

رباعيات الكومي  
مصطفى الكومي

رباعيات الكومي  
مصطفى الكومي  
الغلاف: عبير محمد  
رقم الإيداع :  
ترقيم دولي:

دار فصلة للنشر و التوزيع  
٥٧ حي الزهور الزقازيق - مصر  
٠٠٢٠١٠٦٧٠٠٠٧٠١  
fasla.pub@gmail.com  
www.fasla.org



جميع حقوق الطبع و النشر محفوظة  
الطبعة الأولى يناير ٢٠١٦



جميع حقوق النشر محفوظة لدار فصلة للنشر و التوزيع  
إن أي تصوير أو إعادة طباعه أو نشر بشكل ورقي أو الكتروني  
أو ترجمته أو تسجيله صوتيا بدون إذن كتابي مسبق من الدار  
يعرض صاحبه للمسائلة القانونية

# رباعيات الكومي

مصطفى الكومي



دار فصلة للنشر و التوزيع



# شكر

الشكر واجب لكل من ساند وساعد وشجع

شكراً لدار فصلة لإتاحة الفرصة

شكراً

- محمود الكومى

- د. أمانى السعيد

- مروان حاتم

- سارة الصفتى

- ميرنا الشريف

- سارة أمير

- حسام بدوي

على أهتمامكم ومجهودكم لإنجاح هذا الكتاب



الرباعيات رغم سهولة كتابتها، رغم صعوبة توصيل فكرة كاملة أو موضوع معين في أربع أبيات بس وكمان تحافظ على وزنهم.

من هنا حببت الفكرة دا غير تقديسى وتعلقى باللغة العربية من صغرى وكان ومازال مثلى الأعلى فى كتابة الرباعيات هو الراحل صلاح جاهين، فبدئت أكتب والفكرة بدئت تطور وتعجب المقربين منى وشوية بقت هدف وأمنية.

معقول يبقى عندى كتاب رباعيات بإسمى ؟ ونرجع نفتكر من تانى رباعيات صلاح جاهين ؟ إنت كمان هتعمل نفسك زى جاهين ؟

طيب مش هطول أكثر من كدا وهى دى **المقدمة** وهو دا اللى حصل.

## إهداء إلى روح أُمِّي الغالية

هاصلى وهادعيلك كل يوم  
أصلى مش بشوفك حتى ف النوم  
لو زعلانه مِنِّي ؟ قوليلي واحكي لي  
بلاش البعد, أنا تعبان من كتر الهموم

### تعليق

« قد تكون بداية حزينة ولكنه من باب الوفاء لأُمِّي  
, التي أفنت حياتها من أجل سعادتي أنا وإخوتي  
فكان حتمًا عليا أن أرد شيئًا قليلًا من هذا الجميل  
العظيم , فوضعت رباعيتي لها في صدر هذا الكتاب»

## إهداء إلى أبي العزيز

بتخاف علينا أكثر ما بتخاف على نفسك  
وهبت حياتك لنا وبتشاركنا حتى ف نفسك  
عاشين ببركة دعاك ورضاك علينا  
ولو كتبت فيك ألف بيت، ماوفيك أبدًا حقك

### تعليق

« هذا الرجل الطيب الملتزم بتعاليم دينه، الذي سهر الليل ولم ينم النهار من أجلنا، لا كلمات توفيه حقه، حتى ولو أصدرت كتابًا كاملاً عنه، فلا شيء يساوى عطاء والدي وخوفه وحبه لي أنا وإخوتي»

أنا الرسام عايش بين الوشوش  
هنا رسمت وش بيضحك ووش بشوش  
وعلى كل حيطه ليه رسمه  
وارسم البسمة على كل وش أعرفه أو ماعرفوش

### تعليق

« أنا لا أجد الرسم, ذلك الفن الراقى الجميل, فلذلك  
قررت أن أحاول رسم البسمة على وشوش  
الناس, ولا تنس عزيزى القارئ تبسمك فى وجه أخيك  
صدقة»



سأحبو إليك أنا والصبيان  
يا قدس أنت المقصد والعنوان  
كل القلوب تهفو لرؤياك  
يا قدس أنت مجمع الأديان

علموا أولادكم أن القدس هي عربتنا  
و أن الصهيونية هي وحدها عدوتنا  
علموهم أن فلسطين هي بلادنا  
وأننا إن نصمت, لا نبيع أبدًا قضيتنا



شرف

## تعليق

« كلنا نوّمن بالقضية الفلسطينية ونشتاق إلى القدس الشريف، هذه الرباعيات أشارك بها في نشر الوعي عن هذه القضية، وأعلن تضامني مع أهلي في فلسطين كلها»



# رباعيات إسطنبول  
«رباعيات كتبتها في رحلتى إلى إسطنبول»



باستنظرك، كل يوم وقت الغروب  
باستنظرك، كل يوم وأقول أتوب  
باستنظرك، ومتجيش !  
وإزاي أعيش، و أنا تايه بين الدروب  
#مستوحاه\_من\_أشعار\_عم\_نجم

حزن كاسر الفرحة  
زى العروسة بلا طرحه  
وبسمة بسيطة عالوش  
هربانا من دنيتنا الجرحه



أخي أنا الشرق، وأنتَ الغرب  
أخي أين الفرق؟، ولمَ الحرب؟  
كفى بالإنسانية وحدها تجمَعنا  
وأيدي السلام، لنا حب وقرب !

# دعوة\_للسلام

# الإنسانية

هيمتنى، وحدها من أحبتنى  
شيبتنى، وغفت وأيقظتنى  
نامت بحبها حبيبتى !  
أيكفينى يوما، أنها أحبتنى ؟

يا ما كان نفسى حبيبتى أبعثلك رسالة  
اكتبلك فيه واحكيلك واوصف الحال !  
وصمتى وسكوتى هما عنوانى  
ويا تكسرى صمتى، يا تسيبىنى رحال

الدنيا فيها أدوار كتيّره متوزعه علينا  
صعب إنك تلاقى أحسن واحد فينا  
زى قطع الشطرنج بنكمل بعض  
مش مهم مين المملك, ومين بيحمينا

أخاف أتغرب، الغربية ترجعني  
لحضن وطن، ترابه بيوجعني  
وطن مافي هوش أمان ولا سكن  
وإن مت علشانه، مش هيودعني

عنيا تخمض، والقلب ماينمشى  
سهران يفكر، والقمر ميبانشى  
والليل ضلمة ، والطريق طويل  
لا عارف أحلم، ولا عارف أمشى

حبيتك أنا، جازيز تكون صدفة  
نسيتهك أنا، ممكن برضو صدفة  
وما بين حبي ليكي ونسياني  
عشت معاكي أحلى صدفة

إنتِ ف عنيا الجمال  
رمز الكمال، المُحال  
وجودك رسمه في عنيا  
حلم، صعب المنال

أحبتي وأخفت حبها  
وحدى من يعلم سرها  
حتى وإن أنكرت  
فالحب أراه في عينها

ليه الصدفة مش بتجمعنا ؟  
ليه الضحكة بلا معنى ؟  
وحشنى صوتك الهادى  
بنغمه الدنيا كانت بتسمعنا

كانت نهاية, مالهاش نهاية  
ما فهمتش أنا إيه حكايتك معايا  
إنت راجعه ولا ماشيه ؟  
ولا دى لسه البداية ؟

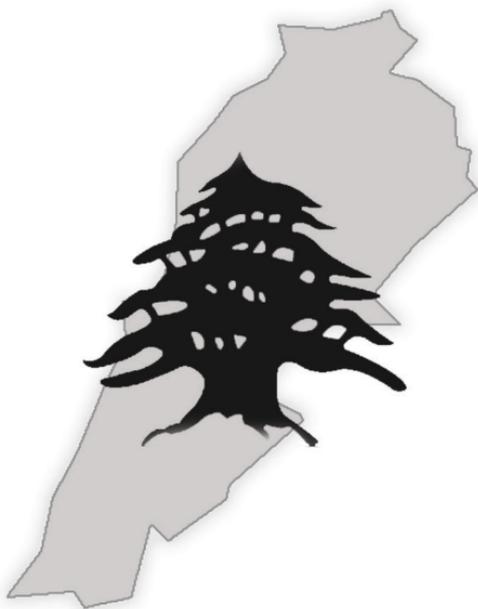
الفكرة كانت فكرة حياه  
مين راح وخذ حاجه معاه ؟  
سؤال بردهه جوايا  
ليه بنكابر؟ وليه بنعصاه ؟

يجي نهار ويخلص يوم  
وكل ليلة بنام وبقوم  
ذنوبي بتزيد وتثقل  
أصحى بيها وأنام مهموم



# #رباعيات\_بيروت

«رباعيات كتبتها في رحلتى إلى بيروت»



إثنين والشبه واحد  
في جاك بديل واحد  
إحكي , أنا هاسمعك  
وليه تحكي؟, ما القلب واحد !

خضبت كفك ياليلي ؟  
ومات عهدك في ليلة  
وبكيت لما تلاقينا !  
ويلي قيس, مجنون ليلي  
#قيس\_ويلي  
#لما\_تلاقينا

أنا لو هاحلم، هاحلم أغادر  
أبعد، أختفي، هاحلم أسافر  
ماليش عندكم غير تربتى  
ادفنوا فيها ذكرياتي لما أهاجر

مضرب عن الكتابة، وقلمى رافضى  
حبرى جف، وورقى طاردنى  
ماعدش فى الكتابة أمل ولا نجاه  
وفكرة الحياة، دايمًا بتراودنى

أصعب ما فى الليل؁ طولله وسكولته  
أصعب ما فى الأحزان؁ حلم إئمنيله  
وعشت علشانه ليل ونهار  
وطول المشوار خلانى مليله

محتار وحيلرلى ليلها ألف سبب  
وكل سبب فيه العجب  
ياللى سامعنى وساكت !  
سكولك بقى أعلى من الذهب

قالوا إن لكل ظالم نهاية  
والمنافق هتشوف فيه أية  
ياللي بتظلم, أديك سامع  
يمكن تخاف, يمكن كفايه

بكي الصبي بدل الدموع دم  
مخنوق وشايل ألف هم  
حسيت بألمه وخنقته  
لا ليه ضره ولا خال ولا عم

وأنا جاى أقولك, مبروك  
مع إنى لسه معاكى مشبوك  
كلام من ورا قلبى بقوله  
مع إنه تايه من كتر الشكوك

نفسى أرجع لنقطة الصفر  
أرحم وأهون من حالة السُّكر  
فيها إيه لو اتولدنا من جديد ؟  
وبعتنا للماضى رسالة شكر

صرخ وقال يا ناس الحقونى  
جريوا الناس عليا ندهونى  
لقينا المحروس مراته ضرباه  
وبيقول منكم لله يالى جوزتونى

شبيك لبيك, أملك بين إيديك  
يا أهبل يا عبيط يالى مغمض عنيك  
صدقت إنى هاجيلك لحد عندك ؟  
ده طريقك مرسوم تحت رجلك

ضعف من بعد قوة, تبقى خيبه  
زى الكبير الى راحت منه الهييه  
لا قوته ولا عزوته راح ينفعوه  
ومش فاضله غير الندم و العيبه

نص السعادة, سعادة  
نص الحرية, عبادة  
والموت, نصه موت  
والسكوت, قهوه ساده



## #ال ٥ رباعيات

أنا المجهول، أنا المسحول  
جوا مني نبض، ساكت ومش بيقول  
تقربي مني!، تناديني!، تواسيني!  
أقول أنطق؟ لا بنطق ولا بقول

تايه مش لاقى عنواني  
والبيت فوق دكان حلواني  
ما أنا المجهول  
غريب في أوطاني

والسكه بعيد ف المنفى  
٣١ شارع الأعمى  
غريق في أحزاني  
عايش بلا مأوى

والشقه بلا أنوار  
أنا بلا أسرار  
وأعند, ما أنا المسحول  
عايش بلا أفكار

بعدني القاضي عن حبك  
حرمني وخذني من حضنك  
حَكم عليا أعيش معزول  
أعيش منفي وأنا بقربك



#الرباعيات



أنا كل فكرة, فى حىاتى عشتها  
و كل قصة, بإيدىا كتبتها  
حياة مرسومة بشوية ورق  
معادلة موزونة حلوها و مرها  
#أنا\_كل\_رباعية

بقاوم نفسى, لكنى مش قادر  
بادعى وأصلى, واققرر أهاجر  
وارجع تانى فى رأيى  
باضعف واتعب, لكنى بعافر  
#أقررر\_أهاجر



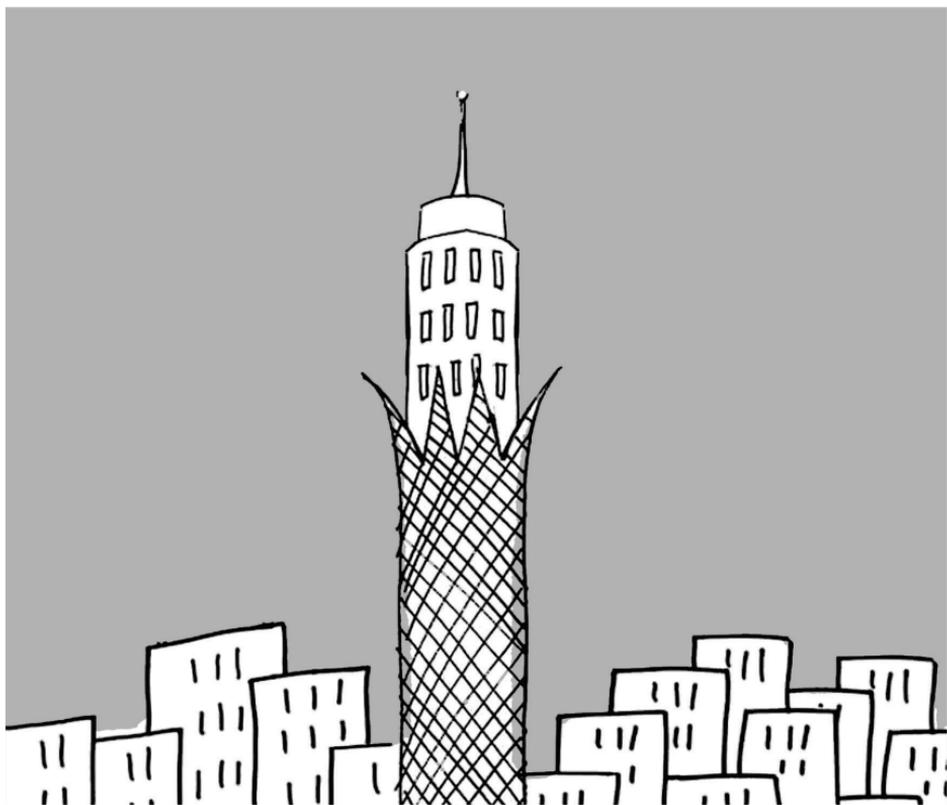
أنا الطفل الي غنالك  
وشبك إيدته في مريالك  
ولما كبرتني، نسييني !  
هجريني، ولا ف بالك

مؤمن بالموت والقدر  
مؤمن بالأرض والشجر  
وإن بلادي، بلاد جميلة  
بس العمر فيها بيروح هدر  
#بلادي\_مصر

يعيش الملك، وإحنا نموت  
هو يحكي، وإحنا سكوت  
إحنا الذكريات والسجون  
عبارة تغرق وقطر الموت  
# أهل\_مصر



القاهرة، لم تعد كالتى تربينا فيها  
كعاهرة، ساءت سمعتها في لياليها  
وأنا العاشق، و حبيبتى تأثه !  
تبحث عن ذاتها في ضواحيها  
# القاهرة





وحدى, لكن ونسان بيا  
معايا قلمى, وتذكارك ليا  
بارسم حروف اسمك على الرملة  
أحفرها وأكتبها بإيديا  
#رملة أسكندرية

وتأخذنى روحك لبلاد عجيبة  
وابتسامتك, ابتسامة غريبة  
بتشد الكل وتشدنى, فاثبت مكانى !  
زى الجبان, اللى مليون بالخيبه

أحلم بيكى, و أشوفك أميرة ما تتوصفش  
أصحى بنار الغيرة فاقرر إنى مامش  
أنام ازاي؟ واهرب من عيون الناس  
خلينى كده صاحى, سهران ما بحلمش

بتمديلى إيدك ؟, كنت فاكرك مش بتبصيلي  
فات وقت كثير, مين يصدق إنك ترجعيلي  
وانا مياستش, أنا بس كنت نسيت  
فغريب رجوعك ليا, والأغرب إنك تضحكتيلي

وذنبك إيه ؟ تحبيني وتكلمى معايا  
لا قادر أوعد, ولا أبعد حبك من جوايا  
ماتستغريش من حيرتى ولا تتعجبى  
ما صورتك لساها عندى ونفسك هوايا

اضحك للدينيا راح تضحكلك  
الباب من كتر الخبط, وحده هيفتحلك  
ولا تحزن, ولا يوم تسكت  
افرح, وخلي باب الأمل يشتاقلك

كان صعب عليكي تتغيري  
والأصعب لما حاولتى تفكرى  
كنت فاكر إنه سهل عليا أحلم  
وكان لازم أفهم, إنك مش هتتأثرى

لما كنت فقير، كنت بصلي  
وكنت باغير من ال يصلي  
ولما العيشه ارتاحت  
بأيت أفوت وأجلى

عندي بدل الكلمة ألف  
واضرب كف، عالکف  
واصبر، رغم إني صابر  
واعافر، وف بلاد الله بلف

جوا قلوبنا خوف راکب علی خوف  
یخلیک تشوف الشئ العادی مش مألوف  
هو مین قالک إنک عایشه جوایا ؟  
ما طردتک من زمان, وده شئ معروف

بندۀ بصوت عالی مش مسموع  
صوت مجروح وموجوع  
وماتبکیش علی حالی أنا الغلطان  
أنا الی بدلت نور الشمس بالشموع

أنا الذي رسمتني الكلمات  
بحورًا، تعلو فيها الآهات  
فرققًا بي ، مولاتي  
أنا الذي ما ماتت فيه الأمنيات

النهاية كتبت نفسها بنفسها  
لا حد شاور ولا حد طلب رأيها  
وستاير المسرح راح تتقفل  
شاورت بطرف عنيا وودعتها

وفى وش البحر وأمواجه وقفت أنا  
أصرخ مش متحرك من هنا  
لما تحكىلى وتفهمنى  
مين فينا اللى حزين إنت ؟ ولا أنا ؟

فاكره زمان لما رسمتك  
رسمت حزنك وابتسامتك  
كان قلبى ليكى زى القلم  
و الخيانه هى رسالتك

أسير على خطايا ولا أخشاكم  
أسير و أمضى والقلب ينساكم  
ها هي الأيام قد مرت  
ومازلت أعيش، ولا أبكي ذكراكم

يا كومي فين الرباعية  
قلنا ما فيش مزاج ولا نية  
هاكتب بس عن إيه ؟  
الصمت أهون عليا

ليه نخاف من بكرة ؟ وبكره لسه مجاش  
يا تعيش الحياة حلوة, يا ما تعيشهاش  
يا اللي أنت خايف من نفسك  
نفسك بريئة فا متظلمهاش

هسافر معاكى بدون عنوان  
ودى قصة مافيهاش ألوان  
لا باين فيها حزن من فرح  
ولا مرسى ولا حتى بر أمان

وحاسس إن آخر فرصة ليا بتفوت  
انا الى حاربت الضعف والسكوت  
اترجيتك ووقفت تحت شباكك  
والظاهر إن مافيش أمل والعمر بيوفوت

كلنا أصحاب معاصى وذنوب  
إمتى بقى هانتوب ؟  
بعد ما بيكوا علينا ؟  
جاوبونى، إمتى هنتوب ؟

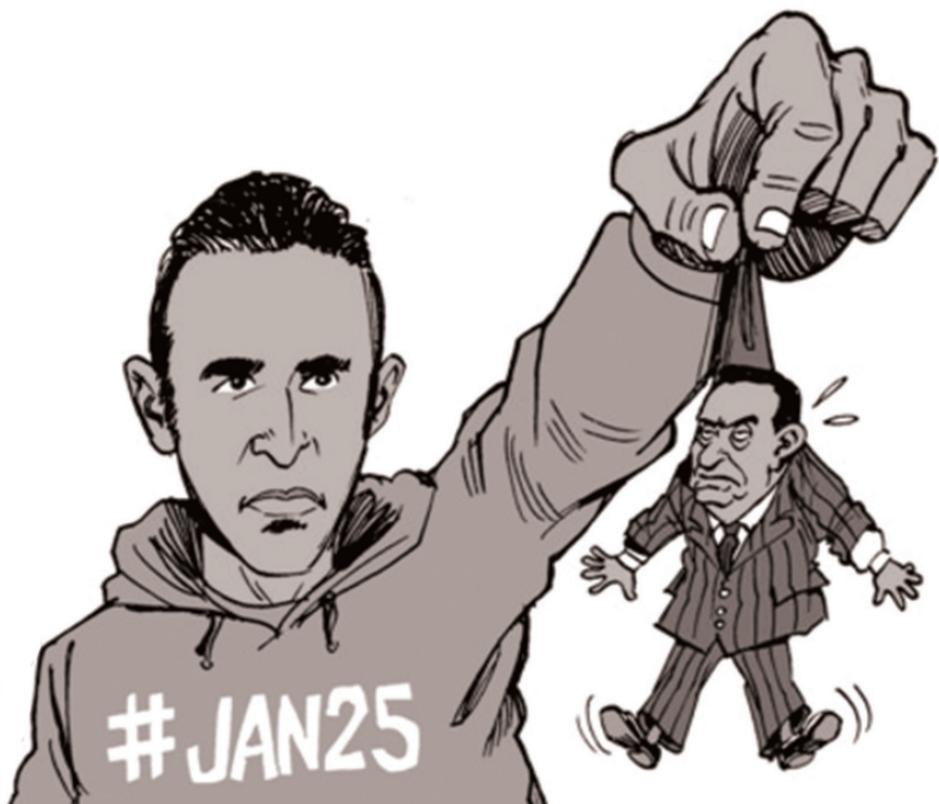
أنا السند, اسمعيني يا بلد  
أنا الشب اللى فيكى اتولد  
ماتصدقش اللى بيوعدك  
أنا المدد, وزى ألف عدد  
#إلى\_وطنى\_مصر

ماحدش هيقدر يسرق حلمنا  
الثورة دى بتجرى فى دمنا  
ماتخدعناش وارحل  
ده الميدان, بيهتف زينا  
#ثورة\_٢٥\_يناير



يا أم الشهيد ماتبكيش  
لولا ابنك, مكناش هنعيش  
ضحى بنفسه لاجل حریتنا  
وحقه هیرجعله, فامتخافیش  
#ثورة\_ ٢٥\_ یناير

ما خفتش فی يوم من ظلمکم  
هاتور لحد ما يزول حکمکم  
يا نظام قديم لساه عایش  
أنا الکابوس فی حلمکم  
#ثورة\_ ٢٥\_ یناير





سامع الشهيد بيبيكى فى تربته  
إزاي اللى قتل، يتبرأ من تهمته  
ده دم القتيل لساه سايل  
من يجيله حقه؟، مين يطفى حرقتة ؟  
#قضية\_القرن

قلب الوطن اتجرح من جوه  
مين إللي قتل عيالي مين هو ؟  
ساكتين ليه ؟ حد يجاوبني  
مين إللي قَلَب الحياة, بعد ما كانت حلوة  
#مجزرة\_بورسعيد





مش هغير صورتى واحط صورة حداد  
أنا اللى بصرخ كل مرة على حق الولاد  
أنا الوطن، اللى اتكسر من جوه !  
ابنى مات غدر، مامتش فى حرب أو جهاد  
#شهداء\_رفح\_المصرية  
#رمضان\_١٤٣٣



حيلك شوية يا عم الأتوبيس  
دول لسه عيال, شايين كراريس  
ليه حبر قلمهم سايل دم ؟  
كفاية ضحايا كفاية كوابيس  
#حادث\_أطفال\_البحيرة

عنصرى, أيوه أنا عنصرى  
وباكرهك وباطردك وبافترى  
واحبك أكثر من نفسي  
وافديكى بعنيا, ما أنا عنصرى  
#عنصرية\_التناقض

سكوت ماتتكلمش  
من فضلك ماتتألمش  
ماحناش فاضين لدلعك  
حتى بكاك مابيتفهمش

اصرخ, اطرد من جواك الخوف  
غير رزقك وقدرك مش هاتشوف  
يا اللى إنت خايف من الناس  
جمد قلبك, يصبح الخوف مكشوف

ماشى الحال, مبسوط, فرحان  
مش عارف, متوتر, زعلان  
حالك يا دنيا دايمًا بيغيرني!  
و أنا من كتر أحوالك بقيت قلقان



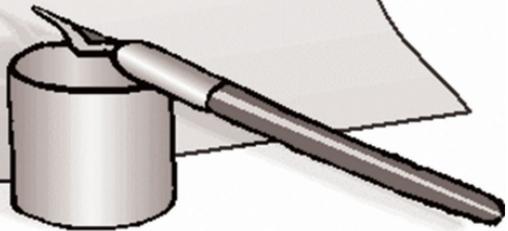
فالترحلى, فكل من قبلك رحل  
هاجرى, إني سئمت الإنتظار والممل  
وضاع عمري, ومات حبي لك  
فغادري, فقلبي ملئ بالعلل

أنا ولا عارف أحزن ولا أفرح  
أنا قلب عمره ما عرف يجرح  
وما فيش حد هيفهم اللى جوايا  
ولو مرت سنين أحكى أو أشرح



## #إهداءات ورتاء

عزيزي القارئ أعتذر لك عن ما يحتويه هذا  
الباب من بعض الرباعيات الشخصية فأهلي و  
أصدقائي شاركوني حياتي فأحببت ان اشاركهم  
كتابي الأول



يا أيتها الزهرة المضيئة الجميلة  
يا شجرةً أفرعها خضراء مميلة  
ميلي، على قلبي ميلي  
وزيديني، واجعلي أيام الحب طويلة  
#إهداء لزوجتي الحبيبة آلاء مسعد

ياسين مصطفى حسين  
يخلق من الشبه أربعين  
الكومي الصُغير وصل  
إحميهلنا يارب من العين  
#إهداء لياسين ابني في يوم ميلاده

يس مصطفى الكومى وصل  
أصيل بن أمير ونونو غسل  
اتولد فى شهر الخير  
يارب نجيه واحفظه من العلل  
#إهداء لياسين من عمه محمود الكومى

معالى النجم أخويا الصغير  
صغير السن بالقلب الكبير  
ربنا دائما يجمعنا  
فى سعادته وبكل خير  
#إهداء لى من أخى محمود الكومى

وجودك جانبى بيحسسنى بالأمان  
باشوف فى قلبك, معنى الإنسان  
الشهامة والرجولة اتجمعوا فى شخصك  
ومانساش حنيتك ومذاكرتك, ليا أيام زمان  
#إهداء إلى أخى محمد الكومى فى يوم ميلاده

معالي الباشا, أخويا الكبير  
صباح الفل, ياسيادة المدير  
عيد ميلادك إنهارده  
كل سنة وانت يارب بألف خير  
#إهداء إلى أخى محمود الكومى فى يوم ميلاده

ياما كثير شيلتى عنى الهم  
وبحنيتك عوضتيني حنان الأم  
يا أغلى حاجة عندنا كلنا  
ياللى بوجودك كل فرحة بتتم  
# إهداء لأختى منى الكومى فى يوم ميلادها

ضحكتهم بتملى الدنيا علينا  
ولعبهم وشقاوتهم دائماً حوالينا  
أحفاد العيلة يا أغلى حاجة عندنا  
بكرة هتكبروا وإيديكم برضو فى إيدينا

# إهداء إلى إخوتي ( سلمى وسارة ) وإلى أحفاد العائلة  
( منة, أحمد, يوسف, ملك, مريم, مصطفى, نور,  
محمد, ياسين )

في دموع عنيكي, أنا شفت الطيبة  
يا أخت الشهيد اصبري, الحزن مش عيبه  
ويا ظلم يا معشش جوه بيوتنا  
أنا حالف لتفارقنا ,بصورتك الكئيبة  
# إهداء إلى أخت الشهيد كريم خزام شهيد بورسعيد

الدنيا ما تستاهلش إنك تحزن ولو للحظة عشانها  
وهيفيد بإيه الحزن ؟ لما مات إنهارده أحسن ولادها  
شاب جميل وطموح وعمره كان في العشرين !  
ودعناه بدموعنا وأدي الحياة وأدي الدنيا وحالها !!  
# رثاء صديقى مصطفى محمود

هى هى الناس, نفس الوشوش  
لما بروح هناك برجع بوش بشوش  
مع أهل حارقي وصحبة الجامع  
مهما غبت عنهم, أبدًا ما يتنسوش

إهداء لأصدقاء الطريق

محمد جمال

حسانين حسين

عبدالحميد نور

محمود سامي

تامر سعيد

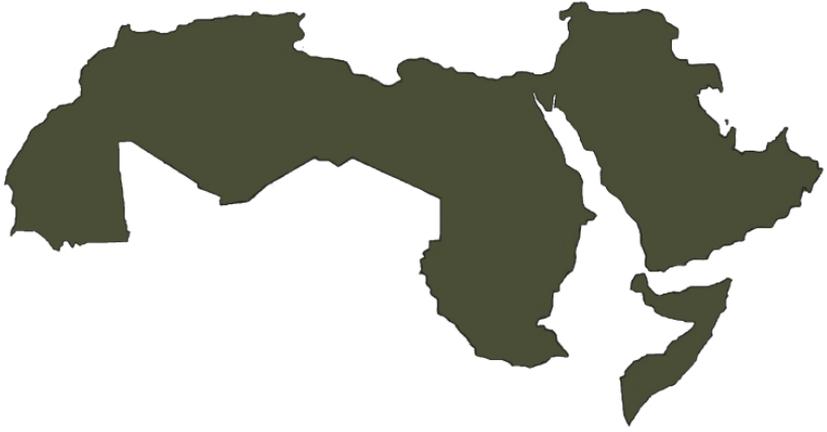
معتصم صالح



مات الكلام من بعدك يا نجم  
جفت الأقلام ومات العم  
موت وارتاح يا فاجومي  
وعيش في سلام، أهو راح الهم  
# رثاء عم أحمد فؤاد نجم



أنا بابا يالا, وكنا مصدقين  
والخير عندك يا حاتم, وكنا عارفين  
صبرك يا عم خالد !  
صبرك يا قنصل, رايع على فين ؟  
# رثاء الفنان خالد صالح



سَيِّبُونِي بِلدِي، وَالغَرَبَةَ بَقْت سَكْن  
تَاه حَلْمِي، وَالْمَخِيم أَصْبَح وَطَن  
وَلقَبُونِي فِي كَل الدنْيَا، لَاجئ  
وَهَفْضَل أَبْكَى، الْحَب وَالْأَمَان وَالشَّجْن  
#إِهْدَاء وَتَضَامَن مَع كَل لَاجئ بِالْعَالَم



أنا ماعرفوش وماشفتوش  
صورة ونعى ووش أسمر بشوش  
مات الصبي، يوسف الجميل  
وف كل ليله إدعوله وماتبكوش  
# رثاء يوسف الأنصاري

عائشة بين الناس ما تسمعها حس ولا صوت  
هى الهادية والمجنونة وتعشق الدوشة والسكوت  
وتتبسط من أبسط حاجه, وتفرح بأقل حاجة  
هى الصديقة الوفية, هى الفرصة اللى لايمكن تفوت  
# إهداء إلى ميرنا الشريف فى يوم ميلادها

يا قلب بسيط ما يعرف الحزن ليه باب  
يا ضحكة بتسعدنا, يا فرح عنا عمره ما غاب  
باشوف الدنيا فى عنيكى سهلة وبسيطة !  
وتعيشي يارب دائماً مبسوفة ومجمعة الأحباب  
# إهداء إلى يارا السمالوطى فى يوم ميلادها

يوم يفوت من غير المسرح  
لا تعرف تاكل ولا تتبسط ولا تفرح  
وياسلام على ملة دفعة الأي تي  
وهزار وستريسلز وماركر لوحده بيشرح  
# إهداء إلى دفعات الأي تي

أنا مش عارف أقولها  
إن قلبي ارتاحلها  
وساكت, وسارح بوجداني  
وإزاي أوصل, إني بحبها  
# إهداء لمصطفى العسلى

يا هدى يا عبقرية الزمان  
يا ابتسامة بتملا كل مكان  
كل سنة وانت بخير ومبسوطة  
وأشوف فيكى دائماً طيبة الإنسان  
# إهداء إلى هدى يوسف فى يوم ميلادها

غنى يا طير فى السما على  
غنى وسمعنى صوتك الغالى  
ولو فى يوم حد منعك من الغنا  
قليله ماتسمعش, عاجبنى كدا حالى  
# إهداء إلى منى محمد فى يوم ميلادها

وفى يوم ميلادك أنا باكتبك  
ياأشقى أمنية أنا عرفتك  
تعيشى يارب دايمها فرحانة وعنيده  
ومجنونة زى أول يوم فيه عرفتك  
# إهداء إلى أمنية نبيل مرشد فى يوم ميلادها

# كلمة في نهاية الكتاب

رغم ظروف شغلي وحياتي الخاصة إلا إنى بحاول  
أحافظ على هواية الكتابة، فحاولوا تحافظوا على  
هواياتكم المفضلة وعاداتكم اللى بتحبوها وما تخلوش  
الدنيا والسوشيال ميديا تاخدكم وتبعدكم عنها،  
الحياة قصيرة وفيها حاجات كتير حلوة فامتنسوش  
حظكم منها ومتقتلوش موهبتكم مهما حصل،  
مصطفى الكومي

# للتواصل مع الكاتب

E-mail: [eng\\_elkomy@hotmail.com](mailto:eng_elkomy@hotmail.com)

Website: [www.Mostafaelkomy.com](http://www.Mostafaelkomy.com)

صفحة الكتاب

[www.facebook.com/roba3yatelkomy](http://www.facebook.com/roba3yatelkomy)

تقييمك للكتاب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





بتكتب روايات .. قصص .. شعر أو مقالات  
بتكتب عربي أو انجلس ..  
أو حتي بترسم .. تواصل معنا ولفنساعدك  
تلاقي مكان لابدياعاتك

تواصل معنا:-

٠١٠٦٧٠٠٠٧٠١

website : [www.fasla.org](http://www.fasla.org)

E-mail :- [Fasla.Pub@Gmail.com](mailto:Fasla.Pub@Gmail.com)

FB: [Fasla](#) - فصلة للنشر والتوزيع

Publishing