

در دزد و میسپ

أجزاء الحاسوب و أقسامه الداخلية



اعداد و رسوم
ایاد عیسای



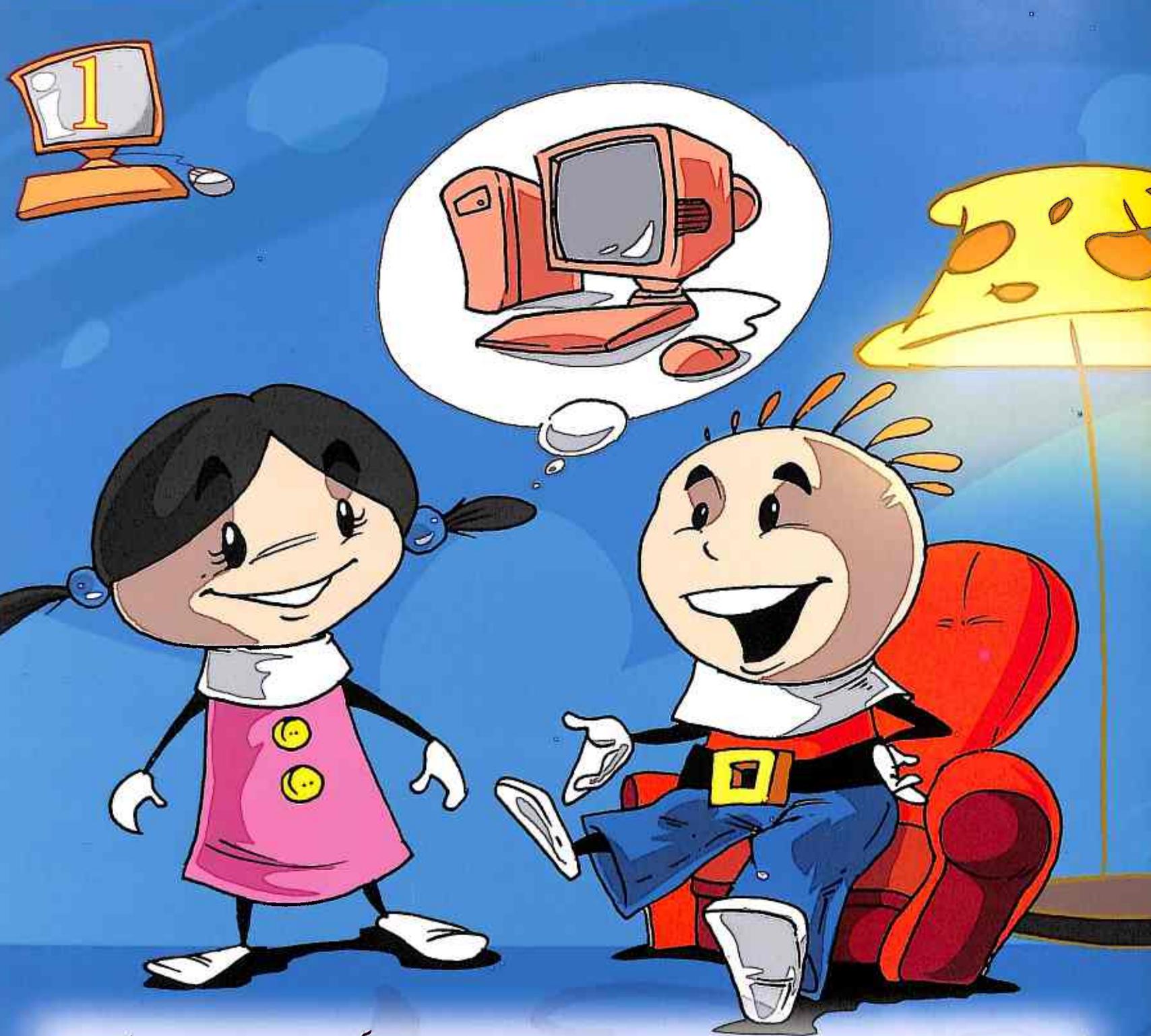
الطبعة الأولى

جميع الحقوق محفوظة

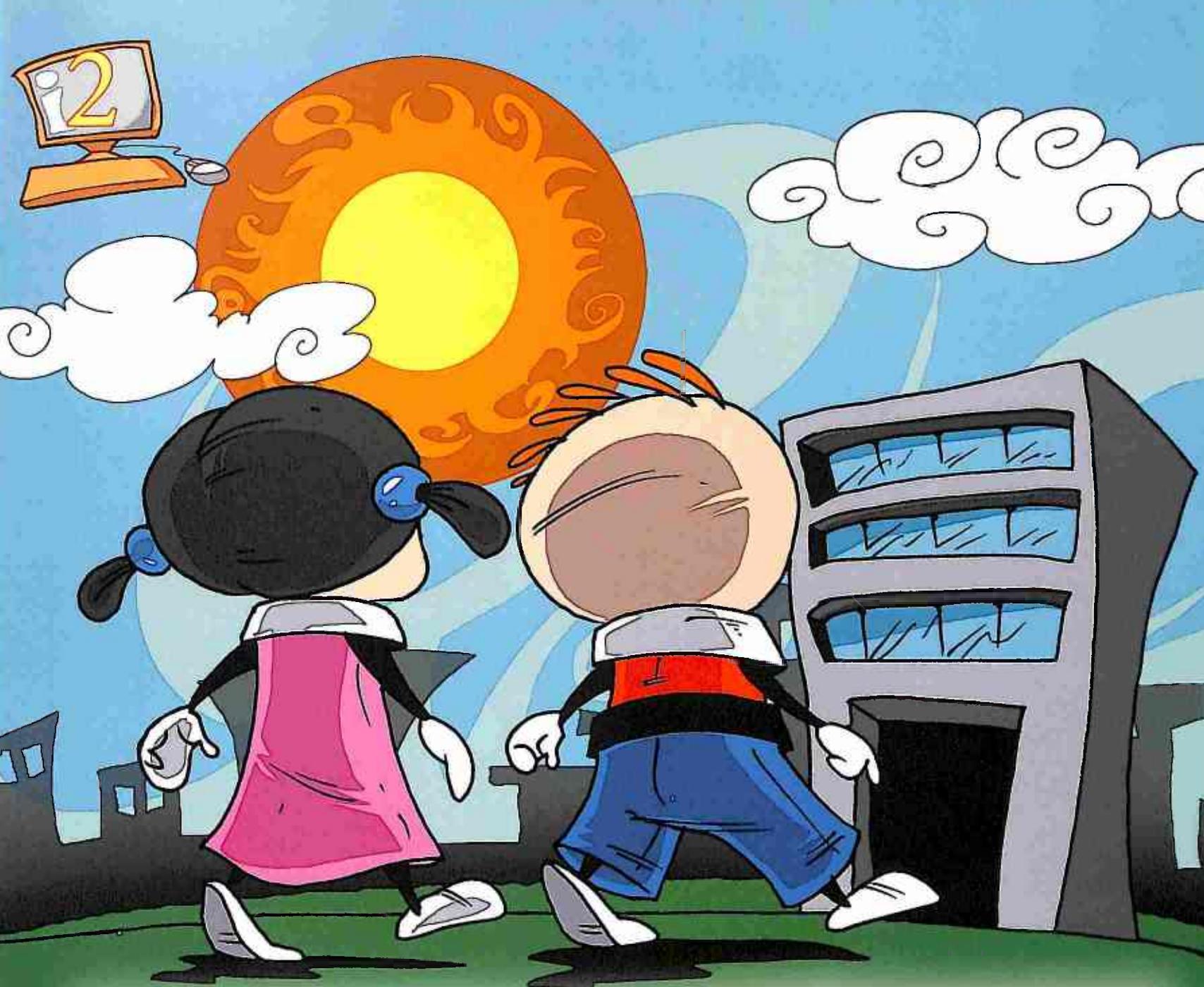
يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق.

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا
ص.ب 31426 - هاتف: 2248433 - فاكس: 2248432

دار المكتبي
للطباعة والنشر والتوزيع
www.almaktabi.com



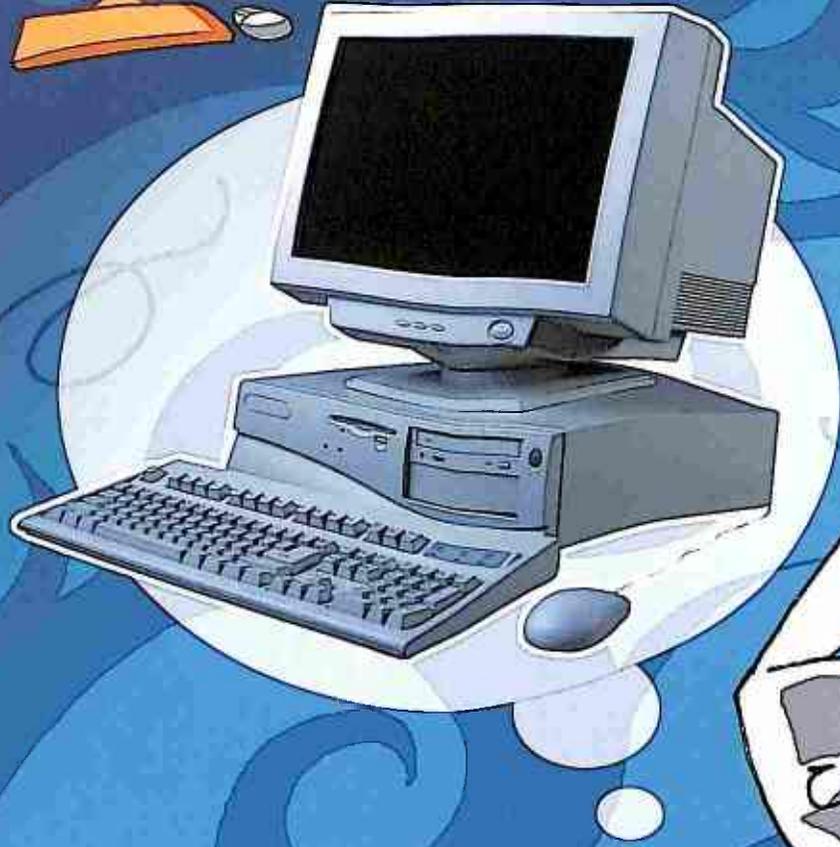
قَرَّرَ صَدِيقَانَا دُودُو وَمِيمِي شِرَاءَ جِهَازِ حَاسُوبٍ ؛ كَيْ يَتَعَلَّمَا التَّقْنِيَاتِ الْمَتَطَوِّرَةَ .



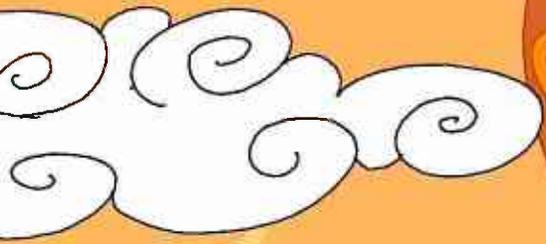
فَتَوَجَّهَ دودو وميمي نَحْوَ صَدِيقَيْهِمَا « دادو » الَّذِي كَانَ خَيْرًا بِكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ
بِالْحَاسُوبِ وَمُلْحَقَاتِهِ وَبِرَأْمِجِهِ .



وَصَلِّ دُودُو وَمِيمِي إِلَى دَادُو وَأَخْبِرَاهُ بِرَغْبَتِهِمَا بِشِرَاءِ حَاشُوبٍ وَالتَّعَلُّمِ عَلَيْهِ وَعَلَى
تَقْنِيَّاتِهِ ، وَطَلَبَا مُسَاعَدَتَهُ .



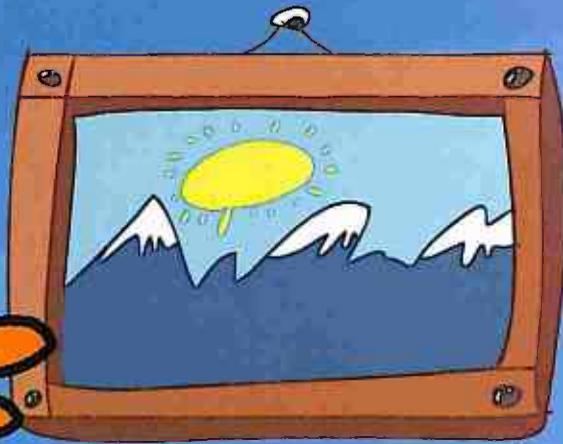
قَالَ لَهُمْ دَادُو : إِنَّ شِرَاءَ قِطْعِ الْحَاسُوبِ يَحْتَاجُ إِلَى الْإِمَامِ بِهَذِهِ
الْمَوَاضِعِ ، وَأَنَا جَاهِزٌ لِخِدْمَتِكُمْ ، وَتَعَلَّمِ الْحَاسُوبِ أَصْبَحَ ضَرُورَةً
فِي عَصْرِنَا ، فَأَحْسِنْتُمَا بِأَنْ قَرَّرْتُمَا شِرَاءَ هَذَا الْجِهَازِ الْمَفِيدِ !.



وَبِالْفِعْلِ ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى سُوقِ الْإِلِكْتُرُونِيَّاتِ ، وَقَامَ دَادُو بِانْتِقَاءِ أَفْضَلِ
الْقِطْعِ الْمَتَطَوَّرَةِ لِحَاسُوبِ صَدِيقِنَا !.



وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى الْمَنْزِلِ بَدَأَ دَادُو بِإِخْرَاجِ الْقِطْعِ وَتَجْمِيعِهَا مَعَ بَعْضِهَا .



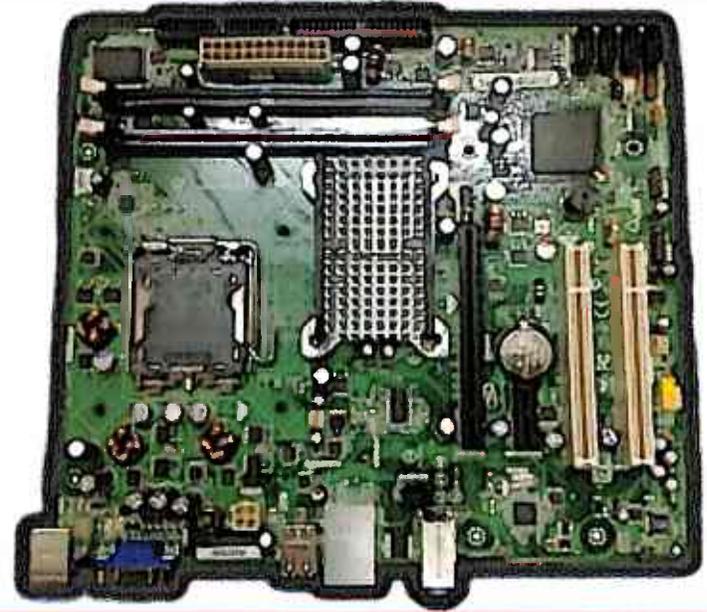
قَالَ دُوْدُو وَمِيْمِي لِدَادُو : صَدِيقِنَا دَادُو ، هَلَّا عَلَّمْتَنَا اَسْمَاءَ الْقِطْعِ الدَّاخِلِيَّةِ
لِلْحَاسُوْبِ ، وَاَمَاكِنَ وُجُوْدِهَا ، وَوِظَائِفَهَا !

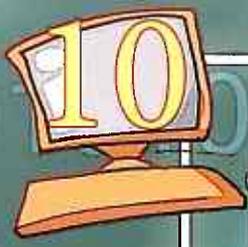


قَالَ دَاوُدُ: بِكُلِّ سُرُورٍ يَا أَصْدِقَائِي ، وَسَابَدًا مَعَكُمْ بِأَهَمِّ قِطْعَةٍ بِالْحَاسُوبِ ؛ أَلَا وَهِيَ
الْمُعَالِجُ ! أَوْ « البروسيور » وَهُوَ قَلْبُ الْحَاسُوبِ النَّابِضُ ، وَبِازْدِيَادِ سُرْعَتِهِ تَزْدَادُ
سُرْعَةُ الْحَاسُوبِ ، وَتُقَاسُ سُرْعَتُهُ بِالْمِيجَا هِرْتِزْ ، وَيَحْتَاجُ الْمُعَالِجُ إِلَى مِرْوَحَةٍ
تَبْرِيدِيَّةٍ كَيْ تَتَلَفَى ازْتِفَاعَ حَرَارَتِهِ ، مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى تَلْفِهِ !



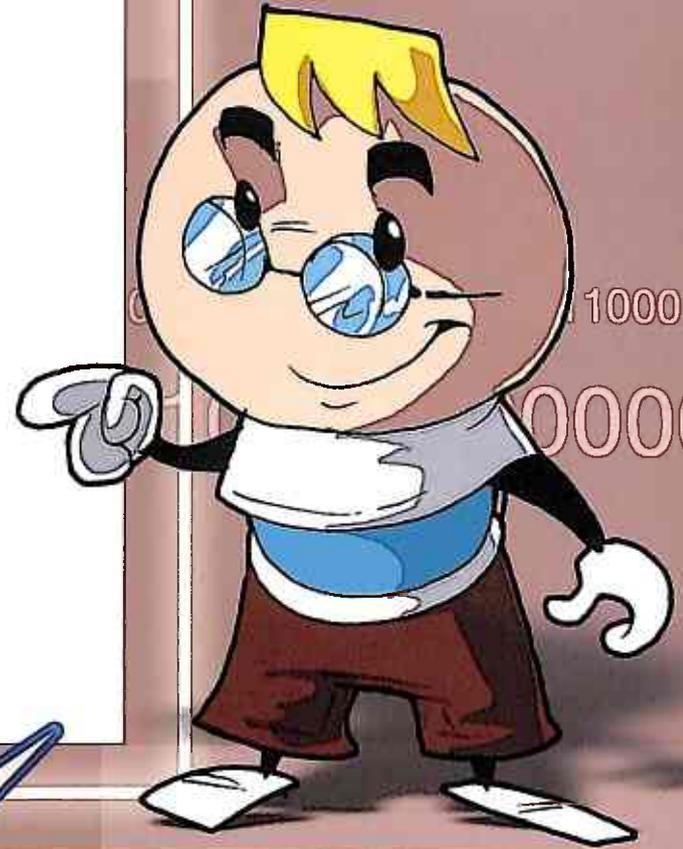
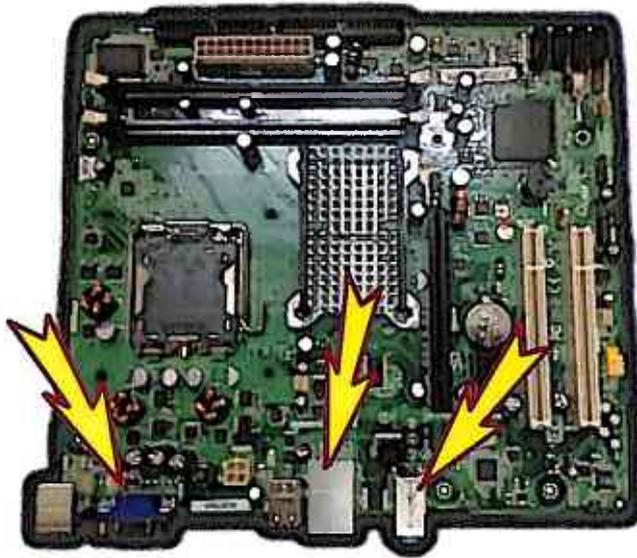
اللَّوْحَةُ الْأُمُّ : وَهِيَ جَسَدُ الْحَاسُوبِ الدَّاخِلِيِّ وَالَّذِي تَتَوَضَّعُ عَلَيْهِ جَمِيعُ قِطْعِ الْحَاسُوبِ تَقْرِيْبًا ، وَتَقُومُ بِدَوْرٍ تَوْزِيْعٍ وَظَائِفِ الْقِطْعِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْحَاسُوبِ .





قَالَ دُودُو لِـدَادُو : صَدِيقِي دَادُو لَقَدْ سَمِعْتُ
أَنَّ بَعْضَ اللُّوْحَاتِ الأُمِّ تَأْتِي عَلَيْهَا بَعْضُ
الْقِطْعِ المُدْمَجَةِ ؛ كِبِطَاقَةِ الصَّوْتِ ، وَبِطَاقَةِ
إِظْهَارِ الصُّورَةِ ؛ فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ ؟ .





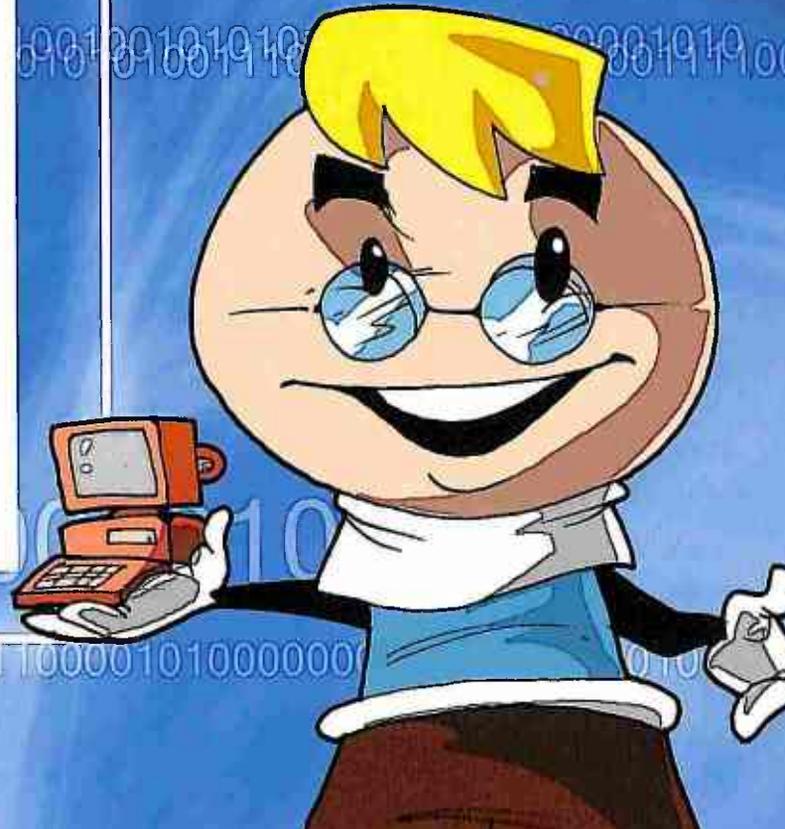
أَحْسَنْتَ يَا دُودُو .. نَعَمْ ، وَهَذِهِ الْمَيِّزَةُ هِيَ مَيِّزَةُ اخْتِيَارِيَّةٍ فِي اللُّوْحَةِ الْأُمِّ ،
فِيإِمْكَانِكَ اخْتِيَارُ لَوْحَةٍ مُدْمَجَةٍ تَحْتَوِي عَلَى بِطَاقَةِ الصَّوْتِ ، وَبِطَاقَةِ الصُّورَةِ
كَلَوْحَتِكَ هَذِهِ ، أَوْ بِإِمْكَانِكَ اقْتِنَاءُ لَوْحَةٍ لَا تَحْتَوِي عَلَى هَذِهِ الْمَيِّزَاتِ ، عِنْدَهَا
سَتَضْطَرُّ إِلَى إِضَافَةِ هَذِهِ الْمَلْحَقَاتِ كَقِطْعٍ إِضَافِيَّةٍ عَلَى اللُّوْحَةِ الْأُمِّ !.



أَمَّا هَذِهِ الْقِطْعُ فَتُسَمَّى «الذَّاكِرَةُ الْعَشْوَائِيَّةُ» أَوْ «الرَّامَ»
وَسُمِّيَتْ عَشْوَائِيَّةً بِسَبَبِ قُدْرَتِكَ عَلَى تَوْسِيعَتِهَا
بِالْحَجْمِ الَّذِي يُنَاسِبُكَ ، وَتُقَاسُ طَاقَتُهَا بِالْجِيْجَا ،
وَكَلَّمَا كَبُرَتْ الذَّاكِرَةُ الْعَشْوَائِيَّةُ كُلَّمَا زِدَادَتْ سُرْعَةُ
نَقْلِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَبَادُلِهَا.

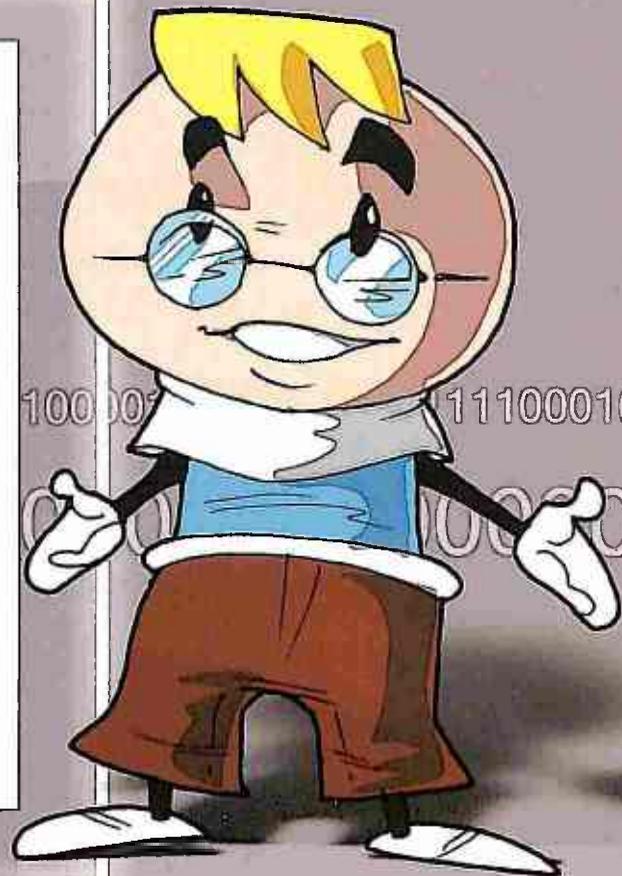
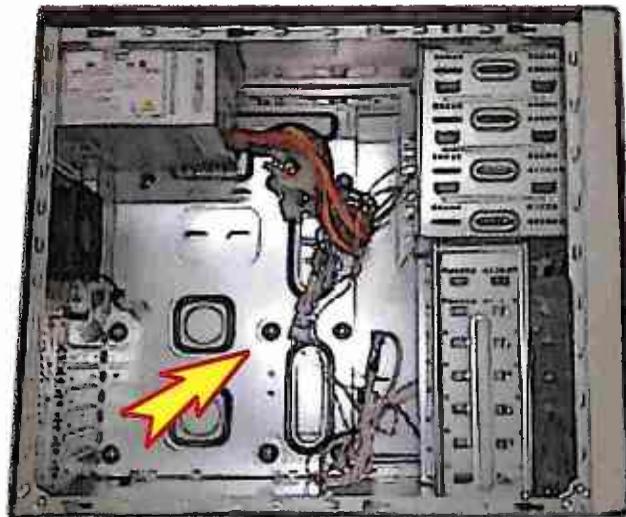


الْقُرْصُ الصَّلْبُ أَوْ «الْهَارْدُ دَرَيْف» ، وَيُعْتَبَرُ الْقُرْصُ الصَّلْبُ هُوَ
عَقْلَ الْحَاسُوبِ ، وَمَخْزَنَ أَفْكَارِهِ ! وَيَتِمُّ فِي الْقُرْصِ الصَّلْبِ تَخْزِينُ
جَمِيعِ مَعْلُومَاتِ الْحَاسُوبِ وَبَرَامِجِهِ ، وَكُلَّمَا كَبُرَتْ مَسَاحَتُهُ كَلَّمَا
ازْدَادَ حَجْمُ اسْتِيعَابِهِ لِلْمَعْلُومَاتِ وَالْبَرَامِجِ ، وَتُقَاسُ مَسَاحَةُ الْقُرْصِ
الصَّلْبِ بِالْجِيْجَا بَايْتِ .

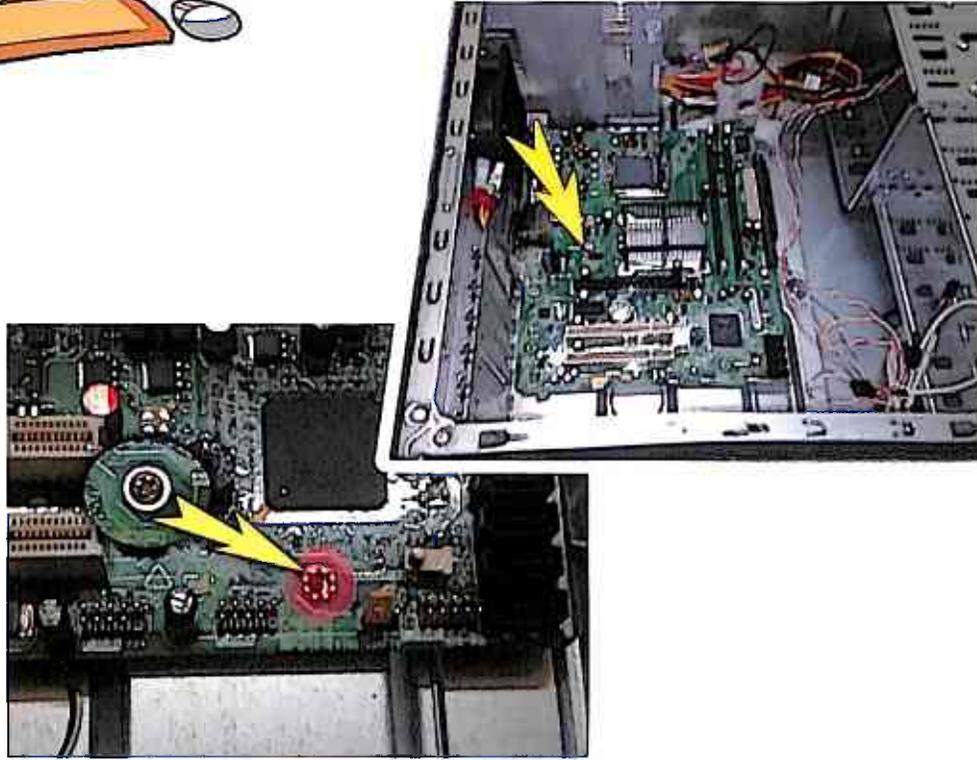




قَالَتْ مِيمي : أَمَّا هَذَا الْجِزْءُ فَأَنَا أَعْرِفُهُ تَمَاماً ، وَهُوَ الْجِسْمُ الْخَارِجِيُّ لِلْحَاسُوبِ ،
وَالَّذِي نَضَعُ فِيهِ جَمِيعَ الْأَجْزَاءِ الْمَهْمَةِ ، وَالْفَرَعِيَّةِ ، كَمَا أَنَّ هَذَا الْجِسْمَ يَحْتَوِي عَلَى
مُحَوِّلِ الطَّاقَةِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ الْخَاصِّ بِالْحَاسُوبِ وَعَلَى التَّوْصِيلَاتِ الَّتِي نَحْتَاجُهَا
لِتَوْصِيلِ التِّيَّارِ الْكَهْرُبَائِيِّ لِلجِهَازِ ، وَهَذَا الْجِسْمُ هُوَ مُتَنَوِّعُ الْأَشْكَالِ وَالْأَحْجَامِ
وَالْأَلْوَانِ ... وَأَنَا أَفْضَلُهُ بِاللَّوْنِ الزَّهْرِيِّ .



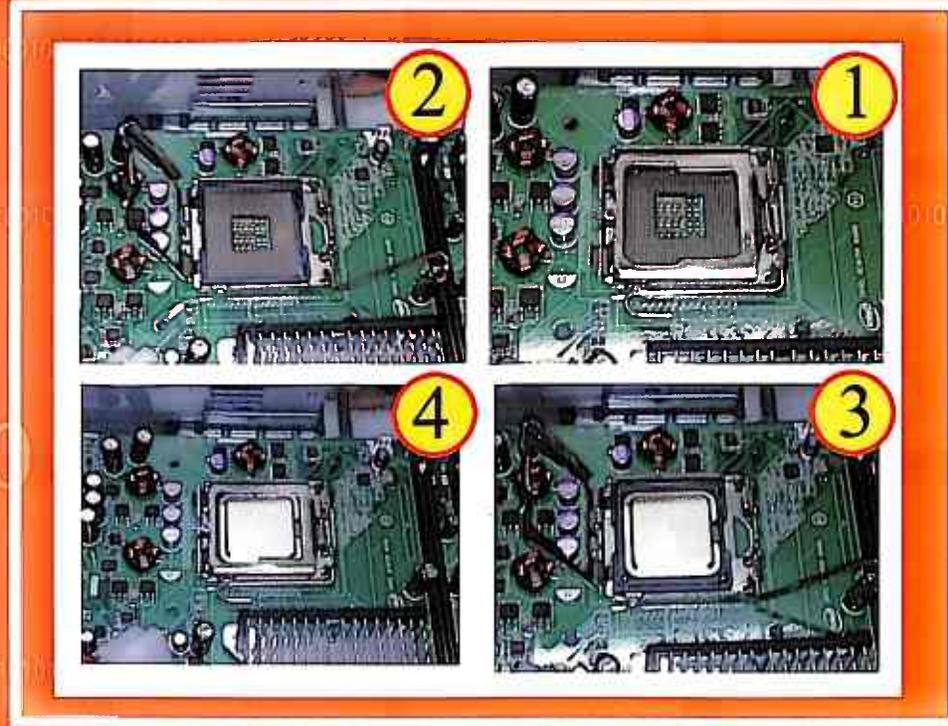
سَأُخْبِرُكُمْ بَعْدَ قَلِيلٍ عَنِ السَّوَأَاتِ الْمَلْحَقَةِ بِالْحَاسُوبِ ، وَأَشْرَحُ عَنْهَا ...
 أَمَّا تَهْيِئَةُ الْحَاسُوبِ فَتَبْدَأُ بِتَثْبِيتِ اللَّوْحَةِ الْأُمِّ عَلَى جِسْمِ الْحَاسُوبِ ، وَفِي وَسْطِ
 جِسْمِ الْحَاسُوبِ سَتَجِدُونَ أَمَاكِنَ لِتَثْبِيتِ الْبَرَاغِي الْخَاصَّةِ بِاللَّوْحَةِ الْأُمِّ .

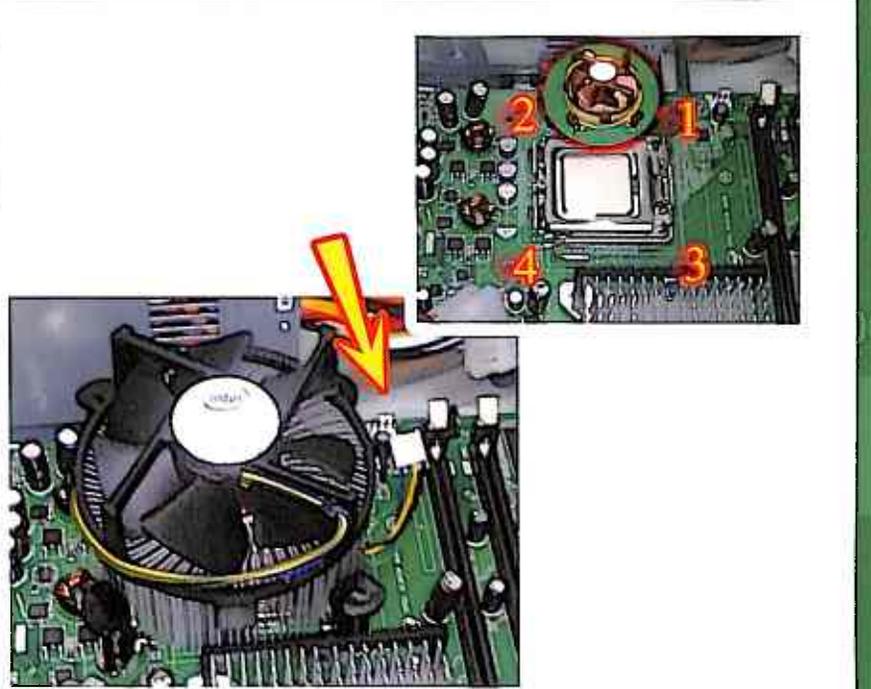


إِنَّ مِنَ الضَّرُورَةِ الشَّدِيدَةِ تَثْبِيتُ جَمِيعِ البَرَاغِي بِشَكْلِ أَكْيَدٍ ؛ لِأَنَّ اللُّوْحَةَ الأُمَّ سَتَكُونُ
هِيَ الحَامِلَ الأَسَاسِيَّ لِجَمِيعِ قِطْعِ الحَاسُوبِ ، فَيَجِبُ التَّأَكُّدُ مِنَ التَّثْبِيتِ الجَيِّدِ
لِجَمِيعِ هَذِهِ البَرَاغِي .

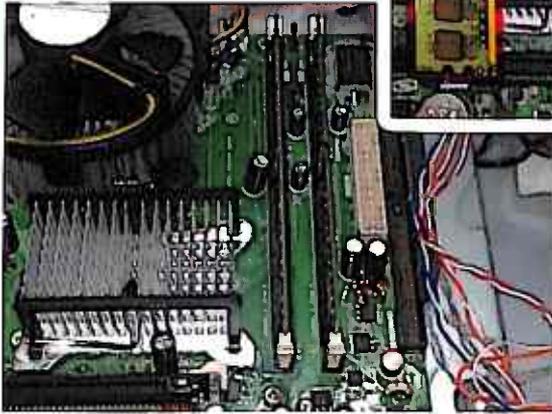
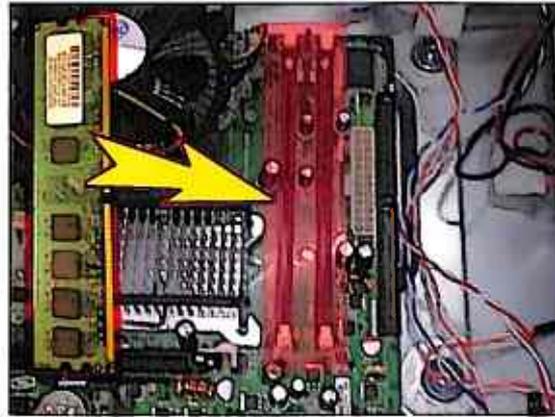


وَبَعْدَ ذَلِكَ نَقُومُ بِتَثْبِيتِ الْمَعَالِجِ عَلَى اللُّوْحَةِ الْأُمِّ بِحَذَرٍ ؛
لَأَنَّهُ حَسَّاسٌ لِلْغَايَةِ ، فَنَرْفَعُ غِطَاءَ التَّثْبِيتِ الْخَاصَّ
بِالْمُعَالِجِ ، وَنُرَكِّبُ الْمَعَالِجَ ثُمَّ نُغْلِقُ الْغِطَاءَ عَلَيْهِ .

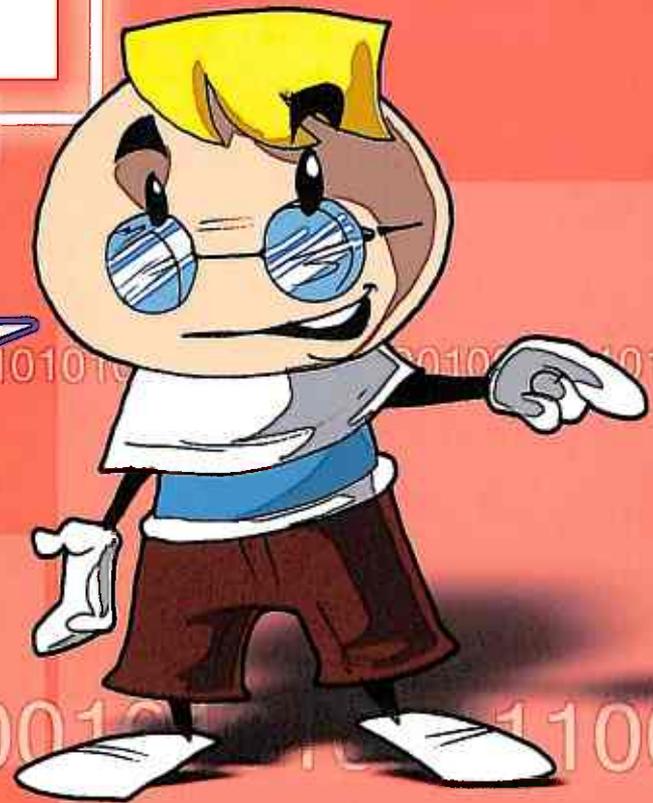




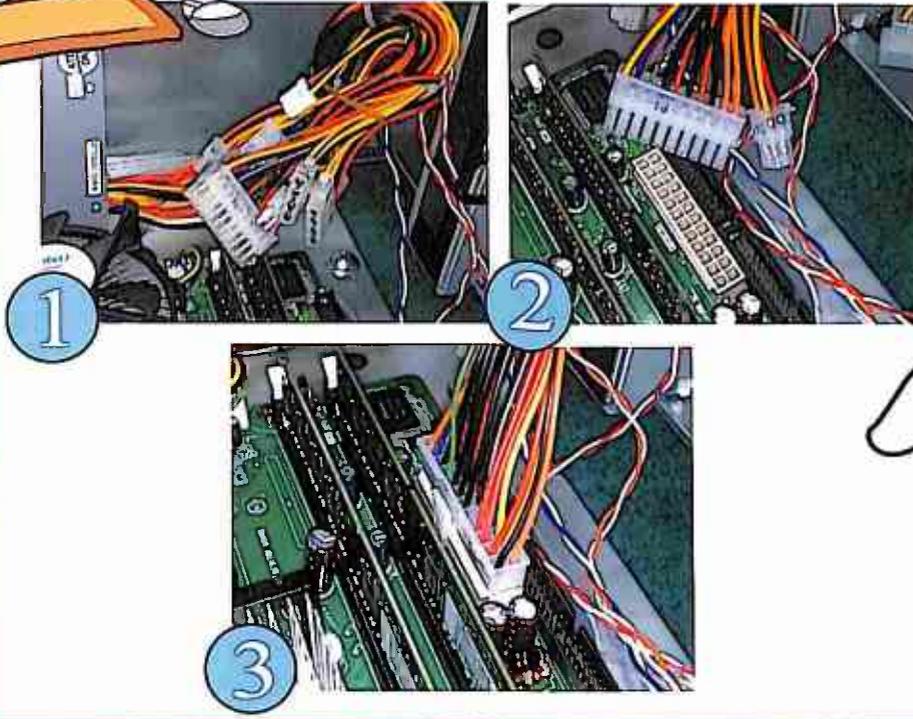
بَعْدَ ذَلِكَ نَقُومُ بِتَثْبِيتِ مِرْوَحَةِ الْمَعَالِجِ
فَوْقَهُ تَمَامًا ، وَالَّتِي تَحْتَوِي فِي زَوَايَاهَا الْأَرْبَعِ
بِرَاغِي لِلتَّثْبِيتِ ، نَقُومُ بِتَثْبِيتِهَا عَلَى غِطَاءِ
الْمَعَالِجِ ، لِتَقُومَ الْمِرْوَحَةُ بِتَبْرِيدِ الْمَعَالِجِ
بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ .



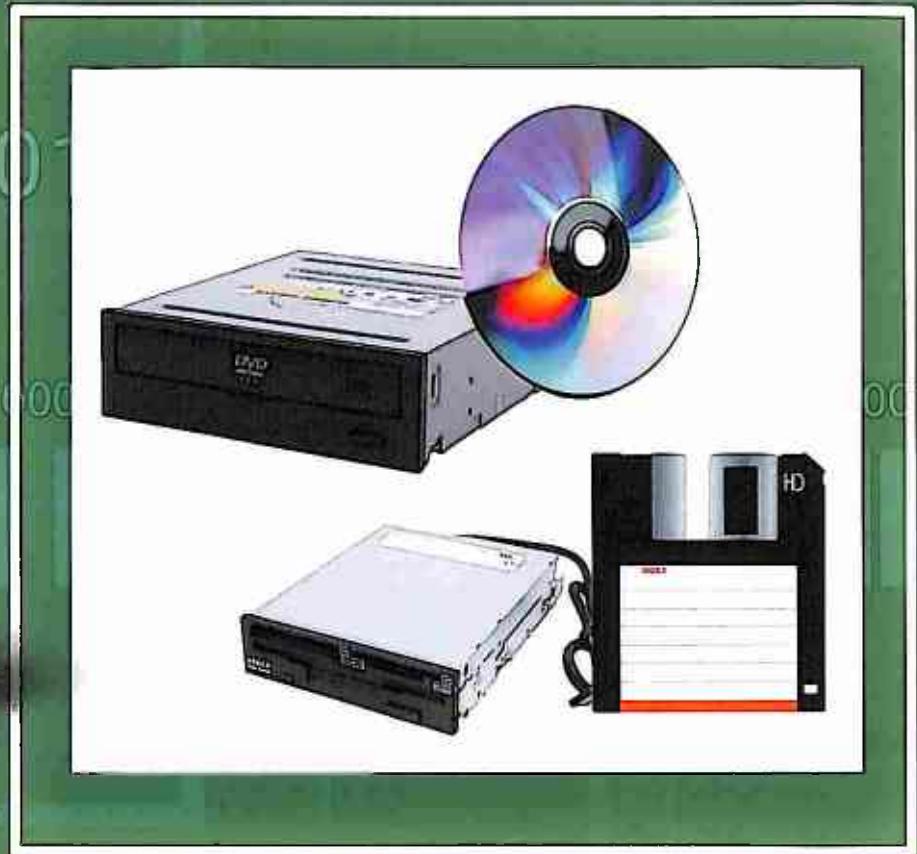
بَعْدَ ذَلِكَ نَقُومُ بِتَثْبِيتِ الذَّوَاكِرِ العَشْوَائِيَّةِ فِي
أَمَاكِنِهَا المَخْصَّصَةِ الَّتِي تُشْبِهُ الأَمْشَاطَ ،
وَنَنْتَبِهُ إِلَى تَطَابُقِ الفَرَاغِ فِي الذَّاكِرَةِ مَعَ النُّتُوءِ
المَوْجُودِ فِي المِشْطِ المَخْصَّصِ لِلذَّاكِرَةِ
العَشْوَائِيَّةِ .



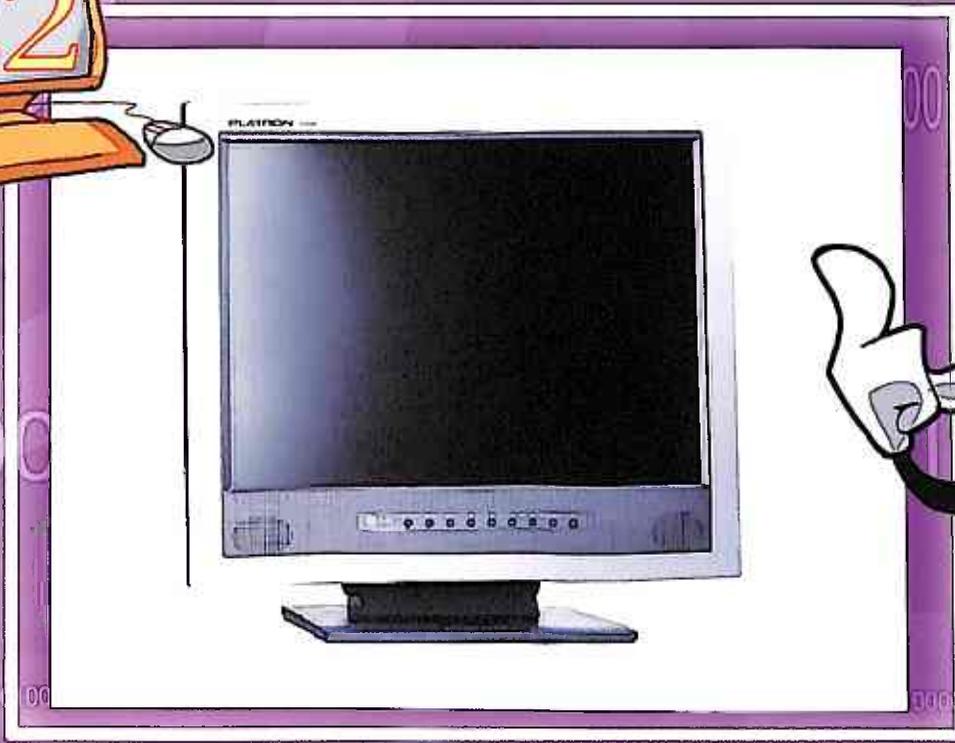
20



وَهَذَا هُوَ مَاخُذُ الطَّاقَةِ الكَهْرُبَائِيَّةِ الَّذِي يَتَفَرَّعُ مِنْ مُوَلِّدِ الطَّاقَةِ الْمَوْجُودِ فِي جِسْمِ الحَاسُوبِ ، وَنَقُومُ بِتَشْيِئِهِ فِي الْمَكَانِ الْمَوْضِحِ ؛ كَيْ يَتِمَّ ضَخُّ الطَّاقَةِ الكَهْرُبَائِيَّةِ لِلحَاسُوبِ ، هَذِهِ تَقْرِيْبًا هِيَ أَهْمُ قِطْعِ الحَاسُوبِ ، وَيَتَبَقَى مَوْضُوعُ التَّوْصِيْلَاتِ الكَهْرُبَائِيَّةِ ، وَالَّتِي تَأْتِي مُوضَّحَةً بِنَشْرَةِ تُرْفِقُ عَادَةً مَعَ جِسْمِ الحَاسُوبِ ، وَتَخْتَلِفُ مِنْ جِسْمِ لِآخَرَ .



أَمَّا السَّوَّاقَاتُ الْمَتَحَرِّكَةُ لِلْحَاسُوبِ ؛ فَلَهَا عِدَّةُ أَنْوَاعٍ ، وَعِدَّةُ وَظَائِفَ ، وَأَهْمُهَا
السَّوَّاقَةُ اللَّيْزِرِيَّةُ ، وَالَّتِي تُقَوِّمُ بِقِرَاءَةِ وَنَسْخِ الْأَقْرَاصِ اللَّيْزِرِيَّةِ ، وَلَهَا عِدَّةُ أَنْوَاعٍ :
أَقْرَاصٌ عَادِيَّةٌ ، وَأَقْرَاصٌ دِفِي دِي ، وَأَقْرَاصٌ أَشْعَّةٌ زَرْقَاءٌ - وَكَذَلِكَ هُنَالِكَ السَّوَّاقَةُ
الْمَرِنَةُ ، وَالَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى قِرَاءَةِ وَنَسْخِ الْأَقْرَاصِ الْمَرِنَةِ ذَاتِ السَّعَةِ الصَّغِيرَةِ ، وَقَدْ
قَلَّ اسْتِخْدَامُهَا مُؤَخَّرًا بِسَبَبِ سُرْعَةِ وَفَعَالِيَّةِ وَكِبَرِ حَجْمِ الْأَقْرَاصِ اللَّيْزِرِيَّةِ .



الشَّاشَةُ : وَهِيَ الْجِهَازُ الَّذِي يَقُومُ بِعَرْضِ جَمِيعِ الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي تَتِمُّ عَلَى
الْحَاسُوبِ ، وَيُحَوِّلُ الْأَوَامِرَ وَالْقِرَاءَاتِ إِلَى أَشْكَالٍ مَرئيةٍ ، وَتَتَعَدَّدُ حُجُومُ
الشَّاشَاتِ بَدَأً مِنْ «12» بُوصَةً ، وَصُولاً إِلَى «42» بُوصَةً ! وَمِنْهَا عِدَّةُ أَنْوَاعٍ
«أنالوج - وأل سيدي - وبلازما» ، وَتُوصَلُ الشَّاشَةُ بِمَدْخَلِ بِطَاقَةِ الصُّورَةِ فِي

جِسْمِ الْحَاسُوبِ .



أَمَّا مُكَبَّرَاتُ الصَّوْتِ فَمُهِّمَتُهَا إِضْدَارُ الْأَصْوَاتِ وَالْأَوَامِرِ وَالْمُوسِيقَى الَّتِي يَتِمُّ
تَشْغِيلُهَا فِي الْحَاسُوبِ ، وَتُوصَلُ الْمَكَبَّرَاتُ عَلَى مَدْخَلِ الْبِطَاقَةِ الصَّوْتِيَّةِ الْمَدْمُجِ
عَلَى اللَّوْحَةِ الْأُمِّ .



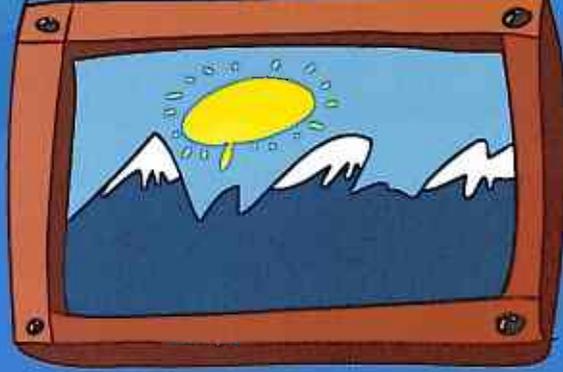


لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ : تُعْتَبَرُ لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ أَهَمَّ عُنْصُرٍ فِي إِدْخَالِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْأَوَامِرِ إِلَى الْحَاسُوبِ ، فَتُسْتَعْمَدُ فِي الْكِتَابَةِ ، وَفِي إِدْخَالِ الْأَوَامِرِ عَبْرَ أَزْرَارٍ مُعَيَّنَةٍ تَرْتَبِطُ بِتَنْفِيذِ الْأَوَامِرِ وَالخِيَارَاتِ .

الفأرة : تُسْتَعْمَدُ الْفَأْرَةُ فِي الْحَاسُوبِ لِتَحْرِيكِ الْمَوْشِّرِ فِي الشَّاشَةِ ، وَلِلْقِيَامِ بِالْعَمَلِيَّاتِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ نَقْلِ الْمَلَفَاتِ أَوْ الرَّسْمِ أَوْ إِدْخَالِ أَوَامِرٍ مُعَيَّنَةٍ إِلَى الْحَاسُوبِ .



الأجهزة الإضافية الملحقة : وهي أجهزة إضافية على الحاسوب ، تستطيع باقتنائها زيادة خيارات الاستفادة من الحاسوب ، ومنها الماسح الضوئي ، والذي يسمح لك بإدخال اللوحات والصور والنصوص المكتوبة على الحاسوب على شكل صور ، والطابعة التي تتيح لك إمكانية طباعة النصوص الكتابية واللوحات المختلفة الملونة وغير الملونة ، والقلم الضوئي والذي يتيح لك استخدام الحاسوب كلوح للرسم .



هَآ قَدْ تَعَرَّفْتُمْ عَلَى الْحَاسُوبِ يَا أَصْدِقَائِي ، وَأَصْبَحَ لَدَيْكُمْ حَاسُوبٌ جَدِيدٌ فِي
مَنْزِلِكُمْ ، وَإِنْ شَاءَ اللَّهُ ، سَأَعَلِّمُكُمْ قَرِيباً طَرِيقَةَ تَنْصِيبِ نِظَامِ التَّشْغِيلِ فِي الْحَاسُوبِ .
وَوَدَّعَ دَادُو صَدِيقَيْنَا بَعْدَ أَنْ شَكَرَاهُ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ لِهُمَا .