيهم
 وجهي اعله گد الشوگ طرگاته تكثر
 طوّل علي فرگاگ بس الله يستر

يالموكفو اشوازاك تدخل عراضه
 خالي الوفاض شلون صاحب فراضه

متخرج او فرحان لهلي اوصحبتني
لو بس ابوي انا تكمل فرحتي
كلب اليحب بي باب شرع للهموم
يضحك يغني الشوك ماچنه ملجوم
ديري اويظل مرغوب چكليت الايتام
لا تبخل اعله الناس لومره تحتام
لعبت على الصوبين خفگ المراويح
خلتني بس اگشور امعلگ فلا طيح
اتهون الجروح اتطيب هم تنسي اتروح
بس تبقي ذيچ الناس تستانس الروح
سرك الوحدك دوم بس لا تبیحه
لا تغش بالك يوم اخذ النصیحه
الوكت بس وياي طبق لعبته
فراني بين الناس سواني نكته
البايگ ضميره شلون يتسمه زلمه
مستعد كلشي يبوگ محد يلزمه
اتمنه ماي الهور يرجع لهلنه
والسمچه وي الطير يكثر رزقنه
شارعنه ظل مرتاح محد يغشنه
اونحترم بي قانون هو اليردنه
عدنه العراق يصير شمس الله عدنه

خلصت دمعى اعلىك گمت ابجى روى
 عمدن تمد يمناك تفتگ اجروى
 لو ما المعزه البىك عزانه فد نوب
 تعدل حجايا الناس وتبرد الغلوب
 لو ينفرش بالموت عمدن طرىجى
 يتعنه جدمى ابشوگ يوصل صدىجى
 روى اونفسها الجان مشدوده وىاك
 من تزلف ابلا راي تگطع وصاىاك
 كل الصباح اليوم حىانى من گال
 انت اوصباح البىك طوىات العگال
 الفخر زاد اوماى للىعرفلها
 ياخذ درسها اليوم من ىصفئلها
 اموزن كلامك دوم ماىبرد ابساع
 والشعر بى فرحان ماشالته الكاع
 الكرم والعنوان عندك مثالى
 اشراع الشعر موجود ىمك اوعالى
 معروفه بىك اطباع للچلمه رايه
 لون القوافى افراح والشعر آيه
 الشعر عدنه اطباع من جدنه نوماس
 دوله او علم وشرع ىارفعة الراس
 العىد اجىبه اوىاى فرحه الكلبكم
 روى حمامه ابلىل تندل دربكم

رايك يظل عنوان للخوه تفصال
 حكي من اشبهك دوم طويات العغال
 الخان الملح والزاد ممصوخ الاطباع
 رجله اويشوطي ابحيل ماحطها عالگاع
 ما نمت ليل الفات وبهمي مديوف
 وثگل عليه النوم بعيوني ما شوف
 اموسد ينگط الماي وآنه ابرجه الموت
 ولفي البجي اذاه والشامت يفوت
 ابروحي ظل محتار هذا الزمن حيل
 يشگف وترمي اسهام هاي المناعيل
 لا حرز فاد اوياه لا سيد او عون
 دمعي اوجفن ناعور من نهر العيون
 الها اوتسوسي اويك ياسولة اصباك
 عميه اوجرحها امچيد ماتذكر اصباك
 مو بيدي احط تاريخ ويدنگ اشراع
 مكتوبه اشوف اليوم كسرات الوداع
 ابجي اعله حالي اليوم والعيد اجاني
 شایل اچفوفي اگصار خلاني اعاني
 نار التشبها اويي شبت بالضلوع
 ابجي العظم فرگاك طفقتها الدموع
 لا تذكر السويت ربك يجازي
 والماعدلها اويك طبعه انتهازي

حایل حزنها الروح کُبل اثنعش عام
همّي وفصل بیه ومسگمه تسکام
دهري وعرفه شلون ضابط احسابه
هالمره بس وياي شد الحرابه
خليها ومشي اويائي وبكيفك اختار
ولفي اوتظل مهموم من دوني محتار
اشتعل وطفه ارتاح يشعلني فرگاه
من دوني مايرضاش الا آنه وياه
اتنفسك دخان يخنگني لو رد
نار اوتوجها اشبيك خليني ابرد
كلشي عليه يهون بس التحاقي
مرتاحه كلها الناس بس العراقي
ماتظل داعش دوم واحنه الضواري
نگلب سواد الليل شمس اونهاري
تخننگني عبره اعليك تطفر دمعتي
يابيت اهلنه اشبيك دافن فرحتي
الدنيا خلها اتروح ماتسوه عانه
امعلم على الطعنات گلبي ابمچانه
خلهم سند شيطان ماترهم ابهاي
مكشوفه كلها اهنالك يم ربك الراي
اصبر وخذ مفتاح صبرك هوّيه
وتحمل اللجمات لجل القضية

اصعد و فرّق اعثوگ و حویها الاثمار
ربك عليم ابهاي محسوبه الاعمار
من تحضر انت اويائي مرفوع الشراع
والشعر يفرح حیل ویشمر اذراع
حصلت ما یرتاح کلب الیودهم
منهم فلا ردیت اعرف نسبهم
الملح ظل حیران زاید املوچه
کلن ابرایه ایفوت ویباهی روحه
من زغري اشیل اویاه همّه اوزمانه
متحمل اومستور ماهمني دانه
شتسوي بالطابوگ لا تشتري اخبار
حضر گبلهن کون المونه والجار
منك کفو اوممنون یارافع الراس
تتلاوه وي الریح یلکک احساس
طبع الوفي کاشان بطباعه مثبتوت
الفرعه طاسة ماي یشربها ویفوت
عوز الوکت مدهوریتشلبه ویصیح
والماله حظ وياه بس دمعته اتطیح
تاج انت فوگ الراس وشرعک ایدور
والماله حظ ویاک ومناطره یبور
خلها الحیایه اتموت لا تعتبرها
اسکت اوشوف اشلون ینضب صبرها

الغلب بس وياك شرعته بابين
 تسري اوتدغدغ غاد بين الشرايين
 اكتب حزن والحيل سواني مجنون
 الليله بس وياك يابعد العيون
 بالعكس كلچن زود متوهم الغال
 مخلوقه بس للبيت خلوها تمثال
 جربت گبلك يوم گلت انه اهزهم
 طاحو سوى الغربيل ثابت لصلهم
 شبّه ابمضيف ايصير ومعلّگ اطار
 هيچ الحجي المريود لو جاني خطر
 المطر ينزل راي لون او عوافي
 يحضن الغاع ابشوگ سحر اوقوافي
 الخوش ازلمه اورجال يعرض رگبته
 للخواه واهل الطيب يثني ابركبه
 من هزته الغربيل سوالي عبره
 ناعم خشن مجبور خلاني اعبره
 كون الحشد ينشال للطف نرده
 چا زرعو اكل گاع للنصر سده
 نتساجل انه اويك كون ابالف بيت
 يوگف دمعنه اشراع ويعانگ الصيت
 هلهلت باعلى الصوت دنيائي اليه
 حيه حماده اليوم تغلب عليه

من اقره اسمك بيه نعمة محنه
يرسم فوگ الماي عنوان اهلنه
مو ملح لو حظيت روحك ذبيحه
الهم سوه يردون بس الفضيحه
الصدگ انتو اثنين لا ثالث الكم
بالشعر واهل الجود واضح نسلکم
ادري أنه بيك شلون عارف بلهموم
من تقره اول بيت من يومك اتگوم
خل الوکت يرتاح يبني اعله حيله
المايستحي الطرواك لا تستحيله
السوگ وجمال البيه ناسه وعزوته
مايرهم ابلياك فاهي ابعشرته
آه الجمال شلون خلطة مجانيين
وشما اكضض بيچ كومة شياطين
منها واخذ نيشان لا تصفلها
الدنيا بس تلتاف يثگل حملها
عين الحسد تنحاس تعمه وتولي
الماتحتسب لله والماتصلي
كلما احط الراس فوگ المخده
طيفي السهر دغاه عمدن يرده
مامش ضوه اشتاليك يابؤبؤ العين
تحرمني شوف هواي ماخذني ليوين

چان الشعر مثبتوت بالهمّة والرأي
صاير منيحه اليوم للرايح وجاي
سمچه والوج اعليه بالظهر فاله
هو التريده الروح يبتعد ماله