

خريطة بالصلصا
مونيكاوليم

خلطيطا بالصلاصا

مونیکا ولیم

تدقیق لغوی: د/محمود عوض الله

غلاف: محمد درباله

رقم ایداع: ۲۰۱۶/۲۲۳۵۳

ترقیم دولی: ۰ - ۲ - ۸۵۳۰۵ - ۹۷۷ - ۹۷۸

دار فصله للنشر و التوزیع

العزیزیه - منیا القمح - مصر

۰۰۲۰۱۰۶۷۰۰۰۷۰۱

fasla.pub@gmail.com

www.fasla.org



مدیر عام : عمر الحضری - مدیر النشر: محمود محی الدین

جميع حقوق الطبع و النشر محفوظة

الطبعة الأولى نوفمبر ۲۰۱۶



جميع حقوق النشر محفوظة لدار فصله للنشر و التوزیع
إن أي تصوير أو إعادة طباعه أو نشر بشكل ورقي أو الكتروني
أو ترجمته أو تسجيله صوتيا بدون إذن كتابي مسبق من الدار
يعرض صاحبه للمسائله القانونيه

خلاطيطا بالصلاصا

مونیکا ولیم



دار فصلة للنشر و التوزيع

إهداء

.حاجات كثير اوي بنتعرض لها في حياتنا سواء كانت حلوة او وحشة
احلام كثير بنجري وراها ، في ناس بتقف معنا وناس لاء .
إهدائي الى ..

من جعلني احلم دون توقف ، من جعلني أثق بنفسي واتقدم من ،،
دون خجل

.ومن أرشدني عن أول خطوة في طريق أحلامي ..

سندي وضهرى.

الي أبي الحبيب وأمي التي ساعدتني وكانت كل شئ ، أخى و اختى الاعزاء
صديقاتي مونيكا ولورنا اللاتي كانتا بيتا آخر لى وكانتا معى في كل خطوات

حياتي

و كل اصدقائي اللذين ساعدوني ووثقوا في حلمي وموهبتي ..

وأخيرا

.الي شخص له مكانه في قلبي وجعلني أسير بلا توقف ..

المستهين بقدرات النساء اتمنى ان تعاد طفولته من غير أم
نجيب محفوظ

«تعالوا»

تعالوا ،، نرجع كده بالزمن لورا شوية . . . شايف ايه

ايام سوداء !!

ملناش دعوة بيها

ارجع كمان

ايوه . . اقف هنا بالظبط ،،

كان فيه مننا الخجول ، الجريء والانطوائي وكمان الاجتماعي وهنا يتضح

ان مش كل طفل كان شبه الثاني

يعني دا يدل اكر اننا مش زي بعض في اي حاجة ، كل واحد مننا عنده

شخصيته الي بتميزه عن الناس الي حواليه ، كل واحد عنده طفولته حتي

لو كانت طفولته دي وجعته بس هي

عنده ومش شرط عشان وجعته يبقي ينكر او يقول «معشتش طفولتي» .

اكيد كان فيها حاجة حلوه حتي لو كانت صغيرة ،،

مثلا مصاصة ، شيكولاتة ، حبك الاول لصاحبتك الي كانت قاعده جنبك في

الديسك

او لبنت الجيران لما كنتوا بتلعبوا سوا ، كان فيها اول حاجة عملتها عيب

مممم ملناش دعوة بيها .

فيها اول يوم رحنا فيه الحضانه ماما او بابا كان بيوصلنا ، فيها حاجات

حلوة كتير افكر

موقف حصلك فرحك ,, ضحكة حد ضحكها لك خلتك مبسوط
باباك داخل عليك ب نوع فاكهه كنت بتحبة صدقني هتلاقي.
بعد ما خلصنا مرحلة واحنا اطفال دي الي كتير منا اوي نفسه يرجعلها تاني
ويقول يارتنى ارجع طفل يا سلام
طيب بص كده معايا لو رجعلها هتبقى مبسوط !!
طبعا اجابتك هتكون ,,
يا اما اه , أو لسه بتفكر
اه دي يعني مفكرتش بس عاوز تهرب من حياتك الحالية بكلمة اه ,
عاوز تهرب من الي انت عايش فيه عشان ببساطة مش دا اللي كان نفسك
تعيشه , كنت مصمم حاجات غير دا بكتير
بس لما اتحطيت فيها في ثانية عاوز تهرب بكلمة ياريت ارجع صغير تاني
اهو مش هشيل
الهم ودا بيكون للأسف ضعف وهروب من الواقع عشان تعيش في مخيله
عمرها ما هتقدمك دى للأسف هترجعك لورا .
اما الي بيفكر دا بيفكر في كذا حاجة
هل لو رجع صغير هيعرف يستمتع بحياته زي دلوقتي , هيقدر يخرج
لوحده ويسافر
او حتي يلف هيقدر يعمل الي بيحلم بيه , هل هيعرف يستمتع فعلا
بحياته هل فعلا
هيشيل مسئولية ويكون قدها !?
هل هيعرف يفكر بنفس التفكير الي بيفكر بيه دلوقتي .
وهنا بقا يبدأ
طيب لية مانعش كل سن بسنه

ممکن يكون الرد
والهموم الي فوق راسي والمشاكل الي بتسيب كل الناس وبتفضل ماسكه
فيا انا
بص ، عشان نكون متفقين ان الهم مبيخلصش ومحدش فينا معندهوش
مشاكل وهموم
ومحدش عايش حياته مرتاح حتي وانت صغير لسه بتدرس بتكون شايل
هم يارب انجح
يعني الدنيا من الاخر مش جايه عليك انت لوحدهك ومش هتبقي وردي
وردي برضوا
كل الناس الي بتبان قدامك مبسوطه وهتموت من الفرحة بيكون عندها
مشاكل الدنيا كلها .
الفكره اننا بنشيل الهم ونفضل نفكر فيه ونوجع راسنا مع انه ممكن يتحل
في ثانية
بص لو فضلت شاغل بالك عمرك ما هتعيش حياتك او حتي سنك الي انت
فيه
جرب كده نزل الدنيا من فوق راسك يوم واحد .
قرر فيه انك هتسيب مشاكلك وهمومك علي جنب وهتنبسط
اعمل الي انت عاوزة . . اتجنن
ادي كل حاجة وقتها ومتعقدش الامور عيشها ببساطه عشان مافيش
احسن منها
وقعت في مشكلة ومش عارف حلها متكبرش وقول مش عارف , محتاج
مساعده
وحياة ربنا مش عيب انك تطلب مساعده احسن ما تفضل قاعد من غيرها

وواقف كده في مكانك

انقالتلي كلمة قبل كده ان احنا شعب فهلوي اللي هو مش بيكون عارف
الحاجة بتتعمل ازاي ويقولك هبهرك انا عارف وفاهم في كل حاجة وانا
مقطع السمكة ودلها

وفعلا تلاقيه مقطع السمكة بس نسي دلها

يعني ببساطة متكبرش علي حاجة انت مش عارفها عشان هتشيل همها
, يمكن

حلها يكون بسيط جدا لو انت طلبت

ومش هتقلل من نفسك ، بالعكس هتكبر في نظر نفسك وهتتعلم
عيش حياتك متخليش مشاكلك هي الي تمشيك
صدقني الحياه ، حياه واحده

كبرنا وفهمنا ان للدنيا معاني كتير والغاز وحودايت

وحاجات غريبة كده فوق بعضها وهنا يضعنا القدر امام اقدارنا

ببساطة جدا نسكافيهك جنبك يلا بينا

التقسيمة . . ثانوية ولا تجاره ولا صنايع

بص انا اهلي عاوزين ثانوي اكيد

بس بيني وبين نفسي مش عارف هكون قد ثانوي ولا لاء

عاوز ادخل تجاره حابب المواد فيها اكر

بس يا تري البيت هيوافق طيب منظري قدام الناس اية واصحابي لما

يكونوا كلهم ثانوي وانا

تجارة , طيب ادخل صنايع ٥ سنين واطلع منها علي هندسة

لالالا ازاي مينفعش وابقى اقل من اصحابي لالالا انا هدخل ثانوية
ودا الحوار الي بيدور في دماغ ناس كتير اوي
اما بالنسبة للحوار الثاني
طيب لو دخلت وربنا اداني مجموع كبير هقدر ادخل بيه الكلية الي انا
عاوزها ليه طيب
مجربش عادي مش هخسر حاجة لو تمام كان بها لو لاء ابقى ادخل اي
حاجة
وانا هحاول اذاكر واعمل الي عليها
ودا التفكير الثاني الي بيدور . .
اما الحوار الاخير بقا الي ممكن يكون قليل عند البعض انه نفسه يدخل
ثانوي بس الصاريف للاسف مش هتكفي فا يدخل حاجة قليلة وخلص
ومن هنا يبدأ الكلام ل كل حاجة

الاول . . ماشي ورا كلام الناس ملوش اي شخصية عاوز يعمل لنفسه
مظهر من مافيش لانه عارف
كويس انه لو دخل الحاجة دي مش هيكمل فيها بس ببص لي انه هيكون
منظره حلو
وانه مش هيبقي اقل من حد مع انه هيبقي اقل مع الوقت عشان خسر
حلمة في سبيل منظره

الثاني . . عارف هدفة ومحدده وهيموت نفسه مذاكره عشان يوصل
عنده طموح واثق كده في نفسه
شايف هيبقي فين بعد كده مش همه كلام حد اهم حاجة نفسه وانه

بيعمل الحاجة الي هو
بيحبها

الثالث . . عارف هدفة بس بيحسبها بطريق تانية خالص بيحسبها
بطريقة مربحة شوية بس بتوجع
بس هو سايب المنظر علي جانب مركز علي انه ممكن يدخل ثانوي بس
ميكملش مع انه
ممكن يدخل حاجة تاني ويكمل زي الفل ويدخل حاجة هو عاوزاها
أوي انه ياخذ القرار الي يمشي فيه والنوع دا بيكون صعب يقع بالساهل
يبقي شايف انه صح ومركز في اللي بيعمله وكلام الناس تحته بيعلي
عليه
من هنا ممكن نفهم انه لازم نحط هدف قدمنا ونتعب عشان نوصله
ومنحطيش طريق واحد
بس ليه لازم نحط كذا طريق نفكر زي ما بيقولوا بره الصندوق
ومنحصرش نفسنا في دايره واحده بس ونفضل نلف وندور حوالين نفسنا
، الدنيا كبيره اوي بحر كده مالوش اخر ولا
عمق وليها الف طريق يوصلك للي انت عاوزه
ممكن تقع وانت ماشي ودا وارد جدا وهتلاقي كلام بينزلك لتحت بدل
ما يطلعك ومش بعيد
كمان يكون الكلام دا من اقرب الناس ليك بس الفكرة لو فضلت تفكر
في كل حاجة يبقي مش هتعمل حاجة
حط في دماغك انك انت . .
تقدر تعمل الي انت عاوز تعمله ليك حياتك الي محدش يقدر يدخل فيها

خذ كل كلام الناس
الي بينزلك لتحت وحطة تحت رجلك خليه سبب يعليك اكرت وتشتغل
علي نفسك
مش بينزلك لتحت
طول ما انت مؤمن بحلمك هتجارب عشان توصله

« الانسان من غير حلم ميت »

إذا كنت لا تخاف مما سوف يقوله الناس فأنت قد اجتزت الخطوة
الأولى للنجاح

بأولو كويلو

الخوف

مش هقول محدش فينا بيخاف والكلام دا لاني لو قولت كده اكون بكذب علي نفسي قبل ما

اكون بكذب عليكوا ، احنا عايشين في محيط فيه ناس كتير مننا بتخاف ودي حاجة طبيعية

كل انسان فينا عنده مخاوف كده من حاجات بس بتبقي المشكلة بقي لو المخاوف دي زادت !!!! هتبدأ تقتل صاحبها بس بطيء اوي

مين فينا مبيخفش علي مستقبله مين فينا منفسهوش يبقي

احسن واحسن بس برودا نرجع ل نقطتنا لو مخاوفنا زادت بتخليك

اما بتحاول تحسن من مستقبلك باي ثمن وباي طريقة حتي لو مش صح وهنا هتكون اكثر

حد اضر انت

او هتخليك متأخدش قرار، خوف من انك تعمل حاجة غلط وتبوظ الدنيا

ساعات كتير اوي بسمع جملة «

اعمل الي تخاف منه عشان تبطل تخاف «

الجملة دي فظيعة بجد فكرت فيها كتير اوي ومثلا اجي في تفكيري ، يعني مثلا لو الحاجة

دي غلط هل اعمل الغلط عشان ابطل اخاف !!

وهنا بيجي دورك الي ربنا ميزك بيه انه خلق لنا عقل نفكر بيه بين الصح والغلط

واننا مناخدش قرار غير لما نكون عارفين هو صح ولا لاء

هيكون في مصلحتنا ولا هيضرنا
مدام مش بتعمل حاجة غلط يبقي متخفش متعملهاش عشان الخوف بيخليك
تاخذ اول طريق في الفشل
اوعي تخاف تعمل حاجة بتحبها
اوعي تخاف تقول لحد بتحبة انك بتحبة عشان لو خوفت هيجي الي هياخده
منك وتكون
ضيعته منك بسبب خوفك
اوعي تخاف تاخذ مغامره في حاجة عشان لو مافيش مغامرة في حياتك يبقي
مافيش متعه
خليك انت الي بتكسر حاجز الخوف دا ومتخليش الخوف هو الي يكسرك عشان
للاسف
الخوف دا عامل زي الوحش كده الي لو سيطر عليك هيموتك واحده واحده
ويطلع هو الكسبان فامتدهوش الفرصة

وَمَنْ لَمْ يَعَانِقْهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ . . . تَبَخَّرَ فِي جَوْهَا وَانْدَثَرَ

أبوالقاسم الشابي

الاشتيان

ممکن نقول ان دي من اكثر الحاجات الي بحبها ، بحب اكتب عنها كده يمكن
عشان في ناس كتير باشتاق ليهم او يمكن عشان بشتاق لنفسي وتوحشني اني
اقعد واتكلم معاها وارغي
للصبح واصاحبها واعرف هي عاوزه ايه نعمله اشتياقنا ساعتها ان احنا نعتبرها
الصوت الي يقولك انت صح ولا غلط عشان هي اكثر واحده بتكون حاسة الي
، اقوله من غير ما نتكلم انا عاوزة
كتير مننا عنده نقطه الاشتياق ، اشتياقه لحد بيحبه اشتياقة لنفسه ، لأهله ،
، لاصحابه
، لايام عاشها ونفسه يرجع يعيشها تاني لحاجات كانت عنده وضاعت منه
لناس سابوه وراحوا
كلنا بنشتاق لحاجات كتيراوي محدش يعرفها غيرنا وعارفين ان الحاجات دي
ممکن ترجع
وممكن لاء ، بس بنفضل نحن ليه
محدش فينا معدوش نقطة الاشتياق مننا الي ساب حد بيحبه فا اشتاق ليه ،
اشتاق انه يرجع
يتكلم معاها يرغي ويحكي عن كل حاجة اشتاق لحضنة الي كان بيترمي فيه
وينسي كل حاجة بتوجعه اشتاق لكلمة حلوة كانت مصدر قوة ليه اشتاق
للمسة ايد كانت بتحسسه بالأمان وان
الدنيا عمرها ما هتيجي عليه وهو معاها اشتاق يسمع صوته وهو بيقوله
متخفش انا جنبك

ومنا الي اشتاق لناس راحوا لمكان احسن من الارض راحوا لفوق عند ربنا ،
اكيد وحشونا واشتقنا ليهم ودى حاجة طبيعية جدا الفراق بيكون صعب علي
الانسان عشان كلنا ضعاف

بس صدقوني لو ادينا نفسنا فرصة اننا نفكر هنلاقي ان المكان الي هما فيه
احسن من

، الارض بكتير

مكان لا فيه حقد ولا كره ولا وجع ولا حرب ولا ناس بتموت من الجوع كفايه
انهم مع ربنا

منا الي اشتاق لصاحبه الي كان ييفوت عليه تحت البيت ويستناه كام ساعه
عقبال ما ينزل

ويروحوا يقعدوا في المكان الي بيقعدوا عليه علطول اشتياق للضحك والهزار
الي كانوا طول الوقت بيهزروه اشتياق لاي حد كان بيشفوهم مع بعض بيقول

انتوا اخوات من كتر ما اهمما كانوا شبه بعض ل لعبه كانت بتاعتنا احنا ل وقت
متاخر بنوصل فيه البيت ل قعدت شارع

بليل او لمة وسط اصحابنا ، ل تريقه كانوا بيترقوها علي الناس

منا الي اشتاق لطفولته الي كان عايش مش شايل هم فيها ، بس خلينا عايشن
سننا الي لازم

نعيشه ونستمتع بيع علي قد ما نقدر عشان هيجي الوقت ونشتاق للسنة دا
واوعوا نخلي سنينا اللي فاتت تاخذ سنينا الي جاية

ال اشتاق لعبه الاول في المدرسه ولا حب الجيران او ورده واول كلمة حلوة
واول لهفة

واول رعه ايد واول لقلقه في الكلام او مقابله شغل اول مرتب او فسحة او
دمعه

او ضحكة

اشتقنا لحاجات قديمة طريزه وبيت قديم لعبه كنا بنحها اوي

الي منا اشتاق لحضن جدته او جده ومنا الي اشتاق ل اجواء معدتش موجوده

دلوقتي للمة عيله بياكلوا مع بعض

حاجات كتير اوي

الاشتياق شئ جميل بس بيوجع , ساعات بيفكرنا بأجمل وانقي أيام عشناها

عشان لو مكنتش كده مكناش هنشتاق اليها

الكثير من السعادة تستحق قليل من الحزن

ثوماس فول

الرجع

الوجع عامل زي سكينه تلمه بتدخل جوه قلبك بالراحة اوي وكل داخلة بوجع كبير وجرح مع الأغلب مبيرجعش زي الأول
الوجع اصعب حاجة ممكن الانسان يحس بيها او تلمس مشاعره ، مننا الي
بيحاول يهرب
منها ومننا الي بيواجهها ، مننا الي بيكون عنده الشجاعة ويقف قصدها،واللى
بيخاف منها
ويهرب ويتجنبها
من اصعب الحاجات اللى الواحد بيحس بيها من اكثر الحاجات الي بتخليك
مش قادر تتكلم
بس راسم ابتسامه علي وشك
الوجع من الحاجات الي بتكون عارفه هي هتدخل علي فين بالظبط في قلبك
عشان تخليك
تتوجع اكثر
الوجع من اكثر الحاجات اللى الانسان بيحس بيها ويمكن برضوا اكثر حاجة
، بتخليه يعيط
كثير مننا اتوجع اللى اتوجع عشان موصلش ل حاجة كان عاوزها او محققش
حلم كان
عاوز يحققه ويبجرى عليه ، او بسبب حد كنا بنحبه وحصل ظروف فسبناه
واللى اتوجع بسبب حد من اهله اتوفى ، او اتوجع عشان صاحب عمره مبقاش
صاحب عمره ومننا الي بيتوجع لمجرد انه بيحس انه لوحده وسط ناس كثير

اوي حواليه ، الي بيتوجع
بسبب قله محبة ، الي بيتوجع بسبب حاجة عزيزه عليه اوي مبقاش ليها وجود
الوجع اكثر حاجة ملهاس اخر او ملهاس اسباب لانك ممكن تكون قاعد كده
مع نفسك وتحس ان في حاجة وجعك في قلبك فا تعيط
ساعات كتير بنقول يارب هو انت خلقتنا عشان نتوجع وبس !!
اكيد طبعا لاء ، ربنا مخلقناش عشان يوجعنا ولا عشان نعيط
بس ساعات كتير اوي بيدينا تجربة عشان يشوف قوه احتمالنا يشوف هنروح
نترمي في
حضن ربنا ونقوله مد ايديك في الحاجة دي ولا لاء بيكون محتاج اننا نرجع ليه
تاني
ونقوله حط ايديك انت قبل ايدي ، لان ساعات كتير اوي الحاجة الي عندك
مش بتكون خير
ليك فاساعتها وجعها دا احسن مية مره من وجعها بعدين عشان وجعها
بعدين مش هتتشفي منه
بسهولة
وساعات كتير وجعك دا بيكون كبير بالنسبالك بس في ناس تانيه بيكون وجعهم
اكبر من كده بكتير احنا جنبهم ولا حاجة
المفروض نحمد ربنا علي كل حاجة عشان احنا بشر ومهما عرفنا وعرفنا عمرنا
ما هنعرف
الخير لينا فين غير لما ربنا يوريهولنا

الأهل

اكثر حاجة لما بنتكلم عنها بنكون مبسوطين «الأهل»
، هم اجمل حاجة في حياتنا هم اصلا أساس حياتنا هم الي بيدونا القوه والأمل
هم الحضن الحنين الـ بنلجأله لما بنكون واقعين في مشكلة ، هما الحياة هما
الي تعبوا عشان نوصل للـ احنا وصلنا ليه دلوقتي
ما فيش اهل مش بيجبوا عيالهم ممكن بيقسوا علينا شوية بس عشان مصلحتنا
عشان يخلونا نتعلم ونغلط ونتعلم من غلطنا
انا مثلا اهلي هما سندي بابايا هو ضهري في الحياه وهو صاحبي الي بتكلم
معاه من غير ما اكون خايفة وبحكيه علي كل حاجة ومامتي برضوا هي
الحضن الي بجري اترمي لما
بتكون الدنيا كلها قافلة في وشي وعمري ما لقيته مش مفتوحلي
والي اهلهم دلوقتي مع ربنا في مكان حلو ، اكيد ربنا هو اهلك هو جنبك غير
ان اهلك اكيد
زرعوا فيك مبادئ حلوة تقدر تعافر بيها في الدنيا وتوصل للي انت عاوزه
عشان ترفع
راسهم ويقولوا دا ابن الست او الراجل اه سابوه بس علموا وربوه صح
اهلنا دول النعمة الي عندنا الي عمر ما حد فيهم قفل باب في وشك

ولا قالك اصل انا

مش فاضي دلوقتي اسمعك دايمًا فاتحين بابهم لينا بالرغم من الـ احنا بنعمله
معاهم

اوعي تنسي في يوم اهلك عشان الي مالوش خير في اهله عمره ما هيكون ليه
خير في حد

الحياة رواية جميلة عليك قراءتها حتي النهاية لا تتوقف أبدا عند سطر حزين
قد تكون النهاية جميلة

محمد الشواف

حياتنا في ساعات

حياتنا بقت عبارة عن ماوس بيتحرك يمين وشمال ، حاجة ثابتة مفيهاش اي
تغير

حاجة الكترونية نستنا شخصيتنا نستنا اهتمامتنا بقا عالم تاني بالنسالنا بقينا
بنلجأ اليه في كل المواقف الي بنتعرضلها
حياتنا بقت عبارته عن كلمات بتتكتب وبتنزل وشوية ليكات علي كلام ناس
بتتكتب كومت

علي كام شير والله كلامك صح زي الفل حتي مشاعرنا بقيت الكترونية
لو زعلانين نكتب اننا زعلانين ونلاقي ناس تقول معلش وناس تقول مالك بس
وفي الأغلب الناس دي ولا بتكون همها علينا ولا حاجة دي لشفقة او فضول
انه يعرف مالك وهيكون الرد معلش دا غير ان في ناس ولا هتعبرك مجرد
مرور وبس

ودا طبعا في كل حاجة بتعملها مبسوط بقا عندك مشكلة اياً كان اية
لان الفكره صاحبك او الي جنبك مش هيستني بوست ينزل ولا كلام دا مجرد
صوتك بس
هيعرفه فيه ايه

ومع الاسف احنا الي عملنا كده لما خيلنا حياتنا باب مكشوف لاي حد معدي
عليها يشوف ويتفرج عليها شوية وبعدين يكمل طريقه تاني

ليس أمامنا سوى الصبر الجميل حتي ينطوي دهر الفراق ويتصل حب اللقاء

نجيب محفوظ

الوداع

مين فينا ودع ناس كانوا غاليين عليا مينا فينا ودع حاجات كان المفروض
ميودعهاش
الحياة قطر ماشي مش بيوقف غير في محطات معينة تخيل نفسك جوه القطر
وناس كتير كل واحد لما بيحي محطة بينزل ويمشي ويودعك
ال مننا ودع ناس راحت تحت التراب ومننا الي ودع اصحاب سافروا ومش
راجعين بس
الاصعب انك تودع نفسك وانت لسة عايش انك تبقي تايه وسط زحمة كله
بيخبط في كله
الحياه مش بتقف علي حد تعرف اصلا الحياة مش هتقف عليك
الحياة ماشية وهتفضل ماشية ومش هتقف لو فضلت تفكر في الي فات والي
ودعك ومشي
عمرك ما هتتعرف تستقبل الي جاي ولا هتستمتع بيه هتلاقي نفسك ماشي
كده في دايره ولا هي بتخلص ولا انت بتتقدم ولا بتنسي وال ودعوا ومشوا
هيكملوا ولا كأن حصل حاجة
عارف كامل طريقك وحياتك واوعي توقفها عشان لو وقفت محدش هيطلع
بخساره غيرك

فرق كبير بين أن تحبها لانها جميلة، وان تكون جميلة لأنك تحبها

أنيس منصور



الحب

لما بنحب بجد بنحس اننا ملكنا كل الدنيا بقلبنا ، نبضان سريعة جدا مش توتر
مع لقلقه مستمرة في الكلام مش كسوف بتحس ان قلبك عامل زي قطر كده
ماشي بأقصى سرعة ليه علي قضبان انت سامع صوتها
لما بنحب مش بنفكر في حاجة ,, بتمشي كده
من اروع وانقي الحاجات الي ممكن نحس بيها في حياتنا بس للاسف احنا الي
ساعات كتير اوي مبنعرفش قيمته

الحب عامل زي كوبري كده بينقلنا لعالم تاني عالم علي قد ما بنزج فيه اطفال
ونكون ضعاف علي قد ما في بركان بيغلي لو انفجر بيحرق ناس كتير اولهم احنا
في كتير ناس منا انجرحت عشان اتعلقت وحبت بجد عشان ادبت للشخص دا
كله حاجة حلوة كانت عندها من كلام ومشاعر
الفكره ان الحب عمره ما كان بيضعف الحب دايمًا بيقوي وبيشجع ويكبر لو
الشخص الي انت بتحبه دا مكنتش سند وظهر ليك معاك وانت بتكبر او وقعت
اعرف انه مش الشخص الي يستاهلك بجد

الحب عامل زي الوردة كل ما كان في حد بيسقيها كل ما هتتفتح اكر واکتر
بس لما يبطل
بتدبل وتموت

الحب فيه كرامة واحترام عشان طول ما الشخص بيحترمك وبيحترم قراراتك
الي بتاخدها عمر ما هييجي عليك بالعكس هيكون بيشجعك اوعي تخلي الحب
يجي علي كرامتك عشان ساعتها مش هيكون حب

اوعى تخلي حد يقلل منك لمجرد انه بس شريك حياتك او نصفك التانى عشان
ببساطة لو هو فعلا نصفك التانى هيعرف ان النص دا لازم يكون علطول عالي
وكرامته عالية عشان يعتبروا الشخصين شخص واحد

كم يكون الليل كئيب حين تفتقد فيه شيئاً تعودت عليه
محمود درويش

الليل

ناس كتير اوي مننا بتكره الليل يجي عليها مش بتحب تشوف الدنيا عتمة مش
بتحب تعيش

سواد الليل بتعتبره مغارة مقفولة بندخل جواها ومش بنطلع منها غير بالنوم
الليل عامل زي الوحش الي بيخنقهم
الليل بالنسبالهم مش متعة يمكن عشان قضا وقت حلو طول النهار واجي
الليل خلصه او

يمكن بيدخلهم في تفكير وذكريات ووجع مش بيخلص او بمعني بيدخلهم كده
جوه حاجز هما الي بيتكلموا وهما برضوا الي بيسمعوا ودا بيكون صعب انك
متلقيش ردود ل اسأله كتير

او يمكن عشان كل دمعة بتنزل مع سواد الليل ومحدث بيحس بيها وهي
بتنزل ولا اصلا
بيعرف انها نزلت

وعلي الرغم من كده هتلاقي في ناس بتستني الليل يجي عشان تقعد تفكر
تقرأ كتاب ناس

بتعشق سودا الليل مع نجوم السما والقمر الي بينور وهو معتم والهواء الي
بيعدي وييلمس

كل حته في جسمها تحس ان الليل بتديها دفا غريب
ناس بتحب الليل علي مكاملة تليفون مش بتخلص غير مع طلوع الشمس وسط

صوت من الحنية والحب والدفى
وال بيحب الشوارع وهي فاضية اتنين تلاتة بس الي ماشيين مع مزيكا بتتسمع
هدوء الليل عامل زي المخده الي تحط عليها راسك ترتاح

مركون علي الرف

احساس انك مركون علي الرف احساس مُخيب بمعنى انه بيقتل جواك كل
حاجة حلوة

تدرجيا

بمعني انك مبتكنش عارف نفسك مش عارف انت الصح ولا الغلط بتفضل
تعاتب وتحكم علي نفسك يمكن انت الي عملت حاجات خلتهم يعملوا كده
معاك ولا انت اصلا من الاول

كنت بالنسبالهم كدة !!

احساس انك موجود وقت عوزه او موجود بس لو مش موجود مش هتفرق
كثير

او مثلا تكلمة عدد

في حب بقي ودا ساعات كثير بيحصل اننا بنبقي في حياة حد مركونين علي
الرف اننا

موجودين عشان ينسي بينا ناس تانية او فكرة انك انت اول واحد قبلناه بعد
ما طلعا من

تجربة مكنتش ناجحة نوعا ما فا ناخذك انت , والفكره اننا ساعات بنستحمل
عشان بتكون

بنحب الشخص دا

ودا بردوا بينطبق علي الاصحاب انك تكون كماله عدد انك تكون مع اي حد

يعني مش شئ

اساسي يعني اليوم مش بيكمل غير بيك يعني لو غبت شوية عدم وجودك هيتأثر

تلاقي تليفونك يرن يرن عشان بس يطمنوا بس للأسف دا مش بيحصل او بيحصل لناس وناس ، فكرة انك حاجة مؤقتة لوقت من الزمن دي لوحدها بتوجع انك

تكون عارف ان صاحبك بيكلمك ويحكي يقولك كل حاجة من اكبر حاجة لاصغر حاجة

عادي بيكلم ناس تانية وبردوا بيحكي معاهم ويقول نفس الكلام بتوجع

الفكرة اننا لازم نتأقلم لازم نتعايش مع الوقت الحالي

لازم نعرف نختار صح علي قد ما نقدر

لازم نعرف مندیش كل حاجة لاي حد يدخل حياتنا

الفكرة اننا لازم نكون اقوي من كده

كل واحد فينا اذا كان سنه كبير او صغير مر بحاجات كثير في حياته اتعلم منها فا هيعرف يفرق ويختار يمكن يقع بس بنرجع اقوي بيرجع فاهم ودي اكثر حاجة

احنا محتاجنها اننا نرجع فاهمين اننا نفهم نفسنا نختار الي شبهنا ونعرف

قمتنا وان احنا مش لعبة في ايد حد تودي وتجييب فينا زي ما هما عاوزين

لما نقعد ونعرف احنا قد ايه قيمتنا كبيرة هنعرف اننا مينفعش نصاب اي حد كده

الموسيقى يا صاحبي خيط من النور اما ان نلمسه بعمق فيعمق انسانيتنا
واما ان نمر بجانبه بغباء فنتحمل الظلمه التي يورثها بعد ذلك.
واسيني الأعرج

المزیکا

الحاجة الوحيدة الي اقولك هترجعك للحياة تاني ، الحاجة الوحيدة الي اقولك
تغير مزاجك

بتدخلك في عالم تاني او بالاصح بتدخلك في العالم بتاعك الي بتدخل فيه وتعيش
فترة

مع نفسك ودا سببه المزیکا

هي الي تقدر تخليك مية شخص في وقت واحد تقدر تخليك مبسوط وف
نفس الوقت مضايق فرحان وف نفس الوقت زعلان ومقهور بتفكر وف نفس
الوقت مبتفكرش

المزیکا مليون حاجة ف حاجة واحدة

هي الحالة الي بتسيطر عليك وتخليك ماشي في بحرها وانت مبسوط هي الي
بتدخل جواك

في اعماقك ومحدث يقدر يطلعها غيرك وانت نفسك مش بتقدر تطلعها
عشان بتكون

سيطرت عليك زي المدمن كده الي بيدمن حاجة ومش بيقدر يوقفها ولازم
ياخذ كل يوم

جرعة معينة عشان يكمل يومه مش بيقدر يكمل من غيرها

المزيكا عالم افتراضي ، عالم مكتمل من كل ناحية من معاني وروح و حياة
المنت الجميلة الي بتمشي وسط امواج شاطئ البحر
هي البلونة الي طائرة وسط الهوا بيحركها يمين وشمال
المزيكا حياة .. !

تخريف

(١)

انا بفضل كثير اوي اعاتب نفسي علي حاجات ممكن يكون ماليش يد فيها بس
عندي حتته
اني بحب لما اجي انام بالليل ابقني متصالحة كده مع نفسي عارفة اني حد مش
وحش

(٢)

ناس كثير مننا اوي بتبقي عارفة كل حاجة بس ماشية فيها بمعني داخله في
علاقة
او مشروع عارفة انه مينفعش تدخل فيها وعارفة انها هتطلع منها خسارانه
بس بتلاقيها
دايسة فيها ولما حد يكلمها تقول عارفة انا مفروض معملش كده بس مش
قادره بتكون عارفه انها هتتحرق في الاخر بس مكلمة
الناس دي بتبقي اضعف واقوي خلق الله

(٣)

طول عمري اسمع ان الانسان القوي عمر ما حد يقدر يكسره وكنت بفكر فيها
كثير اوي
مع الايام عرفت ان الانسان القوي دا اتكسر كثير اوي عشان كده بطل يتوجع
زي
م بيقولوا كده مر بمراحل في حياته علمتة ازاى يبقي ماسك نفسه مش اي
كلمة توديه
وتجيبه
بس لما يثق في حد او لما يحب حد بتلاقيه بيثق بزيادة بيحب بزيادة بتلاقي
كل حاجة
عنده بزيادة يبقي انسان نقي

(٤)

اوعي تعيط قدام حد اوعي تبين ضعفك قدام الناس ، حتي لو كان الشخص
دا صاحبك الانتيم ، حبيبك عشان هيجي اليوم وهتلاقيه بيمسك نقطة ضعف
عليك وشغال يوجعك منها وبدل
ما يكون الضهر بيكون مصدر الوجع في حياتنا

(٥)

الانسان الي تلاقية مش بيتكلم كثير دا مش انسان مكتئب ولا انسان انطوائي
،دا انسان

من كتر ما هو كان اجتماعي وعنده ناس كثير في حياته من كتر ما كان بيضحك
ويهزر

ويثق في الناس ، الناس خذلته بقا يفضل انه يقعد ساكت احسن ما يتكلم
وميلقيش الي يسمعه

بقي يفضل يقعد ساكت ولا حد يطبب عليه ويقوله معلش
الناس الي زي دي لما تسكت او لما متعدش تثق في حد بتلاقيهم بينعزلوا عن
العالم

واحدة واحدة ملكان بيتسمي ،،

(عالمهم)



بمكتب روايات .. قصص .. شعر أو مقالات
بمكتب عربي أو انجلىش ..
أو حتى بترسم .. تواصل معنا و لهنساعدك
تلاقى مكان لابدياعاتك

تواصل معنا:-

٠١٠٦٧٠٠٠٧٠١

website : www.fasla.org

E-mail :- Fasla.Pub@Gmail.com

[Facebook.Com/Fasla.Pub](https://www.facebook.com/Fasla.Pub)