

من صنع إيديك هداياك

بقلم
إيمان أمين شقران

بطاقة الفهرسة	اسم الكتاب:
هداياك من صنع إيديك	إعداد:
إيمان امين شقران	الطبعة:
ط اولى / 1430 هـ - 2009 م	الناشر:
مكتبة الإيمان - مكتبة جزيرة الورد	رقم الإيداع:
	الترقيم
	الدولي:

حقوق النشر محفوظة - مكتبة الإيمان
مكتبة الإيمان - المنصورة
أمام جامعة الأزهر ت : 050/2257882

حقوق النشر محفوظة - مكتبة جزيرة الورد
مكتبة جزيرة الورد - القاهرة
شارع محمد عبده - أمام الباب الخلفي لجامعة
الأزهر
ت : 025114371 / 0122108493

حقوق النشر محفوظة - مكتبة جزيرة الورد
مكتبة جزيرة الورد - القاهرة
ميدان حليم خلف بنك فيصل - شارع 26 يوليو من ميدان الأوبرا
02/27877574 / 0100104115 / 0129961635
0100004046

حقوق النشر © :

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب في أي صورة من الصور
(ورقية - أقراص مدمجة - على شبكة الإنترنت الدولية - على
الشبكات الداخلية في المؤسسات التعليمية أو خلاف ذلك) وأيضاً
لا يجوز اختزان مادته بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي نحو أو
بأية طريقة إلا بموافقة الناشر على هذا.

وبصورة مُسجَّلة وموثقة في الشهر العقاري بجمهورية مصر
العربية.

أهراء

إلى روح والدى الغالية التى طالما ألهمتني..
إلى والدتى الحنونة التى طالما شجعتني للنجاح..
إلى زوجى العزيز الذى طالما ساعدنى وحفزنى
وساندنى..

إلى طفلى الغاليين نوران ونديم بارك الله فيهما
وحفظهما من كل سوء وشر ونفعهما بكتابى هذا..

إيمان شقران

* * *

مقدمة

”أفضل ما تقتنى هو ما تصنعه بيدك“ تلك مقولة ربما يختلف حولها الكثيرون؛ فأكد أن هناك من يرى أن يُعطى العيش لخبازيه.. وهناك من لا يستطيع أن يقتنى إلا ماركات معروفة وموثقة ”سينييه“.. وهناك من يكسل عن انجاز شيء لنفسه بنفسه، ولا يرى في نفسه الثقة الكافية لانجاز مثل هذا الشيء.. على الجانب الآخر، فهناك آخرون يرون أن هذه المقولة صحيحة مائة بالمائة، وهم ينظرون إلى صحتها من الجانب الاقتصادي ليس إلا.. فيها يقتصد الإنسان في مصاريفه، ويخفض من تكلفه شراء احتياجاته، وهناك من يقر بصحتها لأنها تمثل لديه قيمة معنوية على قدم المساواة مع القيمة المادية المتمثلة في خفض التكلفة.. وهناك من لا يهتم المكسب المادي الذي تمثله، ولكنه مهتم كثيراً بمشاعر الراحة والسرور المرتبطة بانجازه لمقتنياته بيديه..

وعلى كل حال، فأيا كنت من هؤلاء أو أولئك أو غيرهم فإننا واثقون كل الثقة من أنك إذا طالعت الأفكار التي وردت بهذا الكتاب بتأن وتبصر لأفادتك - بإذن الله تعالى - على وجه من الوجوه السابقة.. ولسوف نترك لك مطلق الحرية في اعتناق ما تراه ملائماً لك.. لكننا أكيدون من أن كتابنا هذا سوف ينال إعجابكم الكريم لأنه أُعد فقط لهذا الغرض بعد رضا الله عز وجل.. والذي أرجو منه سبحانه وتعالى أن يجعله في ميزان حسناتي ويجزينى عنه خيراً حين ألقاه..

* * *

الفصل الأول: هدايا من الكوريشة والورق

الفصل الأول: هدايا من الكوريشة والورق

الكوريشة:

يمكن قص الأشكال والرسوم المطبوعة على المناديل، ثم لصقها على العلب أو الأواني أو صحن الزينة كما لو أنها قد رسمت باليد، وتحمل هذه الأواني المزينة يدوياً العوامل المختلفة كتأثير الطقس والصقيع، وذلك عن طريق استعمال الألوان المخصصة لذلك أو استعمال مواد صمغية جيدة.

وهذا الكتاب يقدم عدداً كبيراً من الأفكار الجديدة التي يمكن استخدامها لتزيين وتحويل الأشياء العادية أو الأقمشة التالفة إلى أغراض فريدة رائعة لا توجد في المحلات التجارية. كما يقدم تقنيات يمكن تنفيذها واستخدامها لتزيين المنزل أو أدوات المطبخ لصنع غطاء صينية، مناديل ورقية للطاولات، بلوزة للطفل، مريول للمطبخ، علاقة لأدوات الطبخ...إلخ.

كما يمكن تحويل عدداً كبيراً من السلع القطنية الخالصة المتوفرة في المحلات التجارية إلى لوحات فنية مميزة، دون الحاجة إلا إلى الألوان المناسبة لإعطائها الحياة، فقد تبدو شنطة الكتب أكثر بهجة لو زينت بصف من الأشجار، كما أن إضافة منزل ملون على حقيبة الرحلات يضيف على العطلة الكثير من البهجة.

لوحات فنية بالورق الملفوف

الأدوات:

- ورق كرتون ملون خفيف سهل اللف.
- أعواد خلة أسنان أو قلم للمساعدة في لف الورق.
- رسمة بسيطة سهلة التنفيذ بالورق الملفوف.

خطوات العمل:

- 1 - يتم رسم الشكل المطلوب على العلبه أو اللوحة.
- 2 - يتم لصق الورق الملفوف على الرسمة، للحصول على أشكال جميلة لتزيين علب الهدايا أو لعمل لوحات فنية متميزة.



الفصل الأول: هدايا من الكوريشة والورق



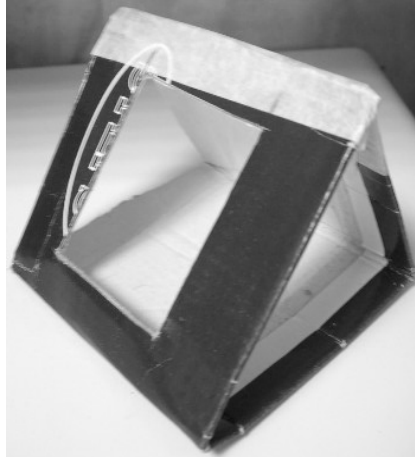
حامل موبايل بالديكوباج

الأدوات:

- قطعة كرتون مستطيلة.
- شريط لاصق - ديكوباج - مقص.

خطوات العمل:

- 1 - يتم عمل شكل هرم مثلث قائم الزاوية بقطعة الكرتون، ولصقها من أعلى بالشريط اللاصق.
- 2 - يتم قص وسط الكرتون على شكل مربع، حسب قياس الموبايل.
- 3 - يتم تزيين الكرتون بالديكوباج، أو ورق الهدايا الملون.



أختام لعب الهدايا

الأدوات:

- أوراق بيضاء - مقص - ورق نبات.
- فرشاة إسفنجية - ألوان أكريليك خضراء.
- قصاصات ورقية - شريط لاصق شفاف.

خطوات العمل:

الفصل الأول: هدايا من الكوريشة والورق

- 1 - يتم قطع ورقة كبيرة بالمقص على حجم العلبة.
- 2 - تستخدم الفرشاة الإسفنجية فى تلوين ورقة النبات باللون الأخضر ، ثم تطبع على الورقة البيضاء.
- 3 - يتم وضع القصاصة الورقية عليها ويضغط عليها بالأصابع
- 4 - يتم الطبع على الورقة البيضاء بكاملها ، ثم تغلف بها العلبة و تثبت بالشريط اللاصق الشفاف.

أكياس الهدايا الكرتونية

الأدوات:

- كيس هدايا جاهز - خرامة.
- شريط ستان أو حبل قيطان.
- أزهار - بطاقة ورقية.

خطوات العمل:

- 1 - يتم فتح كيس الهدايا الجاهز من أماكن لصقه، للحصول على قطعة كرتونية مسطحة تشكل الباترون لعمل أكياس أخرى بأى حجم.
- 2 - تستخدم الخرامة لعمل فتحات حبل القيطان أو شريط الستان، ثم تستخدم الأزهار فى تزيين الكيس من الخارج.
- 3 - تستعمل بطاقة من جنس الكيس، كما يمكن استخدام شريط ستان فى ربط الكيس.

رسمة بحر من الورق الملون

الأدوات:

- ورق شفاف - ورق رسم.
- ورق ملون - مقص - صمغ.

خطوات العمل:

- 1 - يتم رسم أى رسمة باستخدام الورق الشفاف.
- 2 - يتم قص الورق الملون إلى مربعات صغيرة من كل لون.
- 3 - يتم لصق المربعات على الرسمة لحشوها.

صندوق ألعاب للأطفال

الأدوات:

- صندوق كبير - شريط قياس - مقص.
- جلادة لصق بلون خشب الغرفة.
- مادة لاصقة للصق باب الصندوق.

خطوات العمل:

- 1 - يتم قص أطراف الصندوق العليا ، إلا طرف واحد وهو الأطول إذا كان الصندوق مستطيلاً، وذلك لتثبيت غطاء أو باب الصندوق.
- 2 - يتم جلب قطعة كرتون أكبر من حجم فتحة الصندوق.
- 3 - نلصق هذه القطعة على الطرف العلوى المتروك ، ليسهل فتحه وغلقه من أعلى.
- 4 - نقص الجلاد اللاصق بأحجام مناسبة تساعد على تغليف الصندوق من جميع

الفصل الأول: هدايا من الكوريشة والورق

الجهات بطريقة نظيفة ومرتبّة، للحصول على صندوق خاص للألعاب.

5 - كما يمكن استغلال هذا الصندوق فى الحمام لوضع الفوط أو الصابون أو المناديل الغير مستعملة.

الاستفادة من الجرائد القديمة

الأدوات:

- شرائط - فرشاة لدهن الصمغ.
- ألوان بخاخ أو غيرها - بالون.
- ورد مجفف - صمغ أبيض.
- ورق جرائد - ألعاب صغيرة.

خطوات العمل:

- 1 - يتم قص الورق مربعات أو مثلثات أو مستطيلات بأحجام متوسطة ، ثم ينفخ البالون حسب الحجم المطلوب ويدهن ببعض الزيت.
- 2 - يُلصق ورق الجرائد جيداً على البالون بالصمغ و يغطى بها البالون ماعدا الجزء الصغير العلوى منه.
- 3 - يتم عمل عدة طبقات بنفس الطريقة لسمك أفضل، ويفضل أن تكون آخر طبقة بلون أبيض سادة، ويترك ليحجف ثم يفجر البالون.
- 4 - يتم عمل ثقبين فى الجزء العلوى من السلة لتثبيت علق لها ، ثم نلون بالبخاخ أو الفرشاة، ثم نؤين بالشرائط أو الورود.
- 5 - يوضع فيها ورود مجففة، أو ألعاب صغيرة للأطفال، أو حلويات.

أرفف من علب الأحذية

الأدوات:

- 2 علبة أحذية متساويتي الحجم.
- قطع من ورق الكرتون المقوى.
- لاصق شفاف - قلم رصاص.
- مناديل أو ورق رول - غراء أبيض.

خطوات العمل:

- 1 - يتم لصق علبة الأحذية فوق بعضهما باستخدام كمية وافرة من اللاصق الشفاف.
- 2 - يتم لصق قطع الكرتون على قاع كل علبة وعلى كل الجوانب ومن الخلف ، وذلك لإعطاء الأرفف مزيد من المتانة وقوة التحمل.
- 3 - يتم تثبيت كل الزوايا والحواف باستخدام اللاصق ، ثم تنسيق وزخرفة الرفّ بالرسم عليه.
- 4 - للرسم على الرفّ يوضع المجسم على قطعة كبيرة من الكرتون المقوى ، يحاط المجسم بالكامل بواسطة القلم الرصاص مع وضع علامتين مميزتين عند التقاء الرفين بالمنتصف، ثم نصل العلامتين.
- 5 - يتم رسم الشكل المناسب على القمة والجوانب والقاع ، على ألا يخرج حدود الرسم في القاع للخارج.
- 6 - بعد تنفيذ التصميم يقطع بحرص بواسطة مشرط ، وباستخدام اللاصق تثبت التصميم على الأرفف.
- 7 - لمزيد من الصلابة والمتانة نقزج كميتان متساويتان من الغراء الأبيض والماء، ويوضع الخليط على كل المجسم بواسطة الفرشاة.
- 8 - نلصق المناديل الورقية أو رول المطبخ فوق الخليط ، ثم يوضع الخليط مرة

الفصل الأول: هدايا من الكوريشة والورق

أخرى وهكذا حتى لإضفاء مزيد من المتانة.

9 - يتحرك الرّف حتى يجف تماماً، ثم يُلون الرسم باستخدام ألوان الأكريليك ويتحرك حتى يجف.

10 - يمكن استخدام هذا الرف لوضع أدوات رياضية أو كتب أو دروع أو أسرطة السي دي.

شجرة عائلة من الكوريشة

الأدوات:

- عجينة سيراميك - لون زيت أخضر.
- عصا لعمل هيكل الشجرة - ورنيش شفاف.
- أسلاك لعمل فروع الشجرة - مادة لاصقة (كُلّه).
- ورق كوريشة - ألوان أكسيد بنى أو أخضر.
- كرتون - فازه أو أصيص - مسدس حرارى.

خطوات العمل:

- 1 - يتم عمل عجينة السيراميك بنسبة واحد غراء خشب أبيض إلى اثنين نشا، كما يمكن عجن لون الزيت مع العجينة لاعطائها اللون الأخضر.
- 2 - يتم عمل الفروع بأسلاك مربوطة فى العصا التى تمثل الهيكل، ثم تغطي بعجينة السيراميك، وذلك بعد دهن العصا بالمادة اللاصقة.
- 3 - يغلف السلك بورق الكوريشة الأخضر لكى تثبت المادة اللاصقة على السلك الحديد، ثم توضع المادة اللاصقة على الكوريشة، ثم عجينة السيراميك.
- 4 - يتم ثنى أطراف السلك المغطى بالكوريشة على شكل دائرة بحجم أوراق الشجر، ثم توضع عليها المادة اللاصقة يليها عجينة السيراميك.

هداياك من صنع إيديك

- 5 - قبل أن يجف العجين يتم زخرفة الساق بخطوط متعرجة باستخدام سن قلم رصاص غليظ.
- 6 - يتم عمل البراويز الصغيرة على كارتون، ثم توضع على العجينة ويقطع، ثم تلصق الصور على ورق مقوى بنفس الحجم وتلصق على الأوراق.
- 7 - يتم اختيار فائزة ملائمة، ثم يوضع فيها كيس رمل مفتوح من الفوهة، ويوضع أعلاه قطعة فلين أقل بقليل من فوهة الفائزة بها فتحة صغيرة لوضع جزء الشجرة.
- 8 - يتم تثبيت قطعة الفلين على جوانب الفائزة بعد تلوينها باللون الأخضر باستعمال المسدس الحراري، ثم يوضع عليها مادة لاصقة لتثبيت قطع صغيرة جداً من ورق الكوريشة الأخضر المدهون بالورنيش الشفاف.
- 9 - كما يمكن استبدال الفلين بخلط بعض الجبس ببعض الماء في نفس الفائزة أو قطعة الفخار، وذلك لوضع الشجرة فيه بسرعة، ثم توضع بعض ألوان الأكسيد البني أو الخضراء في قليل من الماء للتخلص من لون الجبس الأبيض.

فائزة بورق الكوريشة

الأدوات:

- علبة بيبسي كانز - شاليمو.
- ورق كوريشة ملون.
- مادة لاصقة - فويل.

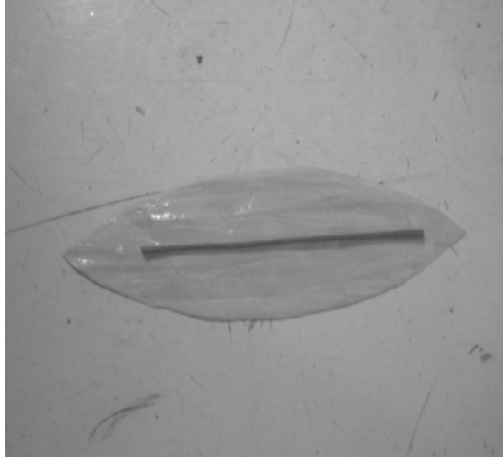
خطوات العمل:

- 1 - تغلف علبة البيبسي بورق الفويل.
- 2 - يقطع ورق كوريشة أخضر ويلصق على الشاليمو.

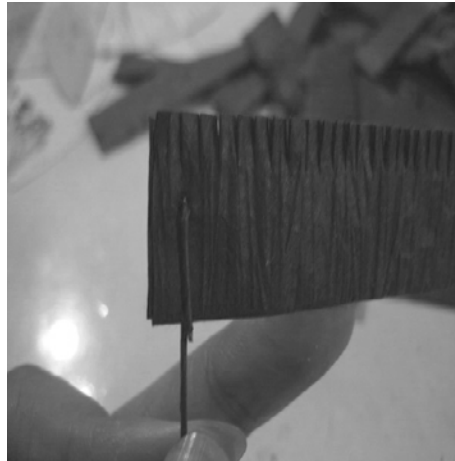
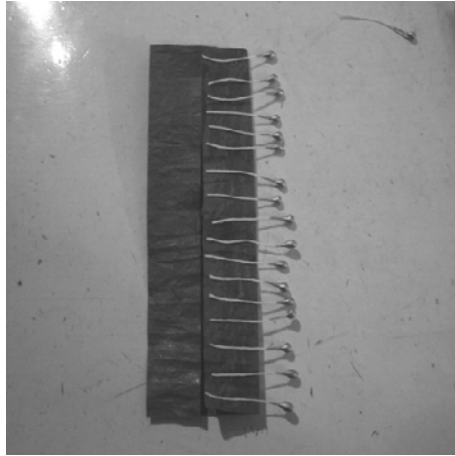
الفصل الأول: هدايا من الكوريشة والورق

3 - طلف ورق كوريشة أحمر حول الشاليمو على شكل وردة.

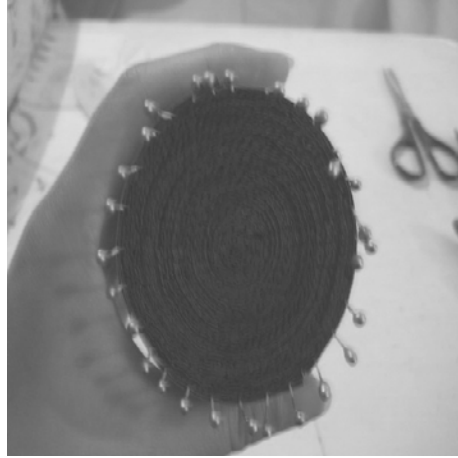
4 - توضع قطعة من الفوم داخل علبة الكانز لشعيت الورد.



هداياك من صنع إيديك



الفصل الأول: هدايا من الكوريشة والورق





تاج الزهور

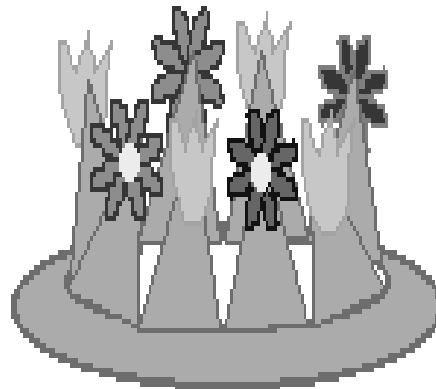
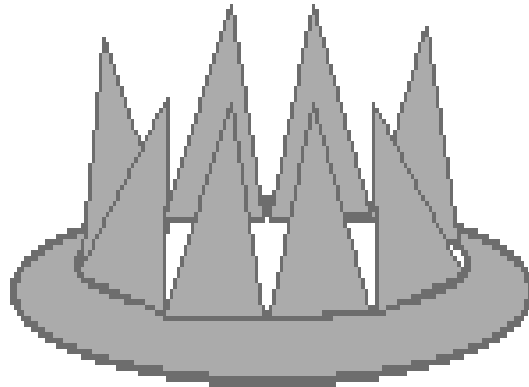
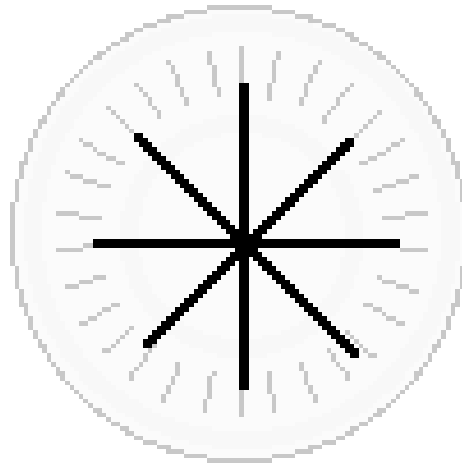
الأدوات:

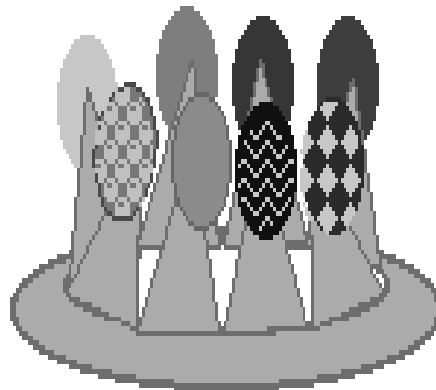
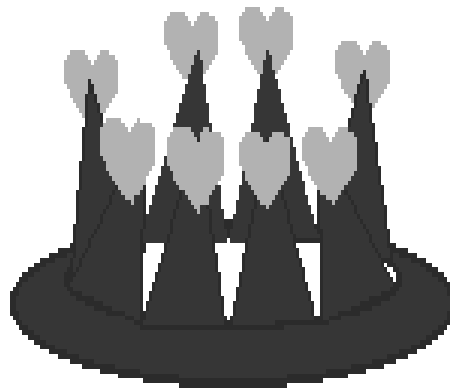
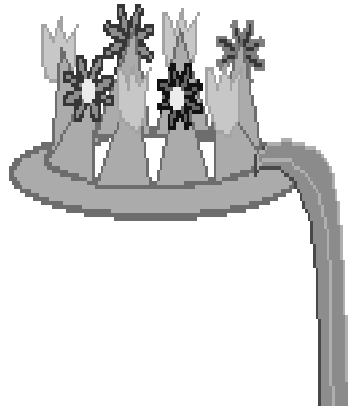
- شرائح ورق ملون لامع.
- كرتون أبيض - أقلام تلوين.
- سائل لاصق أو غراء - مقص.
- مجموعة شرائط ملونة ورق أو نايلون أو قماش.

خطوات العمل:

- 1 - يتم رسم دائرة على الكرتون، وقص الخطوط بعد قص الزوايا.
- 2 - تطوى المثلثات إلى الأعلى، وتلون باللون المناسب وتترك لتجف.
- 3 - ترسم مجموعة من الزهور على الأوراق الملونة ونقص.
- 4 - تلصق الزهور الورقية الملونة على رؤوس المثلثات ، ثم تضاف مجموعة شرائط ملونة إلى أحد الجوانب.
- 5 - يمكن وضع قلوب أو دوائر ملونة بدلاً من الزهور.

الفصل الأول: هدايا من الكوريشة والورق





الفصل الأول: هدايا من الكوريشة والورق

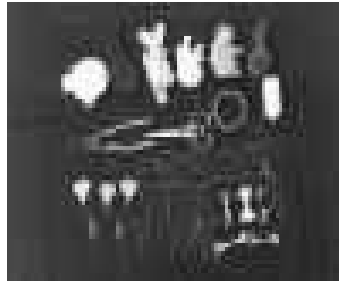
ورود من الشرابات

الأدوات:

- شريط أخضر من الكوريشة لتغطية السلك.
- مسدس شمع أو صمغ - سلك معدني رفيع.
- شرابلت ملونة بلجلبتر أو ألوان القماش.
- بكرة خيط - خرز لولي - مقص - كماشة.

خطوات العمل:

- 1 - يتم لف مجموعة من السلك علي شكل ورقة الورد ولف مجموعة أخرى علي شكل ورقة الشجر، ثم تتم تغطية السلك بالشريط الأخضر.
- 2 - يتم تجميع ورق الورد، ومن الخارج ورقتين أو ثلاثة من ورق الشجر و توطب بالخيط.
- 3 - يتم لصق لولي على السلك من أعلي، ثم يغطي السلك بلون أبيض ويوضع في وسط الوردة قبل ربطها بالخيط لعمل اليتلات.
- 4 - كما يمكن ابتكار أشكال أخرى كالقلوب أو الفراشات.



هداياك من صنع إيديك



ورود من أكياس البلاستيك

الأدوات:

- ورق كوريشة أخضر - مقص.
- أكياس بلاستيك سادة بألوان مختلفة.
- قلم رصاص بسن حاد - شمعة - سلك.
- قطع كرتون على شكل دوائر كبيرة ومتوسطة وصغيرة.

الفصل الأول: هدايا من الكوريشة والورق

خطوات العمل:

- 1 - يتم عمل 10 دوائر من أكياس البلاستيك من كل حجم من دوائر الكرتون.
- 2 - يتم شرشرة حروف الدوائر بالمقص.
- 3 - يتم وضع الشمعة مشتعلة في طبق ثم تُثنى دائرة منهم نصفين وتمرر قريباً من النار، فيلتصق الجزئين ببعضهما من الحرف.
- 4 - يتم ثنيها مرة أخرى من الزاوية الأخرى بنفس الطريقة فتصبح الدائرة مثل القمع، ثم يتم عمل الدوائر الأخرى بنفس الطريقة.
- 5 - يتم ادخال الدوائر في السلك؛ الصغيرة أولاً، ثم المتوسطة، ثم الكبيرة، وتحبس من أسفل بخرزة صغيرة خضراء.
- 6 - يتم لزق خرزة كبيرة صفراء أو حمراء في طرف السلك الأعلى بمسدس الشمع حتى تكون قلب الزهرة.
- 7 - يُلف ورق الكوريشة الأخضر على السلك من أسفل فتصبح وردة جميلة.

الفصل الثاني: هدايا من اللاسيه والسيرما

الفصل الثاني: هدايا من اللاسيه والسيرما

السيرما:

السيرما هو فن تطريز يدوي مائة في المائة ، يستخدم في عمل مفارش توضع للزينة فوق الموائد ، وغالباً ما تكون الأشكال المطرزة بهذا النوع من الأشغال من الزهور أو المناظر الطبيعية، حيث تطبع بقلم رصاص خفيف فوق لوحة أو قطعة قماش، ويستخدم في التطريز خيوط الخوخان وهي خيوط سلكية، أو خيوط السيرما وهي خيوط لامعة من معدن رقيق جداً، وهي متعددة الألوان والدرجات فهي ليست باللون الذهبي فقط وإنما منها الذهبي والذهبي الفاتح ، والفضي والفضي الفاتح ، والنحاسي والأكسنييه، كما ظهر منها مؤخراً اللون الأحمر ، والأخضر ، والأزرق، ويتم التطريز على قطعة سوداء مما يبرز فخامة العمل ، كما يمكن استخدام لوناً آخر مثل الكحلي أو العنابي أو الأخضر.

اللاسيه:

تتميز أشغال اللاسيه بأنها الأكثر انتشاراً وإبهاراً في العالم ، إلى جانب أشغال الكروشيه والتريكو و أشغال التطريز ، ويتميز شغل اللاسيه بأنه معمر نظراً لشدته تحمله، هذا بالإضافة إلى أنه لا يتغير تبعاً للموضة، فهو المفضل دائماً لدى أصحاب الذوق الرفيع، كما أنه يضاف على المسكن رونقاً وجاذبية ويعطيه طابعاً مميزاً من الفخامة، وهذا سبب أسعاره الباهظة مع العلم أنه غير مكلف وإنما يحتاج لدقة وطول بال، وهناك نوعين من اللاسيه؛ لاسيه عادي ولاسيه كروشيه.

مفرش من اللاسيه

الأدوات:

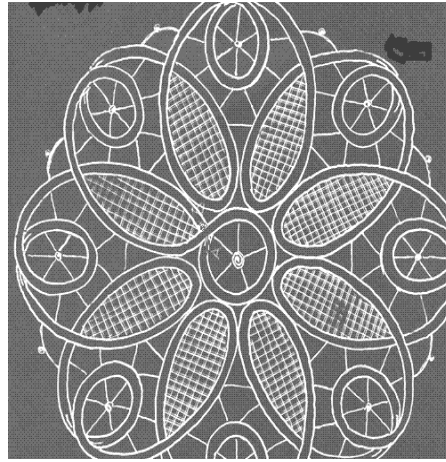
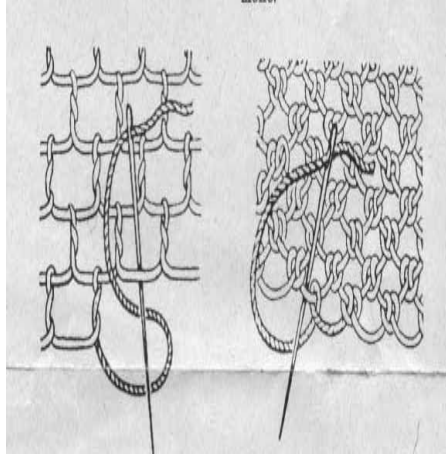
- الهاترون أو الرسمة موضح عليه كمية الخيط المطلوبة، ونقطة البداية والنهاية.
- خيط اللاسيه (القيطان) باللون السادة أو المقصب.

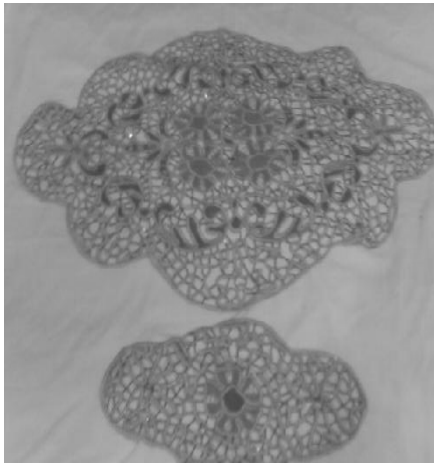
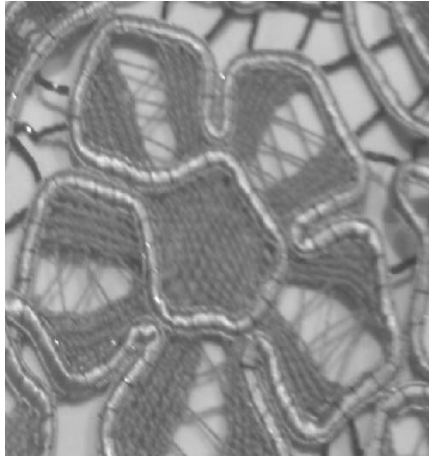
- خيط الكتون برليه (خيط الكنفاه والإيتامين).
- خيط السريهما الفضى أو الذهبى لعمل الوردات.
- إبرة خياطة رفيعة للسراجة - إبرة كنفاه لخيط الكتون برليه.
- كوستبان خياطة للأصابع - مقص.
- خيط عادى للسراجة بلون مختلف لسهولة الفك.
- ورق فازلين خاص بالخياطة لعمل بطانة علي ظهر الباترون.
- قطعة من البلاستيك الشفاف للحفاظ على نظافتك للرسمه.

خطوات العمل:

- 1 - يبطن ظهر الرسمه أو الباترون بورق الفازلين ويثبت بالمرور على الأطراف فقط بمكواة ساخنة.
- 2 - يتم وضع طرف شريط اللاسيه عند نقطة البداية المحددة فى الرسمه بالحروف أو الأرقام، مع ترك 1سم من الخيط للتقيل الجيد.
- 3 - من الجائز أن يكون تصميم الرسمه له أكثر من بداية ونهاية، فلا داعى للقلق من كثرة التوصيلات بالمفرش لأن جميع عمليات التوصيل والتقيل تكون فى ظهر المفرش بعد فك السراجة.
- 4 - تتم سراجة اللاسيه فوق الرسمه باستخدام إبرة خياطة رفيعة وخيط سراجة بلون مختلف عن لون اللاسيه، حتى يمكن رؤيته بوضوح عند فك السراجة.
- 5 - يتم تشبيك كل خيوط اللاسيه المتجاورة فى بعضها بخيوط الكتون بارليه ، ويكون لونها مقارب لخيوط اللاسيه، وللتنقل فى المفرش لتثبيت الأجزاء المتجاورة نمرر إبرة الخياطة داخل خيوط اللاسيه حتى لا تظهر.

الفصل الثاني: هدايا من اللاسيه والسيرما





الفصل الثالث:

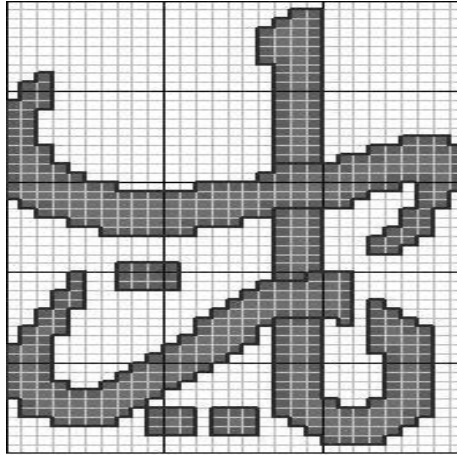
هدايا من الإيتامين والكنفاه

الإيتامين:

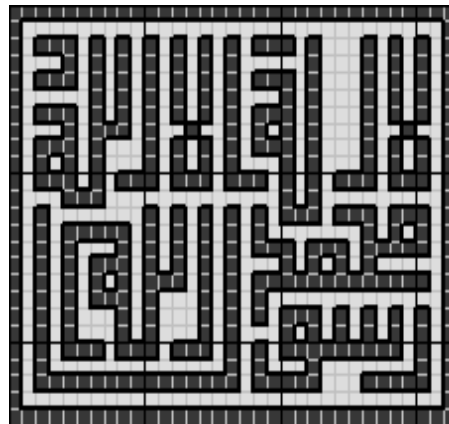
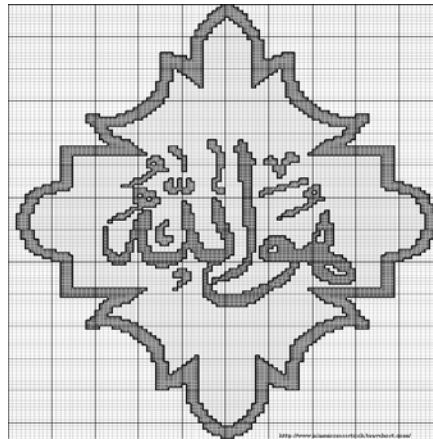
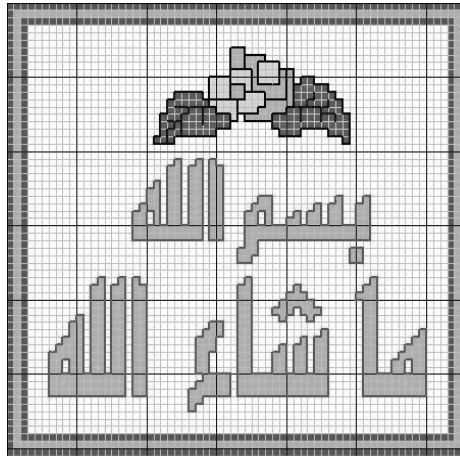
هو نوع من الأقمشة الذى يتم تطريزه، وقد أطلق على هذا الفن اسم تطريز بالإيتامين نظراً لشهرة القماش.

الكنفاه:

هي أيضاً نوع من الأقمشة على شكل شبكة، ومنها أشكال مختلفة: كنفاه جاهزة مطبوع عليها الرسمة بألوانها، ولا ينقصها سوى التطريز حسب الألوان المطبوعة، وهناك كنفاه للأطفال، وكنفاه على شكل تابلوهات كبيرة ولوحات.



الفصل الثالث: هدايلاميتامينو الكنفاه



الفصل الرابع: هدايا من التريكو والكروشيه

الفصل الرابع: هدايا من التريكو والكروشيه

فن التريكو:

التريكو هو شغل من أشغال الخيط يستخدم فيها إبرتين (صنارتين)، وهو يعطي نتيجة سريعة عن الكروشيه وبعض أنواع الخيوط يفضل فيها التريكو عن الكروشيه.

أنواع الخيوط:

هناك أنواع كثيرة من الخيوط القطن، والصوف، والبوليستر، والحرير... إلخ. ولا بد من ملاحظة ماركة الخيط، ووزنه، ودرجة حرارة الكي، ودرجة حرارة الغسيل، والأهم من كل هذا رقم الإبرة المفروض استخدامها مع نوع هذا الخيط، وحجم الخيط اللازم للعمل.

أنواع الإبر:

هناك أحجام وأنواع كثيرة من إبر التريكو، فهناك الإبر الدائرية لشغل الملابس المكونة من قطعة واحدة والمفارش الدائرية، وهناك الإبر الخاصة بعمل القفازات ، وهناك إبر خاصة بعمل الحردات والرقبة وحجز الغرز لغرزة الضفيرة.





الفصل الرابع: هدايا من التريكو والكروشيه





الفصل الرابع: هدايا من التريكو والكروشييه

فن الكروشييه:

الكروشييه فن جميل معروف منذ زمن بعيد، وهذا الفن يعتمد في عمله على ثلاث غرز رئيسية ألا وهي:

- غرزة السلسال stitch chain ورمزها ch

- غرزة الحشو crochet single ورمزها sc

- غرزة البريد أو العمود crochet double ورمزها dc

والحقيقة أنه عند اتقان عمل الغرز الثلاثة السابقة، يسهل القيام بجميع أعمال الكروشييه.

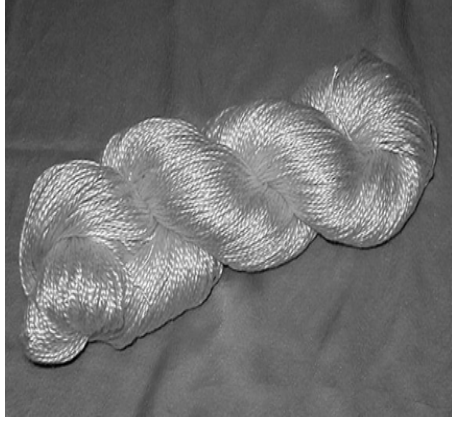
أنواع الإبر أو السنارات:

تبدأ أحجامها من صفر إلى 10، وكل خيط له مقياس الصنارة الخاص به.

أنواع الخيوط:

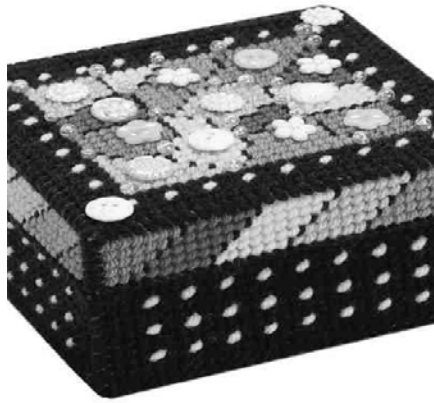
خيوط قطنية، وصوفية، وحريرية.



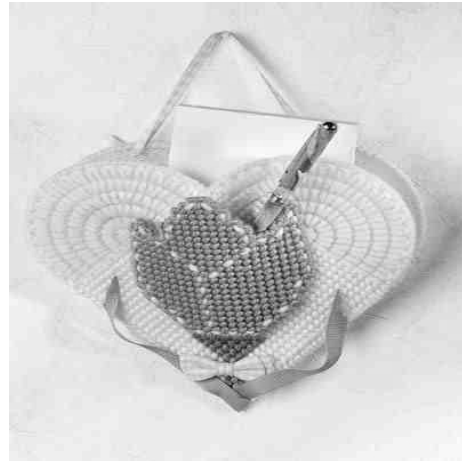


الفصل الرابع: هدايا من التريكو والكروشيه





الفصل الرابع: هدايا من التريكو والكروشيه



الفصل الخامس: هدايا من القماش

الفصل الخامس: هدايا من القماش

الأقمشة:

تتألق اكسسوارات الموضة على الثوب البسيط محدثة بريقاً ملفتاً وأناقة غير مصطنعة، فهي تضيف على الثياب والقبعات والقفازيات والأحذية لمسة ملفتة للأنظار، والواقع أن ابتكار المرأة لأكسسوارات الموضة يسمح لها بالتعبير عن شخصيتها من خلال التنسيق بين الألوان والتفاصيل في الثوب.

والرسم على القماش فن جميل وهواية مفيدة لكل ربة منزل، حيث تشمل جمال ومتعة للنظر وزينة للبيت، وهو لا يقتصر على الرسم على قماش الملابس، بل يشمل أيضاً الكثير من أثاث المنزل كالأباجورات، والبرافانات، والتابلوهات، وأطقم السرير، ومفارش الموائد، والستائر، وغيرها.

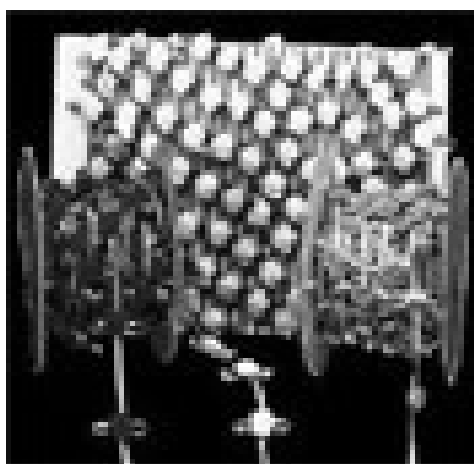
كارت بقطع الكريستال

الأدوات:

- قطعة مستطيلة أو مربعة من الخيش.
- ألوان من السبراي حسب الرغبة.
- شرائط من الخيش أو الستان.
- صمغ - قطع إكسسوار من الكريستال.

خطوات العمل:

- 1 - يتم صبغ القطعة باللون المختار.
- 2 - يتم تشكيل القطعة على هيئة الظرف، ثم يلصق جانبيها بالصمغ.
- 3 - يوضع الكارت داخل شكل الظرف المفتوح.
- 4 - يتم ربطه بشريط ستان أو سلك.
- 5 - يتم نثر بعض قطع الكريستال الصغيرة عليه.



أباجورة من الجيف

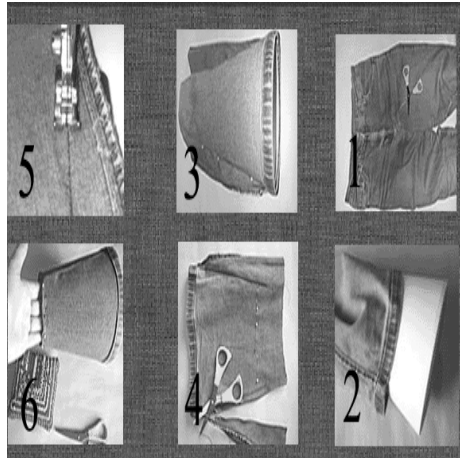
الأدوات:

- بنطلون جينز قديم.
- مقص - دبابيس للتثبيت.
- خيوط صوف للتزيين.
- خيط - ماكينة خياطة.

الفصل الخامس: هدايا من القماش

خطوات العمل

- 1 - يتم قص المنطقة المطلوبة من الجينز.
- 2 - يتم تحديد المقاس على الأباورة.
- 3 - يتم قص الزائد من الجينز.
- 4 - تتم الخياطة، ثم وضعه على الأباورة.
- 5 - يتم عمل رسومات وأشكال للتزيين بخيوط الصوف.



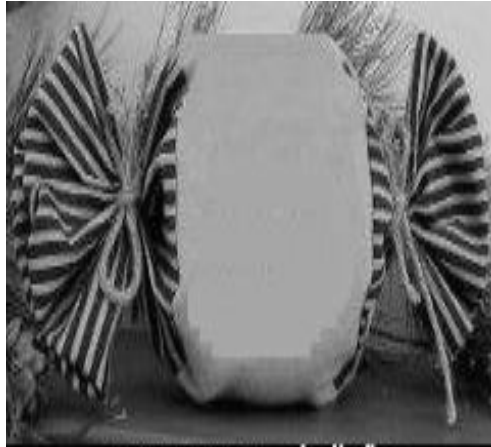
وسادة بشكل قطعة الحلوى

الأدوات:

- متر للقياس - مقص - قماش.
- شريط لاصق - حبل أو شريط لللف الأطراف.
- حشو من الإسفنج على شكل أسطواناني أو مربع.

خطوات العمل:

- 1 - يتم قص قطعة قماش تكفي لتغطية الحشو واللف حوله ، حيث يجب أن يكون عرض القماش أطول بحوالي 20 سم من عرض الحشو.
- 2 - يخاط الشريط اللاصق على حافتي القماش.
- 3 - يلف القماش حول الحشو ويغلق بالشريط اللاصق.
- 4 - يربط طرفي القماش بالحبل أو الشريط على شكل قطعة حلوى ملفوفة في ورق ويعقد جيداً.



الفصل الخامس: هدايا من القماش

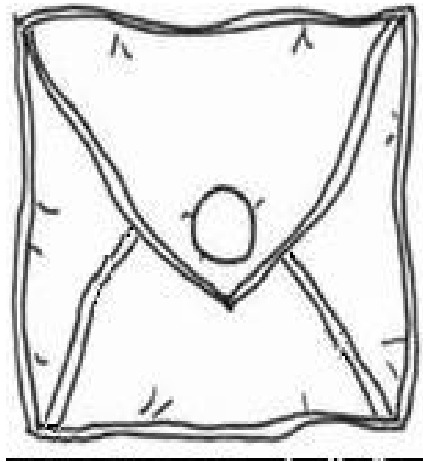
وسادة بشكل المظروف

الأدوات:

- حشو من الإسفنج على شكل مربع.
- قماش - أزرار - حبل أو شريط.
- شريط للقياس - مقص.

خطوات العمل:

- 1 - يتم قص القماش بشكل مربع بضعف مساحة الحشو.
- 2 - يتم فرش القماش على شكل معين، ثم يوضع الحشو في منتصف قطعة القماش تماماً.
- 3 - يتم تطييق الطرفين الأيمن والأيسر حتى يصلا إلى المنتصف تماماً، ثم يشدان جيداً.
- 4 - يتم تطييق الطرفين السفلي ثم العلوي، ثم يشدان جيداً أيضاً.
- 5 - يمكن أن تخطى بغرز خفيفة مع بعضها، أو ضمهم بأزرار صغيرة.
- 6 - يزين الوسادة أو يتببط بحبل، أو شريط حسب الفوق.





عمل سجادة للحمام

الأدوات:

- 200 سم قماش بيج عليه دوائر صغيرة زهرية اللون.
- 900 سم قماش سادة زهري - 450 سم قماش سادة برتقالي.
- 900 سم قماش صلب مربع ذهبي، وزهري.
- 900 سم قماش صلب مربع أحمر داكن، وأخضر.
- 750 سم قماش قطني رقيق من الموسلين.
- 900 سم قماش صوف - أوراق للعمل.
- 750 سم حشوة من القطن أو الصوف.
- القماش الخاص الذي يوضع تحت سجادة الحمام.

خطوات العمل

- 1 - يتم رسم مستطيل 36×24 سم، ودوائر قطرها 14، 16، 25 سم على ورقة العمل، ثم تقطع كل الباترونات.

الفصل الخامس: هدايا من القماش

- 2 - يستخدم الباترون المستطيل للقاعدة، ثم توضع الدوائر على المستطيل ويثبت عليه.
- 3 - يتم تقطيع كل باترون بـ (أ، ب، ج، د) من اليسار إلى اليمين، ثم تقطع الزوائد من الباترون للحصول على 4 منحنيات مقوسة.
 - أ - يتم قطع القماش البيج ذو الدوائر الصغيرة.
 - ب - يتم قطع القماش الزهري السادة.
 - ج - يتم قطع القماش الصلب المربع.
 - د - يتم قطع القماش السادة البرتقالي مستطيلاً بمقاس 27×3 .
- 4 - يتم قطع القماش الصوف مستطيل بمقاس 40×30 .
- 5 - يتم قطع الحشوة مستطيل بمقاس 40×30 .
- 6 - يتم قطع الموسلين مستطيل بمقاس 40×30 .
- 7 - تقطع الأقمشة المقوسة مع ترك $\frac{1}{2}$ إنش من جميع الجهات.
- 8 - تثبت الأقمشة المنحنية معاً على القماش البرتقالي لصنع الوجه بمقاس 36×25 .
- 9 - توضع قطع السجادة ثم القماش الصوف، ثم الحشوة ثم الموسلين، وتخرج معاً.
- 10 - تخطيط المنحنيات بماكينة الخياطة على جميع الطبقات، كما تخطط حول السجادة مع ترك $\frac{1}{2}$ إنش من الخارج.
- 11 - يتم قطع الزيادة من القماش الصوف والحشوة فقط، والإبقاء على زيادة $\frac{1}{2}$ إنش من الأقمشة الملونة.
- 12 - تتم زخرفة السجادة بالمستطيل البرتقالي بمقاس 3×27 ، وتلف للجهة الأخرى وتخطط على أطراف السجادة.

13 - فى النهاية نلصق الطبقة البلاستيكية على الموسلين.



الفصل الخامس: هدايا من القماش

غلاف من الجينز

الأدوات:

- بنطلون جينز قديم.
- مقص - مسدس شمع.

خطوات العمل:

- 1 - يتم قص الأرجل وتغليف الكتاب.
- 2 - يستخدم مسدس الشمع فى تثبيت القماش.
- 3 - تستغل جيوب البنطلون فى وضع الأقلام.



تجديد الشنطة القديمة

الأدوات:

- قطعة من الجلد - إبرة - خيط.
- قلم فضى أو ذهبى أو ترتر - مقص.

خطوات العمل:

- 1 - يتم قص قطع من الجلد بطريقة عشوائية.
- 2 - يتم تلوين أطراف الجلد بالقلم الفضي أو الذهبي أو بالترتر.
- 3 - يتم تثبيت قطع الجلد على الشنطة بالإبرة والخيط.



الفصل الخامس: هدايا من القماش

تجديد الحذاء القديم

الأدوات:

- حذاء قديم - مقص.
- قطعة شمواه من لون الحذاء.

خطوات العمل:

- 1 - يتم لف قطعة من الورق على الساق لأخذ المقاس، وتثبت بالسلوتيب.
- 2 - يتم تحديد الطول المناسب للشمواه لعمل البوت.
- 3 - يتم قص الباترون وتثبيته على القماش.
- 4 - يتم قص القماش، ثم يتم شرشرة أطرافه بالمقص.
- 5 - يتم تثبيته على الحذاء القديم لتجديده.



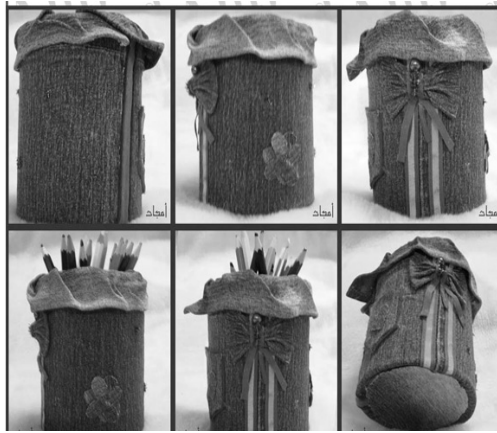
علبة حفظ الأقلام من الجينز

الأدوات:

- علبة حليب جاف صغيرة.
- بنطلون جينز قديم - صمغ حراري.
- شريط ستان أحمر - ورود صغيرة.

خطوات العمل:

- 1 - يتم قص البنطلون الجينز.
- 2 - تغلف العلبة بالبنطلون من الخارج والداخل.
- 3 - تزين من الخارج بالورود والستان الأحمر.



غطاء كابيتونيه للسيارة

الفصل الخامس: هدايا من القماش



الفصل السادس: هدايا من الخرز

الفصل السادس: هدايا من الخرز

الخرز:

على الرغم من انتشار اللوحات الفنية المطرزة بواسطة المصنعات على اختلاف أشكالها، إلا أنه يبقى للعمل اليدوي ميزته وجماله، فهو يضيف لمسات خاصة بإمكان ربة المنزل تنفيذها بكل سهولة ويسر، وهذا الكتاب يقدم أفكاراً مبتكرة لصنع بعض الهدايا الجميلة والقطع الفنية المطرزة لتزيين المنزل، كما ستملأ السعادة قلوب من تقدم له بعض الهدايا المطرزة التي يمكن تصميمها بكل سهولة في المناسبات المختلفة.

هناك نماذج كثيرة لأعمال متنوعة من الخرز يمكن تنفيذها، وهو عمل قد يكون شاق في البدايات ولكنه ممتع في النتيجة، فاليوم أصبح الخرز متعدد الاستعمالات في تطوير الأكسسوارات والملابس وحقائب اليد وبطاقات التهنئة وغيرها من الاستعمالات الأخرى، وكل ما هو مطلوب الخيال والإبداع واختيار ما يناسب ذوق الإنسان.

حقيبة يد من الخرز

الأدوات:

- قطعة من القماش أو الخيش.
- قطعة من الستان للتبطين.
- خيط - إبرة - خرز.

خطوات العمل:

- 1 - يتم اختيار رسم معين على شكل وردة مثلاً.
- 2 - يتم قصها وترك 1 سم زيادة من الخارج.
- 3 - يثني السم الزيادة بالإبرة والخيط، ثم يزرع الخرز فيها حسب الفوق.
- 4 - يمكن تكوين أكثر من شكل، ولصقهم على حقيبة من القماش أو من الخيش مع تبطينها بالستان.
- 5 - كما يمكن صنع عناقيد من الخرز، وصفها على شكل باقة أو عناقيد عنب



تغيير شكل الموبايل

الأدوات:

- الصمغ الخاص بتركيب الكريستال.
- كريستال بألوان مختلفة - قلم رصاص.

خطوات العمل:

- 1 - يتم تحديد الرسمة على التليفون بالقلم الرصاص.
- 2 - يتم لصق الكريستال المحدد للرسمة بلون مميز.
- 3 - يتم ملئ الفراغات بكريستال بألوان مختلفة.





عقد من الخرز

الأدوات:

- خرز بألوان وأحجام مختلفة.
- خيط نايلون شفاف - مقص.
- قفل معدن لسهولة ارتداء العقد.

خطوات العمل:

- 1 - يتم قص الخيط النايلون بالطول المطلوب.
- 2 - يتم لضم الخرز في الخيط بالشكل المناسب.
- 3 - يتم تثبيت القفل في نهاية طرفي الخيط.

الفصل السادس: هدايا من الخرز



شمعدان هندی من الخرز

الأدوات:

- سلك - خرز.
- إطار من الحديد على هيئة كرة مفتوحة من أعلى.

خطوات العمل:

- 1 - يثبت السلك في أحد جوانب الإطار الحديد.
- 2 - يتم لضم الخرز في السلك بالألوان المناسبة.
- 3 - يتم لف السلك حول الإطار الحديد عدة مرات متتالية، حتى يغطي الإطار.



الفصل السابع: هدايا من الورود

التزيين بالورود:

إن حفظ الزهور وتجفيف أوراقها طريقة للاحتفاظ بجمالها وبألوانها الزاهية ، كما أن ترتيب الزهور المجففة هواية ممتعة وقد تصبح مصدراً للرزق ، فهي أكثر من مجرد ابتكار تصميمات وأشكال للزينة، إنه يمنح الإنسان ساعات من المتعة أثناء جمع الزهور من الحديقة أو قطفها من البرية، بل إن عملية تحضير الأزهار والأوراق وتجفيفها في البيت ضرب من التسلية الممتعة، أما التصميمات بحد ذاتها، ففي التخطيط لها وانتقاء الأزهار المناسبة والأشكال التزيينية الجميلة متعة فائقة، إضافة إلى الإبداع في التنسيق بين الألوان تنسيقاً منظماً.

ويمكن الحصول على أشكال لا حدود لها من الأزهار والبذور المجففة والأنسجة المطرزة بتركيبات وأشكال وحجوم مختلفة من المحلات المخصصة لذلك، إلى جانب ما يتم تجميعه من قطف بضعة فروع نباتية من هنا وسياج من النباتات من هناك ، وذلك للحصول على تشكيلة واسعة من الزهور التي يتم تنسيقها لتزيين منزل. إن وجود الأزهار بهذا الرونق يضيف ابتهاجاً وسروراً على الإنسان ، لذلك فإن حفظ الزهور بللتجفيف يؤمن لها وسطاً مثالياً من هذا الرونق والجمال.

وهذا الكتاب يقدم عدة أفكار من الأزهار المجففة ، حيث يبين خطوة بخطوة الأسلوب المثالي لتجفيف الأزهار محدداً الأدوات والمستلزمات المطلوبة لذلك ، وطريقة إعداد لوحة أو بطاقة أو إطار من هذه الأزهار ، كما يمكن عمل ديكور خريفي جميل للمنزل بواسطة الطباعة بأوراق الشجر على الأثاث والجدران والقماش ، وإذا تعرضت إحدى أشجار حديقة المنزل للهلاك والجفاف، فلا تتعجل بالتخلص منها حيث يمكن استغلالها بشكل أمثل للحصول على قطعة زينة مميزة.

تجفيف الزهور

لا بد أن يتم اختيار النبات قبل أن يتم اكتمال أزهاره ، فالنبات المتفتح تماماً أو الذي بدأ في تكوين بذور لا يصلح للحفظ ، حيث أن بتلاته أو بذوره سوف تتساقط أثناء التجفيف، كما يتم قطف النبات في يوم جاف دافئ حيث تكون نسبة الرطوبة قليلة على سطح النبات، حتى يكون في أحسن أحواله ويعطى أفضل النتائج.

الفصل السابع: هدايا من الورود

الأدوات:

- التجفيف بالهواء: ويحتاج مكان فسيح طلق به حب ال أو خطافات لتعليق الزهور.
- التجفيف بالبودرة: مثل البوراكس، والسيليكا جل كريستال ، ويحتاج صندوق كبير لحفظ البودرة والزهور.
- التجفيف بالجلوسرين: ويحتاج بعض الأوعية مثل الجر ادل أو البرطمانات أو الزجاجات، كما يحتاج مكان لحفظ هذه الأوعية فى وضع عمودى.

خطوات العمل:

التجفيف بالهواء:

- 1 - يتم قطف النبات المراد تجفيفه ونزع الأوراق من على الساق لأنها تذبل وتلتصق بالساق أثناء التجفيف.
- 2 - وإذا كانت الزهور صغيرة توضع فى باقات صغيرة و يتوطئ بحبل أو برباط من البلاستيك، وتتوك عروة لكى يخلق منها الحبل أو الخطاف.
- 3 - يجب الاحتفاظ باللبقات فى جو هوائى بارد جاف ومكان مظلم ، لأن الضوء القوى والحرارة تجعلان النبات هشاً.
- 4 - أما الزهور ذات الرؤوس الثقيلة أو الهشة فيمكن تجفيفها بإيقافها عمودياً فى وعاء، بعد التأكد من أن النبات له ساق قوية وأن الرأس لن تنهدل.
- 5 - إذا كانت الساق قصيرة جداً فيمكن تقويتها وإطالتها بالسلك المستخدم فى حفظ الزهور وعمل الباقات.
- 6 - تختلف مدة التجفيف من نبات إلى آخر ، فالمواد الرقيقة كالأعشاب تستغرق أسبوعاً واحداً، أما الزهور الثقيلة التى تحتوى على نسبة رطوبة كبيرة فقد تحتاج إلى ثلاث أسابيع أو أكثر.
- 7 - يجب التيقن من تمام جفاف الزهور قبل رفعها، مع مراعاة تضييق الربط على

السيقان أثناء التجفيف لأن النبات يميل إلى الانكماش.

التجفيف بالبودرة:

- 1 - يمكن شراء (البور اكس أو السيليكا جل كريستال) من الصيدليات، كما أن الكريستال خفيف جداً ومن ثم فاحتمال خدش الزهور الرقيقة ضئيل جداً ، بالإضافة إلى أن هذه البودرة يمكن أن تجفف في فرن دافئ بعد الاستعمال ويعاد استعماله مرة أخرى.
- 2 - من مميزات هذه الطريقة أن الزهور تحتفظ بكثير من ألوانها الأصلية بعد التجفيف ولا بد أن تكون الزهور في حالة جيدة وجافة.
- 3 - يحضر صندوق أو علبة من الصفيح ويغطى القاع بالبودرة ثم يوضع النبات فوقها بعناية، كما يغطى السطح ببودرة كثيرة.
- 4 - يتم التأكد من وجود كمية كبيرة من البودرة بين البتلة والسداة (عضو الذكر في الزهرة).
- 5 - يحفظ الصندوق في مكان جاف دافئ، فتقوم البودرة بسحب كل الماء من البتلات . وعند تمام الجفاف بعد حوالي يومين تنقل الزهور من الصندوق وتخزن في مكان مظلم.
- 6 - يحضر بعض السيليكا جل كريستال لامتصاص الندى ، كما يمكن وضع الأسلاك الخاصة بباقات الزهور على السيقان قبل أو بعد التجفيف.

التجفيف بالجلسرين:

- 1 - يتم وضع السيقان أولاً في ماء لبضع ساعات قبل وضعها في الجلسرين ، بعد التأكد من أن النبات في حالة جيدة قبل البدء في التجفيف.
- 2 - شق السيقان الخشبية للتيقن من أن الجلسرين يمكنه التحرك إلى أعلى، ثم يجهز خليط من (معارين ماء + معيار جلسرين) وتوضع سيقان الزهور في 10سم من هذا الخليط.
- 3 - يتحرك النبات لمدة أسبوعين أو ثلاثة حتى تصبح الأوراق مرنة و يتغير لونها ،

الفصل السابع: هدايا من الورود

ثم نتعد سيقان الزهور عن محلول الجلسرين ، أما إذا بدأت الأوراق تتدلى
فنتعلق السيقان حتى يصل الجلسرين إلى القمة.
صناعة ورد الديكور

الأدوات:

- كوب من النشا - كوب من السكر الناعم.
- إسنس برائحة الورد المراد عمله.
- نصف كوب جيلي أحمر مغلى أو أبيض أو أصفر.

خطوات العمل:

- 1 - يحضر إناء عميق ويوضع فيه كوب سكر وكوب نشا والإسنس، ويصب عليهم الجيلي الساخن ويتم التقليب.
- 2 - يضاف من النشا حتى تتماسك العجينة ولا تلتصق فى الأصابع، وبعد ذلك توضع فى كيس من البلاستيك حتى لا تجف.
- 3 - لصنع ورد بلدى، تُحضر قطعة من البلاستيك ويوضع فى وسطها 5 قطع من العجين ملفوفة على شكل كرة صغيرة جداً وتُغطى بقطعة بلاستيك أخرى، وبالأصبع الأكبر يتم الضغط على إحدى أطراف العجين حتى تنعم وتصبح أقل من الطرف الآخر سُمكاً، ويتم عمل قطعة أخرى مثل الجزرة المقلوبة وتُلتصق بها ورقة بجوار الأخرى، حيث يتم تشكيل الورق مثل ورق الورد بأصابع اليد.

الرسم بورق الشجر

الأدوات:

- لوح فلين - مشرط صغير - صمغ.
- ألوان أكريليك أو زيت - قلم رصاص.

- ورق شجر حقيوي - فرشاة تلوين.

الفصل السابع: هدايا من الورود

خطوات العمل:

- 1 - يتم وضع ورقة الشجر فوق الفلين ويجدد شكلها عليه بقلم رصاص ، ثم يقطع الشكل بحرص باستخدام مشرط صغير.
- 2 - يستخدم الصمغ فى لصق ورقة الشجر الأصلية بمثلتها من الفلين ، بحيث يكون الوجه الخشن لورقة الشجر من الخارج، حتى تعطى تعرجاتها الطبيعية التأثير المطلوب.
- 3 - تدهن الورقة باللون المفضل كدرجات البنى والأصفر، ويتم تجربة الطباعة على ورقة خارجية.
- 4 - يطبع على الخام أو الحائط بحركة ثابتة لليدين، ويضغط جيداً دون التحريك يميناً أو يساراً.
- 5 - يهأ الفراغ بضربات خفيفة بواسطة الفرشاة لتعطي الشعور بالحقيقة.
- 6 - تكرر هذه العملية للحصول على أوراق الشجر فى شكل إطار أو حزام، كما يمكن عمل طقم كامل فى الحمام عن طريق الطباعة على الحائط والستارة والمناشف وإكسسوارات الحمام.

تزيين الإيشارب بالزهور

الأدوات:

- إيشارب قديم مزركش.
- 1 سم من وشاح رفيع أحمر اللون.
- زهور مجففة متعددة الألوان والروائح.

خطوات العمل:

- 1 - يتم فتح الإيشارب ووضع الزهور المجففة متنوعة الألوان والروائح، ثم تجمع الزوايا الأربعة للإيشارب.

هداياك من صنع إيديك

- 2 - يتم ربط الزوايا الأربعة بوشاح أحمر رفيع بحيث تشكل عقدة على شكل زهرة متفتحة، ويمكن وضع هذا الكيس على الطاولة أو تعليقه على الجدران والممرات، فينشر الرائحة العطرية في أرجاء المنزل.

برواز بالزهور الطبيعية

الأدوات:

- أوراق أشجار وزهور - مطرقة مطاطية.
- واقي للعين - ورق شمع - جرائد.
- أكياس وصادات قطنية أو فوط مائدة بيضاء.

خطوات العمل:

- 1 - تغسل المنسوجات أولاً، ثم تقطع الزهور مع ترك مسافة من الساق فيها.
- 2 - يتم اختيار سطح مستو للعمل عليه للأرض أو مقعدة كرسى، وتوضع عليها الجرائد لحمايتها وفوقها ورق الشمع حتى لا يطبع حبر الجرائد على المنسوجات.
- 3 - توضع المنسوجات فوق ورق الشمع ثم أوراق الشجر أو الزهور ثم فرخ من ورق الشمع.
- 4 - تستخدم المطرقة المطاطية لنقل الصبغة التي توجد في أوراق الشجر إلى قطعة النسيج المستخدمة.
- 5 - ترفع ورقة الشمع لرؤية النتيجة والأشكال التي طبعت على النسيج.
- 6 - تغسل قطعة النسيج في ماء بارد كي لا تبهت ثم يتم كيها.
- 7 - توضع في برواز خشبي وتعلق على الحائط.

الفصل السابع: هدايا من الورود

شجرة زينة

الأدوات:

- شجرة متهاكة من حديقة المنزل.
- ورود صناعية - منشار.

خطوات العمل:

- 1 - يتم التخلص من الزوائد غير المرغوبة في الشجرة، أو الشجيرة.
- 2 - يتم تفريغ الجذع من أعلى للحصول على تجويف مناسب.
- 3 - يتم تثبيت باقة من الورود الصناعية داخل التجويف.
- 4 - تستخدم الشجرة داخل المنزل أو في أحد ممرات الحديقة.

باقات من الزهور

الأدوات:

- زهور برية وسنابل قمح.
- سيراى مثبت.
- محلول ماء وجلسرين.

خطوات العمل:

- 1 - يتم وضع باقات الزهور في وضع رأسي بحيث تكون السيقان إلى أعلى والزهور إلى أسفل، في مكان به ضوء غير مباشر حتى تجف وتحتفظ بلونها، ثم تحفظ في علبة زجاجية مغلقة فتحتفظ برونقها الطبيعي فترة طويلة.
- 2 - يتم نقل سيقان الورد البلدي للتخلص من الأوراق الذابلة ثم يوضع في إناء به

محلول مكون من الماء والجلسرين ، حتى يتشربه الورد ويصبح ثابتاً فلا تتساقط أوراقه ويظل محتفظاً بحيويته.

3 - يوضع بعد ذلك فى مكان مشمس حتى يحتفظ بلونه، ثم ينقل من المحلول بعد يومين ليجف فى إناء آخر بعيداً عن ضوء الشمس المباشر حتى يجف تماماً ويرش عليه الاسبراى المثبت حتى لا تتساقط أوراقه.

تنسيق الزهور على المرأة

الأدوات:

- شبك من السلك الخاص بالعمل الفنى.
- مرآة - مسدس شمع - ورود مجففة.

خطوات العمل:

- 1 - يتم اختيار المقاس المطلوب للمرأة، ثم يوضع شبك السلك على إطار المرأة ويثبت بالأسلاك الصغيرة أو بالمسدس الحار.
- 2 - ينسق الورد المجفف داخل الشبك بالطريقة المناسبة، وبعد الانتهاء من التنسيق تعاد المرأة إلى مكانها.

التزيين بالورود المجففة

الأدوات:

- ورود مجففة - شبك من السلك.
- مسدس شمع - أشرطة ستان - اسفنج.
- قماش شيفون - خيط - سلك رفيع.
- قبعة - سلال - صندوق - ملاعق خشبية.

الفصل السابع: هدايا من الورد

خطوات العمل:

- 1 - يتم تزيين القبة باستعمال القماش الشيفون، ثم يستعمل الخيط لجمع الورد المجفف وأشرطة الستان الملون للتنسيق بين الورد، ويثبت على القبة.
- 2 - يتم تزيين السلة بالورد المجفف المناسب لحجمها مع شريط من الستان، حيث يمكن تغليفها بقماش شيفون من الخارج وتثبيته داخل السلة، ثم وضع الشبك فوقه ومن ثم تنسيق الورد وتثبيته على الشبك على حسب ألوانه وأطواله.
- 3 - يتم الاحتفاظ بصندوق أو علبة صغيرة لشكلها أو لونها وتزيينها بالورد المجفف، وذلك بقص الإسفنج على حسب حجم القاعدة، ثم يثبت الورد على الاسفنج حسب التصميم المرغوب.
- 4 - يتم تثبيت الملاعق الخشبية بسلك ثم يوضع الورد المنسق ثم يزين بشريط من الستان.

كيس الزهور الجافة المعطر

الأدوات:

- زهور - خيط - لباد - مادة لاصقة.
- شريط ستان - قطعة قماش - عطر.

خطوات العمل:

- 1 - يتم قطع اللباد وقطعة القماش بالشكل والحجم المطلوب تبعاً لكمية الزهور الموجودة.
- 2 - توضع المادة اللاصقة حول جوانب اللباد، مع ترك جزء صغير بدون لاصق لوضع الزهور المجففة من خلاله.
- 3 - توضع قطعة القماش على اللاصق مع ضمان تماشيها مع اللباد، ثم تترك جانباً حتى تمام جفاف المادة اللاصقة.

هداياك من صنع إيديك

- 4 - بمجرد أن يجف اللاصق توضع بتلات الزهور المجففة من الفتحة الصغيرة المتروكة بدون لاصق حتى تمام امتلاء الكيس ثم تلتصق الفتحة.
- 5 - يربط الكيس بالشريط الستان، ثم يرش العطر في مؤخرة اللباد لتتبعث منه الروائح العطرة.
- 6 - يمكن وضعه في دولاب الملابس أو الأدراج ليعطى رائحة زكية عطرة.

الفصل الثامن: هدايا من الأركت

فن الأركت:

يمكن اصلاح المقاعد والمصنوعات الخشبية في البيت، كما يمكن عمل صناديق خشبية صغيرة لجمع الأغراض المبعثرة، وأيضاً يمكن صنع منضدة أو صناديق مهملات، وذلك دون الحاجة إلا إلى عدة نجارة بسيطة مكونة من: مسامير بأنواعها - مطارق (شواكيش) - كماشة - منشار - مبرد - ورق صنفرة - أقلام رصاص لوضع علامات على الخشب - متر قياس.

يمكن عمل أفكار كثيرة جداً بالأركت وذلك فقط باستخدام منشار أركت، ألواح أبلكاش، أقلام رصاص، وأدوات هندسية (مسطرة - برجل - مثلث) للرسم على الخشب كما يمكن تلوين الأعمال بألوان مياه أو جواش وطلائها بالورنيش أو الاكتفاء بالورنيش فقط.

أرفف حائط للهطبخ والحمام

الأدوات:

- 3 ألواح خشبية مستطيلة بنفس الحجم والطول.
- 2 حبل طويل - دريل كهربائي.
- شريط لاصق - مسطرة - قلم رصاص.

خطوات العمل:

- 1 - يتم تحديي 4 علامات للثقوب في كل زاوية ثقب في الألواح الثلاثة.
- 2 - يتم حفر الثقوب الأربعة في الألواح بواسطة الدريل.
- 3 - يتم لف أطراف الحبال بالشريط اللاصق، حتى لاتقلت أثناء العمل.
- 4 - يتم ادخال الحبل من الثقوب في الطرف الأيمن من الألواح، ثم يتم ادخال الحبل الآخر من الثقوب في الطرف الأيسر.
- 5 - يتم شد الحبال وعمل عقدة في الحبل كلما خرج من ثقب لتعمل على تثبيت

الفصل الثامن: هدايا من الأركت

الرف، ويجب أخذ المقاسات جيداً قبل عمل العقد حتى تكون الأرفف متوازية ومتساوية.

- 6 - يتم ادخال اللوح الثانى بحيث يكون أعلى العقد السابقة ، ويتبع معه نفس الخطوات السابقة، وكذلك مع اللوح الأخير.
- 7 - يتم جمع أطراف الحبال معاً وعلى مسافة يتم عقدها بشكل جيد، ثم يتم تعليقها على الحائط بواسطة مسمار جيد التثبيت.



برواز من الخشب للمرأة

الطريقة:

- 1 - يتم رسم التصميم على خشب الأركت ، ثم يتم عمل ثقب على حافة أحد الأجزاء لتفريغه عن طريق المطرقة والمسمار.
- 2 - يتم تفريغ الوحدات الزخرفية الصغيرة عن طريق منشار الأركت.
- 3 - كما يتم نشر أو قص الحواف الخارجية للبرواز.

هداياك من صنع إيديك

- 4 - يتم تفريغ المستطيل في منتصف البرواز لوضع المرآة، أو لصق المرآة على الخشب.
- 5 - يتم صنفرة حواف البرواز وتنعيمها بواسطة ورق الصنفرة، ثم يتم توليب المرأة.
- 6 - يتم تلوين البرواز بألوان الأكريليك ، و اضافق بعض حبات اللؤلؤ للتزيين أو استخدام الورود أو الأحجار الملونة.



الفصل التاسع: هدايا متنوعة

رائحة منزل جميلة

الطريقة:

- 1 - يتم رش المصابيح الموجودة بالمنزل بأى رائحة جميلة، وذلك بعد إطفاء الأنوار استعداداً للذهاب إلى النوم، أو العمل.
- 2 - وعند اضاءة الأنوار تنتشر الرائحة فى أرجاء المنزل، وتبقى الرائحة من يومين إلى ثلاثة أيام.
- 3 - ولا يتم الوش والأنوار مشتعلة حتى لا تنفجر المصابيح.

حلية فنية من البالونات

الأدوات:

- بالون - غراء خشب - غراء عادي.
- خيوط صوفية - جليتر (لمعة).
- لوحة بلاستيك أو صينية بلاستيكية.

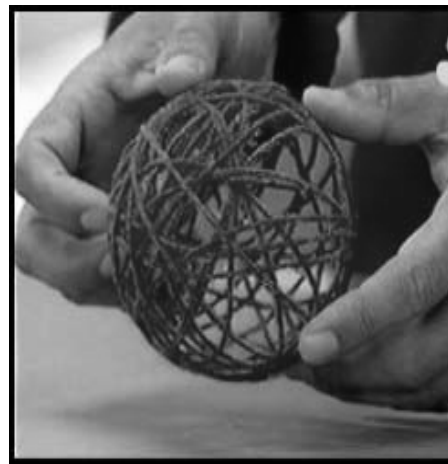
خطوات العمل:

- 1 - يتم نفخ البالون ، ثم يوضع على فوهة كوب يعمل كقاعدة كي لا يتحرك البالون.
- 2 - يتم اختيار أي نوع من الخيوط الصوفية بأي لون.
- 3 - يتم قص الخيوط بطول متساوي (30 سم)، ثم يغمس كل خيط على حدة في إناء به غراء الخشب مختلط بالماء.
- 4 - يتم إزالة الغراء المتبقي من الخيوط برفق.
- 5 - يتم وضع الخيوط المغمسة كلها بطريقة مرتبة على اللوح البلاستيكي بضع دقائق فقط بحيث لا تجف كليةً فلا يمكن لفها.

الفصل التاسع: هدايا متنوعة

- 6 - يتم لف الخيوط بطريقة عشوائية حول الجزء الأعلى من البالون ، ثم يقلب البالون لعمل نفس الشيء للجزء السفلي.
- 7 - يتم ترك الكرة لتجف تماماً، ثم يتم اخراج الهواء من البالون بحذر والتخلص من البالون بحذر أيضاً من خلال الفتحات.
- 8 - يتم وضع غراء عادي على البالون ودرجته على الجليتر ، فنحصل في النهاية على شكل فني جميل.







أكياس هدايا مزخرفة

الأدوات:

- كيس أخضر داكن - مقص مشرشر.
- ورق متعرج - صمغ أبيض.
- مقص عادى - صمغ المسدس الساخن.
- منديل ورق مزين - زر مسطح.
- شرائط الرافية المستخدمة فى ربط الأزهار أو صنع السلال.

خطوات العمل:

- 1 - يتم استخدام المقص لإزالة مقبض الكيس، ثم يقص الكيس من الطرف العلوى بالمقص المشرشر.
- 2 - يتم قص مربع صغير من الورق المتعرج بمقدار 2.5 سم أقل من طول وحجم الكيس، ثم بالصمغ الأبيض يُلصق على الكيس من الأمام.
- 3 - يتم صنع عقدة من شريط الرافية ، وبالصمغ الساخن تثبت أعلى الورق

المتعرج.

4 - يتم تثبيت الزر في منتصف العقدة، وأخيراً يوضع المنديل الورقي في الكيس بشكل منسق.

تحقق من ماوس كمبيوتر

الأدوات:

- فأرة (ماوس) - قلم.
- ورد مجفف أو صناعي.
- 2 بخاخ ألوان بلونين مختلفين.
- ستيكرات على شكل قلوب أو نجوم.

خطوات العمل:

- 1 - يتم فك الماوس وافواغ محتوياته من الداخل ، ثم يرش باللون الأول ويترك قليلاً ليحف.
- 2 - يتم لصق ستيكرات النجوم أو القلوب على الماوس بشكل عشوائي، ثم يرش باللون الثاني ويترك ليحف.
- 3 - يتم نزع الستيكرات مع ملاحظة أن اللون الأول هو لون الستيكرات واللون الثاني هو القاعدة، ثم البدء بتنسيق الماوس بالورود المجففة أو الصناعية.
- 4 - يمكن لصق غطاء قلم بعد رشه بأحد الألوان داخل فتحة المنتصف (مكان السكرول) ورش القلم باللون الآخر، ويمكن تزيين ذيل القلم بوردة ثم وضعه في الماوس على المكتب.

الفصل التاسع: هدايا متنوعة

زخرفة وتزيين الأباجورة

الأدوات:

- غطاء أباجورة سادة ومسطح.
- شفرة أعمال يدوية - طباشير ماركر.
- الأوراق الخاصة بالأعمال اليدوية.
- خرز وترتر - حاشية مزخرفة.

خطوات العمل:

- 1 - يتم استخدام الماركر لصنع دوائر على الأباجورة بأحجام مختلفة ، ثم تقطع الدوائر بالشفرة بحذر ويحتفظ بها للخطوة التالية.
- 2 - يتم تغطية الدوائر المقطوعة من الأباجورة بالأوراق الخاصة بالأعمال اليدوية، ثم تقسم دوائر أكبر قليلاً من دوائر الأباجورة على هذه الأوراق حتى تغطي فتحات الأباجورة كاملة وتقطع.
- 3 - يتم وضع الصمغ على طرف الدائرة الورق بواسطة الفرشاة ، وتلصق على الفتحات المصنوعة على الأباجورة ، ثم يلصق بعض الخرز أو الترتر على الدوائر.
- 4 - يتم وضع الحاشية المزخرفة على نهاية الأباجورة ، كما يمكن صنع أشكال مختلفة لتزين بها الأباجورة.

كرة عطرية طبيعية

الأدوات:

- نبات سوسن جاف.
- أعواد قرنفل - لستبان.

- برتقال أو ليمون كبير الحجم.
- قرفة مسحوق - شريط هدايا.

خطوات العمل:

- 1 - يتم غرس أعواد القرنفل فى ثمرة البرتقال أو الليمون حتى تغطيها ب اللثامل ، ولا تترك مسافة بين أعواد القرنفل.
- 2 - يمكن استخدام اللصتيان عند غرس أعواد القرنفل ، أو لف الإصبع المستخدم بقطعة من القماش حتى لا يتعرض للجرح.
- 3 - يتم خلط القرفة مع نبات السوسن بكميات متساوية (أو يكتفى باستخدام القرنفل).
- 4 - يتم وضع الثمرة داخل كيس به قرفة مسحوقة ، مع هزه برفق حتى تغطي ثمرة الفاكهة بأكملها.
- 5 - يتم ترك ثمرة البرتقال أو الليمون لمدة ثلاثة أسابيع حتى يتم استخدامها وتنبعث منها الروائح العطرية.
- 6 - يتم لف شريط التعليق حولها مع ترك العقدة أسفل الثمرة.

التزيين بقشر البرتقال

الأدوات:

- ألوان - جليتر - فرش.
- غراء - برتقال - ورق.

خطوات العمل:

- 1 - يتم تقشير البرتقالة، ووضع ورقة مكانها.
- 2 - تترك لتجف فى مكان مظلم وجيد التهوية.

الفصل التاسع: هدايا متنوعة

- 3 - يتم تلوينها بالألوان المناسبة.
- 4 - يتم تزيينها بالجليتر باستخدام الغراء.
- 5 - يتم استخدامها في تزيين الزرع داخل المنزل.

تزيين الأقلام الرصاص

الطريقة:

إذا كانت الأقلام الرصاص سادة وليس عليها صور ، فيمكن تزيينه بوضع صور لاصقة عليه مثل النجوم، أو صور كرتون، أو شريط لاصق ملون، أو الرسم عليه.

أفكار من الفوم

الفوم مادة مطاطة تستخدم بكثرة في صناعة الشباشب، وهو متوفر على هيئة ألواح متعددة السمك.

الأدوات:

- مقصات عادية ومشرشرة.
- مسدس شمع - كتر.
- أقلام فلوماستر للرسم على الفوم.

خطوات العمل:

- 1 - يمكن لصق أشكال من الصلصال على الفوم بمسدس الشمع.
- 2 - يمكن ابتكار أشكال مختلفة من الفوم كالبراويز وأغطية الرأس وذلك بقصها بالكتر أو المقص العادي أو المشرشر، ثم تلوين هذه الأشكال بأقلام الفلوماستر.

أفكار من الجبس

الأدوات:

- جبس - ماء - مفرش.
- إناء - ألوان مائية - ورنيش شفاف.
- أدوات للنحت من الخشب أو البلاستيك.

خطوات العمل:

- 1 - يتم عجن الجبس بالماء على الأشكال المراد نحتها، ثم يوضع على مفرش أو كارتون ليجف، ثم يتم النحت بعد ذلك.
- 2 - يمكن تلوين الأشكال بعد نحتها بالألوان المائية.
- 3 - يتم دهن الشكل بورنيش شفاف للحفاظ على اللون من التلف.

أفكار من الصلصال

الأدوات:

وردة من خيوط الكورنيش

(تويست آرت)

الأدوات:

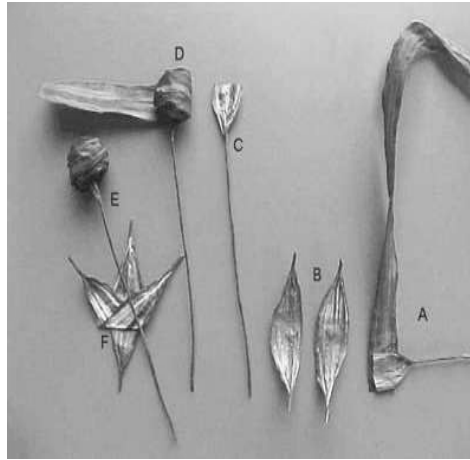
- 50 سم من خيط الكورنيش الوردي الداكن.
- 50 سم من خيط الكورنيش الأخضر الداكن.
- مقص - غراء أبيض - عود تنظيف الأسنان (خلة).

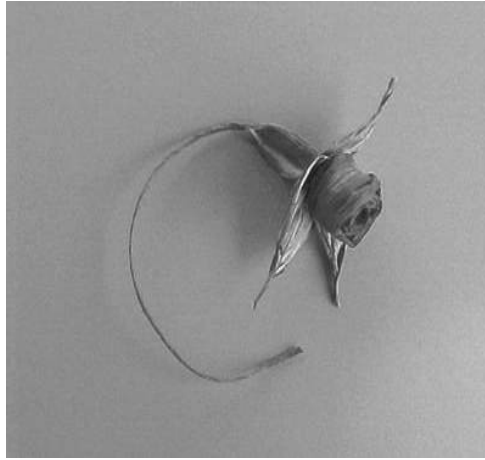
خطوات العمل:

- 1 - يتم فرد وفتح الخيط الوردي الداكن لتحضيره لعمل الورد.
- 2 - يتم قص 10 سم من الخيط الأخضر الداكن لعمل غصن الورد، كما يتم فتح 1 سم من طرف واحد لعمل الورقة.
- 3 - يتم لصق الغصن الأخضر الذي قمنا بفرد 1 سم من طرفه على الشريط الوردي.
- 4 - يتم لف الشريط الوردي حول الغصن الأخضر لعمل شكل الورد المثبتة على الغصن.
- 5 - يتم لف الشريط الوردي أثناء تشكيل الورد مع كل دورة حول الورد، وذلك للحصول على حجم منتفخ للورد التي نقوم بصنعها.
- 6 - يتم تثبيت طرف نهاية الشريط عند نهاية لف الورد بنقطة من الغراء الأبيض.
- 7 - يتم فرد خيط رفيع من ورق الكورنيش بلون أخضر داكن طوله 12 سم من منتصفه، وذلك لعمل ورقة الورد بحيث تكون بداية ونهاية طرف الخيط مغلقة.
- 8 - يتم تكرار الخطوة السابقة، ولكن طول الورقة أصغر بـ 10 سم من طول الخيط.

الفصل التاسع: هدايا متنوعة

- 9 - يتم أخذ ورقتين من أوراق الورد، ووضعهم بطريقة متقاطعة على شكل (+).
- 10 - يتم ثقب الورقتين المتقاطعتين من المنتصف، وادخال الغصن الذي فيه الورد داخل الثقب، كما يتم تثبيتهم بالغراء وفتح الخيط تحت الأوراق مباشرة قليلاً . كما يمكن لف الغصن على قلم رصاص لأخذ الشكل اللولبي.





تحفة بعلب الحليب المجفف

الأدوات:

- 3 علب حليب مجفف كبيرة - صبغة الدارلين.
- سبراى ذهبى - مزهرى من الفخار.
- سلك ليتقيت العلب معاً - قماش لعمل العقدة.

الفصل التاسع: هدايا متنوعة

- ورود وأوراق من السيراميك - غراء.
- عجينة السيراميك لتثبيت الورود والأوراق.
- قليل من الرمل فى العلب السفلية لإعطائها وزناً.
- قطعة قماش لتليسهـا - قليل من الجبس - بوكيه.
- عجينة ورق من مجموعة جرائد مـعجونة معاً.

خطوات العمل:

- 1 - يتم تثبيت علب الحليب إما بالسلك أو باللصق ، مع وضع الومل داخل العلبة الأخيرة.
- 2 - يتم تطبيق طبقة من عجينة الورق على الغلب الثلاث، ثم الانتظار حتى تجف تماماً لتطبيق عجينة الورق على القاعدة.
- 3 - عندما تجف العجينة تماماً يتم لف القماش وعمل العقدة ، ثم تثبيتها بالغراء وبعد أن تجف يتم رشها بالبراي الذهبى.
- 4 - يتم صبغ الورود والأوراق بصبغة الدالين الذهبى، ثم تثبيتها على العقدة بعجينة السيراميك والغراء الأبيض.
- 5 - يتم تغطى المزهريـة بالثوب وتثبيتـه بالغراء أو مسدس الشمع.
- 6 - يتم لصق البوكيه بمسدس الشمع مع وضع العشب الأخضر.
- 7 - يتم تثبيت المزهريـة على علب الحليب بالمسدس.





تجديد الأباجرة القديمة

إذا كانت المشكلة في الجزء السفلي من الأباجرة:

الأدوات:

- حبل أو قيطان بأي لون.
- صمغ أو غراء.

خطوات العمل:

- 1 - يتم دهن جسم الأباجرة بالصمغ.
- 2 - يتم لف الحبل من الأسفل للأعلى.
- 3 - يجب الضغط على كل طبقة من اللفات لإزالة الفراغات.



أما إذا كان الجزء العلوي من الأباجرة هو المشكلة:

الأدوات:

- شرائط ملونة - صمغ أو غراء.

خطوات العمل:

- 1 - يتم اختيار شرائط بلون الديكور أو أي لون مفضل.
- 2 - يتم تثبيتها بواسطة الصمغ بشكل خطوط عمودي.
- 3 - يتم تثبيت الشرائط بنفس الطريقة بحيث تكون متوازية.
- 4 - عند الانتهاء من تثبيت الشرائط حول الأباجرة، يتم تثبيت شريط بالعرض في الأسفل والأعلى لإخفاء الأطراف.



برواز من أصداف البحر

الأدوات:

- مسدس شمع - ورق مقوى أو لوح خشبي.
- إطار - أصداف وقواقع مختلف

خطوات العمل:

- 1 - يتم تصنيف الأصداف من حيث اللون والشكل والحجم.
- 2 - يمكن استعمال الأصداف الأشعب إلى الخارج ، والأصداف الوردية إلى الداخل لخلق قلب صغير أو أى شكل آخر.
- 3 - قبل اللصق يتم تجريب التنظيم والترتيب للأصداف.
- 4 - يتم اللصق من الخارج إلى الداخل، مع محاولة اخفاء الورق الكرتوني.
- 5 - كما يمكن تغليف الورق الكرتوني بقماش ملون.



تحفة فنية من أصداف البحر

الأدوات:

- زجاجة ماء ورد أو زيت فارغة.
- أصداف متنوعة الألوان والأشكال.

خطوات العمل:

- 1 - يتم ادخال الأصداف المتنوعة فى الزجاجة بعد تنظيفها.
- 2 - يتم اغلاقها بشريحة دائريّة مزينة بالأصداف.
- 3 - يمكن اضافة قصيدة ووضعها داخل الزجاجة.



اكسسوارات بعجينة الفيمو

عجينة الفيمو عبارة عن صلصال حرارى ملون يستخدم فى عمل الإكسسوارات.





الفصل العاشر: هدايا من الشمع

الشموع:

تعطى الشموع العطريّة للمنزل عبقاً ورائحةً زكية تنعش النفوس وتوحى بنظافة وأناقة المنزل، كما أن وضعها على الأرفف يعطى لمسة جمالية، على أن يراعى تناسق ألوانها مع المكان، كما يمكن تزيينها بقطع الزينة المتوفرة وذلك لإضفاء المزيد من الجاذبية والحس الفنى.

عمل الشموع

الأدوات:

- شمع البتيك (حببيات أو جل).
- ألوان (أحمر، كحلّى، أصفر، أخضر).
- عطر فواح - فتيل الشمعة.
- ركوة تستخدم للقهوة الترائى.
- خرز أو ورد مجفف أو أعواد قرقل.

خطوات العمل:

- 1 - يوضع ماء فى إناء على النار ليغلى، ثم يوضع الشمع فى ركوة القهوة فوق الماء فى الإناء.
- 2 - يتم تحريك الشمع حتى يذوب، ثم يوضع عليه العطر المفضل.
- 3 - يوضع القليل من الشمع الذائب المعطر داخل كأس قديم غير مستخدم، ليتم تثبيت الفتيلة حيث تمسك باليد حتى نأخذ مكانها، ومن ثم ييكب باقى الشمع فى الكأس بشكل دائرى.
- 4 - يمكن تزيين الشمعة بالورود المجففة، حيث ترص بشكل جميل داخل الكأس بعد السكب مباشرة قبل أن يجف الشمع.

الفصل العاشر: هدايا من الشمع

- 5 - سيتم وضع الشمع فى الركوة ووضعها على الماء، وعند الانتهاء بتسكب مرة أخرى فى الكأس بعد أن تجف الأولى، وهكذا حتى ينتهى عمل الشمعة.
- 6 - يجب الإمساك بالفتيلة بعد كل مرة يسكب فيها الشمع حتى لا تميل من مكانها.
- 7 - يمكن وضع الشمعة فى قالب ثم رفعها من ذلك بدهن القالب بفازلين ، ليكون عازلاً بين جدار الشمعة والقالب فتخلع بسهولة.
- 8 - يمكن إحضار بعض الحجارة وغسلها جيداً لإزالة الغبار ، ثم تدهن بالورنيش وتوضع فى قاعدة الكأس المستخدم بشكل مرتب، ثم توضع فوقها الشمعة.
- 9 - يمكن استبدال الحجارة بالأصداف أو حبات اللؤلؤ الكبيرة الملونة.
- 10 - يمكن إحضار كأس ذو ساق ووضع فى صحن بلاستيك و إلصاق الورود على الصحن ثم وضع الشمعة فى الكأس.
- 11 - يمكن إحضار إناء زجاجي أو بلاستيكي شفاف وملؤه بالماء ووضع الشموع الصغيرة فيه.

الشموع العطرية

الأدوات:

- عدد من الشموع العادية بلألوان مختلفة.
- قالب لصب الشمع حسب الشكل المطلوب.

خطوات العمل:

- 1 - يتم تجهيز مجموعة صغيرة من أدوات التزيين ، لفتلات زهرة حمراء مع أغصانها الخضراء، أو أى أداة أخرى متوفرة بالمنزل.
- 2 - يحضر وعاء عميق به ماء مغلى لتحمية الشمعة وجعلها قابلة للتزيين . ثم يتم غمس الجزء السفلى من الشمعة المراد تزيينه فى قدر الماء المغلى خمس ثوان فقط.

هداياك من صنع إيديك

3 - بعد رفع الشمعة من الماء المغلى وبلستخدام الملقط يتم لصق أجزاء الزهرة وأوراقها، أو أدوات الزينة المتوفرة بطريقة متناسقة وجذابة بسرعة قبل أن تجف الشمعة.

4 - تترك الشمعة فى مكان جاف بعد انتهاء العملية حتى يهكن الحفظ على شكلها النهائي.

طريقة أخرى:

- 1 - يتم تجهيز زيت عطري (مثل زيت الورد أو زيت المسك الأبيض).
- 2 - يوضع عدد من الشموع فى قدر على النار ، وياعى أن يسحب خيط الفتيلة فور ذوبان الشمع لئى لا يحترق ويسبب رائحة كريهة، ويوضع خيط منها فى القالب المستخدم.
- 3 - عند ذوبان الشمع يضاف له قطرات من الزيت العطرى ثم يصب فى القالب ، ويمكن تزيين شكل الشمع بقليل من الزهور المجففة وذلك بوضعها فى جوانب القالب قبل صب الشمع.
- 4 - يوضع القالب فى الثلاجة أو الفريزر لمدة عشر دقائق أو ربع ساعة ثم يخرج، ويقلب القالب لإخراج الشمعة منه، ثم يمكن وضع هذه الشمعة المعطرة فى أى مكان فى المنزل.

تحويل الفاكهة إلى شمعة

الأدوات:

- قوالب للشموع من الفواكه الحمضية.

خطوات العمل:

- 1 - يتم إزالة ما بداخل الفاكهة لئلا يرتقال أو الليمون وتتوك لتجف.
- 2 - يتم تذويب الشمع ووضع بعض بشر البرتقال أو الليمون معه لإعطاء الرائحة.

الفصل العاشر: هدايا من الشمع

3 - يتم إضافة بشر القليل من الألوان الشمعية بعد ذوبان الشمع لإكسابه اللون المطلوب.

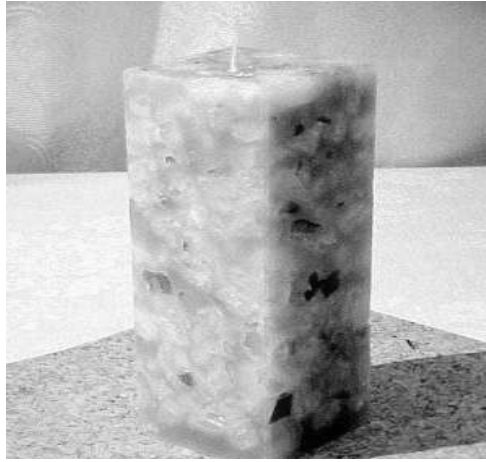
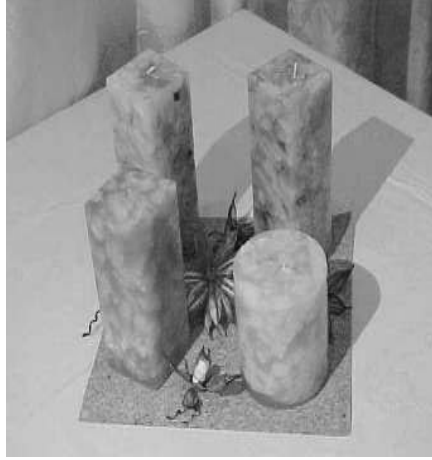
شمعة بشكل المرمر

الأدوات:

- شمع أبيض - شمع ملون.
- قالب لشكل الشمعة النهائي.

خطوات العمل:

- 1 - يجب صهر الشمع بعمل حمام ماء ساخن، بطريقة تسخين غير مباشرة لمادة الشمع على النار.
- 2 - يهبط الشمع الملون أولاً، ثم يصب في قالب واحد بدون فتلة القطن ويترك ليبرد، ثم يقطع إلى قطع صغيرة ليكون جاهزاً للمرحلة التالية.
- 3 - يهبط الشمع الأبيض، وفي هذه الأثناء يتم دهن القالب بمادة السيل يكون لإعطاء اللمعان والنعومة للشكل النهائي وعدم التصاق الشمع بالقالب.
- 4 - يصب قليل من الشمع داخل القالب المدهون لتثبيت شمعة رفيعة في منتصفه تتناسب مع طول القالب، ثم يصب الشمع الأبيض المصهور على مراحل، وفي نفس الوقت يتم إضافة قطع الشمع الملون التي تم تحضيرها مسبقاً بوشها وتوزيعها على الجوانب، كما يتم إضافة كميات من الشمع الأبيض المصهور على دفعات حتي يكتمل تعبئة القالب.
- 5 - يجب تغطية الشمعة المثبتة في منتصف القالب مع ترك فتلة القطن للشمعة المغمورة ظاهرة.



شمعة بشكل الإسفنج

الأدوات:

- شمع ملون - ثلج مجروش.
- فتلة قطنية بطول الشمعة.

خطوات العمل:

- 1 - يتم صهر الشمع بواسطة حمام البخار، كما يدهن القالب بزيت السليكون للمعان والنعومة.

الفصل العاشر: هدايا من الشمع

- 2 - يتم الصب التدريجي للشمع المصهور، مع إضافة قطع الثلج الصغيرة داخل القالب، ونستمر بإضافة الشمع مع الثلج المجهوش.
- 3 - يوضع القالب في إناء كي يصفي الماء الناتج من إسالة الثلج.



شمعة مموجة من الخارج

الأدوات:

- ورق كرتون مموج - شمع ملون.
- شريط لاصق - ورنيش رش - قالب.
- فتيلة قطن - سلك حديد - مقص.

خطوات العمل:

- 1 - يتم صهر الشمع باستخدام الحمام الساخن.
- 2 - يقيص ورق الكرتون على حسب حجم القالب، ثم يرش سطح الكرتون المموج بالورنيش ليكون عازل عن الورق.
- 3 - يلصق الكرتون على شكل دائرة من السطح الخارجي، ومن ثم يوضع داخل القالب.

هداياك من صنع إيديك

- 4 - تربط فتلة القطن بسلك حديد و تثبت وسط القالب، مع الصب التدريجي للشمع والتبريد في حوض ماء بارد، وهكذا حتى يمتلئ القالب.
- 5 - بعد أن يكتمل صب القالب، يتم نزع الكرتون برفق عن الشمعة، مع تمشيطها بفرشاة ناعمة لنزع بقايا ورق الكرتون عن جسم الشمعة.





شمع فوانيس روماني

الأدوات:

- أوراق نباتات مختلف
- شمع أبيض - شرائح برتقال.
- فواكه مختلفة - مشمش مجفف.
- حبات من القهوة - عيدان قرفة.

خطوات العمل:

- 1 - يتم صهر الشمع في حمام ماء ساخن، ثم تسكب كمية صغيرة من الشمع المصهور داخل القالب المختار بعد دهنه بزيت السيل يكون أو الفازلين أو أي نوع آخر من الزيوت النباتية.
- 2 - يتم تدوير القالب وتحريكه بحركة دائرية مثل حركة عقارب الساعة، لتتوزع كمية الشمع المسكوب على كل جدار القالب، و لكي يجف الشمع مع عملية التدوير فتتكون طبقة من الشمع على جدار القالب.
- 3 - تستمر عملية السكب التدريجي للشمع مع تدوير القالب بنفس الطريقة حتى تتكون عدة طبقات.

هداياك من صنع إيديك

- 4 - عندما يصل سمك طبقة الشمع داخل القالب 2/1 سم يمكننا إدخال أي شئ نود تزيين جدار الشمعة به كعجيان القرفة، أو أوراق النبانط، أو شرائح البرتقال أو المشمش المجفف.
- 5 - يتم تثبيت فتيل الشمعة في منتصف القالب عند البدء في عملية سكب الشمع.



الفصل العاشر: هدايا من الشمع

الشمع العائم فوق الماء

الطريقة:

- 1 - يتم صهر الشمع بالتسخين غير المباشر عن طريق حمام مائي، ثم يصب الشمع المصهور على سطح أملس مثل ورق القصدير والأفضل دهنه بزيت خفيف وتركه ليجم قليلاً.
- 2 - يتم رسم ورقة وردة أو زهرة على ورق كرتون مقوى، ثم نقوم بوضعها على الشمع المسكوب ونقص حولها بمشرط أو سكين.
- 3 - نقطع خمس أوراق من الشمع أو أكثر، و يتم عمل شكل دائري سميك قليلاً ومسطح كي يساعد على تعويم الشمعة.
- 4 - تثبت فتيلة الشمعة في منتصف الشكل الدائري، ثم نلصق الأوراق حول الشكل الدائري بغمر طرف الورقة الشمعية في شمع مصهور ثم لصقه.

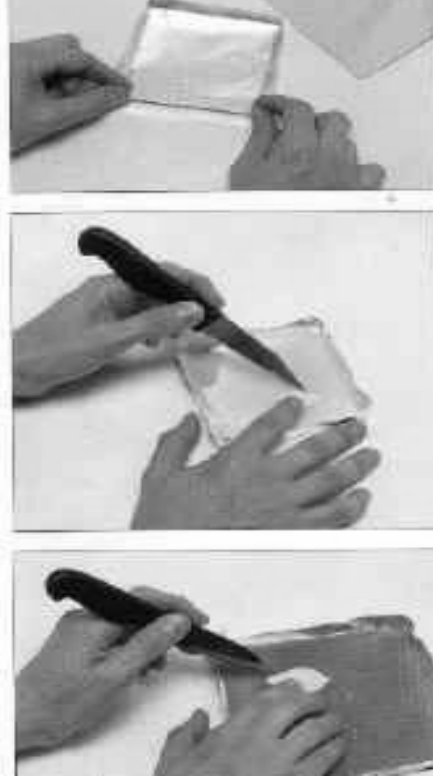


وردة الأقحوان من الشمع:

- 1 - يتم قص أجزاء أوراق الورد، ثم يتم تشكيل أوراق الورد الملفوفة

هداياك من صنع إيديك

2 - توضع فتيلة القطن داخل ورقة الوردة المركزية، ثم تلف باقي الأوراق حول الوردة المركزية.



الفصل العاشر: هدايا من الشمع



عباد الشمس العائم من الشمع:

- 1 - يتم صهر الشمع ذو اللون البني الداكن بطريقة حمام البخار لعمل قلب الشمعة، ثم تصب في قالب دائري، وعندما يكون الشمع في مرحلة التبريد يمكن غرس ثلاثة أو أربع فتلات من خيط القطن في جسم الشمعة الدائري.
- 2 - يتم عمل ثقوب صغيرة على سطح الشمعة الدائري بواسطة عود كبريت أو عود تنظيف الأسنان، لعمل شكل بذور عباد الشمس.
- 3 - يتم صب الشمع الأصفر في صينية قصدير لعمل أوراق وردة عباد الشمس، ثم تقطع الأوراق التي تم رسمها على ورق كرتون لتعطي جميع أوراق الزهرة.

هداياك من صنع إيديك

4 - يتم لصق أوراق عباد الشمس التي سبق تحضيرها في جسم الزهرة الدائري، وذلك بغمر طرف ورقة الزهرة في الشمع المصهور ولصقها في جسم الشمعة.

5 - ويساعد جسم وسط الشمعة المسطح على الطفو، كما يمكن وضعها في أحواض البرك الصغيرة لتزيينها في المساء.



شمع الجل

الطريقة:

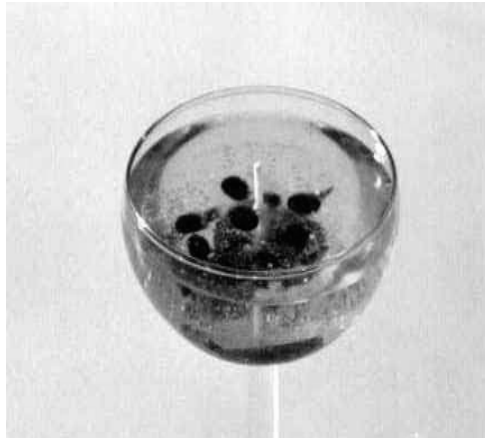
- 1 - يتم صهر شمع الجل على نار هادئة لمدة 15 - 20 دقيقة.
- 2 - يتم اضافة كمية صغيرة من المادة الملونة المستخدمة في تلوين المواد الغذائية.
- 3 - يفضل استخدام أواني وأكواب وقوالب شفافة من الزجاج لإظهار القيمة الجمالية لهذا النوع من الشموع.
- 4 - يملأ الحصول على هيئتين من الشموع تبعاً لطريقة السكب ؛ فيتم الحصول على فقاعات صغيرة من الهواء في جسم الشمعة نتيجة سكب الشمع ببطء

الفصل العاشر: هدايا من الشمع

داخل القالب، بينما يتم الحصول على جسم شفاف بدون فقاعات عند سكب الشمع داخل القالب بطريقة متواصلة.

5 - يمكن عمل لوحات جميلة داخل جسم شمعة الجل نظراً لشفافية هذا النوع من الشموع، فيمكن استخدام الأصداف البحرية والأعشاب، كما يمكن استخدام رمل وأصداف مرجانية.

6 - يمكن تلوين الرمل بطريقة تلوين الشمع، كما يمكن استخدام حبات القهوة في قاع الكأس، أو ديكور لقارب شرابي غارق في قاع البحر وصارئة القارب هي فتلة الشمعة.





شمعة بلونين مختلفين

الطريقة:

- 1 - لإدخال لونين داخل جسم الشمعة بطريقة جميلة، يتم صهر لونين من الشمع، عن طريق عمل حمام ماء ساخن وعدم التسخين المباشر للشمع.
- 2 - وهذه الطريقة تعطي شكلاً جميلاً من الألوان الحرة في جسم الشمعة.



شمعة من العلب المعدنية

الأدوات:

- علب المشروبات الغازية.
- علب حفظ المواد الغذائية.
- عدة ألوان من الشمع الخام.
- زيت فازلين - عود خشب - خيط فتيل.

خطوات العمل:

- 1 - يتم تنظيف العلبة من الداخل، ثم دهنها بزيت ثقيل أو زيت الفازلين.
- 2 - يتم فتح العلبة من أعلي، ثم عمل ثقب أسفل العلبة في المنتصف.
- 3 - يتم تمرير خيط فتيل الشمعة، وربطه على عود خشب أو قلم رصاص بشكل مشدود، كي يمر في منتصف جسم الشمعة.
- 4 - يتم عمل حمام ساخن لصهر عدة ألوان كل منها في إناء منفصل.
- 5 - يصب اللون الأول في العلبة ويترك ليبرد قليلاً، وهكذا يتم سكب باقي الألوان

بنفس الطريقة.

6 - بعد أن يبرد القالب يتم اخراج الشمعة برفق.



الفصل العاشر: هدايا من الشمع



شمعة علي شكل بيضة

الأدوات:

- بيضة - فتلة من القطن.
- عود خلة - شمع خام.

خطوات العمل:

- 1 - يتم ثقب البيضة من أعلى ومن أسفل، بحيث تكون الفتحة العلوية أكبر من الفتحة السفلية.
- 2 - يتم النفخ من الثقب الصغير كي يخرج صفار وبياض البيضة.

هداياك من صنع إيديك

- 3 - يتم نقع البيضة المفرغة في الماء والصابون لإزالة رائحة البيض، ولا يستخدم الخل في التنظيف حتى لا يذيب الكلس المكون لقشرة البيضة، ثم توضع البيضة تحت ماء جارٍ وتتوك لتتشف.
- 4 - يتم ادخال فتلة القطن، وترك 5سم من الخيط زيادة عن طول البيضة، ثم تخرج من الثقب الصغير في البيضة مع 2سم زيادة خارج الثقب.
- 5 - يتم تثبيت الفتلة بمثبت أو شريط لاصق بعد إخراج ها، وذلك برفق كي لا تنكسر قشرة البيضة.
- 6 - يتم ربط الفتلة في المنتصف من جانب الثقب الكبير للبيضة بعود تنظيف الأسنان، ويجب أن تكون الفتلة داخل جسم البيضة مشدودة.
- 7 - يتم تثبيت الشمعة رأسياً في كرتونة البيض أو فوق كأس البيضة.
- 8 - يتم سكب الشمع المصهور من فتحة البيضة العلوية، مع القيام بعمل ضربات خفيفة على سطح البيضة الخارجي أثناء عملية السكب، وذلك لخروج فقاعات الهواء من البيضة.
- 9 - تتوك البيضة لتتود في جو الغرفة دون إدخاله الثلاجة.
- 10 - إذا هبط الشمع المسكوب من منتصفه، يتم معالجة الموقف بسكب القليل من الشمع المصهور في مكان هبوط الشمعة بعد أن تتود.
- 11 - بعد أن يجف الشمع يتم نزع قشرة البيضة كاملاً أو يتترك الجزء الأسفل من الشمعة داخل البيضة مع ترك حافة البيضة مسننة.

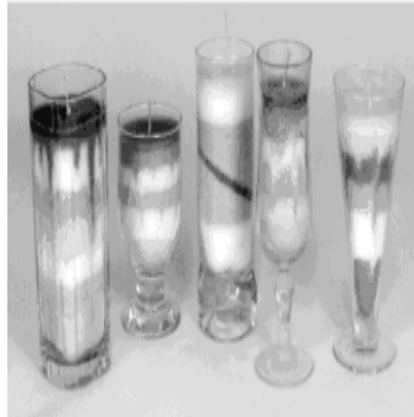
الفصل العاشر: هدايا من الشمع

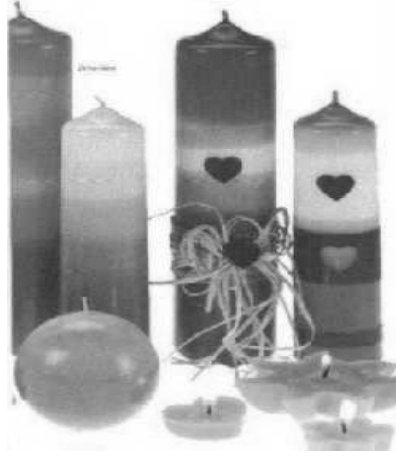


شمع بطبقات ملونة

الطريقة:

يمكن عمل هذا النوع من الشموع الملونة علي شكل طبقات، عن طريق صب الشمع المصهور بإحدى طريقتين؛ الأولى أن نصب اللون الأول ونتركه ليبرد، وهذه الطريقة تسمح بظهور طبقات ملونة منتظمة، والطريقة الثانية أن يصب اللون الأول ثم يليه اللون الثاني قبل أن يجف الأول تماماً، فتعطي طبقات متداخلة.

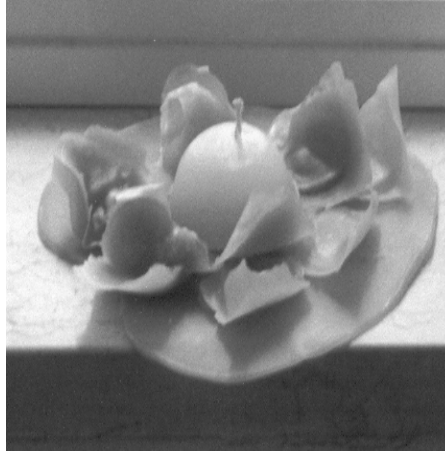




وردة المستنقعات من الشمع

الطريقة:

يمكن عمل وردة المستنقعات عن طريق عمل أرضية من الشمع لورق الطحالب الأخضر، وفوقه يمكن عمل ورق الوردة، وذلك بصب الشمع فوق سطح أملس مثل ورق القصدير، وقبل أن يجف نقوم بتشكيل الورق ليأخذ الإنحناء وعلينا بعمل سبعة أوراق منها، ثم نثبت الشمعة في المنتصف.



شمع المحقن

الطريقة:

- 1 - لعمل شمعة المحقن يتم دهن المحقن بزييت خفيف أو زيت الس يليكون، ثم يتم تثبيت فتيل الإشعال بواسطة سلك حديدي.
- 2 - تثبت طرف الفتيل في نهاية المحقن، ويمكن استعمال شريط لاصق.
- 3 - يغرس المحقن المقلوب في حوض فيه رمل، كي يمكن تثبيته في هذا الوضع.
- 4 - يتم بعد ذلك سكب الشمع المصهور داخل المحقن إلى أن يجف الشمع داخل المحقن.
- 5 - إن لم يخرج الشمع بسهولة، يتم وضع المحقن في الثلاجة لمدة 10 دقائق، ثم يُخرج بواسطة قلب المحقن على سطح مستوي.



شمعة من قشر الرمان

الأدوات:

- كيس 100 جم من الشمع الذهبي المحبب.
- زيت روح العطر بواحة الخوخ.
- ثمرتين كبيرتين من الرمان - وعاء صغير.
- فتيل قطن مغمور بالشمع - ملعقة صغيرة.
- لون أحمر مائي غامق - مشرط حاد للقطع.
- ورق التنشيف المستخدم في المطبخ.
- بخاخ ألوان - جرائد ورق قديمة - عيدان خلة.

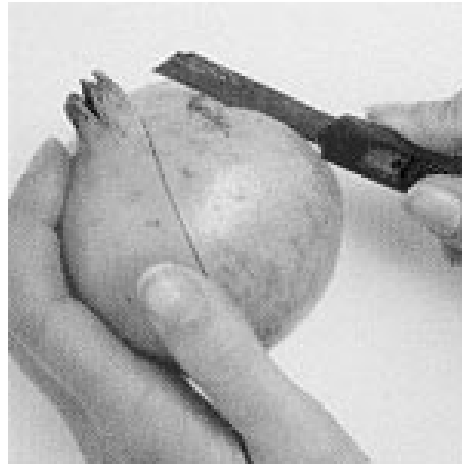
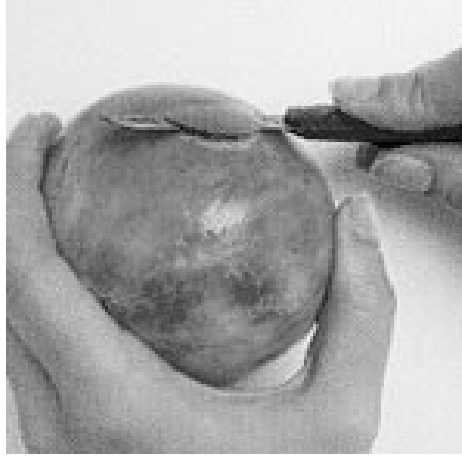
خطوات العمل:

- 1 - يتم قطع قطعة دائرية صغيرة في جسم الرمان علي الجانب بواسطة المشرط، كي تكون قاعدة للشمعة وتثبت عند وضعها علي الطاولة.
- 2 - يتم قطع مثلث بعرض 5 سم في الجهة المقابلة للقاعدة التي تم عملها سابقاً بواسطة المشرط.
- 3 - يتم تفريغ حب الرمان من القشرة برفق بملعقة صغيرة، ثم يتم تجفيفها من الداخل.
- 4 - يتم وضع حبات الشمع الذهبي علي جريدة في مكان جيد التهوية، ثم يهرش من جهة واحدة باللون الأحمر القاني ويترك لينشف.
- 5 - يتم وضع حبات الشمع بعد أن تجف في وعاء صغير و يضاف عليها زيت رائحة الخوخ المعطر.

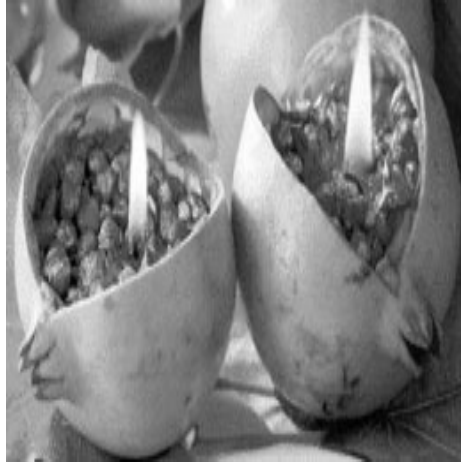
هداياك من صنع إيديك

6 - يتم تحريك حبات الرمان برفق كي يتوزع العطر داخله ، ثم يتم تعبئة حبات الرمان داخل القشرة.

7 - يتم قطع فتيلة القطن بطول 8 - 10 سم، ثم يتم ادخالها في منتصف جسم الشمعة بعد عمل ثقب داخل جسم الشمعة.







شمعة من البقوليات

الأدوات:

- برطمانات متنوعة - روح زيت العطر.
- 100جم من شمع الجل.
- عدة أنواع من البقوليات والحبوب الملونة.

الفصل العاشر: هدايا من الشمع

- فتلة من القطن مغموسة في الشمع.
- حمام ماء ساخن لصهر شمع الجل.

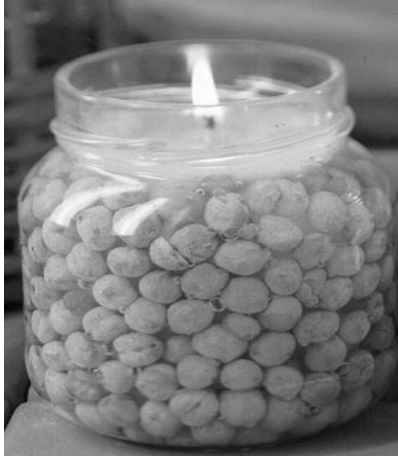
خطوات العمل:

- 1 - يتم صهر 50 جم من شمع الجل في حمام الماء الساخن ، ثم نضيف علي الشمع المصهور زيت العطر.
- 2 - يتم سكب 2سم من شمع الجل المصهور والمعطر داخل البرطمان، ثم توضع فوقها بضع حبات من البقول.
- 3 - يتم وضع المزيد من البقول بعد أن تبرد الطبقة الأولى قليلاً، ثم يتم سكب القليل من الشمع.
- 4 - تتم عملية سكب شمع الجل، ووضع البقول علي مراحل لتصل إلي 3سم من حافة البرطمان.
- 5 - يتم ملء آخر 3سم بشمع الجل المصهور والمعطر.
- 6 - يتم ثقب الشمعة بعد أن تبرد قليلاً وتصبح نصف صلبة بواسطة عود ، ثم توضع الفتيلة القطنية في وسط الشمعة





الفصل العاشر: هدايا من الشمع



شمعة ناعمة الألوان

الأدوات:

- 200 جم من شمع الجبل الشفاف.
- روح زيت عطر الياسمين.
- كوب زجاجي اسطواني - مقص.
- فتيلة من القطن مغمورة في الشمع.
- حمام مائي لصهر الشمع - ملعقة خشبية.

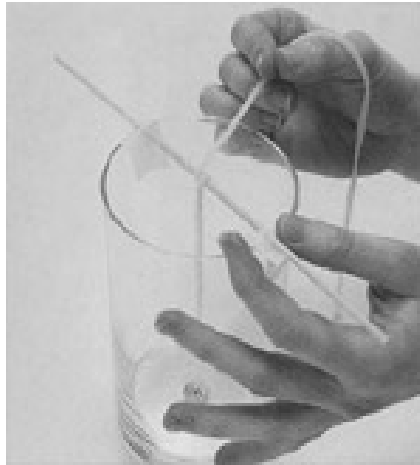
هداياك من صنع إيديك

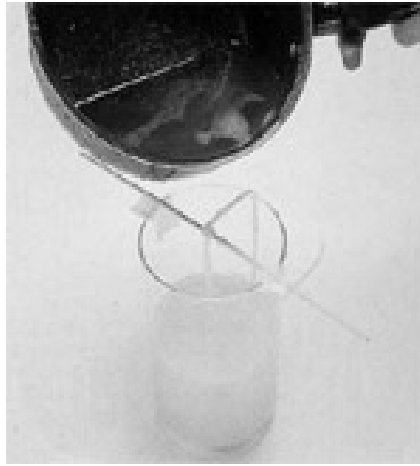
- قطع من الشمع المبروش البنفسجي والأزرق والوردي.

خطوات العمل:

- 1 - يتم صهر شمع الجل علي نار هادئة بواسطة الحمام المائي ، مع التحريك من وقت لآخر.
- 2 - يتم تعطير الشمع بواسطة روح زيت عطر الياسمين، مع الإستمرار بالتحريك برفق.
- 3 - يتم ربط الفتيل علي عود خشبي، ثم يوضع أفقي علي حافة الكأس، و يهلي طرفه في قاع الكأس.
- 4 - يتم سكب شمع الجل المصهور في الكأس الزجاجي إلي مستوي 3سم قبل حافة الكأس.
- 5 - عندما يبرد شمع الجل قليلاً يتم اسقاط قطع الشمع الملون المبروش لتتوزع داخل جسم الشمعة بطريقة عشوائية.
- 6 - نثوك الشمعة كي تجف كلياً، ثم يتم قص الفتيل الزائد أعلي جسم الشمعة.
- 7 - يمكن عمل شمعة بنفس الخطوات السابقة مع سكبها في وعاء دائري، بحيث لا تكون الشمعة مرتفعة الجسم.









شمعة عائمة

الأدوات:

- أغطية بوطمانات لا يزيد قطرها عن 5 سم.
- قتيلة من القطن مغمورة في الشمع.
- عود رفيع من الخشب أو سلك معدني.
- روح زيت عطر الياسمين - ملعقة خشبية.
- زهور طبيعية نضرة أو تم قطفها حديثاً.
- حوض حمام مائي - 500 جم من الشمع.
- ألوان أخضر وزهري وبنفسجي - مقص.

خطوات العمل:

- 1 - يتم صهر 125 جم من الشمع في حوض الحمام المائي، ثم يوضع علي نار هادئة مع التحريك باستمرار.
- 2 - نضاف قطعة من الشمع الملون أو لون زهري لتلوين الشمع.

هداياك من صنع إيديك

- 3 - يضاف عدة نقاط من زيت العطر علي الشمع المصهور، مع الاستمرار في التحريك.
- 4 - يدهن غطاء البرطمان قبل الاستعمال بزيت الفازلين كي لا يلتصق الشمع بالغطاء.
- 5 - يتم سكب الشمع المصهور ببطء داخل غطاء البرطمان، ثم يترك ليبرد قليلاً.
- 6 - قبل أن يجف الشمع كلياً داخل غطاء البرطمان، يتم عمل ثقب في منتصف جسم الشمعة بواسطة العود الرفيع أو السلك، لإدخال فتيلة القطن داخل جسم الشمعة.
- 7 - يتم إخراج الشمعة من داخل غطاء البرطمان، وذلك بقلب الغطاء والضغط عليه برفق من الخارج لإخراج الشمعة.



الفصل العاشر: هدايا من الشمع





شمعة بها فرع من الزهور

الأدوات:

- زيت عطري بواحة الفرع المزروع.
- إناء لعمل الحمام المائي - كحول تنظيف.
- 300 جم من شمع الجل - مقص قطعة من القماش.
- غصن من القماش يحمل أزهار صفراء.

الفصل العاشر: هدايا من الشمع

● فتلة من القطن مغمورة في الشمع.

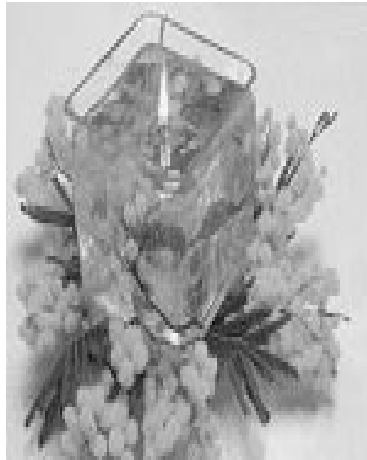
● عود شواء طويل من الخشب.

خطوات العمل:

- 1 - يتم تنظيف الوعاء الزجاجي بقطعة قماش مبللة بالكحول، ثم تثبت الفتلة في وسط الوعاء ويبط طرفها علي عود الشواء الخشبي.
- 2 - يتم وضع غصن الأزهار داخل الوعاء الزجاجي مع سند الغصن في القاع، وتوزيع الأغصان والأوراق داخل الوعاء جيداً.
- 3 - يهبر شمع الجل في حمام مائي، على ألا يصل الشمع لدرجة الغليان، ثم نضراف 14 نقطة من زيت عطر الزهرة المستخدمة مع التحريك جيداً.
- 4 - يترك شمع الجل بضع دقائق ليبرد قبل أن يتماسك، ثم يسيكب الشمع في الوعاء الزجاجي إلي حد 10 سم من حافة الوعاء.
- 5 - يجب الانتظار 12 ساعة قبل أن نضراء الشمعة أو نستخدم، كما يمكن وضع أزهار حقيقي من نفس نوع الغصن المستخدم حول وعاء شمع الجل.
- 6 - يمكن تقديم الشمعة كهدية باستخدام قماش تل أصفر من نفس درجة لون الغصن المستخدم.
- 7 - كذلك يمكن عمل ربطة علي شكل وردة مصحوبة بغصن حقيقي من نفس نوع الغصن المستخدم.



الفصل العاشر: هدايا من الشمع



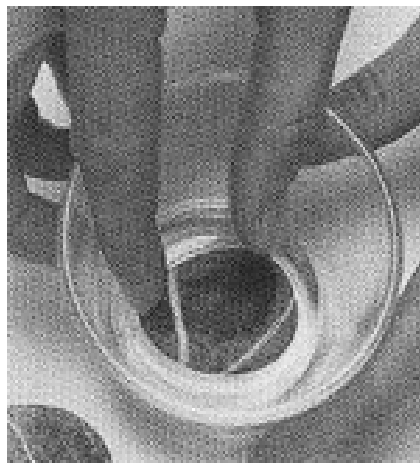
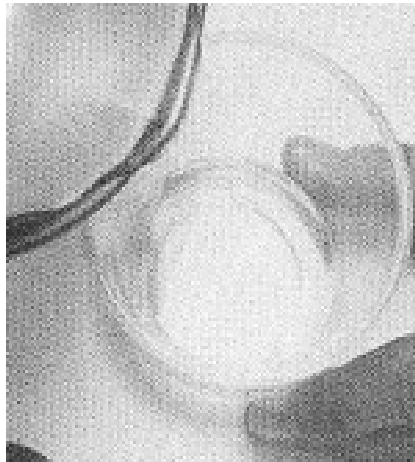
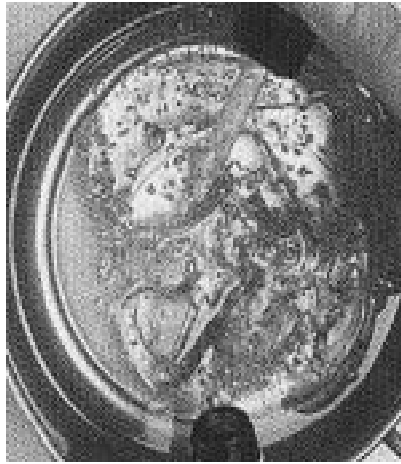
شمعة بها حجارة بحرية

الأدوات:

- 100 جم من شمع الجل الشفاف.
- فتيلة من القطن مغمورة في الشمع.
- عود رفيع من الخشب أو سلك معدني.
- روح زيت عطر الياسمين - ملعقة خشبية.
- أحجار صلدة نهرية أو بحرية ذات ألوان جميلة.
- حوض للحمام المائي - كوب زجاجي صغير - مقص.

خطوات العمل:

- 1 - يتم صهر شمع الجل بواسطة حمام مائي علي نار هادئة، ثم تعطر ببضع نقاط من روح زيت العطر.
- 2 - يتم سكب طبقة رقيقة في قاع الكوب الزجاجي، ثم يترك كي تبرد قليلاً.
- 3 - يتم وضع الحجارة علي طبقة الشمع المسكوب في وسط الكوب الزجاجي، ويترك لتبرد كلياً.
- 4 - يتم سكب باقي شمع الجل فوق الحجارة إلي مستوي أقل من حافة الكأس بحوالي 1 سم، ويترك لتبرد قليلاً.
- 5 - يتم عمل ثقب في وسط الشمعة إلي أن يصل إلي القاع حيث يرتكز الحجر، وتوضع الفتلة القطنية المغمورة بالشمع فيها.





الفصل العاشر: هدايا من الشمع

شمعة علي شكل كعكة

الأدوات:

- 200 جم من شمع الجل الشفاف.
- لون برتقالي - زيت عطر البرتقال.
- خرز من الزجاج الأحمر.
- فتيلة من القطن مغمورة بالشمع.
- قلم برتقالي وأصفر من الشمع السائل.

خطوات العمل:

- 1 - يتم تكسير الشمع في وعاء الحمام المائي، مع إضافة بعض القطرات برتقالية اللون وبضع قطرات من روح زيت العطر بنكهة البرتقال.
- 2 - يهصر الشمع علي نار هادئة مع التحريك المستمر ، ويكب في قالب الكيك بعد دهنه من الداخل بزيت فازلين كي لا تلتصق الشمعة.
- 3 - عندما يبرد الشمع تماماً، يقلب القالب علي صحن زجاجي لإخراج ” الكعكة ”.
- 4 - يتم عمل ثقب عمودي في وسط ” الكعكة ” لإدخال فتيل القطن المغموس في الشمع بطول مناسب لسمك ” الكعكة ”.
- 5 - يتم تزيين ” الكعكة ” بلقلام الشمع الملون، ويتوك كي تجف لمدة 12 ساعة.
- 6 - يتم وضع زينة من الفواكه المجففة باستخدام حبات من الخرز الزجاجي الأحمر، مع تثبيتهم بالضغط الخفيف علي جسم الكعكة.





شمعة على شكل كأس جيلاتي

الأدوات:

- كأس تقديم الجيلاتي - ورقة شمع النحل.
- شمعة بيضاء مغلفة بطبقة من الشمع الأحمر.
- بارافين أو شمع أبيض صافي - ملعقة خشبية.
- ملون أصفر علي هيئة قطع - زيت عطر الفراولة.
- حلة لعمل حمام مائي - شمسية ومروحة للتزيين.
- فتيلة مغموسة في الشمع الأبيض - سكين.

طريقة العمل:

- 1 - يتم تقطيع الشمعة البيضاء المغلفة بالشمع الأحمر بالسكين على شكل أسطوانات صغيرة.
- 2 - يهضر الشمع الأبيض الصافي في حلة الحمام المائي، ثم يضاف ربع قطعة من الملون الأصفر للشمع المصهور، مع إضافة زيت عطر الفراولة.
- 3 - يوضع قطع الشمع التي على شكل اسطوانات صغيرة، ثم ييكب عليه الشمع الأصفر، إلي مستوي 1سم أقل من حافة الكأس.
- 4 - تنظف الحلة من آثار صهر الشمع الأصفر، ثم تصهر الكمية المتبقية من الشمع الأبيض والأحمر.
- 5 - يتم خفق الشمع قبل أن يبرد بالشوكة، للحصول على رغوة شمعية وردية اللون، ثم يضاف زيت عطر الفراولة.
- 6 - يتم تمديد رغوة الشمع الوردية على سطح الشمع الأصفر المثلثوب سابقاً في الكأس بواسطة الشوكة.
- 7 - يترك الشمع كي يجف في الكأس، ثم يوضع طبقة من رغوة الشمع الأبيض

الفصل العاشر: هدايا من الشمع

المحضرة مثل طريقة رغوة الشمع الوردي، تليها طبقة من رغوة الشمع الوردي.

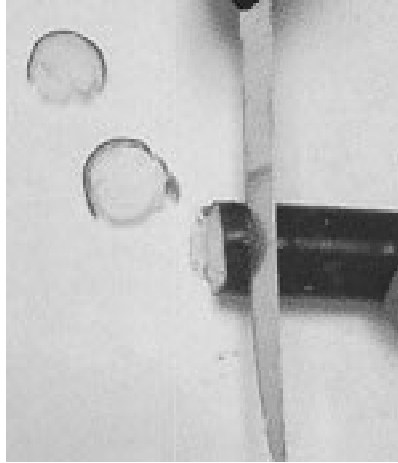
8 - توضع 4 أسطوانات صغيرة من الشمع الأبيض والأحمر، فوق الشمع الذي تم عمله في الكأس.

9 - تزين الكأس بشكل شمسية أو مروحة هوائية من الكرتون، و تشند على حافة الكأس العليا.

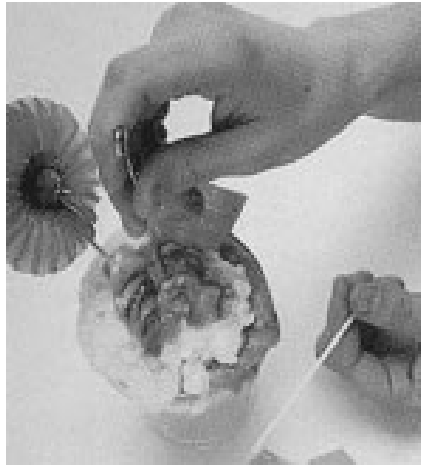
10 - يمكن عمل شمع الجيلاتيني بتلوين شمع الجل الشفاف بلون أخضر فاتح، ثم بتعطيره برائحة النعنع.

11 - وبعد أن تجف تقطع إلي قطع صغيرة على شكل حبيبات ثلجية، لتعطي مظهر المرطبات الثلجية.

12 - ثم توضع في كأس الجيلاتيني ومعها شفاطة العصير، مع ورقتين من النعنع الطازج.









شمعة على شكل مربي

الأدوات:

- برطمان زجاجي لحفظ المربي.
- شرائح مجففة من البرتقال والليمون.
- روح عطر البرتقال والليمون.
- حلة للحمام المائي - شمع جل شفاف.

الفصل العاشر: هدايا من الشمع

● فتيل قطني مغموس في الشمع - عيدان قرفة.

خطوات العمل:

- 1 - يتم وضع بعض شرائح البرتقال والليمون المجفف في قاع البرطمان ، ثم يهصر شمع الجل باستخدام حمام مائي.
- 2 - يتم اضافة ثلاث قطرات من روح عطر البرتقال وقطرتين من روح عطر الليمون لشمع الجل المصهور.
- 3 - ييكب شمع الجل المصهور والمعطر فوق شرائح البرتقال والليمون المجفف ، مع ترك 1.5سم قبل فوهة البرطمان بدون سكب شمع الجل.
- 4 - تضاف شرائح البرتقال والليمون المجففة عشوائياً داخل جسم شمعة الجل عندما يبرد الشمع قليلاً، ثم توضع عيدان القرفة في جسم الشمعة.
- 5 - تغرس فتيلة الشمعة المغموسة في الشمع، بسلك معدني رفيع أو بخشب تنظيف الأسنان، ثم تثبت الفتيلة في جسم الشمعة.
- 6 - لكي لا تتكون فقاعات هوائية داخل جسم شمعة الجل، يتم تسخين البرطمان أو القالب من الداخل بالهواء الساخن بواسطة مجفف الشعر قبل عملية السكب.
- 7 - من الطرق الجميلة لإهداء هذه الشمعة، بثقب شريحة مشابهة لنوع الشمعة بواسطة مسدس الصمغ الحراري، مع تثبيت عود من القرفة فوق غطاء البرطمان.



الفصل العاشر: هدايا من الشمع



شمعة بلّوان قوس قزح

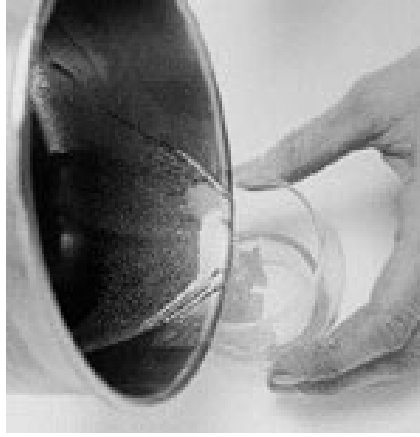
الأدوات:

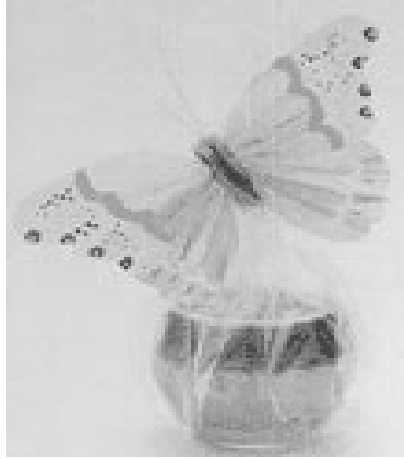
- 100 جم من شمع الجل الشفاف الأبيض.
- ملون شمع أزرق وأخضر وأحمر وأصفر.
- برطمان أو كؤوس - زيت عطر الفراولة.
- حلة لعمل حمام مائي - ملعقة - مقص.
- فتيلة مغموسة بالشمع - سلك لثقب الشمع.

خطوات العمل:

- 1 - يتم صهر شمع الجل بواسطة الحمام المائي على نار هادئة، ثم يعطر الشمع المصهور بست نقط من زيت رائحة الفراولة.
- 2 - يقسم الشمع المصهور إلى أربعة أقسام متساوية، ويلون كل قسم بلّويع نقط من ملون الشمع، بالألوان السابق ذكرها.
- 3 - يصب شمع الجل الأزرق برفق داخل الكأس مكوناً قاع الشمعة، ويتوك لتجف تماماً.
- 4 - يتم عمل اللون الأخضر بنفس الطريقة السابقة ، وبعد ذلك الأصفر ومن ثم الأحمر، مع ترك كل طبقة لتجف تماماً قبل اضافة اللون التالي.
- 5 - يتم عمل ثقب في وسط جسم الشمعة بواسطة السلك، كي يثبت داخله فتيل الشمعة.
- 6 - يمكن اهداء هذا العمل بتغليفه بورق السو لفيان الشفاف، مع ربطه بأشرطة الهدايا ووضع فراشة لإعطاء شكل جميل.

الفصل العاشر: هدايا من الشمع





شمعة بلوراق شمع النحل

الأدوات:

- 7 أوراق من شمع النحل الطبيعي.
- فتيلة مغموسة بالشمع - مشرط.
- ورقة للرسم عليها - قلم رصاص.
- نحلة بحجم النحل الطبيعي.

خطوات العمل:

- 1 - تؤخذ 3 أوراق من شمع النحل ، ويتم قص طبق ورق الشمع من منتص فه للحصول على 6 شرائح مستطيلة متساوية.
- 2 - تؤخذ شريحة من ورق الشمع وتبسط علي سطح أملس نظيف، ثم توضع فوق الشريحة فتيلة الشمع بحيث تخرج إلي الخارج بـ 2 أو 3 سم.
- 3 - يتم تدوير ولف شريحة ورق شمع النحل وبمنتصفها فتيل الشمعة حتي تكتمل الشريحة.
- 4 - مع التثبيت بالأصابع والضغط برفق أثناء اللف كي لا تتكسر شريحة ورق

الفصل العاشر: هدايا من الشمع

شمع النحل.

5 - نكرر الخطوات السابقة مع كل الشرائح للحصول على 6 شمعات من ورق شمع النحل.

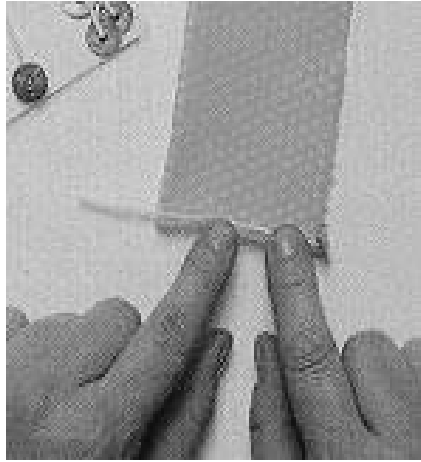
6 - يتم رسم نموذج زهرة المارجريت على ورقة ، ثم توضع فوق طبق شمع النحل.

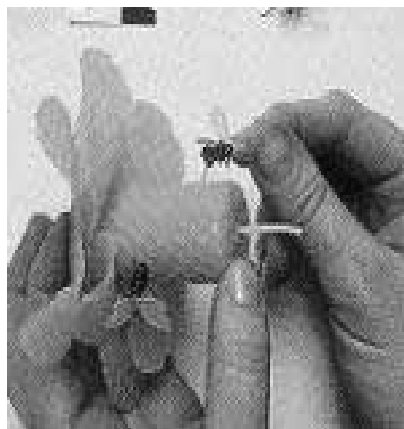
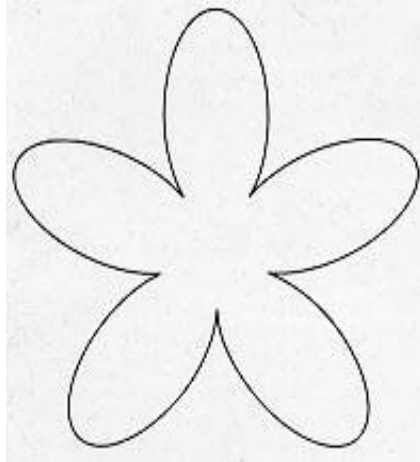
7 - بواسطة المشروط يتم تفريغ ورقة الزهرة من طبق ورق شمع النحل.

8 - تؤخذ ورقتين من ورق الزهرة و توضع ان فوق بعضهما بطريقة تبادلية للأوراق، مع لصقهم بالضغط بالأصبع تحت جسم الشمعة.

9 - يثني ورق الزهرة لأعلي كي يأخذ شكل الزهرة، ثم تثبت نماذج النحل على جسم الشمعة.

10 - يمكن عمل طريقة أخرى بعد صنع الشمع، بوضعهم جميعاً في تنسيق جميل داخل سلة مصنوعة من القش كديكور جميل.







شمعة بقشر جوز الهند

الأدوات:

- ورق ألومنيوم - شمع أبيض - فتيلة للشمعة.
- جوز هند مفرغة مقسومة نصفين.
- زيت عطر الفانيلا - منشار صغير للخشب.
- سلك معدني لتقب الشمعة - ثاقب كهربائي.

خطوات العمل:

- 1 - يتم عمل ثقب في قشرة جوز الهند لتفريغ الماء منها بواسطة الثاقب الكهربائي على أن يكون رأس الثاقب رفيع.
- 2 - يتم قص جوز الهند إلى قسمين متساويين بواسطة المنشار.
- 3 - يتم تفريغ قشرة جوز الهند بملعقة ، ثم يتم عمل كرة صغيرة من ورق الألومنيوم لسد ثقب تفريغ الماء من ثمرة جوز الهند.
- 4 - يهضر الشمع، مع اضافق بعض قطرات من روح العطر للشمع المصهور.
- 5 - يصب الشمع المصهور والمعطر داخل قشرة جوز الهند بعد تثبيتها بطريقة أفقية باستخدام الرمل في عملية التثبيت.
- 6 - قبل أن تبرد الشمعة تماماً، يتم عمل ثقب في وسطها بواسطة السلك المعدني أو الإبرة، وذلك لإدخال الفتيلة.
- 7 - يمكن وضع شمعة جاهزة في وسط القالب بعد وضع قليل من الرمل المعطر أو الحجارة الناعمة لعمل أرضية.
- 8 - يتم تركيز قشرة جوز الهند على حجارة جميلة ومتناسقة.





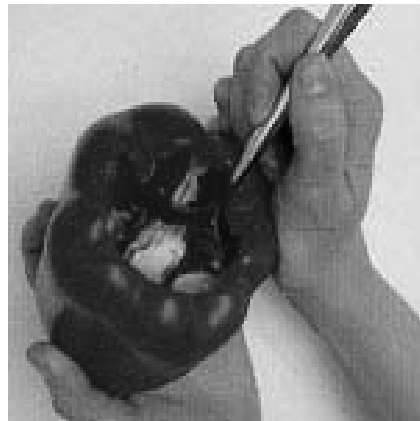
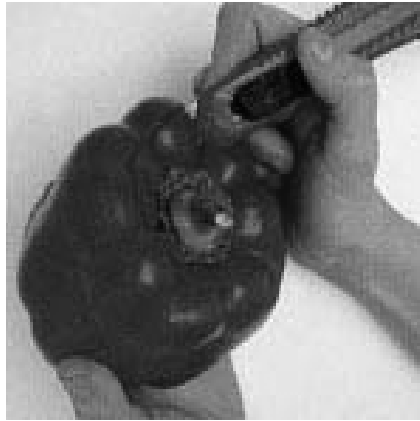
شمعة من الفلفل الحلو

الأدوات:

- فلفل حلو أحمر وأصفر كبير متماسك.
- شمع صغير برائحة الليمون - مشروط.
- سلة صغيرة قطرها أقل من قطر الفلفل.
- قليل من الحصى الصغير - ملعقة صغيرة.
- زيت روح العطر - صحن مسطح كبير.

خطوات العمل:

- 1 - يتم قطع الجزء العلوي من الفلفل بواسطة المشروط، مع مراعاة الإمساك به بشكل جانبي كي لا ينكسر جسم الفلفل.
- 2 - تفرغ البذور من الفلفل بملعقة صغيرة، وكذلك تتوال العروق البيضاء من داخله.
- 3 - مراعاة عدم كشط جدار الفلفل، كي لا يصبح رقيق فيذبل من حرارة الشمعة.
- 4 - بواسطة المشروط يتم عمل مثلثات ومربعات متساوية ومتباعدة عن بعضها على الجدار الخارجي للفلفل.
- 5 - يتم وضع حصى صغير أو رمل نظيف داخل سلة صغيرة، ثم يتم تعطييره ببعض قطرات زيت الليمون.
- 6 - تثبت الشمعة الصغيرة في وسط السلة، ثم يتم ادخال السلة داخل الفلفل الحلو المحفور.





الفصل العاشر: هدايا من الشمع

شموع على شكل تحف فنية

الأدوات:

- حجارة أو أصداف أو حبات لؤلؤ ملونة.
- عدة كؤوس - شموع - ورق مقوى.
- صحن - ورود - ورنيش - مقص.

خطوات العمل:

- 1 - يتم احضار كأس عادي وبعض الحجارة أو الأصداف.
- 2 - تغسل الحجارة جيداً لازالة الغبار وتدهن بالورنيش.
- 3 - توضع الحجارة فى قاعدة الكأس بشكل مرتب، ثم توضع فوقها الشمعة.
- 4 - يمكن استبدال الحجارة والأصداف بحبات اللؤلؤ الكبيرة الملونة.
- 5 - يمكن وضع لكأس ذو ساق في صحن بلاستيكي ، مع لصق الورود على هذا الصحن ووضع الشمعة في الكأس.
- 6 - يمكن احضار صحن بلون مناسب ، وقص ورق مقوى على حجم فوهة الصحن وتلوينها بلون الصحن.
- 7 - نقص فتحات في الورق المقوى بحجم الشموع المستخدمة.
- 8 - وضع الشموع فى كاسات صغيرة مثل كاسات الجبن السائل ليكون مستواها أعلى من مستوى الورق المقوى قليلاً.
- 9 - كما يمكن تزيين الورق المقوى بحبات من اللؤلؤ.



الفصل الحادي عشر: الطباعة بالاستنسل

الاستنسل:

إن الطباعة لها من الأهمية في عصرنا الحاضر كما كانت في العصور السالفة ، حيث تساعد الإنسان على تسجيل التراث الأدبي والثقافي والاجتماعي ، وقد استوحى الإنسان هذه الفكرة من البيئة المحيطة به حيث لاحظ طبع قدميه في الطين فقام بعمل قالب طباعي يشبه قدمي هـ ، وقد استخدم الطينيات والأحجار المختلفة في عمل هذا القالب الطباعي وذلك بالحفر عليها وجعل الكتابة والرسوم بارزة ، وقد احتاج إلى استخدام مادة تقوم بعملية الطباعة من القالب الطباعي إلى الورق أو القماش ، فلأخذ يجرب استخدام الشحوم الحيوانية ويقوم بتلوينها ، وقد تطورت في عصرنا الحاضر في صورة أحبار الطباعة ، ومن أهم طرق الطباعة اليدوية: (الطباعة بالاستنسل - الطباعة باللينو والحفر - الطباعة بالعقد العزل - الطباعة بالباتيك العزل - الطباعة بالشبلونة الشاشة الحريرية) وهذه الطرق عرفت بهذا الأسماء من خلال أساليب أدائها، فالتفريغ مثلاً يعني عمل ثقب بالقالب الطباعي مثل الاستنسل حيث يتم تفريغ الأجزاء المراد طباعتها من خلال هـ ، ويقصد بالغائر والبارز هو عمل مستويات في القالب الطباعي فالمراد طبع هـ يكون بارزاً وما عاد اه يكون غائراً ، ويقصد بالعزل استخدام مادة عازلة تمنع وصول اللون إلى الشيء المطبوع.

وتنسب الطباعة بالاستنسل إلى الرقائق المعدنية والورقية أو الشمع ، وتستخدم في الطباعة بتحبير الورق وغيره من خلال فتحات وثقوب في هذه الرقائق التي تتميز بأنها لا تسمح بتسرب الألوان ، وعلى ذلك يمكن استخدام ورق البرستول أو الدوبلكس بعد غمره في الشمع وزيت البرافين ، أو عزله بطلاء من الناحيتين بالجملكة أو الغراء الأبيض ليكتسب نفس خواص ورق الاستنسل ، وتعتمد كثير من طرق الطباعة على فكرة الاستنسل مع الاختلاف في طريقة العمل والتنفيذ والخامة المستخدمة.

وعلى ذلك فيمكن إحضار قطعة من ورق الاستنسل وي رسم عليها التصميم المراد طبعه، مع عمل بعض الفواصل التي تربط أجزاء التصميم، كما يجب مراعاة ألا تكون المسافات متناهية الصغر ولا الكبير ، ثم نقوغ الأجزاء المراد طباعتها باستخدام الموس أو الكتر . وبالنسبة للطباعة فيمكن استخدام فرش الزيت القديمة ، أو فرش الحلاقة المستهلكة، كما يوجد مدقات (فرش) خاصة للاستنسل ، ويمكن أن يحل محلهم قطع

الفصل الحادي عشر: الطباعة بالاستنسل

الأسفنج وفرش الأسنان أو بخاخة الاستورجي أو الإبر براش وهو يشبه مسدس رش الدوكو، ويستخدم في الطباعة عدة خامات لونية منها المائي: (مثل ألوان الجواش - الصبغات المخ شنة بالنشا المطبوخ - ألوان البلاستيك المضاف إليها بودرة التلك)، ومنها الزيتي: (مثل ألوان الزيت - الدوكو - ألوان الاسبراي).

الاستنسل فن من السهل جداً تنفيذه، خاصة إذا لم تكن تتقن الرسم اليدوي، فهو يعتمد على التفريغ وملء الفراغات بألوان متعددة. فللاستنسل عبارة عن ورق شفاف بلاستيك يشبه ورق الأشعة بالمستشفيات، وهو يباع في المكتبات إما على شكل أفرخ فارغة أو مجهزة للاستعمال، حيث يكون الفرخ مرسوماً عليه وكذلك مفرغاً، بحيث كل ما نحتاج إليه هو التلوين فقط.

والرسم باستخدام الاستنسل لا يحتاج الى موهبة في الرسم، ولكن يحتاج إلى تنسيق جيد للألوان ومهارة في استخدام الألوان، فهو عبارة عن تفريغ الزخارف المراد طبعها على ورق مقوى لا ينفذ منه اللون، وذلك لأن الغرض من استعمال الورق هو عزل اللون عن المكان الذي لا يراد تلوينه، أما الأماكن التي يراد طباعتها باللون فيجب تفريغها في التصميم، مما يحتاج إلى أن تكون التصميمات بسيطة وسهلة التنفيذ.

ويمكن وضع شريط ملون جميل حول جدار الغرفة سواء بأشكال ورود أو فواكه أو أوراق أو أي شكل آخر، مما يؤدي لتغيير جميل للغرفة ويكسبها نعومة ورقة. وتصاميم الاستنسل متنوعة وكثيرة ، ويمكن اختيار رسمة بسيطة ليس فيها تفاصيل كثيرة وصغيرة ليكون من السهل تفريغها بالمشروط.

ويمكن استخدام الطباعة بالاستنسل لتزيين جدران الغرف والحمامات والمطابخ والدواليب والتسريحات والأسرة. فكل ما نحتاج إليه هو قليل من الجهد والذوق. كما يمكن الرسم بالاستنسل على المفارش والإكسسوارات المنزلية مثل الأباجورات وسلات الزبالة. كما يمكن عمل لوحات بمناظر طبيعية.

ألون الاستنسل:

DECO

ويستخدم هذا النوع لجميع أنواع الديكورات مثل: السيراميك والخشب والبلاستيك، ويمكن تخفيف اللون بالماء.

OPAQUE COLOR SETA

ويستخدم هذا النوع لجميع أنواع القماش، ويحتاج إلى تثبيت بالمكواة بعد جفاف اللون.

VITRIL

ويستخدم هذا النوع للزجاج، ويخفف بالتندر الخاص بالألوان.

المطلوب:

- يجب التأكد من خلو المكان المطلوب طباعته من المواد النشوية والشمعية الغريبة، كي لا تعوق عملية الطباعة ولا تؤثر على اللون، ولذلك يجب غسل المكان بالماء والصابون ثم تنشيفه جيداً.
- اعداد وتجهيز ورق الاستنسل، وهو يباع في المكتبات أو المحلات الخاصة بأدوات الرسم.
- إذا لم يتوفر فيمكن استخدام ورق الرسم (البريستول) بعد دهانه بزيت بذرة الكتان - الذي يستعمل في الرسم - من الجهتين، ثم يترك ليجف ويتشرب الزيت ليصبح صالحاً للعمل به.

خطوات العمل:

- 1 - يتم رسم التصميم على الورق وتحديد الألوان المطلوبة، ثم ينقل كل لون على حده من الرسم، ويفرغ على ورق الاستنسل.
- 2 - توضع الوحدة المفرغة المراد طباعها على المكان الذي ياد تلوينه.
- 3 - يوضع اللون على لوح زجاجي ويفرد على الزجاج بدقة ، ثم ينقل بواسطة

الفصل الحادي عشر: الطباعة بالاستنسل

مدق (فرشاة) الاستنسل مع مراعاة أن يكون الدق رأسياً عمودياً على الوحدة ،
وهكذا يتم تغيير قوالب الاستنسل بعد جفاف كل لون حسب الألوان المطلوبة
حتى تتم عملية الطباعة.





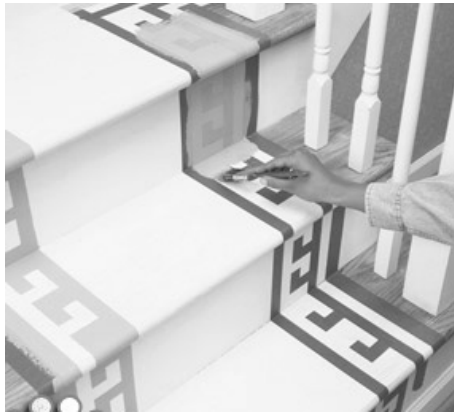
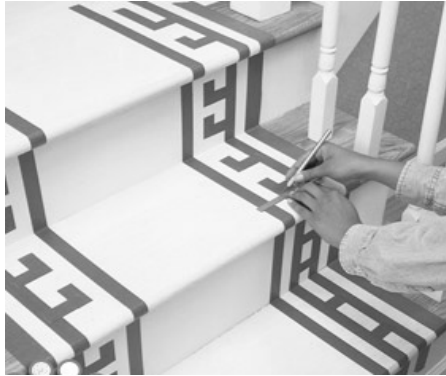
طبع سجادة بالاستنسل

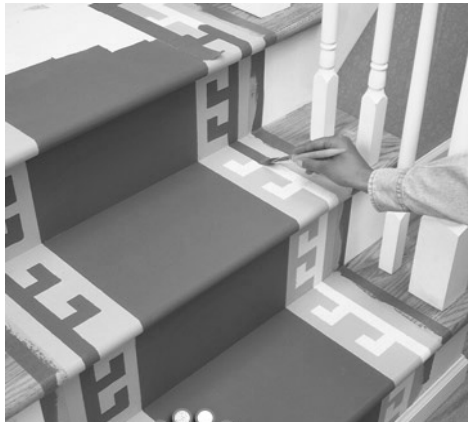
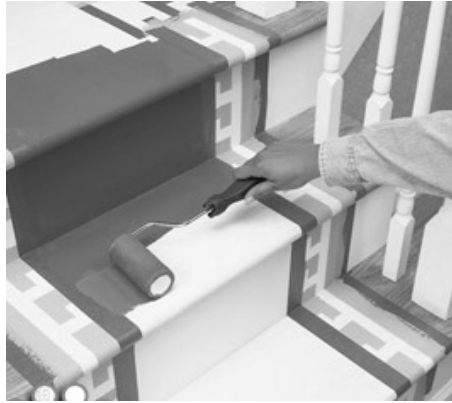
الطريقة:

يتم تحديد المساحة المطلوب تلوينها، ثم يتم لصق الاستيكر على الجوانب لمنع تسرب اللون، ثم يتم تلوين المساحة الكلية باللون الأبيض كبطانة، ثم يتم قص الزيادات من الاستيكر اللاصق، ثم يتم تلوين الجانبين بلون بيج كلون الخشب، ثم تلوين الوسط باللون الآخر باستخدام الرول، ثم إزالة الاستيكر وتلوين مكانه باللون الآخر أيضاً،

الفصل الحادي عشر: الطباعة بالاستنسل

وأخيراً يتم تحديد مكان موتيفة على السلم وتلوينها.





الفصل الحادي عشر: الطباعة بالاستنسل



زخرفة جدار الغرفة

الأدوات:

- ورقة استنسل عليها الرسمة المطلوبة.
- ألوان مائية، أو ألوان خاصة بالاستنسل.
- شريط لاصق - قلم تحديد - قلم رصاص.
- لوح تقطيع الخضار - قطع اسفنج صغيرة.

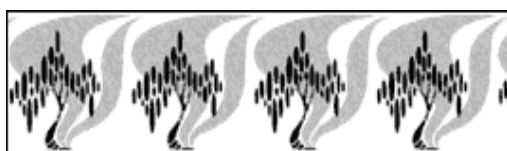
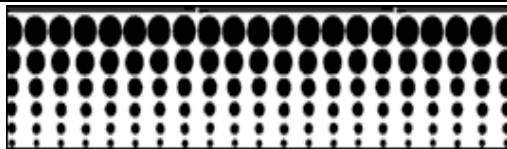
- مسطرة طويلة - طباشير فاتح اللون - خيط.

خطوات العمل:

- 1 - يتم تثبيت الورقة على لوح التقطيع بالشريط اللاصق.
- 2 - يتم نفوغ الرسمه بالمشرط.
- 3 - يتم طباعة الرسمه على ورقة للتأكد من وضوح الشكل.
- 4 - يتم تحديي الارتفاع المطلوب على طرفي الجدار ثم يثبت خيط بطول الجدار للتأكد من أنه سيكون في نفس الارتفاع.
- 5 - يتم الرسم بالطباشير مكان الخيط على الجدار، ثم يزال الخيط.
- 6 - يتم تثبيت الرسمه على الشريط اللاصق فوق الخط الطباشيري.
- 7 - يتم وضع الاسفنجة في اللون لبدء الطباعة، مع اختيار الألوان التي تناسب لون الجدار.
- 8 - بعد الانتهاء من الطبعة الأولى وبعد أن تجف يتم نقل الورقة إلى المكان المجاور ونثبيتها وطبعها حتى ينتهي الجدار.







الفصل الحادي عشر: الطباعة بالاستنسل



الفصل الثاني عشر: الرسم على الزجاج والسيراميك

الفصل الثاني عشر: الرسم على الزجاج والسيراميك

منذ أقدم العصور والإنسان بطبيعته يتأمل فيما يحيط به من أشياء، يحس بجمالها ويمتدح بها، وعندما احتاج الإنسان الأول إلى التجميل والزخرفة، كان من البديهي أن تكون الطبيعة مصدر إلهامه، فلستوحى من بعض ما يحيط به عناصر زخرفية زين بها كهفه، ووشم بها جسده، ومع مرور الزمن واستمرار التطور، ارتقى فكره ونمت حواسه، فلستخدم عناصر زخرفية من الأشكال النباتية والحيوانية جمل بها مأواه، وبعض أسلحته وأوانيّه.

كما شهدت صناعة الزجاج وزخرفته عسراً من عصورها الذهبية أثناء الحضارة الإسلامية، حيث نُقش الزجاج بمهارة فائقة على نوافذ وأبواب المساجد والقصور.

وتعلم فن زخرفة الزجاج ليس بالأمر السهل، لأن الفن بحد ذاته مادة حساسة ودقيقة، غير أنه بفضل التمرين والممارسة يصبح هذا الفن من أحب الهوايات إلى النفس، فمن خلاله يمكن تحويل زجاج رخيص وقديم إلى تحفة فنية رائعة، وخاصةً عندما تتخلله أشعة الضوء.

ويمكن الرسم على أي قطعة زجاجية سواء كانت فارة، صحن، كوب، شباك، أبلجورة... إلخ، كما يمكن بالمثل الرسم على المرايا والسيراميك بنفس الكيفية، مع استخدام الألوان الخاصة بكل منهم، وكثيراً ما نشترى منتجات معبأة في برطمانات أو زجاجات مميزة الشكل، ومع بعض الإضافات عليها يصبح شكلها أجمل ومختلف.

أنواع الرسم على الزجاج:

- الزجاج الملون بطريقة الرليف.
- الزجاج الملون بطريقة الحفر على الزجاج.
- الرسم على المرايا.
- تعتيق الزجاج.
- الرسم على الزجاج بطريقة الإيربراش.

الرسم على السيراميك

الأدوات:

- زجاج شفاف أو سيراميك أو بلاستيك شفاف.
- ألون زجاج أو ألوان سحرية أو ألوان سيلتال زيتية.
- فرش مختلفة المقاسات - بلف ألوان متعددة العيون.
- مخفف قوي مثل التندر الحار - قلم محدد (ريليف).
- ورق رسم - قلم رصاص رفيع السن - كربون.

خطوات العمل:

- 1 - تنظيف سطح العمل جيداً.
- 2 - اختيار التصميم.
- 3 - طبع التصميم على قطعة السيراميك، وذلك بالرسم الحر مباشرة أو بالكربون أو بطريقة الاستنسل.
- 4 - تحديد الحدود الخارجية للتصميم بالويليف، حيث يجب أن تكون سرعة حركة اليد متوافقة مع قوة الضغط على الأنبوب.
- 5 - تحديد الألوان على التصميم الورقي قبل التلوين، مع مراعاة اتزان اللون.
- 6 - وناسب هذا العمل: تصميمات الاستنسل - تصميمات ذات بعد واحد - تصميمات بدون ظل ونور.
- 7 - يكون التلوين بالفرشاة بعكس اتجاه شعر الفرشاة، مع ترك الفرشاة دائماً مليئة باللون.
- 8 - اختيار الألوان الجذابة التي تلفت الانتباه.
- 9 - استخدام المخفف للتحكم في درجة اللون، واعطاء إحساس الظل والنور.
- 10 - استخدام الألوان الأساسية حتى تعطي التجانس.

الفصل الثاني عشر: الرسم على الزجاج والسيراميك

11 - يجب ملاحظة الدقة عند تنزيل اللون على السيراميك ، لذا يفضل استخدام الفرشاة الصغيرة حتى لا تحمل لوناً كثيراً يتساقط أثناء العمل.



الرسم على الزجاج

الأدوات:

- ألوان للرسم على الزجاج إما معتمة، أو شفافة.
- قلم تحديد على الزجاج ذهبي، أو فضي، أو أسود.
- تنر لإزالة الألوان أو تخفيفها أو تنظيف فرش الرسم.
- فرشاة صغيرة وناعمة للتلوين، أو قطارة لكل لون.
- نموذج أو تصميم للرسم المراد تطبيقه على الزجاج.
- كربون في حالة الرسم على زجاج م عتم أو على المرأة.

خطوات العمل:

- 1 - يتم تنظيف سطح الزجاج أو المرايا من الأتربة ، باستخدام أقمشة قطنية مبللة بالماء والصابون فقط دون استعمال أي مسحوق تنظيف.

هداياك من صنع إيديك

- 2 - يتم وضع وتثبيت الرسم خلف الزجاج الشفاف بواسطة اللاصق.
- 3 - يتم شف الرسم على الزجاج بواسطة قلم التحدي.
- 4 - أما في حالة المرآة فيتم نسخ الرسم عليها بالكربون.
- 5 - يتم تحدي الرسم بقلم التحديد، حيث يمكن تحدي سمك الخط بقص طرف أنبوب التحديد، ولابد أن تكون حركة اليد منتظمة وخفيفة وأن يكون الضغط بنفس القوة على الأنبوب
- 6 - حتى لا تختلط الألوان المختلفة، ثم نترك المحدد ليحف تماماً، كما يمكن تحدي التحديد بقطعة قماش مبللة بالتنر.
- 7 - يتم التلوين في الفراغ داخل التحديد باستخدام الفرشة ذات الشعر الناعم والطويل أو القطارة، ويكون الاتجاه بالتلوين من الداخل إلى الخارج، أو من أعلى إلى أسفل.
- 8 - يتم تنظيف الفرشة كلها أردنا تغيير اللون، ولابد من وضع الرسم بشكل أفقي في مكان آمن بعيد عن الأيدي والغبار حتى تجف تماماً.
- 9 - يجب استعمال اللكر مع التنر لتثبيت اللون ليوم فترة طويلة ، وخاصة في الزجاج المقابل لأشعة الشمس.



الفصل الثاني عشر: الرسم على الزجاج والسيراميك

الرسم على البرطمانات

الأدوات:

- أنابيب تحديد - ألوان زجاج.
- بوطمانات فارغة مختلفة الأشكال والأحجام.
- رسومات بسيطة للتطبيق.
- سبورتو أو كحول - قطن أذن للتنظيف.

خطوات العمل:

- 1 - يتم تحديد الرسمة على ورقة أولاً.
- 2 - تلف الورقة على شكل أسطوانة أو قرطاس، حتى يسهل إدخالها من عنق الزجاج.
- 3 - توضع الورقة داخل البرطمان، ثم يتم تحديد الرسمة بلون التحديد.
- 4 - يترك التحديد حتى يجف قبل تلوين المساحات الداخلية للرسمة.
- 5 - يتم اختيار الألوان حسب الذوق والرغبة.



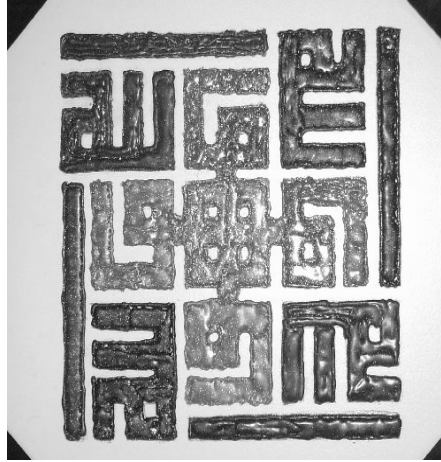
برواز من البرونز

الأدوات:

- فرشاة - ألوان لأكية (أبيض - برونز - ذهبي - فضي).
- رسمة أو آية قرآنيّة - قطعة من بلاط السيراميك.

خطوات العمل:

- 1 - يتم رسم الرسمة بالكربون على قطعة السيراميك.
- 2 - يوضع اللاكية على الرسمة، ثم يوضع البرونز الذهبي على اللاكية.
- 3 - فى النهاية يوضع اللاكية وعليه البرونز الفضي، لعمل إطار على أطراف السيراميك.
- 4 - كما يمكن عمل هذه الفكرة على قطعة من الخشب إذا لم يتوفر بلاط السيراميك.



الفصل الثاني عشر: الرسم على الزجاج والسيراميك

الرسم على السيراميك

الأدوات:

- بلاطة سيراميك سادة أو ذات رسوم خفيفة وألوان هادئة، أو قطعة من الزجاج.
- رملة ناعمة - زلط صغير جداً كحبات الحلبة الناشفة.
- غراء أبيض - رليف باللون (الأسود - الذهبي - الفضي).
- 2 فرشاة رسم واحدة رفيعة لتلوين الرسومات الدقيقة، وواحدة متوسطة للطلاء والدهن.
- خلة أسنان - قطعة خشب مثل القلم الرصاص أو عصاية قفص.
- ألوان الرسم على الزجاج - الرسمة المراد رسمها.

خطوات العمل:

- 1 - يتم لزق الرسمة على السيراميك أو الزجاج، وتحتها ورقة كربون تلزق بالسوليتيب.
- 2 - نمشى على الرسمة كلها بالقلم ثم نزيل الكربون.
- 3 - نمشى على الخطوط الناتجة على السيراميك بأنبوبة الرليف.
- 4 - تترك الرسمة لتجف، ثم يتم تلوينها.



صدر للمؤلف

- موسوعة المنزل الحديث " كيف تؤسس منزلك " .. مكتبة الإيمان بالمنصورة.. 2007م.
- 600 سؤال وجواب فى شئون المنزل (دليل الزوجة الحديثة والمرأة العصرية).. مكتبة الإيمان بالمنصورة.. 2008م.
- موسوعة الأحجار الكريمة والمعادن النفيسة.. مكتبة جزيرة الورد 2009م.

* * *

الفهرس

5.....	مقدمة
6.....	الفصل الأول: هدايا من الكوريشة والورق
26.....	الفصل الثاني: هدايا من اللاسيه والسيرما
31.....	الفصل الثالث: هدايا من الإيتامين والكنفاه
34.....	الفصل الرابع: هدايا من التريكو والكروشييه
44.....	الفصل الخامس: هدايا من القماش
58.....	الفصل السادس: هدايا من الخرز
65.....	الفصل السابع: هدايا من الورود
77.....	الفصل الثامن: هدايا من الأركت
81.....	الفصل التاسع: هدايا متنوعة
103.....	الفصل العاشر: هدايا من الشمع
171.....	الفصل الحادي عشر: الطباعة بالاستنسل
184.....	الفصل الثاني عشر: الرسم على الزجاج والسيراميك
194.....	صدر للمؤلف
195.....	الفهرس

* * *

