

البدرى زايد



شعر

الطبعة الأولى يونيو 2020

## بطاقة الكتاب

سبحة يسر	عنوان المؤلف
البدري زايد	المؤلف
شعر	التصنيف
	رقم الإيداع القانوني
	الترقيم الدولي
614 الطبعة الأولى يونيه 2020	رقم الإصدار الداخلي
100 صفحة	عدد الصفحات
عبد الرحمن البدري	تصميم الغلاف

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

### مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

**ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي**

رئيس مجلس الإدارة

**ناجى عبد المنعم**



مؤسسة  
**النيل والفرات**  
للطبع والنشر والتوزيع  
أسسها الناشر ناجى عبد المنعم  
حتم 2017

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 01-35-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901




**النيل والفرات**

[nagyegy200064@gmail.com](mailto:nagyegy200064@gmail.com)




[alnilwaalfourat](http://alnilwaalfourat.com)

[alnilwaalfourat@gmail.com](mailto:alnilwaalfourat@gmail.com)

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنتر الـ13 - عقار 304

# إهداء

إليها

إلي سبحتي العزيزة صديقتي التي تشعرو تحس بي  
وأشعر بها وأبادلها الأحاسيس والمشاعر.

## حبه فتنى

سيدنا النبي حبه فتنى  
والحـب خلانى أغنى  
وامـدح وباتمنى أزوره  
قاعد فى روضته ومتهنى

كل الحبايب واخوانى  
وكل من زاره وجانى  
وجاب معاه مية زمزم  
يبيل ريقه اللي سقانى

مشتاق لنظرة شباكه  
واقول له يا حبيبي رضاكو  
بعد السلام هو منايا  
واموت وباطبها حداكو

يارب حجة ومقبولة  
وتكون علي الدرجة الأولى  
وعمرة واتمتع بيها  
والدعوة دائما موصولة

ولما نحرم ونصلي  
جوة الحرم نبقي نخلي  
سنة نبينا وهادينا  
قدامنا دائما وتملي

يارب اشوفه ف منامي  
وهو بيرد سـلامي  
ونكون سوا أنا وانتوا هناك  
متأمنولي علي كلامي

ولما نوصل للروضـة  
ونبص من برة الأوضـة  
ماتصلوا بينا علي نبينا  
دي صلاتنا سنة ومفروضة

سيدنا النبي ماتصلوا عليه  
ياريتني جذع وحن إليه  
أوكنت زي بعير جاله  
ويكلمه ويحوم حواليه

ولما علي عرفة تروحوا  
والكل تتمتع روحه  
تقولوا سيدنا النبي طه  
كمل لنا الدين بشروحه

ولما بالجمرات ترجم  
إبليس وتحرر وتسلم  
علي اللي كانوا فمني وياك  
تطوف وتسعي وكدة تختم

ومشاخي دايمًا سابقيني  
وف الحقيقة مسانديني  
يارب بارك لنا فيهم  
وبقول يارب ماتحرمني

واحسن ختامنا ليوم الدين  
ودعانا ليكو وللسامعيين  
سيدنا النبي يشفع لنا  
ونبقي دائما م الفايزين

# طيبة

مدينة واسمها طيبة  
عزيزة عليا وحببية  
وساكن فيها أغلي الناس  
وأنوارها لها هيبة

سوا كنا هناك بنزور  
ولو بنصلي ف المعمور  
ولو جاين له من عرفة  
حتلقي الخير كأنه طابور

ولو رحنا علي المزارات  
حنوصف عشقها ف حكايات  
واقولك ايه عن الروضة  
وعن سيدنا النبي بالذات

أماكن كلها طاهرة  
وتستاهل متين نظرة  
متين مليون واقول تاني  
أماكن للقلوب ساحرة

بنعشقها بتفاصيلها  
عزيزة علينا ونجياها  
نحيي المصطفى فيها  
وناسها كتيرها وقايلها

نسيم سيدنا النبي عاطر  
وانا شاكر ومش ناكر  
جميله عليا والأمة  
واصلي عليه وانا ذاكر

سلام ف الروضة بايعت له  
بكل خشوع جوابات له  
واقوله اشفع لي ياسيدي  
وحاكي له وح اسمع له

كلام عن حبي لمكانه  
وصحبه ويا سكانه  
واعيش العمر واتمني  
أكون خدام لخالته

## شوقي يزيد

للحبيب شوقي يزيد  
نفسى ألبس له الجديد  
وف عطور سيرته الذكية  
للنبي أصبح مرید

كل ما السيرة بتيجي  
ليه ياأشواقى تهيجي ؟  
ياللى ع الشباك سامحني  
بدي أطل وابل ريجي

للمكان هيبة ورهبة  
لما نبقي هناك وصحبة  
نحتمي مع بعض بيه  
مافي حاجة تبقي صعبة

يسر الله المسائل  
هو حيزيل كل حائل  
ادعي بس وهيا تفرج  
أصل انا بالقلب سائل

صلي ع المختار تمللي  
شيخنا علمني وقال لي  
اني لو صليت عليه  
هو دا أحلي تجلي .

# نور سيدنا النبي

لما شفت النور ف قلبي  
والصبايا الحور وحي  
والهنا المبدور ف دربي  
واتملت بالخير ياربي  
عن يميني وعن شمالي  
سور بيحفظني وفوقي  
حتي لما يدور بييجي  
لما يبقي تحت مني  
والشيطان بيغور وجني  
يتحرق وبخور يشيلني  
زي طيف مسرور لاني  
كنت سابح ف البحور

ويا نور طه الرسول  
حالة اقوي م السرور  
ذكري ولا دي الأصول ؟  
اللي جاتني بالبشارة  
مولده عم القصور والصحاري  
والجسور  
خلا مني الوجد زاد  
والسكينة تملأ كوشي  
واللسان بالذكر قاد  
والصلا تلمم شروخي  
والقي نفسي جوة حالة  
مبتهل وبقول قوالة  
أحلي من كل اللي فات  
لأ ودي بكل اللغات  
عن ميلاده

طب وسيرته  
اللي مليانة حكايات  
سنة او قرآن حتلقي  
معجزة م المعجزات  
وتلاقيني ساعتها شاعر  
ماامتلكش الا السكات  
والصلا ف سري وجهري  
ع النبي لحد الممات .  
صلوا عليه .

# مولد سيدنا النبي ( صلي الله عليه وسلم )

(1)

سيدنا النبي يا كحيل العين  
جاني ربيع وانا كلي حنين  
ياما كان نفسي علي الحرمين  
ابقي مسافر من شهرين  
واتمتع واشوف الزين  
سيدنا النبي يا كحيل العين

(2)

سيدنا النبي بالحب انا جيت  
وعشانكم والله غنيت  
ورفعت ايديا ودعيت  
اني احج وازور البيت  
واما الشوق زاد بيا بكيت  
سمعوا أنيني وذاع الصيت  
واما ف قربك رحت سعيت  
قالها كياني قبل لساني  
سيدنا النبي بالحب انا جيت

(3)

سيدنا النبي ف الروضة معاك  
قلبي اهو طاير جوة سماك  
ومحضن علي جذع بكاك

ومحلّق كدة ع الشباك  
يتمني بالعين رؤياك  
ويكون طول العمر هناك  
سيدنا النبي ف الروضة معاك

(4)

سيدنا النبي لو تسمح ليا  
اني اقدم بس هدية  
روحي وكل ماملك هيا  
ويا صلاتي وضي عينيا  
يبقوا معايا صباح وعشية  
وانول بيهم درجة عالية  
وتسلم طوالي عليا  
سيدنا النبي لو تسمح ليا

(5)

سيدنا النبي ف القلب يعيش  
مولدك وانا وسط الدراويش  
اللي عميد منهم وشاويش  
واللي يهز هلال الجيش  
واللي يوزع منهم عيش  
والمليان وف قلبه مفيش  
غير الحب وملح وخيش  
وبيفطر اذكار وبيهتف  
سيدنا النبي ف القلب يعيش

(6)

سيدنا النبي مفتاح الجنة  
هو اساس الدين والسنة  
وف مولده انا باكتب واتمني

سيدنا النبي لو عايش بينا  
واتمنالكوا وكل اخوانا  
اننا نحمي الدين ووطنا  
يبقي امان وصلاتنا عليه  
راح تتجدنا وراح تسعدنا  
سيدنا النبي مفتاح الجنة .

# سيدنا الحسين

ياكل اللي رايح لسيدنا الحسين  
دعاكم عشاتي وقولو آمين  
وطالب رضاكم يا أهل السماح  
وفاتحة تقولوها كمان مرتين

دي مرة عشاتي وعشان الولاد  
ومرة لحبايبي في كل البلاد  
دي دعوة ف مقامه تساوي كنوز  
ماتبخشي بيها عليا ياواد

وسبحة وطاقيه وحبه بخور  
ونفحة وهدية تجيب السرور  
وعند الفيشاوي كمان افكرني  
وتدعي ان اجي حـداهم وازور

وعبي جيوبك ببركة إماننا  
وخلي الحبايب يطوفوا أماننا  
وفرقت عليهم عيدان المحبة  
ببركة نبينا وشيخنا وعماننا

وصلني وسلم وشاور وقول  
متين ألف نظرة ياسبط الرسول  
دا جدك شفيعنا وبدر التمام  
وتاهت ف وصفه جميع العقول

أمانة عليكم ياسيدي تجيب  
معاك الهدايا ياألبي حبيب  
وبأحمد الهـي علي نعمته  
وانك فأكرني ياأامل نصيب .

## اسبحتي

ايدي دايمًا رايحة جايا  
واللسان بالذكر دايم  
سبحتي دايمًا معايا  
قلبي فيها ياسيدي هايم  
أصحي بدري والتقيها  
ماسكة ف ايديا تصبح  
هو مين ف الفجر ليها ؟  
وهيا ليا لما اسبح  
حافضة سر الورد كله  
من هنا لحد اما انا  
هيا للذاكر كضله  
هو يديها التمام

ولا عداها اللي حاير  
مرة ألف ومرة مية  
واللي قلبه لسة فاكر  
يبقي له سبحة هدية  
أصلي صوفي بجدشاطر  
والعدد ف الذكر غية  
بيه باصلي ع الحبيب  
ألف مليون خمسمية  
أو باهزل أوبا كبر  
ولا تسبيحتي اللي هيا  
كل دا والسبحة ساجدة  
مستكينة ومدارية  
ليها ف الاخلاص علامة  
ليها هيبة وليها غية  
انها تصلي معايا

ف الليالي وعاشقة ليا  
آه ياسبحة من جمالك  
ولا حسنك ف البرية  
حصو كنتي او عقيق  
يسر برضه مش قضية  
المهم ان انتي عندي  
توأمي وروحي الخفية

# صانع السبح

دعيت له وهبت له الفاتحة  
وهو بياضم السبحة  
وبيتبت علي الشراشيب  
وحاسس قلبه بالفرحة

وقاللي اللضمام رباني  
ونور السبحة خلاني  
اقول له الضمها قدامي  
بميت حبة وتيجاني

بروحه جاب لها عداد  
ولبسها تقي ياولاد  
وبالصنـدل وطيبها  
عزف ليها كما العواد

وبالبركة يسقيها  
وبالقرآن يبرقيها  
ولما باشتري منه  
عشان خاطري ينقيها

دي سبحة عود من الأصلي  
يجمعها يزيد وصلي  
وابص لإيده واتعجب  
دا كان ويايا وف فصلي

وكان شاطر وأستاذنا  
وف العملي ياما اجتازنا  
صوابعه تغزل اللولي  
وبخيوطه الحرير فزنا

جواهرجي وبص وشوف  
دا واد فنه الأصيل معروف  
حبوب السبحة من رصه  
كما الكلمة تضم حروف

وبابه جنب باب سيدنا  
مجاور ليه وايدنا  
ولما يوم كدة نـزوره  
كان اليوم دا يوم عيدنا

أمانة عليكو تدعـوله  
تمللي وانتوا بتجـوله  
يبارك فيك يامـولانا  
ومن نفحاتـكو تدوله

# سبحة يسر

أبويا ف المنام جاني  
وع السبحة ووصاني  
وقاللي منها خد بالك  
ومتزودش أحزاني

وسبح واشكر المولي  
دا حمده ع النعم أولي  
من النوم الطويل يا بني  
وخذ لك ف القيام جولة

عطيتك سبحتي هدية  
من اليسر الأصيل هيا  
عشان تذكر وتدعيلي  
وسبح بيها كام مية

ح تنفك الكروب عنك  
وتنزاح الهموم منك  
وحالك يبقى متيسر  
وشوف يابني وانا ف سنك

مشيت بيها ف مشواري  
وحافظة كل أسراراي  
بلاش فيها كدة تفرط  
وخلي الذكر مداري

صحيث م النوم علي صوته  
كأنه صاحي وف موته  
بيبعث لي أكيد مرسال  
ودي حاجة ولا تفوته

جريت دوغري علي السبحة  
لقيتها بتبكي م الفرحة  
وبتقوللي خلاص جيت لي  
وانا فاكراك ومش سارحة

ح اساعدك تبقي محبوبي  
وتوبتك هيا مطلوبي  
وتلبس م الهدوم اذكار  
ماهو التسبيح انا توبي .

# مولد سيدنا السيد

شفت مواكب ع الصفين  
والأذكار مليانة حنين  
وملايكة وأنوار بتلالي  
وعرايس بتسر العين

والأعلام باشكال والوان  
والمراجيح بتلف كمان  
والدرويش بيصيح وينادي  
صلوا ياخلق علي العذنان

ونفرقع بمب و صواربخ  
والسردين والحلو فسيخ  
واللي بيشرب واللي بياكل  
واللي يسيح دهن ف سيخ

والخدمة بتعرف ف طبيخ  
والغشاش نازل تلبـيـخ  
اللي يقدم بن نشارة  
والاسماك قشر البطيخ

وحلاوة وحمص وشموع  
وتلاوة وقران مسموع  
وقصايد مـدح وأفراح  
والشيخ بيسبح بخشوع

ومشاىخ زحمة وأمواج  
وخلایق زي الحجاج  
اللي يهرول واللي ببسعي  
والنفحات بتطوف أفواج

ومآذن شاهدة وبتأيد  
اتاريه مولد سيدنا السيد  
اللي ف طنطا مقامه العامر  
واللي يزوره اكيد ببعيد

سيدنا السيد بص وقال  
شوف زواري يا عبد العال  
واكتبهم عندك يامجاهد  
واثبتهم فتيان ورجال

ويعودها عليهم بالخير  
واجبر منهم كل أسير  
ومن الشر يارب احميهم  
واكسيهم بياقوت وحرير

-----  
-القيت في حضرة سيدنا الشيخ عبد العليم جودة البكري رضي الله  
عنه وأرضاه ونفعنا به وذلك اثناء زيارته الممنونة في الليلة الكبيرة  
لمولد سيدي أحمد البدوي  
قطب الأقطاب رضي الله عنه وأرضاه .  
والقيت في مهرجان طنطا الدولي الخامس للشعر 27-10-2019

# عذرا سيدي أبي الحسن الشاذلي لغيابي هذا العام

ف حميثره بصيت أوي  
لاجل اما اشوفك وارتوي

يا ابو الحسن يا شاذلي  
نظرة لحيبيك يا ولي

لما طلغنا ع الجبل  
والود ف القلب اتصل

وصاحبي قاللي من هنا  
كانت بدايـة درينا

شيخنا ف طريقه للرسول  
جات له إشارة بالقبول

وف أرض عيذاب اتدفن  
وبقت مقام لأبو الحسن

وف حضنها ياما اتولد  
نور الهداية ياولد

وخرج مع النور المدد  
والكل ياسيدنا شهد

إنك بداية للطريق  
واللي يحس بأي ضيق

حياقي راحة ف سكتك  
وسلام لأهل محبتك

ياللي انت رايح والنبي  
الفاحة منك مطلبي

وادعي ف مقامه إن انا  
لو غبت عنه كام سنة

أرجع وازوره كل عام  
واصلي واقرا ف المقام

ونكون سوا مع بعضنا  
والعذر لغـياب السنة .

# ستنا السيدة حورية

عند الست حورية سعت  
ودعيت دعوة يأهل البيت  
ياللي مددكم ضي عينا  
وف مقاماتكم ياما بكيست

جذك سبط من الاسباط  
عاش لقضية وكان ف رباط  
سيد لشباب الجنة جميعا  
وانتوا الأهل بنين وبنات

زرت اسـيادنا ورحـت اليـكي  
ف بني سـويـف حـودت عليـكي  
وقريت جـوة مـقامك فـاتحة  
كنت ف قـمبـش ملك ايديـكي

شفت الخـير ف مـقامك عـالي  
والانـوار عـندك بـتلاي  
لما دـعيت الـمولي لـقيتك  
بـتأمني قـلت هـنيـالي

تم الفـضل حـداكي وـزاد  
وف شـعبان كان لـينا مـعاد  
لـيـنتك اـحلي لـيالي العـام  
زود يـارب الـاعـياد

# ليلة نص شعبان

رفعنا كفوفنا

ونزلت دموعنا

يارب انت عالم

بخوفنا وجوعنا

جميعا دعينا

وتبنا وجينا

ف شعبان قرينا

وقرآن تلينا

وصحنا وبكينا

توسلنا ترفع

عن الأمة غمة

كئيبه ولعينة

وترحم ياربي

عبادك وتهدي

قلوب الجميع

ومن كل قلبي

بقول انت عالم

ولطفك علينا

يانعم السميع

# سيدي عبد الرحيم القناوى

جنوب الصعيد  
بيبانه أكيد  
عليها حراسة  
وفارس شديد

أسد للرجال  
يفوق الخيال  
وواصل بمدده  
أعالي الجبال

سيدي عب الرحيم  
قناوي ومقيم  
وكل اللي حببه  
صعيدي صميم

ف مـولده ناداني  
ف شعـبان وجاني  
ووصـي بقراية  
ياسـين والمثاني

وقال السـنة دي  
حنـدعي لبلادي  
يحـوش رب عنها  
بلا أو أعـادي

واخـدني الحنين  
لحامـي العرين  
ونفسـي ف زيارة  
ف باقي السنـين

# أسرار العشق الصوفي

مش راح اقولك ع الأسرار  
وطريقنا المليان انوار  
واللي يدوقها حيعرف انه  
داق الحب وخبش الدار

والعشاق ملهمش يقولوا  
واللي بيكشف سر وصوله  
يبقي بيفضح حاله بايده  
والاحباب معدوش حيجوله

سـرك صونه يدوم الحب  
والزم وردك جـوة القلب  
واذكر ربك ليال ونهار  
والستار ح يفك الكـرب

وارمي حمولك ع الخلاق  
واما تزيد بيك الاشواق  
صلي وسلم ع المـختار  
هوا الدوا هوا التـرياق  
وابقي ادعي لي تملي معاك  
واما ح توصل للشـباك  
شاهد سر الحـب وقول  
امتي حبيبي اشـوفه هناك

# الذكر

رطب لسانك والحواس  
بالذكر وتسمي وخلص  
وتصلي دايماع الرسول  
وتنادي ع الصحب بحماس  
والقلب طهر م الذنوب  
واللبس ينضف والمداس  
الذكر مبني ع الصفا  
هو الأساس  
وتلاقي في أصله الوفا  
بيضم ناس  
واللي حضر منهم كفا  
ع الصعب داس  
راكب بساط الريح  
ومش همه احتراس  
يخلص ف اعماله  
ويصبح م الخواص

ويلاقي فتح اكيد  
ولا يحب النعاس  
والجنة تبقي جايزته  
هو اللي فاز  
بالذكر والجنة سوا  
نال المنى  
اخذ امتياز  
ويكون معاه المصطفى  
واصحاب عزاز  
يارب تقبل مننا  
وامنحنا يارب المفاز  
يارب تقبل مننا  
وامنحنا يارب المفاز .

# مبادرة من أجل عودة الأخلاق

فإن أخلاق المصري زمان  
كنا اخوات مش بس جيران  
كان الكل ف حزن الكل  
مش حنقول ماهو كنا وكان

كنا بنقسم سوا لقمتنا  
وبنسهر مع بعض ف بيتنا  
وبنتعشي ونشرب شاي  
والناس تسمع صوت ضحكنا

وكبيرنا بيعطف ع الكل  
قلبنا أبيض زي الفل  
وماحدش يشتم ويزعق  
والفرحة ف شبايكنا تطل

والشارع كان كله شهامة  
محترمين عايشين بكرامة  
مافي تحرش ولا تطبيل  
والمصري مرفوع الهامة

واما بتحصل كارثة نقوم  
لو في طوفان الكل يعوم  
لو في الفرحة نشارك بعض  
ومفيش فينا واحد محروم

اسأل كل الدنيا علينا  
الخيرات كات ملو ايدينا  
علمنا العالم بشيـاكة  
وزرعنا وحضارتنا بنينا

اخلاق المصري المعروفة  
كانت للانسان موصوفة  
زي رويشتة نعالج بيها  
كل الاخطاء المكشوفة

صبر وحكمة ونور وايمان  
وتعاون ضد الحرمان  
ولا بلطجة ولا اي تطرف  
وشجاعة ف بلد الشجعان

صوتي باضمه اليك يا حبيبي  
نرجع للاخلاق ونصيبي  
اني اساعدك وابقي نصيرك  
في مبادرة وبتعالج عيبي

ويكون ليها شعار مرفوع  
الأخلاق هيا الموضوع  
واللي يحب يشارك فيها  
مش متصادر ولا ممنوع .

# مصر والروشنة

الروح يامصر العلا  
ووهبتها فداكي  
يامصر دا انتي الهوا  
ومحبش الاكي  
ياحبيبتي دا انتي الدوا  
ولايمكن انساكي

حبك ضيا عيني  
ف الشدة تلاقيني  
ماسك علي ديني  
طمعان ف يوم اللقا  
يامصر القاكي

عديت بحور الضنا  
والقسوة جواكي  
ونسيت ليالي الهنا  
وصبحت انا باكي  
وقلت دي مصرنا  
والمولي قواكي

وعبرت فيكي المحن  
وف عز عز الشجن  
واجهد بيكي الزمن  
والمولي يشهد ياغالية  
اني برعاكي

وهلاك اللي عشق  
دير الاله جاكى  
شايل ف قلبه الصليب  
واترهبنوا حداكى  
وصلوا ع المصطفى  
واستغربوا عداكى

ايه اللي حاصل هنا ؟  
هو كدة شعبنا  
في حالة الروشنة  
بيرتل الترانيم  
ويصلي ف هواكى .

## عن الحب

مالكوا واقفين في الاشارة  
اعملوا قبلة استخارة  
واسالوا اللي حبوا قبلي  
واعرفوا حجم الخسارة

اللي حبوا ياما ضحوا  
والدموع الغالية سحوا  
والقلوب الصافية تعبت  
امتي م النشوي ح يصحوا ؟

التعب في الحب حالة  
والشفا منه استـحالة  
واسالوا كل اللي جـرب  
شغل مافيهوش استـقالة

# اتكلمى

اتبسمى دا العمر فات  
واتكلمى ليه السكات  
والحلم لسة ف اوله  
والصمت معناه الممات

صوتك بيديني الامل  
ويقوللى حي علي العمل  
وان مرة ضاعت سكتي  
من ضحكك بارسم غزل



# الإعتذار

اعذروني  
واوعوا مرة تجرحوني  
واسمحوا لي  
تقبلوا اسفي وحاولوا تفهموني  
الاعتذار  
مش ضعف لو بتقدروني  
واعترافي  
قوة  
آه لو تسمعوني  
تعرفوا قيمة كلامي وترحموني  
فكروا قبل اما تيجوا وتلوموني  
ان انا لجل المحبة وبعيوني  
باشتري خاطر حبايبي  
يبقي ليه مش بتزوروني ؟  
للأسف  
راح تسألوني

وبسؤالكم ليا حتزیدوا ف شجونى

اسألونى

ليه غلطت ؟

ح اقوللكم

كان غصب عنى

هيا لحظة طيش

وزادت من جنونى

بس انا ندمان عليها

والندم ينفع بايه ؟

طيب فيد ونى

باعذر عن غلطة

يمكن ترحموا ضعفى وظنونى

ارحموا ضعفى وظنونى .

# الإشاعة

الكلام منه اللي يفـرح  
واما يبقي اشاعة يجرح  
واما يرعي الكـذب فيه  
اعرف انه حقيقي يدبـح

والاشاعة صوتها عالي  
ف البداية همس خالي  
يتنقل من بق جاحـد  
وبلسان مليون ضلالي

نار بتسرح ف البراح  
م المساحد الصباح  
تلقي ترويح الاشاعة  
تلقي تلويث الجراح

واما تسال ع الحكاية  
ح تلاميها م البدايات  
كدبة ويقولك دا سر  
وانت تحكي للنهاتية

واللي عامل نفسه عالم  
واللي عارف واللي فاهم  
كل دول بيزيدوا نارها  
لما توصل للمحاکم

واللي غامض واللي يشرح  
واللي ناشطة فين ماتسرح  
قاصدة تلهينا بكلامها  
ف البرامج ليها مطرح

مرة تحكي ع البلاوي  
والمصائب والشكاوي  
واللي عمره ما يحكي خير  
واللي صار ع الشر ناوي

والظلام دايب ما تملي  
للاشاعة اللي يخلي  
نارها تاكل ف الهشيم  
في العما شوف ايه حصللي

لو نخلي الدنيا نـور  
بالحقايق ف السطـور  
الإشاعة تستخبـا  
واللي يكذب راح يغـور

جربوا تبقي الحقيـة  
هيا مفتـاح الطريـة  
عمري ما بقى حتي خايف  
ولا يلقي الكـدب بيـة

انشروا العـلم الحقيـي  
اللي حينور طريـي  
للعلا ومش بالاشـاعة  
تيجي يوم و تـبل ريقـي .

# صحابي

صحابي منبع الأحساس  
وهما عزوتي ف الناس  
وهما دنيتي ومالي  
قلوبهم كلها اخلاص

صحابي هما اهل الدار  
واخلاصهم يزيدنا عمار  
وتحلو الحياة بينهم  
ودايما يحفظوا الأسرار

وهما فرحي لما أفرح  
وفك الشفرة لو بأشرح  
يواسوني ف احزاني  
وهما ف بالي لو بأسرح

انا بيهم كدة مسـتور  
وهما للعيون النـور  
وهما الستر والصحة  
وامني والزمن بيـدور

ولو كان الزمن غـدار  
تلاقيهم حبايبي كتـار  
يحوشوا عنك البـلوي  
ولا تفكر ولا تحتـار

تمللي يفرجوا همي  
واقرب ليا من عمي  
وبيراعوا ان انا صاحبي  
اخويا مولدتوش امي

وصاحبي في الهنا بادعيه  
وبخلص له كمان و الاقيه  
علي الحلوة وع المرة  
وبادعي ربنا يحميه

واقول يارب باتمني  
تجمعنا وانتها  
انا وهو واحببني  
ويبقي معادنا ف الجنة .

## صحبة ورد

دي صحبة ورد بابعتها  
لخويا ومعشر الأنسان  
وبارويها بتحياتي  
وحبة شعر كله حنان  
واقول يارب يحفظكم  
يامية واحة العطشان

واقول لصحابي ولأهلي  
ورود انتوا كما البستان  
ياصحبة فل جمعها  
جنايني ولا واد فنان

ياياسمين الهوا ليا  
ياأغلا هدية م الرحمن  
انا عايش بعزوتكم  
ومن غيركم باكون غلبان

انا بابعت مراسيلي  
علي زهرة وغصن البان  
واقول يارب تحميهم  
حبايبي وأهلي والخلان

# دنيا غرورة

دنيا عجيبة ف حالها معايا  
ماشية معايا بخلف خلاف

وبتعدن عطلول ويايا  
وتوريني الويل اصناف

وتطول وتزيد ف اسايا  
لما بقيت م الفرخ بخلاف

ولو اديتها ف مرة قفايا  
بتأدبني بدون انصاف

لما باجيلها يمين بتعافر  
وتروح جاية شمال عطلول

واما باجيلها شمـال بتسافر  
تهرب وماتعرفش أصول

وتخربشني وليها ضوافر  
وتمرمطني بعرض وطول

وتروح رافصة بحتة حافر  
وتكشر لي كأنها غول

مبتديش ولا حـد مراده  
دنيا غرورة ومالها امان

واللي يعوزها تزيد ف عناده  
متغطيش ابا عـريان

واللي يعوز حسنات وف زاده  
عاوز يبارك له الرحمـن

اللي يخلي الاخرة قصاده  
وده حيكون هو الكسـبان .

# معرض القاهرة الدولي للكتاب يناير 2020

قررنا وف تاني خميس  
نعمل رحلة وبالأوتوبيس  
في الآخر من شهر يناير  
علشان زفة أحلي عريس

أصل عريسنا كتاب تلاقية  
شعر رواية اسم الله عليه  
أو جغرافيا تاريخ حدوتة  
دور النشر بتفخر بييه

ع المعرض كلنا حـنروح  
نشترى نقرا نرد الـروح  
وح نحضر ندوات وناقش  
أدباءنا في لقاء مفتوح

بس بشرط الرحلة تكون  
فيها ثقافة وفيها فنون  
مش فسحة وأكل وتنظيف  
علشان يبقي كلام موزون

والمعرض لكتابنا المصري  
والأجنبي والعربي وحصري  
والسنغال حتشارك فيه  
مع كل العالم ماهو عصري

عاوزين نلقي حقيقي ثقافة  
وماهوش زيطة وأي سخافة  
ونشوف فيه المصري بجد  
ذوق وحضارة وكله لطافة

واجهه مصر يا عالم ليـنا  
ويكون شاهد حق عليـنا  
ان بلادنا دي أم الدنيـا  
شايلينها وف نني عيـنا

## بمناسبة الذكرى الثلاثين

لوفاة والدي رحمه الله وهو يؤدي مناسك الحج

-----

كان قاعد جنبي علي الدكة  
ومفرفش وف وشه الضحكة  
قال لي يابدري خلاص ونويت  
بكرة أحج واروح علي مكة

قلتلته يابا يا عز حبيب  
ميت مبروك والحج نصيب  
وتروح يابا بألف سلامة  
حلمك صار وكأنه قريب

قاللي استني حا اقولك حاجة  
وح اوصيك وامك محتاجة  
منك كل رعاية وحكمة  
واوعي تصيبها بأي سماجة

وانا مش راجع تاني ياابني  
أصل الشوق للنبي دوبني  
والنبي ياابني دعاني حـداه  
مش راح اسيبه ولا حيسـبني

نزلت مني دموعـي اوام  
قلته يابا دا بـس كلام  
تفضل لينا وتبقي معـانا  
مستنيك ترجع بـسلام

واستنيتك يا با تــــعود  
لكن ف اليوم الموعــــود  
قالوا اتخلف وماهوش جاي  
فضل يبقي هناك موجــــود

طاف وامتع والنبــــي زار  
بكي ف الحجر وكل جــــدار  
باس الحجر الأسعد مــــرة  
قال مش راجع تاتي الــــدار

والقرآن علي عرفة قــــراه  
يوم الوقفة انا كنت معاه  
سامع طبعا صوت ترتيلــــه  
طيب كان والمولي دعاه

عدت ذكراك التلاتين  
بس فاكرها ليوم الدين  
انك حبيت تبقي هناك  
وتكون جنب نبينا الزين

بادعيلك وف كل صلاة  
ان نبينا اللي انت معاه  
يشفع لك يا حبيب الروح  
ونكون جمعا كدة ويأه

وتسلم لي يا بويا عليه  
وتبلغ له ان احنا اليه  
بنحن ونتمني رضاه  
ونشوفك يا حبيبي لديه

واما بييجي العام ويدور  
والحجاج بتطوف وتزور  
بالاقيك قاعد جنبني واقول  
واتمني لك كل ســـــرور

كان قاعد جنبني علي الدكة  
ومفرفش وف وشه الضحكة  
قاللي يابدري خلاص ونويت  
بكرة حاج واروح علي مكة

## جداتي

كان ليا جـدـة حـنـيـة  
وليها ابتسـامة لـيـنة  
وتشوف سماحة وشها  
تقول دي ست هـوـيـنة

لكنها وقت اللـزوم  
حازمة وشاطرة ع العموم  
وبنظرة منها ومعلمة  
تلقاها بتزيح الهموم

يمكن ملحقتش العـلام  
لكنها زي الحسـام  
ف كلامها روح متعلمة  
ازاي يكون الاحـترام

علي وشها رسم الزمن  
للحكمة وشم وصـولجان  
وحفر علي خدودها محـن  
تجاعيد وخرطة للمكان

والحكمة منها بتتـولد  
كانت في مجلسها أسـد  
ولا حد فاقها ف المقام  
لاعمدة كان ولاشيخ بلد

بالحكمة بتغذي العقـول  
ولو انت مش عارف تقـول  
ولا أفلاطون في الفلسفة  
في الحرب جندي أو رسول

وعشان ماتتغذي البطـون  
كانت بتطبخ ع الكانـون  
أحلي غـدا تتخيله  
مع انها مش شيف ولا يمكن تكون

الأكل بترصه ف سـطـور  
وكأنه جيش واقف طـابور  
والريـحة منه مفحفة  
ومحمره معاه الطـيور

وترصه بعد مايسـتوي  
فوق الطبالي وارـتوي  
ياقلب يعطشـان دفا  
من جدتي تشبـع أوي

نقلت علامها للجـمـع  
بما فيهم الطفل الرضيع  
والأم والخالة كـمـان  
للأب والعم الوديع

آخر كلام من بقـها  
من غير ماحد يـوزها  
حافظ علي اخواتك ياواد  
وقصيدتي دي من حـقها

دي جدتي كات بنت مصر  
سوا ساكنة كوخ او جوة قصر  
هيا اللي باقية وكننا  
ماشيين وهي لكل عصر

## فى حب مصر

ميت صباية ف عشقها  
وعرفتها  
ولاشك لحظة ف صدقها  
ماانا طففتها  
م الغرب لما لشرقها  
أنا شفتها  
وعرفت حكمة ربنا من خلقها  
وشفت طيبة أهلها  
وازاي يناموا ف ضلها  
مطمنين  
مدفيين وف حضنها  
بيلاقوا مصر

ف خير وعز ف ارضها  
واللي يحاول منها  
ف يوم ويسرق رزقها  
يبقي عدو  
وحدة مصيرها يشقها  
مهما بدو  
دول شوكة جوة حلقها  
واللي يلومني ف حبها  
يبقي مايعرف إنها  
مصر العظيمة وقلبها  
بيساع جميع الناس  
وهيا ف السكون  
طالعة في فجر الكون  
تسبح ربها وتوحده  
وهو حامي عرضها .

# الأندلس

## (الفردوس المفقود)

لما العالـم بدأ يتثنى  
ويقول ان تاريخها فتننا  
شهدوا بأن طارق وجنوده  
كانوا فرسان غرناطة الجنة

كان فاتح ومضيق يشهد له  
وانا شاعر وكمان بايعت له  
مواويلي وزرياب غناها  
وكمان ولادة بتكتب له

والعقد فريد ويا الــــطوق  
بيجدد لبلادنا الشــــوق  
وان قلت عليها دي أسبانيا  
راح اقوللك ياد صحصح فوق

دي طوايف حكمتها وفيها  
ودي ناسها مرابطين تلاقيها  
ماهو مد وجزر ح اغنيها  
أندلسي وموشح ليها

واشهد واحكم قول يازمان  
عن زجالنا ابن قزمان  
ولا شاعرنا ابن زيدون  
كتبوا قصايد للإنسان

ويا تراث وعمارة وفن  
حكما وخلوا العقل اتجن  
خلوا قسايدي تقول وتعيد  
امتي ياأمة عظيمة تحن

لتاريخها وأمجادها تعود  
ترجع تاني الدنيا تسود  
وبتكتب للدنيا حضارة  
كلها علم وفن وعود

# إمسك مرتشى

من غير مشرط شق الجيب  
علي محسوبكو عمل الاعيب  
واستغفني عشان أديله  
رشوة وبخلاف المشاريب

اللي يقولك فين دخواني  
واللي يطالب بالبقشيش  
واللي يقولها صريحة وعادي  
واللي مقضيها توشـويش

واللي فاتح لك درجه وقاعد  
ع المكتب بيلم الغللة  
واللي معاه الختم ويحلف  
إن ضميره دا حتة فلة

وما يختمش الا ماتدفع له  
وما يمشي الا ماتديله  
واللي يزور أي شهادة  
واللي يطنش لما اناديله

واللي موظف لسة صغير  
واللي حرامي لأنه مدير  
واللي يقولك راتبي شوية  
واللي بيعمل شغل كبير

واللي يقولك فتـح مخك  
هو انا قافله عليك يا حقير ؟  
جاتكو مصيبة يا أهل الرشوة  
ربنا نازع منكوا الخــــير

مالكو حرام ومفيش فيه بركة  
يوقف حالكو قادر يا كــــريم  
واحنا يعيننا المولي عليكــــو  
هو الناصر للمظاليمــــم .

# القاهرة

نشرت اخبار الأدب مقالا لصديقي د محمد صلاح جمالي مقالا عن  
القاهرة في عيدها الخمسين بعد الألف فجاء مقاله يقطر أسي لتجاهل  
الحكومة والشعب والمثقفين لعيد القاهرة . فقلت :

---

أهو مر عام

ورا ألف عام

كل المآذن شاهدة

وابراج الحمام

حتي الوجوه الطيبة

رغم الزحام

تشهد بان القاهرة

اهي لسة صامدة وعامرة

والدنيا مش ممكن

حتتسي انها

عالية المقام

وينادي لازهر ع الحسين

ويقول له ياسبط النبي

يحلا الكلام

بعد الصلا ع المصطفى خير الأنام

امسح بايدك دمعين

ف عيون بلدنا الساهرة

القاهرة

واحبيها ذكري

لو بفكرة

ف الغورية

والامام

والقلعة طالعة

للرفاعي بالتمام  
توصل لسور مجري العيون  
وتلاقي ف النيل الأصيل  
الكل هام  
وتنادي يا ابن طولون  
تعالى الحق اوام

يا قاهرة  
ياساحرة  
عيدك ف قلبي ح احفظه  
ولا ح انسى يوم  
انك مدينة الحب والخير والسلام

# القهوة

القهوة مزاج  
مطروح وسوهاج  
طنطا وأسيوط  
بالقهوة أكيد  
تصبح مبسوط  
بتصحي عقول  
والكل يقول  
يكتب هاشتاج  
ع القهوة  
وبكل الأنواع  
تركي وتتباع  
في محل البن ونشربها

عربي مع التمر وجربها  
لاتخلي صداع  
ولا أي بتاع  
والكنكة تزغرت فناجيلها  
صب الفنجان  
واديني كمان  
تلاقيني باشاور واناديلها

دي القهوة مزاج  
وانا لو محتاج  
مقدرش أعيش  
من غير قهوة .

## الشاعر في سطور

الاسم : البدرى عبد الرحمن زايد

الميلاد : قشطوخ تلا منوفية

الإقامة : طنطا غربية

المؤهلات العلمية : بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية  
جامعة القاهرة

1978

دراسات عليا في التخطيط الاقتصادي كلية التجارة جامعة  
طنطا

1983

دراسات عليا في النظم السياسية والاقتصادية جامعة

القاهرة 1987

الانشطة الأدبية : عضو عامل في رابطة الزجالين وكتاب  
الأغاني

: عضو عامل في اتحاد كتاب مصر

: عضو المبادرة المصرية التطوعية

المستقلة لحماية اللغة العربية

اللقب : شيخ السجلات

الاعمال السابقة : ديوان ليلي في الحضرة

: ديوان لمين ودادك

ديوان عاشق وطن

## محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	إهداء
4	حبه فتنى
8	طيبة
11	شوقى يزيد
13	نور سيدنا النبى
16	مولد سيدنا النبى
21	سيدنا الحسين
24	سبحتى
27	صانع السبح
30	سبحة يسر
33	مولد سيدنا السيد
37	عذرا سيدى أبى الحسن الشاذلى
40	ستنا السيدة حورية
42	ليلة نص شعبان
44	سيدى عبد الرحيم القناوى
46	أسرار العشق الصوفى
48	الذكر
50	مبادرة من أجل عودة الأخلاق

54	..... مصر والروشنة
57	..... عن الحب
58	..... اتكلمى
60	..... الإعتذار
62	..... الإشاعة
66	..... صحابى
69	..... صحبة ورد
71	..... دنيا غرورة
73	..... معرض القاهرة الدولى للكتاب
76	..... بمناسبة الذكرى الثلاثين
81	..... جدتى
85	..... فى حب مصر
87	..... الأندلس
90	..... إمسك مرتشى
93	..... القاهرة
96	..... القهوة
98	..... الشاعر فى سطور
99	..... محتوى الكتاب

تم بحمد الله  
مع تقديري واحترامى  
الشاعر البدرى زايد