كـاظـم العـطـشــان

# أوراقٌ
# من ذاكـرةٍ ثَمِلـة

أشعار

طبعة أولى يناير 2020

# بطاقة الكتاب

| | |
|---|---|
| عنوان المؤلف | أوراقٌ من ذاكرةٍ ثمِلة |
| المؤلف | كاظم العطشان |
| التصنيف | أشعار |
| رقم الإيداع | 2020 - 2746 |
| الترقيم الدولي | 978-977-6771-46-8 |
| الإصدارالداخلى | الطبعة الاولى يناير 2020 |
| عدد الصفحات | 108 صفحة |
| تصميم الغلاف | مؤسسة النيل والفرات |

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشـــر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المـــؤلـــف

# الإهــداء

**الى أميرتي....**
**أم الامراء**
**الحياة**
**والعشرة**
**والوفاء**
**زوجتي مع عطر الامتنان**

**(كاظم)**

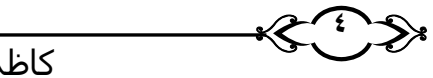
# المقـدمة

**وحينَ تتبعثرُ أبجديةُ الحروف .. وتقصرُ مديات الهمس ، تنسكِبُ الأَشواقُ لُغةً كلغةِ النوارس الحالمة على ضفاف ضفائر شمس الأصيل ، عِندها تنطقُ القوافي رسولاً فتختصر المسافات وتُطوى الدروب والحواجز ... ولا أبلغَ من لُغةِ القصائِد خشوعاً في محراب العاشقين ...**

**بعدَ أن صدرَ لي ديوانان في الشعر الشعبي العــراقي وهما ( شذر الگلايد ) عام ٢٠٠٩ م وديـــوان ( الريحانة ) عام ٢٠١٠ م .. ها أنذا ألتقي بكم .. سادتي القراء .. في ديواني البكر في الشعر العربي الحُر الموسوم ( أوراقٌ من ذاكرةٍ ثَمِلة ) 2020 الذي يتضمن عدداً من القصائد الوجدانية لعلّها تحجز فراغاً من مُخيلة ذائقتكم العطرة ، وفي النيَّةِ أَملٌ في اكتمال مشروع طبع دواويني المخطوطة الأخرى في الشعر الحر العربي واللهجة الشعبية العراقية.**

**أدعوكم الآن للرحيل معي عبر محطات الغزل الهامس وإرهاصات الوجدان الدافئ ..**

**وعلى الحب نلتقي**



**قالت لي أميرتي ( أشتهيكَ قصيدةً )**

# الياقوت

**يَغتالُني صَمْتُكِ**
**فَأخرُّ صَريعاً**
**بينَ أنيابِ السكوتِ**
**أذكرُ أنَّكِ**
**قُلتِ لي مَرةً**
**أَشتَهيكَ قَصيدةً**
**على أن تكونَ ..**
**حُروفُها مِنَ الياقوتِ**
**حَدِّثيني إذن سَيدتي**
**ما أَجملَ حديثُكِ بعد الفِطامِ**

**إنِّي ..أجمعُ العسَلَ**
**مِن شفَتَيكِ**
**فلا تتوقفي عن الكَلامِ**
**يا نسمةَ القُدسِ**
**يا زيتونةَ الشامِ**
**ليسَ بيني وبَينَكِ**
**من حدودٍ**
**سوى (( فيزة ))**
**تختِمُها منافِذُ الأحلامِ**

# المَـأوى

**قالت لي أميرتي :-**

**( لَمْ أَقصدْ أنْ أَحبَّكَ ..**
**لكنَّ فَراغَ ضِلعِكَ الناقصِ**
**يُناسِبُني مأوىً**
**أظنّني خُلقتُ مِنهُ ... )**
**فقلتُ لها :-**
**على وَقْعِ حَوافِرِ الحُلمِ**
**أَتبعُكِ يقيناً**
**كفَراشةٍ**
**يَسحرُها الضوءُ**
**ولا تَحيدُ عَنهُ**

**قَد وَهْبتُكِ ضِلعي**
**وما حَولَهُ**
**وليسَ الفراغَ وحدهُ**
**بل كُلَّهُ**
**يا أيتها القادمةُ نبوءةً**
**من سِلالةِ فَجرِ الفراشاتِ**

**إستَوْطني خافِقي على مَهلِك**
**فكُلّ ما بينَ الضُلوعِ**
**مأوىً لَكِ**
**إحزِمي من أضلعُي أشرِعةً**

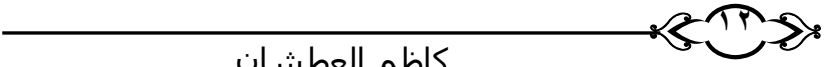
**وإبحري سِندباداً في أورِدَتي**
**فكلُّ ضَجيجٌ يناسِبُني**
**وكُلُّ سُكونٍ يَقلِقُني**
**أملَئي الضُلُوعَ ضجيجا**
**وكاسِري خَمركِ بالجنونِ**
**فكم جميلٌ ...**
**أن يكونَ العِشقُ مَزيجا**

# تَرانيمُ الفَجَر

**خُذْ مِن وَجعي قَبضَةً**
**كي أَكونَ لكَ صَلِيبا**
**وأَنبتَ بكفِّكَ**
**سَبعَ سَنابِل ،**
**وخُذْ ..**
**مِن خافِقي غُصناً**
**تَستريحُ بهِ ..**
**كأستراحةِ البلابُل**
**يا مَنْ ..**
**أسرَجتَ لَيْلي على خَيلي**

**مَنْ قالَ لكَ**
**أنَّ صَهَيلَ الشمسِ**
**لا يلوي عِنانَ القَدَر ،**
**أو أنّ نَزيفَ الأَوراقِ**
**في حَضرةِ الريحِ**
**لا تَغيضُ هاماتِ الشَجَر ،**
**ومن قال لكَ :**
**أنَّ الأَمواجَ**
**تَقضُّ مضاجعَ الضِفافِ**
**أو أنّ عطشَ الصفصافِ**
**لا يَفرِشُ سِجادَةً للمَطر**

**مَنْ قالَ لكَ ..**
**يا رسولَ الأَحلامِ في الغَسَقِ**
**هَلُمَّ إليَّ ..**
**أيّها القادِمُ**
**من فجرِ سُلالاتِ العشقِ**
**هَلُمَّ ..**
**أَتلو عليكَ نُبوءةَ النَدى**
**وأزُفُّ لكَ الأَنغامَ عرائِساً**
**في كرنفالِ الصَدى**
**أُنبِئُكَ كَهُدهُدِ سُليمان**



**عِشّاً .. وعَرشاً ..**
**وبلقيساً .. وسَفَرْ**
**وبُطرفَةِ عَينٍ ..**
**آتيكَ بنبأٍ منْ فضاءاتِ الوجدِ**
**وقبسٍ مِن صحارى الإنتظارِ**
**متى تعودُ**
**أيَّها المتُعبُ**
**مِن ذاكَ الصَقيعِ المُحترِق**
**متى تعودُ**
**حتى أَغزِلُ لكَ**

**من خُيوطِ وَجَعي**
**مَهاداً أخضراً**
**من ترانيمِ الغَجَر**
**وأعْبرُ لكَ**
**الى حاضَنِةِ النُبوءَةِ**
**حَمامةً وغاراً**
**فلا زلتُ أشتهيكَ**
**تَفضُّ بكارةَ إرتعاشاتي**
**حتى أستَفيقَ ثِملاً**
**حَتى يَغَدُو الضوءُ ..كرسِتالاً أحمراً**

**يتهجَّدُ راقصِاً**
**كما تَرقصُ الأَقدامُ ..**
**في مَواقدِ النارِ**
**فليسَ بيني**
**وبين الشمعدانِ**
**إلاّ زفرةَ قِدّيسٍ**
**وحُلمَ عاقرٍ**
**ورَعشةً**
**مِن زَمنِ الأحتضارِ**

# رِحلَةُ الدُّخان

**فِنجانٌ .. ودُخان**
**خَيالٌ ...**
**يَحبو من بَعيد ،**
**يَغتالُ المسافاتِ ،**
**يَلتَهمُ الطُرقاتِ ،**
**يُهمهِمُ بِلُغةٍ لا أفهمُها**
**كطفلٍ ولِيد**
**ماذا يُريد .. !!**
**يقتربُ ..**
**يَدنو منّي**

**يتصاعدُ معَ الدُخان**
**كأمواجِ قلقي**
**يتلوّى ..**
**يستَديرُ**
**يَتلاشى ...**
**ثم يَغيبُ**
**فأصحو**
**معَ أوّلِ خيطٍ جديد**
**أتلاشى ..**
**فأغيبُ**
**ثُم أعودُ ..**
**أعودُ كخيطِ هِلالِ العيد**

**رِحلَةٌ لَمْ تنقَطِعْ قافِلتُها**
**وخافِقي مُسافِرٌ مَعَها**
**يَعبرُ السُدودَ ..**
**والحُدودَ ..**
**والحَواجز .**
**بانُورما**
**في مُنعَطفاتِ بَصَري**
**عرائِسٌ ... ودبكاتٌ**
**دمُوعٌ ... وجَنائِز**
**أطيرُ مع الدُخان ،**

**أغضَبُ ..**
**أَشتِمُ ..**
**وأُدَردِمُ بِلُغَةِ العجائِز**
**لَمْ يَرنْ هاتفِهُ**
**الى الآنِ**
**بَرَدَتْ قَهوتي**
**لَم تكتَملْ قصيدتي**
**ولَمْ يَنقَطِعْ الدُخان .**

# رسائِلُ المَطَر

**تَتَقاطرُ الهواجِسُ**
**مثل عرباتِ القِطارِ**
**في لَيلِ المحطّاتِ**
**الثَمِلةِ بخَمرِ الأنتظار**
**يَزدادُ البَرقُ لمعاناً**
**فَيستَفِزُّ جُنونَ الرعدِ**
**وترقصُ الأشجارُ**
**على وَتَرِ الريحِ**
**تفزعُ البَلابلُ والعصافيرُ**
**ولَمْ تجِدْ لها**
**في ضُلوعي أعشاشاً**

**في مُنتصف الوَجَعِ**
**يعودُ الصمتُ يُحدِّثُني**
**عن الخرافاتِ ..**
**عن الجنِّ ..**
**والأساطير ..**
**يُحدِّثُني**
**عن فَزَعِ المواعيدِ**
**عن رسائلِ المطرِ والصَقَيعِ**
**عن الشِتاءِ ..**

**عَن النبوءاتِ ..**
**عن رسولِ الربيعِ ،**
**يُحَدّثُني ..**
**وجبينَهُ مُتلَبِّساً**
**بأرتعاشاتِ السماء .**
**لَمْ تَعُدْ الورودُ**
**في هيامِ الندى**
**وكل ما حولي ..**
**يُنذِرُ بالأجهاضِ**
**الصوتُ لاذَ**
**بِأحضانِ الصَدىَ ،**

**الأوراقُ تَحضِنُ حبّاتِ المطرِ**
**الطرقاتُ ..**
**تُحدِّقُ بالأبواب**
**لا جوابَ ..**
**ولا جواب ..**
**كُلّ الأسئلةِ ..**
**باتَتْ تتسكّعُ في حضرةِ العَدَمِ ،**
**تَعوزُها علاماتِ الأستفهام .**
**الحنَينُ يَتسلّلُ الى عُروقي**
**لَمْ أَشعرْ بمِفاصلي .**

**مِن أَينَ لك يا مطرُ**
**كُلّ هذهِ السمفونيةِ والأنغام**
**من أَينَ لَكَ يا مطرُ**
**هذا الوشمُ المُعَتَّق ..**
**برائحةِ التُرابِ ..!!**
**ما زالتْ أمُّ كلثوم تُغَنّي**
**تتلاحقُ أنفاسَها ..**
**(( فاتَ المَعاد ))**
**(( فاتَ المَعاد ))**
**ولَمْ يكُن**
**كلّ شيءٍ على ما يُرام .**

**إنقطعَ المطرُ**
**ونامَتْ الطُرقاتُ ؛**
**ثَبُتَ الوَجَعُ**
**ابتَلَّتَ العروقُ**
**وتَسَلَّلتْ الأحلام .**

# الورقة الأولى

**كيفَ ..**
**أَثبُتُ برائتي .. !!**
**فَيوُسَفٌ في المنَفى**
**والقميصُ ضَميرُكِ**
**تِلكَ بإختصارٍ**
**حكايتي .. !!**

# الورقة الثانية

**عِندما ..**
**تَتَعبُ الأَكتافُ**
**من أَحلامِنا**
**وتَلَهثُ**
**بين المسافاتِ البعيدة**
**عِندَها**
**تَنتَخي القَصائِدُ**
**وما أحلى ..**
**أَن تَنتخَي الأَكتافُ**
**قَصَيدة .. !!**

# الورقة الثالثة

**هذه ليلتي**
**لا عِتابَ ..**
**ولا لومَ**
**ولا حديثَ شَطَط ،**
**سوى شرابٍ**
**منِ رحيقِ الحُبِّ**
**مُعَتَّقٍ**
**بَعَسلِ الأحَلامِ فقط .**
**هذهِ ليلتي**
**والآخرون ..**
**( بِلا حُروفٍ ولا نُقَط ) .**

# الورقة الرابعة

**عَيناكِ لغةٌ**
**وأبجديةٌ مُختلِفَة**
**أقرأها ..**
**عندما تُخاطِبني نَسيماً**
**أو تَنطقُ بالعاصِفةِ**
**أقرأها**
**احتضاراً**
**احتجاجاً**
**أو عندما تقول آسفة**
**عَيناكِ لغةٌ مختلفة .**

# وَحيُ الأَلَـمِ

أَعصرُ
مِن عناقيدِ الوَجَعِ
كُلّ أَنينٍ مُعَتّقٍ
ما أجملَ المُعتّقَ أنيناً
أسرقُ من خَمرِ الدُموعِ
نشوةً
حتى أَجتازَكلّ المحطّاتِ
ثَمِلاً
أَرسمُ على لَوحةِ الرحيلِ ..

**كُلَّ أَلوانِ الطيفِ ..**
**ونبوءاتَ القَدَر**
**نَقَشتُ وشَمَ العلاماتِ**
**على جَسدي**
**كي لا يكونَ الدربُ مجهولاً**
**نَقَشتُ خارطِةً ..**
**خطوطاً**
**تراتيلَ ..**
**وعناوينَ ..**

**متى يَرحلُ**
**نبيُّ الوَجَع عِن خاصِرَتي**
**متى ينقَطِعُ وحيهُ**
**فقد أدّى نبوءتهِ**
**أَبلغَ رسالتَهُ**
**وها أنذا**
**أعتَنقُ الوَجَعَ دينا**

# محظوظةٌ أنتِ

**قالتْ لي أميرتي : (( محظوظةٌ هيَ محبوبة الشاعر فسرعانَ ما يغمسُ أصابِعهُ في مِحبرة الحُبِّ ، ليمسحَ دموعها بِمنَديلِ قصائدِهِ )) فقلتُ لها :-**

**مَحظوظةٌ أنتِ .. حبيبتي**
**إذ وَهبتُكِ مَهْراً كُلَّ قصائِدي**
**حتى توَّجتُكِ أميرةً ..**
**على عَرشِ مُخيِّلَتي ..!**
**أَشُمُّ بِكِ**
**رائَحِةَ الوجودِ**

**فَتنتشي قوافي العشقِ عِطراً**
**في حُقولِ قصيدتي**
**اذن محظوظةٌ أنتِ أميرتي !!**
**يا خَليَّةَ نَحلٍ**
**على خَيالِ موائدي .**
**أنا ..**
**مَنْ يَنطقُ الصِدقُ فيكِ جمالاً ،**
**وتَشِعُّ**
**في جيدِ الزمانِ قَلائِدي ،**
**سَلي عَنّي خافقَكِ :**

**هلْ كَذَبَتْ يوماً**
**عليكِ قصائدِي ؟**
**أو كَبَتْ**
**في دروبِ النبضِ قافَيتي**
**مَحظوظةٌ أنتِ .. أَميرتي**
**شاعِرُكِ سندبادٌ**
**يَبحُرُ في مُدِنِ الأحلامِ**
**يَقطفُ**
**من شفتيكِ قافيةً**
**يزفُّها ..**

**كزفِّ العروسِ للِمَنامِ**
**كزَفِّ الوردِ**
**في عُرسِ الربيعِ**
**أو كزَفِّ الروحِ**
**في جَسَدِ الأَصنَامِ**
**أو كدِفءِ الدمِ**
**في أوردتي**
**فمَحظوظةٌ أنتِ ..**
**أميرتي ..**

# بَعدَ مُنتصفِ الصَبرِ

**أبحثُ عَنهمُ**
**في ركامِ الذكرياتِ**
**أتسكّعُ ..**
**في طُرقاتِ الوَجَعِ**
**يبعثرني ..**
**الصَمتُ صُراخاً**
**الحنينُ لُغةً ..**
**يخترقُ أسوارَ السؤالِ**
**أيُعقلُ ..**
**أنَّ رائَحِةَ الرحيلِ**

**تشبهُ أكفان الموتى .. !!**
**يَنْتَحِرُ السؤالُ ..**
**فأحفِرُ للجوابِ قَبرا**
**أسمعُ ناعيةَ الهجرِ**
**بَعدَ منتصفِ الصبرِ**
**يا حبيبي ..**
**يا حبيبي ..**
**لا تموتُ الأحلامُ رَحيلاً**
**بَلْ يَموتُ الرَحيلُ**
**على وسادةِ الذكرى**

# تواقيعُ الـوردِ

**أَعتَرِفُ**
**أَنَّكِ إمرأَةٌ**
**مِن طِرازِ الجَنّةِ**
**يَفوحُ عِطرُكِ ...**
**فَيستريحُ على أكتافِ النعناع**
**يَتَمرَّدُ شَعرُكِ " الكلبتُون " (*)**
**يَمرَحُ سارحِاً كالشُعاع**
**يمطر عطراً**
**مِن شقائقِ النُعمان**
**أستثنائيةٌ أَنتِ سيدَتي**

(*) المقصود هنا الشعر الذهبي وهو أصلاً ثوب مصنوع من الحرير والذهب أو من الحرير والفضة

**دافِئةٌ أنتِ**
**كدفءِ مياهِ الخليج .**
**مَنْ قالَ لَكِ**
**أنَّ القَمرَ**
**لا تَطأ قدماهُ الشَطآن**
**ومَنْ قالَ لكِ**
**أنَّ الشمسَ لَيستْ لها قَدمان**
**مَنْ قالَ لكِ .. ؟**
**أيّتُها الكريستالُ**
**في حضرة الضَوءِ :**

**يَثمِلُ في كُلِّ المساماتِ**
**يَخترقُ الجدرانِ ..**
**سأتلو عَليكِ آيةَ الحفظِ**
**أكسوكِ بريشِ النَعّامِ**
**تِلكَ التي كَتَبتُ عَليهَا ..**
**تعويذةَ الحَسَدِ**
**سَأُغَطّيكِ .. بديباجَةٍ خَضراءَ**
**نَسَجْتُها مِن حريرِ الأَحلامِ**
**وَوَرثْتُها ..مِن زمَنِ الأهرَاماتِ**
**يا مَنْ وَرَثْتِ ..**

**مِن كُلِّ عُصورِ الحُسنِ آيةً**
**غَيرَ إنّ بيكاسو**
**لَمْ يَسعفْهُ الحَظّ**
**أن تكوني أنتِ الموناليزا**
**أنْحَني لَكِ ..**
**أنا ..**
**والسحرُ ..**
**والربيع ..**
**وأعترَف أنَّكِ أميرتي**
**أَقرُّ لسِموِّكِ ..**

**بِكُلِّ فروضِ الطاعَةِ**
**أَستعيرُ لكِ**
**من زُرقةِ السماءِ**
**فستانكِ**
**وأَجمعُ لكِ من الوردِ**
**كُلَّ التواقيع**

# حَديثُ العِطرِ

**قالَتْ لي الأميرة (( عندما تتحدَّثُ مع إمرأةٍ عاشقِةٍ .. عليكَ أن تَملأ ذاكِرتُكَ عطراً )) فقلت لها :-**

**حَدِّثيني ..**
**أيّتُها العاشِقةْ ..**
**فَحَديثُكِ**
**يَملأُني عِطراً ..**
**كعِطرِ العرائسِ**
**أو كَخيوطِ الفجرِ**
**الصادِقةْ**

**عِطرُكِ ..**
**يَنطِقُ صمتاً**
**وخيرُ الحديثِ ..**
**صَمتُ العُيونِ الناطِقةْ**
**حَدّثيني ..**
**أيَّتُها العاشِقَةْ**
**ولكن حَدّثيني**
**بأبجديّةِ العُيونِ .**
**إستباحني عِطرُكِ**
**حَدّ الثمالةِ**
**بل حَدّ الجنُونِ .**

**حتى إني لَمْ أعرِف**
**من أنا**
**أو مَنْ تكونين**
**سوى أنِّكِ أميرتي**
**وأنا أسيرُكِ ،**
**في عَدَنِ الغرامِ .**
**عشِقُكِ**
**عِطرٌ حَلَّ ضفَائِرهُ :**
**واحدةً على بغدادَ ..**
**وأخرى على الشامِ**

# الهديّــة

**أنا في حِيرةٍ من أمري**
**يا أميرتي الشامّية ،**
**ماذا أختارُ لكِ**
**حتى تَلِيقَ**
**بهديَّةِ السماءِ هَديّة**
**رُبَّما ..أصوغُ لكِ**
**من السماءِ نجوماً**
**أقطِفُها لك كقِلادَةٍ فضية**
**أو رُبَّما شَذَىً**
**مِن شقائِقِ النعمانِ**

**أو ريشةٍ**
**من تاجِ زُمرَّدِ السُلطانِ**
**أو رُبَّمَا .. سعفةٍ ذهَبيّةَ**
**رُبّما ..**
**لا يُعجبُكِ إختياري**
**أو لا يَجذُبكِ ذوقي أو قراري**
**فَفكّرتُ**
**أن أرسلَ لكِ**
**قيثارةً سومريّة**
**فكّرتُ**
**أنْ أنتقي لكِ أسداً بابلياً**

**أو نخلةً آشورية**
**أيُّ حِيرةٍ هذهِ .. !!**
**فرضاكِ باتَ عندي ..**
**حزّورةً شتوية ؛**
**عِندها قررتُ**
**أنْ أجمعَ لكِ**
**كُلَّ شراييني ..**
**وأوردتي**
**وأصُوغَ لكِ مِنهْا**
**ضفيرةً بدوية .**

**آهٍ ... وأُوّاه**
**قَدْ أعياني البحثُ والتَعَبُ**
**فلا يليقُ بِكِ ..**
**لا الفضةُ .. ولا اللُّؤلؤُ .. ولا الذَهَبُ**
**سِوى أَن أهدي لكِ**
**قلباً صادقَ النيّة**
**وأَكتبَ لكِ هديتي**
**معَ التقدِّير والتحيّة .**

# تراتيـل

**حينَ يَغيبُ الموَجُ**
**أَرتطِمُ بالشِفاهِ**
**قوافيَ ..**
**وأَعصرُ ..مِن كَرمِ الوَجناتِ**
**خمراً**
**وأمشي على جمرِ الشِفاهِ**
**حافياً**
**وأغفو ..**
**بين التِلالِ عبيراً**
**ومَعَ الفجرِ ..أعتلي العَواليا**

**يا عنباً**
**ما حانَ الفطام بهِ**
**ثلاثاً**
**وثلاثاً**
**وثمانية ؛**
**وبيني وبينهُ**
**خمرُ نَهدٍ**
**فكيفَ أَعودُ**
**والسلالَ خواليا**

كاظم العطشان

**قالت لي أميرتي ( ما يزالُ مكانكَ فارغاً .. وفرغ مكانكَ أجمل بكثيرٍ من الحاضرين .. )**

# صلاةٌ بلا وضوء

**أكتبُ لكَ الآنَ**
**بِلُغَةِ الأشواقِ**
**إذ لَـمْ تَعُدْ تَستَوعِبُني الأبجديةُ**
**أو لغةُ الحروفِ**
**الدروبُ حُبلى**
**مِن نِكاحِ الانتظار**
**والمسافةُ لوحةٌ**
**على صَهْوةِ مَرمى العيونِ**

**لـنْ أصلّي ..**
**صلاةً بلا وضوء (*)**
**ولا أقيمُ قَداسَةَ الغائبِ**
**كيفَ ...**
**وأنتَ تؤذنُ حُضوراً**
**في سْكُوني**
**أنا بـحّارٌ في اللاّ معقول**
**رجلٌ ..**
**خارج المألوف**

(*) تلك صلاة الغائب تقام بلا وضوء

**رجلٌ ..**
**كعيونِ الساحرةِ لا تطاق**
**أكتبُ لَكَ الآنَ**
**بأبجدية النارِ**
**بِلُغَةِ إسمها الاحتراق**
**لَغةٌ لا يَفْهمها إلا الرمادْ**
**تغتصِبُ عُذْريتها**
**معاولُ الحنينِ**
**مَنْ يَعيرُني ظَهرَ السحابْ .. ؟**
**مَنْ يَقْرِضُني بساطَ الريحِ .. ؟**

**مَنْ يَمُنَّ عليَّ بالبراقِ .. ؟**
**لم تَعُدْ الأغَاني**
**تَستوعِبُ صَحراءَ قَلَقي**
**أو طوفانَ حَنيني**
**كسيلِ العرمِ(*)**
**يسري في أَوردتي**
**كالخريفِ**
**في جسدِ الأوراقِ**

(*) هو السيل العارم الذي هدمَ سدّ مأربٍ في اليمن

# وجهةُ نَظَر

**سَفَرٌ ..**
**سَفَرٌ ..**
**سَفَر ..**
**وما زِلتُ على ذِمّةِ السَفَر ؛**
**متى تَرتاحُ حقيبتي ..**
**متى أخلَعُ بَدْلتي ..**
**وفي أيَّ مَحطَّةٍ**
**يَستَقِرُّ القَدَرْ**
**سَفَرٌ ..**
**سفرٌ ..**

**على بَطنِ حُوتِ الظلامِ**
**نحوَ الخَطَرِ والمجُهولَ**
**على أرصِفَةِ مهازِلِ العقُولِ**
**لا حوتٌ يَلفظني**
**أو موتٌ يُريحُني**
**ولا تَستَقبلُني شواطئُ البَحَر**
**سَفَرٌ ...**
**سَفَرٌ ....**
**تَلسَعُني**
**شمسُ الدروُبِ نَهاراً**

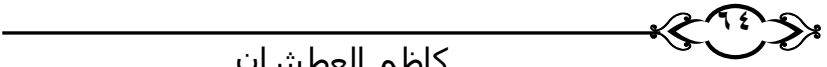
**أصعَدُ**
**مُتَسلِّلاً للغيمِ بُخاراً**
**أنزلُ صَقيعاً**
**على أَجنِحةِ المـَطَرْ**
**وكم عَثَرتُ**
**بالأَحلام وجعاً**
**فلَمْ أَرَ حُلماً**
**على مواجِعي قَدْ عَثَرْ**
**وها أنذا ..**
**في دروب الرَفضِ رحّالٌ**

**وكَلٌّ من حولي ..**
**ليس حقيقةً**
**إنَّما ..**
**وجهةَ نَظَرْ**
**سَفَرٌ ..**
**سَفَر ..**

# الرَحيلُ الى حاضَرِةِ الأحلام

**يَستَفِزُّني ..**
**جَمالُكِ الشامي .. !!**
**كما يَستَفِزُّني الربيعُ**
**وأُعلنُ ..**
**أَنّي مُتَّفِقٌ مَعَكِ**
**بأَنّي عاشِقٌ ..**
**مَخلُوقٌ من ضِلعِكِ**
**ليسَ سِرّاً**
**إنّما أقِرّهُ أمامَ الجميع**
**تعالي ..**

**نُودِّعُ كوابيسَهُم**
**وأجراسَ رياحهم المزُعجةِ**
**ونَرمي حقائبهَم ..**
**خَلْفَ أسوارِ المدينة**
**ونَلغي اسمائَهم المدرجة**
**على قائِمةِ السفينة**
**سَنبحرُ هائمين**
**سائحين ..**
**حالمين في أسطورةٍ**
**من العِشقِ الخُرافي**



**ليسَ لهم**
**في الأعرابِ مَحَلٌّ**
**ليسَ لَهُمْ**
**في أحلامِنا ظِلٌّ**
**ولَنا كُلُّ الليالي الملاح**
**والتصافي**
**هاتي حقيبتَكِ حبيبتي**
**الحُلمُ على وشكِ الرحيلِ**
**وصوتُ الباخرةِ يُنادينا**
**وذاكَ البحرُ ..**
**يُغازِلُ شمسَ الأصيل**

# مَقصلةُ السؤال

**لِمَ تدعو الوردَ ؟**
**يستفزّ الندى ..**
**يَقضِمُ اليأسَ ..**
**من جُرفِ إحساسي**
**لِمَ تسافرُ ..**
**على بساطِ الريح منتشياً ؟**
**لِمَ تَدَعُ الأمواجَ ..**
**تعبثُ بالمراسي ..**
**لِمَ تَقطعَ كل أوردة السؤال ؟**
**وتُحدِّقُ ..**

**في اصفرارِ أجوبتي**
**حتى يلفظُ الوعي أنفاسهُ**
**ليَستيقظ صهيل الليلِ بأنفاسي ؟**
**لِمَ تُطِعمْ للعابرين جثّتي**
**أما خشيتَ ..**
**أن السؤالَ مقصلةٌ**
**على شفاهِ البراءةِ ..**
**يا ..**
**يا أعزَّ ناسي**
**أما علمتَ ..**
**أنَّ القصائِدَ باتَت عقيمةٌ .**

**لا تُنجب وليداً في محرابِ الألم**
**إنَّ الحروفَ ..**
**تتناثرُ أشلاءاً في كفنِ القوافي**
**أينَ يستريحُ القلم ..**
**وأيّ وطنٍ ..**
**ينتمي اليهِ ذاك المُشّردُ**
**لا جوازَ مختوماً بإسمهِ**
**لا خارطةً تحتويه**
**لا نشيداً مترجماً**
**ولا عَلَم .**

# أنـا طفـلٌ

أَنــا ..
طِفلٌ عنيدٌ
سيدتي
يُبكيـهُ .. قَليلٌ من الزَجرِ
وترضيهُ حلاوةٌ
وطبطبةٌ وعُذرُ
أنا ..جَناحُ فَراشةٍ سيدتي
تغيضهُ الريحُ
ويَفرحُ بالضوءِ والفجرِ
لِمَ تُحدثينني ..؟

**بِلُغةِ العواصفِ**
**والكبرياء ..**
**والأنــا ..**
**يا سيدتي ..**
**أنَّ خيرَ الحديثِ ..**
**حديثُ المنى ..**
**أنسيتِ .. أنّكِ أنثى**
**مخلوقةٌ من العِطرِ**
**وأنِّكِ ..**
**(( روحٌ وريحانٌ ))**

**وجَنّةٌ ..**
**ونـهرٌ من الخمرِ**
**أنسيتِ أنَّكِ سحرٌ**
**ومعجونٌ .. بماءٍ من الزهرِ**
**أنسيتِ أنَّكِ نبضةٌ**
**مِفتاحُها الهَمْسِ**
**أنسيتِ أَنَّكِ وَردَةٌ**
**يَثملُ خدّها بالشَمِّ**
**حَدِّثيني إذن ..**
**بِلُغةِ العُطورِ**

**عَن الخيالِ ..**
**عَن الدَلالِ ..**
**عَن الحُلمِ ..**
**حَدِّثيني بِلُغةِ البَلابلِ**
**لأنّي لا أَفهمُ ..**
**بِلُغَةِ الذَمِّ**

# مَـرَّ عـامٌ

**قالَتْ لي أميرتي (( ليسَ بينَ قَلبي وعينيكَ مِنِ مسافةٍ ، فهل تَسمعُ صمتي يَصرخُ كالرعيدِ في سُكونِ اللّيلِ .. فقد مَرّ عامٌ حبيبتي .. )) فقلت لها :-**

**مَرَّ عامٌ ...**
**وجاءَ عامٌ ...حبيبتي**
**فكُلَّ عامٍ ... وأنا أسيرُكِ**
**وكلّ عامٍ .. وأنتِ أميرتي**

**أشعلي ..**
**لربيع عامنا نبضةً**
**وسأشعلُ لكِ**
**كلّ قوافي قصيدتي**
**قَدْ مَرَّ عامٌ حبيبتي**
**ليسَ بينَ قلبي وعينيكِ مسافةٌ**
**سوى صَمتُكِ ..**
**يَصرخُ كالرعدِ**
**يا مُفسِّرة الأحلام**
**إِخبريني**

**ما زفافُ الندى ..**
**في الأحلام على الوردِ .. ؟**
**يا سيدتي ..**
**مِن أيِّ عصورٍ أنتِ ..!! ؟**
**مِن أيِّ كوكبٍ نزلتِ ..!! ؟**
**مِن أيِّهنْ جئتِ .. !! ؟**
**فها أنذا .. سَجينُ خيالكِ**
**كخالكِ .. بين النَحرِ .. والنهدِ**
**فَلَمْ أعُدْ أَحتمِلُ الموت**
**عِشقاً ..**
**ولا رِقاً ..**
**ولا بُعْدِ ..**

# ذاتُ الخمسين

**ذاتُ الخمسين ..**
**سيدةٌ ..**
**سَجَدتْ لها هامات السنين**
**إمرأةٌ .. قِوامها من ثلجٍ ونار**
**ذاتُ الخمسين ..**
**رَبَطَتْ كُلّ خيوطَ اللّعبةِ**
**تَبعثَرت أحاسيسها**
**كأطفالِ الحجارة في فلسطين**
**وداعةٌ .. ثورةٌ**
**زيتونةٌ .. وسكين ..**

**ذاتُ الخمسينِ ..**
**تراها كخَدِّ الوَردِ ..**
**إذا عانَقَ الندى ،**
**وتراها .. خَجِلةً**
**كنجمةٍ بَعيدةِ المدى**
**تراها تَعشقُ غاضِبةً بجنون**
**وتَنتقِمُ من أسرِها بجنونٍ**
**وتعودُ ساكنةً .. وديعةً**
**كطِفلٍ في حضنِ حنون .**
**ساحِرةٌ .. عَرّافَةٌ**

**مُبهرةٌ حَدّ الأبهار**
**ذاتُ الخمسين ..**
**مُتغطرسةٌ .. مُتعاليةٌ**
**ثائِرةٌ .. حَدّ الشرار**
**تؤذي من يُلامِسُ وردها**
**لا تَرحمُ من يكون نِدّها**
**لكنّها رحومةٌ .. حنونة**
**يشبعُ الدمعُ في خدّها**
**مُؤنسةٌ كطفلٍ لا يزالَ يحبو**
**حكيمةٌ حينَ العُمر يخبو**

**رضعت من كلِّ عَذابٍ**
**صنفاً ومذاقاً**
**ذاتُ الخمسين ..**
**سِحرٌ يخترقُ الجدران**
**والفضاءات والآفاق ،**
**طِفلةٌ ..**
**ترضعُ من ثدي الحرمان ،**
**تَتَحدى ..**
**تتصدى ..**
**تُحاربُ كالفرسان**

**لم يذبلْ .. جَمالُها ..**
**كنزها في تَفاصِيلها**
**خريفُها رَبيعٌ**
**إنحنى لدلالها**
**العنبرُ**
**إن فاحَ عِطرُها .**
**اللّيلُ**
**مكنونٌ في سِّرها**
**ذاتُ الخمسين اختصاراً**
**الكبرياءُ عنوانها ..**
**فللّه دَرُّها**

# جَدَلُ الهذيانِ

**لا شيءَ جَدَيد**
**عِندما تَتَرنَّحُ الخواطِرُ**
**كلصٍّ مخمور ..**
**أو كشلاّلٍ ثمِلٍ مجنون**
**قادِمٌ من كلّ فجٍّ عميق**
**بِعُمقِ العُصور**
**أَو كعروسٍ خابَ ظَنّها ،**
**العريسُ عِنّينٌ**
**اللّيلُ طويلٌ**
**والزِنادُ مسحور**

**لا شيءَ جديد**
**أَمضغُ صبري**
**كعجوزٍ فَقَدَتْ أسنانها ،**
**لا أحدٌ يَسمَعُني ..**
**كأنّي ..**
**في غياهِبِ بئرٍ مَهجُور**
**يَصرخُ صَمتاً من الأَعماقِ**
**تَعتَقلُني خَلفَ قُضبانِها**
**كلُّ أدواتِ الإستفهام**
**متى ..؟**

**يَبطِلُ عِشقُ الفراشَةِ للضوءِ**
**كيفَ .. ؟**
**أعتنِقُ ديناً .. بلا طلاق ..؟**
**لماذا .. ؟**
**يَرقصُ الهذيانُ عُرياناً**
**على صليبِ الأحلام ؟**
**لِمَ ..؟**
**تَعبثُ الرياحُ في قداسةِ السكونِ ؟**
**أسئلةٌ متمردةٌ**
**تُمزقُ وَرقةَ توتِ النفاق .**

**زفراتٌ من جوفٍ مُحترق**
**نكَحتْها هزيمةُ المزاجِ**
**فأنجَبت طِفلَ الاحتراقِ**
**لا شيءَ جديد ..!!**
**سوى حديثُ الاحتراق**
**لا شيءَ يستَحِقُّ الذِكرَ**
**سوى وجهةَ نظرٍ لا تُطاق**
**أصرخُ ..**
**أصرخُ ..**
**لكنَّ الفضاءَ يَسرقُ صوتي**

**كأنّي في مجاهلِ المجرّاتِ**
**وكأنَّ الآذانَ خُلِقَتْ مِن طِين**
**يسكنني جِنُّ الغِناءِ**
**أطلِقُ صوتي للريحِ**
**أُغنّي ..**
**لكنّ صَوتي مسافرٌ**
**كصوتِ الذبيحِ**
**ينبعِثُ بركانُ صَمْتي**
**ليَلْهبُ جوفَ السماءِ**
**ترقصُ الأجنحةِ مذبوحةٌ**
**على وَشمِ البارودِ**

**ما زلتُ**
**لَمْ أَعثرْ على دمي**
**في شريانِ الرجاء**
**يشرَبُني السؤالُ**
**كقهوةِ الصباحِ**
**لا شيءَ جديد**
**عدا وَشَمِ البارودِ**
**وعطرِ الدِماء**
**عدا رَاهِبِ الأمسِ**
**يَمتطي صَهوةَ العِنادِ**

**يَغتالُ الربَيعَ**
**ينفخُ في الصُورِ**
**يُداعِبُ أتربةَ الرفوفِ**
**يُمزّقُ أكفانَ الموتى**
**ويبعثُ رسائِلَ التَمرُّدِ**
**رسولاً للرماد ..**
**لَمْ يأتِ جُهينةُ بالخبرِ اليقين**
**ما زالَ نبيُّ الوجعِ**
**يتلقى الوحيَ**
**وكذَبَتْ كُلُّ النُبوءاتِ**

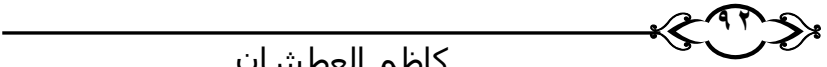
**حتى صَمتي ..كانَ نبيّاً قوّاداً**
**حتى أحاسيسي كانَتْ عاهرةً**
**تُوهِبُ النكاحَ مجّاناً**
**في خرائِبِ المزاد**
**ما عادَ الخَجَلُ يَلِثمُ أقنِعَتي**
**ما عادتْ تَهمُّني عَورَتي**
**وما عُدْتُ أحتاجُ للرداء**
**ليسَ كلَّ الحروفِ مُقدسةً**
**ليسَ كلّ ما حولي أَنبياءَ**
**سأَتَعرّى أمامَ المرآة**

**أعتَنِقُ أبجديةَ الهذيانِ لُغةً**
**سأعلِنُ أنَّي رسولُ الهَذيانِ والعُراة**
**الوهمُ ..**
**قَدْ إستباحَ عروسَ خَيالي**
**والضبابُ ..قَدْ فضَّ بكارةَ النورِ**
**أليسَ الضبابُ والوهمُ**
**مِن الجُناة ؟**
**لا أحُدٌ يَسَمعُني ..**
**ولا شيءٌ جديد ..**

# في محراب شهرزادي

**سأغزو قِلاعَكِ**
**رُغمَ أسوارِكِ العالية ،**
**وأزرعُ ..فِي حدِيقَتكِ حُلماً**
**لأنَّ الأحلامَ تَنمو**
**والكوابيسَ فانَيةٍ**
**أحضُنيني حكايةً**
**من ألفِ ليلةٍ وليلة ،**
**وابدأي بالمطرِ روايةً**
**ودعي عنكِ**
**كُلّ الفصول الفانَيه**

**يا شهرزادي ..**
**إنَّني لَمْ أرِثْ**
**مِن زَمنِ الجراحِ غيرَ الرمادِ**
**وبَقايا مِن الحطَام**
**يا مُلْهِمَتي ..**
**أنا طِفلٌ أنْهَكهُ اليتْمُ**
**والسقمُ والفِطام .**
**يا شهرزادي**
**هاتي حِكايةً من الزَمنِ الجميلِ**
**عن الفراشةِ ..**
**عن البلابلِ ..**
**عَنْ الشَناشيلِ ..**



**إنَّ وجعي كعصفٍ مأكول**
**ألا فَحدثيني عن الجُنون**
**اترعيني قِصِصاً**
**عن لُغَةِ العيونِ**
**عن سَكرةِ المواويلِ**
**قلبي يَهفو ..**
**لعِطرِ ضفائركِ**
**وأصَابعٌ تُغرِّدُ**
**بين فَجرِ تِلالكِ**
**وهَمسُ غِنجٌ تفضحهُ التراتيلِ .**

# رسولُ الدمع

**يا وَجعاً ..**
**لَمْ تستأصِلهُ الأيامُ مِن ذاكِرَتي**
**يا وَلعاً**
**باتَ يحفرُ خنادقَ في خاصِرَتي**
**يا سَقَمي ..**
**يا برزخاً مِنَ الحُلَم**
**ينامُ عُرياناً على أرَصِفتي**
**ويصحو ..**
**هادِراً من الألَم .**
**أهذا الذي ينتابَني ..**

**جَزَعٌ ..**
**أم وجعٌ ..**
**أم وَلَعٌ ..**
**أم سعير النَدَم ..؟**
**أيُّ حُزنٍ .. هذا الذي يؤسِرني !!**
**وعَنِ الرحيلِ ..**
**يغتالُ قافِلَتي ويُعطِّلني ؟**
**أيُّ حُطامٍ ..**
**ذاكَ الذي يبعثُ النَبضَ**
**في جثَّتي ويستفزُّني**

**ما جَدوى الأنين .. واللّيلُ ثوبَهُ**
**وما جَدوى الحنينَ ..**
**والزفراتُ تُحرِقُني**
**لكنَّني ..**
**لكنَّني ..**
**سأبعثُ الدمعَ رسولاً**
**لَعلَّهُ .. يأتي ضاحكاً بِما يَسُرّني**
**أو سأُكَمّمُ أفواهَ صائحَتي**
**وأتركُ الحياءَ ..يَلعَنُني**

# ( رِحْلَتـي )

**قالَتْ لي أميرتي مَنْ أنتَ ؟ فقلت لها :**

**قَضيتُ العُمرَ رحّالاً**
**أَجوبُ العقُولَ**
**أبحرُ بالفصولِ**
**وأَعتمِرُ بالشواطيء**
**سَلْ عَنّي يا هذا**
**كلَّ المواسِمِ**
**والضفاف**
**والمراسِيَ**
**والمواني‌ء**

**لَمْ أكتَنِزْ ..**
**مِن مواجعِ رِحلَتِي**
**لا ذهباً ..ولا جواهراً**
**ولا لآلئ**
**لَمْ أغنِمْ من فُتاتِ دَهري**
**سوى قطعةٍ من الخُبزِ**
**وكِنَزٍ مِنَ المَبادِئ ؛**
**كُنتُ زاهياً بما كَسبْتُ**
**زاهداً ... بما خَسِرتُ**
**لم أكُنْ ..يوماً لَعُوباً**
**ولِم أكُنْ ..لِلزَيفِ لاجِئ**

# زَمَــنُ الأحلامِ

**وهي ترتشف فنجانَ قَهْوتِها سعادةً قالت لي أميرتي :**

**(١)**

**سَأُوزِّعُ ..**
**خارطةَ أوجاعي ..**
**على كُلِّ لُغاتِ العالَم**
**أَضَعُ خَطّاً أَحمرَ**
**تَحتَ ..**
**إسم كُلّ غادِرٍ وظالِم ..**
**لا ليلَ ..**
**كـ ليلِ الهزيمةِ في النَفسِ**

**ولا هَمسَ ...**
**عندما يَذبَلُ الشَوقُ للهَمسِ**
**إعْتقِني ..**
**يا رُبّانَ سفينةِ الجزعِ**
**البَحرُ مُكفَهِرٌّ**
**العواصِفُ حُبلى**
**الليلُ ذئبٌ**
**الضفافُ انتحرتْ**
**والفزعُ يرضعُ من الفَزَعِ**
**كـ دبيبِ الهواجسِ**
**كحلمٍ باتَ مسجوناً**
**في ذَاكِرةِ العوانسِ**

**(٢)**

**أيُّها القادمُ**
**على قافِلةِ الفِجرِ**
**أَيّها الحائكُ**
**خُيوطَ الأَمَلِ من الصَبرِ**
**أيّها الحامِلُ**
**نَعشَ الباكياتِ الى القَبرِ**
**أبعدَ الضبابِ**
**تأتي بيقين الهُدهدِ**

**وسحرِ الموعدِ ؟**
**تأتي بفانوسِكَ السحري**
**من تحتِ التُرابِ ..؟**
**غرِّدي يا قهوتي ..**
**إهزجي ..**
**إرقصي في فنجانِ سَعادَتي**
**فَكلُّ ما آتٍ جميلُ**
**وكُلَّ ذاهبٍ مدفونٌ قتيلُ**
**يأتلقُ في سمائي**
**كُلّ قوسٌ وقزح**
**هو شوقٌ .. وزهوٌ .. وَفَرح**

**أزفُّ الشكرَ**
**في محرابِ ضحكتي**
**تراتيلَ القداسةِ**
**أودِّعُ ..**
**قافلةَ الغروبِ**
**أستقبلُ النوارسَ في غرفتي**
**عروسةٌ ..**
**صبيةٌ ..**
**مزفوفةٌ ببياضِ فستاني**
**قد ولّى زَمنهم**
**صقيعٌ حظنهمُ**
**دافيءٌ حُلمَ زَماني**

# نبذةٌ تعريفية عن الشاعر

- الشاعر والصحفي والاعلامي : كاظم عطشان جبار .
- اسم الشهرة : كاظم العطشان .
- مواليد : العراق ١٩٥٨
- المؤهل العلمي : بكالوريوس علوم سياسية / جامعة بغداد .
- ماجستير علوم سياسية .
- شاعر فصيح وشعبي ..

## صدر لي :

- ديوان ( الريحانه ) شعر شعبي عراقي ٢٠٠٩ م.
- ديوان ( شذر الگلايد ) شعر شعبي عراقي ٢٠١٠ م .
- ديوان (أوراقٌ من ذاكرةٍ ثَمِلة) في الشعر العربي الحر عام ٢٠٢٠ ، من اصدارات مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع .
- مؤلف ( العطاوه نواة قبـائل بني حچيم ( دراسة تاريخية ونسبية ).

## تحت الطبع :

- ديوان ( ذاكرةٌ للبيع ) في الشعر العربي الحر .
- ديوان ( ليل ومحطه وسفر ) شعر شعبي عراقي.
- ديوان ( كاظم العطشان ) شعر شعبي عراقي .
- ديوان ( حوافر الكلم ) شعر فصيح وشعبي .
- قمت بإعداد برامج للشعر العراقي في الإذاعات المحلية منها برنامج ( شجون القوافي ) و ( قوافي الحنين ) وبرنامج ( ليل ومحطه وسفر ) .
- أذيعت قصائدي في اذاعات محلية وخليجية ونشرت في معظم الصحف العراقية والمحلية منها ( صوت بغداد ) مجلـــة ( الشرارة ) (الاستقلال) (الحقيقة ) (السنابل ) والكوثر ... الخ

## في المجال الصحفي :

- رئيس تحرير مجلة الوفاق .
- رئيس تحرير مجلة النهضة الديمقراطية .
- رئيس تحرير صحيفة الكوثر .
- عملتُ مديراً لإعلام محافظة النجف في العراق .
- عملتُ سكرتيراً لمحافظ النجف .
- مديراً لإدارة وافراد بلدية محافظة النجف .
- ومديراً لإعلام قضاء المناذرة في النجف .

**- كرمت بعدد كبير من الدروع والشهادات التقديرية إعلامياً وشاعراً وصحفياً .**
**- عضو نقابة الصحفيين العراقيين .**
**- عضو اتحاد الصحفيين العراقيين .**
**- عضو جمعية شعراء العراق .**
**- عضو تجمع الشعراء وكتاب الأغنية.**
**- عضو رابطة النسب والتاريخ العربي المركزية .**

# الفهرست


بطاقة الكتاب ..... ٢
الإهداء ..... ٣
المقدمة ..... ٤
الياقوت ..... ٥
المأوى ..... ٧
ترانيم الغجر ..... ١٠
رحلة الدخان ..... ١٦
رسائل المطر ..... ٢٠
أوراق من ذاكرة ثملة ..... ٢٦
وحى الألم ..... ٣١
محظوظة أنت ..... ٣٤
بعد منتصف الصبر ..... ٣٨
تواقيع الورد ..... ٤٠
حديث العطر ..... ٤٥
الهدية ..... ٤٨
تراتيل ..... ٥٢
صلاة بلا وضوء ..... ٥٥
وجهة نظر ..... ٥٩
الرحيل إلى حاضرة الأحلام ..... ٦٣
مقصلة السؤال ..... ٦٦
أنا طفل ..... ٦٩

مر عام ..... ٧٣
ذات الخمسين ..... ٧٧
جدل الهذيان ..... ٨٢
فى محراب شهرزادى ..... ٩١
رسول الدمع ..... ٩٤
رحلتى ..... ٩٧
زمن الأحلام ..... ٩٩
نبذة تعريفية عن الشاعر ..... ١٠٤
الفهرست ..... ١٠٧