



## جمعية إبداع الثقافية صرح ثقافى متميز

=====

يهتم بالمواهب الشابة فى كل المجالات الثقافية  
أدبية – فنية – علمية

العنوان :

جمهورية مصر العربية - محافظة الشرقية  
مدينة ديرب نجم – مساكن أرض السوق  
عمارة 10 شقة 16

ت : 01203994402 - 01141390421 - 01009247239

\*\*\*\*\*

## بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : سلسلة إبداعات أدبية  
المؤلف : جمعية إبداع الثقافية  
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية  
رقم الإيداع : 2018-4318  
عدد الصفحات : 66 صفحة  
رقم الإصدار الداخلي: 133  
تاريخ الإصدار الداخلي: يناير 2018 الطبعة الاولى  
تصميم الغلاف والتنسيق: جمعية إبداع الثقافية ( السيد محمد صابر )

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر طبع  
ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

### دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 13242  
بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35  
رقم التسجيل : 2017-7 544-662-202  
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com  
twitter: النيل والفرات  
youtube: alnile waalforat@yahoo.com  
facebook: alnile wa alforat



هاتف : 01011256943 - 01116202218 - 01202541192

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثاني - أمام سنتر ١٣

جمهورية مصر العربية  
جمعية إبداع الثقافية  
(بيت كل المبدعين العرب)  
المشهرة برقم (٢٠١٦/٣٣٧٦)

# سلسلة إبداعات أدبية

نائب رئيس التحرير

الأستاذة الشاعرة / سميرة عبد الفتاح محمودى

رئيس التحرير

الأستاذ الشاعر والأديب والناقد / سامى عبد الغنى ناصف

رئيس مجلس الإدارة

الشاعر والأديب دكتور/السيد محمد صابر

العدد الثالث / يناير ٢٠١٨

كتاب العامية

# إبداعات أدبية

## العامية

العدد الثالث / يناير 2018

## الشاعر/ محمد سعد محمد غبن



الإسم / محمد غبن

بدأت الشعر من الصغر وأنا فى الثامنة عشر ثم تركته لفترة وعادت  
الكتابة من فترة صغيره لإننى أحبه وبعدها أحاول ان لا أتركه مره أخرى  
لأنه ضمير الشعب

النوع/ شعر عامى

الأقامه دمياط حيث مقر عملى بميناء دمياط لكن عائلتى وأفخر بذلك من  
الشرقية

## (1) بيحسدوا الغلبان

\*\*\*\*\*

بيحسدوا الغلبان  
وكأنه مش إنسان  
ولايشوفله صرفه  
ويبقى كأنه ماكان  
ملوش طموح فى الدنيا  
غير إنه يعيش مع بنى الانسان  
ولا هوا علشان غلبان  
نرميه فى غابة للحيوان  
ويبقى انتهينا منه  
علشان مايصيبنا بالغثيان  
ياعم ياغلبان أوعى تزعل  
مجتمعك كله مدان  
وارفع ايديك للعنان  
دا دعوتك زى دعوة المظلوم  
ماليتها اى حجاب  
وساعة الحساب هتشوف  
ربك وعقابه مع الظالم الجبان  
محدث حاسس بشكوتك  
وبالرحمه مسحت دمعك ياإنسان  
مش هتفضل كدا  
على طول تاخذ لقب غلبان

## (2) القناعة

\*\*\*\*\*

إحتمال يأخذ إجازة  
بدون التماس  
النفوس متهياه قدامه  
وعايش ومتوغل  
مع كل الأجناس  
ياعقول متكرمة من رب الخليفة  
( لقد كرمننا بنى آدم )  
يبقى عقلك ميزان  
أفعالك علشان تحظى بحب الناس  
والله الفرق بسيط  
إنك تكون سوى  
أوعبد للخناس  
وتشاركوا بعض فى جهنم  
لأن سمحت لنفسك  
تعيش بلا إحساس

\*\*\*\*\*

على قد ما أتربيت  
عمرى مابصيت  
للى فى إيد الناس  
راضى بالقضاء والقدر  
وقلبى فيه طيبه  
وإحساس  
اصل حاسبها بالعقل  
ليه الطمع ليه  
وترضخ للوسواس  
وتخلى القلب فيه الحقد  
وأكون عبد للخناس  
اللى يهمه نخاصم بعض  
وسهل يدخل فى صدور الناس  
ماتقولش غلطة شيطان

### (3) قتله مأجوره

\*\*\*\*\*

هوا سؤال جوا العقول  
لإمتى هنعيش كدا فى عذاب  
ولا فى إعتقادهم إننا  
أهل كفر  
وهم اصحاب الكتاب  
دا أنتم قتلة مأجورة  
والدفع مسبوق جوا الحساب  
ياحكم البلاد إضرب المربوط  
يخاف السايب ونترحم من الخراب  
دا كل بيت فى جواه جرح  
مع قتلة مابتفرق  
بين كبار ولا شباب  
الفساد جوا معشش وبایدنا  
ننهى الحكايه  
ونعيش كلنا أحباب  
التفخيخ والتفجير  
مش سلوكنا  
دا نظام بيحب الدم والإرهاب

\*\*\*\*\*

## (4) أبكى عليك

\*\*\*\*\*

أصل أصحاب الكلمة ماتوا  
مش باقى غير أجساد بلا صرامة  
ولا كل شويه مؤتمر  
وجرى  
ع السكك بلا هدف  
ولا فيه اى مهابة  
يبقى عرفت ليه أبكى  
ياوطن عليك  
ولا على أصحاب السمو والفقامة

\*\*\*\*\*

أبكى عليك ياوطن  
ولا على  
اصحاب المعالى والفقامة  
ولا على عقول من زمان  
معيشانا سنين طويلة  
بلا كرامه  
ولا ع القدس  
اللى متفرقش معاهم  
زى البلاد اللى ضاعت وياندامة  
دا خلاص باقى شوية  
يتم النسب بينهم  
مع الصهاينة الرمامة  
ويسمو الوطن بعد كدا  
المشترك  
ونكون عبيد ليوم للقيامة

## (5) بعشق ترابك

\*\*\*\*\*

دا إحنا ولادك والله مش أشرار  
أيام حكم عزيز مصر كان حاسس  
بالعجاف وأصاب وكان سريع  
القرار  
إفتحى الباب للنقاش لا هوا  
عيب ولا حرام ربما يكون  
القرار  
الفرار من أزمه فى كل شئ  
دا إحنا بنخاف من طلوع. النهار  
كل يوم زياده كل يوم غلا  
و مفيش مراقبه ع  
الأسعار  
وإنا كنا بنكلمك كدا يا حكومته  
مش إنتى أمانا وأحنا ولادك  
الصغار

\*\*\*\*\*

بعشق ترابك من حلايب  
لآخر سينما أم الشهدا والأبرار  
لا انا ناشط فضائى ولا ياجج  
المشاعر ولا بمشى مع الثوار  
الحكاية بس سؤال صغير  
هوا مكنش فيه حل أو اختيار  
أصل الغلا ماشى بينهش  
لحمنا كأنه حيوان بأنيابه السعار  
يا حكومته محدش شكك فى  
وطنيتك إحنا تعبنا من أول  
المشوار  
هيا الى كانت قبل منك  
مش حكومه برضوا وكلها أفكار  
دا إحنا بينتهى بينا الحال  
قبل ماتكمل من الغلا وزياده  
الأسعار  
وإذا كنا تقال عليكى سامحيننا

## الشاعر / قطب صلاح رمضان



مواليد 1 سبتمبر 1989

ميلاد جمهورية مصر العربية محافظة الشرقية مركز فاقوس بلدة "الحاجر"  
عضو عامل نادي أدباء قصر ثقافة فاقوس شرقية  
عضو عاملا ومستشارا في مجلس أمناء مؤسسة اسرار الأسبوع  
عضو مؤسس في جمعية إبداع الثقافية / عضو بجمعية مبدعى مصر  
نشرت لي بعض الأعمال في بعض الجرائد الرسمية والمواقع الإلكترونية  
صدر لي عن سلسلة سلسبيل الأدب العربي الورقية "لسه فاكّر"  
والذي تم تحميله على معظم المواقع الإلكترونية  
ولي ديوان تحت الطبع "شراع الغربية"  
تم الإشتراك في العدد الثانى من سلسلة إبداعات أدبية لشعراء الجمعية  
تم تكريمى من قبل جمعية إبداع الثقافية 2017

## (1) لسانى باكتب

\*\*\*\*\*

علشانك انتى يا نور عىنى  
شعرى هاىحضن دواوينى  
وهاقول على اللى حصل فيها  
يا ساكنه قلبى وشرابينى  
شايف جبالك وبتبكى  
ودموع سماكى اللى بتشكى  
شفت الكواكب وقفالك  
ع اللى جرا فيكى بتحكى  
يامصر يا شمس الدنيا  
ما تنورى الدنيا بنورك  
قمر الليالى على نيلك  
يشهد بفضلك وحضورك  
ودموع شتاكى ما تنزلشى  
والفكر تايه جواكى  
شايف كآبه ما وردنشى  
مين اللى عكر فى سماكى  
والنيل حزين قاعد يبكى  
صعبان عليه حاله معاكى  
الضلمه زادت يا خساره  
وطيور سماكى اهى بتبكى  
وأنا اللى بكتب علشانك

كل اللى شفته بعيونى  
ولانى كاره سجانك  
فى ليله سودا حبسونى  
قلت الحقيقه ومكديتش  
فى سجن وحدى وسجنونى  
غير العذاب اللى أنا شفته  
يا عمرى يا ساكنه عيونى  
كرباجهم القاسى وجعنى  
على كيف هواهم مشونى  
وبا عترف غصب عنى  
وبخط ايدى ومضونى  
حكايتى باكتبها عشانكم  
فما تزعوش لو دبجونى  
وما يحلموش يوم اطاوهم  
أو أرضى يوم ويزلونى  
ويقولوا خاين باع بلده  
وف خانه سودا يحطونى  
ع العهد يا مصر يا غاليه  
ها فضل محافظ على دينى  
وتفضلى جوه ف قلبى  
واكتب عشانك دواوينى

\*\*\*\*\*

## ( 2 ) أقول لمين

### واحكى لمين

\*\*\*\*\*

والنيل بتجرى ف قلبه حيتان  
ضخمه ورخمه وطماعه  
واحنا الغلابه ها نشكى لمين  
وهى مليانه بشاعه  
يادوب قيميتنا ف حياتهم  
يعلقونا ف شماعه  
بقينا صوره ف بروازهم  
عاشين كأتنا فى مجاعه  
احنا يادوب كل كلامنا  
السمع ليهم والطاعه  
ويا دوب نبصلهم بصّه  
لكن المظاهر خداعه  
اصبحنا ليه حقل تجارب  
وبيجزونا بالساعه  
وهما أبرد من أمشير  
وراثه دى ولا نطاعه  
وبلدنا هوجه يا خلق الله  
عاشين حياتنا ف اشاعه  
والموج بيعلى ها نعمل ايه

أما الحيتان مش سايبانا  
طمعانه فى اللى فى ايدينا  
وعايزه تاخد اللى معانا  
واحنا ف عتمة خط السير  
الخطوه تاهت ويانا  
ياقلوب وناسيه خطوط السير  
احنا اللى حاصل لينا كتير  
يا بحر هايج بالامواج  
ايه السبب عايزين تفسير  
الوضع بأه ياخوانا خطير  
صرخنا وبكينا بحرقة  
وسجدنا لله ودعينا  
وبنبتهل للى خلقنا  
قادر يارب تنجيننا  
وتحوش حيتان النيل عنا  
دى بقالها عمر بتأذينا  
يارب مصر بتشكى لك  
من الحيتان الطماعه  
وقلوبنا دايمًا تدعى لك  
تمنحنا قوه وشجاعه

\*\*\*\*\*

### (3) احلام المراكب

\*\*\*\*\*

والدنيا تزيد فى يأسى  
قاعد مستنى ايه  
بتكلم ويا نفسى  
تعبت من زمانى  
حيرنى معاه كتير  
ها جرت وشففت غربه  
وأأتارى الغربه قربه  
وأنا فى الاحلام أسير  
بحلم بوطن ارواح له  
اتسند فى يوم عليه  
يا خسارة مش لاقيه

\*\*\*\*\*

يا أحلام المراكب  
يا وهم كبير وهارب  
ايدى الشر مدت  
صبحت زى العناكب  
تصطاد شباب بيحلم  
بالثروة وبالفلوس  
احلامهم تبقى فجأه  
اكبر من الكابوس  
غلابه الناس فى بلدى  
بتدور ع الرغيف  
ماشين والدنيا توهه  
يا أمل باهت سخيـف  
ما بقاش ربيع يجينا  
ولا فيش غير الخريف  
ودياه سارحه بينا  
وبتاكل ف الضعيف  
وصعب الحال علينا

كان فيه سؤال بيحيرنى  
ومطير النوم من عينى  
امتى تنورنا يا غالى ؟  
علشان تفرّح أحبابك

### (4) شراع الغربه

\*\*\*\*\*

جانى جوابكم

وتجيب لنا اعلی لىالى  
كل الفر ح هنا مستنى  
علشان ياخذنا فى احضاته  
سنين ومرت وانت بعيد  
والوقت زادت احرانه  
نسهر لىالى نفكر فىك  
على ذكرىاتك والماضى  
وكل ركن فى قلب البيت  
حزين عشائك مش راضى  
وسلام وشوق من احبابك  
ابعت لنا وقول فى خطابك  
امتى تعود لينا يا غالى  
يارب يا عالم بالحال  
عايش فى غربه ومتغرب  
ولا فيش سواكم على بالى  
ولا حد من قلبى يقرب  
او حد ها حسب له حسابى  
امانه يا مسافر بلدى  
بلغ سلامى لأحبابى  
انا لسه عايش ع الذكرى  
ولا حد خبط على بابى

عايش عشانكم مستحمل  
ها ادوس على الغربه واكمل  
مهما السفر يوم ها يطول  
ها فضل فاكركم ف غياى  
فى كل لحظة شوق وحنين  
واللحظه جوه الغربه سنين  
وهاشكى وجع الغربه لمين  
ومين ها يمسح دمعاتى  
كل الدفا بين احضانكم  
والحب كله جاى منكم  
انا لما اغنى عشانكم  
مأنتو الدفا جوه كتابى  
دايما دموع مالىه عيونى  
آهات فى قلبى وجعونى  
أفراحي راحت وسابونى  
وسايبه دمعى وعذابى  
غريب وبحلم يا حبيبى  
كفايه بعد وتغريبه  
هأرجع لناس فيهم طيبه  
وأرجع لشغلى واصحابى  
وكفايه فرقه يا زمانى

## ( 5 ) انفجرتى

\*\*\*\*\*

مصر يابلدى انفجرتى  
لما صرخوا المظلومين  
دول ولاد ارضك يا غاليه  
الغلابه الطيبين  
انتي رايه ها تبقى عاليه  
فى السما طول السنين  
بس انا ملهوف عليكى  
جوه قلبى كتير حنين  
ليه باشوف زهرة شبابنا  
جوه منك دبلانين  
واللى زود فيا حيرتى  
مركبك وخدانا فين  
دم ابنك يا حبيبتي

لسه طارح ع الحيطان  
كل يوم يا بلدنا نسمع  
عن شهيد جوه الميدان  
ضحى علشانك يا غاليه  
وانقتل بايدين جبان  
كانوا منا وكنا منهم  
لما فجأه الغدر بان  
قتلوا افراحنا وضحوا  
بالحبايب والجيران  
واما جينا ف يوم هنفرح  
سرقوا فرحتنا كمان  
يا مصر منصوره بشعبك  
وجيش قوى يحمى الاوطان  
وتعيشى دايم يا بلادى  
عزيزة برعاية الرحمن  
\*\*\*\*\*

## الشاعر/ محمد رجب محمود إبراهيم



الهوايه الشعر

تم النشر ف مجلة السنيما والناس.

ومجلة النهار للصدافه سنة ١٩٩٧

وعمل ديوان مشترك اسمة يبفا الحب دوما

عن طريق الجمعية المصرية لرعاية المواهب سنه ١٩٩٩

وعمل ديوان مجمع العزف بالكلمات .

تحت رعاية الرابطة العربية لشعراء العامية

وانا اعمل ف شركة جنوب الدلتا لتوزيع الكهرباء.

قطاع كهرباء المنوفية

## (1) الست

\*\*\*\*\*

وعطرها فايح  
وبيتك البستان  
بيفوح منة الروايح  
الست يعنى الأمل  
بتشوفو ف ولادك  
حياتها كلها عمل  
متعينة ف دارك  
اية بس اللي يغصبك  
على ست ما تصونك  
ف زوجة ست الهنا  
وست بتخونك

\*\*\*\*\*

الست دى مدرسة  
وجامعة وحكومة  
دكتورة ومهندسة  
وف بيتها منظومة  
الست يعنى الأم  
من غيرها ما نساوى  
ف حضنها الحنية  
ولعشقها غاوى  
الست ست البنات  
دى حلوة غندورة  
ابعتلك الإثبات  
واعرضلك الصورة  
الست دى زهرة

## (1) القدس

\*\*\*\*\*

يا أمه ما فيها إلا لسان  
كلام ع الفاضى والمليان  
ندين نشجب ونستنكر  
واقصى ما فينا نلقى بيان  
يا ليل اسود ملهش نهار  
على الخائن وع الغدار

نسينا القدس وهدينا  
وضاعت كل امانينا  
بنبكي وبعدها نهذا  
دى عادة سيئه فينا

وع اللى يضيع الاقصى  
وع اللى ميفهم الانذار  
املهم يحو عروبتنا  
وتهرب منا عزيمتنا  
وتتخطم امانيانا  
دا امنا نلاقى وحدتنا  
قلولى لامتى هنطاطى

ويتحكم فينا الواطى  
يا امه عددها فوق مليار  
علينا الاقصى بينادى  
اغيثونى ياناس م الظلم  
وكل المسلمين على علم  
بأن القدس عربيه  
واقصانا فداه الدم  
\*\*\*

وشفنا فيها ناس خاينين  
وشافو الخير على ادينا  
وناس بالحق ملينين  
وندعى يا رب تهدينا  
وتكفينا شرور العين  
وتصلح حالها أمتنا  
ودينكو يعود يامسلمين  
وترجع لينا ياأقصى  
وتبقى الأمة مجتمعين  
وما تقدر علينا أمريكا  
ولا نخفشى من الخاينين  
ويتحرر تانى الأقصى  
ويرجع شعبها فلسطين  
ونصحى نلاقى يوم راجع

### (٣) سنه جديدة

\*\*\*\*\*

سنه جديدة وجايا علينا  
وفات من قبل منها سنين  
وكات تبكى فيها عنينا

الى صفوفنا صلاح الدين  
وترجع يا عراق تانى  
وليبيبا واليمن صابرين  
وتونس ارضك الخضرة  
تعود ب زيتونها ويا التين  
وسوريا شعبها الصامد  
يجيب نصره ف غمضة عين  
وتفضل مصر حرة ابية  
ولا يصيبها كيد الكايد  
ومن كان ناوى يخربها  
من اللى كاتو مأجورين  
واكفيها شر اعاديها  
أمين يا رب قولو امين

\*\*\*\*\*

#### (4) بحبك يا مصر

\*\*\*\*\*

ايوة بحبك اكيد بحبك  
اصل لوني من ملامحك  
غصب عنى مش باختياري

هعيش حياتي وانا بحبك  
ياللى نور الشمس نورك  
ف الشتا يكفينى حضنك  
ياللى افديكى بروحي  
لجل ذرة من ترابك  
ايوه بحبك اكيد بحبك  
كله يهون لاجل خاطرك  
مهما دوقت المر فيكى  
فداكى روى . انا بحبك  
عشتى حرة وعاشو ناسك  
رغم انف اللى كارهينك  
مية مخطط لاجل تقى  
ويشمتو فيكى عدوينك  
انت ام الدنيا اصلك  
يشهد عليكى تاريخك  
فيكى الحضارة والكرم  
والنيل بيجرى ف وريدك  
من سنين يا مصر وانتى  
ف المحن عمرك ما هنتى  
اصل العلوم والفنون والآداب  
وف القلوب عشتى وسكنتى  
كل الدول عارفه مكاتتك

وعلى الخريطة محددينك  
محور لكل دول العالم  
عشان كدة مستهدفينك  
انتى طول عمرك أبية  
قالوا عليكى زمان بهية  
وقالوا كمان بلد الخلود  
لو غار عليكى عدو مرة  
يرجع زليل من ع الحدود  
عظيمة يابلد التحدى  
والصمود

بلد العزيمة والايمان  
يا اغلى ارض ف الوجود

\*\*\*\*\*

## (5) أيام البساطة

\*\*\*\*\*

فين أيام البساطة  
مكنش كبر ولا قلاطه  
كانت أيام كلها بركه  
فيها نشاط وفيها حركه  
كان الغدا ع الطبلية  
عيش وملح. لقمة هنيه

لو كل معاك مليون واحد  
الكل يشبع م اللمة  
متجمعين أخوات وجيران  
متربين ع الاخويه  
فاكر الباجور ابو شرايط  
ورى الغيط بالطبلية  
مكنش كذب ولا خداع

كانت قلوب صافية نقيه  
ولا كان زمان شهر عقارى  
العقد كان هو الكلمه  
ولا أخ يوم خون أخوه

ولا عمر جار شكا من جاره  
دلوقتى الابن بيشتد ابوه  
والبنت ناشرة اسراره

\*\*\*\*\*

## الشاعر / فتح الله محمد صفوت



بطاقة تعريف بالشاعر

الإسم / فتح الله محمد صفوت عبد اللطيف محمد البغدادي  
مدرس بالمعاش - عضو نقابة المعلمين بمصر - عضو نقابة شعراء مصر  
حاصل على دبلوم المعلمين نظام الخمس سنوات  
دبلومة التربية الخاصة شعبة الفكرى أثناء العمل  
ليسانس آداب وتربية أثناء العمل

## (1) إثبات حاله

\*\*\*\*\*

بيقول لي بحبك  
وباقول له تعالى  
إيه يثبت حبك  
غير إثبات حالي  
نُفَعْدُ نِتَكَلِّمُ  
مع بعض يا سيدي  
أسمع أتعلم  
من لمسك إيدي  
معقوله انا بحلم  
ولأنا بتعالى  
بتعالى بحبك  
وبفرك مني  
فرحانه بقلبك

فرحانه لآتي  
أنا حافضل جنبك  
والفرقه محالا  
مُتَمَسِّكِي بِكَ  
مُتَمَسِّكِي بِيَّه  
أنا عاشقه عينيك  
وأديّه أهيه  
بيتشاور ليك  
ولغيرك لا لا

\*\*\*\*\*

وقتّه أكثر م الحقيقة  
إنتظار حبيبي نار  
ثانيه أكبر من دقيقه  
إنتظرتّه كثير وهوه  
ولا داري بانتظاري  
إنتظرتّه وقلبي جوه  
قلبي قاعد وسط نار  
إنتظرتّه وفجاء شوفته  
شوفته قاعد جنب مني

## (2) إنتظار

\*\*\*\*\*

إنتظار حبيبي صار

غصب عني رُوحَت خَتّه  
زئ طفل ف حُضن أمّه  
مني راح الخوف وطار  
بَعْد ما خَت الحنان  
قُولت ليه بِتَغِيب عليّه  
شوفت ف عيونه الأمان  
والشفافيف بَصّه ليه  
قالّي دا عِشق الزمان  
ما يساويش دَمعة عينيّه  
قُولت لا دنا قلبي كان  
بحر محتاج مِتر مَيّه  
قالّي فين بحرك زمان  
قُولت له مِتَعان ف نار

خَتّه ومشينا ع الشُّوق  
والقمرا بَصّه مِن فوق  
غَايِرَه م اللي ع الطريق  
والخدود وَرَد وأزهار  
قُولت يا كل العاشقين  
إياكم تَنسوا السنين  
دا اللي ما ذاق الحنين  
طفل ما طلعلوش نهار  
رَدّت النجوم وقَالِت  
بأعلى صوت ع الكون ومالِت  
لِسّه فيه قلوب ما عاشِت  
عائِشَه بَيْن جَنّه ونار  
\*\*\*\*\*

### (3) مِتَحِيرَه

\*\*\*\*\*

قوليلي ليه متحيره  
مش شيء قليل اللي جَرّه  
دي حاجات كتير مِتَننَوْرَه  
وبَلَمّ فيها يا سَكْرَه  
قوليلي ليه متحيره

شايفه البِشَر ما باقوش بِشَر  
عائِشين ف شَر الخير سَفَر  
وقال لي جايك في صَفَر  
وَجّه صَفَر ومِيت صَفَر  
وباشايرُه هَلّه مَنوَرَه  
قوليلي ليه متحيره

مَعْلَشْ راح عَنَّا الأَدَى  
والعِيشَه كات مُقَرَزَه  
نَقُولُ سلام ونشوف عَزَى  
ف وجوه قلوب مَتَعَزَزَه  
تَحَكَّى معاك وبنأورَه  
قوليلي ليه متحيره

نُمُوتُ عشان غِيرنا يَعِيشْ

وَنَعِيشْ على كَلِمَة مافِيشْ  
رَبِّكَ كَرِيم ومابيساويشْ  
خسيس قُصاد عاشِق يَعِيشْ  
لِناس لِقَلْبُه مَقَدَرَه  
قوليلي ليه متحيره  
\*\*\*\*\*

#### (4) ماتحاولشْ

\*\*\*\*\*  
ماتحاولشْ تحبْ غَيْرِي  
قلبي حَبَّكَ وانْتَهَى  
إنتَ لِيَه وَمِنْ زَمَان  
واسألْ عَيْنِكَ مِنْ وقتها  
\*\*\*\*\*

شُوفْتْ ياما كَتِير بنات  
والعيون تنده عليك  
وانتَ لِسَه فَد زكرايات  
قلبي إلی راح إِلَيْكَ  
يَعْنِي عاشِق لِيَه هات  
هات عَيْنِيَه وَحَشْتَهَا

\*\*\*\*\*  
يَعْنِي عاشِقَه وَمِنْ سَكات  
قلبي قال حَبِّي وَخَلاص  
قُولْتُ مهما العُمَر فات  
حَابَقِي عَشَقَاكَ وَبَحَماس  
يَمْشِي يَوْم ومعاها أَهات  
وانتَ عَيْنِي وعِنْتَهَا  
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*  
آه باقُول لكَ إِنِّي عايشَه  
بُنْظَرَه مَنَّكَ مِنْ زَمَان  
عَقْلَه حَبَّه وَحَبَّه طائِشَه  
وَحُبِّي لِيكَ فِيهِ الأَمَان  
شامَه رِيحَتَكَ لِسَه فارشَه  
الْمَكَان مِنْ وقتها  
\*\*\*\*\*

## (5) ساكته ليه

ساکته ليه ساکتہ ليه  
ساکته ليه ما بتقوليشی ساکتہ ليه  
عايزه ليه عايزه ليه  
عايزه ليه ما بتعرافيشي وَلَا ليه  
\*\*\*\*\*

ببعتلك رسايل ياما  
وباقولك يا حدود بساما  
أنا سايب على قلبك ماما  
بتناديكي قصدك ليه  
\*\*\*\*\*

من بدرى بتحلم بلقاي  
وانا عاشيق كاتب بهواكى  
والعالم يشهد وهواكى  
مش عارف ليه فاضل ليه  
\*\*\*\*\*

أنا قُولت ولسانى بقول  
أنا قلبك ليه بعد القول  
غير فاتحه ودبله ويَزُول  
حُزن سنين العمر ارميه  
ساکته ليه ساکتہ ليه  
\*\*\*\*\*

# إسلام سيد أحمد عبد العليم



اللقب / اسلام الديب

السن / 28 سنة

المحافظة / الفيوم – مصر

حاصل على ليسانس حقوق 2011 جامعة حلوان

اهداء

الى ابي المربي والمعلم الفاضل الذى ساهم بوجه كبير في نجاحى العلمى والعلمى متمنيا له دوام الصحة والعافية

والى امى الغالية التي سهرت ليالى من اجل راحتى واسعداى سائلا الله ان يحفظها لنا  
والى زوجتى الغالية التي دائما تقف في ظهري وتدفعنى نحو النجاح دفعا والى ابنتى العزيزة  
ريثال سائلا المولى عز وجل ان يحفظها بحفظه وان تكون من بناء الوطن الغالى  
الجوائز الحاصل عليها :-

مركز اول على مستوى الوطن العربى في مجلة التايمز البريطانية النسخة العربية عن  
قصيدة انا عاشق 2017 / مركز ثالث على مستوى الوطن العربى جمعية ابداع  
الثقافية / قصيدة انا السلطان نوفمبر 2017 / حاصل على لقب امير الرباعيات من  
رابطة شعراء العامية المصرية أكتوبر 2017 / حاصل على ميدالية ذهبية وشهادة من  
جامعة عين شمس مركزاوا على مستوى الجامعات المصرية 2010  
حاصل على مركز اول اسبوع شباب الجامعات عن قصيدة ياليل الصبر 2010 / انشر  
في مجلة ايجبت بوست وان ومجلة التايمز البريطانية النسخة العربية ومجلة العاشر  
الأدبية / عضو عامل في جمعية ابداع الثقافى

## (1) حبك خطر

\*\*\*\*\*

عيونها واسعة وخطر كل الى شافها اتسحر  
ببتمايل بمشيتها تقدر توصفها ملاك او قمر  
وضحكتها بريئة تخلي العقل يسرح فيها  
معقوله اتشطر وأسلم عليها ولا مش هقدر

\*\*\*\*\*

البنت شبه القمر والقمر الليلة هنا سهران  
والضحكة منها غسل والقلب طار فرحان  
طلت عليه مرة قولت لها مرة كمان  
بلاش تغيبى عنى حبك بقا ادمان

\*\*\*\*\*

عيونها بتشدنى وتقول تعالا خدنى  
وضمنى فى حضنك من الدنيا ابعدى  
حبك فى قلبى انا عشقك مشيبينى  
انت حبيبى ودنيتى انت كمان ابنى

\*\*\*\*\*

أم العيون جمال تقلك دا وزن جبال  
الفرحة منورة سماكى و قلبى ليكى مال  
ولما اكون وياكى يرتاح معاكى البال  
يا الى سحرتى حياتى عاشقك انا وخيال

\*\*\*\*\*

## (2) موال / قالولى الصبر

\*\*\*\*\*

قالولى الصبر ليه علامات ومكتوبك تعديها  
وفى سكة ماليها الشوك ضرورى بعزم تمشيها  
وسيب حلمك طريق مفتوح تلاقى الفرح بان فيها  
وبطول النفس تنجح وعزم الروح تداوى جروح  
وكتير من الاوجاع فى العمر قادر ربك يشفيها

\*\*\*\*\*

ياليل الصبر مهما تطول انا صابر ومستنى  
طلوع الفجر بضياهه الاقى نفسى متهنى  
لا انا طمعان ولا جاحد انا فى رب البشر عثمان  
اعيش انسان ويحمينى من اللى بعينه يقتلنى

\*\*\*\*\*

### (3) الموال الخماسى الاعرج

#### ( ام العيون السود )

\*\*\*\*\*

سابق على مهلى والصبر يحلالى  
طالب ايدك الجمال يالى على بالى  
واعيش كدة قربك وقلبك يصفالى  
واشوف ضحكك ويفضل كده حالك  
حبك فى قلبى انا عشقك بقا خيالى

اسمك فى رسمك خلى قلوب تحتار  
يامم العيون السود سهرانة ليل ونهار  
عشقك فى قلبى عدى بحور وانهار  
وقلت لاهل الفن غنولى كام موال  
نصبوا الخيمة ولحنوا فيها اشعار

داوى العليل داوى قربى منى كمان  
انتى جوه قلبى وعينى اميرة المكان  
انتى كهفى وقت خوفى انتى الامان  
انتى نور الفجر فى كحل الظلام  
ولو توهد مرة ارجع بشوق وحنان

يا حبيبتى ساكنة روحك جوه روحى  
كلمتك هى الهنا و الدوا تشفى جروحى  
يا حبيبتى املكى القلب الى حبك وبوحى  
لكل الناس قوليلهم انى حبيتك وادمنتك  
ومقدرش اعيش يوم من غيرك ياروحى

## (4) متزعليش يا ام الشهيد

\*\*\*\*\*

وماتبكيش وما تحزنيش  
واتبسمى للقريب والبعيد  
ابنك فى الجنة سعيد  
صدقينى ربنا اختاره شهيد  
وزعى الشربات يامى وزغرطى  
وماتفكريش ابدًا انه وحيد  
وادعى ربنا فى صلاتك يرحمه  
اصل الى زيه راح ما فيش  
واتاكدى اننا حالفين مية يمين  
كل ايد نهشت و قتلت وضربت  
وكل ارهابى خسيس فكر بطيش  
بكرة نجيبه و نلفه بحبل ونشقه  
ونرجع حق الى ماتوا عشان  
نعيش  
ماتزعليش يام الشهيد

اه يابلد فيك الولد  
يوم ماتولد ذاق المرار  
قال الولد هحمى البلد  
وروحه راحت فى النهار  
احكى عن سيرته وادبه  
هقولك كان جدع وابن بار  
كان قلب صافى وبسمة منورة  
ولو قولتله ارمى  
روحك ف النار  
كان ينفذ بسرعة واخذ قرار  
انه يضحي لاجل نعيش  
بكرامة ونكون دايمًا احرار

\*\*\*\*\*

ماتزعليش يا ام الشهيد  
ابنك بطل اليوم فى عيد

\*\*\*\*\*

## (5) يا خسارة

\*\*\*\*\*

يا صحبى هوايتك كلام  
وبتحكى على الفاضى  
بتعدى ومفيش سلام  
وعايش على الماضى

.....

كنت سন্দك وقت تعبك  
وانت بالرخيص تبيع  
كنت ظهرك وقت زعلك  
وانا عادى انى اضيع

.....

يا خسارة الايام والسنين  
لا صونت عشرة ولا سر  
واو عاك تفكر انى حزين  
مشفتش معاك يوم يسر

.....

روح واقفل الباب وراك  
انتهت حكايتنا خلاص  
والقلب الى ياما اواك  
خونته وانتهى الاخلاص

\*\*\*\*\*

## الشاعرة/ سماح إبراهيم شلبي



الاسم سماح ابراهيم شلبي

مصريه

اللقب سماح شلبي

الفنه / شعر عامي

السن 39

متزوجه

مسيحيه

لم يسبق لي تجربه النشر

خريجه كليه تجاره القاهره

محافظه الجيزه

## (1) همس بيهمس همس

\*\*\*\*\*

همس بيهمس همس  
وانا كان يومي الحاضر  
دايما شبه الأمس  
جه بنسيم رقيق و حنون  
جه بمشاعر طفل بريء  
لكن مجنون  
جه و أنا قلبي كان مستني  
نسيمه يعدي زي  
العاشق للأفيون  
همس بيهمس همس  
زي موج بيحضن رمله  
يادوب باللمس  
طيب كل جروحي معاه  
خلي أيامي ليها معني  
عرف القلب طريق الفرح  
لما سمح له يادوب بالهمس  
همس كل حياتي احلوت بيه  
سر حياتي بقا ف إيديه  
أيوا بحبه و همس ليه  
نفسي ف أرض تجمعنا

\*\*\*\*\*

## (2) فى عتمه الليل

\*\*\*\*\*

ف عتمه الليل الغميق

ف وسط توهه

و برد جوايا مالييني

و خوف مصاحبني

و وحده مش عايزه تسيبني

ألافيك قصادي

مبعوث سماوي

جاي بغناوي

و صوته عالي

يصحي الموت اللي ف سنييني

جاي يداويني

ف لحظه حسيت الحياه

بابها اتفتح

و الشمس ظهرت نورت

و انا كنت ف الظلمه أمد

و كأنه كان يوم ميلادي

و الدنيا بتستقبلني بسعاده

و قهوه حياتي اتغيرت

بعد ما كانت قهوه ساده

بقت زياده شالله مدد

انا اقول عليك بس ايه

أنا كنت من غيرك سقيمه

و انت شافتنى للأبد

و كنت حزينه و يتيمه

اصبحت بضحك من غير سبب

أقولك ايه بس يا عمري

هفضل أحبك للأبد

\*\*\*\*\*

### (3) يا حكاية حلوه

\*\*\*\*\*

يا حكاية حلوه متنتهيش  
انا قلبي من غيرك حجر  
ميت و مش عارف يعيش  
تعالى يالا متتوهيش  
إوعي لغيري تروحي مني  
و مترجعيش  
يا حكاية ختي من زماني  
كل الغاوي  
وختي من قلبي معاني  
حنين و غالي  
و ختي مني كلام كثير  
معرفش أقوله لحد ثاني  
يا حكاية فيكي عمري كله  
لو ضعتي مني  
يبقي سرقتي العمر كله  
مقدرش أقولك ثاني حاجه  
غير إنك إنتي بالنسبه ليا  
كل حاجه  
و لو ملكت الكون بحاله  
من غيرك أبقي ماسويش

\*\*\*\*\*

## (4) تتدلل عليا

\*\*\*\*\*

تتدلل عليا  
و فاكروني بغار  
ما تعرف إني  
قلبي للقسا أختار  
شبهتك ببحر  
أصبح قلبي صخر  
شبهتك بعصفور  
لكن قلبي أصبح كاره  
لكل الطيور  
شبهتك بالعواصف  
و أنا من زمان بطلت أجازف  
لا لا لاتتدلل  
موجك الحاني  
عليت ليه سدودي  
وما بقيت منه أعاني  
و عارفه حدودي  
بطلت أغار و بطل يبقي عندي  
لقلبك مشوار  
لالالا تتدلل. ...  
اتعلمت القسوه منك  
بطلت اني أغار  
\*\*\*\*\*

## (5) رمانى ع الشط

\*\*\*\*\*

طيب مين السبب  
ف الهجر دا مين  
يا تري هتشتاق  
و الا قلبك متعود  
علي قصص الفراق  
أخر كلمه ليا  
هحلف بآني كنت لحبك  
و لقلبك وفيه  
بس تركك ليا  
هد كل الحب و الحلو اللي فيا  
سلاااااااااام يا ضحكي و دمعي  
يا سنييني اللي راحت  
و سنييني اللي جايه

\*\*\*\*\*

باينه ما بيعرف اني  
كنت بحبه بجد  
رمانى من قلبه  
وكأني ما كنت  
رمي كل حاجه  
تخصني بجد  
يا تري مرتاح  
وانت سايب جوا ف قلبي  
ألاف الجراح  
يا تري حزين

## الشاعرة / أماني السيد أحمد العطار



الإسم / أماني السيد أحمد العطار

الوظيفة/فني فنون وعمارته بقطاع الفنون التشكيلية/وزارة الثقافة

عضوه بجمعية إبداع الثقافية

عضوه بنادي أدباء كفر الزيات

عضوه بمجلة واحدة الحرف العالمي

## (1) طار حمامي

\*\*\*\*\*

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| سبب ألامي...  | طلعت فوق سطوحى..  |
| وجدد أحزاني   | عششت بيت بجروحي   |
| ساب بنيه...   | بنيت بنياني...    |
| كلها حنيه     | حب وأماني         |
| وراح لصبيه... | ربيت طيور...      |
| قاسيه وقسيه   | وبنيت لها سور     |
| عجبه شوقها... | شوقت الزمان...    |
| وحمار خدودها  | وبصيت لقدام       |
| قال أشوف...   | حببت الحمام...    |
| وألف وأطوف    | رمز السلام        |
| عايش مكتوف... | خته في أحضاني...  |
| وكلي خوف      | وضميته بجواري     |
| سابني وطار... | ملكته سطوحى...    |
| وساب العمار   | وعشقي وروحي       |
| راح إنكسر.... | قولت دا أحلامي... |
| وإتحطم وخسر   | وكل أمالي         |
| رجع ثاني...   | يسعد أيامي....    |
| يقول الأماني  | في مر زماني       |
| يقول إنسي...  | لكن ياخساره...    |
| كل أحزاني     | سابني بمراره      |
|               | طار حمامي...      |
|               | عند جيرانى        |

وأجدد ملامحه  
ومين يداويني....  
في جرح سنيني  
كان ليه ياطيري...  
تروح لغيري  
كنت أسيري...  
يا عشرة سنيني  
أسراك بشوقي...  
مش بطوقي  
مكتوف بحناني....  
يا عشرة زماني  
جاي تاني....  
تطلب أماني  
كان إيه جralي...  
ليه تاني أجدد أحزاني  
وأبني بناني....  
وأعيش تاني..  
مر الأامي....  
من غدر حمامي

\*\*\*\*\*

وأداوي جرحه...

## (2) نفسي

\*\*\*\*\*

نفسى أرجع طفله تاني...  
أوزع ورد وأقطف أماني  
أعيش حلاوة أيامي...  
وأنسى مر زماني  
نفسى أرجع طفله تاني...  
نفسى أرجع من جديد...  
شمس طله بأحلى عيد  
شمس نورها كالوليد...  
نازل الدنيا بصويت  
خارج منها بعيد...  
عاش فيها طفل برئ  
نفسى أرجع طفله تاني...  
طفله حلوه بصفيره....  
حاسه إني أميره  
جايه من رحله طويله...  
جايه تفرح بجمالها...  
تستنى لقا خيالها

يخطفها ويجري بأحلامها..  
نفسى أرجع طفله تاني...  
طفله جواها سكات...  
لا تعرف معنى الأهات  
ولا إيه هي الصدمات...  
نفسى أرجع طفله تاني...  
طفله نورها هو خيرها...  
نفسها تحقق أمالها  
ولا حاجه تعوق مسيرها...  
نفسى أرجع طفله تاني...  
تقول إمتى تكبر سنينها...  
وتعيش ويا أمالها  
ورده حلوه جوا أيامها...  
والحب بيني أغصانها  
نفسى أرجع طفله تاني...  
ووزع ورد وأماني

\*\*\*\*\*

### (3) شمس

\*\*\*\*\*

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| شمس ذاتها هو بيتها.... | شمس جايه من بعيد....    |
| هو أساس نشأتها         | طل نورها بشئ جديد       |
| شمس لونها بكل طيف...   | شمس طله... شمس هله....  |
| طيف خفيف...            | جاي نورها بكل خيرها     |
| ضيف لطيف               | شمس فيها النيه صافيه... |
| شمس الكل ليها عاشق...  | شمس ساطعه...            |
| ساطعه في كل المرافق    | شمس دافيه               |
| شمس نارها جمب منها...  | شمس خيرها جوا منها...   |
| للي يقرب يلمس كيائها   | جاي يعمر حب نيها        |
| شمس تغيب وتظهر....     | شمس دافيه بلي فيها...   |
| بأحلى صورته وأبهى منظر | زاد حب الكل ليها        |
| تظهر كل فجر ولید...    | شمس جايه تغرد هناء...   |
| بدفئ نورها من بعيد     | شمس باقيه للبقاء....    |
|                        | دفئ نورها للعطاء...     |
|                        | شمس قابله للإنتهاء...   |
|                        | لما توشك عالفناء...     |

\*\*\*\*\*

## (4) عصفور النار

\*\*\*\*\*

عصفور النار بيعزف ناي...  
نغمه حزين وبكا وموال  
عصفور النار وقف بجواري...  
زود حيرتي وزود ناري  
عصفور النار جاي بمرار...  
جاي يخرب عش الدار  
عصفور النار جاي متخفي...  
جاي يقطف وردي وغصني  
عصفور النار خبط على داري...  
شمت فيا كتير عزالي  
عصفور النار عينه على عشي..

حرق عشي وطير قشي  
عصفور النار جالي منين...  
صبحت بنزف ببكا العين  
عصفور النار عجبه جنايني....  
قال يستنه ويقطف ثمرتي  
عصفور النار غاوي خراب....  
جاي يهدم أهل وأحباب  
عصفور النار قربيه عذاب....  
غاوي يفرق بين الأحباب  
يجي يقول داهوا كداب...  
حد عنده ليه عقاب....  
يقدر يداوي نار الأحباب

\*\*\*\*\*

## (5) لفيت كتير

\*\*\*\*\*

لفيت عليك في كل الأماكن...  
وحضن إيدي في إيدك ساكن  
دورت في كل البحور....  
وبعت كل الطيور  
سافرت بلاد....  
وعديت جسور  
شوفت جمال...  
وشكل الكون

حياتي ماليش  
إزاي أنسى الذكريات...  
وحب عمري اللي فات  
إزاي أعيش تاني حاجات...  
وأنا صبحت رفات  
ياسحابه ساكنه جنب القمر...  
طولي بنظرك عالشجر  
يمكن تلاقيه...  
أو تشوفي نظرة عنيه  
روحي ليه وبلغيه...  
قد إيه شوقي ليه  
لحضن قلبي إبعتيه...  
ولوفائي ليه طمنيه  
حفضل دايمًا باكيه عليه...  
وحضن إيدي في قلب إيديه

\*\*\*\*\*

والدنيا بيا داير مايدور  
لفيت كتير وقسيت...  
لكن عنك ما إستغنيت  
لحضن قلبك حنيت...  
وبشوقي لعنيك طليت  
رفعت راسي وبصيت...  
لضوء القمر وحكيت  
حكيت له قصتي...  
ومقدار محبتي  
وقد إيه حبيبي بيحب طلتي...  
بكا القمر...  
من قصتي...  
وقال لحبه فوتي...  
عيشي حياتك وإفرحي...  
وإرمى حزنك وإستريحي  
قولت إزاي أعيش...  
من غير حب...

## ايمان طه حسين الشرقاوى



ايمان طه حسين الشرقاوى

شرقاوية الاصل

درست الحقوق بجامعة القاهرة ..

اهوى الكتابة والموسيقى..

مدرسة بمدرسة خاصة

## (1) متخافيش

\*\*\*\*\*

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| الصح فالدر اويش          | ايه يابنتي فيكي ايه؟؟          |
| ..عاملين ظيطة..          | ..مفيش...                      |
| مخبياهم حيطة..متساو يش   | متغيرة..مش عارفالك !!!         |
| ..بيمثلوا علينا          | ..ماليش                        |
| انهم يازينة..            | اناشفت الحقيقة                 |
| زيهم فالدنيا مفيش        | من كام دقيقة....               |
| ..وصدقنا                 | كانت صدفة أو مفاجأة بطريقة.... |
| والهوا غلبنا             | لسة عارفة إن اللي شفته         |
| بس تعبنا وحاولنا نعيش    | مايساو يش                      |
| ..مُتنا بالحياة مفيش     | لسة شايقة ادامي كله            |
| حتي حياه ومفيش ومفيش     | بيروح مايجيش                   |
| وفجأة بيظهر اللي حاسسوكي | وحقي اهو بيقولي باجيليك        |
| انك حد لازم يعيش         | ..متهملن يش                    |
| ان جمالك له معنى وصورة   | ياحقي خليك هناك                |
| حاجة حلوة ليه متصدق يش   | لسة وقتك ..ماتجن يش            |
| وان حياتك تستاهل تعيشي   | عايزاك كامل                    |
| وتتقي نفسك متخافيين يش   | عايزاك عامل                    |

\*\*\*\*\*

## (2) قول ...

\*\*\*\*\*

قول.. كمل.. اتكلم.. سمعك  
اكذب.. حور.. دور.. انا وياك  
بتستعبط وتقولني انك ملاك  
خليك مصدق اني.. مصدقك  
كل الحكاية اني حباك عيزاك  
لو كشفت كدبك مش.. هلاقك  
قبلت حضنك الكداب.. فهو اك  
قبلت معرفش احاسبك لاساك  
واستخبيت من كذب الناس فكذبك  
وبعدت عن وهم الغش منهم لوهمك  
وعرفت انك غيرهم بس منهم وانك  
كنت اقوي منهم في التسبيل اكمنك  
مفيش زيك في التمثيل وانك وانك  
وعرفنا خلاص كل الغدر اللي طلع منك

\*\*\*\*\*

### (3) جرحتك

\*\*\*\*\*

مش قصدي اصدك  
و نفسي اضمك..  
.. اوحتي احافظ  
علي قلبك وحبك..  
بس خوفي حكم حروفي  
تكتبك...كلام يجرحك  
مش قصدي ادبحك...  
دا بس خوفي  
حكمت ظروفي تصدك..  
حياتي فاضية بالوحدة راضية  
..وبقولك...جوايا شوق  
دنا فقربك بفوق  
هاتحمل بعدك  
برجع اخاف وابعد انا  
بوجع بعدى عن قربك...  
جرحتك أنا معلش ...  
لانى مش بالف وش ....

\*\*\*\*\*

جرحتك معلش  
لاني مش بالف وش..  
قفلت عليا قلبي  
بسبب جرح مبردش..  
جيت في وقت صعب  
ياريتك ماجتش  
جرحي بالنسبة لي عاهة  
انا في متاهه..  
دي مش انا  
مش قسوتي  
مش طبعي  
مشفتش دنيتي  
وعيون مليانة دمع  
دي ليالي من السهر  
وغدرد من البشر  
ودموع من غير رجوع  
وقلب موجوع  
حب عشق ..بكا  
بصوت مش مسموع..

## (4) بكرة.. تعرف

### قيمتي

\*\*\*\*\*

أنت فاكِر نفسك .. تستاهل..  
.. أبيع.. عمري علشانك..  
و بالساهل..  
.. علشان حبي ياما اتنازلت  
وبتساهل..  
.. مانا ياماعملت علشانك  
وانت ماييل..  
.. فضلت جنبك  
وعارفة عنك هوايل..

نفس غدرك لما غدرت بيا

وجريت وخننتي  
حد يكونلك بوش ثاني  
يهينك زي ماهنتني  
تشوف القسوة..  
قلبك جاحد..  
ما يسوى..  
بتعيش غاوي..  
حق وملك غيرك..  
ليك وتغوي  
قلوب مشكلتها  
انها حزيمة تقع فيك.. ماتدري

سهمك ادايه قاتل مريض نفسي..  
غاوي مشاكل  
تدخل لينا بسهم افعي  
تجري علينا بلهفة تسعي..  
تعمل انك راجل لدا  
وانت مش ليه  
ولا عمرك ليا..  
.. ولادية.. ولادية..  
يادايير.. بشبابك الهوي..  
غدار..

اتحملت منك غش  
ياريتك فاكِر وقايل  
بتقول فيا اللي مش فيا  
وتجيلي تتحايل  
بكرة.. تعرف قيمتي  
لما تسبني ونتقابل  
وتشوف وجعي  
والمي ومري.. وهاتقابل

ادام خط رجولتك المزيفة..  
وظنك ونفاقك..باب النار..  
انتقام ربك جاي  
وانت بتلعب بقلوبنا..  
وتعزف لنا.. ع الناي  
خليك كدة دبور  
وزن علي خراب عشه

بكرة ينكشف غشه  
الكذب مالوش يا غالي اخر..  
هاتخسر كل حاجة في الاخر  
محدث هاي فضل اهل و غلبان..  
ربنا عليك والحقيقة تبااان

\*\*\*\*\*

## (5) حبيبي

\*\*\*\*\*

حبيبي إهتمامك دافي ..  
نوع متعافي...  
حبيبي ببسند معايا ..  
حببه مجدافي...  
حبيبي انت ازاي وامتي  
تعرف تقوى...  
حبيبي بتاخذنى منى ..  
وعليا تستقوى...  
حبيبي حضنك طيب  
بقيت منى قريب...  
حبيبي مين فينا ياترى  
محتاج قلب يطيب  
حبيبي حساك انا..  
مننا أنا.. بغيرتك بسيرتك  
حبيبي فحيرتى فصورتك ..  
فى وجودى جنبك  
حبيبي بشوفك سما..  
سحابته أنا ولا انت هنا...  
حبيبي بشوفك أماني  
فيك رجولة فيك حما..  
حبيبي بشوفك جنتى..

فيك أملى.. وبسمتى..  
حبيبي بنسي همى فحنانك بيك..  
بودع وحدتى  
حبيبي لما تسمع ..  
جوا منى ..  
صوتك بيندهلى..  
بلقي فيك كل اللى منى..  
داننا بقيت كل أهلى..  
برسم عيونك فكل الوشوش  
دا حتى ميفرقوش..  
مانا هاشوفهم برضو انت  
مهما كترت بنا الخدوش  
فيك أنت عمرى اللى راح  
لما حسك اطمئن وارتاح  
لقيتك سند..  
لقيتك عوض..  
دنا قلبي ياما اعترض  
قلبك قلبي محسش بالحياه  
ووهبتنى انت الحياه  
ببقي معاك ناسيه نفسي  
ناسيه عقلي اللى منى تاه

\*\*\*\*\*

## سميرة عبد الفتاح محمودي

سميرة عبد الفتاح محمودي  
مواليد قرية مباشر مركز  
الابراهيمية شرقية  
معلم اول الف لغة عربية  
بمدرسة كفر محسن الثانوية  
المشتركة التابعة لادارة الابراهيمية  
عضو اتحاد كتاب مصر وعضو  
جمعية القياس والتقويم بجامعة  
الزقازيق



مستشار ثقافي جمعية ابداع الثقافية والمسئول عن النشاط بالجمعية  
رئيس التجمع العربي للثقافة والإبداع ومؤسس فريق بكرة أحلي لرعاية  
المواهب  
نائب مدير الطباعة بدار النيل والفرات وصاحب فكرة جمعية تسهيل  
الطباعة

لي خمس دواوين مطبوعة بالعامية المصرية  
ديوان دموع هاجر / صدي روعي / اغاني سميرة 1. وديوان اهدي عليا.  
اغاني سميرة 2 / وديوان كان بينا ايه. اغاني سميرة 3  
تحت الطبع : صمت اذا نطق الاديم ديوان فصحي /والكتابة علي اوراق  
الورد ديوان فصحي / مجموعة قصصية نقوش علي جدران باكية /  
وعدد 6 اوبريت

(احنا مين / ومين يسامح مين . / والحب نعمة / والي الجهاد . / ودار  
الزمان ويوم مولده / (الشحاتين/ ولد الهدى) (مشارك مع الاستاذ الشاعر /  
رضا أبو الغيط )

وديوان سجال مشترك مع الاستاذ رضا ابو الغيط  
ومسرحية الاستاذ كاره نفسه  
وولاد الذين

سميرة عبدالفتاح محمودي  
ومسرحية مشتركة بكرة احلي مع الشاعر رضا ابو الغيط  
سميرة عبدالفتاح محمودي  
حائزة علي لقب شاعرة الريف من مجلة الخليج بالكويت  
ولقب شاعرة النيل والفرات من دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

\*\*\*\*\*

ابدا كلامي بالامل  
وانت الامل كله  
وانت القمر ف السما  
باعيش انا ف ضله  
مهما يطول السهر  
كفاية اكون وياك  
حبك لا يوم ينتهي  
ولا قلبي بيمله

سميرة محمودي

## (1) أول آيات الانسحاب

\*\*\*\*\*

اول آيات الانسحاب  
موت العتاب  
وكلمة دايبة مكسرة  
ملهاش علاج  
حتي امتزاج الحب  
بين الاوردة  
بيللم النبض العليل  
واخذ طريقه للرحيل  
من غير وداع  
مطلوب تجهز خارجتك  
ادخل عنابر وحدتك  
انوي الصلاة  
صلي عليك كام ركعة  
جايز تنقبل  
لن تعترف ببيك الحياة  
او يفهم الحب اللي ساكن  
بين ضلوعك اخرته  
يهدم بكامل ثورته  
ويلف نفسه في الكفن  
طوق للنجاة

\*\*\*\*\*

يا من رميت السهم سهوا  
في فؤادي واستقر  
اشرب معي نخب التنائي  
وانتحر بالهجر مثلي واقفهر  
واترك الايام تمضي  
خلف اشلائي الرفات  
واقتبس للفجر نورا  
من صهيد الذكريات  
\*\*\*\*\*

اللي فات كان كلمة حلوة  
من كلامه المصطنع  
كلمة احبك خطها بلون الوفا  
والاصل هي حروف وجع  
تزيد ف ناري  
والليالي اللي اكتمل فيها السهاد  
واللي زاد ف الهجر ناسي  
واللي بعده جت مآسي  
والقرار مبقاش قراري  
\*\*\*\*\*

يا حبيبي يا سمير العمر  
ياضوء النهار  
يا اكتمالا للمني بيني وبينني

## (2) أول فراق

\*\*\*\*\*

### ( تضفيرة عامية فصحي )

اول فراق  
كان ظرف طارئ واستمر  
كان طعمه حلو ف اوله  
ونهايته مر وكمله  
شوقي الامر  
سهم وسرح مستني  
لحظة الانفصال  
فوق الخيال  
بتحس لما الروح تغيب  
وتفتتك  
بتوه معالم سكتك  
اشرب معايا ف صحتك  
\*\*\*\*\*

يا ايها البطل الاغر

هل جهلت اليوم دائي  
هل مضي مني ولائي  
ياسمائي  
اكتفي بالهجر جرحا لي وداري  
\*\*\*\*\*

لو هاداري دموعي عنك  
مين يداري الشوق ف قلبي  
ويواسيني  
وانت نور العين لقلبي  
قبل عيني  
وانت روعي  
ياااااه ياروعي لو تبوحي  
لو تقولي ازاي بعاده  
هد روعي وتطيعيني  
اشتري الاحساس في قلبي  
واسمعيني  
لو بعاده ظرف طارئ واستمر  
مش هحاول انسي حبه  
ولو هاينسي هو حر  
\*\*\*\*\*

### (3) النقطة السوداء

هل علمت اليوم دارا غير داري

علي راسي وباخذ بالشومة  
 انا ابنك يا امة صحيح ولا  
 لقواني هناك كدة في الضلة  
 وماليش الحق اني اتكلم  
 جاوبني يا غالية بالراحة  
 ليه فيكي ماباشفش الراحة  
 وحيطانك سد وابوابك  
 مقفولة باقفال جراحة  
 السوس بيهد في اركانك  
 طول عمرك ليه واقفة مكانك  
 والكل يا امي بيشهد لك  
 طمعان انا يا امة في احسانك  
 المر كاساته انا باشربها  
 في زمان مبقاش بيعبرني  
 والدنيا دي ليها اصحابها  
 ومافيش في الدنيا يصبرني  
 كان حبك بس اللي انا شايله  
 وتاريخك للكل انا قايله  
 امايتي يا ناس ام حنونة  
 وبلاش التقطيم وعمايله  
 خيبتي الظن وعديتي  
 لبحور القسوة انضميتي  
 وركبتي سفينة ومالها شراع  
 وف وسط الموج وتخبيتي

النقطة السوداء اللي في قلبي  
 راح تفضل منك نار قايدة  
 ومحولة شوقي ونار حبي  
 ورا سعد هاقولها  
 .....مافيش فايده  
 راح افضل منك في متاهة  
 في النيل الرافض جواها  
 والهرم الشاهد علي صبري  
 وهمومي اللي كتير هملاها  
 مهموم و بهمك من يومي  
 ولا راضية تفوقي وتقومي  
 عاكفا لي ووخدة الصمت ايمان  
 وايمانك ع الحق تصومي  
 وواسأل ما تجاوبي سؤلاتي  
 ايه دورك يا امة في حياتي  
 وانا وحدي باتكفي وعمرى  
 محتار وباضيع مع مأساتي  
 والشارع بيتي مافيش غيره  
 علي عضمي البهوات يبسيروا  
 ويبصو عليا وانا مداري  
 والههم مكثر مشاويره  
 وحكايتي معاكي دي مشئومة  
 الرحمة في قلبك معدومة  
 لو مرة فكرت اتهنى

وبامجد في العهد الماضي  
باكتب لك اشعار وقصايد  
عن حبك وانتي بتتغاضي  
انا شيلت معاكي هموم ياما  
وكم ان رمياني ف دوامة  
لانا عارف اتهنى بخيرك  
ولا حاسس حتي بسلامة  
ع الرملة هناك شهدا بتبكي  
ع دم وكان للرجالة  
والنصر كمان بادي ينعي  
كان مرة وراح ع النقالة  
حواديت الشارع عن غلبي  
والفقر وجهلك بعذابي  
انا عمري ماقصرت ف حبي  
باحلم وانا فاكراك حاسة بي  
في الحيط سايباني اخبط راسي  
وباعدي مصايب ومأسي  
وباعشم مرة تضميني  
وباصبر روعي واحساسني  
الامل العايش بقي ذكري  
والفرحة يدوب كانت فكرة  
والعدل خلاص اضبح غايب  
والظلم مخيم علي بكرة  
انا اسف اني بتشانم  
وباحول نور ليلك ضلمة

وغريق وياكي ومتعلق  
علي حلم العمر انا باتشعلق  
وبعافر ويا الريح لكن  
تغلبنى الريح يا امة وباغرق  
وعيونك نايمة ونعسانة  
بتقولي تعبت وهفتانة  
وانا صعب عليا اني اشوفك  
في وجودك علي طول سرحانة  
الفكر ملخبط. ايامك.  
ولا رايقة تبصي لقدامك  
كان نفسي. تفوقي واوهامك  
تشوفيلها طريق  
مدعوقة السلطة مع الكرسي  
كان نفسي تعيشي كدة ونفسي  
واضح عشانك وبنفسي  
واتحدي الكون  
غيرتي السكة تعبتيني  
وغرقت في غمي وف ديني  
والقرش خلاص بقي طيارة  
بقي فين القرش هنا وفيني  
بيقولوا هاتتعب وتلاقني  
وتعبت وليه ارضي شراقي  
وانا مهما ارويهما بتطرح لي  
اشواك وانا داير في سواقي  
ايام باتعذب وانا راضي

والدم بحور ماشية ف ارضك  
والفرقة في طولك وف عرضك  
والكره اهو دب في اوصالك  
ساكتاله ونايمة وايه قصدك  
انا زيك اهو هاسكت خالص  
وبلاش نتصافي ونتخالص  
وعليا وعلي راحتك دوسي  
ف الحق معاكي انا مش خالص  
علي راحتك نامي علي اسايا  
واتغطي بويلي ونار غلبي  
والحلم المكسور جوايا  
والنقطة السوداء اللي في قلبي

\*\*\*\*\*

#### (4) سلاح مجنون

\*\*\*\*\*

وجايز نوبة الغربية  
تزور نفسك وف حضورك

انا اهو مش زيك بتلنم  
وكمان متاسف في الكلمة  
يا سنين قضيتها باراضيكي  
وبمد ايديا وباناديكي  
لو حالي معاكي بيرضيكي  
خليني ف حالي وخليكي  
علي نفس الكيف  
وياريتك حتي تعامليني  
وكاني الضيف  
روحي  
للي دايمما بيخونك  
واتكري للي بيصونك  
وبقلبه. نضيف

عشمت انا مرة تكوني فاهمة  
وحاولت كتير انسي الصدمة  
واقول احوالي هاتتحسن  
ومعاكي هاعيش وهاقول نعمة  
لكن انتي. ليه زي ما انتي  
علي نفسك ف عيونك هنتي  
انا خايف منك وعليك  
حاطك ف مقام امي وبنتي  
انا خايف اقولك علي الحاصل  
علي حبك عمري ما هافاصل  
لكن الاوهام لعبت بينا  
ع الدمع بقينا بنتواصل

وتجري معاه مايتماطل  
تداري الحق بالباطل  
تشيل علي كتفك المطحون  
سلاح مجنون  
تشاور بيه علي نفسك  
ورعشة ايدك الهاربة  
بتضرب فيك كمان ضربة  
تفوق نفسك من الغربة  
علي موتك ولون الدم  
وشيل الهم يحلالك  
ويسكن كل اوصالك  
نزيف ودموع  
بيات الدمع متحني مع الحسرة  
بقيت عايش بقيت ميت  
ومين يدري  
طلاما روحك الغاية هناك لسة  
ماهيش حاسة  
بغلطة عمرك الضايع

يكون دورك  
مسافر بس رايح فين  
وعينك  
ف الوشوش باصة بتستغرب  
واحساسك مكان اغرب  
وتسأل مين  
يجوز التوهة بتشدك  
تشوف روحك بقت ضدك  
ومشرط جرح الذكرى  
بايدين باردين  
يجوز جدا تكون غيرك  
في لحظة خوف  
بتمكن في تفكيرك  
فتامر عقلك النائم او الصاحي  
تبات نايم تبات صاحي  
مغمض عين  
مفتح عين  
وشئ جواك من الرهبة  
بيرفض فكرة الصحبة  
يلف معاك ويحلفلك  
بان ماحد مايستاهلك  
لا اخ بيسندك ظهره  
ولا ذرية من اهلك  
ويندهلك تروح وياه  
تلم هدومك الدايبة

تداوي الشرخ بين النني  
والنني تشوف عينك  
تشوف الحق وتصيبه  
وتمشي معاه وما تسيبه  
تحس الروح بترجعك  
خطاوي الارض توسعك  
تدوس ع الصعب  
يصبح سهل  
تمد الايد سلام  
بالحب لاختواتك  
تشوف صورتك في ضلالية  
لوجود ذاتك  
تلم الاهل  
وحبل الجيرة والصحبة يبات  
موصول  
بقية العمر وحياتك  
سلام عل الغربة لما تطول  
سلام عل القطر لو فاتك  
\*\*\*\*\*

## (5) علي الاطراف بنتحمل

\*\*\*\*\*  
بنعمل ضلة للتايهين

بقيت بايع  
ومين يحميك ومن نفسك  
عشان نفسك  
عشان ترجع من المشوار  
لازم لك تكسر الاسوار  
مابين بينك

وانا وانتى يادوب عرفين  
علي الاطراف بنتحمل  
مشاعر حزننا الموعود  
تاخذنا الريح تعلينا  
نروح وياها نتشعلق  
وتتشعلق خطاويننا  
ف طريق مسدود  
وحضنك تاه عن السكة  
وضل شجرتك العاجزة  
ماهوش موجود  
وانا وانتى يدوب احلام  
بنتبعتر  
نتوه اكثر  
فتفتت  
تطير قدامي فتفوتة  
ورا الثانية  
بتلعن حالها في الدنيا  
تعزي الكون في اوجاعه  
تودع سكة الحالمين  
تعزي في مين  
تعزي الصبح للمغرب  
ساعات من  
خوفنا تتنسرسب  
وتصنع للامل مركب  
بدون مية

سيبيني اضحك  
وجايز نوح هنا يرجع  
سيبي لي الضي  
في قيوده  
حبايبك ربما يعودو  
فيسمعهم هنا وتطلع  
في صورة الحب جنية  
سيب لي الضحكة مركونة  
مع الافراح  
سيبيلي النجمة مخنوقة  
وخلي الليل علي شوقة  
ويمكن مهما كان ضلمة  
يبان له صباح  
سيبيني اشرب من اللعة  
اللي ف كفوفك  
ادوق ويلك وادوق حيرتك  
و ادوق خوفك  
احس اللعة في ظروفك  
اموت وارتاح

\*\*\*\*\*

(6) زي

الشمس

\*\*\*\*\*

ما كنتش الشمس

عن الاحساس  
وكلام في حصار  
محبوسة الكلمة  
مع الافكار  
مع دقة قلب  
بينزف موت  
وعيون للدمع  
كفنت الحب  
كتفت الحرف  
ونسيت الكلمة  
النحو الصرف  
والهمس الباقي  
جوة في قلبي  
مالوش اعراب  
مالقاش في الصورة  
حبيب بيصون  
احساس مجنون  
او خطة ما بين  
الليل والهمس  
والفرق ما بين  
اليوم والامس  
بقي زي الشمس  
\*\*\*\*\*

الطالة في عيني  
علامة حب  
كان ضي الشمس  
بيعكس كذب  
برواز لحياء  
كان بيني وبينه  
سر الاله مطلعش لحد  
ورصاص ممسوح  
وكتابة بتحكي حكاوي  
كثيرة  
لشوق مجروح  
مافضلش ما بين  
السطر واخوه  
ولا حرف عتاب  
ماكنتش الفرحة معاه  
فستان  
ولا طرحة وزفة وهيصة  
ولمة  
وكتب كتاب  
مرسومة الفرحة  
لاخر مرة  
قابلت عذاب  
ونهاية غريبة

| الفہم ————— رس |                           |    |
|----------------|---------------------------|----|
| #              | بطاقة الكتاب              | 2  |
| 1              | محمد سعد محمد غبن         | 5  |
| 2              | قطب صلاح رمضان            | 11 |
| 3              | محمد رجب محمود إبراهيم    | 17 |
| 4              | فتح الله محمد صفوت        | 22 |
| 5              | إسلام سيد أحمد عبد العليم | 27 |
| 6              | سماح إبراهيم شلبي         | 33 |
| 7              | أمانى السيد أحمد العطار   | 39 |
| 8              | إيمان طه حسين الشرقاوى    | 46 |
| 9              | سميرة عبد الفتاح محمودى   | 53 |
| 10             | محتوى الكتاب              | 65 |