

جٲ كرا
شذٲ مصطفي

جت كدا
شذي مصطفى
الغلاف: عبير محمد
رقم الإيداع: ٢٢٢٢٢
ترقيم دولي: ٨٨٨٨٨

دار فصلة للنشر و التوزيع
٥٧ حي الزهور الزقازيق - مصر
٠٠٢٠١٠٦٧٠٠٠٧٠١
fasla.pub@gmail.com
www.fasla.org



جميع حقوق الطبع و النشر محفوظة
الطبعة الأولى يناير ٢٠١٦



جميع حقوق النشر محفوظة لدار فصلة للنشر و التوزيع
إن أي تصوير أو إعادة طباعه أو نشر بشكل ورقي أو الكتروني
أو ترجمته أو تسجيله صوتيا بدون إذن كتابي مسبق من الدار
يعرض صاحبه للمسائلة القانونية

جت كرا

شذري مصطفى



دار فصلة للنشر و التوزيع

إهداء

لأبوياء اللي دائماً مساعد وطول الوقت مساند و سادد
لأمي اللي قالتلي مره زمان لا و كانت هي اول زقه (بحبك) >٣
لأخواتي اللي بيشجعوني
لصحابي اللي فضلوا لليوم (وجودكم بيخفي الهموم) ^^
لناس الكتاب دا بينهملي
لي نفسهم بس خايفين والله لو جربتوا مره مش هاتبقوا
خسرانين
لي فاكرين انهم وحدانين
اهداء من جوه القلب اوي للطيبه «مها اشرف عثمان»

المقدمه

اول سؤال اتسئلتموه هي ايه اللي جت كده؟! جت كده رد طبيعي لأغلبية اللي عاشوا المواقف اللي بسردها هنا ايه في حياتنا اذا كانت علميه ولا عمليه ماجتش كده الكتابه جت كده المواقف اللي اتحككتلي جت معايا كده فكرة الكتاب نفسه جت معايا كده انا حد ما بيعرفيش يواسي في المطلق اول مره وريت حد اللي بكتبه كان من ٧ سنين كانت واحده صاحبيتي ومش عارفه اوسيه ازاى هوبا اكتب و اوريها و حصل و عاجبتها وردت قالت خرجتيني شويه من اللي انا فيه محتوى الكتاب مانقدرش نقول عليه يندرج تحت مسمي الشعر و النثر هو حاجات اتعاشت و هاتتعاش يا احنا ياناس قريبه مننا ياناس نعرفها ياهيتحكلنا عنها في قعده معرفه عاديه يا حبة خيال وممكن تضرب وتبقي حقيقه حلوه من يوم مابدأت اكتب كنت بحاول اكتب اللي جواه الناس الكلام الملعبك اللي بيبقي جوانا ومش عارفين نطلعه رغم انه لو طلع هانرتاح هانفرح هانصحك انا شخصيه مش راکزه بس الحاجه اللي بتخليني راکزه لحد كبير هي الكتابه او بمعنى اصح راحة الكتابه اکتبو اتکلمو احکو زعقوا صرخوا عيطوا حبو طلعوا المشاعر اللي جواکم علي اي شکل من الاشکال او علي اي صورة ..

(١٠٠) حكاية

ماتيجي نختلف نبداها معرفه عاديه نقول ممكن نبقي لبعض و ممكن لا اقولك اذا قلبي دق دقه مختلفه محكيلكش كل تفاصيلي بدقه اسيبك تكتشفني و اكتشفك في كل مره نتقابل فيها نسلم جزء منا للصدف تسبني ابعده وقت ضعفي وتبقي جامبي اخذ نفس و اقولك الوجد مكنش اوي بس كان في قلبي تقولي خوفا عليكي كان مالكني ولما اتكلمتي سبني يبقي في رومانسيه بس في جد يبقي الهزار بينا مالوش حد و نخفي خوفنا من الفراق لانه لو طول هاييني بينا سد قلبك يبقي ملكك بس انا ليا جزء فيه و لو قربت منك واحده تلقائي تقولها قلبي انسيه اشهدك انك جدع و ان طول معرفتي بيك ولا مره قلبي منك اتوجد بس لسه في حيز متملاش تعالي منستعجلش علشان لو الزمان فرقنا بسهولة مانساش و يقولو عنك علقها بيه و انحاش عاوزين عن غيرنا نختلف عاوزين حكيتنا تتحرف لمية روايه و تتعمل ١٠٠٠ حكاية فيلم حلاوة عيونك بتخفي ابشع عيوبك بتعجبني وقفتك و انت اديك في جيوبك انت جتلي قبل معرفك في الحلم انتي صفحه سطورها مكتوبه بالوان زاهيه مليون فرح عندك حق لازم نختلف و طول الطريق علي حاجات اساسيه نتفق ..

اخر من يعلم

بعد ما حذف قلبي بطوبه قالي الاسبوع اللي بعد اللي جاي
انا عازمك علي خطوبه وجابلي فستان قبلها بليه قالي تلبسيه
بكره واقبلك هناك مشي وموبايله اتقفل لتاني يوم اتصل قالي
فينك الكل وصل قولتله بجهز جايه قالي طيب انجزي و انا
نازله علي السلام قلبي فرحان ايه سبب معرفش وفضلت
منشكحه لحد باب القاعه و لقيت الكل عليا بيص اصلاً من
اول اليوم في قلق الكل مختفي ابويا و امي و اخواتي و اعز
صحاباتي فابدأت اتقفل لقيته واقف مكشر وبصوت متخشر
كالعاده دايمآ علي اي حاجه ماخرنا دخلنا والظلمه في كل
حته بس في كل خطوه بنخطيها كان في لمبه بتقيد وبوصولنا
لباب القاعه نفسها لقيت الكل بيصفر و الستات بتزغرط
والرجال بتسقف و صحابي بتتنطط وهو اختفي من ثواني
كان جامبي بدأ قلبي يدق بشكل مش طبيعي وابدأت عيوني
ودموعي عليا مع كل الناس دي يتفقو اني من الفرحة لازم
ادمع ولقيت صوته عالي و بيسمع انا قولتلك انا مختلف
وزي ما انتي مختلفه قررت اعملك خطوبه مختلفه انتي اخر
من يعلم وكل واحد موجود كان عارف حبيتك من اول نظره
و انتي اكيد بدا عارفه و حاسه بس تقلانه يارب ما اشوفك

ابدآ زعلانه ولقيته جاي بيركع وبيطلع عليه فيها دبلتين وقال
ها هاتستحمليني زي ما انا؟! قولتله دا هاييقي يوم المني
قالي يبقي من الليله اوعدك اعيشك في هنا وبعدها ابتدي
الغنا و ابتدت خطوبتنا سوا ,,

اسفه

بتحصر من دلوقتي علي ضحكتك الي مسيرها صدي صوتها
يختفي بتحصر علي حزن منك وقت احتياجي ليه و بعدها
ارتوي بتحصر علي شمعة بتنا الي مسيرها تنتظي انا علي
حسك عايشه وعلي صوتك شايفه وبسبب حنيتك ماشيه
وبوجودك فايقه منكرش اني مكونتش حاسه بقيمتك الا لما
حسيت انك هاترجعي لصاحبك ما انتي امانه اسفه علي
اي يوم حسستك فيه باهانته زعلانه علي العمر الي ضاع في
مشاكل واختلافات ما بينا حرقت وقت كبير بحبك بجون رغم
اني ولا مره قولتلك او وضحتلك او صحتلك الفكره وضيعت
مني بكره وكل الي بحاول اعملو دلوقتي اني اخلق و احفظ
كده ذكري و اتصور معاك صور و املي البومات و اكتب من
وجعي كلمات ,,

اضحك

غير ملامح وشك في ثواني و ارجع اضحك من تاني ولو هتدمع
افتح الشباك وقول دا من الهوا مفيش جراح ياجدع الا لما
ليبيه دوا رغم انهم ميعرفوش ان جرحك دايم وان انت عن
الفرح اللي بجد صايم و في عز ضحكك و تنطيتك و جنانك وفي
حزنك اللي ماللك هايم مفيش حاجه حلوه بتفضل حلوه علي
طول حتي الاكل ليه صلاحيه والشيكولاته ليها مفعول مؤقت
صحبك الانتيم ليه عيوب انت الجدع الطيب المحترم المتربي
فيك عيوب مش كل الناس تستحملها في ناس استحملت في
بيوت اهلها فوق طاقتها فاشئ طبيعي متستحملش في بيتها
كلنا لينا طاقه مبنقدرش نعيش عمرنا في سذاجه وكلنا لينا
حاجه بتتشبع بالحنيه والراحه ,,

الجو غامق

بنعافر من جوانا و بامانه الجو غامق و الحياه بقت بالنسبالنا
اكبر اهانه انا ك انسانه تعبانه وبيني و بين روحي زعلانه
دخلت مرحله جديده بس مطلعتش سعيده زي ما الكل
اتمنهالي في حيره في حاجات جوايا وفي مليون سريخه اجي قصاد
اللي بمدلهم الطاقه ابقى بنت خطيره و انا من جوه ع حصيره
اها حزينه و من التمثيل قرفانه بقول بصوت واطي اه يانا
شلنا مسؤليه واكتفيننا ساقطه من ثقل الحمل اللي قتل جوانا
روح الطفل وناس اتغيرت و ناس عنا اتغربت و ناس كانت
ناقصه و لما بعدت اتشطبت وناس لما بعدنا عنهم اتخبطت
ملخص الحال ان في قفله في خنقه في تعب في قلق في رضا
بالحال مع تمرد في حمد بس في ذم في شكر وقبول بس نفور
اكثر في عياط بس مابينزليش دموع و دي الازمه في براح بس
مليان كراكيب و كراكيب ثقيله في شيلها ف ترتيبها هايحرق
وقت وانتي متحدد لك وقت ,,

الحضن

لو قررت صحيح البعد احضني جامد اوي في اخر مره هنتقابل فيها اكتبلي جواب ووضحلي فيه الاسباب انا راسم صورتك ومعلقها جنب الشباك ابعد لو حابب انا متعود مقفلش وراك الباب لأنك اغلي الاحباب الدنيا اللي بينا عباره عن فرقه مؤقتة تختفي و بالصدفه اعرف عنك كام حاجه ومحدث يعرف اني ليك محتاجه بتكلم عنك علي طول بشياكه المهم اني ابان مرتاحه احضني وقت احتياجك احضني وقت اشتياقك احضني وقت لما يحصلك لخبطه في احساسك احضني لان الحضن بنسبالي مسكن و برشام لسعاده احضني في اي وقت وتحت اي ظروف الحضن بيرتب الحروف و بيخفي الخوف و يطير الكسوف متحطش اي شروط لعلاقتنا سيبنا نمشيها علي حسب احتياجتنا ,,

الحوار لحظه

يا تبقي حنين في لحظتها ياتبقي قاسي هي لحظه ممكن يبدأ بعدها عمر نستحمله وبسماجته سوا نلطفه يا نخسر بعض و نعيش ونكمل ويا ناس ثانيه مش بقولك هي ثانيه تبقي بدايه ياتبقي ناهيه و بعدها تبقي كل حاجه اشطا في داهيه هي بس ثانيه بنقفل و نفتح حكايه غيرها و نكمل عادي تعدي سنه ويقولو مش كنتوا زمانكوا تميتوا ٣ سنين السنادي هي ثانيه بعدها ممكن اسامح او اجرح او وسط الحزن اعيش لحظه فرحه هي ثانيه تفكير ممكن اقلع بعدها الطرحه وابقى في عيونهم فاجره رغم اني مسلمه مش كافره ,,

الخطابه

حوار مع الخطابه

كبرتي و ادورتي اوبا شكلك صبورتي و نولتي
اسمه سامح ربنا يجعله ع طول مسامح في الطول سارح و في
الوسامه اه يانا متقدرش ترسمه اشطر فنانه
رزين و هادي و اخوه اسمه شادي و متجوز و عنده فادي
كريم كرم بزياده ضحكته فيه عاده و المناقشه وياه فيها
مليون افاده
شاطر في شغله

خلوق صبور مجنون ممكن تطق في دماغه يلف بيكي البحور
,, هاتبقي بالنسباله حور ربنا يبعد عنكم الفتور و العين اللي
زي الستور وكل لما يبعد يرجعك بالسلامه فكري بهداوه و
افتكري ان في العجله الندامه و في التاني السلامه
خلصي حضرتك انا متجوزه و مخلفه عيال ياما ,,

الخنقه

الخنقه شعور طبيعي بس اللي مش طبيعي لما بسبب الشعور
دا من نفسك تضيع اضحك و انت جواك ميت من الوجد
بان انك اجدع من اجدع جدع مهما قلبك من الناس و الدنيا
اتخدع ابتسم وقول دمعي اتجدع ياض خدت ايه من كتر البكا
غير ان قلبك انخلع و ريقك ناشف مش راضي يتبلع واللي
منكد عليك هو اللي بينفعل لو البكا بيريح ابكي بس اشتري
مني و بلاش تبكي لو مش بيرحك لانه زياده هيوجعك او عي
في يوم تشتكي لحد انت بس بتحبه لو نويت تشتكي اشتكي للي
بيحبك هو اللي هايحتويك و بحبه ليك هيداويك »

السند

ابويا الحياه محتاجاه اصلي من غيره بحس ان قلبي تاه في غربته ضيع عمره علشانا عمره محاش حاجه عنا عمره ما في يوم بكلمه كسرنا دايمآ بكلامه و افعاله حاضنا ابويا احن الناس في دنيتي ابويا الحياه محتاجاه رغم بعده عن العين الا ماعمري في دعايا بنساه ليه نصيب الاسد هو الحاجه الوحيده اللي عليها اتحسد ابويا الوحيد اللي حبيته من باب للطاق الدنيا من غيره ماتنطاق يومي بينقص من غيره انا عايشه علي حسه و متنغنه في خيره ابويا اي كلمه حلوه مش هتوصفه اي تعبير مني مش هيحسسه بحبي ليه انا مكله برضاه عني و بعيط لما بيزعل مني و بنسي اي حاجه لما بس يكلمني هو السند هو الورد اللي في طريقي اتفرد ..

الصيرليه

هحكيلكو معاناتي وهي كالآتي

اسيب امي في البيت بتعملي ملوخيه بالتقليه وانزل الصيدليه
واقعد علي كرسي اوبا يشرف واحد يقول عاوز حبه من اللي
هيا غمزه هوبا اقوم من مكاني فزا واقوله اسفه دي جدول
في ايه يا مهندسه هو انتي شيفاني جاي هنا اتسول ويخرج
يدخل عيل اوامر يا حبيبي انا مش حبيك عاوز ايه يا بابا انا
لسه مابقتش بابا عاوز كيس جيل دا كله علشان جيل اما انت
عيل تشل افضل عاوز حاجه كمان عاوز كفوله متأكد كفوله
!!! وحياة امي انا هموت بسبب ام الشغلانه دي مشلوله
اتفضل حسابك ٣ جنيه لبييه هما ٢,٥ في دقيقتها بتحول
للرجل الاخضر يقوم دافع وخارج

بعد اذنك يابنتي ,, اوأمري ياأمي ,, شقريلي كده علي جرح
ليبيه ياربي مش مكتوبلي اعيش هنا لحظة فرح ,, عقمته و
ظبطه و غيرتلك عليه يا حاجه ,, لبييه ,, لبيه ايه يا حاجه ,,
عاملتي كل دا لبييه فكراني سكه وتضحكي عليا وتخدي مني
عشرينا ونبي ماهديكي الاحبة فكه يا حاجه كده كتير متشكرين

مافيش اوام ويدخلي

شاب الذيد الرايق

اللي بيطلب ادويه مش عارف مكانها وبيبقي عارف اني لما

ادور علي الادويه بضايق

واخلص يومي وارجع البيت وابقي هاكل القي امي بتقولي
اوبس اختك جالها اسهال لا بقي ارحموني انا مش من الاراضي
اللي تقبل الاحتلال ,,

الفستان

شوفتك فيه لايقه عليه شكلك اميره بيه من يوم ما عرفتك و انا حالف
لتلبسيه للي تحبيه و تحسيه واهو بقي من نصيبي اوعي مره ايدي تسبيها
هاتلبسيه في ليلتنا و هانعزم كل الناس اللي في حتنا و اللي اتمنينا لبعض
وهانغني من الد جي غنويتنا هقف و اقولك عاوز اقول حاجه ليكي
يشهد كل اللي حوالكي انا قد ايه مجنون بيكي كنت بنام مابحلمش الا
بعنيكي منايا اصحي الاقيكي جامبي ابتدينا صحاب و قربنا و بعدنا وجيت
انقدمتلك و قولت لوالدك بنتك بيها الحياه هاتبقي حياه بنتك عرفت
تغيرني للاحسن بنتك بتخطفني من وسط دوشة الدنيا بنتك انا اتمنيتها و
قولت لربنا ارزقني بواحد كده انا كتير اوي استنتها يقوم رادد وقايل طيب
ياله سمي و نقرا فاتحه وبعد فتره نعمل شبكه و اهو احنا في فرحنا خلاص
كتبنا كتبنا و بقيتي حته مني هاصونك هناديكي باسمك و اتباهي بيكي و
احترمك و احافظ عليكى ,

اللجنة

الموقف كان غريب بس طريف المحترم فجأه قلب خسيس
والشرير بقي حسيس
و الفاشل في توزيع الاجابات اصبح فييس
والمتوتر يا حرام راح فطيس
والي كنت بغششه السنه اللي فاتت بقي السنادي شاطر بقي
كل يوم يجي مذاكر وفاطر
واللذيد بقي ظريف وفي الالش حريف وآلشه اصلاً رخيص
والمعيده يا عيني ما كنتش سعيده لان المشرفه غتيته
اغلبية اللجنة كان وياهم برشام ماسعادتك اللي قايل ممنوع
الكلام فالازم املا الورقه يا اما السنادي هنام
وانا قاعد بتفرج وبضحك ضحك هستيري وبقول ليا ياريتني
ما اتجنت وسبت سريري ولو ماملت قولت لنفسي طب
ماتغيري بدل ماتلبسي وتشيلي »

أهرب

أهرب من الواقع للخيال

أهرب وعيش خلي حلمك حقيقه مش احتمال

أهرب من نقط ضعفك واستقوي مع الايام

أهرب من الضغوط لان لومسبتهاش هاتمووت

أهرب من العادات والتقاليد وسيب اللي عاوز يسيب لانه

ميصحيش ييقي بالنسبالك حبيب

أهرب من وجعك لفرحك واجعل ضحكك يلعلع وسط كوم

الكأبه وبين دا في كلام وفي الكتابه

أهرب من السراب اللي حواليك للحقيقه

أهرب والحق اللي باقي من عمرك ان شاله لو دقيقه

أهرب وانفد بجلدك من جمب ناس عايشه علشان تحبطك

والزق في ناس حلمها بس في السما تثبتك

أهرب من الطريق اللي تحس فيه انك غريق

أهرب من حلم حاولت تنفذه ومقدرتش لانه صعب المنال ,,

اهرب من العيشه اللي مش تمام واشتري دماغك وعيش في

سلام

اهرب من يأسك وحاول طول ما انت عايش تحسن في نفسك

اهرب دا الهروب ليه ميه الف طريقه حتي لو مكانش

بالنسبالهم اخرته سعيده ,,

بتفرق

بتفرق معايا لو بعثلى مسج تقولى وحشتينى بتفرق معايا
رته أو مكامله بتفرق معايا مفاجأه صغيره أو كبيره انا مش
سازجه أنا واحده عاشقه بتفرق ويا قلبى لما تقدره و بحبك
ليه تحسسه بطل يفرق ويايا الكلام أصلى أمنت أنه مجرد
أوهام بتفرق لما تسرق منى حزنى بحركه بتفرق يا صاحبى
لما الاقيك جامبى بتسمع قلبى وهو بيشتكى و بيكى بتفرق
يارفيقى لما تسامح وتنسى جرحى لىك اللى جرحتهولك إمبراح
بتفرق لما الاقيك شارينى رغم عيبى لما أقع و الاقيك بتشدنى
من ايدى و تقومنى و تبسملنى و تغمزلى و تقولى هاتتظبط
و نقعد لجنانا نخطط ونكتب اسماء الناس اللى مضايقنا و
عليهم نشخبط بتفرق لما أقولك سلام فى اخر المكامله أو شات
و ألقىك بترد أنا لسه مخلصتش كلام ومش هاسمحللك تنام و
انت زعلان بتفرق لما أكون مبين قدام الناس أنى فايق و رايق
رغم انى مضايق و الاقيك شدتنى لحضنك وتهمسلى فى ودنى
مالك بتفرق لما تحس بيا وتعرف اللى فىا من عنيا أو من
إسلوبى إذا كان هزار و لا كلام بتفرق ,,

بقدر نفسي

دا صندوقك مش صندوقي دا من حقوقك انا اخدت حقوقي
لما جم قالولي حقيقتك كذبت عليا كتير قولت انهم هايسبوكي
دا انا بحبك اكثر ما بيحبوكي اسكت و دمع و نفس الكلام قوله
و سمع وعلي صوتك و علينا الناس فرج افضل قاوح ويا روحك
و مرضها اللي مريضها انك عمرك ماتغلط اصلك بجناحات
نازل من السما فوق لروحك انا مابقتش روحك انا بقيت القلم
اللي هيلطشلك كل ما تنسي خداعك ليا انا بقيت بتاعتي انا
بقيت انا واللي بيحبوني سبب سعاتي رجعتلي بعد ما اخدتني
مني اكمني كنت حسباه حكاية حب واخرها ارتباط راسمي
انا بقيت بتنادي من غير اسمك بقيت بتنادي باسمي وبقيت
بقدر نفسي وبقيت اعرف امتي افضل و امتي امشي انا كنت
كده قبل ما اقبلك شئ طبيعي اتوجع لما اغير جلدي انا رجعت
لأصلي لا مش واخداها تحدي بس انت معنتش تليق علي
اصلي ,,

تنهيدہ

تنهيدہ صوت تنية الحديدہ وجع جواك و يجي وجع فوقيه روحك فيه بس في الاخر قررتي تسبيه صاحبك اللي هو ضهرك سابع في وسط المشوار لانه خد قرار يكمل مع ناس تانيه والدتك قررت تنفصل عن والدك علشان استحملت منو كتير علشانكم و زمام الامور فلتت منها اخوك اللي هو من اكرت الناس اللي حبوك مش من الناس اللي بيحسوك حلمك تكمل في طريق بس ربك شايلك خير في طريق تاني اخوات كوويسين و اصحاب ممثلين اشتغلت في اكرت من مكان و الزمان مش راضي يثبتك في مكان جزء كبيير من الاحلام قصادك ضاع قلبك بيتغير تغير جزري و يرجع تاني خسرت ناس و مافيش ربك عوضك بغيرهم نفسك تتجوزي اللي بتحببه بس ظروفه مش سامحه و الحوار دا عمل جواكي ازمه اتجوزتي اللي بتحببه و مافيش و انفصلتو لانكم مقدرتوش تكملو ومبقتوش تعرفو تتحملو فقررتو تستسلموا ربك اخترلك امور احسن من اللي اخترتها لنفسك علشان كده ربك زرع جواك التنهيدہ علشان تبقي صوت تنية الحديدہ و الحديدہ هي وجعك ..

حشيشي

اكتبني كل اللي مضايقتك ومحزنك ومبكيكي علي ورق و اقنعي
روحك انه منك اتسرق وبعدها اتحرق
قولي لقلبك كل حبيب عن حبيبه افترق كأنه جردل مايه
وعليكي اندلق

اعملي كل حاجه ممنوعه وبالوقت هاتنسي انك موجوعه
اكسري كذه قاعده افضلي محترمه بس صايحه اوعي تبقي
غداره لان من الشطاره تخليكي في الاصول سكي علي قلبك بس
فكي علي نفسك وشهيصي ونعنشي ومن مميزاتك علي ناس
بقششي ومع علاقتك بالحزن فركشي
لو وصلت انك تحششي علشان تفرفشني حششي »

خاتم

دبله و خاتم ويقي اسمك حاتم وتبقي من جوه سالم قليل
الكلام كثير الافعال اصلك انسان تعاملني زي ما ابويا بيعاملني
ونبينا كان بيعامل زوجاته

يارب احبه ومن كتر ما احبه اقدر اسمع اهاته واعرف ألبيله
احتياجاته واعمله بحب طلباته نساعد بعض في كل حاجه
واعرف ابينله اني في المطلق علي طول بحتاجه يارب يبي
بانسبالي الاول والاخير ويقي لقلبي السفير والوزير يارب
يبقي دائماً انا جامبه وهو لازق جامبي يساعديني في تربية
ولادنا ويشاركني وشاركه في تحقيق احلامنا يقربني ليه علشان

اعرف احتويه ف بالتالي احس بيه فيحطيني في عنيه
هو بس دبله ليك و خاتم ليا دول كفايه عليا مش لازم شبكه
ولا مستهله نكتب قايمه ادم ناوي تصوني ومش هايجي في بالك
يوم تخوني يبي صدقني يكفي دبله و خاتم بس ويكفيني اني
احس ان قلبك من الاول بيا حس ,,

خليك بارد

هاتتعلم ازاي تبقي بارد و تعمل من اللقطه احلي كادر
هاتتعلم تعدي و تجيب المواقف و تودي هاتتحدي نفسك
و يأسك مش هاتسمحي لحد يعكر حتي مزاجك هاترسمي
من الوان محدوده صور معلومه و مفهومه هاتعدلي بسهولة
المقلوبه هاتداري عن بشر معينه حبك ومشاعرك تجاههم
هاتستخسري اوقات تعاتبني او ترجعي تاني و تتعصبي هاتبطلي
حاجات كتيره كانت بتضرك و عملي حاجات اكرت تسرك سنين
عمرك عادي اشطا هاتمر و احلامك هاتشليها علي كتفك و
مش هاتجر هاتمحي شخصيتك اللي بره ومش هاتحنيلها ولا
هاترجعيلها مره هاتعقلي و تفكري في مبييت فكره هاتعيشي
في رتم ايامك و تقبلي ناس فكت و تفتكري ناس منك وقعت
و ناس متأخر بقيمتك حست هاتقدري الدمعه و هاتبقي
سمعه و فاهمه بس فاكه،،

خيانتك

معودتش شيفاك زي الاول بشوفك زي انعكاسك في مرآة الحمام بعد الدوش معودتش شيفاك زي الاول بشوفك زي انعكاسك في مرآة الحمام بعد الدوش ملامحك مش واضحه مغبره بطلت افتكرك بطلت احاول اقربلك بطلت اجي علي نفسي علشانك بطلت اشد مع حد لما يجيب سيرتك بطريقه مش اللي هي لانها حقيقتك بطلت ادافع عنك لما تيجي عليا بطلت و مش هضيع من عمري بأديا كتيير بتبعد وقت حاجتي و تطلب مني أسد معاك كان الاول صعب انساك دلوقتي بقي من المستحيل القاك بقينا بنتقابل في امكان كنا بنروحه سوا بخد بالي منك لما القي عنيك مابتبصش الا عليا و قالولي انك بتتحسر عليا قولتھالك ان يتندم عليا اما انا مندمش علي حد عملت اللي عليا و حبيتك بجد و انت خيانتك ووسختك مكنش ليها حد ,,



اغلط مره و رد بطل تصد متلعبش علي حته انك عايش علشان
عليك تخض متبعدهش و تبينلي ان الي بنيا اتهد متحطش
قدمنا حاجز جايز يبقي مكتوب لينا نكمل بعد الغيمه او في
يوم نتقابل صدغه اغلط مره و رد كل واحد فينا لازم للتاني
يقف وقفه شكر مش يبقي بينا جبل كره اغلط مره ياخي
قلبي انت فيه ورد صوتك بيرويه و باحساس حبك ليه بيحميه
اغلط مره و رد بلاش تبينلي و توضحلي ان اي منفذ يوصلني
ليك اتسد بالله عليك اغلط مره و رد ,,

كینه تلمه

انا تالت حد بيعرف يخرجني من اللي انا فيه و رابع واحد
بيعرف يضحكني بعد البكي انا اللي سهل تحكيلي و صعب
جدآ احكيلك ماهو من ايه ولا ايه هاشكيلك في حاجات
موجوده جواه مني بوجعها من قبل معرفك علشان احكيها لك
لازم افهمها لك و دا معناه اني هافتح في جروح و انا من جوايا
ميت مدبوح بسكينه تلمه انا حياتي انجح مشروع فيلم في
السينما الناس بتحسدني ع الحاله الماديه رغم اني عشت حياتي
في كل حته مرميه عمرهم ما رمو البصه ع الحاله المعنويه
ماهي ابوها بيديها بدل الجنيه ميه و العين عليك رصاص نار
و انت من بره ثابت بس من جواه بتنهار خروج طول الليل
و نوووم طول النهار و المشاكل و النكد بيجو بالكووووم انا
منهم عشت طول عمري مش محرووووم الحياه يوم بيتكرر
بس في كام لحظه علي كام دقيقه بيقو فاصل لينا علشان
نعرف نواصل لان نتيجة ضرب الحاصل علي ٢٤ساعه هايبقي
مرار ربك بيسيبك تختار سندك من اصحاب و احباب علشان
بيقو عوضك اللي هتبان قصادهم انت بدون اضافات انت
اللي وقت ضيقتك يحضنوك ,,

شواذ القاعده

احنا شواذ القاعده مديكي الحريه تبعدي و تقربي و تحبي
وتكرهي علي حسب المود و المزاج اها مسمي علاقتنا صحاب
اوي بس دا كمان ليه شروط عاوزاني احبك وقت ماتحبي و
لما تبعدي برضو افضل احبك تمسكي ايدي وتطبطبي في اوقاتي
العاديه اما الصعبه ف انتي بتشوفيها حورات طبييعيه بتلعبني
علي وتر واحد وهو اني مابقاش جامبك وقت وجعك رغم انك
انتي اللي بتختفي بإرادتك و مني بتقفلي و مهما احاول ليا
بتنفضي قولتلك انا ضعيف قصاد حبك و مع ذلك لسه ماشيين
علي حسب حساباتك و كأنها دي لوحدها حياتك ,,

صرفه

قابله صدفه قدام كافيه كنا بنقعد فيه زمان
بصتله و تنحت وفي مكاني وقفت
: كان الحوار كالآتي

انا : هاي ,, رغم اني عارفه انه مايبحبهاش

هو : ازيك فينك مختفيه ليه

انا : موجود بس القدر هو اللي بعدنا

هو : اها و وجع قلوبنا وتعبنا و من بعض فصلنى

انا : احنا بسرعه سلمنى و استسلمنى

هو : اسف بس انا بعدت لما ضعفت يوماتي بعدى من تحت
بيتك و أطلع موبيلى و أجيب رقمك و لسه هاتصل اقف و
دموعى تنزل

انا : استنيتك كتيبيير انعزلت عن كل ناس مهما كانو دايماً
شيفينا سوا اصل دمعى بينزل لا ارادى لما اتسأل عنك مبعرفش
ادارى

هو : انا حرقت نفسى ليلاتي فى الشغل

انا : تعرف انى كنت بسمع صوتك مرحتش ولا يوم صورتك
من عنيا

هو : مقدرتش أعيش او اكمل بعدك

انا : ماحولتش احب بعدك

هو : واحشنى طيبه قلبك

انا : كنت بدعيلك ربنا يفضل جامبك

هو : على طول محتاجلك

انا : عاهدتك انى لحد اخر يوم فى عمرى هاحبك

هو : كنت و مازلت مشتقلك

انا : وشى احمر و ابتسمتى الخفيفه بانث

هو : يركع على ركبته قدام ناس و كلو علينا ببيص أعرفك

من ١٠ سنين و لا مره حسيت فيهم أنك مش فهمانى أو حتى

مش حسانى فى قربك بحس براحه مش طبيعیه ضحكك

بالنسبالى جرعه يوميه ليا بعدنا عن بعض كان مش بأدينا فى

اخر لقى لينا عاهدتيني أنك هاتستينى وانا وعدتك انى يوم

ما اقبلك هاقدملك الدبله سنين و انا كل يوم بخرج وهى

فى محفظتى تحت صورتك بقولها قدام كل ناس, تتجوزينى

بترجاكى تقبلينى مش هاقدر استحمل اكر من كده عاوزك

بعيوبك قبل مميزاتك عاوزك تكملينى عاوزك لجنه تخدينى

عاوز اخلف بنات شبهك تعلميهم معنى الصبر و الاحساس

انا : شريط ال ١٠ سنين بيعدوا قدام عينى كل لحظه فاتحه و

غامقه و برضو ساكته

هو : مش هاسمح لكلمة النهايه تدخل بينا بترجاكى توافقى

وراح سحب ايدى و ملبسنى الدبله و بايسها

و قالى هاتبقى مراتى و الكل معزوم و يارب ترزق كل محروم ,

طبعي خواف

انا بخاف جداً اشوف حد بحبه بعد عني علشان تعبت
فاقلبي يحن ونفسي تزن بخاف اتجنن مع اي حد بخاف احب
بجد لاني في بعده هاتهد بخاف اتكلم لاني بخلي ناس تتألم
بخاف من الموت بخاف من حالة السكوت بخاف لا القدر
يفصل ما بينا بخطوط بخاف من الارتباط بخاف من اللي جاي
واللي فات بخاف من كتيير اوي حاجات وبخاف ل احتاج
بخاف من قول ال اهاااات بخاف لتشد فاتقرب وبعدها
الشخص دا يتغرب بخاف من الغربه لانها كربه بخاف من
شكل التربه بخاف من البكا بخاف احياناً من اللقي بخاف
وهافضل اخف لاني بطبعي خواف ..

عالم خيالي

حزن ابويا دا عالم خيالي

في فرحي و جرحي بيحلالي ابويا اول حب في حياتي شبه الحان
البيانو في ضحكه يظبطك وفي وجعه يلمسك وعن وجعه
يبعدك ماهو بيخاف ل بدون قصد يوجعك فرحانه اني منه
وفخوره اني شايله اسمه هو من اجمل هدايا ربنا ليا من جوااه
شفاف عليا بيطرب مش بس يخاف بفرح لما انا وهو في حته
واحدته نتشاف قدامه بتمني عيوني تتقلب كاميرا علشان اصور
كل لحظه وكل ضحكه علشان تفضل قدامي حياتي ليها طعم
علشان هو فيها ,,

عكس بعض

انا و امي اتنين عكس بعض انا و امي علاقتنا شبه العقل و القلب ببقى حابه حاجه و هي رفضاها بتحب حاجه فأعند معاها فاكرها امي مرايتي اللي اغلبية الوقت بتنتقدني علشان ليها تقربني بس بتبعدني هي ملتقي و متاه هي احساس صعب انساه هي حزن في ضيقتي مش كتيير بلقاه هي حيطه سد في كل حوار فابيتها هي وجودها في دنيا قالب هي الموجب + السالب = الطابع عليا غالب هي زقه بقولت كلمة لأه هي اللي نطالي في كل حته هي شبه الفكه اللي بتسيبها في الجيب هي اصليه من جواه بس من بره ساكه هي اللي مني فاكه و بكل خطوه بيا مهتمه هي اول حد عليا سمي هي نظرة الشفقه الفارقه هي شظايا النار الحارقه هي ضحكه بتزين سمايا الزرقا هي كل حاجه و عكسها هي اللي اتولدت بحبها هي اللي يوم القيامة هتنادي باسمها ,,

عنك

عنك لو هاتكلم و احكي و اوصف مشاعر اتكونت من مواقف محتاجه ورق و اقلام بالكووووم زهرك ع طول في ضهري اول واحده هاتشهيني في فرحي جامبي في صوري الي بضحك فيها من قلبي بتعرفي تخرجيني من خنقتي و ترسمي من ثاني ضحكتي و ترجعيلي فرحتي الي هي انتي بحبك اكر ما بحب القهوة بحبك اكر ما بحبك و انتي بتقولي يلا عزمائي ع حتت غدوه انا فرحي بيبي علي حس فرحك و جرحي بيبي زعل علي جرحك بظمن وانتي مبسوطه وبقلق لما بحسك حزينه بحب جنانك بحب هدوئك بحب كلامك الي بيحطني وقت ما احتاجلك بحب جدعتك الي عمري ما هنسها لك بحب ضحكك في صورتك ضحكك الي بتبقي بجد بحبك يا احن حد بحبك اكر ما بحب انام في يوم السبت»

في الأول

حبني بطريقتك موافقه جداً اكون في الاول صديقتك ومع
الايام ابقى حبيبتك حاسه ان هايبقي في حاجه بينا انت
الامان دوقت في حزنك الحب بتاع زمان اجمل انسان جامبك
بصحي وبنام علي تحقيق الاحلام شويه بشويه بنسي طعم
الآلم شئ طبيعي اكون مصدر الحنان ما اللي انت بتدهولي
مقدرش اوصفوا بكلام ,, اتفقنا علي اغلبية الحاجات بيعد
عنا الخلافات ويبقرب بينا المسافات عارف مسكتك لإيدي
بتقويني ,, ابتسامتك بتنسيني ,, حبك ليا بيحميني جمله
اوعي تسبني لانك بتريحيني بتهديني ,,

كده أهلي

احنا كده احلي نسأل ع بعض وقت ما الدنيا تحلي وننسي
بعض وقت ماتأسى و نبعد فتره و نرجع لبعض لما نفوق
اتعلمت منك اجيلك في فرحي و اختفي وقت جرحي مهما
يطول شرحي مش هاتعمل الا اللي في دماغك بحبك و برتاحلك
بس اكر من كده مش عاوزا اقربلك مش عاوزا اتعلق بيك
اوي تاني علشان مايجيش يوم و اصحي ملقكش و بعد فتره
محسكش ,, قرب و ابعده وقت ماتحب لاعدت فيك هاهب
ولا علشان تشوفني اشب ,,

مابنتكلميش

انا بموت بالبطئ انا غريق الكون واسع بس عليا لوحدي
بيضيق بيكي وبتألم لما تعدي من جامبي ومبتسلمش تعبانه
علشان مابنتكلمش حيرانه وطول الوقت دموعي جوه عيوني
سرحانه بقعد وسط الناس وبقبي هيمنانه مش قادره اصدق
انك خلاص واني مش هاحس تاني نفس الاحساس اللي بحسه
معاك وبقبي مفروض انساك وادفن جوايا هواك قرارك قاد
جوايا نار كنت ليا الحبيب و الصديق ومازلت المملجئ وقت
الضيق ..

مشيها

بقيت مشياها وزى ماتيجي تيجي بعافر وبسافر وباجي
ومقضيها مصلحتي اولآ والباقي ميلزمنيش طالب من نفسي
بضعفي متحسسنيش ومن عنيا متلمحيش اي حد ممكن
يخليني تاني احن واياك ياقلبي تزن علشان ارجعلهم جرحهم
لسه معلم ووجعك لسه جوه ودي بيسمع اتقل بقي واتعلم
ادينا كتيير وفي الاخر اتذلينا وكثير اتمينا وفي اخر التفكير
اتحطيت فكك من الحوارات الحب دا اشاعات في زما دا
مات ربع العمر فات والباقي هايفوت ..

نسخه تانيه

عاوزه من نفسى نسخه تانيه نسخه لما اشتكيلها تحل وتربط
معايا تحاورنى و احاورها احكيلها ع كل اللى بيحصلى و بيجرالى
مش نسخه تهزلى راسها او تقولى معلىش كلنا مليونين و لما ابكى
قدمها الاقيها بتحضى بشكل عفوى مش تقولى والله ما فى
حاجه مستهله لا فى اولها نفسى دى تستاهل او تقولى عيطى
عيطى العياط بيريح على فاكهه العياط بيجرح لانو بيفتح
بيبان اتقفلت من زمان عاوزه من من نفسى نسخه احسن
تستحملنى لما ازن تتجن وقت ما اتجن مش حب فى نسختى
بس حب فى اللى بعملوا للناس و للاسف مش بعرف اعملو
ليا»

نفسى

نفسى فى صاحب مىكونش مجرد دوشه فى الحياه نفسى فى
صاحب يكون ملقايا ف امتاه نفسى فى صاحب يتصاحب نفسى
فى صاحب للخير صاحب نفسى فى صاحب يطلع الصاحب
اللى جوايا نفسى فى صاحب يحبنى بعيوبى ويستحملنى انا و
عيوبى نفسى فى صاحب ينام على كتفى فى سكوتى ويحضىنى لما
ادمع من وجعى نفسى فى صاحب مينسنىش فى يومه يفتكرنى
يحسنى انى باجى على باله وباجى فى تفكيره من الاخر نفسى
يكون فى مرونة بين فى التعامل ,,

هاختفى

شمعه ومسيرها في يوم تنطفى صفحَه والصفحه سهل تنطوى
ذكري وحشه لبعض الناس و هاتتمحى هاختفى أقرب قريب
ليا بعدى هايتلوى في بعد المسافات احلام و أمانى كتيبير
هاتبنى متأكده ان عنىكى عليا هاتبكى,, وقلبك هايفضل
يحقى هاختفى مهما من العمر اتخطيت هاتجى مره وتلقينى
بالتراب اتخطيت هاتسمع الخبر وفي ثانيه هتلاقىك في هدومك
فطيت واللى هايغزوك و يواسوك هايحسوك اتهزيت هاختفى
أدعيلى كتيبير لان بدعائك هرتوى أطلبى من ربنا بيا تحلمى
ولما نلتقى ويايا أتكلمى يارب مافى يوم اتنسى ,,»

هي

هي ١: فوقي

هي ٢: مش عاوزه افوق فكك مني وروقي

هي ١: يابنتي الحزن بيحرق كل حاجه

هي ٢: معدتيش لاي حاجه محتاجه

هي ١: طب و عمرك!؟

هي ٢: تاه وياه حلمي واتقتل بسببهم قلبي

هي ١: شو في اعرفك من قد ايه وعمري ماشوفت ابتسامتك

هي ٢: كان عندي واحده وهي السبب الاساسي في الوحده

هي ١: بتعملي في روحك كده ليه!؟

هي ٢: من كتر اللي اتعمل فيا من اللي حواليا هي ١: اخر

قرار اخدتيه كان ايه!؟

هي ٢: اني لازم اعيش بعديه

هي ١: اكثر جمله كان بيقولها لك؟

هي ٢: بيكي ها عيش حياه كامله من غيرك هاموت نص موته

واتاريه كان بيوصفي حالي الحالي

هي ١: ها تفضلي لحد امتي كده؟

هي ٢: ها تنسيه امتي دا السؤال الاصح

هي ١: طيب ها تنسيه امتي

هي ٢ :_مش هاقدر انساه حبه في قلبي هو اللي ساندي
ومخليني مكمله في الحياه
هي ١ :_ليه معيشه نفسك في متاه ؟!
هي ٢ :_ما انا قولتك في الاول مش عاوزه افوق ,,

يا برنس

يا برنس انت و انا اخترنا دور الهزار و اللعب بالنار لاضحاك
الجمهور وتتقبل الخبور اللي يجيلك من اي اتجاه فيك اوي
انك انسان ممكن تبقي مكسور فتاخذ علي خطرک دا مين
دا اللي يجي حتي في تفكيره يجبر بخطرک وميين اللي يتخلي
عن سطره ويمشي معاك علي سطرک كل حاجه معنداك و ولا
حاجه راضيه تمشي علي هواك ميه واحد يحبك و بسهولة
ينساک يجوز الكلام الكثير علي الغير ام قدام الكثير فا شير
في الخير عزيزي العميل سهل بيك نظير عندنا للقرف الوان
بالعبيط لون يلبسك بإرادتك العمه لون يوصلك لخيال القمه
لون الحلفان الكذب بزمه ,,

انا دنيا وجهه

انا اللحظه و اصغر جزء في ثانيه
انا الي هاتكمل بيها النص الثاني من دينك
انا الي امتلك جزء كبير من حنيتك
انا الي هترتاح كل ماتبص بس ليا بعينك
انا اكبر جزء من سنينك
انا شبه تنه و رنه
انا الي بنظره تسحرني
انا الي بلأهتمام تدوبني
انا اللي بلحنيه تلمسني
انا الي بلحريره تمتلكني
انا الواقع و الخيال
انا اجابة اي سؤال
انا السند
انا هاتجيب منها البنت و الولد
انا الضحكه و الفكره
انا شيء من امبارح و انهارضه وبكره
انا الي بيك وبعيوبك حبك و راضيه
انا الي بيك هاتبق كامل



تعريف بالكاتب

شذي مصطفى

اضرسه في كليه اعلام

الحلم الاساسي كان اخراج و لاسباب بيتوته اصبح الحلم صحافه .. والدتي
عرفت انها حامل فيا صرفه اي حاجه بنسبالي من مصادر سعادتني بتجبي علي
شكل صرفه .. كائن عايش علي الصرف و بصرف

تقييمك للكاتب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



بتكتب روايات .. قصص .. شعر أو مقالات
بتكتب عربي أو انجلس ..
أو حتي بترسم .. تواصل معنا و لهنساعدك
تلاقني مكان لابداعاتك

تواصل معنا:-

٠١٠٦٧٠٠٠٧٠١

website : www.fasla.org

E-mail :- Fasla.Pub@Gmail.com

FB: [فصلة للنشر والتوزيع](#): Fasla
Publishing