

وجه الأمانى

شعر

سلطان إبراهيم

بطاقة فهرسة

حقوق الطبع محفوظة

اسم الكتاب : ديوان .. وجه الأمانى

المؤلف : سلطان إبراهيم

رقم الإيداع : 2019 / 1571

الترقيم الدولي : 978-977-834-000-6

الطبعة الأولى 2019

إهداء

في لحظة الكرب المُنزَل للنفوس
يلوحُ وجهُ الأمانِي باسمًا وتقترِبُ
البشرى من النفوسِ الحزينةِ
فتتوهج العزماتُ في القلوبِ
تطارِدُ اليأسَ القاتمَ ..

فإلى كُلِّ سارِبِ دَرِبِ الألمِ في
مضائٍ وعزمٍ لِيَبْلُغَ واحِدَةَ الأملِ
ساعةَ الفجرِ أهدي هذا الديوان .

سلطان إبراهيم



على وتر القلب

بأوتار قلبي كم تعزفُ وشعرك للجرح كم يُسعِفُ
وحرّك يأتى شجيا نديا كنسمة حُبِّ بنا تطفُ
ومهما الخطوب توالى علينا بعذب البيان لها تصرفُ
وأنت الصفيّ النقيّ الفؤاد وأنت علينا الذي تعطفُ
عرفتك فيما ادلهمت ليال مع البدر تجلوه لا تُخسِفُ
وعند المتاهات تغدو دليلا ودرب الوصول لها تعرفُ
عفيف نبيل كريم أصيّلٌ وليس بمن سامه زخرفُ
فيا صاحب الحسّ قد أرففته شجون وأرض لها موقف
رويدك إن حروفك تبكي وعين فؤادي لها تذرف
فصدق بيانك يزجي إلينا شعورا نبيلاً له نهتفُ
حديثك وعدّ ونبضك عهدٌ وقربك سعدٌ لمن يُنصفُ

سفينك ترسو على شط قدسٍ وتضحى وتمسى لها تعزفُ
وقفت أيّاً بساح النضال وهذى العداة بها ترجفُ
أقمت بيوتا من الشعر تحمي بيوتك والمعتدي يقصفُ
بعزمك تفدي وللحق تهدي وجودك بحرٌ لمن يغرفُ
صدقت .. سبقت .. لذاك سمقت بقربك نحن الألى نشرفُ



عناق النبض

تنادينى وفكر الليل منشغل بأحوالى
تجاجينى وروض الطير يشدو عذب أزجالى
وتهتف: أنت يا من فىك تحلو كل آمالى
أتيتك يا مراح القلب أنهى طول ترحالى
لدوحك فى ظلال العشق ألقى عبء أحمالى
لأنسى همّ أيامى ويسعد قلبى السالى
فأنت حياة أوردتى إليك تتوق أوصالى
وروحى فى رياض هواك هائمة بتجوال
وكان ضفافك المرسى وحبك كنزى الغالى
هناك أجاب وجدانى وباح بسر إقبالى
أفاض الصمت بالنجوى وأبدع فوق أقوال
وعانق نبضه نبضى وفك العشق أغلالى
ومال الغصن متشياً على أنغام موالى

وجه الأمانى

يقولون عنها: مثال الطموح
وتلك الفتاة كمُهْرٍ جموح
وفيها شموخ الجبال الرواسي
وفيها إباء وفيها وضوح
وليست تثرثر مثل النساء
وليست بسرٍ لديها تبوح
ولا ترتدى الزي تغري الرجال
ولا نحوغيّ وسوء تروح
يقولون عنها الكلام الكثير
وفي القلب عطر الحديث يفوح
يسافر نبضي بدرب الخيال
فيرقى الجبال ويغشى السفوح

أهيم وراء غزال وأرجو
لقاء يطبب في الجروح
أمدُّ مع الوهم مجرى حديث
يطول ويحلو وتعلو الصروح
نحلق فوق جناح الحنين
ونأوي لواد الغرام الفسيح
فينفك قيد اللسان وتحكي
تُفيضُ فيرتاح قلبٌ جريح
تقول: أحبك يرتاح نبضي
ويسفر وجه الأمانى الصبوح



وجع المشوار

أتهجى حرفاً يغلبني

تتلعلم لغة الأشعارِ

صوب الريح مشوقاً

أمضى

ألفاً يرفع رأس فخارِ

يشمخُ عزاً

فيقاوم صولة إعصارِ

بيت الشعر مدينة عشقِ

والوجدانُ لهيب النار

فوق نياط القلب جروحُ

تتمدد بين الأوتارِ

بين الهاء وبين الميم

حزن يرحل عبر ديارى
فى وديان الروح كهوف
ومساربُ سرِّ جبار
والأيام متاهة وهم
عاشت تحكى
ظلت تبكى
ترهبُ قلب الصبِّ السارى
مات الحادى
ضلَّ دليلُ الركب سبيلاً
وتوالت نذر الأخطار
وأنا الطفل اللاهى عبثاً
لستُ المدركُ للأخبار
أرئو نحو النجم وأهذى
وأضاحك نور الأقمار
يا من يسكن فى أوردتى

ويسافرُ بين الأوتارِ
هل ما زلت تُلحُّ.. تنادي
كي تُذكي شعلة إصراري
تبعث في خفقاتي عزماً
يستكملُ وجع المشوار؟!!



لن أستعيده

قلبي أحبك مثلما عشق القصيده
لحننا تفرّد بين أنغام شريده
فعيونك النجلاء سر توهجي
وبها البحور ضفافها تبدو بعينه
بحر يفيض عذوبة وسفائني
تتعشق الإبحار والجزر الفريده
وحدودك الشمس المطلّة والضيا
فرحاً يؤانس مهجة عاشت وحيده
والوجه مؤتلق وثغر باسم
والأمنيات تلوح مشرقة سعيدة
إنى سحرت بحسنها قد تمّت في
دنيا الغرام وقد شدت روعي نشيده

حتى غدوتُ ولست أدركُ من أنا
ويضيعُ كنهى في اضطراباتى الشديده
الشوق.. ما فى الشوق حين صحبته
إلا اشتعال الوجد فى النفس العنيد
سلمتُ راياتى وجئتُك راغبا
فخذي فؤادى واحتويه لأستعيده
يكفيه أن يبقى بحبك نابضا
فحياته بهواك هائنةٌ رغيده



جزر ومد

نحــادثهم ولا ردُّ ترى هل أجذب الودُّ؟
أبوح بشوق وجداني ومنه يجيئني الصدُّ
أنا والله لن أرضى بغير الحب يرتدُّ
أنا المجنون يا ليلي وأنت الحب والوجدُ
وأنت جميع أحلامي بلحنك مهجتي تشدو
وأنت حلاوة الدنيا وأنت الروض والورد
وأنت العطر ما أزكى وأنت الراح والشهد
أريدك فاحتوي نبضي ففيك الهزل والجد
وكم سافرت في الدنيا وحرُّ الشوق يشتد
وكم كابدت أهوالا أمَرُّ مرارها البعد
تجافيني فيصحبني بكاء القلب والسَّهد

ويقسو الدهر ترهقني مساءات لها صهد
وأطلب قرب أحبابي يجيء السهم يستد
وأرنو نحو منهلها فلا ري ولا ورد
بلا جرم تخاصمني فماذا عندها بعدُ
وفي وجدانها شوق مع الأيام يمتد
وتزجي لي رسائلها بخطأ .. إنه العمد
وحين تحنُّ راضيةً يحل السعد والوعد
يفيءُ الحلم والبشرى يُحلُّ العز والمجد
تضاحكني وضحكتها لها جزرٌ لها مدُّ
ويمطر غيمنا عشقا يحنُّ البرق والرعد
ويشدو الكون أغنيةً يرجعُ لحنها السعد
نرى الأحلام مقبلةً وخلف رفيفها نعدو
بساط العشق يجمعنا بروح واحدٍ نعدو



متاهة

يا للظعينة أسلمت قلبي إلى وجع الدروب
فمضيت في ليل المتاهة أعزف اللحن الغريب
ما كنت أحسب أنني وحدي المغامر لا يؤوب
من شدّة الترحال لم يعبأ بعاصفة الخطوب
من هام خلف العيسِ مجذوبًا لأودية الكروب
من أسكرته الراح يغفل حين يطويه المغيب
وغدا الفؤاد دليله في سكة العشق العجيب
وترنمت خفقاته بعدوبة اللحن الطروب
ورأى الأمانى قُربَهُ ما أضيع الحلم الكذوب
قد مدّ كف حنينه لتعضها زُرق النيوب
يا هودج الأسرار فلتشفق على القلب السليب

رفقا بمسحور العيون وليس من سحر هروب
فمتى النزول بواحة تحذي لنا أذى الطيوب؟
الروح يكويها النوى فمتى يداويها الطيب؟
أنا ظامئ من ذا يمنٌ برشفة تظفي اللهب؟
يا من يبلغ رُوح من أهوى التحية من قريب
خذ للظعينة نبض قلبي في الشروق وفي الغروب
واستعطف القلب الشفوق عساه يرفق بالحبيب



مُرَّ الْجَنَى

فَرَشْتُ مَوَدَّتَهَا زَهْرًا تَحْتَ أَقْدَامِي وَقَالَتْ: يَا حَبِيبِي سِرُّ هُنَا
مَدَّتْ كَفُوفَ السَّعْدِ تَنْشُرُ عَطْرَهَا وَمَضَتْ تَرشُ الْوَدَّ يَعْْبِقُ بِالْمَنَى
ضَحِكْتَ وَقَلْبِي مَلُؤُهُ وَجَعٌ فَقَالَتْ: لَا تَخَفْ فَالْقَلْبُ وَضَاءُ السِّنَا
صَدَقْتَهَا يَا لَيْتَ قَلْبِي مَا اسْتَجَابَ لِدَعْوَةٍ وَعَدَّتْ بِمَكْذُوبِ الْهِنَا
فَإِذَا الْعَذَابُ عَلَى الطَّرِيقِ تَلْفَهُ سَحَبُ الْمَآسِي وَالْمَوَاجِدِ وَالضَّنَا
فَتَجْرَعُ النَّبْضُ الْحَزِينُ مَرَارَةَ التَّرْحَالِ فِي لَيْلِ الْمَتَاهَةِ وَالْعِنَا
ضَلَّتْ خَطَاهُ الدَّرْبُ فِي طَوْلِ الْمَسَافَةِ دَاهَمْتَهُ مَخَافُفٌ يَا كَمْ وَنَى
وَالزَّادُ يَا لَهْفِي عَلَيْهِ فَبئْسَ مَا غُصَّ الْفُوَادُ بِهِ وَيَا مُرَّ الْجَنَى



أنا الرحال

حبيبي فيك كم خاصمت صبري
شغلت جوانحي وملكت فكري
وقال القلب: ليس سواه أهوى
وروض غرامه أشداء عطري
أنا الرحال جئتك في سفين
من الأشواق والمجداف عمري
فما من مغرب إلا طرقتنا
وفي كل المشارق حث سيري
ويا كل الصحاري صاحبيني
ويا كل الشطوط وهول بحر
مرادي أنت والآمال تدنو
إذا طاف الخيال بنور فجر

متى ابتسمت شفاهٌ زال بأس
وإن رنت العيون يزول قهري
فأنت الشمس ساطعة بهاء
وليلٌ طرّزته نجوم سحر
فؤادك مثل نهر فاض حُبًا
ونبضك كالنسيم وروض زهر
وأنت البلسم الشافي لجرح
وكفك في المدى تسخو بخير
وأنت النخل يسمق في شموخ
ويمنح للمريد شهى تمر
وعذب الأمنيات يروح .. يسعى
وراءك يغتدي طوعا لأمر
لقد ذاق الفؤاد هواك شهدا
فروى خافقي من كأس طهر
وولى الحزن والأوجاع لَمَّا
تعشق نبضه سري وجهري

سلمت ودام حسنك لي حياةً
فداؤك مهجتي من كل ضير
فهل أجفوك ..أو يقوى جناني
وفيك الحسن مكتمل بيدر؟
دماء العشق تسري في الحنايا
فكيف أطيق عيشاً بَعْدَ هجرٍ؟!
سيبقى نبض عشقك في فؤادي
نسيماً عاطرًا ما عشت دهري



قلبي المعلق

لا لستُ من أهل التجاهل والصلفُ
فأصدُّ من بالحب في شوق هتفُ
قلبي المعلق لم يزل يهفو لها
دقاته اعترفت بأسرار الشغف
ولكم أفاض النبض في وصف الهوى
والدمع أكد ما حكى لِمَا ذرف
رفقا بقلبي إن من ذاق الهوى
ورأى المواجد في رؤاه فقد عَرَفَ
يا روضة للحسن قلبي عاشقُ
من طاف حول الخدِّكم وردًا قطف
يا غصن بانٍ مستقيم زانه
حلل البهاء بكل ألوان الترف

إنى فتنت بسحر حسنك لم يزل
قلمي يحار وبعض حسنك ما وصف
من لي بوصل مليكتي وهي التي
جلست على عرش المحاسن والشرف
سكنت فؤادي فهو رهن إشارة
وينبضه لحن المحبة كم عزف



عدنا لصحبتنا

العقل صارع نبض القلب أقصاهُ
حتى ابتلينا بحال ما ألفناهُ
مشى الوشاة بسوء بيننا زمنًا
حتى تبدَّل ودُّكم رعيناهُ
العقل صدق ما حاكوه من فتن
والقلب أنكر أمرا ما عرفناهُ
عجبت من حالنا والشوق محتدم
نبدي حديثا وحال الحب يأباهُ
قالت نسيته كم تشتدُّ في كذبِ
وليس مثلي الذي في البُعد تنساهُ
كما كذبتُ إذا ما قلت من خجل
من أنتِ لستِ التي في القلب مأواهُ

والدمع يكشف أسراراً ويُنبئنا
عن الغرام الذي معا غرسناه
عيناى عيناك بعد الهجر كم همما
فقالتا: قسما عدنا وهم تاهوا
يا طيب صحبتنا عدنا لصبوتنا
هيا نعيد الذي يوما بدأناه
فضاع كل الذي قال الوشاة وكم
يبدد الحبُّ من زيفِ أبنائه
قلب المحبين صفوً فيه متسعٌ
رغم الوشاة يظلُّ الحبُّ مأواه



أطلق عيونك للمدى

عين «البويطي» بالجمال مُكحَّلة

سبحان من خلق البهاء وكمَّله

يا كم أقام الحسن بين ربوعها

كم عانق النخل الأصيل ودلَّله

أطلق عيونك للمدى فهنا ترى

قلب الرمال قد استبد به الوكَّه

قد عانق الصخرُ السماء وضمها

والسحب تضحك والأمانى

عشقٌ يدوم وفي الجبال أريجه

والسحرُ ذوبَّه بقلبي .. أشعله

في كل خطو آية سُطِرَتْ بها

والعقل أبصر في الربا ما أذهله

يا جنة الصحراء دوحك مغدق
نشر العبير على الفؤاد وظلّله
مهد السجايا الطيبات سخاؤها
في واحة بالحب أضحت مؤثّله
يُسْتَمَطَّرُ الخُلُقُ الجميلُ بأرضها
فسقى غراس الحب فيها
سكن الفؤاد بساحها فارتاح مِنْ
وجع .. تحرّر من عناء كِبَلِّه
وأطلَّ وجه السعد ييسم مشرقا
نزل الغريب هنا فصفى منهله
ترك الهموم وراءه مستعذبا
فيها البقاء على سواها.. فضّله
من لي بيت ها هنا أحيابه
قلبي بها عشق المقام .. وأمّله
على هامش زيارتي للواحات البحرية والبويطي:
هي مدينة البايطي عاصمة الواحات البحرية

نفس الجراح

نفس الجراح كما هيّة نفس النفوس الساهية
نفس المعاذير التي فوق الشفاه اللاهية
وصراع جعجعة الهوى حيث العزائم واهية
نحو الردى سرنا ولم نجد العقول الناهية
لم نحفظ بالحلم لم نلق الأمانى الباهية
والشعر أضحى طبخة قد أفسدتها الطاهية
ومضى الزمان محيرًا بين الأسى والداهية
تاقت عن الدرب الخطى نحو الفتوح الزاهية



الفلاح البطل

يا من يعلمنا المروءة بالعمَلِ وسقى غراس الحبِّ من ماء الأملِ
تشقى وتكدح كي تعيش مكرِّما وسواك يحيا بين أودية الكسلِ
النفس راضية وقلبك طاهر والكل من صفو اعتزامك قد
كفَّاك والطُّنبُورُ كم سَطَّروا لنا صحف الكفاح بلا فتور أو مللِ
والحقل يضحك حين يشرب والصبر يقهر كل ألوان الكَلِّ
هذا التحدي للعناء يزينكم والمترفون بغير كد في خجلِ
والشمس تروي للكواكب ما ترى وقت اشتداد الحر تصمد كالجبلِ
تبقى المواشي والنخيل تحبكم والطير والأشجار تشهد للبطلِ
تهفو النفوس إلى حصادك ترتجي نُعمى بكفِّك سابغاتٍ لم تنزلِ



عيونك

عيونك من رياض الحسن أجمل
وفي موجات رمشك ذاب قلب
بواحتها لشاكي اليأس مأمل
وعانق نبضه هدبا تكحل
فإن همست فأنغامٌ وشدو
وإن صمتت فنهر الفكر جار
وفي فمها الحروف غريد
ومن فيض الخيال يسيل جدو
وفي غمض الجفون حنين صب
وفي نظراتها الأشواق ترسل
أتوه إذا التقت باللحظ عيني
بسحر الطرف للمجهول أرحل
فكيف إليك أبحر في سفين
وبحر عيونك الممتد أذهل
ولا أدري أوغل في ارتحال
أم التحنان في الوجدان أوغل؟!
وأرتقب النوارس حين تبدو
فتبطيني جيئةً وتعود تعجل
وعني يسأل البحار قلبي
وعن عينيك نبض القلب يسأل

(1) عندل : عندليب..

فيا ثقلَ اشتياقي كيف أمضي وأمواج الهوى والريح أثقلَ
أرى الدنيا بعينها ربيعًا ولا أخشى الخريف إذا تحوَّل
وتهطل ذكريات العشق غيثًا إذا مس الصخور الصمَّ أخضَلَ
ساجع ما كتبت من القوافي ونبض مشاعر كالخيل تَصْهَلُ
وأزجيتها لكل الكون تسري بعذب بيانها من فيض سَلْسَلُ
لعل الحرف مؤتلقا تجلَّى بأفلاك الغرام إذا تهألُ
ويهمي صَيِّبًا بفيوض غيث من الإحساس يعطي ليس يبخلُ
فيا نظراتها ما عدت أدري ففيك الشعر يعجز إن تغزَّلُ



اختلاف

عجيب تشئت حال الورى
وسعي العباد إلى ما نرى
فرب شقيقين هممة ذا
بأعلى الثرىا وذا في الثرى
فهذا همام إلى المجد يرقى
وذاك خمول طواه الكرى
وهذا شقى وهذا سعيد
وهذا حلیم وذاك افترى
وهذا ثرى يمد يديه
وهذا عفيف وإن أفقرًا
قصور على الجور تبنى وكوخ
على الزهد يعلو يفوق الذرا

وهذا رحيم عفا فاستراح
وذاك غضوب كأشد الشرى
وهذا نبيل الطباع أصيل
وليس يخون وإن يُقبِرا
وهذا خسيس يبيع الرفيق
ويقبض مالا وإن يُزدري
أليست أصولك نفس الأصول
لماذا اختلفتم وماذا جرى؟
وكيف استقام على الحق هذا؟
وذا لم يعد ممسكا بالعزى



المطلب الأخير

يا أيها الخطو المُحَيَّر في متاهات المسير
والقلب يهدر بالمشاعر مثل أمواج البحور
وتطلُّ ذكري كالورود شذية تهدي العبير
يوم التقينا في ظلال الحب في الروض النضير
فتبسمت أزهاره من حولنا شدت الطيور
وتحدثت عينٌ لعينٍ فارتوى ظمأ الصدور
هتف الحبيب مداعبًا أهل المحبة في سرور
ولكم سقى بالحب أشجار الأمانى في الصدور
وتفتح النور عانقه الندى وقت البكور
وغدا الغمام يظل قصة حينا عند الهجير
ومع الأصيل تراقص الغصن الرطيب مع الزهور
وشدا الحمام مرفرفا لما صفا ماء الغدير
من حولنا طافت فراشات السعادة والحبور

وزها المساء فزارنا مستصحبا أسنى البدور
وبطيب لقيانا انتشيننا في الظلال وفي الحروز
حتى نسينا الوقت يمضي في سنا الحب الطهور
ما بال أيامي تكدر صفو منهلها النميز
حلو اللقا كالطيف مرَّ وجاءنا البين المميز
يا لهف نفسي من جراح الروح والقلب الكسير
منذ افترقنا والحنايا تصطلي نار السعير
وعقارب الساعات تلدغني ولا ألقى المجير
أنا يا أنا ما زلت أبحث عن مسالك للعبور
وأروم قربك يا بقايا الروح يا نبض الضمير
أنا دوحة وأراك أفرع غصنها أنت الجذور
عودي نجدد ما مضي ونمدُّ للوصل الجسور
عودي لنكتب ما محاه البين من عبق السطور
يا مستراح القلب من مسعاه في الدرب العسير
عدُّ ضُمَّمَّ وجداني المعذب أنت مطلبه الأخير



غيمة

أنا صاحب الأرض الخصيبة أزرع الدنيا جنانا
وغراس نبض الحبّ في قلب الأحبة حيث كانا
أنا غيمةٌ في القفرة الجدباء تمطرهم حنانا
أنا من يبيع دموعه كي يشتري لهم الأمانا
وأبيتُ أكنم لوعتي لأظل في جبي مصانا
وبنيت من ضلعي جسورا عند خوفهمُ زمانا
وجعلت من روحي سفينا للعبور إلى مُنانا
وغرست كل مرافئ الأحلام روضا من هوانا
فاخضلت الدنيا وأينعت المنى ضحكت رؤانا
ربط الوداد قلوبنا فتوحدت .. صرنا كيانا
لست الرخيص ولم أكن يوما لدى أحد مهانا



تمتدُّ إليك مسافاتى

يا من يضحكنى .. يبكينى
يا فرحة عمري المحزون
هذي الأحلام وبهجتها
قربك تتراءى لعيونى
ونسيم غرامك يحملنى
لأعانق زهرا يحيينى
أشتاقك طفلاً ذا خجل
أتعثر فى خطوسينى
ظمان الروح أتى نهرا
يتدفق من صفو معين
فمدت كفوفك فى شغف
كى ينهل من كأس حنين

طوّفتُ بقربك في حلم
وسعدت بعشقي وحنوني
الآن أبارك أمنيّتي
أنشودة فرحى وأنينى
كيف الإبحار ولي شوقٌ
وغرامك بحرى وسفينى؟
تمتد إليك مسافاتي
إن ضلّ الدرب فدلينى
في وصلك تغدّب أمنيّتى
يا أملى هيّا ضمينى



أميمة

«أميمة» باسمها يحلو القصيدُ
«أميمة» ما أقول وكل حرف
«أميمة» والهوى في عمق روى
«أميمة» أنت تزدهر الأمانى
يزهو الشعر فخرا والنشيدُ
يغنيه الفؤاد ويستعيدُ
به النبضات تهتف والوريدُ
وحين أراك تبتسم الورودُ
أيا أولى البشائر جئت فرحًا
فزال الهمُّ وابتهج الوجودُ
وأشرفت الحياة أنار دربي
وحيث مضيت تتبعك السعودُ
مع الخطوات آمال توالى
وحين نطقت قد طاب الغريدُ
فيا تفاحة القلب المعنى
بك الأيام تحلو والوعودُ
وقبلك كانت الدنيا يابا
فجئت الغيث فاخضل الصعيدُ
كأنى ما رأيت من المآسى
ولا مرت على عمري نكودُ
وكيف ووجهك البسام يمحو
تباريح الزمان فلا تعود

فلا يبقى لمن يلقاك همٌ حنانك منه حصن لا يמידُ
فيا روض الجمال يضوع عطرا دعيني من وداك استزيد
فداك الروح إن بكت المآقي سلمت من الأسى .. قلبي يذود
فأمنيته أراك أهل طهر كأملك «عائش» فهي الودودُ
«خديجة» في وفاء في سخاء لدين الله بالغالي تجودُ
بدر الصالحات خطاك تمضي إلى الرحمن .. مرقاك السجودُ
عفافك مضرب الأمثال يبقى لمن غابوا ويرويه الشهودُ
«أميمة» فلتصنها يا إلهي لىبقى عيشها الهانى الرغيدُ



فرحة مخبأة

قلبي التقى بك يا حبيبي بعدما
أدمت فؤادي أسهم الأيام
أملت من نزع الجروح قصائدي
ومواجدي في زحمة الأحلام
بينى وبين الحزن أطول عشرة
وتعودت روحي على الآلام
ما كنت أحسب أن أفراحها
مخبوءة لي في طريق غرام
قالت: أحبك فانتهى كل الأسى
وبكلمة داوت عَضَّالَ سقام
وتبسمت كل الأمانى والرؤى
ضاعت زهور السعد في الأنسام

واستقبل الفجر النسيم معانقًا
والطير يشدو أروع الأنعامِ
لا تذكري ما كان في أمسي ولا
تأسني على ما ضاع من أعوامِ
الآن ردت لي ودائعها المنى
وكفى لقاءك أنت كل مرامي



قلبي عائد

لا تقلقي إنَّ فؤاداً واحداً والنَّبض نبضك في عروقي شاهدُ
وتعانقت قبل اللقاء جوانحُ وأهَّاج أوتار الحنين قصائدُ
في رحلة العمر التي امتدت بنا سارت على شوك البعاد مواجد
تمضي الحياة بنا فتطحنا الرحي ونظل في كبد الدروب نكابد
في كل خافقة طيوف أحبة تحذي الشذى للصبِّ حين
وتطمئن الشوق المسافر في المدى والبشريات تقول: لاح الوافد
حتى التقينا في المسير توحدت فيك المنى فأليك قلبي عائد



ضماثرنا تعادينا

على أجسادنا ردمت خنادقنا
وصوب الأهل قد رفعت بنادقنا
ومنا لم يعد منّا ولا فينا
وصار عدونا خلاً يصادقنا
وسلمنا له الأوطان أعلننا
بأن عدونا دوماً يوافقنا
وقدمنا له الأقصى على طبق
كأن بقاءه حراً يضايقنا
وكنا نشجب العدوان في الماضي
وكان الشجب خانقه وخانقنا
فنحن الآن أحباب نضاحه
نلاطفه نعانقه يعانقنا

أإن عشنا ببعض الدهر أوهاما
تظل ليومنا هذا ترافقنا؟
وليس عدونا أبناء صهيون
ولا عازٌّ من البلوى يلاحقنا
ضمائرنا تعاديننا ولا نرضى
بديلا غير أن تحيا تنافقنا



جازيتنى بالصد

كم رمت وصلك فارتجيت بعادي
وجزيتنى بالصد بعد ودا
أنا يا حبيبة مهجتي أهوى التي
هي نبض قلبي مطلبي ومرادي
فضعى الحدود لكي أكون ملازما
حدى ولا أعدوه لست بعاد
يا نسمة زارت فأنعش رطبها
قلبي .. فأسعد غاية الإسعاد
ما بال قلبك خائفاً من وصلنا
وهواك سرٌّ في صميم فؤادي
تلك الفراشات التي حامت هنا
شهدت لنا والحب ريُّ الصادي

والطير فوق الدوح غرد لحننا
وبه ترنم في الرحيل الحادي
لا حاضرٌ عندي بدونك ما مضى
ضِيَعْتَهُ مِنِّْي بكل عناد
من بين كفي قد تسربت المنى
وأنا أكافح قسوة الأصفاد
لما حللت بساحتي حل الهنا
والصبح أسفر ضاحكا بوهادي
وتمايلت خُضِرُ الغصون وأينعتُ
زهرات عمري في ربوع الوادي
فلم التناهي يا رفيقة دربنا
ولم اغتيال الفرح .. سلب الزاد؟!
يا قاتلي بالصمت .. كم من طعنة
راحت تؤرق صحوتي ورقادي
فلترتحل ولتبق ذكراك التي
في خافقي رسخت كما الأوتاد



بهجة الأحلام

كنا صغارا والقلوب كبيرة والآن نسأل أين أفئدة الكبار
أين السعادة في مسافات الأسى أين البراءة في متاهات انحسار
كانت لنا الأفراح يرسم وجهها ثوب البساطة في أمانينا الصغار
كنا نعيش ولم نكن نخشى الذي في الغيب خُبى خلف مسدول الستار
ونسير لا وجع يهدد خطونا والقلب طير في فضاءات المدار
أوقاتنا زهر تلون بالرضا ويفوح عطراً لا يملّ من انتشار
نحن الفراش رفيفه أغلى المنى الحبّ يجمعنا فما اختلف
الأرض نملكها وفوق عروشها نحيا نعائق حلمنا دون اغتزاز
والآن نسأل أين نبض قلوبنا والروح ترحل بين أودية انكسار؟
من لي يللم جرحنا ويعيدنا في بهجة الأحلام والوجه النضار
عجّل فإن لروضنا أملاً وما نخشى ولو للفرح قد شطّ المزار



الذوق أنت

الذوق أنت ورقّة الإحساس
والعطر عطرك رائع الأنفاس
في وجهك الصافي نضارة روضة
وبقلبك الحاني جميع الناس
كل المحاسن فيك تشرق شمسها
وبك استقرت مثل شم رواس
يا للشمائل كم تشدّي عطرها
وحوى الأريج بدائع الأجناس
فإذا الجمال العبقري يزينه
قلب صفا من كدره الوسواس
يا للعيون فكم سبت من خافق
والنبض منطلق مع الأفراس

البدر لاح بوجهها متلألئ
حسن الجبين يفوق صفو الماس
سبحت ربي إذ رأيت جمالها
يهب الشفاء به حنو الآس
قلبي يهيم بوصل من غرس الصفا
في مهجة تاقت لريِّ غراس



هشيم

فراق من سعيرٍ من جحيمٍ لقاء طيبه روض النعيم
ونبض في هزيع الليل سارٍ يسافر هائما في إثر ريم
تعشّق حسنةً فإذا هواه شفاء الروح والجسم السقيم
كأن وداده بين الحنايا جذور النخل في الوادي الكريم
يُمُرُّ العمر والتحنان يقوى وأخفي السر عن خلٍّ حميم
فلا أنا بالذي قد نال وصلا فقرت عينه برضا النديم
ولا أنا بالمطيق الهجر يوماً ومالي من حصاد في الهشيم
فكيف إليه.. فيه يكون سيري وهل تأتي الأمانى كالنسيم؟



صباح الحسن

صباح بث إسعاده وروح الحبّ مدّاده
صباح الحسن مشتملٌ على خُلُقٍ بما زاده
وباسمك كم شدا طير أعاد الدوح إنشاده
بنبل خصالكم فاضت معاني الخير جوّاده
فيا شمس المنى نبضي لنبضك شدّ أجياده
وصار الخفق: يا أملي يُجمّع فيك أحشاده
بِطِيبَةِ قلبك الحاني يمدُّ النهر أرفاده
أتاك الصبح مبتسما فوجهك زان أبعاده
نسيمك قد أتى فجرا وشاق سنّاك أعياده



تفرد

الثغر مبتسم فكيف أعاني؟ لا حزن عند تبسم السلطان
قالت: ضحكت فكل كوني ضاحك والقلب فاض بنبضه النشوان
النهر ما في النهر من فيض الهوى والبحر ما في البحر من تحنان
وانا المغامر بين أودية المنى أمضي وراء الحلم دون توان
وعلى بساط الريح شوقي هائم ومسافر في اليد والوديان
ترنو العيون إلى الربوع وكم بها من ملمح في العشب والغدران
وبكل زاوية هناك حكاية وضاءة عن عاشق ولهان
لكن قصة حينا تبقى على مر الزمان شجية الألحان
فغرامنا متفرد إن نفترق أو في اللقاء وروعة الذوبان
البدر يصحبنا ويرعى حينا وسناه يجلو ظلمة الأحزان



حبُّ لا يشتري

الحب ليس بسلعة كي يشتري صدق الشعور يفوق ما جمع الورى
من ذا الذي بالمال يشري نبضةً شتان ما بين الثريا والثرى
لست المساوم ذات يوم خافقي أنا فارس العشاق لست مُحيرا
قلبي تعشق في الجمال أميرةً ومتى رنت للبدر أصبح مسفرا
يا كل زهر الحب في روضاتها أنى شذا نبض الفؤاد تعطرا
يا كل حاد في طريق غرامها وعلى بساط الشوق طوف في الذرا
يا كل روض الحب في حقل المنى يا كل سحر في بوادينا سرى
يا كل عاشقة بأنات الجوى تطوي مسافات الحواضر والقرى
أنى مضيتم لن تلاقوا مثلها فجمال من أهوى سيبقى مبهرا



معراج شاعر

هي جذوة الإيمان في قلب صدق
فإذا البيان يشع وضاء الألق
هذي معاني العز أقمار الدجى
تزجي الضياء برغم أسجاف الغسق
في خندق الأطهار تَضْمُدُ أحرف
أعلت نداء الحق في صمت الورق
في نصرة الأحرار يصل خيلها
لا الخوف يُلْجِمُهَا ولا وخز الأرق
قد أسرع تطوي المسافة كلها
واختارت الإنصاف عند المفترق
لم تقبل الزيف المؤيد بالغنى
ليست قوافي المجد تُشْرِى.. تُسْتَرْقُ

هذا اليراع حسامٌ أربابِ التُّقى
حاشاه أن يَغْدُو المطيعَ لَمَنْ سَرَقُ
مَنْ ذاقَ طعمَ كرامةٍ فَيَرَاغُهُ
يغدو لسان الصُّدُقِ في قلبِ حَفَقُ
كَمْ عابثٌ ويدقُ بابَ دنيَّةِ
وثيابه نُسجتْ بخيطٍ من مَلَقُ
وبقيتَ نَجْمًا في سماءِ حياتِنَا
لَمَّا توارى كلُّ غِرٍّ فاختنقُ
يا شاعراً ما زال في معراجِه
لمدارج الإيمانِ .. تدرِكُ مَنْ سَبَقُ
هي رحلةٌ لله نُكْمِلُ سَيرَهَا
والشَّعْرُ يصحُبُنَا .. وأفلحَ مَنْ صَدَقُ



تحتوينى بالأدب

طفل صغير تحتوينى فى أدبٍ ومتى هزرت القلب يهديك
ويسيل دمعى إن ذكرت مواجعا للبائسين ومن تُغشّيهم كُرب
ومتى استثرت عواطفى ألفتينى فى لوعة أبكى لحال من انتحب
ومتى أتيت تريد منى حاجة يا ألف مرحى بالحبيب إذا طلب
وأنا الوفاء ومهجتي تفدي الصديق ق بوقت ضيق لا أبادر بالهرب
وغضنفر إن دست طرفى عامدا وجرحت حسى دون أن تبدي السبب
لست الذى حاك المكايدي فى جهرا أواجه حين يحضرنى
كم أكره الخصم الخؤون بطبعه يدي الوداد يسرُّ شرا كاللهب
أوكلت أمر الخادعين لخالقي حسبي إلهي كم وقاني من عطب
ورضيت فى كل الأمور ولم أكن متسخطا وقت الشدائد والنصب



خدعة عاشق

هل كان نبضُ القلب ضيعة حائرٍ
وشعورك الحاني خرافة شاعرٍ
ما بال قلبك لا يقرُّ قراره
وتصدع الأضلاع خفقة نائرٍ
هذي المُنَى شدت فؤادك للهوى
قذفتك في لججٍ وموجٍ هادرٍ
وخدعت يا مسكين حين تبسمت
ربَّ ابتسامٍ مثل فسخ الطائرِ
قد عشت عمرك في حصونك تحتمي
من شدِّ قلبك لاقتحامٍ مخاطرِ
كان الفؤاد عن الغرام مباعداً
حتى دهتك بسهم عينٍ قاهرٍ

لَمَّا رنت والّلحظُ مكتحل وفي
نظراتها الخجلى فتونُ الساحرِ
نادت بلحظ العين دون تكلم
لغة العيون حبيبة لنواظري
قالت: أحبك لم تبج بحروفها
وانصاع قلبي والحنين مسامري
واستسلمت روعي لهمسة عاشق
راحت تبوح بسر حبّ طاهر
يا لهف قلبي هل رأى ما لا يرى
وأصاخ للأوهام سمعُ مشاعري؟!
ما بالها قد أنكرت إحساسها
تبدي التعجب من هيام ظاهر؟!
هل كنت من خمر الهوى في سكرة
لأفئق لَمَّا قلت: إنك هاجري؟!
أنا راحلٌ عن دار عشقك مرغما
لست الثقيل ..وقد رضيت مصائري



خارطة الطريق

زادت همومي حين زاد غرامي وازداد شوقي فاستحال منامي
يا أيها البين المفرق بيننا رفقا وأقصر كي يزول سقامي
مُدَّ غاب عني من أحب ولا أرى شمسا تُجلى حلقة الإظلام
لا لون في هذي الحياة يزيناها أو طعم غير المرِّ والآلام
لا صبح يسفر بين كفيه المنى أو ليل يسكن لوعتي وضرامي
لا صوت في أذني سوى صوت أهوى وقلبي عاشق الأنغام
هي ذي وطيف في عيوني مائلٌ ويظلُّ طَوَّافاً مع الإلهام
يا شطر روحي مُدْرَحلت وخطوتي تمشي على شوك من الأوهام
الصمت من حولي وصرخة أضلعي تسري فتحيي خافقي وعظامي
وأنا المضيع في متاهات الجوى وجوانحي تهفو لظلِّ وئام
يا موطن الحب الذي عشنا له وشهدت قصة حبنا المتسامي

تروي الجداول والحقول حكاية مسطورة بالعشق والتَّهَيَّام
عشنا معا نتقاسم الفرح الذي نحتال.. نسرقه من الأيام
ضحكاتنا كانت كلقمتنا التي عشنا نُقسِّمها مع الأحلام
ولكم نقشنا أمنيات في الربا في السفح بالأزهار والأنسام
الشوق خارطة الطريق لربعها والنبض يرسل للحبيب سلامي
رفقا مسافات الحنين بقلبنا ولتجمعي شطريه في الأجسام
كيف الحياة لشطر قلب تائه وحيبيه وطنٌ وطيب مقام



الدرب العسر

يا أيها الدرب العسر من فاز فيك فقد خسر
فيك المنايا كلها خلف الأمانى تستتر
ومن احتويت فحسبه آلام قلب مُنكسر
فالبحر يهدر موجه حيناً ويهدأ ينحسر
ويفور بركاناً ويرمي باللهيب المُستعر
ويعود يخمد بين أودية الثلوج ويندثر
حتم ترتحل الخطا وإلام ينزلق الحذر
ليس الطريق طريقنا لا لم يعد في الأمر سر



قولى أحبك

سبحان من غرس الوئام بذاتي فَنَمْتُ بقلبي أروع الدوحات
كن يا أنا مترفقا بالشعر والشُّعراء لا تعتبْ على الأبيات
أنا مذ رأيت الحسن أشرق خاطري لا تعجلي باللوم يا مولاتي
منذ التقينا والجمال متمم لصفاء نفس فارتوت خفقاتي
فدعي ارتيابك من أحبك شاعرٌ بالصدق يحيا طاهر الخطوات
كل المنى معشوقتي لا تعجلي وثقي بقلب صادق النبضات
حسبي وفاؤك في مسير حياتي قولى : أحبك تزدهي روضاتي



وجع الخيانة

لولا الخيانة ما انت خيلي وبُتَّ حسامي
وبكت على عهد البطولة حرقه آلامى
لولا الخيانة ما علا قزم على الأعلام
أواه من وجع تلظّي في سعير ضرام
يا طعنة الغدار بين جوانح الهّمّام
يا كم أسلت دماء أبطال مدى الأيام
وشربت من كأس المنى في سكرة الأوهام
بعث الحقوق رخيصة في غمرة استسلام
ونسيت عهد العز حين وطئت بالأقدام؟
كيف ارتضيت الذل يا موءودة الأحلام؟!
قد كنت أحسب أن زندك ساعدي وحسامى

فلم استهنت بغدرة تدمي بني الإسلام؟!
كيف استبحت ظهورنا وقطيعة الأرحام؟!
وغرقت في بحر الدنية بين موج ظلام
مهلاً ستلعنك الربايا عابد الأصنام
وتموتُ إنَّ الموتَ يَجْلُو سكرة النُّوام



باب القدس

عار علينا أن نعيش بلا كرامةً نمضي بلا وعي إلى درب الندامة
الوهم ضلل سعينا نختال في ريش الصقور وفي جوانجنا
ونظل نجتر المفاخر دون أن نسعى لنيل المجد لا نخشى ظُلامه
ونمد للأعداء كفَّ مسالمٍ في ذلة المسكين نستجدي السلامة
وإذا خلا الميدان يعلو صوتنا شجبا وندفن رأسنا مثل النعامه
ونسلم الأقصى لمن عبثوا به عجبا ونحسب أننا أهل الشهامة
حتى متى نرد المذلة نرتجي ربا لظماتنا وما تُقضى الرغامة
وسُراتنا أسروا بنا وتسابقوا لخداعنا حتى امتطوا خيل الزعامه
ضمرت عزائمهم فأضحى مثل الغريق تشبثوا ثُمَامَةً □
وأنا أناشد أمتي في ليلها هل من صلاح للقيادة والإمامة ؟

(2) يتشبَّث الغريق بْثُمَامَة: يتلمَّس أقلَّ شيءٍ للنَّجاة.

دع عنك من غفلوا وبادز وثبة في رفقة الأبطال تمضي في
لتعيد وجه النصر بعد مغيبه للقدس وضياء وتعلوه ابتسامه
إني أرى بشراه في عزم الفتى بطل بباب القدس يعتزم الإقامة
وأرى شباب الحق يغلي غيرة شمساً تطل فتنجلي بهم القتامه



ريح المسك

كُلُّ يَعود لأصله وطباعه لا مركب يمضي بغير شراعه
من سار في درب الجهاد بعزة بلغ السلامة عند خوض صراعه
ومن استكان إلى العدا أودت به شهواته ويموت في أطماعه
يا من تربي في ميادين الفدا مسترخصا في الله كل متاعه
مستعذبا كل الصعاب ورافعا علم الهدى رغم العدا بذراعه
من ساوموه لكي يعود بمغنم خستوا وجدَّ الليث في إسراعه
لَمَّا استطاب حياته .. لبي النداء واشتم ريح المسك من أوجاعه
هذى سبيل الطامحين إلى العلا والدرب لا يحميه غيرُ سباعه



حقيقة الفوز

الفوز فوز العدل والإنصاف لا في امتلاك الكأس والأهداف
 لا كأس يرفع عن أهلينا الأذى لا دورة تنجي من استضعاف
 ما الربح لو أنا حصدنا أكؤسا والجرح في الأعماق ليس بخافٍ
 هل فوزنا بالكأس يطعم جائعا أيمنٌ في ليل الشتاء بلحاف؟
 هل عودة بالكأس ترجع قدسنا وتعيد أهلاً شردوا بمنافٍ
 أترد لهفة لاجئين تمزقوا وتؤمن المفزوع من إرجاف
 أم تطفئ النار التي في حرّها تُشوى وقد عزّ الدواء الشافي
 أتمدّد كفّ الكأس تجلو غمة؟ أتجيء للملهوف بالإسعاف؟
 أم أنها بالكأس تحيا أمّي مائماً من ميلٍ ولا إجحاف
 أم هل به عزٌّ يزيل مذلة؟! فنرى اللواء على ذرا الأحقاف
 لا تفجعوا للملهيات فمثلكم من يسمُّ مرتفعاً على السفساف

من كان مشغولاً بنصرة أمة بالعزم يستهدي وبالإنصاف
يرقى بأخلاق الكرام إلى الذرا ويعيش في شرف مع الأشراف
هي لعبة فزنا بها.. أم لم نفض مائماً ضيراً أو مهيج خلاف
لو وازنوا بين الرياضة والحجى بغذاء أرواح وفكر صافٍ
غدت الرياضة فسحةً أهلاً بها تبني الجسوم على خطى الأسلاف



لن أحميد

قالوا: اتند فالأرض حولك تُحرقُ والهَمُّ سيل هادر يتدفقُ
 في كل درب للمنايا مسلك فيالام سيرك والخطوب تُطَوِّقُ
 فلتستكنْ وأرح فؤادك لم يعدْ للسعي من أمل يلوح ويبرقُ
 يا صاحب الراس العنيد كأنما هو صخرةٌ حَتَّامٌ عقلك يُغَلِّقُ؟!
 ما زلت تهتف بالمبادئ ترتجي عدلاً وتحريراً كأنك أحمقُ
 من كان مثلك ثائراً متوثباً الآن أضحي خانعا يتملقُ
 ولقد تحول فاستكان .. أراحنا بذكائه والآن أنت الأخرقُ
 كم يستضاف على موائدهم وكم في ساحة الإعلام يهدر .. يزعقُ
 هو ذا الخبير المستشار وكلهم يُضغى إليه له الأكفُّ تُصَفِّقُ
 ولربما منحوه أعلى منصبٍ وعليه من حُللِ المباهج أغدقوا
 وهناك مثلك في البلاهة زمرة حول المبادئ رابطوا وتخندقوا

أفلا ترى أين اغتدوا كي ترعوي هم بين أودية الهلاك تفرقوا
 هذا سجين في القيود مُصَفَّدٌ وله القضايا بالألوف تُلَفَّقُ
 متجرعُ كأس البلبايا حنظلا وَلَرَبَّ مَوْتٍ بِالْمُعَذِّبِ أَرْفُقُ
 وانظر طريداً في البلاد مشردا مِنْ خَلْفِهِ مَحْنٌ وَأُخْرَى تَسْبِقُ
 لا دارَ لا وطنٌ ولا أهلٌ له إِنَّ الْغَرِيبَ مَشَتَّتٌ وَمَمزُقُ
 يتلمس الأخبار عن أحبابه وَإِذَا تَوَسَّدَ فَالْفؤَادَ مُؤَزَّقُ
 كالطائر المفجوع في أفراخه يهفو الفؤاد لعشه يتشوقُ
 أتريد أن تحيا بئيساً مثلهم وبموقد الأيام تُكْوَى .. تُحْرَقُ
 أم أنت من يهوى المسير لحتفه هانت عليه الروح أنى تُزَهَقُ
 فأجبتهم : مهلاً فليس بمثلنا من هزه التخويف فلتترفقوا
 ما دام قلبي نابضاً بيبائه سيظل في الآفاق شمساً تشرقُ
 سيظل مشبوب المشاعر عزمه أمضى من السيف العنيد
 هذي الحياة رخيصة إن لم يكن للحق فيها مبدأً يتألَّقُ
 والسجن أرغد عيشة من جنة فيها الفؤاد مذذبٌ ومُعَوَّقُ

ما القيد يضني من تحرر قلبه كلا ولا عيشٌ لروح تُوثقُ
 حسب المُعذب في العقيدة أنه سيظل معطار السريرة يعبقُ
 ولئن طردت أسيح في كل الدنا كالنسر في كل الربوع أحلقُ
 مستودعا ربي بني فإنهم غرس الإباء وهم جناه الشيقُ
 أحياء على أمل جميل في اللقا والله يجزي من به يتعلقُ
 ولئن قتلتُ فألف مرحى إنني أرجو الشهادة .. للفدا أتعشقُ
 فقوافل الشهداء هم أهل النهى ولهم بدار الخلد وعد يصدقُ
 لا تُرهبوني لن أحيده عن الفدا ما دام في صدري فؤادٌ يخفقُ



كيد النساء

يا للنساء وفعلهنَّه شهد الإله بكيدهنَّه
لا تطلُّبنَ سعادة أو راحة في قربهنَّه
فالهمُّ كلُّ الهمِّ إن تسعي لنيك وُدَّهنَّه
كَدْرُ الحياة وذُلُّها لمن استظلَّ بوصلهنَّه
هم للشجار مدارسُ وأصوله من فنهنَّه
أخذ الغراب نعييه ونواحه من صوتهنَّه
ويبتن في شكوى الأسى ولذاك كُفْرُ عشيرهنَّه
ويقلن لا مال لنا يا لهفتي من مكرهنَّه
ويطلن في قيل وقا لٍ والفِرَى من نسجهنَّه
ما الليل مسودًّا سوى بعض السواد بعيشهنَّه
والصاب مرٌّ طعمه ومذاقه من ظلمهنَّه

ما السيف يقطع حده إلا قساوة طبعهِنَّه
ما النار يزفر غيظها إلا لهيب جنونهنَّه
هنَّ الشقاء بعينه طيب الحياة بغيرهنَّه
من لي بقفر موحش في خلوة من شكلهنَّه
فالخير ثمَّ يطيب لي يا قومنا في بعدهنَّه
فهنَّاك أحياءنا والنفس تغدو مطمئنَّه



شقائق الرجال

ما للرجال وما لهنَّه إن النسا في الأرض جنَّه
زهر الرياض وطيبه وأريجه من روضهنَّه
الماء يصبح سلسلاً إمّا سقيت بكفهنَّه
والشمس يضحك وجهها وشعاعها من نورهنَّه
تبدو النجوم إذا بدت فبهاؤها من حسنهنَّه
والبلبل الصداح كم يشدو لنا في وصفهنَّه
والدوح يفرش ظلُّه والعيش طاب بظلهنَّه
تدنو الغصون بقطفها تهدي لنا من جنَّهنَّه
والغيم يرسل ماءه يسقي الحقول بفيضهنَّه
هنَّ السفين لبحرنا ريح الصِّبا من نفحنَّه
هنَّ الرفاق لدرنا وشقائق الذكران هنَّه

فالأمهات من النساء والله أعلى شأنه
يحمللننا جبالنا يصبرن في وضع الأجنه
ولذاك يبقى فضلها ولها علينا كل مننه
هن اكتمال بيوتنا سكن لنا نور الدجنه
وبهن أوصى شرعنا ولنا مع المختار سنه
هن السعادة والصفاء أنى يسرن بدرهنه

معارضة لقصيدة كيد النساء



لا حزن اليوم

ظمأ للروح ولا وردُ وحنين يشعله الصَّدُّ
طَرَقَتْ أبوابي سائلة حَتَّام يطول بنا البعدُ؟!
وطريقك ينأى عن دربي والعين يؤرقها السهدُ
وحياتي دونك مضية لا أمل فيها.. لا وعدُ
والعمر زهور ذابلة هل يُسقى باللقيا الوردُ؟
فأجبت: وفي يدها قلبي أنا مثلك شوقي ممتدُّ
وحنيني بحرٌ فياضٌ وطيوفك للبحر تَمُدُّ
لكنَّ فؤادي لا يقوى تحرقه اللوعة والوجدُ
يتساءل عن سر رحيل يترقب هل يأتي الردُّ
الآن وقد عدت حبيبي لا حزن اليوم مضى الجهدُ
فهلهم نعانق أحلاما نغرس حبا.. ينمو الودُّ



قمقم

من يمسح قمقم وجداني من يخرج شوقي .. تحناني؟
من يمنح قلبي أمنية ويلامس بالسحر كياني؟
ويغازل شعرا في صدري ويهزُّ جذوع الأشجان؟
من هلَّ بأنسام ربيع يتسرب يحيي وجداني؟
كم عشت أقاوم أشواقاً فاضت بعطور الريحان
معذرة مني إن ضعفت روحي وتهات أركاني
ما ضرَّك لو لنت لصبَّ قد عاش رفيق الحرمان
يخشى أن يرجع ثانية ويُردُّ لكهف الأحزان
أَيظُلُّ حبيسا في جُبِّ ويرواح بين القضبان
هذا المصباح فيا أملي هل أحيأ والقلب يعاني
حَرِّزْ إحساسى من وجع ليحلِّقَ في روضِ جنان



لا ظلُّ ولا أثرٌ

قالوا أمامك فرصة قم للسفر المال يدعو والأمانى كالدرر
والحلم وردي هناك بأرضهم ضحكت لك الأيام وابتسم القدر
احزم حقائب عمرك المحزون لملم ما بقي فالسعد وَعَدُّ مُسْتَطَرُّ
لا تشغل بالأهل والأحباب سوف تعود كي تهدي لهم ما يُدَّخِرُ
قم ودع الفقر المهين وقل له يا فقر حسبك إن عهدك قد غَبِرُ
انظر لمال مسافر في عودة عادت به في عَدُّ ما سال المَطَرُ
خدعوك يا مسكين حين أجبتهم ألقوك في درب المتاهة والضرر
ورموك في وادي التشرذ ضائعا وسُقيت كأس المر من كأسِ أَمْرٍ
في زحمة الأيام ودعت المنى ونسيت نفسك بينما سُرق العمر
كالضيف تأتي كل عام مرة ولربما تطويك أعوام السفر
غاب المرابي عن بنيه فأصبحوا هملا ولا راع يُحذِّرُ من خطر
متمزق الأحشاء حيران الخطى في سكة الأموال ما نالت وطر
حتى إذا حان المعاد لأوبة ستعود لا ظلُّ لديك ولا أثر



أرضى

الأرض أرضى يا بنى صهيون
مهما فعلتم لن تباح حصونى
نفديك يا قدس الحبيبة بالدماء
موت الفداء لنا أجلُّ منون
لا لن نفرط ما حيننا فى ثرى
مسرى الرسول فداه نور عيونى
لا أرتدى ثوب الخنوع ولن أرى
فى السائرين على طريق الهون
من لم يدافع عن حياض بلاده
أبئس به من خائرٍ وخؤون
يا غاصبين الأرض ترجفُ تحتكم
يا من سرقتم بسمة الزيتون

لا لن يطيب مقامكم في أرضنا
ما طاب عيش الغادر المفتون
إن تقتلوا أطفالنا ونساءنا
فلقد سلكتم منهج المأفون
قصص البطولة سوف تبقى في الربا
تغريدة تمحو أسى المحزون
إن تفرشوا أشلاءنا في أرضنا
فلنا الهناء بحضنها المأمون
إننا اعتصمنا بالإله فحسبنا
وعد المليك بنصرنا الميمون
سيجيء نصر الله رغم تَجَبُّرِ
ليدك أنف المجرم الملعون
إهداء إلى الصامدين على الثغور وأصحاب مسيرة الأرض بفلسطين



مجادلة

تجادلني الحنايا في غرامي
وسهد الليل ينبئ عن سقامي
وسرُّ هوائك في مُرِّ الليالي
ونبض القلب مبعوث الوئام
فإن أخفيت أسرار اشتياقي
فلوعة مهجتي تُبدي هيامي
ويلهمني حنيني يا حبيبي
وفي الخفقات أهوال الضرام
أنادي : يا أمير القلب هيَّا
فأنت البدر في جنح الظلام
يجيء الطيف مختالا وضيئا
برقة عاشقٍ وخطى سلام

أبث لواعج الأشواق حرى
وفي الوجدان أمواج اغتمام
أوصف ما اعتراني مذ تناءى
وقوس البين يرمي بالسهام
يقول العقل: ودّع مَنْ تولى
ولم يحفظ عهدا للغرام
وخفق القلب لا ينسى ويأبى
مفارقة الحبيب مدى الدوام
وطيفك مائل إبان صحوى
ويخطُرُ في دلال في منامي
وأمضي في اضطراب لست أدري
متى أنهي صراعي واحتدامي؟



صرخة ولا معتصم

نادت فلم يسمع أحدٌ صرخت وما هبَّ الأسدُ
هتفت فجابوها الصدى لأنينها ارتجَّ الوتدُ
أنا بنت أمتكم فهل صوتي سيوقظ من رقدُ
هل ثمَّ معتصم هنا لي عاضد ممن رقد؟
السيف أصدق عنده والحد فيه المستندُ؟
عيني تُطوّف في المدى والطرف يرنولاً مُدُ
علِّي أرى جيش الفدا لبي النداء وما ابتعد
صوتي يُحرِّك نخوة فأرى الجموع بلا عدد
ما زال قلبي لاهفًا وأنا أراقب من وفد
استصرخ الأبطال هل من فارسٍ ينهي الكبد
كم مسلم مثلي هنا نحو المهالك قد ورد

والمجرمون وحقدهم غيظ تلظى واتقد
يا موقدين النار إن احرقتمو منى الجسد
قلبي بربي واثق والله ناصره الأحـد
شدوا الوثاق تجبرا ولتبرموا عقد المسد
مهما اصطليتُ بناركم فالروح تحيا في رغد
جسدي تلهب واكتوى والقلب للمولى سجد
فيه الشموخ سجية ولسوف يبقى للأبد
نسبي لأكرم أمة مالذت إلا بالصمد
بالأمس صحت فأقبلت زمر الفوارس لي سند
واليوم أصرخ ربّما يأتي مع الفجر المدد



مالى غيره أربُ

تقول: غاضبة منى.. فأكتب
يا من لقلبي ونار البين تحرقه
يا من مضيت ولم تدرك مواجدنا
تزلزل النفس ذكراكم إذا سنحت
على الخيال وللأشواق تصطحبُ
ماذا جنيت لأجزى الصدِّ سيدتي
والشوق بحرُّ به الأمواج تضطربُ
ومذ تعشق قلبي لم يخن أبدا
في وصلنا انصهرت عشقا جوانحنا
لم الفراق ومنه الروح تستلبُ؟
البعد مزقني والشوق أرقني
والوجد أرهقني والخفق يتحبُّ
تمضي الخواطر بي كلمى
يا غربة النفس والأفراح تَنسِرُ
الفكر يجمع بي يشتاق أَرْبَعَهُ
يهفو لطلتها والطيْفُ يقتربُ
والريح تحمل لي من روضه أرجا
يشدُّ نبضي إليه حين يقتربُ

يهيم قلبي فينسى الناس كلهم هو المراد ومالي غيره أربُّ
هو الجمال الذي طابت منابته واخضلّ مزدهيا والدوح ينتصبُ
أغصانه سمقت أثماره غدقت أزهاره عبقث بالحسن تختضبُ
الشمس بسمته والفجر نسمة والبدر رسمته من حوله الشُّهْبُ
لما نأى ارتحلت عنا مباحنا وداهمت قلبي الأوجاع والكرْبُ
يا من يُبْلِغُهُ عنا مواجعا عسى يحنُّ علينا ينتهي الغضبُ



تعريف بالشاعر

- سلطان إبراهيم عبد الرحيم محمد
- مواليد محافظة المنيا بني مزار قرية أبطوجة
- مقيم بالجيزة
- الوظيفة : أخصائي اجتماعي أول(أ) بالتربية والتعليم.
- عضو رابطة الأدب الإسلامى العالمية.
- عضو اتحاد كتاب مصر.
- عضو مجلس إدارة ملتقى السرد العربى.
- وعضو مؤسس بالاتحاد الدولى للمبدعين العرب.
- عضو مؤسس فى الاتحاد الدولى للمبدعين.
- عضو جامعة الشعراء.
- عضو نادى أدب الجيزة .
- **المؤهلات العلمية:
- دبلوم خدمة اجتماعية قنا عام 1992 .
- ليسانس كلية دار العلوم جامعة القاهرة عام 2007 .

- دراسات عليا (ماجستير) قسم الشريعة الإسلامية دار العلوم جامعة القاهرة.

- دراسات عليا (ماجستير) كلية الآداب جامعة عين شمس 2017.

- شهادة التوحيد من المعهد الأزهرى بنى مزار عام 2008.

صدر له :

• مجموعة قصصية (دموع الصخر) الدار العالمية للطباعة والنشر بالإسكندرية 2015.

• صدى الأنين (ديوان) عن مؤسسة روائع للإبداع والنشر عام 2015.

• ضفاف الألم (ديوان) عن مؤسسة روائع للإبداع والنشر عام 2016.

• عنترة والوجع الممتد (ديوان) عن مؤسسة روائع للإبداع والنشر عام 2017.

• ديوان أمواج الغربية الهيئة العامة لقصور الثقافة 2017.

• أودية المستحيل (ديوان) مكتبة جزيرة الورد 2018.

• الحلم والعاصفة (ديوان) مكتبة جزيرة الورد 2018.

• الستائر المسدلة (ديوان) مكتبة جزيرة الورد 2019.

• مسافات الجوى (ديوان) مكتبة جزيرة الورد 2019.

****الجوائز الأدبية:**

- فائز بجائزة النشر الإقليمي لعام 2017 عن ديوان أمواج الغربية.

- وله تحت الطبع:

- عدة دواوين شعرية أخرى .

- رواية «وامتد الطريق» .

- مجموعة قصصية «نوافذ الحلم» .

****وعدة أبحاث ودراسات منها :**

1- أطفالنا في رعاية الإسلام .

2- تدوين السنة في القرن الأول.

3- السيوطي وتفسير الدر المنثور.

4- تخصيص العموم عند الأصوليين.

5- جماليات المكان في شعر محمود مفلح .

****حقوق الطفل في الإسلام تدوين السنة في القرن الأول.**

****السيوطي وتفسير الدر المنثور تخصيص العموم عند الأصوليين.**

****شارك بمقالات وأعمال أدبية شعرية دعوية . في العديد من**

المجلات والصحف .

**** أقيمت حول شعره ندوات في معرض القاهرة الدولي والملتقى**

الثقافى المصرى وساقية الصاوى وقصر ثقافة الجيزة وغيرها .

* وأعد عن شعره دراسات نقدية شارك فيها الاستاذ الدكتور عوض الغبارى والدكتور حسام عقل والدكتور أحمد فرحات وغيرهم .

* أعد عن شعره برامج فى الإذاعة المصرية مثل برنامج أوراق لها قلوب وقدمه الشاعر السيد حسن رئيس البرامج الثقافية بالإذاعة المصرية .

* له مجموعة أشعار وابتهالات دينية وأناشيد إسلامية أذيعت بإذاعة القرآن الكريم والفضائيات .

* قدم مجموعة من الحلقات فى التلفزيون المصرى البرامج الدينية بالقناة الثانية تحت عنوان (كلمات من نور) .

* شارك فى العديد من البرامج والحلقات التلفزيونية فى عدد من الفضائيات .

* اجتاز العديد من الدورات التدريبية فى مجال الصحافة والإعلام .ومجال التنمية البشرية بالعديد من المراكز ومن بينها المركز الكندى وحاصل على الرخصة الدولية للتدريب .



الفهرس

3	إهداء
5	على وتر القلب
7	عناق النبض
8	وجه الأمانى
10	وجع المشوار
13	لن أستعيده
15	جزر ومد
17	متاهة
19	مُرُّ الجنى
20	أنا الرحال
23	قلبي المعلق
25	عدنا لصحبتنا
27	أطلق عيونك للمدى
29	نفس الجراح
30	الفلاح البطل
31	عيونك
33	اختلاف

- 35المطلب الأخير
- 37غيمة
- 38تمتدُّ إليك مسافاتي
- 40أميمة
- 42فرحة مخبأة
- 44قلبي عائد
- 45ضمائرنا تعادينا
- 47جازيتني بالصدِّ
- 49بهجة الأحلام
- 50الذوق أنت
- 52هشيم
- 53صباح الحسن
- 54تفرد
- 55حبٌّ لا يُشترى
- 56معراج شاعر
- 58تحتويني بالأدب
- 59خدعة عاشق
- 61خارطة الطريق
- 63الدرب العسر
- 64قولي أحبك

- 65 وجع الخيانة
- 67 باب القدس
- 69 ريح المسك
- 70 حقيقة الفوز
- 72 لن أحميد
- 75 كيد النساء
- 77 شقائق الرجال
- 79 لا حزن اليوم
- 80 قمقم
- 81 لا ظل ولا أثر
- 82 أرضي
- 84 مجادلة
- 86 صرخة ولا معتصم
- 88 مالي غيره إرب
- 90 تعريف بالشاعر
- 94 الفهرس

