

وَجَّهَ الْحَمْدَ لِكَاوِي

وهج الحكاوي: ديوان بالعامية المصرية  
الشاعر: محمود نبيل العيساوي  
إخراج فني: الباشا عبدالباسط  
رقم الإيداع: 2019 / 26693  
الترقيم الدولي: 4 - 087 - 844 - 977 - 978

Facebook Page: دار الزيات للنشر والتوزيع  
E- mail: bentelzayat1@gmail.com  
Website: www.bentelzayat.tk

مجلس الإدارة / د. شاهنדה الزيات  
المدير العام / أ. محمود محروس إبراهيم  
01066736765 - 01011122429



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة ©  
لدار الزيات المشهرة قانوناً بسجل تجاري رقم / 49351



# وَجَّعَ الْجَاوِي

- قبل ما يسكت ليل الشعر عن التحريض -

الشَّاعِرُ

محمود نبيك العيساوي





## إهداء

إليك،

حينما تحاولين الموت بين المتن والهامشِ

إلى عمي؛

الذي مات ليحيا في المتن والهامش،

وإلى الصرخات التي تنهمر بين دفتي هذا الكتاب.....



لسة فينا أسئلة لليل  
أسرار بيعلنها القمر في السر  
لسه لينا في كل لسعة برد صورة متتنسيش  
أغنية من دمع الحيارى السهرانين  
"ليه يفكروني عنيك"  
فاصبر على الصورة البعيدة تكمل الرؤية  
واكتب قسايدك كلمة كلمة ترتوي روحك نغم  
وان خبط الموت البيان  
اضحك وقوله يانعم



ولسة يادنيا فينا كلام  
يهز الليل فتتغربل خبايا جروح  
وفيه أغاز  
بيفضل حلها كامن في نقطة دمع  
معاك، لازماك منين ماتروح



سهمك ضرير الرمي  
بيصيب خطاوي بعيد  
وعدوه قدامه  
دمعك بخيل الري  
متحاش حمل وليد  
قطفوله أحلامه  
سبع سنين كورنيس  
وتلاثة سكة حديد  
اتهدوا قدامه



وكأنها  
عضمة نبق  
في حلوق بنات  
خدتها الشهقة على حزن الصبي  
زوجة نبي  
مايمسهاش إلا نبي  
وأنا لو نبي  
كان جاني هدهد بالخبر



## درجات السلم الموازي

الليل

لما حودع المدينة اتخض من وهج الحكاوي

ناس المدينة مسنبهين، ماينعسوش

والهم عالق في الرقب.

الليل

معادتوش يلقي صاحي في حضرته

إزاي بشر من عهد فايت ينهدوا

ولسه بردو سهرانين والدمع ممدود للركب؟

فجأة، تتبخر الدنيا سحايب تتسحب بشويش

من جيب ولد

كان واعد اصحابه إنه ميغنيش

الوقت داس إصراره إنه يعيش

أصبح ضعيف الوعد يخاف الخطي

أصبح يخاف

- مستعجلة ليه الخطاوي ع الضفاف

قبل أما أرد الطرف عن "بلد الغريب"؟

- مَشَتْ ذراعها سِتِّي ع الكِتْف المِنْمَل

فَرَدْتِي لوح الحلم داب الحمل وأترد النَّفْسُ

سَلَّمْتُ لسنيني القديمة قبل تدوير الحيطان

وضربت روعي مرتين في الحيط

إن ألمس الأرض أم ريحة تطمنك؛ ما أقدرش

إن أمنع الزمن إنه ينفد بالقدر، ما أمنعش

غتلها:

- يا ساندة ع الحَجَر طولك، ومكتفة إيديك بصبرك

بطش الخلايق توهك، وسَتَّف همه على صدرك

مُرة، وشريفة - ياعيني -

منحاطة بالتواييت، والموت عزيز عنها

واخذ زروعها الخُضر، رافض ينول منها

دايرة، بتمشي، وترجع

زي الي قال "يا ابوي" وملقيش السند

هَمَسْتُ في ودني بفلسفة:

- مديونة ليك بهوجة الصرخة

صوتك، أول محاولة لرد روعي مـ الغياهب والشروء

مديونة ليك بتصورك عني، وتصوري عنك

أنا كلي خوف منك، لتكون نويت ماتعود

يا مَيِّت الغفلة، مقتول على يد القسايد والعيدان

مقتول والكل شاهدع الميدان

يا "تارك الأثر" المنقرش بالصمود والاعتصام

مديونة ليك، والصبر مايسدش عليك.

ليلك الوجداني ممسوس فلسفة

وخيوطه بتطول البعيد المستحيل

- بتسيبه ليه ينخب مناطق هشة دوها الزمن؟

ويجيب بواقى ورد ممصوص م الحنين

"همزاوي" ساب الأرض خضرا روح وطين

وسألني بعنيه البريئة "إنتي مين؟"

- رديت وروحي بلون عنيه اتلونت:

"سلمتلك - سلمتلك - سلمتلك"



## ضي ممدود للجروح

بتغيبني فجأة

وتسيبي روحي ع الوهَج

تستني منك نفخة في ضلوع الحنين

"عُيُونِكِ شوكة في القلب توجعني"

وصوتك يصحي

ألف متفات ع المَحطة

صابه النعس فاته الوابور

قطعه الليل المدرّبك ألف حته

"أعز عليّ من روحي"

بشوفِكِ كل ما بفتح عنيا ع النهار

وكل ما "باسم" يقول الجونار

وكل ما بيغني "الاسمر" "جفنه"

تسمح لصوته

"دينا الوديدي في الشتا"

بحسك

كل شيء خاضع لنبرات البكا

وكل خدش في روجي بيبيب زمن

وأنا هشييت

وعضمي داب في ضم الملح

شايل

قد المسافة اللي ما بينا هموم

"أكتب الجمل العنيدة كي أحارب وحدتي، وأثور في نفسي"

لو بس مرة

ترمي سرك للسما

هعرف أشوفك

لما الملائكة يفهموا سر القصيدة

وأنا مش فصيح

رُبّع اللي قالوا في الهوى

بس انتي أدهش صورة نحتها القصيدة

أنا مش مليح

زي اللي قالوا في الوطن

بس أمي عارفة إني بموت

لو مرة حسيتها بعيدة

بقول

قد ما تسمح عنكي بالقوالة

عن حكايتنا الخفية

وقد ما اتلمت علينا

طوابير الفراشات السعيدة

بقول

لحظة ما أحسك سامعة ومآمنة

ساعة

ما تحرتي أرضك لبذري

وتهزي أوتاري البليدة

وكل ما نحلوا أكثر

كل ما يزيد الطموح

أحضنك

فتشور خيطاني لحد ضلك

وتمد ضيِّك للجروح



## بعد الساعة ستة

تسلم عيون البحر

أسرت دموع الليل

فتحت بيان للحُرِّ

يطلق غرامه دليل

1

شُفتي الهوى

وأنا كل ما أشتاقه تموت الناس؟

شفتي القصيد

وكل ما برسم عنيك في صورة

بتقوم القيامة ع المنصة ويتشوا مني الورق؟

أنا الوحيد اللي اتحرق والنار بعيد

معرفش ليه بيصنفوني ليل قعيد  
عاجز مايستجرا يسافرك  
ليقلب بحر هاع الفلك  
وأنا كل يوم مسافرك  
في عنكي مُلك

2

يا مسلماني للقصيد  
صوتي مبوح م المجاز  
الصورة منحوتة وشبيهة  
والمفارقة في اللي فاز  
إنتي شايقة الصبر عتمة  
ولا صابرة باعتزاز؟  
صبري نافد م التساؤل

صوتي نافد م القزاز  
"هل سمعتي شوكتي  
حين كسرها العزاز؟"  
وهربت من دمعي لقصيد  
صنفوها بابتزاز

3

كسري فيّ اللي باقي  
لاجل ما تعيدي بنايا  
والي سلموا من فراقي  
ضفريهم في الحكاية  
وامسحي روجي برموشك  
يترسم فيكي هدايا

شفتي القصيد كيف  
 من غير ما نغوى تلف  
 وتخرّب الموازين؟  
 سُفتي صراع الكيف  
 واللي بيغوى اللّف  
 بيسوق صراخ ميادين؟  
 الحب صوت من ضمن  
 أصوات كثير بتلين  
 ساعة ما نتخيل



علي

1

"نحن الضحايا" يا علي

لسه ضحايا

لسه في صدر الصبح

بتكسر ضحايا

لساك بتتحايل وتحبي

وتلم ورد الصبايا

صورتك في عيني يا علي

مـ الناحيتين

بتلم بواقها القديمة من طراطيف الحكاية

2

مكسور ضميري في الشهادة وصوتي لين مرتبك

من يوم ما ستي فرغت في القلب حكمة

"خل روحك قد روحك تصبح الأيام سوية"

سيدي صدق ع الحكاية وقال دي نعمة

واللي يجري فوق ما يتحمل يقع

ولحد ليلة ما وقع

مطلبش أكثر مـ اللي مكتوبلة في آوانة

ولا بص فوق الحد والعمة

3

المهزلة في الدم

والصبر ليل حالك

العبرة مش في الكم

العبرة في المالك  
ملعونة ريحة الدم  
لو ضعفت مالك

4

يا مفضلين الاسوار  
عن شمسها الحرة  
إيه آخرة المشوار  
لو وقعت الجرة  
ذنب العطاشى إيه  
"يا حامل الجرة!"  
نحن الضحايا يا علي  
وهترجع الكرة



## فواتير

الكل بيدفع فواتيره

على قد الشوف

كل ماتحلم تدفع أكثر

كل ماتحضن تسرح تسكر

تعشق نغرق

تيعد تخسر

ألافات فواتير

على كل ما تتمنى تطوله

ع البكرة بتقسيمه بطوله

فواتير

على ضحكك من غير أسباب



تواريخ

بتعدي على تاريخ

أيام بتسابق سواربخ

مش حاسس في العشق ضمير

لو كانلك طير مش بيسافر

متكوتشي أصيل

فواتير

على صوتك وسكوتك

وجراحك لو كنت أسير

فواتير

والدفتر بيسابق الضل

كل ما يخلص يتجدد

ونعافر جدا ونسد

ونحاسب غيرنا على غلطنا

و حروف العطف تغلطنا  
وتطلع في الشعر الشوك  
هنسلم امتى على عيونك  
ونشوف النور  
الروح بتدور في مكانها  
ومفيش تغيير  
فواتير  
يابو ناي مشقوق  
ودموع مشاوير



## وشوش الكون

وش أول:

كل شيء

خببته من وش الزمن

سافر

وكل شمعة دارتها مـ الريح انظفت

مفاضلش يا موال حكاية تدسها

ورا سترك اللي يدوب مغطي الروح

شوف القصايد قد إيه بتدور المعنى

وفي قلب عيل يشبهك مفضوح

كام حد عاش العمر من غير الغرام

وبخبطين في بلاد بعيدة قاله مات

صدمته

متحسهاش الأغنيات

وش ثاني:

معتوه

بيجيب الجملة الشعرية

من وسط حروب الناس على أكل العيش

سايب كل وشوش الكون الضاحكة وغاوي الخيش

درويش

ولا سابق زيه شبيهه ولا بعده يعيش

صوت الناس الدايبه في مكن القَبْض

وظروف ومفيش

كلمات بتحس بصوت الصبر

ولا صبر يعيش

وش تالت:

داير

والحلم بيبعد

صابر

والوقت بينهد

بجري

والعمر بينفد

مش طايل مـ الضل جناح

سايباني

في الطل بهاتي

سايباني

والصهد يوماتي

بيصفي

في جيني الكامش

ويوزع شِعْرى على الراح

لا قصيدة

غناها البكرة

ولا عادي

شداه الفكرة

بنقاوح في المعنى ونكره

والمعنى كالدّم مباح



## أربع قصائد

أربع قصائد ع الميزان

مين يشتري؟

السعر صوت ومعاملة الإنسان

أربع قصائد يجلو روح المشتاقين

مين يشتري الأربعة

ويسبلي تمن اتنين؟

أربع قصائد خام

على سطح قلب رخام

ونضاف بشوكتهم

ملانين صور مدهشة

مجابوش فلوس العشا

فهبيع بجملتهم

القصيدة الأولى:

صدي أفكار

عصرها الليل من المحنة

نسجها الخوف من البكرة

تراكيب من الوجع الغزير

والتجربة الخائبة

دروب الفن

سكوت الآن وخموله

مسكن للكلام الفاضح المفضوح

لرغبتنا في ثورة شمس مكبوتة

في حضن حياة

لها وضع اجتماعي لطيف

دروب الفن

أقليات في سوق الشعر والمغنى

مشافش «النابغة» روحهم

### القصد الثاني:

بتسافر

على قشة ضعيفة في بحر الريح

لميت الدنيا في ورقة بفرة

متمرس

ماتهاش القوة ولا الكثرة

مؤمن بالموت

وده أدعى لقول النص صريح

وده أريح من طول العشرة

متمرس

على زرع الفكرة

وربابة الصوت

القصيدة الثالثة:

قصيدة إزاي

بتفلت من حبال الأسئلة

وتعدي على سير الزمن، ما يغنيهاش

(تشبه "محمد" لما يدور روحه في أول الشارع بعرف على طول إنه

مسافر)

من قلق السكة

من نبض كراسي المنذرة وحيطان الجامع

سيدك سامع

بيشاور على شاله الأبيض

ويقولك اكتب

اطبع وش الليل ع الشال  
لململي نجوم الليل في الشال  
دريان بالحال  
بيقول في ودان الورق الأبيض هُس  
ما أنتش عارف أنا ساكت ليه؟  
ما انتش شايف نورك في عنيه؟  
ما تقولش قصيدة بتفلت تاني طول منا حي  
إنت الضي  
متحطش إيدك على قلبك  
يا وحيد الحي

القصد الرابع:

أكبر

واسند ضمهرك

على سِدغ الدنيا

افرط رجلك قدامك

قد ما تحلم

قد ما تعشم

قد ما ألقح راسي عليها

وأشوف الجئة

اكبر

الحقني

وأنا قادر أقول الكلمة تعلم فيك

قبل ما يسكت ليل الشعر عن التحريض

اكبر قبل ما يوطى الصوت الحُر

لازم يا ابني تدوق المرُ

قبل ما أبوك ينصاب بالخوف

فيبطل يحكي عن الدنيا

وتعيش عميان

اكبر

قبل ما يبقى النور دخان



## أجوبة لسؤال الضمير

مفتتح:

لسؤالك

في ضميري حكاوي

بترد الحيرة لمطرحها

وتحدد مين اللي طرحها

بتسامح بيكي اللي غزاها

واتمايل بيها وجرّحها

ثمرة واحد:

قالوا: أبو فكر يجينا يمين

ويسلم بالعتمة الصير

وأبو بال قواد يترص شمال

هنحدد لضميره مصير

نمره اتين:

طلاب الدولة جموع في سباق

مين اللي يصيد الطير

مين اللي يلف الكون

في سيجارة لكيف الغير

واخدين في وشوشهم صبر الناس

وقصايد ناس

ومصاير أفكار في الراس

لو كتب الأحمر أساميها

بتموت في الحال

نمرة ثلاثة:

كل الي حضر و الدعك ليلة الملحمة

كتموه

وكل مايزن السلاح للمظلمة

يخفوه

ويقولو بعيونهم للولد

عارفين تفاصيل الألم

بس الكلام مشبوه

عارفين حبيبتك حضنها ثورة

بس الميدان حاصروه

ولا جملة بتقولها العيون للطلق

كله وراه لكن،

كله معاه بس

بس الصريح في الروح

والروح وطن مفتوح  
بيروح منين ما يروح  
لا يكعبله عرف القانون  
ولا يقدرُوا يردوه

ثمرة أربعة:

السور علي

ومعاش ضي يجينا منك يا "علي"  
كتر المشاغل غلّي صوتك عد الي مبسوح انتظار  
بيهاتي مـ الليل للنهار:  
"صورتك في عيني يا علي"  
مستني الطلة من أراضيك  
تقلب بواري خضار  
وتمس روعي يا ولي

الله مدد

لو جيت حبيبي بشوق وورد

الله شهيد

لو جيت حبيبي لا أملي

أنغام وود

ثمرة خمسة:

سفرک أنین بیجوب

فرعي ورا أصلي

ومادام تعبتي شوق

ليه لسة بتواصلي؟

سفرک هناك

أقسی من قرار فصلي

سفرک عدم

مش هاضمة ليه وصلي

كله اشتراني عضم

وفي روجي بتفاصلي؟

كله رضاه اللي باقي

من رحلتك فيا

وإنتي مفيش نية

مع أيّ تتواصلي

أنا صبري داب في الليل

وإن كنت لسه عليل

فده بس من أصلي



## قلب مسحوب من لسانه

حتة حتة

ده الكلام بالحتة يوزن

الكلام بالجملة يزمن

الكلام بالشعر دايمًا

يكتبك بالحتة حتة

1

الشعر طير تايه

وسط الفروع المائلة بيسلم نمر

والقسمة فيه مش عدل

القسمة بيه مش عدل

القسمة ليه في العدل

وهمايمن الإنسان

2

يا مولعين النار

المعدن اتصفي

صبيتو فينا مرار

على قد ما كفي

مش كل يوم أخبار

ده اتداس وده اتصفي

وده من شوقه لإخواته

حلف ما يغادر الضفة

عد البحر أمواته

مشالش الوزن بالكفة

3

يا حارق روعي بجروحك  
ضميري لا يمني على دمك  
بتقتل ليه باديك روحك  
يا مين يلا يمني على سمك  
في ليلة طيش خريف روحك  
وأقولك كيف تصيغ وجعك  
تشوفه جمال بلون بوحك  
ومهما يروح هير جعلك

4

يا ليل طحان ما راحم حد  
واخدها عناد ما قابل رد  
كفاية سلامك الكداب، وفتحة بيرك الضيق لكل جريح

يا ليل خوان ما حامل عهد  
في روحنا ولاد قتلها الجد

5

بيمشوا  
من دمنا في سنين  
و يرجعوا في ثانية  
الناس بيظهرها الحنين  
لكنها  
في الأصل ناس ثانية

6

عنيكي أهدى من الشتا في الساعة دي  
وعنيا أشقى من انكسار اللحظة دي

والبت دي

يا ما البيان ردتها رديتها لهاها بالهدى

ياما مشيناع الصدى

ووصلنا للمطلوب

لياليها غنت ليها عصافير الرضا

ورحيلها كان بالوحدة مش على طول

كان لينا فرصة نطول

ونقصر المسافات

لكن ضميري مات

7

بموت

على قد ما اقدر

واضحك

على قد ما تعدي ساعات الزحمة والهيفة

مالك ؟

مالي يعني

منا ليا ضحكة تضحكك وتضحك زوارين القبر

مالي يعني

قلبي مسحوب من لسانه

ولساني مربوط بالوجع

أنا عندي الدوالي الوجع روحة

شد روحك من أراضي البور

وانتشيك

انت شيك

من غير ماتضحك غصب عن عينك

من غير ماتعشقها بستائر سود

وعدك ع الراس  
كل التفاصيل في مراية الكاس  
"ذاكر"

صلي  
ونام واقلق".

تم الأبحاث.

لكن يا حبيبي ازاي  
وأنا والأسوار أعداء ثورة  
والحاكم فينا بشر زينا لكنه سلاح

ضربته ف الراس

أنا وانت عبيد

والليل كناس

وعدك ع الراس  
وكتاب النقد وقلم الفارسي وألم الروح  
على عيني نروح  
ونسيب الورد يموت م الشوق



## رسائل من قلب بلاوي الدنيا ونوايها

1

الزهرة حرة ياعلي

فالحق هداك

قدم خطاوي ناحية النور الي جاي بشويش

وابداً غُناك

سايبالك الدنيا مجال تحلم

وترد غايبينك بمقطوعة غزل موجوع

("أضحى التناهي" واللقا ممنوع)

2

للمتحر

أبو قلب مش زيه قلوب

ياجريء على الموت والانكسار

سايب فراغك يتملي أشرار  
بيهدو أحلام اللي بعدك  
فيحبو فيك الموت  
ويقلدوه بدري

3

قلب القاهرة موجوع  
وصبرها ملآن  
سكّتها سكّتها الدموع  
ودلوها مليون  
هل حد يستاهل رجوع؟  
"أم أنني" هييان؟  
قلب القاهرة بردان  
قبل الشتا ما تبان  
وحضنها مقطوع

29 أهيف

تمن الست دقايق ضلة على محطة مصر

عمرك بيروح أهيف

تمن الري لوردة بتتايل

في شوارع مصر

أفكار وتجارب

بتقول تتعاد

بتنام بميعاد وتقوم بميعاد

تهلك في الزهر

لحد ماتتبت عمق دلالة كلمة مصر

بتحب النيل؟

أحب النيل؟ هأ

ده انا وهو مانتخيرش  
ياللي شوفت الشمس لما أشرقت،  
أشرقت"  
وأنا والنيل مجارين الأمورع المهل  
أنا والنيل  
كلام متقال ميتقالش  
مهها يزيد ميتقلش  
متسألش  
بحب النيل؟  
ده أنا وهو منتخيرش

7

( أوليس كل من كتب القصيدة ملهم ؟ )  
( ومتميم ) ببنية بكل ما فيها

عنيها

بلدها

ولدها

والدها

قلمها الرصاص بسنون

بيشق في كتاب الأدب

تفضل خطوطها للأبد

بتشق روح

باتت في روح راحت لروح رحمت على التيه

من يوم ما لبسنا الدبل

8

عندي ورق

على قد بهجة محتواه بيبيكي صخر

لو صابه سهم الشوق ليوم من ده

ده

ربطة حكاوي متحكيش في سنين

ده

حزمة فرح تكفي لسنين

مستهلكة في ساعة زمن

9

لو كنت لحظة نسيت

تفتح وابورك ع الحديد

بعد اللي رن

وترد دوسة رجله ع الرقبة الورق

ع بمنعم جدير بالتذكرة

والذكرى فن

عِمْنَعِم سِلَاحِ الْفِكْرَةِ وَالْمَبْدَأِ

عِمْنَعِم وَلَدِ

أَوَّلِ وَلَدِ يَشْعَلُ صِرَاحِي فِي الْبَلَدِ

وَيَهِيحُ الصَّوْتِ الْيَلِي كُنْ



## جارية

سلم عليها

كل ما يهفك نغم

وزع غناوي الشوق للطيبين

\* \* \*

جارية

والدم نازل م السما

هز السطوح

مين اللي عكّر صفو أسيادنا اللي فوق؟

إزاي نكف النار هنا

والجمر يظهر من هناك؟

جارية

والموت مبيصش لبكرة ويندهش

رغم إن بكرة بيموت اندهاش

\* \* \*

مطوّليش النظرة في عيون الولد

وتحاوي - يعني - ترجعيه عن رحلته

الصبر كفى وفاض

والحلم في الأنقاض

وانتي ضعيفة بتهربي

أول ما بيحاول يغني.

بتوطنيه بعد أما عاش دور الغريب

واستقوى ع الدنيا اللي سابتلك مكان فيها؟

إزاي تعادي ولد عمره ماكان فيها

حلّمه: مكان فيها

أمله يكون فيها:

كأي وليد لأم حنونة بتدفي

ما تحلّو يش

وتزيّفي الدنيا بصوت للبكرة مش واضح ومش مفهوم

مفيش في الدنيا دي شاعر

مستقبله معلوم

مفيش في الأرض دي ثاير

يجرؤ يدوق النوم

فاسمحيلي بالتطرف

واقتلي فيا الوطن.



## القول المكتوم

الدنيا

غواراة وغايرة

والأرض انحرفت م السطر

الناس

مما تش في ثورة

الناس بتموت في القطر

وأهي دنيا غواراة وغايرة

والأرض اتهزت تحتينا

الناس مما تش في ثورة

دي عساكر مدبوحة في سينا

الدنيا غواراة وغايرة

والأرض بتهرب من طيفها

الناس مما تتش في ثورة

الناس ماتت من خوفها

معقولة

انكسرت كل ضلوعك واهشيتي؟

معقولة الليل يضحكك يصبح صُبحك شايب؟

خايب ظنك فيكي وفينا

فاكرانا بنسمع وبنصنت

فاكرانا نسينا

شايفانا أغراب عن بعضينا

احنا اللي اتشبقوا في نايب

واحنا اللي اتدبحوا في سينا

إحنا النايب وإحنا الشانق

وإحنا مشانق أغانينا

أصواتنا اتنبحت في الوادي

وعيالنا اتدبحت في الوادي  
واتسجنت روحك يا بلادي  
عريانة فكيف هتغطينا؟  
معقولة  
اختلط الأمر عليك؟  
وكرتنا يا ناضرة على عنيك  
بتدوسي نفسنا وياديكي  
بتقرطفي أخضر أمانينا  
القول المكتوم عنك حاير  
وبيسأل ويدور في دواير  
بتثور الثورة على الثاير  
ويروح الدم.....



## قصيدة من ضي الكاسات

فتح عنيك

السماء بأصه عليك

بأدر وغني بالتمني وانتظر يوم المطر

بُص السماء حاساك

بتلف بيك الكون

وتعدي بيك أسلاك

شبه الطيور راسماك

والعش حُريرة

\* \* \*

البرد

قاطع في روحك أفدنة

قربت تخلص صبر يا ثابت

ولسه مازهقتش

الأرض

معادتش تتحملك

خلصت فيها الشعر لحد ما تابت

ولسه ما تبتش

----- اسمحلي أغنيك -----

يا أول المظالم

يا آخر المظالم

يا شاكي للمظالم

يا شايل المظالم

يا ظالم المظالم

يا شاب يا شاخ

حلمك غريب ع الناس

أملك بعيد في الناس

صوتك ما هز الناس  
دمعك شافوه الناس  
قالوا كئيب بايخ

----- هكذب وامنيك -----

مصير الشوق هيتجمع  
مصير الدمع يتشمع  
مصير اليأس هيودع  
مصير الشعر هيسمع  
ويجري في السما ويروح  
اجرى ع السما تتشاف  
احلم بالسما ما تخاف  
غني للسما تنضاف  
لقوايم الليل الطموح



## صبر

اتأخرت

والصبر فايض ع المحطات والطرق

الأرض ملت من سكون لاقدام.

اتأخرت

والوقت مشقوق بالقلق

تصحى الصبايا والسبايا تنام

بايت يا صبر

وساكن المنفى

والجسر طایل من هنا لهنالك

شادد خيطانه

بيجري يا عيني

معرفش سابني هنا  
ولا لقاني هناك  
يا "ليل يا عين"  
ياكل اللي هذه البين  
يا ساكن الزناقير  
والرزق قد العين  
قول اللي ساكن فيك  
مين بعد روحك مين  
الصمت لو يشفيك  
الصرخة تضوي سنين  
اصرخ وقول مرفوض  
العمر كام ثلاثين؟

\* \* \*

كان لسه فاضل ليه

ع الثورة تكاية

واتك تكاية

غمض عنيه

شاف البداية والنهاية

شاف اللي داس

طراطيف صباعينه

سلم يمين ياما

قسم الرغيف نصين

وادوه على عينه



## حُضْنُ الْقَاهِرَةِ

دخلت القاهرة بالليل،

من غير ما أخط،

قلبها قال:

إنت لي

قالت: واحشني

اتهزت النفس وشهقت

كإني غرقان واتنجد

كان عمري تايه واتوجد

قالت هتوحشني اترعد

ولم ريشه من برد السؤال:

جاي بعد إيه تفتح دراعينك

وتمد خط الدم للهالك

إيه يا شقي مالك؟

بتهد فيا الصورة وتصحي الألم

وتزيد مرار الصبر في حلوق العيال

جاي بعد إيه تزهد

وتسيب قلوب ههفتها لعنيك



## شوارع الكلمة

1

نص الجنيه اللي دايب

في صدر الولايا يشبه دواخلي

مَدَقْدَقَ

مِدْكَنْ

لعيل صغير

مِتَوَّأَمْ مشاعر بتصرخ بداخلي

صَابِتِنِي الموسيقى

في عمري القليل

ودارت ورايا في كل المداين

حَلَفْتْ براسها لَتَطْرَبْ دواخلي

شارع ضيق الكلمة ما يساعش حنين  
ومفیش مشتاق بيدله الشوق على ماضي سنين

اتنين ساكنين

في جناب القلب

"بيسلّموع الأستاذ محمود"

محمود:

صيفي بطل يستنى سلام

والشتا وخداني لسكة بعيد

والشارع ضيق الكلمة ما يساعش قصيد

سلبوها الدائرة على وجعهم

بتعافر بيه

دبحولها الصبر على عنيتها

تتمر مط فيه

صرخت ولا صابت دمعة

ده الشارع ضيق ع الكلمة

مايساعش صراخ



## بلوك 30 - عمارة 10

يا مكنم الأنفاس

ومسدد الأطواق

افتح سبيل للناس

مد الجميل تنطاق

\* \* \*

تعرف الصوت

الي من كتر انكساره

بيتصرخ من ميت غريب؟

تفهم القصد المراد

لما القصايد تتشرخ نصين؟

أنا علمي علمك

ليا في الليل ملحمة  
بتجيب قديم الذكرى كل ما بتحرم

أنا حلمي حلمك  
ثورتي فجرها فُجرك  
دمعتي غرغرها سرك  
كإني شفتكم فبكيت  
على مدخل "الراعي"

سابوا مآثرهم  
سابوا البدايل تنهك الليل الطويل  
وتموت الأفكار

ميم: المحطات الملائنة المملة.  
ميم: المسافات المريضة ما بين المكان.  
ميم: المعاد المحدد مصمم يكون.  
ميم: ميم المحاولة المعافرة لمنع المراد.

كإني شفقتكم  
وإني لكم ماشيين  
في خط الدم في عروقي  
كما كتتم



## كإني شفتكم إتم

بتجروا وتلعبوا في روجي

ولسه إتم كما كتتم

سهارى بتقسموا جروجي

وتهتموا بمواويلي

وتبنوا الليل على طموحي

لكني في الآخر كإني

وصوتي نيّ في نواحي

وكيف اندار؟

وكل تاريخ في هذا العام

بيرجع للورا أعوام؟

وكيف هنسى بياني ذليل

وكل صراع سايلي دليل؟  
وكل ما أشوف طريق تاني  
يلف الليل ويستنى  
في وش النور؟  
قصايدي مش كفاية تثور  
أنا اللي لازمني أتلوم  
وأبدل في التاريخ عناوين  
ده جرحي فاض بي واتكوم  
كفاية العمر غار في أمين  
كفاية اسمي متسمم  
وشايل صورة مش منه  
وشارب ذكريات مش ليه  
وكيف اندار

واحس براسي شايفة الكون

وأنا محبوس في قلب كتاب؟

\* \* \*

أكثر من 65 شهر وست ايام

وأنا روجي بتتنسل 3 اتجاهات

- متطرف كداب بدراع واحد

- خايف ينسى فيرجع جاحد

- قوال بكاي أهون من ورقة بفرة في كشكول حكايات

أحوج من أم ضناها ملقح خلف القضبان

لقرار إخلاؤه

بضمان وحدتها وشهقتها وخوفها عليه

أنا هفضل طول ما بطلع أنفاسي في هذي الأرض

متعلق بكتاب النقد

تحديدا صفح الحكايات الي اتدعكت في رجول الشعب

وقضايا الفصل الأول ليا في ورقة صوت الدولة

وأنا م الدولة

لكن مجنون ثلاث اربع سنات

بتطور شكل الظلم وتطعيمه في سر الطفل

ورنين القطر الي مقبل من غير مواعيد



## (رسائل هزها التخزين فالتسربت ع الأرض)

- أنا بس بخلص من نفسي، وبحاول أموت -

مفيش غيرك

بيفهم من عيوني كلام،

ويرسم روحي من صوتي

ويعرف إني فاض بيا.

مفيش غيرك

يقضي الليل حواليا

ويصبح يمشي لو إيدي

هتلمس جلد غير جلدّه

مليش طاقة على أنّي

ولا شعري يطبق جلدّه

- تعالي يا ام الأنبيا-

خدي م البعيد وعده

مليش غيرك

يشيل السر لما أهرب

وأغيب في الغاب

مليش غيرك

يودع دمعتي ويصرخ

لما يهيلوا تراب

وما فيش صلاة تتقبل

على روجي غير منك

يا اطهر الأحباب

متتهى:

صوتي

علي واتشاف

واتهزت الدنيا  
ووقفت في محلي  
ولا خفت طول دنيا  
من امتى كنت بخاف  
من دقة الثانية؟



## وريث الأنبيا

- إلى روح الراحل / محمد أبو دومه -

صعب أرسمك ميت

وإنت بترسم فيا عناقيد الزمن

وتاخذني وتردني من البحر للتباريح

لساك بسيط كالريح

مالي القلوب تفاريح

والكل حوالينك

لساك بتكتب قصايد

وتغزل م الحروف أوليا

قصرت ليه الميل

يا وريث الأنبيا؟



## رعشة فبراير

واحشني

يا فبراير يا أخويا

يا قلب العطش والانتشا

يانبرة الصوت الحنين

من جدتي بعد العشا

يا لقمة الجبن اللي أطعم م الزمن

يا زمن

مليان حقايق خدها جدي في جيبه

في رحلته لـ "الشيخ عبادة"

وأنا بالنسبة لحروفي

الشيخ عبادة نهاية كل شيء

"فانتبه لما يقول لك الغبار"  
في الوصلة بين البيت والذكريات  
بتعدي  
كإن الدنيا بتندي  
حكاوي من تسع أحوال  
زمانك مال  
زمانني مل وشكوتي بالت  
ربيعي اتهمز بتكنكة خطوك  
خريفي اتبل يا عمري  
بنظرة غيرت الاحوال



## بيان من شاعر غلبان

بعد اغتراب النَّصِّ مـ الأرض لبلاد الغُرب

لزمنا نعاود تاني نزمنا جرحنا الطايب

لزمنا نهز الروح بأي موسيقى وطنية

نحس في لحظة بالطير اللي راح مرجعش

بعد انتصار الزيف

وتسمم المية وطفلحة الرغيف

لزمنا نقول ميتين أبو الرأي اللي كامن في الحشا مـ الخوف

عشان نينيها

لزمنا نفتح للورود الطُرق

تطرح

تسرح

تملى الخرابة عطور وألوان مبهجة

عشان نبنيها

لازم نشيل السلك اللي بين الحب والإنسان

نفتح مساحات للرؤية والرأي السديد

الموقعون أدناه:

احنا بتوع المجاز

والمجاز لو اتعكر

يبقى جاز

شرارة منك

تلقى نار الفكر والثورة

بتاكل في روح الكذب واخواته

ولو غويت الشعر

يضحكلك النفس الطويل



## لحظة هزار

بين المباشرة والاعتكاف  
أصوات دبحها ملف خالينله الطرف  
أوراق تبعها العمر تبّاع الترف  
والخطوتين لهنالك  
أصعب من الماتش القديم  
خبطة ولد  
جرحت عيون الجامعة والرمش اتطرف  
مبنى الإدارة اتهمز من صوت الزرار  
لحظة هزار  
قلبت كيان الرحلة من دفء القانون  
لغبار كانون  
في بلاد ملاها الحكم للشفة



## سؤال لله

يمكن ممتش

علشان بشوفه في كل فجر

بيرتل التسايح

ويهتف " صباح الطيبة والتقوى "

وبكرة الحي بالماضي

فعلا ممتش

علشان كلامه الحي في سطوري

بيحضن صوته وسكوته

ودمعه بيروي سكتنا

فتطرح حلم



## سافروا

إيه يعني سافروا؟

ماكل الي غواهم قلبي سافروا

إيه يعني هيسافروا؟

ماكل الي اتهمزتلهم روحي

هيسافروا

عارف يا كاس

أنا ليه بغنيلك كتير

وبشكيلك آهاتي وذكرياتني والي جاي والي راح

واللي صعب يرد تاني بحتي نظرة؟

علشان تأخر كل كلمة اتأخرت أآخر كتير

بدل قيادات القلب من منكوي بنار الهوى

لغريب مايدر كس الغرام ولا عنده فكرة



## ذكري وفاة

يا مغبطين ع القلب

بتصحوا اللي فات

فاكرين غيابكم هتراضيه الذكريات

ونعيش على الريحة

\* \* \*

القرب بردو كان ألد من البعاد

الصبح كان فتاح وبيندي

كنا عيال على طول

مهها نطول

منطولش على جدي

أنا مرة جتله جريح

طبطب على يدي

وأما بديت أكبر

شَيْلَنِي عَلَى قَدِي  
وَفِي يَوْمِ سَبَاقِ الرِّيحِ  
قَالِي يَا وَادْ هَدِي  
وَالظَّلْمِ وَالتَّضْلِيلِ  
أَزْمَةٌ وَهَتَعْدِي  
وَالصَّوْتِ فِي عِبِّ النَّاسِ  
لَا يَجِيبُ وَلَا يُوْدِي  
مَوْتِ الْغَرِيبِ سَادَةٌ  
مَوْتِ الْحَصِيرِ وَرَدِي  
بِيقُولِ أَمَلٍ وَطَمُوحِ  
وَكَرَامَةِ وَتَحْدِي!  
بِالرَّغْمِ إِنَّهُ خَلَاصِ  
بِيمُوتِ عَلَى يَدِي



## صفحات لبواقي الليل

بنسلم على كل بعيد

ونحاول

نتفادى الشوق

على قد ما نقدر بنحجز

كل ما نغوى نسد الطوق

الطير لو ساب هيخطي الغاب

ويزور الاحباب

وده فوق الطوق

غايينك في جناب الدنيا

اتوزعوا أركان وبلاد

قلبك حط في كل محطة قطر عتاد

شَرَّكَ زَادَ

سِرَّكَ فَاضَ

شِعْرَكَ

كَسَّرَ مَقَادِيفَ الْعِبَادِ



## حكاوي الليل

حظ الحبايب ذهب

بالصبر والبسمة

بُعد الحبايب نهب

من رسمتي البسمة

الليل

بيتمدد ع السكك

داسس في عناقيده الحكاوي

يلم من شبابيك الغرام خيطه

ويمد

ويلم من شوق النسا خيطه

ويمد

ويلم من شعر الولاد خيطه

ويمد

الليل ما بينقصوش طلبات

ما يحيروش نايم في قلب الضرب

ولا يشغله سهران

"بيغني ع الطرقات"



## ضحكة الأموات

نسيم الروح

ضمير ساكن قلوب غابت بدون غيبة

ربيع

بيرمح ع الخريف مفزوع

كذاب

كل اللي قال الموت ضعيف

الموت قوي ..

لكن حين ع الدموع

الله

ولي المدبوحين بالشوق

لقبر المدفونين عايشين

بِيقِيمُوا الصَّلَاةَ بِخُشُوعٍ

اللَّهُ

ثَبَّتْ قُلُوبَ الْمَذْهُولِينَ

وَأَرْحَمَ وَرُودَ الْأَرْضِ

بِضَحْكَةِ السَّمَاوَاتِ

وَدَمْعَةِ الْمَوْجُوعِ



## سر مماثش مع سيدي

رقص العصا

على قد حيل ابن البلد، محدود

والمكنسة

لفت كما قال الكتاب، بحدود

والمخطرت (عزة)

وكان آخر ما بينا ورود

"هذا النسيم مفوه"

لطش القلب بالعود

نجح ابن اخو الأحرار

محمود وساب محمود

نجح الي سابنا وغار

من كل شيء مرفوض

حق المناهدة والانكسار

غار

هانت وهان الواد

ولى اللي صابنا السم في حروفه

ولا اللي صابه السهم من خوفه

اهو غار بكل ما فيه

بس اللي ليه موجود



## ولسة يادنيا فينا كلام

يهز الليل فتنغربل خبايا جروح

وفيه أَلغاز

بيفضل حلها كامن في نقطة دمع

معاك لازماك منين ماتروح

نقول مثلاً:

وأنا سرحان على المحور

بفكر أقول متين شكرا

لكل من مد الإدين ليا في ساعة ضيق

لمحت افندي

شاييل هموم دنياه على عجلة

وبيحاول يعدي السور فيعافر

لقيتني بروح وإيدي لوحدها ترفع معاه همه

فبصلي بحبابي عنيه

وقال بعنيه:

متين شكرا

لكل من مد الإيدين ليا في ساعة ضيق



## فرصة

حاول

قاوح

اشرب نبیذ الفرصة

قبل ما تبطل لكع

اخطف عیون البنت قبل المنتزه

قبل ما تبطل دلع

حاول

قاوح

الحق طیور الرحلة قبل البحر ما يغضب

قبل ما یزن الوجع

ومفیش مزاد للمرتجع

عن خطاويكي الي كتبت نهايات القصص  
كام حد قبلك ساب طريق علشان طريق  
ومتابش غير لما اتخدع



## عيد ميلاد

اتولدت

من يومها غطت نجمتي عنيتها

سرحت في السما من غير عصا

من يومها ريق البحر مر

ناشف عصا

والورد اتبدلت معانيه

مثلا:

كانت دلالة الورد فديوان الشعر:

سكة نسايم وابتسام وسرور

عكست دلالة بصرختي الأولى:

صبحت غبار ورحيل

صبحت عصا



## رسالة للقصيدۃ

أنا بين إديكي بنص حلم

فاستريني وكمليه.

مشوار طويل والليل يضم

نوريني واقطعيه

خدي من صراخي

ميت أمل

وازرعي صوتي في قلوب الناس

وزعي صوتي بضميرع الناس

صوت الأئين ونأس

بيطمن البائس



## ماكيث

بتحاربي مين يا أم الكليلة وطايشة ليه  
مش شايفة مين بيعض مين ولا عارفة ليه  
أشكال ومجالس ومنابر دايرة الدورة  
وإحنا الثورة  
إحنا الكاس  
وإحنا الناس  
إحنا دموع الشعراء وحبير الراس  
وانتي تحبي الحراس



## (رسائل هزها التخزين فائسرت ع الأرض)

- مرسي تفرتي، اتناشر قبل نص الليل - 2013-

دهب العيون اتغش

أم كان غياي طويل؟

ميغركيش الوش

القلب لسه جميل

فجرتي فيا يا هدى

بركان نغم

- إنت؟

- مين، نعم

فيجأة:

تسيب الناس شوارعنا

وتركب راسها وتسافر  
فنصغر تلتميت أسبوع  
فجرتي فيا ياهدى  
زمنين دموع  
واحد لعمرى الي اتبري  
والتانى لعنيكي  
- لو كان عمري يُشترى -  
كنت أرهنه بيكي  
قصرتي ليه المشهد الساطع  
وكإن حزن الروح  
بيعد بالثانية  
أنده  
مفيش غيري  
بيسمع شوقي في الدنيا

أرمي السهام صوبك  
تنصاب قلوب تانية  
أنا في المكان روحي  
مطرح ما كان روحي  
هتلاقي تأشيرة  
سمح الزمان ليا  
أرمي ما كان ليا  
في التوهة والحيرة



## قليلك كثير

قليلك كثير عندي  
والنظرة تكفيني  
قالولي كثير عدّي  
وأنا قلت يكفيني  
لو صاب في يوم عندي  
هتميل وترويني  
صبري على وعدي  
للأرض كافيني  
لو ترضي لي بعدي  
فياريت تجافيني  
ومتضحكيش تاني  
لا الضحكة تغويني



## كعب عالي

خدني الفضول مرة

أنده طيور مارة

واسألها عن كرة

دمّعلي وما خلّ

إزاي تبص لفوق

وإنت هنا ملزوق

من امتي كان الطوق

في الكفر بالملة

مش قولت أنا دينك

وقبلت أنا دنياك

مش كنت أنا هسرح

خليتني أستناك

شوقتني الطّلة



## بعيد

واقف بعيد أزمنة

حالف مايتقرب

فكر بعيد أزمنة

لقي روحه متغرب

شادد عليه الهوى

شادد ومنتدرب

رافع لروحه السلاح

لا يريد ولا يرغب

لا يعوز ولا يرفض

قايل قصايد كتير

ولقصده ماقرب

وشيطان ينق عليه

ويشده من فكره:

سجل حضورك واعترض

سجل غيابك واعترض

إضحك عليك وافترض

سوء التصور والمرض



## غفلة الإنسان

من غفلة الإنسان  
عن بكرة وظروفه  
بيحاور الغلبان  
بين رغبته وخوفه  
فيصدق الأهوال  
ويغيب ورا شوفه  
والي رضي بالحنان  
يشرب مرار طوفة  
يامصدق الإنسان  
صدق معاه زيفه  
وإن جاك في يوم بالورد  
دور على سيفه



## آخر حكايات السفر

هتسيب مكانك  
وتمشي خطوتك بشويش  
سلم سلاحك  
مفكاش مروة لصد جيش  
قُول القصايد  
وزع صور ومطالsh عيش

\* \* \*

يامعلمين ع العمر  
متعلمين بالمر  
لو لسه فيها طموح  
كنا قصرنا الشر  
لو لسه فينا الروح

كنا عاندنا الدهر  
لكنها بتروح  
للي في إيده المهر  
والي غزلته سنين  
بيلبسوه لابو صَهر  
مش كل اللي هاجر باع  
ولا كل اللي قاعد حَب  
ياما كلام اتزاع  
وخفوه في وقت الحرب

\* \* \*

وليك في الأرض إيه  
خلاك تواسيها؟  
بتجر ناعم ليه  
مش كنت ناسيها؟

أنا بسألك  
والله أعلم بالخفي  
قد ايه كلامنا المختفي  
بيهد في ضلوعنا.  
أنا بمتلك  
فيكي قصايد  
قطفت شباب الحيل  
وسابتنا بدموعنا.

أنا بسألك  
جاوبيني يا أرض البراح  
أسرح بلا أهداف  
ولا أسعى في رجوعنا؟



## عكس الريح

الشيء لزوم الشيء  
والجرح مش لازم جريح  
طيب فهمونا إزاي  
نشكي بشكل صحيح؟  
ونخبي فين الناي  
وأينيه صحو صريح؟  
هنقول أمين إزاي  
والحلم عكس الريح؟  
دمعي اللي بل الشوارع  
متشفوش الشمس  
ولا تشربه تربة

بتمدي إيدك ليه  
للي وضع رجله  
على سلم الغربة؟  
أنا غير ما يوصفلك خيالك  
وغير ما بيقول الشعور  
زمني ما هوش زمني  
تمنه ما يساويش تمني  
زمنه لا ينبغي يتعاد



## ياسمين

أنا اللي صبري رمانى  
مكسور قصاد أنى  
مسخر بدمعى وهجانى  
وهجَّ لبعيد عنى  
هجَّ البعيد عنى  
وبقسوته وغباه  
ساوم على فنى  
ياما رمالى الزمن  
حواديت تليق أفلام  
لو تتكتب روايات  
تخلص عليها اقلام  
مرة عطاني عنين  
ما تشوفها غير الأحلام

تفتح تروق الشمس  
تقفل يسودني ظلام  
ياما سرحت وبحت  
ياما جنيت وساحت  
ولمحت فيها سلام  
لو لسة فيه ألواح  
أنا هرسم الياسمين  
طاير بألف جناح  
ضله يسد البين  
ضيه يرد الروح  
دمعه دوا المساكين  
لو لسه فيه ألوان  
هرسملك الشطين



## وحيد يا بكرة

العمر ييلم الشنط

حاجز في أتوبيس العدم

( يارفاقة )

حتما تكون الدنيا أوسع مـ اللقا

أو ربا منشوفش بعض هناك

فاوعاكوا تمشو قبل مانخطط طريق

لموا اللي باقي من الوجود

والي محذوف مـ الأدب



## عتاب الزتون

اللي منسيش بالحديد  
ينسى بالنار والبارود  
عمرك الضايح مديد  
عمرك الصايب لدود  
صوتك الصارخ بليد  
صوتك المايح جحدود  
صورتك الباسمة تعيد  
عز أمجاد الجدود  
واللي منسيش بالحديد  
ينسى بالنار والبارود  
سلم سلاح الشوق

واغضب على العشاق

صدر الأمانى طوق

فهتعمل إيه لو ضاق؟

حلم المسالم فوق

والظلم في الأنفاق

\* \* \*

مقلوب كيان الزتون

متفحمة جفونه

خطفوا الوعود منه

واتشفوا في عيونه

صفوه حنين وأنين

قلبوا خضاره يأس

ومكانش ده كونه

سلبوه بأصواتهم وريحيتهم الحلوة

يا صاحبي يا صاحي يا صح صحيتني

شكواك رمتني من حوافي الصبح

على بر ليل سارح بغناوي هزتني

يا صاحبي صحيتني



## صبر القصيد

كيف الكلام يتقال

لما الحلا يتحاش

حاش البعيد موال

راح الحلا ومجاش

يشكي الصبي الاحوال

يقبض أنينه كاش

قالوا الغنا حمال

شاخت كتافه وباش

صبر القصيد مال

عقل القصيد طاش

برد القصيد مال

طَمَّعَ وَمَا غَطَّاشُ  
دَمِ التَّصَوُّرِ سَالِ  
وَالفِكْرَةِ فِي الْإِنْعَاشِ  
قَوْلِ الْقَصِيدَةِ: قَالَ  
وَقَفْوَلُهُ عِ الْإِدْهَاشِ



## ثورة السمرا

- اسمك بيرن في وداني
- روحك بتزن في ضلوعي.
- سنك زمان عدّاني
- سنك بيشب في دموعي

\* \* \*

يا أم الكلام عناقيد  
حير كفيف العود  
فك لعنيكي القيد  
فككتي قلبه قيود

\* \* \*

اصرخي من تاني ياسمرا  
وصدي النار

وهاتي  
قد ما حيلك يجيب أسرار  
قد ما عنيكى تقول أخبار  
اصرخي  
من تاني ياسمرا  
ومتمليش من الإصرار  
مفيش في الدنيا دي ثورة  
تهز الليل بلا أحرار



## مربعات على شكل الزمن

1

وشك سمح وضحوك

شافوا العيون فضحوك

صابرين عليك بالتيل

ويجرحها يرضوك

2

لونك بلون الخوف

باهت ضعيف الشوف

سلم غناوي النيل

سلم على المعروف

3

" أهل السباح ملاح "

وأنت السباح نفسه

تتركني ليه سواح

ماشي الفرح عكسه

4

فيه ناس تموت في الذل

وتعيش كما الاموات

وناس تخاف تنذل

فتعيش مع الاموات

5

واثق في صاحبك قوي

سيبله الحبال سنّة

هیشد حَبْلُهُ قَوي

وهتظهر ال (إِنَّ)

6

مش كل من شاف اهم شال

ولا كل صاحب فلوس مرتاح

وانا ابن اهم واهم عدی جبال

طايح في عشق الوطن سواح.



## الفهرس

5.....	إهداء
10 .....	درجات السلم الموازي
14 .....	ضي ممدود للجروح
18 .....	بعد الساعة ستة
22 .....	علي
25 .....	فواتير
29 .....	وشوش الكون
33 .....	أربع قصايد
40 .....	أجوبة لسؤال الضمير
46 .....	قلب مسحوب من لسانه
54 .....	رسايل من قلب بلاوي الدنيا ونوايها
61 .....	جارية

- 64 ..... القول المكتوم
- 67 ..... قصيدة من ضي الكاسات
- 70 ..... صبر
- 73 ..... حضن القاهرة
- 75 ..... شوارع الكلمة
- 78 ..... بلوك 30 - عمارة 10
- 81 ..... كإني شفتم إتم
- 85 ..... (رسائل هزها التخزين فاتسرسبت ع الأرض)
- 88 ..... وريث الأنبيا
- 89 ..... رعشة فبراير
- 91 ..... بيان من شاعر غلبان
- 93 ..... لحظة هزار
- 94 ..... سؤال لله
- 95 ..... سافروا

96	ذكري وفاة
98	صفحات لبواقي الليل
100	حكاوي الليل
102	ضحكة الأموات
104	سر ممتاش مع سيدي
106	ولسة يادنيا فينا كلام
108	فرصة
110	عيد ميلاد
111	رسالة للقصيدة
112	ماكيث
113	(رسايل هزها التخزين فاتسرسبت ع الأرض)
116	قليلك كتير
117	كعب عالي
119	بعيد

- 121 ..... غفلة الإنسان
- 122 ..... آخر حكايات السفر
- 125 ..... عكس الريج
- 127 ..... ياسمين
- 129 ..... وحيد يا بكرة
- 130 ..... عتاب الزيتون
- 133 ..... صبر القصيد
- 135 ..... ثورة السمرا
- 137 ..... مربعات على شكل الزمن



