

ديوان

# يسقط يسقط حكم المرأة

بقلم

سعيد عمر أبو برين



مكتبة جزيرة الورد

# بطاقة فهرسة

حقوق الطبع محفوظة

مكتبة جزيرة الورد

اسم الكتاب : ديوان يسقط يسقط حكم المرأة

المؤلف : سعيد عمر أبو برين

رقم الإيداع :

الترقيم الدولي :



مكتبة جزيرة الورد

القاهرة : ٤ ميدان حلیم خلف بنك فيصل  
ش ٢٦ يوليو من ميلاد الأوبرا ت : ٠١٠٠٠٤٠٤٦ - ٢٧٨٧٧٥٧٤

الطبعة الأولى 2018

يسقط يسقط  
حكم المرأة





## الفهرس

- 7 ..... المقدمة
- 9 ..... 1- يسقط يسقط حكم المرأة
- 25 ..... 2- كفاح العرب
- 31 ..... 3- فين دارنا ودوارنا
- 63 ..... 4- دمعة في بير العبد
- 69 ..... 5- خلوا بالكوا من عيالکوا
- 77 ..... 6- يا بياعين الهوا
- 81 ..... 7- بكرة العيد
- 91 ..... 8- كلب لا غا قطة
- 109 ..... 9- سد أنت بنيته
- 113 ..... 10- أمي
- 119 ..... 11- اسمع مني
- 125 ..... 12- تن تن

- 13- وأنا مارر على ذكراك ..... 131
- 14- بهية ..... 135
- 15- بستسمحك ..... 141
- 16- يا نجم ..... 149
- 17- الطير الجارح ..... 151
- 18- محتار ما بين اتنين ..... 157
- 19- غالب أو مغلوب ..... 163



## المقدمة

كانت معشوقة الرجال ولم تنزل أميرة على العرش على مر العصور والأزمة فنظمت لها الأشعار والدواوين واشتعلت من أجلها أشرس الحروب وصار عشاقها مشاهير الزمان فكان مجنون ليلى أشهر العاشقين رغم وصفه بالجنون في حبها الذي وهب له أدبًا تميز به عن غيره.

وكان حبيب عبلة أشهر الفرسان في العشق والغزل بعد أن وهبه حبها قوة وشجاعة لم تعط لغيره؛ فاستحقت قول من قال:

كانت على عهد الزمان الخالي      ذات الوقار وذات كل كمال

ظل الجدار إذا رآته تراجع      معتزة في هيئة وجلال

لا شيء يفزعها هناك وإنما      حرصًا على الشرف الرفيع الغالي

ولكن مع تغير الزمان والمكان صارت موضعًا للنقد أحيانًا  
والسخرية أحيانًا أخرى بعد أن تخلت عن حليها وزينتها ووقارها  
وتزينت بما تمزق وما تحزق.

والحقيقة أن لا حياة بدونها وستظل دائماً وأبداً معشوقة الرجل  
وموطن هدوء روعته وسكيبته ومن أجل ذلك دعونا نهتف لها «يسطع  
يسطع نجم المرأة».

## جمال عبد الله مصيلحي

المحامي بالنقض

# يسقط يسقط حكم المرأة

يسقط يسقط حكم المرأة

تسقط كل حقوق المرأة

حقوق الرجال هضمينه ليه؟

بعد ما جبتوا الحق عليه

\*\*\*\*\*

كتر حقوقه اده حياذينا

الأغلال ربطت رجلينا

مين م المرأة راح يحميننا؟

ليه ركبتوا المرأة علينا؟

أهي بتقول مش محتاجة لينا  
وانها أحسن من ميت راجل

\*\*\*\*\*

(2)

كنا سناجل  
بالبرفان دايماً انبخر  
كنا بنمشي طيور تتمخطر  
نرجع بـدري أو متأخر  
مش مربوط في قفاننا مؤخر  
ندفع كاش .. ندفع آجل  
مش مصروف دلوقتي وعاجل  
كنا زي الطير الزاجل

نلف الدنيا وبحريّة  
من عش لعش ناخذ نظرة  
لحد ما فلحظة غيبة  
حطينا على عش رزية  
ورجلينا وقعنا في الخيبة  
أتاريه ده عش الزوجية

\*\*\*\*\*

(3)

يسقط يسقط حكم المرأة  
حكم المرأة يا عالم غارقة  
شوفوا كام زوج بينام في الطريقة  
أو كام واحد حاسس منها في قلبه بحرقه

القوانين اديهم جـرأة

\*\*\*\*\*

يسقط يسقط كل تسلط

يسقط حكم المرأة الوغدة

يسقط كل نظرة بزغدة

خدها يارب شر الأخدة

يا أماتش لرجل مراتي

ما بتضربشي غير بالفخدة

وعاملة سـطو عليا يوماتي

حتى الفكـة كمان متاخدة

\*\*\*\*\*

(4)

احنا حقوقنا راحنا فـين؟  
ضـيعتوها في لمحـة عـين  
احنا لـو حنموت م الجـوع  
يا تسـا ونا زي المـرأة  
يا حنفضـل هنا بالأسـبوع  
حتى لـو عـازب مـخدوع  
جاى بيـطالب ليها بحقوقها  
خش يا خويـا العـش ودوقها  
أول شـهر وحيـ روح زوقها  
وعـذابك راح يبقـى ده شـوقها  
وحتى بقـى عـريـة تسـوقها

وحتفضزل في البيت جربوع  
وحتعرف أنك مخدوع  
مين حيشارك ضد المرأة

\*\*\*\*\*

(5)

بعد الجمعة ياناس أنا نازل  
حاحد حقي ومش حتنازل  
مش راح أنافق تاني واغنازل  
مش راح أقولك تاني ياقطة  
دا أنتي برطنة  
حتى في حلقي مرار بزغطة  
وكل شوية ح أتلكلك

ياللي البومة أصلاً شكلك

\*\*\*\*\*

شوفنا جمال موجود في الدش

وانتبي حلاوتك زي المش

مش راح أخاف ومش راح أكش

مش راح أقولك تاني معلش

مش راح أطاطي تاني يا مراتي

وحاطط الشبشب تحت بطاطي

\*\*\*\*\*

(6)

لو بصيتي بنظرة كـش

ح تلاقني الشبشب طار في ثواني

وسباب الجسم ولبس الشوش

\*\*\*\*\*

يسقط يسقط أي كلام

ح يحط المرأة في أي أغاني

ومش راح أعاني وأقول آه ياني

مش راح أخش المطبخ تاني

مش راح أنصف تاني أواني

وراح أوريكبي الشوش التاني

وتتعرفني على أصل الشوش

\*\*\*\*\*

كلامي بجهد ماهش تهديد

بطلي شغل سويد وعييد

حتى لو تصبينة العيد  
جزمة قديمة مليانة طينة  
برضه ح أخش على السجاجيد

\*\*\*\*\*

(7)

وانسي يا ماما أكونك ساعي  
ياللي لسانك قد دراعي  
ياللي قرايبك قاموا بخداعي  
ياللي حقيقتك حرقت دمي  
وأنامن هبلي مشيت متغمي

\*\*\*\*\*

طلعوا صورة في يوم هبلتني

قولت ازاى مالهاش خُطاب  
دي بت جميلة وشكلها طاب  
بس قالولي لابسة نقاب  
بعد قراية في كتب الـدين  
فرحت في عبي وقولت أمين  
مـدام جميلة وعندها دين

\*\*\*\*\*

(8)

وجاني الـيوم الموعود  
والقاعة مليانة ورود  
ودخلت حلمي المنشود  
والفرقة ظهـرت بـدفوفها

وحلمي اتحقت وحشوفها  
زفوها الكوشة بالدفنة  
ميلت عليها ألغي كسوفها  
ريحتها جميلة قامت هافة  
رفعولها الطرحفة في الزففة  
لقيت بضاعة تالففة وجاففة  
بسرة ريققي حضرتفة  
وفي لحظفة دماغي قامت لفة  
وقولت ساعتها يا ليلة طين

\*\*\*\*\*

(9)

شكلها يدي على ستين

شوفت حواجب متواصلين  
شوفت عندها شمال ويمين  
كأن اتنين كانوا متخاصمين  
لادغة كمان في السر والسين  
حتى صحابي لما شافوها قاموا دايعين  
وقبل ما يمشوا جرم عزوني  
الله يعينك يا مسكين  
علشان عندي حسن النية  
أهل مراتي ضحكوا عليا  
وصورة البت لناس تانيين

\*\*\*\*\*

(10)

صحي يا بت أبوكي أمين

قوليلع العصر خلاص داخلين

اصحى يا بابا .. اصحى يا بابا

يسقط .. يسقط

يسقط .. يسقط

اصحى يا بابا أنت بتحلم

مين؟ .. أنا نرمين

كان حلم يا بابا ولا كابوس

اي والله يا بتتي ككابوس

يبقى أكيد مزنونق في فلوس

لا والله

يا بنتي كابوس وشيطانه لئيم  
كان عنده عقدة صنف حرير  
سابني نمت عملي كمين  
بعد خلاف كان ع الكسوة

\*\*\*\*\*

(11)

قولت لأملك راح أقيـل  
انتزها فرصة وجاني في كابوس  
عايشني في كذا حلم منيل  
افتكر العشرة أساسها فلوس

ميعرفشي الي بينا يساوي كنوز  
حول جمال أمك لكابوس  
شبهها آله وناقصة تروس  
حتى البودي كمان معكوس  
طب شخشخ جيبك يا حبيبي  
أنا عندي سنتر ودروس

نعم ياختي؟

يا ماما يا ماما

خالص يانا نرمين  
يعني أمك زعلانة على كسوة  
وانتي عايزة فلوس لدروس

مشح أخلص من نون النسوة

بجديا بابا كان ده كابوس؟

بابا بابا

بابا ننام تاني!!

## كفاح العرب

ايه الي جراننا ليه اتغيرنا

ليه استسلمنا كده لقدرنا

تعبنا ونمنا؟

ليه بطلنا كفاح حناجرنا

ليه بطلنا حتى ندعي فوق منا برنا

وسبينا اليأس اتسلل بيننا

ليه استسلمنا؟

لحد القدس ما راحت منا

\*\*\*\*\*

فمين المدافع جوه لساننا

فمين القنابل جنب سنانا  
ليه طيران البوق استتنا؟  
ليه ماطلعش حتى بشنه؟  
مين اللي بطل يدعي وخنا؟

\*\*\*\*\*

(2)

لازم نرجع تاني ونعود  
ونعبي حناجر الأمة وقود  
فمين الكلام المحشي بارود  
فمين دعاء ناع الصهاينة من اليهود  
فمين الأمان يرجعوا تاني قود  
اعتمدناع الأمم وع الوعود  
وراحت القوس هباء

لما فیتوا العم سام في لحظة جاء  
علشان نسینا أن الكفاح  
مرهون على كتر الدعاء

\*\*\*\*\*

لازم نحارب الصهاينة بالعزيمة  
لاجل أرض القدس ترجع تاني لينا  
ولاجل نمحي المظلومية  
العزيمة تكون بنية  
بس نخلص في الدعاء

\*\*\*\*\*

(3)

مش حنسيب القدس تروح

طول م الحنجرة فيها الروح  
احنا جهادنا جهاد أموات  
مشح نسيب الميكروفونات  
في الندوات جوه شاشات  
وحنحررها يدوب في ساعات  
بس اللي معطل تحريرها  
ان قالولنا العقرب مات  
وطول ما كلامنا قوته شيكات  
الحنجرة ح تعيش ألافات

\*\*\*\*\*

وبالخطابة والنداء حنذلم  
وندعي تاني يارب شتت شملهم

يارب يــــتم حملهم  
ومهما كانوا احنا برضه قدم

\*\*\*\*\*

(4)

ونفضل ندعي على الأوباش  
القدس ياناس بتروح ببلاش  
حتى نسينا ما عددناش ما لولناش  
علشان نمنا ولا دعناش

\*\*\*\*\*

لازم ندعي في كل صلاة  
لازم بقنا نمشي وراه  
بيفكرنا بصلاح الدين  
طيب الله ثراه

وننهى دعاءنا يا الله .. يا الله

\*\*\*\*\*

ولا نبطلش كفاح حناجرنا

ونرجع ندعي فوق منابرنا

لحد القدس ماترجع بيننا

عمر الشك في يوم ما ساورنا

طول ما كفاحنا مالي حناجرنا

علشان يعرفوا قيمة جيلنا

جيل بيكافح ايده وراه

أما النصر لا بدح يجي

طول ما ندعي في كل صلاة

## فين دارنا ودوارنا

كل ما أعدي في يوم على دارنا  
دمعة في قلبي بتسبق عيني  
كان جوه الدار دي عمر سنيني

\*\*\*\*\*

انطفى دارنا ومات بالهدم  
وأمي وأبوي أصبوحوا ذكرى  
ذكرى وراحت وسط الـردم

\*\*\*\*\*

كام طوبة مخفية في وسط محارة



فين دارنا؟ ودوارنا؟

وفين تسبيحنا في تشط البيت؟

وتليفنا بليف النخل

والرزق كان يجي م الغيط

ولا نعرف يعني ايه الدخل

وع الرزق ده اتريبت

(3)

ومع ان العيال بالكوم

والرزق كان جاي مفروم

ما حدش عاش فينا محروم

ومن الرضا كان بالمقسوم

غيرنا صافات المش  
وقولنا زي عسل النحل  
ووصفنا البصل بالفحل  
وقولنا ياريتها تدموم

\*\*\*\*\*

(4)

فين تاتا؟

فين تاتا؟ وأول بوسة بغتاة وأنا بحبو؟  
وعطف أمي والي جه بعدي وراح ساحبو؟  
راح لأخويا حضن أمي اللي كان دافي  
وفين حنان أبويا لما لقاني في يوم حافي  
دخل عليا بجزمة جديدة وقالي ديه من باتا

ومن فرحتي كنت بنام أنا وهي مع لحافي

\*\*\*\*\*

فين التوتة؟

فين التوتة؟ وفين توتها؟ وفين ثمرتها بحلاوتها؟

وليه حكم الهدم ليه بموتها؟

كان سـاها لأحبابها

حتى لو انكسر بابها

كان سـاها لينا ذكرى

تقول كان هنا بيتنا

\*\*\*\*\*

(5)

فين التوتة وزلعة مش محطوطة؟

ورثناها ما من أجسادنا  
وفين دستور يا أسـيادنا؟  
لو حد خبط على بابنا  
كانت أسـس ومحطوطـة

\*\*\*\*\*

وعيش طـازة طالع مـالـم الفرن  
نعمل منه مخروطـة  
ولعب الكـورة جـوة الجـرن  
وديـل جـلابـيتـي مـربوطـة  
وكام تعـويرة في كعب الرـجل وكام شوكـة

\*\*\*\*\*

وزعيـق خـالـتي مـبروكـة

لـوالـكـورة جـت فـيها

نـجـري بـسـرعة نـراضـيها

ولـورجـعت تـاني تـروح لـيها

تـقـوم وـخـداها تـخـيها

نـجـيب لـيها حـد بـتـجـه

أـو حـد يـكون قـريب لـيها

(6)

فـين دارنا؟ وأسوارنا؟ وأسرارنا؟

ولـبـلابـة

ولـبـلابـة بـتـسـلل عـلى جـدارنا

كـل فـتـرة تـحـيرنا

تـطـول تـقـوم تـقـصـرنا

لكن في الشك كل خلاصة

\*\*\*\*\*

وكام بقرة حلابة

وغنم مطلوقة متسابة

وأخرا الليل ندخلهم

خايفين من هجمة لديابة

وسحابة جايدة كدابة

لا منعت عنا حرارة الشمس

ولا مطرت لغلابة

\*\*\*\*\*

(7)

وكام وزه وكام فرخة وكام كتكوت



وعيننا في وسط النار مسحوبة

كأن الإرادة مسـلوبة

مشدودة مالهـا نهاية

(8)

وحكاوي وسهاري

وقاعدين على لمبة سهاري

لمبة جاز طالع منها هباب أسود

من شريط راسه بتشوي

ياترى الهباب كان بيترقص؟

ولا من الحرق بيتلوي؟

ما صدق أنه طلع بره

يظفـي جسـمـه يتـهـوي

وقلت أنا ايه اللي محيرني؟  
بيرقص ولا بيتلوى  
المهم انه كان منوري  
وقاتل الخوف جوايا

\*\*\*\*\*

(9)

فين دارنا؟ وفين أمي؟ وفين أبويا؟

كل اللي باقي من أبويا  
نضارته.. وعصايته.. وكام نوتة  
ومن أمي إيشارب أسود  
وبقايا سبحة مفروطة

\*\*\*\*\*

وفـين أم أمـي سـتوتة؟  
كانت هيئة و كانت عايئة  
وعلى جـدي الـدلال سايقة  
من كـر جمالها بتتغندر  
كان بيناديها بست الكل  
وجميع طلباتها من البندر  
دا غير يوماتي عُقد الفل

\*\*\*\*\*

(10)

كبـرت سـتي ومـات جـدي  
من بعده الفل مالوش ريحة  
عمالة تقول ياسنين عدي

الـدنيا مبقـتـش مريحـة  
وكانت يوماتي تجيب سيرته  
وتحككي وتحككي وتنـدم  
على كل دقيقة زعل منها  
أو كانت في يوم سبب غيرته  
وتقوله تعالى يا موت قدم  
حبيبي هناك مسـتـتـيني  
أمير ومـسـتـتـيني أميرته

\*\*\*\*\*

كانت ستي ستوتة بحدوتة تجمعنا  
حدوته مـمـكـن تفرحنا  
والتانية مـمـكـن تدمعنا

ومتشوق تزيّد أكثر تسمعنا  
ولو مست شقاوتنا نحس بـذنب

(11)

وأخر الليل طليّة بتجمعنا وبتسعنا  
ولو بالجنـب  
ده الي أنا فاكـره من جدي ومن ستي  
وقد ايه كنت بشاكسهم دلوقتي  
بحس بـذنب  
كان المفروض في حياتهم أونسهم

\*\*\*\*\*

فين دارنا؟ وفين احساسي بالزيطّة؟  
وفين زغـاريط أفراحها

وبكاء وصوت عشان ميتة  
ومرايا مكسورة ع الحيطنة  
كانت سنداها شقفايا  
وكنت أصحى من ستة  
وأخذ من كسرهما حنة  
وفوق السطح واداري

(12)

واخدم الشمس شمسية  
وازغلل بيها عين قطنة  
تخاف منها تروح نطنة  
واقع م الضحك على قفايا  
ما أنا حيرتها معايا

وأفوق على صوت طلق  
جاي من بندقية يامسدس  
سألت قـالواده فرح  
ويوزعـوا ملـبس

\*\*\*\*\*

وفين الزير الي كان مكسور ومتجسس؟  
وكوز مغلوب على أمره  
وفي أي بسـق يـدبس  
وتحت الزير بط كثير ومتكدس  
كان عطشان وبعد الشرب بيرفرف  
ولو هشيته كان بالمية يتشـبس

خايف يخش مرة تاني يتحبس

\*\*\*\*\*

(13)

فين دارنا؟ ودوارنا؟ زمن كداب؟

راحو الحبايب وسابونا نعيش في عذاب

نعيش ع الماضي

مع الأهل والأحباب

وست كيبيرة جنب الباب

حاجة سودة مركونة

محدث عامل ليها حساب

كأنها ع الحيط مدهونة

افتكرتها تمثال متساب  
نسيو يدخلوه جوه الشـونة  
كانوا أخواتي ساعتها شباب  
قـالولي دي أم أبونـا  
دا أنا كنت بخاف أعدي الباب  
ما قالولي التماثيل مسـكونة

(14)

لحد ما في يوم ندهتلي  
اتلزقت ع الحيطـة لزقة مونة  
قالت متخفش يا محمد  
يا وادده أنا سـتـك أمونة  
ماتت في صمت أم أبونـا

واتمسحت الحيطـة المدهونـة

\*\*\*\*\*

أنا فاكـر

أنا فاكـر يوم الاتنين كان يوم السوق

ناس رايحة وناس جاية بتسوق

وناس بتسوق

وناس بتبيع من دارها حاجات زائدة

وتسوق بتمنها

حاجات ناقصة من نفس السوق

(15)

وناس نازلة لا بيع ولا شرا

زي الغيـر

بتتفرج على أي جمال

اداه ربن المخلوق

وناس بياعة ومحتالاة

لا إيمان ولا ذوق

أشكال وألوان موجودة في السوق

اللي قاعة بمشنة

واللي معاه زبدة وسمنة

واللي بتبيع بعينه

واللي بتبيع خجلانة

واللي كتيبة ونكدنة

وساحبة معاه اعيال زنة

واللي معاهما دكرين وز

واللي رايحة وجاية تهز

عماله تترقع في لبانه

(16)

واللي ماشي بيتزنق

واللي ماشي بيتخلق

واللي بيقول حديد حلق

سرقوا الست الغلبانه

وبنات في اليوم ده بتتذوق

يمكن عدلها يجي م السوق

واللي بيع حاجات ضارة

سوق بالهمزة، وسوق بالقاف  
فيه حرامية، وفيه أشراف  
ويجبي في الأسبوع مرة

\*\*\*\*\*

فين دارنا؟ ودوارنا؟ وكتابنا؟  
كتاب القرية كان كتاب الشيخ بهلول  
وكان قدام دار عم فانوس  
كان موجود على أرض فاضية  
وقامت القرية وبنيت السور

(17)

وسقفه كان معمول بالخوص  
أما الشهر بتاع مولانا

يا إما غلة يا إما فـلوس  
وكان في الأكل حلق حوش  
مبـيـر حـمـش و كان يبـيـدوس  
ولو نسـيـنا في يوم نحفظ  
يا ولاد الكلب محفظتـوش  
وكان مولانا بينـدهـلي  
ما هو كان عارف قيمة أهـلي  
يا ديا محمد مخبـزـتـوش؟  
ح نخبـزـبـكـرة يا مولانا  
طبـقـول لأمـك  
لاحسن أمـك تنسانا  
وكنـت أقول ماشـي يا سيدنا

يقول والفطير ياد والجبنة  
والله يامولانا أنفا فاكرا

(18)

ياد يامحمد أنت شاطر ومذاكر  
مش زي الحمار ابن أبو شاكر  
يا خوفي يا واد تيجي تسبيننا  
العيال دي يا واد راح تتعبننا

\*\*\*\*\*

وكانت عصاية الشيخ بهلول  
طولنا بطول  
ومهما بعدنا عصيته تطول  
كنت كل ما أشوفه

أَمْ مَوْتٌ مِ الضُّحَى حَكَ

بِيفِكَ رَنِي بِقَدْرَةِ فَوَل

كَانَ جِسْمَةً كَبِيرَةً عَلَى رَأْسِ عَصْفُورٍ

كُنَّا عِيَالًا مَبْنُوقِينَ بِمَنْعَةِ الْعِلْمِ

وَتَعَبِ الشَّيْخِ وَيَانَا

يَا مَاءَ اسْتَحْمَلْنَا وَيَا مَاءَ

اللَّهِ يَا رَحِمَ مَوْلَانَا

سَيِّدِنَا عَمَّ الشَّيْخَ بِهَلْوَل

\*\*\*\*\*

(19)

فِي نَفْسِ الْمَكَانِ ذِكْرِيَاتِ

يَا مَاءَ حَكِيَّتِهِ

هنا أول كلبنة ربيتها

وتوكة أختي اللي خبيتها

واختي الكييرة الي سابت بيتها

لماحماتها ساسبتها

وأول بنت حبيتها

وأول بسمة وديتها

خدتها مني وردتها

وأول نجمة حطيتها على اكتافي

وزغروطة من أمي تحيتها

\*\*\*\*\*

فين أمي؟ وفين بيتها؟

خدو مني اللي على اكتافي

خلوا الاسـبلايت حـافي  
خـدو نـجـومي مـع سـيـوفها  
وأشـوف أمـي ولـو مـرة  
واخـش في حـضـنها الـدافي  
الـي كـان شـافي وكـان كـافي

(20)

وألاقـي أمـي قـدامـي  
ببـسـمتها ووضـحـكتها  
وأبـوس ايـدها وأقـعدتـحـت جـزمتـها  
وأطـوف حـواليـها بـجتـها  
واحـكيلـها واشـكيلـها  
قـد ايـه مـحـروم مـنها

فين أمي؟ وفين بيتهها؟ وعزوتها؟  
وفين أبويها؟ وفين داره؟ وأسراري؟  
مات اللي كان ليا جداري  
واللي كان ساندا ضهري  
دل وقتي متملكني الخوف  
من بعد ضهري ما بقى مكشوف  
يا طول عذابي يا طول سهري  
لا أكون أذيت مشاعره في يوم

\*\*\*\*\*

(21)

الله يرحمك يا بابا  
أبويها كان خفيف الدم

مكـنـش يحـب ولا يـوم غـم  
كـان يـقـول لـو جـالـك الغـم  
ابـقـى اـضـحـك لـه  
لـو سـيـتـه لـعـقـلـك راح يـاـكـلـه  
و سـد حـنـكـه بـضـ حـكـاية

\*\*\*\*\*

كـنـا لـمـا نـيـجـي بـعـيـالـنـا  
يـقـول مـا شـاء اللـه دـي عـيـالـنـا  
نـلـاقـيـه عـلـى طـول بـيـسـألـنـا  
قـوـلي يـا واد انـت و هـيـه  
أطـيـر فـر دـتـجـيـنـي غـيـة؟  
ويـقـول لـأمـي يـا نـاجـيـة

كتري يا ختي التقلية  
ولا العيال متغدية؟

\*\*\*\*\*

(22)

مكالوش يا حاج من امبارح  
ناولينى العصاية يا ولية  
ح يخلصولنا البرنية  
ولا يمکنن دي تكيية؟  
وأمي تقوله بطل ضحك  
لا العيال يفتكروا دا جد  
ياريت من الواحد ميه  
طب حطي يا ختي الطليلة

يا هبللة دول نور في عينا  
دا أنا بعاكس أحفادي  
يمكن حد طالع ليا  
راح أبويا بخفنة دمه

\*\*\*\*\*

(23)

فين دارنا؟ ودواننا؟ وزواننا؟  
وذكريات فيها أسرارنا  
احنا برضه حنقى ذكرى  
بس بكرة  
في حد ممكـن يفتكرنا؟!!

زي جيلنا \_\_\_\_\_؟

واحنافوق نسمع كلامه بيساهرنا؟

بيناديننا مـن بعيد

يفتكرننا في كل عيد

مـا افتكرش

جيل بيـجـري بيقول يا قرش

ما افتكرش .. ما افتكرش

## دمعة في بير العبد

آه من دمعة عينك يا بني  
نازلة حزينة بتقول ليه؟  
ليه قتلوني من غير ذنب؟

\*\*\*\*\*

قتلوك يا بني في بير العبد  
قتلوا براءتك ساعة السجد  
ليه الدمعة نازلة حزينة؟  
وانت لسانك ليه مربوط؟  
ليه مستسلم كده للموت؟  
وليه بتموت كده من غير صوت؟

كان نفسي ف صرخة تفضل لعنة  
على كل قاتل واللي وراه  
ليه ما صرختش يا بني بأه

\*\*\*\*\*

دمعة عينك بتحزننا وبتألمنا  
اوعى يا بني تكون بتدينا  
تبقى ظالمنا

(2)

قتلوك يا بني  
ناس مش منا ولا على ديننا  
ناس الدم في ايدهم حنة  
وبيتبها هو بلفظ الله

له ما صرختش يا بني بأه؟

\*\*\*\*\*

دمعة عينك بتودعنا

بس بتكوي جوه ضلوعنا

نازلة بتكسف كل دموعنا

لما بنبكي على أهواء

وانت دموعك نازلة فراق، وبتودعنا

\*\*\*\*\*

عمر ما جه في يوم على بالننا

ولا في خيالنا

ولا جه حد في يوم وسألنا

حد يدخل بيت الله

ويقتل حدي في وسط صلاة

(3)

إلا خوارج هذا العصر

دول يا حبيبي كلاب النار

قتلوا طفولتك حسوا بنصر

كإنك يا بني تقاوي تثار

\*\*\*\*\*

قتلوك يا بني في جامع الروضة

ورفعوا ساعاتها الراية السوده

راية عليها نبي الرحمة

وهما قلوبهم لـون الراية

ليه ما صرختش يا بني باآه؟

\*\*\*\*\*

شوفتك يا بني في حضن أبوك

كنت بتحميه ولا بيحميك؟

احساسك كان نفسه يخبيك

أويركك فوقك وينجيك

ولا كلب من دول يغدر بيك

ورصاص الغدر ما يجيش فيك

ما أنت يا روعي برضه ضناه

ليه ما صرختش يا بني باآه؟

\*\*\*\*\*

(4)

موت يا حبيبي موت واتهنى  
دمعة عينك غالية علينا  
بس أكيد تصریح للجنة

\*\*\*\*\*

ياريتك يا بني صرخت بأه  
كان نفسي في صرخة تفضل لعنة  
على كل قاتل واللي وراه

## خلوا بالكوا من عيالکوا

قال رب الخلق لينا  
المال والبنون زينة  
فهل أدركنا كرم رب العالمين؟

\*\*\*\*\*

خلوا بالكوا من ولادکوا  
دول حيا تاتکوا امتدادکوا  
بهجة حياة من حوايکوا  
خلوا الولاد تحت عنیکوا  
دول زي الشجر جروه جنينة  
بذرة غرسها ايديکوا

لو ما اتسقيش في يوم بالحب  
عمر طرحه ما حييكيوا

\*\*\*\*\*

(2)

خلوا بالكوا دول بكرة زادكوا  
عنيكوا دايماً عيال  
حواليكوا ناس كثير شمال  
مبيعرفوش غير لابتذال  
والأدب شيء م الخيال  
ممكنا يثرواع الولاد  
والبياض يصبح سواد  
وتلاقوا وفرع ليكوا مال

خلوا بالكوام العيال

\*\*\*\*\*

لوفيه ولدجه وهور

أوكذب بكلام مزور

جاي بيقول محتاج فلوس

للكتب أو للدروس

ابحث ساعتها قوام ودور

ابقى دقق وابقى شوف

لواحظت في عينه خوف

حط نقطك ع الحروف

(3)

اسأل عليه مفهه اش كسوف

أساس الكذب كله خوف  
لتصحي يوم متعرفوش  
ساعتها يبقى اللوم عليك

\*\*\*\*\*

شوف زمايله شوف صحابه  
لولاقيت أسماء صحابه  
متسامين أسماء غريبة  
مش معروفه في أي بيئه  
زي زبله أو خرابه أو حريقه  
اعرف ان أنت في مصيبيه  
ليكونوا دول سارقين دماغه  
امشي وراه وشوف مسالكه

ليكون ماشي مع اللي هالكه  
خلوا بالكوا من عيال الكوا

\*\*\*\*\*

(4)

ولو في يوم جه عينه حمرا  
أو تحت عينه هالة سمرا  
خلي عقلك ليك دليل  
يمكن تكون أثار لخمرة  
أو حشيش أو شبيء بدليل  
وديه ليك إشارة حمرا

\*\*\*\*\*

ولو لقيته بينام كثير  
أو بيزعق في الكبير

أولقيته ليكواعاق  
أو أخلاقه لا تطاق  
اعرف الموضوع خطير

\*\*\*\*\*

شارك عيالك مشاكلهم  
متعرفش الشيطان ايه مخبلهم  
شباب كثيرع الفيس مخدوع  
ليكون الشيطان بيونسهم  
وع الحرام بيأسسهم  
ويعرفهمع الممنوع

(5)

وبدل ما تيجي في يوم تجني  
تقول يا خسارة عليك يا بني

مكننش أصدق يجي اليوم  
وأشوفك يا بني بتعنني  
يا بني دي مش أخلاقنا  
في حد غريب جه وسرقنا  
ياريته جه على أموالنا  
ولا كنش سرق عقل ولادنا

\*\*\*\*\*

احنا في زمن مليون ملاعين  
شوف صحاب بناتك مين  
ناس كتيرع الفيس شياطين  
دا في شباب عاملين نساوين  
عاملين لأي بنت كمين  
يشوفوا أجمل جسم لمين؟

وهما ناقصين عقل ودين

(6)

وبحسن نية بنات تنجر

والمصيبة يكون يوم حر

ويشروهاع الملايين

شوف صحاب بناتك مين

\*\*\*\*\*

علموهم معنى الدين

الدين يا عالم فيه تحصين

ضد بشر لابسين شياطين

## يا يباعين الهواء

يا يباعين الهواء

يا يباعين لاشعار

حبيبي كان زيكم

شغال في نفس الكسار

بباع لي في يوم الهواء

وشاغلني ليل ونهار

حط في قلبي النوى

وسقى النوى أشعار

طرح النوى من الهواء

عشق وقلب عمارة

والقلب الي كان مسجون  
ومبني عليـه أسوار  
من كثر أخذ الدوا  
من جرعة الاشعار  
ساعتها حس بدفا  
قام كسر الاسوار

(2)

وقلبي سليل الصفا  
راحلوا قوام وانكفى  
وباح له بالأسرار  
ساعتها حبيبي انتشى  
وحق الانتصار

بعديها لقيته اختفى  
وسابني سنين محتار  
من كثر سنين الجفا  
علمني معنى التار

\*\*\*\*\*

يا يا عين الهوا  
يا يا عين لاشعار  
نفسى أكون زيكم  
شغال في نفس الكار

(3)

وابيع له نفس الهوى  
واخلص معاه التار

واقول له كلام في العشق  
يشغله ليل ونهار  
واغلف كلامي عسل  
وجودة العسل صبار  
ولم اياي لمن كلامي  
ح أختفي ورا الاسوار  
ساعتها يمكن يحسس  
ان أنا وهو سوا  
دقنا مرار الهوا  
وعشنا في نفس النار  
وزي ما انكويت انكوى  
ودي أخيرة لعب النار

## بكرة العيد

صومنا خلاص التلاتين يوم

رمضان خلاص بيودعنا

\*\*\*\*\*

عمري ماح أنسى ولا يوم صوم

وازاي رمضان بيجمعنا

\*\*\*\*\*

راح يوحشنا شرب الدوم

وشوربة سخنة بتلسعنا

ماهي كانت المعدة بتقوم قوم

عمالمة المعدة تسربعنا

وقمر الدين وزيبب بالكوم  
وجريفة ريقبي بطشة توم  
وطاجن بامية وكان مخدموم  
وحلة كبيرة وفيها مبروم  
والمكروننة غرقانة مفروم  
شوفوا كام ساعة ياناس محروم  
وعمال بحسب باقي كام يوم

\*\*\*\*\*

(2)

وشفشق فيه التلج يعوم  
كان عرقان ولساني بيـزوم  
وعيني ع المايعة وواحدة الزوم

وأقول للمائة آه يا هناكي  
خايف التلج يسيع جواكي  
نفسى التلج فيكي يدوم

\*\*\*\*\*

وفرخة شاققها السيخ بتلف  
ريحتها جميلة جايدة تهف  
من ساعتين كانت بتكاكي  
وريقى م البص عقله بيخف  
وتقول المعدة وراكي وراكي  
والله يا حلوة ما أناسيباكي  
نفسى أتعامل يلا معاكي  
واخلص تار الريق ويأكي

انشاء الله آكل فيكي واحف  
يلايامغربخلصخف

\*\*\*\*\*

(3)

ولساني ع الشفة رايح جاي  
والريق بيقول دا أنا ميت حي  
حاكل الأكل ولو كان في

\*\*\*\*\*

وأمي تشوفني قاعد مكلوم  
حاسة بيان أنا مظلوم  
علشان أول مرة بصوم  
تقولي قوم طب كمل نوم

ولما يأذن أقولك قوم

\*\*\*\*\*

وأبص لأمي وأنا غضبان

عارفة يا بني انك عطشان

فات الكثير خليك طـرزان

أمال لو كنت انت في أسوان

دا الحر شديد في نهار رمضان

وأرد عليها وأنا قرفان

بعـد وسوسة الشيطان

من وراكـوح أعمل قرصان

واشرب الكـوز المـليان

وامسح بقي وأقول عطشان

(4)

رب الكون شايفك يا ضنايا  
طب شيليلي حنة قنصايا  
مش كل حاجة شيلاها لبابايا  
وتقوليلي شقيان يا ضنايا

\*\*\*\*\*

طب كام النهاردة يا ماما رمضان  
فاضل يومين ع العيد ويهل  
بلاش ع الآخر تيجي تمل  
خلي البركة علينا تحل  
لما تكمل شهر الصوم  
شوف الفقير ازاي محروم

وما تحملت ثلاثين يوماً

\*\*\*\*\*

رغم ان بابا مدلنا

بس كان بيثـجـعنا

وبعد ما صمنا آخر يوم

فرحتنا كنا كنت بنجاحنا

(5)

وبكرة حايبقى عيد الصوم

تعننا يارب ابقى سامحنا

بابا وماما تعبوا كمان

بعد التهجد بالقرآن

وفرحناين ويا فرحنا

\*\*\*\*\*

وساعدنا ناس صايمة في رمضان  
خدمتة لموائد الرحمن  
ورضينا ضميرنا وارتحنا  
وكل يوم نقرأ القرآن  
وكننا نصلي صلا بامعان  
وبعد صلاتنا سببحنا

\*\*\*\*\*

شهر الخير خلاص عدى  
ياريته اسنتنى أو هدى  
علشان تكتر حسناتنا  
شهر مكنش فيه كوابيس  
بعد ما اتحبسوا الأبليس

وطول رمضان نلعب ونهـيص

\*\*\*\*\*

(6)

وكننا بنلعب بالفوانيس  
والفرح كان مالي حياتنا

\*\*\*\*\*

ولما نلعب ونأخر - بابا ينده نسحر  
ويقول حكاي ولطاييف  
راح الخشاف والقطاييف  
واللمة كمان والمضاييف  
وضحكة حلوة وطرايف  
طول الشهر ولياليه

\*\*\*\*\*

شهر كريم يجمعنا  
ومشي خلاص ودمعنا  
يارب يرجع بالعودة  
ويرجع تاني يجمعنا

\*\*\*\*\*

عارفين بكرة حايحصل ايه  
بكرة حناكل كحك العيد  
والصبح حلبس لبس جديد  
ما بكوره أول يوم العيد  
يارب كتبر أعيادنا  
يارب كتبر أفراحنا

## كـلـب لـا غـا قـطـة

كـلـب كـان و صـولي

خـسـيس و مـش أصـولي

بـيـدور عـلى أي نـطـة

يـحـقـق بـيـهـا أهدافـه

و النـطـة عـايزـة مـحـطـة

تـوصـلـه لـأحلامـه

فـراخ مـلا غـي قـطـة

يـمـكـن تـرفـع مـقامـه

عـمـل عـلـيـهـا خـطـة

وبينها هيامه

\*\*\*\*\*

القطعة كانت ساذجة

مفـيش بيـنهم قرابة

ساكنة في قصر عالي

وساكن هو في خرابة

\*\*\*\*\*

(2)

القطعة أساسها راقبي

والكلب كان عشوائي

اللي تسبيعه السفرة

ينفعله يكون بواقى

\*\*\*\*\*

وبدا معاه احيته

عمل القطعة وسيلته

قال أما أضحك عليها

وأبقى من العاللي

وماله ايبقى مالي

واغسل معاه اسيرتي

وارتاح من الخرابة

على الله تنفع حيلتي

وشاغلها بالرابابة

\*\*\*\*\*

(3)

لكن الفـرق بعـيد  
هي تنفـع أمـيرة  
وهـو مـن العـيد  
حـوالـين القـصـر يـنـجـح  
يـمـكـن مـحـاولـة تـنـجـح  
ويـقـول مـحـتـاج لـطـلـة  
يـمـكـن تـطـلـعـه بـرة  
ويـحـقـق البـعـيد  
عـامـل مـغـرم صـابـابـا

\*\*\*\*\*

وقـعـت القـطـة فـيـه

وعنيها با بقت تجاريه  
مالهاش يا عيني تجارب  
والشغل شغل تعالب  
وانشغل عقلها ييه

\*\*\*\*\*

(4)

قالولها دا مش توبك  
والكلب دا من بيئة  
ولايسوى تمن روبك  
وأصوله كمان دنيئة  
ازاي تتعلق بي ييه

\*\*\*\*\*

ح يعيش عليكِ عالمة  
العيشة معاه اسـتحالة  
طبـشـوفـي أكلـكـ ايـه  
دا بياكـ لـم الزبالـة  
وانتـي سـيمون فيمـيـه  
مفـيش مقارنـة بيـه  
مـش ده الـي انتـي تحبـيـه

\*\*\*\*\*

(5)

قالـت ظالمـينـه ليـه؟  
انتـوا والـدنـيا عليـه  
كـان ممكـن تبقـوا مكانـه

وساعتها برضه تعانوا  
احساسكوا ساعتها اييه؟

\*\*\*\*\*

نصبيي وخلاص جاني  
دايقولوا عليه دا أناني  
ح يكيون عليك ي جاني  
ولو هرتي معاه  
القصر مش دخلاه  
وانتي لوحدهك تعاني

\*\*\*\*\*

قالت مصلحتي معاه  
وكلامكم مش سمعاه

والقصر مـانـش دخـلاه  
وهربـت في لـحظـة معـاه

\*\*\*\*\*

(6)

رمت العيلة طوبتها  
والقصر مبقـاش بيتها  
وبقت الكلاب عزوتها  
واتمنعوا يخشوا القصر  
إلا لوحدها ندماننة  
وتسبب الكلب لوحده  
وترجع تاني إنسانة

\*\*\*\*\*

وفشلت الخطوة  
والوش الثاني ظهر  
وبهدلها في الحتوة  
حسنت بقلبه انقهر  
والأصل بتاعه ظهر

\*\*\*\*\*

وحسنت بالجراح  
م الكلام الحلو وراح  
والمطالب بالصباح  
اتمنت ساعتها الموت  
والكلب أصبح حوت  
وشغلها في البيوت

(7)

والغرام قلب وقاحة  
والكلام كلام إباحة  
ما اتعودتشف يوم عليه  
والشقيقة بأعلى صوت  
ولونسيت لاصطباحة  
يضربها بالشلوت  
وبقى وكيمل أعمالها  
للخدمة في البيوت

\*\*\*\*\*

كل يوم كارت في إيديها  
مش ملزوم يصرف عليها

الشغل النهاردة في بيوت ذوات  
والقصرده مليونان بهوات  
يعني مياصة مع اشتغالات  
خلي الرزق يجي ميات

\*\*\*\*\*

(8)

مدام أبوكي مش حاسس بينا  
يبقى لازم تخد ميننا  
ان ماجيته راعع ليننا  
يوس إيديننا ويرا ضميننا

\*\*\*\*\*

دخلت قصر كأنه بتاعهم

فافتكرت اللي فاتات  
من أول ما كانت في الروضة  
والشغالين حوالها عشرات  
وكانت بتلبس ع الموضنة  
لما يكون عندها سهرة  
والضيوف كانوا باشوات  
دل وقتي خدامة السهرة  
ولبسوها كمان عبايات  
داست على ديل عبايتها  
في لحظة وقعت بالكاسات  
حصل طرطشة على البهوات

\*\*\*\*\*

(9)

قالوها يا لمامة  
بهدلتي هـدومنا يا خدامة  
مش قبل ما تجيوها تعلموها  
اللي زي دي متقدمش خدمات  
دي تنضف ليكوا الحمامات

\*\*\*\*\*

وهما بيشتموها .. ويهينوها  
لقت قدامها أبوها  
بصلها بـذهول  
وقال مش معقول  
يا خسارة يا ميت ندامة

بننت الأصـول خدامـة

\*\*\*\*\*

ورفعهـا بإيديهـ

والدمع مـالي عنيهـ

وضمها في صدرهـ

وبكـوا مع بعضهـم

والكلـل بينظـر لهـم

(10)

قالهـا ابكـي

ابكـي واغسلـي الماضـي

يمكـن قلبـي يكـون راضـي

عـايز أحـس إنكـ حزنتـي

كسبـتي ايـه منـه يا بـتـي

هدلتينا واتبههدلتي  
والناس كمان مسكت سيرتي

\*\*\*\*\*

دأنا ياما قابلته ورجيته  
كان بيساومني يابنتي عليك  
ولما تعبني كثير مشيته  
كان فين عقلك قولي يابنتي؟

\*\*\*\*\*

قاللي كلام معسول فهويته  
ومشيت وراقلبني  
وعقولي لاغيته  
وياريتني ماشوفته ولا حيته  
مكنتش شوفت الازل في بيته

(11)

ضحك عليا وكان كذاب  
أتاري الطبع يا بابا غلاب  
والطبع يا بابا طبع كلاب  
ياريتني قفلت في وشه الباب

\*\*\*\*\*

أنا غلطانة يا بابا سامحني  
بكـــــــــاك يـــــــــدبـحني  
ياريتني عرفت قيمة بيتنا  
أسأت ليك وكم ان لعيلتنا

\*\*\*\*\*

وباست ايده وباست رجله  
افتكرها زمان قاعده على حجره

بيدلها ويغنيها ... القطة الي سرقتنا

\*\*\*\*\*

وراح متبسم لهم لها

وقاله ما معلش

يا ماناس ليها

يجي مييت وش

(12)

منهم وش أمانة

أما التاني غش

لوجاتله أمانة شوية

جواه ما بتعشش

غالغ عليه الخيانة

يا خسارة الي جرب مرة

والثانية تعلمش

\*\*\*\*\*

ظمنها واتبسملها

وراح مطبب على خدها

حسنت أنها ارتاحت

غممة وانزاحت

ونامت على كتفه

حس بدموعها ساحت

قالها تجربة وراحت

## سد انت بنيته

حيته ومش قدارة أخبي  
وعينا دايماً فاضحاني  
أملي يجي يحس بقلبي  
وعينه تيجي تقوم حضناني

\*\*\*\*\*

يا واحشني ومش حاسس بيا  
نظرة منك تسعد قلبي  
لوجيت يوم وناديت لعينا  
قلبي قبل عينا يلبي

\*\*\*\*\*

ياللي ناسيني ليّه مخليني  
أعـيش في عـذاب  
حس بشوقي وبص عليا  
قلبي ياروحي فاتح الباب

\*\*\*\*\*

(2)

هوحناني ليك مش واصل  
ولا ترجمت الشوق في عينا  
بص في عيني عشان نتواصل  
خلي قلبك يجري عليا  
ليه يا حبيبي قلبك قاسي  
ليه مش حاسس ليه باحساسني

ليه معذبني كده ويـاك  
هو عذابي بيرضـي هوـاك  
مش راح ألومـك  
راح ألـوم قلبـي  
وأقولـه ايـه الـي جنيتـه  
ياريت احساسـك خيتـه  
عارف يا حبيبي لو أنا شايفـاك  
ح اقولـك كلام يا ماداريتـه

\*\*\*\*\*

(3)

لو كنت أعرف طريقي معاك  
مكنـتش في يوم أنا خطيتـه

وأنت طريقك فيه أشواك  
بسهم الغدر أنت رميته  
أتاري جري عينا وراك  
بمرضسي غرورك وهويته  
وقلبي اللي عاش لوحده معاك  
بورد جفناك أنت هديته  
أتمنى قلبي في يوم ينساك  
مدام ولا مرة أنت جاريتيه  
ولو حاولت في يوم ترجع  
وعنيك جايلة لعيني تركع  
حتلاقي سدا أنت بنيتيه

## أمي

أحمي يارب أمي وبارك

بوجودها يارب بنتبارك

دي أجمال حاجة في دنيتنا

وزينة البيت هي في بيتنا

يارب احفظها بجلالك

\*\*\*\*\*

سعادتك يامنا بتسعدنا

والبسمة في وشك يوم عيدنا

يا أجمـل وردة في بستـانك

\*\*\*\*\*

كل الـلي همـك صـحـتـنا

وصـابـرة علينـا في شـقاوتـنا

وأجمـل حاجـة طـولت بـالك

\*\*\*\*\*

يا واخـدة الرـحمة مـن ربـي

وعلى الأـخلاق كـنت تـربي

وزرعتـي فيـنا أخلاقـك

\*\*\*\*\*

(2)

لـ و تعبتني بـ داري  
وتضحى عشنا وتخبني  
رغم أنه باين في عنيني  
ورغم تعبك بتلبي  
وتقولي أزمة وهتعدني

\*\*\*\*\*

احمي يارب أمي وبارك  
بوجودها يارب بنتبارك  
يا مدرسة لينا وجامعة

وتملي لينا في يوم جامعة  
مشح نسي لمتك  
ساعة الأكل تجمعني  
وفي وسطينا تربعي  
وتمدي ايديكي توزعي  
وتبصني لينا بتشبعي

\*\*\*\*\*

(3)

ولو حد فينا في يوم سخن  
نلاقيكي بسرعة تدمني





## اسمع مني

بلاش تسمع وتظلمني  
وتصدق كلام اتقال عني  
تعالى قابلني وكلمني  
ولوع الكلام اسمع مني  
بلاش يا روعي تسمع عني  
دا اللي بينقل عني كلام  
غرضه أكيد تبعد عني

\*\*\*\*\*

أنا اللي طول عمري بحبك  
ودايماً حريص أوي على ودك

عشان وشاية بتظلمني  
كدة للعذاب بتسلمني  
حتى العتاب منه حارمني  
دا قلبي يوماتي بيعلمني  
أخاف على شعورك دايماً  
لأن ألمك يـألمني

\*\*\*\*\*

(2)

ولو في يوم جيت تسألني  
قلبي كفيـل يجيب عنـي  
لأنه ملكك مش ملكي  
وساحبني معاك كدة وأسرني

وهو ده اللي محزني  
انك في لحظة بتظلمني

\*\*\*\*\*

هو أنا قصرت في حناني  
علشان تصدق كدة فيا  
ولو أنت ح تصدق فيا  
تكذب الشوق في عينا  
وسهري وأنت بعيد عني  
ولو شكيت في إخلاصي  
ح يبقى شـرخ كـير ليا  
وأنت كـدة ح تزعلني

\*\*\*\*\*

(3)

طب شوف الفرحة في عينا  
لما بقابلك يوم صدفة  
أو كنت بتمرر عليا  
لو شوفت في عينك البسمة  
بيبقى أسعد يوم ليا  
وطول الليل بفضل أغني  
بلاش يا روحني تزعلني

\*\*\*\*\*

ولو مشح تيجي وتسألني  
اسأل ضميرك طب عني  
ح يقف في صفني ويلومك

علشان بتسمع لظنونك

\*\*\*\*\*

نفسى تفكر بتأني

لوجيت في يوم قلت بحبك

يبقى كدة التعبير خاني

علشان بحبك دي شوية

احساسى أكبرم الكلمة

لكن بعبر بعيننا

(4)

لو كانت حواسى بتتكلم

كانت عبرت أحسن مني

وكانت قالتلك ايه شعوري

وأنت جاي وأنا مستني  
بحس بقلبي متهنني  
ما حبك جوه عروق دمي  
ولو بعدت عني في يوم  
ساعتها الموت كدة أهون لي

\*\*\*\*\*

ولو مرجعتش لضميرك  
يبقى أنت كدة ح تزعلني  
فكري يا روعي بتأني  
لوع الكلام اسمع مني  
وبلاش يا روعي تسمع عني

## تن تن

ساعة الحيطـة عمالـة تن  
وعيني عليها وع التليفون مستني يرن  
وقلبي معلق نفسه برنه  
وكل ما يعلق أقوله استني  
أكيد حبيبي حاجة شغلها  
وعمره ما ينسى اللي بنيناه

\*\*\*\*\*

والوقت بيـفـوت  
وقلبي حاسس بيـه حيموت  
وساعة الحيطـة عمالـة تن



يـلـا اتكـلـم دا أنـا بتـألم

ودينـي صـابـر عـ التـلـيـفـون

وايـدي فـوقـيـه مـسـتـني يـرن

امـتـى يا رـوحـي عـلـيـا تـحـن

\*\*\*\*\*

تـوت تـوت

لـيـه مـش سـامـع فـي التـلـيـفـون

غـيـر نـعـمـة تـوت

د أنـا مـش غـولـبـك رـد عـلـيـا

د أنـا مـش تـاق أـسـمـعـك صـوت

لـيـه تـلـيـفـونـك مـات فـي سـكـوت

\*\*\*\*\*

(3)

حد قالك عنني حاجات  
خلي الحب في قلبك مات  
رد عليا انشاء الله تحط عليا شروط  
وأناح أمضيلك مهمات تقول  
ولا بترد على المحمول  
أوعى تقولي ما هس مشحون

\*\*\*\*\*

قوللي ياروحي  
قوللي أنك مالك  
قوللي مين غيرك حالك  
جبت كل الزير وعشانك

يمكن تيجي على واحدة ترد  
فين الحب وفين حنانك  
اللي حاسيته في كلامك  
واللي قالوا في يوم لسانك

\*\*\*\*\*

(4)

زمان كنت بترد في ثواني  
رد عليا فيه حد تاني  
خلاك تنساني  
ولوفيه تاني  
حيديك حناني  
أنت كدة بتهديني

أنا اللي قلبي عمره ما هانك

جاي تهينه وتسببه يرن

\*\*\*\*\*

تن تن

ساعة الحيطه عمالة ترن

وعيني عليها وع التليفون

مستني يرن

امتى يا روعي عليا تحن؟

## وأنا مارر على ذكراكي

وأنا مارر على ذكراكي  
جت بسمة ماسخة على وشي  
وقلت والله ظلمني هواكي  
ووقفت دمعة على رمشي  
والله قلبي ما حب سواكي  
وأنت مُصرة أنك تمشي

\*\*\*\*\*

وكل مرة أقول ح انساکي  
ألاقي صورتك قدامي  
وفيهما ضحكة وبشاشة

وأول ما أقرب وأجري عليكِ  
ألاقي صـورتك تتلاشى

\*\*\*\*\*

(2)

حتى صـورتك  
صورتك كانت تروي عطشي وتشبع جوعي  
صورتك كانت جوه ضلوعي  
وقلبي كان يبطل عليها  
وساعة الضلمة كان يقيدك جوه شموعي  
وطول الليل يتأمل فيها  
وانامن برة بداري دموعي

\*\*\*\*\*

حتى دموعي

حتى دموعي كانت حيرانة جوة عينا

قامت جفوني واخدة رموشي وقافلة عينا

لتنزل دمعة في يوم تشوفها

تشمتي فيها

\*\*\*\*\*

(3)

يا ما عينا رمتك كلمة من حرفين

لو تتوزع كل اتنين حيعيشوا حبيين

وانتي قساوتك منعت تفهم لغة العين

ليه عنيك يماكرة

وبقت نناكرة

وساعة الجد تقولي مش فاكرة  
امتى عنيكى حترجم عيني  
وباخلاصي على ذكراكي

\*\*\*\*\*

حتى لو مارحمتي دموعي  
وقولتي في يوم ما أضمنش رجوعي  
لسة صورتك جوة ضلوعي  
وحافضل أمر على ذكراك

## بهية

بهية يا أم الشال لأخضر  
سامعك بتنادي علينا  
يا أم المسك مع العنبر  
هلت روايحك حوالينا  
يا أم خلخال من لؤلؤ  
رجلك بتزهر أراضينا

\*\*\*\*\*

أنا صوتك سامعه بينادي  
خلوا بالكم يا ولادي  
أنا شايقة حد بيخدكم

بلاش خلاف حضني يساعكم  
اللي اشتراكم ح بيعكم  
لو حقق هدفه يا ولادي

\*\*\*\*\*

(2)

بهية بتقولنا فوقوا  
أوعى حد تاني يسبينني  
الارهاب بيهددني  
بلاش عتاب يا ولاد روقوا  
خلافك واده بيع ذبني

\*\*\*\*\*

كلام بهية ده أنبني

ايدي في ايدك يا خويا نبنني  
من النهاردة مش أعاتبك  
ولا أكُـدبك وتكـدبني  
وانسى الخلاف بيني وبينك  
هيهة بتقولنا فينك  
أوعى تحوجني لغيرك  
ولا أنت ولا هـوتسـبيني  
كتر الخلاف بيعذبني  
والخلاف حىدمركو

\*\*\*\*\*

(3)

كمان بتقول يا ولاد مالكو

هو أنتو مش واخدين بالكو  
خلافكواح يضيع مالكو  
تعالوا يا ولاد حوايا  
معاكوا صورة يا ولاد ليا؟  
بصوا كويس لمامحي  
وشوف ملامحك وملامحو  
شبهي تمام طالعين ليا  
ولو أنتو رافضين تتسامحوا  
ولا أنت ولا هوبية  
لازم تكون لأخوك رمحه  
ولو أنت عيش أخوك قمحه  
دا أنتو ممن أرض عفيه

وأنا حافضل عايشة بملامحي  
وحافضل طول عمري صبية

\*\*\*\*\*

(4)

أصل انتوا مش عارفين قيمتي  
دا أنا الحضارة وجسارة  
ولو أنتو معايا حتكونوا زيتي  
ماهي الطهارة من شيمتي  
حتى الرسائل واخدين بتتي  
هاتيلهم يا دنيأ أمارة  
ولا انتي غفلتني ونمتي

\*\*\*\*\*

خليكوا يا ولاد حواليا  
حضني يا ولاد حيساعكم  
خلوني هدف بيجمعكم  
ولا حد تاني يجي يخذكم  
ليمشي التاريخ ويودكم  
ساعتها ضيعتولي قيمتي

## بستسمحك

لـو الفـراق حـيرـحـك  
والبـعد حـيـخـلـيـك سـعـيد  
أنا بـرـجـوـك وـاسـتـسـمـحـك  
خـلـيـنـي أشـو فـك مـن بـعـيد

\*\*\*\*\*

بستسمحك لو غيبت يوم  
خليني في التاني المحك  
ولو غيبت أكثر من يومين  
يبقى أنت بتقول ح أدبحك  
خليني أشو فك كأني

عابـر للـطـريـق  
يـمـكـن أـطـفـي الشـوق  
فـي قـلـبـي مـن الحـريـق  
خـلـي عـيـنـا تـحـصـلـك  
وـرـوـحـي تـجـرـي تـوصـلـك  
تـجـرـي تـوسـلـعـك طـريـق

\*\*\*\*\*

(2)

وـحـنـانـي يـجـي يـغـرقـك  
ويـقـولـوا فـي الحـب غـريـق  
دـي حـواسـي لـسـة بـتـعـشـقـك  
وـطـول الـيـل تـتـشـقـك

لما العينين جت في العينين  
والبسمة ظاهرة في نغزتين  
والعشيق في لمسة ايدين  
والخجل لما ظهرع الوجنتين  
لما قولت ليك أنا بعشقتك

\*\*\*\*\*

مشح أسألك ايه مصدرك  
ومين اللي قال عني كلام وحيرك؟  
مين اللي غرضه يغيرك؟  
وتنسى قلب بيعشقتك ويقدرك

(3)

مشح أسألك ليه الظنون

دا أنالينا في رقتك ديون  
الحب والشوق في العيون  
والسهر وينا النجوم  
والهم من كثر الشجون  
وحب مدهون بالجنون  
بعد الحاجات دي في حاجة ممكن تريحك  
دي عيوني كانت بالحنان بتسبحك

بتسمحك

سيبني ألمحك

\*\*\*\*\*

(4)

وحياة دمع عيني اللي جرا

وكل خد منه اتروى  
وحياة مشاعري كلها  
وحرقة قلبي الي انكوى  
وفي ركن بعيد راح وانزوى  
ركن مجاريح الهوا  
وحياة الي كان بينا سوا  
لو لمحتك يانور عيوني  
ابقى بطأ خطوتك  
اكسير حياتي في طلتك  
وسيبني أنا مل هيئتك  
في مشيتك .. ضحكك

النغمـــــــــــــــــ زتين في بســـــــــــــــــمته

\*\*\*\*\*

(5)

ولو قابلتك مرة صدفة

افتكر كان ليك حبيب

أوعى تعاديه

عاش بيك وليك

كان روحوا فيك

ولسة عاش على أمل

ترجعوا تاني وتناديه

وأنا مش حاعتبك ولا أجرك

دا أنا لسة كنت بمدحك





## يا نجم

يا نجم ياللي في السما عالي  
بلغ حبيبي كم سهرت من الليالي  
وحذره يا نجم من الجفا ومن التعالي  
واحكى له وذكره بالأيام الخوالي  
أبلغه يا نجم عن سهري وشوقي ليالي  
وكم تم عدك مع النجوم في البراري  
وقل له ان لم تبادل له الشعور ولم تبالي  
سيفل منك جبهه اللي زوالِ

(2)

وأن المحب مهما قبض على جبهه

فإن الجفا يبدله من حال إلى حال  
وأن الكرامة بين الحبيب والحبيب ملغية  
لتوحد الأرواح والأجساد  
وان لم يعود إلى قلبي مهرولاً  
سأقسوا على قلبي ولن أشتكى  
يانجم إليك حالي  
ومهما دق قلبي فلن أبالي

## الطير الجارح

طير روقف ع الشـبـاك  
وأنا سهران من امـبـارح  
قاللي ياعم ياللي هناك  
أنا طير مـانـش جارح  
ما تقولي أنت ليه مهموم؟  
أنا شايفك حزين سارح  
قولتلته مش قادر أصوم  
عن شوق طيري الجارح  
قاللي أكيد طيرك محروم  
وحنانك مـا هـش فـالـح

قولت ازاي وأنا المظلوم  
وساقيني الحنّان مالح

\*\*\*\*\*

(2)

قال اديني أوصافها  
وقولي فـين أراضـيها  
في خلال أيام ح أعرفها  
وأقولك تعمل ايـه ليها  
قولت أوعـى تعرفها  
ان أنا سـهران بناجيها  
لاحسن دي غاوية التقـل  
والتقـل خصـال فيها

قال متخافش يا صاحبي  
حجيب سيرتك كدة صدفه  
وبتمثل انت ايه ليهها؟

\*\*\*\*\*

(3)

وغاب الطير شهر وأيام  
وأنا قاعد ومسنيني  
وأنا سهران أيام ما بنام  
مسنيني يجيب البشري  
لحد ما ف يوم جاني كلام  
شافوا الطير ماشي يغني  
قعدت أدور عليه أيام

لحد ما لقيته متحني  
قولتله نسيت وععدك ليا  
وأنا مسستني تيجي تهنني  
قاللي مش ح أقدر أساعدك  
ده طير خاين ومتجنني  
وقال عليك كلام قاسي  
أتاريك في وهم ومتغمي  
أنالو منك أنساها  
ولا أفضل عمري مسستني

\*\*\*\*\*

(4)

حسيت بكلامه مش مظبوط

وبدأت أربط خيط بخيوط  
وسألت قالوا ده طير مفلوت  
وبيخون سر أي بيوت  
والطير ده كان ماشي معاها  
وأنا قاعد قال ومسستي  
أتاريه شافها وغواها  
وخد سري وقام خني  
وقال أكاذيب وسواها  
وقال صفات بعيد عني  
ان أنا كنت بتسلى  
ولزقالي وبقوت همي  
وعمري ما كنت بهواها

لحد طيري ما طار مني  
مع اللي خاني وغممني

\*\*\*\*\*

(5)

ليه يا طيري بتظلمني  
ضحك عليك ي و غواكي  
ده أنا اللي كنت بهواكي  
و كنت بتمنى رضواكي  
شككتيني في كل الطير  
و كرهتيني في شواكي  
ولو كل الطيور حطت عندي  
أنا عمري برضه ما حنساكي

## مختار ما بين اثنين

ما بين قلبي وعقلي خلاف  
وأنا تايه ما بين لاتنين  
القلب نضيف أبيض شفاف  
بسرعة يدق بنظرة عين  
أما العقل له أهداف  
عمله وفكره أهم اتنين  
وأنا مختار ما بين لاتنين

\*\*\*\*\*

وان قلت لعقلي بالراحة

وخذ قلبي بهي وادة

يقول لي أقولك بصراحة

دلعتو ياماما وبزيادة

ولو طاوعته مفيش راحه

ومفيش ورا القلب إفادة

(2)

وكل يوم حاقله كفاية

كفاية دق يا قلب بخاف

كل يوم تيجي برواية

ياما مشينا يا قلب وراك

وأنت نظرة عين سحباك

عذبتنا كتيــــــــر بكفايــــــــة  
يا قلب جربناك مرة .. وتاني مرة  
والذكريات كانت مُـــــرة  
حنعيده يا قلب ليه تاني؟  
حزججع أنا وأنت نعاني  
الفكــــــــر لــــــــيلاقي حيشــــــــغلني  
وأنت اللي حــــــــتقــــــــول آه يــــــــاني  
الحب متعرفش غباوته ولا قساوته

\*\*\*\*\*

(3)

رد القلب بــــــــهداوتــــــــه

قال العقل مريض وسواس  
مدقش الحب وحلاوته  
ولا شاف الشوق في عين عشاق  
بعد الخصام لما اتقابلوا  
وعشان العقل لاغي الاحساس  
كل اللي فاكره كلام الناس  
وعذاب الحب وقساوته  
دا أجل حاجة بين الاحباب  
ازاي تعيشه بحلاوته جنب شقاوته

\*\*\*\*\*

(4)

واحترت أكثر ما بين لاتنين  
وسألت نفسي عن قلبي  
هو الحب عرفه منين؟  
لاقت الخلاف كان سببه العين  
بـيعكس من بـرة لقلبي  
شغال مع القلب مراية  
لما بينقل غمزة عين  
القلب يدبـدب جوايا

\*\*\*\*\*

وعشان قلبي بـريء شفاف

ملكش حق يا عقلي تخاف

عذاب الحـب ده وشاية

وأنا مقدرش أكون خواف

ده الحـب للقلب حماية

يخلي القلب في زعله يلين

لو حتى هديته بورداية

وأنا مع قلبي في نظرة عين

مـدام موافق لهوايا

## غالب أو مغلوب

غالب أو مغلوب

مبقتش أحسبها

اللدنيا في ايدها كارات

حتج ازي بعدها

لعبت معان العبة

ورضينا بشرطها

الكارات فيه وشين

سعادة في وش الكارات

والضهر عكسها

لوجالك وش الكارات

الضـهر يـبـرق لـهـا  
تـقـلب بـسـرعة الكـارات  
وتـصـدر حـزنـها

\*\*\*\*\*

(2)

حتى لو يوم ضحكنا .. وعينا دمعت  
نمسح دموع الضحكة .. ونقلق بعدها  
اللهم اجعله خيرا  
خايفين من غدرها  
الحلـو في طـرف لسانها  
والـمـر في حلقها  
الحـلـو بـسرعة يـدوب

ويفضـل مرهـا

\*\*\*\*\*

والعشـق لـو مـكتـوب

ومالـت لـينـا قـلـوب

في و سـط سـعـادـة الكـارـت

الكـارـت يـقـوم مـقـلـوب

ويظـهـر عـكـسـهـا

يـطـلـع فـيـنـا عـيـوب

والغـالـب بـقـى مـغـلـوب

وتـفـرـق بـعـدهـا

\*\*\*\*\*

(3)

والله احتـمـرت معاهـا

الـدنيا جايدة عليـنا

ولا بتحبنا

ممكـن تسـبينا فـترة

وفي لحظـة تلمنـا

لـوجـت وزهـرت

ورضـيت عنـنا

تسـبينا سـنين وسـنين

وفي لحظـة تهـدنا

تقتـل في قلوبنا الفرحـة

وتمـرض جسـمنا

تديك تور تايية جميلة

في آخرها ساسنا

صعبان عليها نفرح

في آخر عمرنا

\*\*\*\*\*

(4)

لوقلت حرام يا دنيا

يا دنيا قديري

ادينني المرقليل

وع الحل وثبتي

تقول كان لي اشروط

ومدى صبرك على المشروط

يحدد جـ ايزتي  
ولـ ورافـ ضـ لعبتـ يـ  
اخرجـ مـ نـ دنيتـ يـ

\*\*\*\*\*

غالـ بـ أو مغلـ بـ  
مبقـ تشـ أحسـ بلها  
لا بقيت أخاف م الدنيا  
ولا بحسـ بـ غـ درها