

جمهورية مصر العربية
جمعية إبداع الثقافية
(بيت كل المبدعين العرب)
المشهرة برقم (٢٠١٦/٣٣٧٦)

سلسلة إبداعات أدبية

نائب رئيس التحرير
الأستاذة الشاعرة / سميرة عبد الفتاح محمودى
رئيس التحرير
الأستاذ الشاعر والأديب والناقد / سامى عبد الغنى ناصف
رئيس مجلس الإدارة
الشاعر والأديب دكتور/ السيد محمد صابر
العدد الثانى / ديسمبر ٢٠١٧
كتاب الفصحى

بطاقة الكتاب

المؤلف :	سلسلة إبداعات أدبية (فصحي)
المؤلف :	جمعية إبداع الثقافية (السيد محمد صابر)
التصنيف :	شعر فصحي
رقم الإيداع :	2018-2086
عدد الصفحات :	52 صفحة
رقم الإصدار الداخلي :	115
تاريخ الإصدار الداخلي :	يناير - 2018 الطبعة الأولى
العدد الثاني (ديسمبر 2017)	

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 13242
بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35
رقم التسجيل : 2017-7 544-662-202
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com
twitter: النيل والفرات
youtube: alnile waalforat@yahoo.com
facebook: alnile wa alforat



هاتف : 01011256943 - 01116202218 - 01202541192

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثاني - أمام سنتر ١٣

إبداعات أدبية

فصحى

العدد الثانى / ديسمبر 2017

نجاة إسماعيل الماجد

من السعودية / جدة

...

شاعرة وكاتبة وإعلامية سعودية .



حاصلة على الدكتوراه الفخرية من جامعة الشعوب العربية ..
صدر لها ديوان شعر (الجرح إذا تنفس) وديوان (بخور الوجد)
وكتاب مقالات بعنوان (بين قناعاتي وذكرياتي) و16 ديوان جماعي مشترك
لها عدة مشاركات و أمسيات شعرية في نوادي أدبية سعودية وفي
مهرجانات محلية ودولية
معدة ومقدمة برامج
(مجسات حجازية / قصائد رمضان / قصائد في حب الوطن)
سابقا بالاذاعة السعودية
لها قناة على اليوتيوب تضم أبرز أعمالها في المجس الحجازي والإنشادي

(1) يا رب يا ذا الجود

يا ربُّ يا ذا الجود والإحسانِ
يا من بزادِ نعيمِهِ يغشاني
أوليتني فضلاً فجئتُكَ شاكرًا
بجوارحي وبمهجتي ولساني
يا واحداً ملكَ الوجودَ بفضلِهِ
فشكورهُ حقٌّ على الإنسانِ
الـكـوْنُ يشهدُ أن فضلكَ سابقٌ
يا مُنزلَ التوراةِ والقرآنِ
الأرضُ أرضُكَ والسماءُ وكلُّ ما
في البحرِ من دُرٍّ ومن مُرجاني
ما خاب ظنِّي يومَ جئتُكَ أرتجي
بابَ النجاةِ ومنزلِ الرضوانِ
فمنحتَ قلبي راحةً وسكينةً
وكسوتني ثوباً من الإيمانِ
فطفقتُ بالحمدِ الذي لك واجبٌ
وشكرتُ في سرٍّ وفي إعلانِ

يا ربُّ حمداً عدَّ مُزَنٍ وابـلٍ
وعدادَ من لبُّوا ندا الرحمانِ
وعدادَ من طافوا ببيتِكَ خُشَّعا
وعدادَ من صلُّوا بخيرِ مكانِ
وعدادَ ما ارتفعَ الأذانُ مُكبِّرا
في سائرِ الأوطانِ والأزمانِ
حمداً لك اللهم حمداً طيباً ثمَّ
حمداً كثيراً وافِراً الأركانِ
الصلاةُ على النبيِّ مُحَمَّدٍ
ما غردَ الشادي على الأغصانِ

(2) سيد الخلق

يا سيّد الخلق ذا بوحى وإقراي
مُضْمَخٌ بشذى حُبٍ وأذكّر
إليك تهفو خيول الشوقِ ظمئةً
ليرتوي القلب من نبعٍ وأمطارِ
ظمأى قلوبُ عبادِ الله راجيةً
يومَ اللقاءِ بجَنّاتٍ وأنهارِ
يا سيّد الخلق أشكو حالَ أقوامِ
ضلّوا الطريقَ بلا نهى وإنكارِ
أضحى الفجورُ وأضحى اللغو منتشرًا
سفكٌ وقتلٌ وإجرامٌ بإصرارِ
وفي بلادِ طغاةِ الكُفْرِ قد رشفوا
ماءَ الغرورِ وجيفارِ وعشتارِ
لغوٌ وفسقٌ وفتيانٌ مهتكةٌ
جيلٌ تربّى على رقصٍ وقيثارِ
قد قلّدوا الغربَ واخزيه وأسفى
على رجال بلا عقلٍ وإبصارِ
حتى بنههم بلا خلقٍ وتربيةٍ
جيلٌ تربّى على رقصٍ وقيثارِ
سلفي وهرفي وأبيادٌ وألعابُ
وكلُّ شيءٍ ينالُ بدونِ مشوارِ
فلا تراخَمَ لا برٍّ ولا صلّةً
إلا القلائلُ من أقوامِ أخيارِ

يا سيّد الخلق أرثي حال أمتنا
من بعد كانت كما بدرٍ بأنوار
هذا هو الحال لكن لم يزل باقٍ
قومٌ على الحقّ في صبرٍ وإصرار
على هُداك مشوا للدرب في ثقةٍ
يرجون عفواً لزلّاتٍ وأوزار
يرجون أجراً ورضواناً ومغفرةً
والحمد لله مسكُ القولِ خاتمةً
ثم الصلاة على المبعوثِ في الغار

(3) أنثى الحجاز (جدة)

أتيتُ أَلْثَمُ بالأشعارِ عينيها
في ليلةٍ أذكت الماضي قوافيها
عن جدة الحب عن تاريخ نهضتها
جننا نُغْنِي وفي أبهى لياليها
قصدتُها في سرورٍ أمتطي فرسا
لعلني بجميل الوصف أُرْضِيها
أنا لعينيك جئتُ اليومَ شاعرةً
قارِغُ القومَ في ميدانٍ راعيها
هذي العروسُ التي في يومنا ازدهرت
كانت عروساً كذا في عهدٍ ماضيها
بين الأزقة في عيني كم شهدت
تألفاً بين قاصيها ودانيها
وها هُناكَ دكاكينُ الألى اشتهرت
وبسطة كل شيءٍ حاضرٍ فيها
تبيعُ حلوى عشقناها وألبسةً
وذاك بالطيب عن حُبٍ يُزَكِّيها
تجارةً من هنا من صفرٍ قد بدأت
واليوم أضحت رموزاً في تفانيها
وإن سألت عن التعليم مدرسةً ال
فلاح فاقت نجوم العلم تشبيها
والشافعي مع المعمارٍ يُخْبِرُ عن
مساجدٍ خالداتٍ في ضواحيها

والبحرُ والشامُ والمظلومُ واليمنُ
كانت حواريا كان السورُ يحويها
وبالرواشين ما أحلاكِ أبنيةً
وبالمجسِ الحجازي طاب شاديها
أنثى الحجاز دعاها القلبُ في ولهٍ
ليصبغَ الشَّعرُ حِناءً بكفيها
تلك التي لتراثِ الأمسِ حافظةً
اليوم أضحت عروساً من يُضاهيها
قد اكتست ثوبَ تطوِيرٍ بخالدها
وللمعالي تسامت في أمانِها
شمسُ الحضاراتِ فيها الكلُّ مُحْتَفِيٌّ
حتى اليونسكو هُناكَ احتفى فيها
هذي الحجازيةُ الحسناءُ مُلهِمتي
كم من قصيدٍ نظمتُ في شواطئها
ثم الصلاة على المُختارِ خاتمةً
بعدَ الثناءِ على المعبودِ أبديها

(4) (قف بالهفوف)

قف بالهفوف لعلّ الجرح يلتئم
إن الفؤاد بنار الشوق يضطرم
قف بالهفوف ودع روعي وراحلي
بيائع الزهر والأثمار تلتحم
كم من ليالٍ خيولُ الحلم تصحبني
إلى ربّاهـا وطيف الحسن يرتسم
حيثُ البساتينُ حيثُ النخلُ باسقة
حيثُ البلابلُ فوق الأيِّك تتنظّم
حيثُ الخمائلُ قد فلتت جدائلها
حيثُ الجداولُ حيثُ الوردُ يزدحم
منايرُ العلم قد صُفّت بساحتها
كأنّجُمٍ في سماءِ الليل تحتدّم
هي الحضارة والآثارُ قاطبةً
هي المنارةُ بالأعلام تتسم
أطلقتُ خيلَ حروفي من أعنتها
لعلها من ثمار العلم تلتهم
قف بالهفوف لعلّ الجرح يلتئم
إن الفؤاد بنار الشوق يضطرم

(5) شهادة في ميدان الشرف)

نادى لهم داعي الوغى فأجابوا
ومضوا إلى درب الإباء غضابُ
حملوا بنادقَهُم وسلّوا سيفَهُم
وهتافهم تفدي البلاد رقابُ
جندُ أطاع الله ثم مليكهم
نعمَ الحُمّاة وللبلاد حجابُ
جندُ أقامَ الحدَّ دونَ هوادهِ
في الخائنين ومن له إرهابُ
جندُ أذاقَ الفرسَ شرَّ هزيمةٍ
والمرجفين ومن لهم أذئابُ
بينَ الثغورِ على الجبالِ وأينما
كانَ العدوُّ فجندنا وثّابُ
تركوا منازلَهُم هناكَ ورابطوا
بينَ الحدودِ وفي اليمينِ كتابُ
رحلوا وقد كتبوا هناكَ وصيةً
أنَّ البلادَ أمانةٌ وحسابُ
جندُ أثارَ النقعَ , شمّرَ ساعدا
فالقولُ من غيرِ الفعالِ يُعابُ
شقّ الصفوفَ مُهللاً ومكبّرا
والعيشُ من دونِ الأمانِ سرابُ

عن موطنِ الحرمينِ هبّ مدافعاً

والذود عن خير البقاع صواب
 حتى قضى أجلاً وراح لربه
 في جنة يهنا بها ويُثاب
 مُتَنِعِماً أضى بفضل شهادة
 تاقّت لفضل نوالها الألباب
 ألقى إلى وطني تحية مُخلص
 وإلى ذويهِ بشارة وجواب
 أنا لم أمت كلاً ولكن مُكرّم
 عند الكريم موائد وشراب
 فلتفخروا بي ولتقرؤا أعيننا
 بشهيدها تتشفّع الأقرباب
 هذا أنا فرح سعيد شاكر
 عند الإله تحوطني الأطياب
 هذا أنا حيّ وحولي اخوتي
 في جنة يتجمّع الأحباب
 يا موطني لو كنت أملك رجعة
 وأنا بأنسام الجنان مُذاب
 لرجعت كي أحمي حماك مُجددا
 ويُعفّر الوجه الصبوح تُراب
 لأنال ثانية ثواب شهادة
 إنالها يا موطني طُلاب

الشاعرة / نجاة إسماعيل الماجد

فتيحة محمد سليمان



مواليد : 1978/9/28 بالعطاف ولاية عين الدفلى
اسكن ببلدية وادي الفضة ولاية الشلف. البلد الجزائر
درست بالمعد متحصلة على شهادة تقني سامي في المحاسبة
والمالية حاصلة على شهادة في الاعلام الالي
هو اياتي المطالعة
احب المطالعة الكتابة بكل انواعها شعر مقال خاطرة نثر
ومحاولات في القصة القصيرة
احب السلام
طال غيابك

(1) طال غيابك

فالقلب ينهشه حنين ضخم
يسقم الروح
والجسد مكتئب
يا عمري انت يا شفائي
يا دواني اسمع صوتي المنقذ
واطرق جرس الباب
حطم سور غربتك
وفاجئني
بقدومك في يوم متقلب
كسر كل الحواجز
التي تمنعك من المجيء
و ادفن نباح الكلاب
تعالى تعالى
وعائق حاضري العطشان
الى ودك الى حنانك
واسحقه كقرص دواء
في الماء يذاب
اني انتظرك كل ساعة
كل دقيقة وثانية
متجاهلة
كل العواقب والاسباب

حبيبي تعالى واقتررب
تعالى اليا
واحضن اشواقى
وحينى الملتهب
انى فى حيرة من امرى
ولبعادك استغرب
تعالى انى انادىك لتانى
قلبى ارجوك الطلب
اريد ان اراك ثانية
اهوى ان القاك
ولو للحظة
اهدء فيها بالى
المضطرب
فقد اصابنى ارق
وحشى جعل فكرى
على الوسادة يتعذب
تعالى تعالى فانى ادعوك
للحضور فى حفلى التى
انت بطلها المرتقب
طال غيابك حبيبي
تعالى واقتررب

وفي ليلي تتلاشى حيلي
فترسم لي صورتك
في غيمة وسحاب
فاجالس النجوم والقمر
واشتكي لهما
عن جفاءك المريب
تدمع عيني حزنا
وحرقة لموعدك
يا اغلى حبي
فلاجلك راح قلبي
ينثر اروع القصائد
فاصبحت مبدعة عشقك
فقرا لي كل الاصحاب
والاحباب
فتعالى تعالى
يا حياتي في عجلة
واسقي انفاسي الملبدة
واروي احساسني
من نبع غرامك
الذي يعالج كل الاعطاب

(2) اني اتهد حبا

اتمنى قدومه فجاة	تعالى تعالى
يطفيء بردي المضطرب	يا حبيب الروح
اما في صيف ارجو قربه	اني اتهد حبا
ينعش احساسي	عجيب عجا
ينشط جفافي السالب	واني اتراقص
وفي ربيع امل ان	على انغام العشق طربا
يسقيني حنانه	الغرام يعتريني
لتزهر اشواقي الملتهبة	يسقوني الى الجنون
اني اتهد حبا	غصبا
عجيب عجا	متيمة انا به
و حبيبي..... رغبتني	اراه في واقعي
ونشوتي	في خيالي وفي الغيب
من طلوع الشمس	اتوجس قدومه
حتى المغرب	بين لحظة واخرى
انه فاكهتي الموسمية اللذيذة	يطرق النافذة
التي يهواها قلبي	وتارة الباب
وهو نجاحي فوزي	واذا ما حل ليالي
وتالقي وكل ارباح الحساب	تاخذني وسادتي
انه عنواني	تحت ضوء النجوم
جنسيتي هويتي	الى لقاءه بلا طلب
وتاشيرة مروري	وفي يوم ممطر

لضفة الفرح الايجابي
انه وانه كل ابداعي
الذي انقشه على كراستي
فادهش من حولي
حيرة ورعبا
اني والله اتنهد حبا
عجيب عجا
كيف لا ؟
وهو من ينسيني حزني
المي جروحي وعذابا
وهو من يحضن فؤادي
عند احتياجي بصدر رحب
وهو من يشجعني
يرفع شاني داعما
ويشعري بقيمتي العالية
في عالم كئيب والله انه كنزي
انه ثروتي وكل ممتلكاتي
الثمينة
انه حقا اغلى مكسب
فاني اتنهد حبا
عجيب عجا
اني اتنهد حبا
عجيب عجا

(3) لك مني

وانا اعيش بك هذا الزمان
لك عيوني ترمقك بنظراتها
تخاف عليك من وخز ابرة
تتجول في اي مكان
لك شغفي ولهفي
لاحتضان امسيات الحنان معك
وانت تمطرني غزلا فتان
لك حسن ظنوني
وكل يقيني
انك سعادتي وبهجتي
وكل الفنون
لك اجمل كلماتي والفاظي
واني لاصنعها خواطرا
ونثرا امدح فيها
ودك الاحسن
لك وعدي الصادق
باني امراة اجتاحتها حبك
ولن تتغير مشاعري مهما كان
لك احلامي الحسناء
في ان احيا معك
في رغد وهناء

لك مني حنيني واشواقني
فاشتياقي الحزين
لك مني حبي واخلاصي
ووفاءني الامين
ولك عشقي البدين
انه يسمن كل يوم
ارطالا في كفة الميزان
لك فخري
بانك حبيبي الوحيد
في قصة غرامي المتين
لك عزمي ومرادي
انك رجل احلامي
وبطل اشعاري لنهاية السنين
لك شرفي
بهيامك النادر الوجود
ولج قلبي في لحظة انين
لك احاسيسي الحمراء
كلها فهي تهيج ثائرة
وفي حضورك تكون
لك ايامي وكل عمري
فانت حياتي

في بيت تحيط به
اشجار الرمان
لك تقديري يا قرة عيني
فانت قدرتي ومصيري
وكل الامان
لك مني تحياتي وسلامي
وامنياتى ان نجتمع ثانية
في احدى الزوايا
ونكمل حكاية هوانا الولهان
لك اعتزازي بانك الاروع
في فكري و فؤادي
وان خيالي يرسمك
بابهى الالوان

(4) انت كياني

حيث كان هناك انسجام والتحام
و عشق بلون الجمر
فوق نار شرسة
فطرق الغرام باصابعه
على فكري
وراح يسترجع امسيات
الهيام المرمرى
ما اعذب تلك الليالي
كانت من اروع هوايتي
امارس فيها حناتي الخفي
عائق في ساعاتها
ابتساماتي فرحتي ونشوتي
بقرب حبيبي
بطل قصة اشواقى
انه هو اجل هو
فقط ينسيني حزني
يلتقط اهاتي
يمسح دمعي
بيد تمتص كل اتراحي
احبه انا لا بل اهواه
عندما يفرغ بصماته الناعمة

انت كياني في كل مكان
جاء الليل
يمشي في صمت
حتى سقط القمر
وصعدت النجوم
اتى الهدوء والسكون
يحملان جنونا وجنون
فاغمضت العيون جفونها
وراحت تغرق
في اجمل الاحلام
والقلب نبض نبضة حب
فستقي فاستفاقت
تلك الايام النرجسية

على اوراقى الصفراء
في خريف جائر
احبه لا بل متيمة به
حد الخيال
لانه يروي ضمئي
واحتياجي لصدره البلسمي
احبه لا بل اموت فيه
فهو كل سروري و عطوري
التي تنعش احاسيسي
اذا نامت ذات نهار
احبه احبه ووده
يشغل في ظلام دامس
فيروي فؤادي
خواطرا واشعارا
تحت بريق السماء
و يكتب فمي بقلمى
ارقى كلمات الحنين
ودمعي يذرف بانين
احبه احبه لا انكر
بل اقر وبه افتخر
فهو موهبتي
التي كل مساء تتفجر

(5) حبه سر وجودي

ينمو كل ليلة يكبر
ويكبر ليثمر
ما الذ هواك يبرا سقمي
ينعش حلمي
يفرح نفسي سرورا
ليس كباقي الاخبار
حبك هوائي مائي وغذائي
لاعيش في رغد مختار
انت حقيقتي الوردية
انت عمري ونشوتي
على مر الزمن
فحبي لك باقي
مع اخلاصي ووفائي
رغم الجراح والدموع
التي ذرفت لحظة حزن عدائي
حبك باقي

فتيحة محمد سليمان.. الجزائر

حبك لازال يرقد في فؤادي
رغم انكاري وعنادي
لازال عشقك يراقص روحي
على تلك الايام الحلوة
التي امضيها سويا
لازال قلبي يخفق بقوة
عند سماع صوتك
من قريب او بعيد
ولازال حضني ينتظر عنافك
بقوة زلزال قاتل
حبك بركان يتفجر في عروقي
انه معجزتي لاحيا سعيدة
ما اروع ان اكون معك ثانية
نوقظ ماضيها الجميل
برفقة حاضرها ونكمل المسير
غرامك يقبع هنا
هنا في فكري
في لب تربتي العذراء
فهو خفي مستتر

بسمة محمد الهواري



السيرة الذاتية

- أصيلة الجنوب التونسي، مقيمة بتونس العاصمة، ملحق إدارة بوزارة الشؤون الاجتماعية، متزوجة وأم لبنتين..
- عشقت الحرف وأنا بين أروقة معهد الفتيات بالعمران.
- سنة 1983 كانت الانطلاقة الأدبية الأولى
- كتبت الأقصوصة، الومضة ، الخواطر والشعر النثري..
- أذيعت لي 04 نصوص شعرية في برنامج "مع الأدباء الناشئين" للأستاذ المنجي الشملي في أواخر الثمانينات.
- سجلت قطيعة مع الساحة الثقافية لمدة 16 سنة..
- عودة لمعانقة الحرف في أواخر 2011 .
- عضو في هيئة رابطة الكاتبات التونسيات
- عضو في الرابطة العربية للثقافة

(1) زَخَّات..

تفتحت وأزهرت
وفاحت بعبقها الأرجاء..
تحت المطر..
قطفنا عناقيد اللففة
وكتبنا على ورق
الزيفون
حكاية غرامنا..
زخات غسّلت أوجاعنا
وأنعشت ذكرى اللقاء..
مطر..
مطر بلل وجه
المشاعر..
وسقاها لذة الانتشاء..
مطر..
لمع ملامح دربنا..
ورسمها بريشة النقاء..

تحت المطر..
غسلنا غبار الشوق
وبسطنا أكفّ الانتظار
على طريق اللقاء..
غفت أحاسيس الفقد
على أهداب العيون
ورمت على ضفاف الوجد
أقداح الجفاء..
همس صارخ
رسم الحنين بأعيننا
وأهدانا بطاقة ودّ
وحبّ فاق معاني الوفاء..
همس كالنسيم
إذا لامس خدود الورود

(2) مطر..

أخذ آهاتي وتراتيل حزني
وكتبني بباب العشق
"منك يا حبيبي لا ارتواء".

بسمه الهواري
بسمه الهواري
يا بحر..

موجك يا بحر
كنبضي الحزين
يرسم همسي
بريشة العذل
بلون الرماد
بعمق آهاتي
بصوت الحنين..

موجك يا بحر..

كزخات المطر

حين يغسل
أدران اوجاعي..
كليلي الطويل
عابث.. ثائر..
يحمل بين جنبيه
ملاح عشقي..
بلا هوية
ولا عنوان..

موجك يا بحر..
كعابر سبيل..
يستدرج خفقتي
يغازل إحساسي
يحاصر أنفاسي
ليعلن احتلال
قلاعي ..

(3) خذ حبك.. وارحل

وفجّر ينابيع الآلام..
ما الخراب.. ؟
ما الدمار..؟
إن فارق قلبي الحياة..
حبك بصدري أرجوانة..
أقلعُها رياح القسوة
وداسها القدر..
حبك شمعة تضيئ
ظلمة روعي..
أطفأتها أنفاسُ الخيانة
ذات عمُر..
حبك لا يليق بقلبي..
ولا يحتوي أوجاعي..
فرجاء.. كل الرجاء
.. خذ حبك ..
وارحل..

اغضب..
مزّق أوتار الوصل
اتلف أوراق الوداد
واعبث بفؤاد..
لا يرى سواك..
ازرع بذور الندم..
في أرض الوفاء..
اسقي مساحات اللقاء..
بماء الفقد..
واقتل الكبرياء..
تمرّد على قانون العشق..
واطعن نواميس الغرام..
هدم..
كسر..

(4) من دونك..

كيف يحلو لعيوني النَّظر.. ؟
وكيف يستهويني صوت زخات المطر.. ؟
كيف يسري الفرح بمسالك رحي..
ومنها عَبْر.. ؟
من دونك..
كيف تهدأ أمواج البحار من ثورتها..
وكيف قلبي لها يستكين..؟
كيف ألامس خدود البسمة..
لأعطر وجه الشَّوق
بعَبَق الياسمين..؟
من دونك..
يهاجر النورسُ ضفاف الشَّطآن
قبل الأوان..
ويمارس الحزن معي
لعبته المفضلة
ويحرر قيود الأشجان..
.

(5) بحق شوقي والهوى

المحكّ أنا.....المحكّ..	بحقّ جذوات شوقي والهوى..
طيفا تهاوى	بحقّ جفونٍ
في ربوع أحداقي..	جفاها الكرى..
بحقّ همساتٍ	بحقّ جنائن اللهفة
تغازل مسمعي	وفواكه الجوى
ونبضٍ.....يسكن أضلعي..	مقيدة أنا..
بحقّ آهاتٍ ضاعت	بأغلالٍ تحفر
بين أعتاب الوجع..	أعماقي..
أرقبك..بعيون أنثى	مسكونة..برعشة خوف
تاھت في عباب القدر..	تمزّق وجداني..
بأنفاس عاشقة	بحقّ سماوات العشق
أثقلت خطاها حقائب السفر..	المصلوب
أرسم ذراكك.. بريشة الفقد..	على شرفات الانتظار..
أضيئ هوائك..	بحقّ زخات الأمنيات
بقناديل الصمت	على مساحات الأمل..
ومازلت أسقيك	أرتديك .. عمرا..
من رحيق العشق	فوق عمري..
أقداحا..	بحقّ دروب تاهت
مدى العمر..	بين خطى الغياب
	تعثرت..
بسمه محمد الهوارى ..تونس	بين ثنايا العتاب

خواطر نثرية

الكاتبة /فاطمة إبراهيم عبد الحميد



..محاميه من البدرشين جيزه.... عضو بمجلس إدارة رابطة كلمات
ليست كالكلمات ..ومدير فرعها بالقاهرة...مسؤلة بإدارة إبداع
الثقافيه.....بدأت بكتابة خاطره في مرحلة الثانوي...وكتبت القصه ..في
الجامعه..وحصلت على مركز اول ثلاث مرات في خاطره في عدة
مسابقات بكلمات...واخذت اول مكرر عاميه في ابداع...وثاني مكرر
غنائي بإبداع....ورابع نثر على مستوى الوطن العربي.....وما زلت احبو
في رحاب الحرف والكلمه.

فاطمة إبراهيم
مع نهاية الرحلة ...
لا بد لها من مستقراً
على رصيف الأمل
الذي فيه تحقيق الحلم
المحال
حقائب السفر بداخلها

(1)صافرة القطار

كلُّ ساعاتِ الانتظار
تطوئها مسافات السفر...
مع أملٍ عالقٍ بالروح ...

رحلة العمر التي انطوت
دون فرح...

هل سيأتي موعد اللقاء؟؟؟
يا صافرة القطار

انطقي مُحذرة عوائق الطريق
أن تتصدى لرحلتي

فأنا أحمل شغفاً لا مُتناهياً

لتحقيق أمانتي العمر الماضي
والقفز عن كل الجراح...

يا بسمّة الفجر انتظريني

وضعي لي أبجدية عمري الآتي
وليكن بداية ميلادٍ آخر...

بهوية جديدة يُكتبُ فيها

(ممنوعٌ عليه الحزن والعذاب).
ولتبحث معي

يا فجري الآتي من بعيدا

عن أملٍ تنسبث فيه الروح
لتنهأ .

وليهدأ شلالُ الحزن المُتدفق
في أرجاء العمر

(2) ماعدت انت

عنك اتحدث..

عن الالم وقهر الذات....

عن الشوق والاحتياج...

عن قلب صدأ

من كثرة الصدمات...

دون التوقف لحظات..
وأخذ هُدنةً لالتقاط الأنفاس.

إلى متى سأبقى

في دائرة ذاك العذاب ..

سأحطم قيدَ الوعدِ بالبقاء

وأخرج لأبحث عن لقاء...

يُجددُ الفرحَ في الروح

فقد اشتقت لأضم نفسي

دون أن تجرحني

أشواك الضعف الناشب فيها..

وأدعو الله أن تصل رحلتي بسلام،

وتلقيني على رصيف الهدوء

لأجد ذاتي وهويتي

وأنضم إليهما في راحة

ودون عناء.

عن الشوق لذكرى

لا تطاوعني في الحضور....

عن فرحة عمر لم تكتمل

وإحساس أنثى

كتب عليه ممنوع له الاشتياق....

عن رحيلك من درب حياتي

الذي بدء بك لينتهي

معلنا انك لي مغادر...
ما ذنب قلبي
ان تهجره وبزيفك تطعنه.....
خناجر حديثك مزقت الروح ...
سأكنتم ذاك الشعور
وأقول لك لم تعد انت انت
ولا انا هي انا
ولم يعد قلبي موطنك.

(3) غضب

ريحُ الشتاء
الغُصوبِ تُحَطِّمُ نافذتي...
تسألني لِمَا كل هذا الألم ؟
قُلْتُ: ليتني ما كنتُ

على عتبات الروح
وخلفه تارك شعور
بالقسوة والمرار....
كانك عقاب فرض على ..
وكأنني مسحور بكلامك...
والروح تسكن أيامك.
أيا معذبي الا تتركني هنا؟
...سأستعيد خيولي يوما
ولن أتركها ترتع
في براري روحك ..
فقد فاض حنين القلب
ولم يعد يبالي.....
وهل يريحني الليل
من عناء السفر الطويل .؟
..فأبوح بسر عذابي
ورحلة العوده بلا هدف.
تعالى نشهد الناس..
والدنيا.. ان حبنا كان ...
ونمضي في سفر الاحلام
بلا ملام..
فلا انا انا ولا انت انت ..
ولم يعد قلبك لي وطن.
سكنت بقلبك عمرا
تجاوز نصف حياتي ...
والان تأتيني بجبروتك

ولا كلُ أمنيةً بعدَ كوني ...
لن تمحو الأثرَ الكامنُ في حُزني..
كيف أنسى وجعاً استوطنَ فيه
قلبي؟
يا رجلاً استغرقَ زمَني ..
كفأكَ تلاعباً ولهواً بحياتي ...
حرّرتني من جبروتك..
خذ قلبي لأنه تلوثَ بدمائك
رُدّني لبراءتي الأولى..
أكره كوني عشقتك...
ضاعت نفسي معك وتكسّرت تحتَ
أقدامك .

لا اعرفُ من أنا..
تغيّرتِ السماء..
ولم يعدَ قمرها ..
وانزوت النجومُ خلفَ السُحب .
قالت الريحُ العاصف: كنتَ وهم ..
قِصّةُ عشقٍ لا يُرجا منها حياة...
يا صغیرتي تراجعِي لسیرتك
الأولى
دعي عنكِ كلَّ تظاهرٍ بانكسار...
عيشي الأملَ وارسميه لُغْدكِ حياة.

(3) وداعاً *****

وداعاً يا قرةَ عينٍ
جفّ فيها دمعِي
بعدَ أنْ كانتَ تحتويكَ كالظللِ
ولم أدِرْ أنَّ الغدرَ فيكَ طَبْعُ
حتى أيقنتُ أنَّ سجيّةَ المهدِ
لن يغيّرَها الكفنُ
وكلمةُ الوداعِ

المقتولةُ بأنفاسِ الخيانةِ
ظَلَّتْ تراودني..
تغتالُ قلبي مع الفجرِ
وغايةَ الروحِ
أنْ لا أموتَ فيكَ بعدَ اليومِ...
قررتُ الرحيلَ إلى الأبدِ
عن ديارِ رأيتُ فيها قبري
يسكنُ مع أحلامي...
سلمتُ يمينك

التي أنزلت روعي
في نعشِ الخوفِ

مع خيالي...

قف حيث أنت

لا تقترب يدك من كتفي ..

لا تعتذر ...

لأنني كسرتُ الظنَّ

وأحرقتُ الوهمَ

وأعلنتُ رحيلي....

إنَّ الظلمَ هوَ طريقٌ اتخذتهُ

بعد أن عانيتُ معكَ

ما كان وما سيكون ..

أقفُ على رمادك دون ترددٍ

فقد اتخذتُ

من دروبِ الظلام سكةَ الترحالِ

ولن يستوقفني نحيبكَ

وأنتَ السبب

في كل ما حدث للحب ..

لا تَلُم نفساً مقتول فيها العشق

فأنتَ كنتَ السيف والسجان ..

الآن أتمرّد

وتسألني لما الرحيل وأنتَ الظالم

وبائع كل ما كان بيننا

وما سيكون

(4) عهد

على قوافلِ سرايِ نائيةٍ

خلف حيطانِ الجفاء ...

أين العهدُ يا قلبي ؟

هل ما زلتَ تذكره ؟

ويا قلبه هل تفهم معنى الوفاء؟

.. ارجوك سيدي

أيلينُ القلبِ

من وابلِ الشوقِ

على صفوان قاسي ؟

أم ما زلتَ بارداً كالثلجِ

جاءَ الشوقُ

على أجنحةِ أغنيةٍ

احفظْ لحنها

ولا أتقنْ لغتها

أصون روحك في أعماقي ..
وارحل ان شئتَ
فلن أتوسلكَ البقاء بعدها
واتركُ لي بعضك
أَتذوق فيه بعض احلامي
التي قتلها رحيلك ...
ألا سلمت يمينك
التي محت العهودَ

الذي أرقَ مقتلتي
وجعلني في مضجعي
لا أهنأ بفراشي الوثير..
في ليلة كنتُ أظنُّ أنها
ليلتي...تهتُ معك
وتاهتُ أفكاري بين كلماتك
التي تكويني بحروفها ..
حرفٌ وراءَ حرفٍ ..
كزخاتِ المطر...
كانها سوطٌ
ينزلُ على جسدي يمزقُهُ....

في ليلةٍ شتاءٍ؟
عاصفةٍ بالرحيل ...
لا تتدمُ وقفَ حيثُ أنتَ
وفكَّ القيدَ وحررَ أنفاسَ العهدِ
من خوفك القديم
فأنا لستُ كانسائِ
واتركني أنفتُ عبَقَ الوردِ
من عيوني دمعاً
على خديك
لعلك تدركُ أنني ما زلت

(5) قيدوقهر

صاح الديكُ
ونسجَ الصبحُ خيوطَهُ
من سلالِ الشمسِ الذهبية...
لكني ما زلتُ ألتحفُ سوادَ
الليل ...
فلا سكنتُ الآهةُ
ولا سكتَ دمعِي..
فالظلم هو اتهامك

ما عادتُ قدرتي
تحتمل فقد كُسِرَ خاطري...
وبيد مَنْ ؟
بيدك أنتَ
لقد كنتُ أعتقدُ
عندما اهتديتُ إليك
في ظلمةِ الكونِ
أنَّكَ ستكون لي راحتي ...
مرساتي ...
مَنْ تواسيني في المحنِ
يغضبُ بلا قصدٍ مني ..

أُسامحُه يقسو
علي بلا هوادةٍ
أخشى أن تتعالى الأسوارُ
بيننا فتقطعَ سُبُلَ الجسورِ ...
شكك أصبح اتهام
ولا أرضى أن أكون
في حياتك قيداً
لكَ وقهراً لي.

فاطمة إبراهيم

الشاعر/ أيوب يلوز



19 سنة طالب جامعي دولة الجزائر

(1) عين باكية

تشتاق لأحاجي الهديل
مدينة تكتبها أنامل يتيمه
و تبكيها عين ذابله

هي الحب و ما نهوى
دموعها من جفون جريحه
مدينة تشتاق...

تركوها قصيدة لأوجاعنا
رسموها نارا لعثراتنا
غزة يا عين باكيه
غرس فيك تبرك العرب و
الصهاينه
أنا الابن و أنت الأم في كل لحظة
و ثانيه
أنا الرمح و أنت القافيه
لا الشوق يحلى بوادي
ما دام الطوفان حل ببلادي
أنا شهيد الأرض الباكيه
لقبلة واحدة نصلي
و الشجر و الحجر و رقة أناملي
و الرمح و القلم و ضادي ...
لغزة جرحي أنا و ضمادي

كما تليق بك غابات الحب
أيتها النبض راوحي مكانك
تجثو على يدي روح الاشتياق
الرصاصه قاتله

تتراشف حولها كؤوس
على الصليب امرأة حيه
لم تمت مره ...
على المبكى تجثو
عويل الجبال في الدجى
ليلة القصف و أيام الطوى
و نهار الندب و البكاء على الثرى
من الله رحمه تنزل على مقبره
يا أم العشاق الباكيه
لم يبق بين يدي قافيه
خلفوك داميه
من غير سلام...
من غير حب ... عاريه...
"دقيقة صمت" ثمرة دانيه
هو الحب غسل ملامح البراءه
على وزن الأشعار يكتب
في كتاب الخمر و الجنة الفانيه
ليقرأه من بعدي :...

تركوها عين باكيه
تركوها أول الجرح و آخره
(2) سوسنة

سوسنة...
يليق بك الضياء

كعينيك ...

عطرك كعطر المطر

إذا حل على الثرى

إن كتبت شعرا

فإني رجل من ورق بيض

و إنك قلم وميض

ما لي و ما للشوق رفيقا

إن الذكرى لترحل و القدر فاعل

صوتك ...

نعمة هائلة

بين يديك تسكن رحي آمنه

كحبي الأول ...

الذي استباح الأشعار الزاهده

كتبت لك بدمي شعرا

فردي علي أنستي

شبرين من قلبك قبرا

بثينة قلادة الروح يا أمي

أول و آخر الموائى يا أبي

تراتيل حب يا أخي

إن الحب ينفذ وابل قطره

روح الصباة من الأوراس تحيينا

بثينة ...

يا رائحة بُن

قلبي أبكيه كربي

في بحور شعرك أغرق

و من قوافيك أنهل

سوسنة ...

كالأرض الطيبة

(3) تمرد على قلب

حسناء

أشتهي زبد القهوة

و حلم يورق سكون الليل

أنا هنا أكتبك ...

أيتها العمياء

أكتبك حكاية بفلسفة النهب

و قاموا عليك بالذهب

فجعلوك عمياء ...

أيتها المدينة العذراء

أشعلني قلبي نيرانا

و خذيني رمادا

يدركنــــــــــــــــي الحنين
و يكبر في نفسي الوجد
أحبــــــــو... أجثــــــــو...
و أنت معلــــــــقة
أحاول و يخونني صــــــــبري
أيتها الطيف المــــــــارد
لا تتمردي على خيالــــــــك
سأعزف سمفونيــــــــتي
لوحــــــــدي...
و أطرب أذنيــــــــ
دون سواك يا قلبــــــــي
دمت متمردا ...

أنسج لــــــــك ميلادا
و يقف الزنديق يرفض ميلادا
أسدلي بقايا روحك على روعي
أسدلي بقايا روحك في ضوء
حــــــــثي
يا أم العشاق أبقي على طرفي
لا تــــــــعذري
أنهــــــــكوك ...
أحبــــــــك خارجا
و أجدك داخــــــــلا
أنهل من رغيــــــــفي و أكتبك
أشــــــــعاري زاهــــــــدة
و حــــــــروفي دانيــــــــة
تتمخضــــــــين دون شقيقاتك
فهل أنت حسناء أراودك
عذرا ... عذرا

(4) البوح الأخير

أكتب لــــــــك شبرين شعرا
و هبنيــــــــ شبرين من قلبك قبرا
روح أنــــــــت تراودني

و بـــــــــــــــــوح يلازمني
جميلة تترعرع في حبي
تـــــــــــــــــاك البـــــــــــــــــلاد ...
المخضبة بالحب
أشتهيها و أمشي إليها سعفا
ذلــــــــــــــــك أمــــــــــــــــل ..
أحيا بـــــــــــــــــداخله
صدى يوجج في نفسي
أعدمت أقــــــــــــــــلامى
أم أن لعنة حلت على أشــــــــــــــــعاري ...

(5) آية ...

قمر في عينيك تليد	آية على كفيك يا وطني
ففيها التاريخ عبق مجيد	و أنشد قصائد المجد
في ذات الليالي و الحق واحد	و أتلو قصائد عزتنا
مثقل بالأوجاع كأنك موعود	أوراس يا من بكى الأرض
و حبك في عيني مشدود	آه عليك , يا قمر يلهمني
قدرى معك بتيقاد أول موعود	مولاي صليت في أرضك وكان

رأيت ملوك الشعر و إن عَظُمُوا فإن الشعر لأوراس في الروح ممدود
 فكم سقينا أطباق الثرى بدمنا فتبس لة في الأمس كعقد مفقود
 والنصر نصرنا فما زال أوراس يذكره والفتاح عقبة للزيبان محي سعيد
 ما زال طاسيلا شاهد و هقار يحيينا آمنت يا قلبي اليوم و غدا أن الله موجود
 الله أكبر , يا أوراس أنشدُها ما قام بن بولعيد و لجزائر ما تريد
 سل من نكل بنا, سل أطلالنا سل قلوبا كانت يومها تضطرب و تميد
 قلوبا رسمت أمجاد ماضيناهرا فاض ريحانا منذ أزل موجود
 توحد النصر في عينيك يا وطني أوراس يا فخر الدنا هذي مخلد

أيوب يلوز

الدكتور / زياد حمدان علي الشرادقه



اديب وشاعر وكاتب الاردن اربد سموع

بكالوريوس رياضيات

معلم رياضيات في وزارة التربية والتعليم الاردنيه / عملت معلم للرياضيات
في مدارس الثقافه العسكريه / عملت معلم رياضيات في مدارس وكالة
الغوث عضو التجمع العربي للأدب والإبداع دكتوراه فخرية بالشعر والأدب
العربي والإسلامي عضو التجمع العالمي للشعر العربي عضو في روابط
واتحادات وتجمعات ومنتديات ومجلات عربيه كثيره
حاصل على أوسمه وشهادات تقدير كثيره في الشعر
صدر لي

ديوان مشترك مع شعراء عرب (قبس من أرواحهم)
وديوان آخر مشترك مع شعراء عرب (تحت ظل النبض)
تحت الطبع ديواني الخاص (غيث يرد الروح)

(1) ممطيا جيد الريح

مكشوف الصدر تحدى
المدفع والرشاش
غدا يمحي أثر الأوباش
في كل زمان
تبنى الأفعى بيتا في الانقراض
و من خلف الجدران تصارع أولا
د الحارة
نفثت سما
تتوهم
معلنة وحدي
المختارهالعالم قد
وقفوا مشدوهين
أفعى تتعجرف كالتنين
تتسلح بالتقنين
الموعد خيط الصبح فيطلع شبل
من أحضان القدس
ويشهر سيف التنزيل
اذيزار دُئس طُهر القدس ويافا
يشهر
دى مشاركات السلسلة ؟

ممطيا جيد الريح أتى
ينهي مأساة الأشجار
من بين ظلام
مشدود الأطناب
يفز ليلتقط الأحجار
فمن الأعلام يخيظ وشاحاً
يمتشق المقلاع سلاحا
يقذف أحجارا كالنار
يطوي الفلوات يزهر وردا
عطر قلب الأرض تفجر وجداً
ينجب بطن الشوك كروما من
عنبر
تخضر الأرض و تطفح رياء
ينبلج الإصباح يذيب القيد
يطارد ليلا أدبر
لينور كل الكون ويحيا حيا
طار كما الطيار
ليحرق أعلاما
داستها أحذية الأنوار
ويرفع أعلاما كانت وستبقى
نجما دوار

(2) خيمة لتجدد

ماضيها

تعصف الريح
لذنا فررنا لكي
نحتمي بالسكون

حجزوا أرضنا
وأدوا كل أحلامنا
بلعوا كل خيراتنا أتخمت البطون

سلمونا لفك العراء
ليقرضنا البرد
كل المقابر ضجت
غدت تتقاذفنا ان نكون وضرتها
لا نكون

لا مبيت يجمع فرقتنا
نخر العظم منا دعة
الشتات

خيمة

لتعيد هويتنا مجدنا أرضنا
وكرامتنا

ثم نتركهم يرتعوا بالفتات

بالوريد يعانق جيد الوريد
نجدل أطنا بها
و خشونة أوتادها في الجنان تدق
ونحيا بها للممات

ضوؤها نور اعيننا
دمنا زيت قنديلها

ويدا بيد لتقبل عمدانها
وجنتي السماء يفر السبات
التقاعس ندفنه
نفتح الباب للنور نعمل حتى نكون

خيمة
لتجدد ماضيها
هي كل أمانينا
هي كل أمانينا
هي كل أمانينا

(3) تزغرد القفار

قلب القفار يُموسق المهباج
رقص قد حب الهيل
حتى فت عضد النوم
استيقظت للعمل الجليل°

يا من جعلت من اليراع مشاعلا
نورت للأجيال دربا
امتطوا العلياء جيلا بعد جيل°

روّضت أشواك السنين
و تنهب الأميال
بالأحلام صبرت الحنين°

عطرت أعطاف الأثير
و تمتطي وعر الصعاب
شدى العبير يفوح
من ثغر الأنين

وتبح صوتك
تحت الصخر الحزين
لتخرج الكنز الدفين°

مترقبا روح الإشارة
في الفلاة غرست أعمدة المنارة
فرت الأحقاف عن وجه الحضارة
مجبره°

البرق نور هودج الغيوم
الرعد ناخ فوق أنفاس الوجوم
هناك في خدر البراعم في مداهمة
لوكر الجهل

العتمات ولّت مدبره°

النور تّوج
روحه من عسجد

كل البراعم عيّشت
الشّوك مختالا بجلباب الورود
وفوقه الحسون بثّ غرامه للقبّره°

عرجت غصون التين والزيتون
شوقا

عانقت جيد النخيل°

سجد النخيل
مقبلا فاه البوادي
منظر يشفي العليل°

بشراك
يا رحم الصحاري
بسملي قمر ضماد للجراح

معلم قد ارتوى ماء قراح
مهندس خط الطريق
يشعل الأنوار
و الأبراج تصمد فوق ناصية
الشرى
فستانها الديباج
هذا العاج تاج للنجاح

اصطفت الأطيّار للتغريد
و الأنوار تشبك حبّ دبكات
وتختال الجبال
فمال خصر الأرض
زغردت القفار

وعلق المهباج والقنديل كالتذكار

رد الصدى

رد الندى

قد سلت الارواح لا نور لفرقد°

ليث الفلاة مخدرا

ما فاق معتصم لانتى

كيف تسعد؟؟!!!

في نشرة الأخبار

حارات تلبّسها الظلام

وأنهكت عرصاتها طُعت بسكين

الحصار°

فتوقدت كالنار وانفجرت

طغى الليل البهيم على النهار°

الارض ارضي جنت اعصار أنا

أشجارها

أحيائها

أمواتها كالمراد انتفضت براكين

قنابلها الحجارة

(4)وغدا تنام

فقر عينا يا سلامه

فهناك غرب النهر أسنان المناجل

دغدغت جيد السنايل°

أرحامها قد أسقطت أعتى

القنابل°

إذ نامت الأفران أغلقت المعابر°

فتحت جناحيها المقابر°

الشبل يرضع من حليب الماجدات

بطولة

ورد يسن عظامه سيفاً منارا

للديار°

من شعره ذي فتلة القنديل زيته

من دم نورا و نار°

لما اعتلى ظهر الجبال مناديا يا

عسجد

في موكب الأنوار كفكت الدموع
يد الكرامه

سكبت دما يجثو على أنفاس
أدناس القمامه

وتمز كأس الموت مزا قشة
الآتي حرير°

اذ تخطف الانوار من فاه القبور
خيوطها حيكت لمن في بطنها
أقوى سرير°

فغدا يفر اليوم عادت بالعمامة
الحمامه

و ينور الزيتون بالاكليل فك
لجامه

والتين ناخ على القتامة

وغدا تنام فقر عينا يا سلامه

(5) جنان ونار

حكايا عليها رششت البهار
ونعمة ربي علي نسيت
بكبر أخذت أماشي الجبال
نسيت بأني من الطين
رحت أدوس على الزرع
أهلك كل الطيور
وأجهض خير الثمار
ولما أفقت تراءى لعيني تراب
علي
يهال
تركت لوحدي
وضيق اللحد
تذكرت لهوي بصلح الديار
بنتف الورود
جنان ونار
جنان ونار
جنان ونار

بواد سحيق سقطت
لأعلى نظرت
فما من قريب بقربي وجدت
دعوت إلهي وما أن نجوت
سررت
تبجحت
رحت
أطرز شعرا
وأروي الحكايا الطوال
وأنشر بين الوري
كنت
وكنت
وكنت

الدكتور / زياد حمدان علي الشراذقه

الفهرس		
2	بطاقة الكتاب	1
5	نجاه اسماعيل الماكد	2
15	فتيحة محمد سليمانة	3
25	بسمة محمد الهوارى	4
31	فاطمة إبراهيم عبد الحميد	5
38	أيوب يلوز	6
44	د. زياد حمدان على الشراذقة	7
52	محتوى الكتاب	8