

فاطمة عبد الوهاب

تجاعيد على جبين الأمل

أشعار

الطبعة الاولى في سبتمبر 2019



تجاعيد على جبين الأمل (أشعار)

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	تجاعد على جبين الأمل
المؤلف	فاطمة عبد الوهاب
التصنيف	أشعار
رقم الإيداع القانوني	16969 - 2019
الترقيم الدولي	978-977-6726-76-5
عدد الصفحات	100 صفحة
رقم الإصدار الداخلي	الطبعة الأولى سبتمبر 2019
المقاس	20X14
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - فاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: nagyegy200064@gmail.com - alnilewaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ 13 - عقار 304

ارسم حلمك

امسك قلمك وارسم حلمك
وبكرة هاتجنى الفرح بعملك
او عى تخلق طموح الفكرة
غصب عنك يبقى كابوس
ارسم خضرة وارسم ميه
وارسم فرحة ف وش الكل
تلقى جنائيك تطرح فل
واوعاك ترسم وش لخاين
ولا توطى على ايد بايع لجل تبوس
مشى غراب البين م الصورة
واياك ترسم عين مكسورة
ارفع حلمك فوق للعالى
حاسب حد يعدى يدوس

ابعد لون الدم وريحته
وابعد شارة لونها سواد
ارسم سمرا وارسم نيلها
بتوب الفرحة أحلى عروس
ارسم تانى وتانى وتانى
واكتب أحلى حروف ومعانى
واوعى الحلم فيوم يتحول
غصب عنك يبقى كابوس

تغيير مسار

غير مسار قلبك عشان	كل اللى جاى راح يوجعك
والغى اللى باقى م الحنين	قبل الفراق مايجرحك
وامسح دموع العين	وشد حيلك ع اللى جاى
القلب لسة سليم وحى	وبكرة جاى بشئ اكيد هيفرحك

إعلان حداد

إعلان حداد
وشارة سودا على الشاشات
الغالي مات
فيه اللي ساب وراه ولد
وفيه اللي ساب
بعده البنات
وفيه اللي ودع حضن أمه
وحلمه كان ست البنات
إعلان حداد

علي اللي ضحي بروحي ليك
علي اللي كان حلمه الأمان
عشان ولاده وبرضوا ليك
إعلان حداد

علي اللي راح
وايده كانت ع الزناد
والغدر طاله ف المعاد
كان دوره حامي للحما

والدعوة جت له من السما
ربك ناداك
لأدّة اصطفاك
علشان تكون جنب النبي
تتهني وياه بصحبته
بعد الممات
النعش فات
والصوت يردد ف البلاد
الغالي مات
الغالي مات
مين قال دة مات
الغالي حي ف جنته
واللي غدر
رغم إنه علي قيد الحياة
إحساسه مات

زوار الليل

زوار الليل كانوا بـ يجونى يستنوا معايا لحد الفجر
دلوقتى تملى ملازمنى لو أسرح حتى ف عز الظهر
زوار الليل هما عيونك وخطوط ف جبينك عداهم
وعطرك بيفوح منه نسائم وأنا حساهم أقوى م السحر

أكاد أجزم

أكاد أجزم
بان القلب مستسلم
وان العقل متلجم
وحاسة هواك من الجنة
مفيش تفسير لحالتى معاك
لكن عاشقاك
وعارفة العشق دة منة

ولو سألوني ف الواقع
ايه الدافع ف حبك ليه
ونابك إيه من الحيرة
وكل دة ليه

أرد وأقول
أنا لو كنت راسمة هواه بحاذفيره
كلام العين ولمس الإيد
ولون الخد وعبيره



ولهفة روحى ف غيابه
وشوق القلب ل عتابه
ونظرة عينه لعيونى
ولما عليا بيغيروا

أكيد كان كل دة أحلام
لكن ربك صحيح قادر
يواسى القلب بعد عذاب
ومين عالم كدة غيره

سنين عمرى
كانت مشطوبة م الفرحة
وكان الاسم
متسجل ف كشف غياب
وكان العمر متقدر
ب شعر وشاب
ولما هواه سكن روحى
رجعت شباب

فكان حبه كما الإعجاز
ووصفى ليه مكنش مجاز
دة كان شايف هموم يومي
لكن شاطر ف تغييره
وكان فارس ف أحلامى
صبح للقلب تفسيره



ف طريق الخير

هتلاقى الشر بيندهلك	ويشدك ليه
ماهو شايفك لسة بتتمرجح	وتحن اليه
خليك ثابت على خط السير	مهما يحاول
واوعى تفكر يوم تسمع له	او ترجع ليه

سطور الذكريات

خطيت على جبين الورق
حبة حنين
وما بين سطور الذكريات
بالغصب نزلت دمعتين
وسالت كل العرافين

ليه اللقا بعد الغياب
بيكون عذاب؟
وليه الزمن دائما بخيل؟
ولحد امتي الانتظار
على شوك ونار؟

والرد كان
وصفة تزود ع الوجع حبة مرار
يا اللي انتوا واصفين الدوا
الصبر مر ف اوله وف اخره مر

وقطر الحياه
واقف على شريط الوجع
مش راضى بينا يمر

وانا كل حلمى كان يادوب
لو اعيش يومين
فاتت سنين
واشارة حمرا تقول خلاص
ضاعت سنين العمر
ف لويت دراع الزمن
وقولت اتحداه
قام جابنى بالقاضية
كشر لى ب انياه
وزعق ف وشى وقال
ماكنتى يوم راضية
مين قال سكوتى رضا
دة كان مدارى الغلب
والقلب لما حب
وقرر انه يعيش
الدنيا مش راضية

أمل فى ضريح

يا قارية الفاتحة ف الساحة	وقايـــــدة شموع
بتترجى الأمل ف ضريح	وحابسة دمـــــوع
لاهو شـــــايف ولا سامع	ولا بالنعش كان طائر
ولو ع الحـــــلم كان قادر	فكان أولى يعيد الروح

مابين الحلم و الواقع

عارف إحساس إنك مشدود
من ناحية
وم الناحية الثانية مليانة قيود
عارف إحساس إنك عاوز
وتلاقى الدنيا تكشرلك
وبتقلب بوز
مين قالك أصلا تتمنى
مين قالك عوز
والحلم دة متحرم أصلا
الحلم دة له كدة ناس مخصوص
ومادمت رضيت كدة م الأول
خليك راضى دايمًا على طول
ومع إنك حاسس بالخنقة
بتخاف لتنام
ماهو نومك أصبح متحرم
هاينوبك إيه قولى ف نومك

غير الأحلام
والظلم حرام
هاتشم روحك ف الفرحة
ف تنام وتقوم تلقى الأوهام
خليك صاحى وحاسب لتنام
والصبر جميل
والله أنا شيفاك مستغرب
ومعاك الحق
ازای راح تاخذ بنصيحة
من فنجرى بق
روح نام أحسن لك م الواقع
حتى الواقع كان حلم ف يوم
روح نام وأحلم
مين قال إن فى حال ف الدنيا
على حاله يدوم

قلب قاسى

يسلم قلبك القاسى	قدر يبعد بدون تكليف
اتارى الحب كان لعبة	وجناب قلبك طلع حريف
وأنا كنت فاكرة الموت	ف البعد هايجينى
لاقيت بعدك بيحيينى	ودى حقيقة بدون تزييف

مشوار حياتى

مفروض عليا استنف الأوراق
ومشوار حياتى ينكتب
من الألف لل ياء

وكمان اراعى
يكون مفيش تزوير
قولوا للى طالب كدة
رفقا عشان دة كتير

ازاى راح امحى سنين
مليانة مر ونار
مع فرحة مكسورة
وازاى أبدل دمعتى
بضحكة ف الصورة

وارفع رايات النصر
ف حسبة مهزومة

واكذب واقول دة رضا
مع إنى محرومة
قولوا للى طالب كدة
القسمة دى مش عدل
تتعد بظلومة

ومنيش ياناس أيوب
الصبر من غير رضا
دة توب ومكسى عيوب

هاتوا الورق والقلم
نسجل الأخطاء
مع كل صرخة ألم
اتكسرت أشياء
ورحايا دايرة ع الأمل
تطحن تكسر حلم
وايه يكون العمل
داروا العسل ف السم
واللى انكتب ف الورق
بالصدق كان الإسم

مدينة عشق

قلبي مدينة عشق	وانت إلى ساكنها
وعيونى لك عاشقين	سهارى حارسينها
أدخلها بيمـينك	وخطى بالراحـة
أنا قلبي ليك واحة	وانت إلى صاينها

إوعى

قلب يتعود عليك	اوعى تتعود تعود
للى عمره ماكان شاريك	بعدها تبعد تحود
زى نعمة بين إيديك	وافتكـر إن اللى حبك
قلب ضحى بنبضه ليك	يبقى ليه تظلم معاك

وحى الغربة

من وحى الغربة إالى بعيشها	مع إنى ما بين أهلى وناسى
حسيت أيامى معاندانى	ووجعها بيكتم أنفاسى
وبعش على حلم لو اتحقق	من تانى ها عيش
ما أنا غيـره مليش	ووجوده بيلمس إحساسى

ألبوم صور

خلاص البيت صبح فاضى
فين العزوة فين اللمة
راح الجرى والتنطيط
ونتجمع ع اللقمة

وكل ما بينا بقي سلامات
ما بين الوقت والتانى
زمن جانى
سرق منا كتير أوقات
خلاص القرب بقى رنات

وأنا وحدى
ما بين أربع حيطان والباب
وصورهم
ف وسط دولاب

بشوف فيهم ليالى زمان
وصوت ضحكة
وزعيق وعياط
وبس يابت بس ياواد
خلاص يا حبايبي
دة أنتوا أخوات

وافوق على دمة ف عيوني
وصوت الوعد قبل غياب
عمرى ف يوم ما أسيب حضنك
ونومتى تحلى على رجلك
ولو شعرى حبيبتي شاب

ولما اتشد يوم عودهم
وصبحوا شباب
خلاص بالغصب فارقونى
وبدعى ربي يسعدهم

ومهما يغيبوا عن عيني
مفيش قوة بتبعدهم
عشان ساكنين ف احضاني
وجوة القلب والننى
ب أعيش ف الليلة 100 ليلة
أنا والضحكة ف صوارهم

حُضْن عَيْنِيْكَ

ومهمــــــــــــا اغيب	بيفضل شوقي جوايا
يا اغلي حبيب	بقربك تحلي دنيايا
وعمر الغيبة ما تنسي	حنيني إليــــــــــــك
وحضــــــــــــن عينيْكَ	هو حلمي ومنايا

نُصْ ملاك

بتغرد ليه كدة برة السرب
ومالك بتقابل أزماتك
بالصدر الرحب
وازاي قادر علي كتم الغيظ
و ف عز الصدمة ترد ب حب
هو انت ملاك مثلا يعني
فيك إيه زايد عن كل الناس
مليان إحساس
ما ترد عليا وفهمني

أنا أصلي عرفت إن الدنيا
هنعيشها يومين
لو هزعل من صاحبي وجاري
طب اصالح مين
و بآيه هيفيد لو هتضايق
واعيشها حزين

لامواخذة الناس هتقول عنك....

ما يقولوا عبيط
ماهو برضو إن عيشت علي هواهم
هايقولوا حويط
من امتي الناس ف الناس تشكر
دايما للحق بتتنكر
يبقي أحسن أعيشها على هوايا
ولا أفضل زيك متكدر

خد بالك حالك كدة يشبه
ل قليل الحيلة المتواكل
لو حصلت مثلا له مصيبة
هيقولك فكك أو كبر

مين قال إن ساييها لحالها
من قبل ما أسيب لازم أعقل
وتملي ب أخذها ب أسبابها
وعلشان أنا راضي ومتوكل
بيجيلي الخير من غير تهويل

وان جاني الشر أحمد وأشكر

أما أنت صحيح مخلوق ثاني
فيك نص ملاك
والنص الثاني محيرني
وكلامك يمكن حقاني
طب جرب كدة وأسمع مني

أنا راضي بحالي ومش هاسمع
غير للي كلامه مطمئني
قال عيش سمحا واكظم غيظك
علي نهر الكوثر تقابلني
وارضي بقدرك هتعيشها عفيف
وتحس كأنك أغنى الناس
وأنا عبد الله ومسلم ليه
مين قال إنه ف يوم يظلمني
مش لاقى خلاص بعد كلامك
ولا عندي سؤال
ولا في إستعداد أدخل في جدال
والله إيمانك لجمنى

سبّاقَة

ونبقى بعيد صحيح بالعين	لكن بالروح بنتلاقى
وساعة القرب تجمعنا	نلاقى قلوبنا مشتاقَة
يا ساكن روحى وعيونى	عشان عشقك كما الجنى
انا حساك بقيت منى	وأنا ف العشق سبّاقَة

أنا شهر زاد

معقول أكون لك شهر زاد؟!!!

تستني قربي ف المعاد
وتعيش معايا كتير حاجات
معقول أداوي جراح هواك
وتنسي ويايا اللي فات

أكيد بحلم وحلمي جميل
لكن حبي أكيد واقع
وعندي دليل

بانك كل أحلامي
وانك عشقي وغرامي
وان وجودي ف وجودك
وبعدك عني إعدامي

معاك اليوم يفوت ثانية
وأعيش ف الساعة 100 دنيا

ودي الحسبة اللي شغلاني
صحيح اليوم فيه كام ساعة
وبرضو يعدوا ف ثواني
ولما القرب ينساني
أعود تاني لأحزاني

تاخذني عينيك ف أحلامي
وتجمعنا حكاوي الليل
اسرح جوا أفكارك
وأراجع كل أشعارك
وامشي معاك ف مشوارك
ورغم البعد تلمسني
وعايشة معاك ف أحلامك
والأقي الفرحة قدامي
بفتح باب
ف ليه أسأل واتحير
وعندي جواب
مليش غيرك أعيش لهواه
ولا غيري لقلبك زاد

أنا شهر زاد
أنا اللي معاك بتتلاقي مع مرايتك
أنا ذاتك أنا منك
أنا القلب اللي حب بجد
وأنا اللي شبت من عشقك

وبوحك كله كان ليا
عن الماضي وعن بكرة
ولو مرت عليك فكرة
وعن أوهام محاها الشوق
وصبحت ذكرى بعديا

أنا شهر زاد
أنا اللي فتحت للجنة
ف قلبك باب
أنا اللي وجودي كان ملموس
وغيري سراب
أنا اتسجلت بحضوري
وكان دوري
أشيل عنك ليالي عذاب

واخلي الحب من قبلي
بلي ذكري
ف كشف غياب

تجاعيد على جبين الأمل

اليأس ليه
راسم على جبين الأمل تجاعيد
كل اما نحلم بالهنا
نلقى الوجد بيزيد

والفرح ليه متخبى بين
ضلوع كسر ها الإنتظار
والليل حزين مليان آهات
مخنوقة ب ايدين الإنكسار

عاشين نكفر ع اللى عمره
ما كان ف يوم من ذنبنا
ضاع عمرنا
وتعبنا من دفع التمن

اتارى الزمن

غاوى يزيد فينا الوجد
ولابس لنا الوش الحديد
لو يوم حلمنا بحقنا
ندفع ضريبته من جديد

ونلقى الحلم يتبخر صبح أو هام
تعدى سنينا قدأما
ضلام ف ضلام
وأيامنا خلاص فارقت

بنكون ماشيين وبكل يقين
ساندين وبقوة علي كتافهم
وف وقت الشدة
نلاقى الأصل فضح صاحبه
وأعز الناس على طول فارقت

واهى شمس العمر كمان سافرت
ف طريق الغرب
امتى هنتلاقى بفرحتنا
أو حتى الوقت الصعب يمر

وامتى هيتغير طعم المر
أو نبض القلب ف يوم يرتاح
ونعيشها بحب

أعيش وأموت

ما بين ليلة بقضيه —
بلهفة وشوق على معادك

وبين ليلة بعديه —
يقاسى القلب ف بعادك

وصوت تنهيدنا من غير صوت
بحبك موت

واعيش وأموت ٢٠٠ مرة
ما بين الصمت وكلامك

+18

كنكة قهوة بتغلى تفور
فوق البوتاجاز
قفلة باب أو شد ستارة
وكسر ازاز
كان بيوصل لينا المعنى
نغمض عينا
حتى كمان من غير مانشوف
أما ف زمن الكل اتعري
تعال وشوف
مشهد واضح ع المكشوف
لو تستنكر تلقى الرد
دة الإبداع من غير تزييف
وانت كمان بطل تخريف
ولو مش عجبك
غمض عينك طول العرض
بس صراحة فى تحذير
على شاشة العرض

ممنوع يدخل حد يكون
كدة أندر ایدچ
من غیر غش
انتوا ازای كدة لیکوا 100 وش
ما اللى بیتفرج ع العیبة
كله أساساً أندر ایدچ

إنت العيد

فى ناس زعلانة عشان العيد
اتأخر عنهم بــــــــــــــــس ليوم

وأنا عيذى ف بعدك لسه مجاش
دار الإفتاء ما عليها اللــــــــوم

اللــــــــوم ع الزمن إالى بيعد
ويقــــــــول دة نصيب

وياخوفى لسهــــــــم البعد يصيب
ويفرق بينا لآخــــــــــــــــر يوم

ممکن سوال؟

إحساسك إيه ساعة إيدك
ما بتيجى تلمسها؟
إحساسك إيه ساعة عينك
ما بتيجى ف عيونها؟
وإحساسك إيه لما بتتقاسموا النفس؟
وأما بتحضنها؟
ساعات بالجي على بالك
وتتمنانى ف مكانها؟
ماقصدش أبدا
من سؤالى إنى أحسدها
على فكرة أنا بكذب عليك
لأنى بالاحسدها
ومع إنى عمرى ماشوفتها
والله حبيبتها
لكن منايا أكون معاك
مش قادرة اتحمل
أنا الموجوعة ف بعادك

وخايفة البعد دة يطول
ولو رجع الزمان بيا
ها اقول عشقك من الأول
وب احسد كل عين شيفاك
وأغير من كل إيد لمساك
ولو ليا صحيح دعوة
ف هاتمنى أكون وياك

عِنادك

يا فاكِرة القلب يشْتَاقُ لك	ويَتَنهَدُ على بـعادك
خِلاصَ بـعْثى سَنينِ حُبى	وَضاعَ العَمرَ عِشائِكَ
بِلاشَ تَتَمَنى إنى أَرَجِعُ	قَوَلىلى طِبِ إِيهَ الدافِعِ
ولا نافعِ يا جارِحةَ القلبِ	وَقاتِلَةَ الحُبِ بـعِنادك

يا محرومين

يا محرومين
من كلمة الحب ف علن
إيه العمل
يا محتاجين
للضمة ليلة الوجع
مش محتمل
دفع التمن لحد آخر عمركم
مين قال لكم
إن الزمن كان من صفاته ومعجزاته
إن الحبايب يلتقوا
وحتى بعد ما يلتقوا
تيجي الظروف
تسحب كراسي ف وشهم
تقعد لهم تعمل صفوف
والقسمة واقفة والنصيب
زى عواجيز الفرح
كام قلب حب وعاش بشوق

وساعة الفراق
مات واندبح
يا عاشقين
كل الطرق مفروشة شوك
والورد دبلان وسطهم
روحوا أسألوا
كل اللي مشيوا قبلكم
نامت عيونهم أد إيه
وكام مرة سهرروا للسحر
ولا أسألوا خد القمر
نزلت دموعهم أد إيه
طرحت جناين م الوجع
وغريبة يا دنيا البدع
بتجمعى بين اللي كان بعد السما
شكلك كدة صابك عمى
طب واللى روحهم مغرمة
قصدى اللي روحهم بين جسد متقسمة
الحكم كان يقضوا ليالى عمرهم
بين جرحهم
والحلم وشوية أمل

غايب وحاضر

وبرغم البعد الروح حساه	فى غايب حاضر جوانا
وعيون القلب ماهيش شيفاه	وفى حاضر موجود ويانا
وتمشى الكل على هواها	اهى دنيا بتبعد وتقرب
وانين القلب ماهيش سمعاه	لكن روحنا مهيش ملكاها

شغلت القلب

وتغيب عني يوم واثنين	ليه بتقوللى صباحى إنتى
وأدارى الدمع جوا العين	أحس بوحدتى وحيرتى
مانيش قادرة على بعبادك	شغلت القلب ليه ويـاك
ها شوفك قولى امتى وفين	كفاية تعبت ب عبـادك

أنا صلصال

أنا عايش كما الصلصال
ف ايد الكل
دة يعمل منى حدوتة
ويحكلى
ودى تشكنى بنوتة
وتشكىلى

واخر الليل بكون وحدى
انا والذكرى لما تهل
انا عايش براضى الكل

ولو مرة ظهر ف عيونى
دمعة لوم
اوام امسحها واداريها
ومين ها يحس يوم بيها
وطول الوقت بتصبر

ب بكرة جديد
واشوف العيد
باين بالفرحة ف عنيكم

انا ليكم خيال الضل
اشيل عنكم ما ياذيكم
وفايتنى نهاري ف ظل
وليلي شموع تدفيكم

انا حلمي تحسوني
انا منكم
انا مش حكر يوم ليكم

لكن لومي على نفسي
انا فرطت ف حقوقي
ولسان حالي يقول فوقى

يكون ردى ولا يهمك
وانا اللي نفسي لو الاقى
واحد جنبى عشان يهتم

وحد يثيل معايا الهم

لكن كوني كما الصلصال
وانا اللي رضيت ب تشكيلي
هااعيش الجاي زي الامس
ومش مسموح ب إني ارفض
ولا مسموع لي حتى الهمس
ومين قال
ان في صلصال يوم اتألم
ومين ب دموعه يوم هايحس

نفترض جدلاً

طب ليه نفترض جدلاً	وعارف إن أنا بهواك
فتسألنى أقول مثلاً	وأنا طول عمرى بستناك
فليه تصدق بنات حوا	دعة 100 لأ تساوى الآه
وموتى فحبك أحلى حياه	مادام روحى بقت عشقك

حالة فراق

بالاتفاق مع نبض قلبي
الى اتوجع م الاشتياق
ونار حنين ف البعد
فاقت الاحتمال

انا عارفة ان
القرب اصبح شئ محال
ف الحل كان
تسجيل للحظة الفراق
مع اننا حالة وفاق
ملهاش مثيل
وكمان فراقنا مالوش مثيل

من غير ولا كلمة وداع
ولا قلب باع
بالعكس دة احنا عشقنا
واصل مداه حد النخاع

وانا قلبي كان خائف عليك
دايما تجيب اللوم عليك
وانا روى كانت تختلف
مع روى وتحاجي عليك

الجنة كانت ف اللقا
تفرد جداول م الامل
نتمنى نتحدى الزمن
لكن الزمن كان طبعه ايه
غير انه غدار بالقوى

تنزل دموع ساعة الوداع
الارض منها ترتوى
ف تبدل الاحلام ب يأس
من بعد طول الانتظار
نلقى الشجر طارح مرار

اصعب قرار

انى ابقى بين
انى المحك والمح عينيك
مليانة عجز
او انى ارضى الانكسار

ف الاختيار
انى اختفى من غير وداع
وانى اقتل الاشواق ف قلبى
وامنعه م الاشتياق
وانا عارفة ان البعد رغما عننا
اصعب فراق

مشهد حقيقى من الحياه

أنا أمى ماتت
بس أما ماتت
اتولد على ايدها روح
لكن الغريبة ازاي تبوح

وصت كتير ازاي يكون
الغسل حتى والكفن
والصدقة تطلع من دهبها
ف وقتها
ومفيش عليها اى دين
وكمات مسامحة ف حقها

واختارت اسم الواد كمان
سموه خلاص عبد العزيز
والموت صحيح

قادر على خطف العزيز
يوم الوفاء كان خير يوم
ويرضو كان شهر الصيام
وأنا أُمى كانت من سنين
على عهدا تصلى القيام

والدعوة دائما منها
ساعة لقاك
تجعلها ليا بدون وجع
وأعيش واشيل الكل أنا
ولا غيرك إنت يكون سند
السر إيه
خلى دعاكى كان مجاب
دة إنتى يادوب لابسة الحجاب

أنا لسة فاكرة
ساعات زمان وإحنا سوا
كنت اجى اعاندك ف الصلاه

وأقول كفاية صوصوة
ساعات كتير تتبسمى
أجرى عليكى
وابوس ايديكى وسبحتك
واضحك وأقول ليه بتشتى

فاكرة كمان كنتى كتير تتلخبطى
وكان مناكى تحفظى
كام سورة تانية للصلاه

لكن الحقيقة إالى صدق
وصل بصدقه للنجاه

وكل إالى كان نفسى أفهمه
ازاى صحيح اتجمعوا
ملايكة بتقابل حياه
وملايكة تانية يودعوا

الحتة الشمال

أيها القلب اللى كائن
عندى ف الحته الشمال
ليه كل ما آجى أسألك
بيكون جوابك كله عال؟

معقول بيحلاك كدة
طعم العذاب!!
والنبض لما يزيد ساعات
وقت الغياب
معقولة مرتاح للحنين
وساعة عيوني ما تشتكى
بتقول لها
فُضينا منهم دمعتين

دة أنا شائلة همك ليل نهار
من بعد طول الإنتظار

تجننى الأنين

بتقولى ليه وكلك ثبات
جبتى أوهامك منين

غريب سؤالك إنما
عندى الجواب

أنا نبضى كان
وجوده هو والعدم
حداً سواء
والكون ف عيني
ما يساويش حتى السراب

وغريبة ب تطالبي ب جواب
مش هو دة حب السنين
مش دعوة أمك
والعيون متشوقين

انك تقابلى ف دنيتك
طعم الفرح

وانك تلاقى ف رحلتك
توأم لروحك يسندك

عايزانى ليه مبقاش سعيد
وأنا شوفت وياه أحلى عيد
لمسة ايديه
من قبل حتى ما تلمسك
بيكون لمسنى ب ألف إيد

أنا كنت بكر
لحد نبضى ماحسها
كلمة بحبك بين ضلوعه
أنا شوفتها

من غير حروف وسمعتها
وإن كنت ساكن بين ضلوعك إنما
سر الحياه فى من سكن
ادعيلى يوم
أقدر أوفى الحب ليه
وأقدر على دفع التمن

نرف القلم

نرف القلم باين
والكل يسأل ليه
وعيوناه معميه
نرف القلم قايل
وجنابه ولا سائل
ولا حس يوم بيا

نرف القلم انجاز
من بعد موت قلبه
وان جاز عليه الندم
ما يجوزش يوم ليا

نصل السكوت مسموم
و ب إيه يفيد اللوم
بالصمت كان قاتل
والرك ع النية

شوفت الجراح ألوان
والظلم كان عنوان
ل سنين من التوهة
والفرحة منسية

وقت الفراق قرب
ما القلب متغرب
على ايه هاتستغرب
ما البعد بقى غية

روح الروح

وها غزلك خيوط العشق سنارة تصيد ع الشط أوجاعك

هاكون شمسك وأكون ضلك وتنسى —عايا أحزانك

براح قلبي يـ —ون دارك وتحلى معاك ساعات بوحى

ولجل عينيك تهون روحى وأكون راحتك ف مشوارك

قعدة أنس

مليش ف الكورة لا مؤاخذة
ولا ف الجرى والتنطيط
ولا ف سياسة غرقانة
تجرجرنا ل قعر محيط
وكلاكيح اقتصاد شرقان
ب ايه هايفيد ٢٠٠ تنشيط

ولا بعرف يوم اتفلسف
وامثل يعنى انى حويط
ولا البس توب ماهوش توبى
ويبقى كلامى بالتنقيط

انا حلمى
اقرب يوم لعم جاهين
واكون مثلا
شبهه يعنى فؤاد حداد

نُص كلامى طبعا جاد
لكن برضو ماهوش اعلان
ولا شاربة صحيح كام كاس
ولا أقبل ريحة الدخان

دى قعدة أنس وبفضفض
وسامعة الناس تقولى كمان
وكام عجبى عليك يا زمان
تعلى ف قيمة الواطى
وترفع من نهب أو خان
خلاص القرع بيفرع
وجدوره ف كل مكان

وحب الغلة متهرمن
وهرى جتتنا بالسرطان
ياريته دام ف أراضينا
ونسنتى الحصاد منه
سنين قدام

ونرجع تانى للأحزان
بلا سياسة ولعب عيال
ما بكرة الدنيا تصبح عال

حروفي عشقت المعنى
اللى ياما اتقال
عن احلام محوطاها
بحور اليأس
وناس تتمنى لو ترجع
تعيش الأمس

وخير يومها صحيح ناكرة
وع الأحباب و ع العشرة
وعن لمتنا والأسرة
ومين نسيت ومين فاكرة

وعن كام صورة للذكرى
واسم بهية والجندى
اللى شال كفنه ف كان فكرة
وعن أملى ف عون الله

يمحى سنين من المعاناه
ويبعت لنا طوق لنجاه
وعنوانه يكون بكرة

إن بعض الظن إثم

من قلب قلب المعمة
ادركت انى لازم اكون
لا ضد دول ولا مع
وازاى أعيش كدة إمعة

العقل زينة صحيح تمام
واجب عليا أحكمه
مش جوا قاترينة ب إزاز
احطه فيها والجمه
ودة اللى لازم نفهموا

كام مرة قالها لنا الاله
افلا وافلا تعقلوا
وزمان قالوا لنا ف المثل
بين الحقيقة
واللى ماشى على هواه
واخرة طريقه ب ينخدع

زى المسافة ما بين عيونك والسمع

مش كل شئ تسمع عليه
هتقول آمين وتصدق
وعيوننا دى لازمتها إيه
والعقل فين ومنطقه

كام مرة كان الظن سوء
ومشينا ورا حبة كلام
كام مرة وصفوا لنا الكرام
على انهم حبه لئام
كام مرة نخر السوس
جوا ف سمعنا
وقت الخصام

كام مرة قولنا ب اللسان
غير الحقيقة الواضحة
ك وضوح النهار
وكل خوفنا الانهيار



من قلب عين
راسمة لنا بس الحب رسم
كل اللي شاغل فكرهم
كان وضعهم وحروف ل إسم
ونسيوا ان دة كل ظن
وإن بعض الظن إثم

روح الروح

ان كنت داء ف القلب	ف انا رافضة الدوا
وان كنت معنى الحب	ف انا عاشقة الهوا
وما دمت روح الروح	ف ليه تبعد بقى
دة العمر محسوب باللقا	خلينا دايمًا سوا

أما عجائب

عــــــــــــــــارِف إحساس إنك عاجز
توصــــــــــــــــف لو ذرة ف إحساسك

بتتدارى الدمــــــــــــــــع ف بحر عينيك
وبتضحك غصب قصــــــــــــــــاد ناسك

ف تخونك دمة على خــــــــــــــــودك
ع الحاضــــــــــــــــر منهم والغائب

اما عجائب ... آخرتها بتكتم أوجاعك
وبترسم بسمــــــــــــــــة ف أيامك

فراق مشروع

عارف انت الفرحة الممزوجة مع بحر دمسروع
طب عارف الآهة المكتومة وتشق ضلوع
انا بين الاتنين واقف عاجز لا انا قادر اكمل واتحمل
ولا قادر ابيع فرحة عمرى ب فراق مشروع

طبع الغدر

حملتني امانة ليك	قالت ان البعد خير
وانها لجل تراضيك	لمت الأحلام ف بير
بس طبع الغدر غالب	بعثها وجاي تشتريني
قوللى امتى تبيع حنيني	قلبي للأحزان أسير

أمنية

أنا عشقك .. أمانة عليك
واغير على نفسي علشانك

اصون عهدك ... وأصون ودك
واخاف على جرح احساسك

ف ماتخافشي ... عيونهم ليل
وبعيونك بشـوف فجرى

ياحب العمر يا عمرى ... انا منايا
أكون أهلك واكـون ناسك



ورد وشوك

وردایة و ســــط النار	وأهى صــــابرة ومعافرة
الكل مــــش دریان	وقلوب بقت كافــــرة
عایشة تدارى الوجــــع	ماهو أصله جاى م الشوك
جايز كتیر حبــــوك	ولوحدى بتمناك معايا للآخرة

فيها ايه مثلا

لو كل الناس دى ماتشوفنیش

مش هعرف أعیش؟!!!

ما كفاية أعیش جوة ف قلبك

وتحاجى عليا ب أنفاسك

مش قولت عليا ان انا ناسك؟

وان انا روحك وان انا عمرك

مش قولت عليا ان انا كلك

طب أعمل ايه انا ف غيابك

وأعیش ازای؟

دة انا ب أنسى الكل

ف حضن عنيك

واسرح وياك احلم ب الجای

غصبا عنى

علمنى هواك إنى افتركك

ونسى يعلمنى أكون نساى

أنا روى ف بعدك نقصانى
والنبض ف بعدك ب يعانى
أنا حرف ف بعدك ب يدور
ف قاموس الحب على معانى
والحل إنى أسخر جنى
يكون من خدام العشاق

ونجازى المسافات ع الأشواق
وأنا عن نفسى
مش طالبة كثير
أنا طالبة اظير
مع نسمة شوقى لبحر عينيك
دة أنا طفلة ف ايدك صدقتى
ف حبال الفرح ب تتشعبط
أنا رغم الجرح اللى ساكنى
النبض ف قربك يتلخبط

صوت الحق

هيجى يوم.. واسمك فيه هيتخلد... مع الاشراف
عشان قلمك ... دة صوت للحق ... عمره ما خاف
مكانك جوا قلب الناس ... ولا عمره يكون ماضى
ومين عن حاله كان راضى.. ومين للظلم عمره ما شاف

الفجر راجع

مر الوجد .. بالصبر هايهون ينكسر
والمستحيل .. هيجيله يوم فيه ينتصر
والفجر راجع .. مهما طال الإنتظار
والانكسار ملهوش وجود .. بس اصطبر

خارج إطار الصورة

خارج إطار الصورة والبرواز
عينها الإزاز
شافت حاجات
والرك ع النية

بنت الذوات جنب الحفيد
وابنى الحبيب
الصورة بانث للجميع
واضحة ومثالية

دكتور وفاز ب شهادة علمية
فرحت وحلمت باللقا
من غير سلام الإيد
يكفيها تلمح ملامحه
لو من بعيد ل بعيد

حن الغريب ع الشيب
الى كسا شعورها
وحن أكثر كمان

لما عرف دورها
وورا الكالوس
واقفة العجوز
أو قصدى محنية

مرت سنين م الذكريات
قصاد عينيها اليتيمة
ب تهون الجرح ف ثبات
ب ضحكة اصلا عقيمة

ساكن ضلوعها آهات
من يوم ماسابها وفارق
محتاج يحس ب سعادته
وسعادته سائن لسانه
وبعد الجراح قام مفارق

ضحت بروحها وشبابها
عشان تشوفه ف شبابه
باعث له عين من عيونها
وجابت له بالطو وكتابه

ومكانش عامل حسابه
ف كل مرة أذاها

ووصفها ياما ب بشاعة
ربك هياخذ ب تارها
مع انه جاى من حشاها

ساعة وجوب الدين
خلاص بقى حانت
وبنت الذوات بانث
وهانت أمك عليك
روحك كمان هانت

من بعد حادثة ف كمين
اصبحت عاجز ضعيف
واقف صحيح إنما
ف الأصل واقف كفيف

تنده ويرجعلك من الندهه
صوت الصدى
حتى اللى من صلبك
سافر ل أبعد مدى
وبنت الذوات فارقتك

بنت الأصول سندتك
ف أقل م الثانية

تعرفها م الريحة
أما صحيح دنيا
وتنادى ع الدكتور
قرب شوف اللازم
ف يرد مش فاهم

أما صحيح جاهل
دة أنا ياوادمه
ودة لحمى ودة دمي
قرب وخذ دمي
يقول صبحتى عجوز
والبنج مش حملة

قرب وخذ عمرى
عشان يعيش عمره
والله لو أعرف
ل أخلعها ب إيديه
ضحيت بعينى زمان
تلزمنى ليه الثانية

حلاوة روح

بنعيش صحيح بعد الفراق .. لكن جسد بلا روح
لا العقل قادر يحتمل .. ولا اللسان ب يبوح
القلب نبضه الآه ... والدقة ————— منه مرار
بعد الفراق حاسيين بنار .. وعائشين حلاوة روح

كراميش

كل الطرق بتأدى حتما
ف النهاية لموت
وانا عمرى فات ب اتمنى
لحظة أعيش

القلب شافك حس يومها
حياه
وحلفت أقضى الباقي
لو كراميش

كراميش دى يعنى
أنا بقصد التجاعيد
ورعشة الإيد واحتياجها
تتسند من إيد
مش طالبة عجاز انما
اللمسة منك عيد

الشبيب كسا الراس إنما
بالحب لسة شباب
ولجام العقل بقى فالت
فارد دراعته للأحلام

أشوف قعدة عصارى معاك
مع أحلى فنجان شاي
ونبدل الناي الحزين
ب غنوة من سومة
أوقات سكاتنا تفوت
ولغتنا مفهومة

ولو تسرح بعيد عنى
أحس بالغيرة
تشوف ملامحى اتغيرت
بقى فيها تكشيرة

تزيد غيظى ب تنهيدة
وتقولى فاكرة زمان
كانوا البنات جنبى

يتمنوا لو نظرات
أزعل ف تغمزلى
معقولة ب تغيرى؟!!!
دة عمر عدى وفات

تضم كفوفى ب كفوفك
والشوق ملئ عيونى
تقول عمرى اللى فات قبلك
لا كان شبهى ولا لوى
ومعاك عيشت حياة
حتة من الجنة
أفوق م الحلم على صوتى
يارب جمعنا

جسد مدبوح

كفنت روحك ليه .. لما انت فيك الروح

كفنت روى عشان .. باقى الجسد مدبوح

مافضلش غير النفس .. والصدر ضاق منه

ومين سأل عنه ... ما الظلم بقى مسموح



خط العمر

على خط العمر بقيت واقف
وكأنه يشبه خط النار
كل المطلوب منك يازمان
من فضلك
وقف دة الإشعار

ليه قاصد دايمًا تخذلنا
كدة طول الوقت
وأتعامل دايمًا بضميرى
القينى ف بحر الوهم غرقت

وتملى ب تبعت إشعارك
خذلوك الناس
ادتهم أكثر من طاقتك
وبكل حماس
آخرتها تكمل مشوارك

ف السكة وحيد

واهو عادى تعيد
على أمل إنك مرة تقابل
حبة إخلاص
حد بيهتم ب تفاصيلك
شايك إحساس

واحلم والحلم بيتحول
دايما ل كابوس
الناس تتقابل ف الأول
ب تشوفها ملاك
ومن بعد هلاك روحك
لازم
الكل يدوس

و زمانا أهو واقف يتفرج
عجباة القصة وتوابعها
ويفوتوا يومين يبعث إشعار
ولا دمة تجف

ومنابعها دائما تنهار
كل المطلوب منك يا زمان
من فضلك وقف دة الإشعار

حلم ممنوع

بيقولوا محدش ف الدنيا ... بيموت م الجـوع
ومحدش يملك قوت يومه ... ويبات موجـوع
الناس دى سلاحهم ف لسانهم ... بكلام وكـلام
وآخر الأيام ... تصبح أحلامهم باللقمة حلم وممنوع

مظاهر

يا اللى هويت الجسد ... دة توب مدارى عيوب
وزمان قالوا ف المثل ... ربك دة رب قلوب
أحسن بلاش تتخدع ... وتبص ع الظاهر
دى كلها مظاهر ... ناس ماشية بالمقلوب

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	إرسم حلمك
5	تغيير مسار
6	إعلان حداد
8	زوار الليل
9	أكاد أجزم
12	فى طريق الخير
13	سطور الذكريات
15	أمل فى ضريح
16	ما بين الحلم والواقع
18	قلب قاسى
19	مشوار حياتى
21	مدينة عشق
22	إوعى
23	وحى الغربة
24	ألبوم صور
27	حضن عينيك
28	نص ملاك
31	سباقه
32	أنا شهر زاد



36		تجاعيد على جبين الأمل
39		أعيش وأموت
40		+18
42		أنت العيد
43		ممکن سؤال
45		عنادك
46		يا محرومين
48		غائب وحاضر
49		شغلت القلب
50		أنا صلصال
53		نفترض جدلاً
54		حالة فراق
56		أصعب قرار
57		مشهد حقيقي من الحياة
60		الحتة الشمال
61		تجنى الأنين
63		نزف القلم
65		روح الروح
74		أما عجائب
75		فراق مشروع
76		طبع القدر
77		أمنية
78		ورد وشوك

79		ففيها إيه مثلاً
81		صوت الحق
82		الفجر راجع
83		خارج إطار الصورة
87		حلاوة روح
88		كراميش
91		جسد مدبوح
92		خط العمر
95		حلم ممنوع
96		مظاهر
97		محتوى الكتاب

