

حسن حفي

شجن

أشعار

صدرت الطبعة الأولى فى أغسطس 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	شجن
المؤلف	حسن حفني
التصنيف	أشعار
رقم الإيداع القانوني	14755 - 2019
التقييم الدولي	978-977-7626-43-7
رقم الإصدار الداخلي	455 الطبعة الاولى اغسطس 2019
عدد الصفحات	60 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على انت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 طيفاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: nagyegy200064@gmail.com

البريد الإلكتروني: alnilewaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ 13 - عقار 304

الإهداء

إلى غدر الزمن إلى شتى المحن
وظلم الحياة ودمع الشجن
شجن

إهداء لكل متعب حيران
لكل من لم تجد الفرحة
في قلبه مكان
إهداء إلى كل عاشق ولهان

حسن حفني

أحبك

لأنني أحبك حب جميلا
وأعشق فيك النسيم العليل
وأركنُ في زورقٍ للحياة
وأرجع بعد الغياب الطويل
ولن أرضى - يوما - بما ترتضيه
إذا ما تغنيت في المستحيل
أعاتب فيك المسافر هجرا
أجدد في معطيات البديل
وأشرب خمر الهوى منذ يوم
ترعرعت في تَرْبِها والنخيل
وأحلم أني أسير النوايا
وأعبد رباً هداني السبيل

وأحزن عند اصفرار الغيوم
وجزر الأمان لبحر ونيل
وقلبي يناجي مُحَيَّا الأنام
ودمعي أنا في هواك يسيل
وحبك في القلب مهما توالى
حوادث دهر ودقت طبول
أيالائي في هواها فإني
تنشقت عطر الهوى لا مثيل
ففي حبها يستطيب المَعْنَى
وفي تُرْبِها يستطيب النزول
أحبك حباً يفوق اصطباري
بلادي أحبك وطني الجميل

حليبي

ضحوكُ السن يا قلبي هواني
وأقسم أن يُصرَّ على هواني

يواصلُنِّي قليلا ثم ينأى
ويصعب حين هجرته التّداني

وأوصاف لها الألباب حارت
مدلّة بأخلاق حسان

تطيب بحبها ساعات دهري
ويصفو حين ألقاها زماني

إذا ما الليل جنَّ على فؤادي
يقلُّبُنِي الأنينُ بلا هوانٍ

وعقلي ذاهباً شرقاً وغرباً
ونومي من مخاوفه جفاني

ودمعي سائلاً كوقودِ شمع
وجمرُ الحبِّ مُتَقَدِّ كواني

وسُقْمِزَادَ في بُعْدِي مراراً
وأعضائي وأوصالي تعاني

وعُزَّالي يلوموني عليها
وقد حَسَدُوا ، وسَهَمُهُم رماني

أصيحُ وأستغيثُ أنْ اتركُونِي
وكم لأموا واللوم كم أضناني

ألا يا عازلي إن كنت تهوى
وتعشق مثل عشقي لن تراني

أما تدرى بأن القلب يهوى
جمالاً سرت أنظره سباني

أما تدرى بأن الناس ظمأى
ومحبوباً بعينيه سقاني

أما تدرى بأن العشق منى
ومن محبوبة حبا كفاني

ألا يا عازلي أوجعت قلبي
وليس اللوم يمنع ما دهاني

ف بالأشواق أقسم أن حبي
من الآلام والبلوى حماني

وإن كان الملام عليّ حتماً
ويضنني فوصل قد داواني

وإن كانت تواصلني وتناي
فحسبي من محبتها الأمانى

فلا أشكو ولكن ذاك شعري
لعل الله يسكت من هجاني

ويلقى بعض مالاقيتُ عمرى
فما لعب ولا لهو غواني

وأبذل حين ذلك كل صبري
وأبعد كأس خمري عن لساني

وأمضي ذاهباً والقلب يهفو
لوالدها ليشرع في قراني

ويجمع شملنا بيت صغير
ويحوينا كفر دوس الجنان

أنا ياربُّ كم أدعوك ليلاً
وبالأسحار من قلبٍ يُعاني

لتجمعَ شملَ محبوبٍ هويتُ
ضحوكِ السَّنِ محبوبٍ هواني

أحزان

أنت الذي حارت به دنيا الورى
والعمر كلف جاهاذا إدراكا
ما لاح نجم في سماء طريقك
ما أشرقت - يوما - له أفلاكا

ما زقزق العصفور نسم صباحك
ما نمم القمرى حين رآكا

لا الشمس مشرقة تداعب جفك
ما استيقظ النوم الذي جافاكا

والصبح صار مغيباً فوق المدى
ولطالما حال المَعْنَى هاكا

لم ترتو منك العيون بغفوة
والجفن من ضيم الكرى جافاكا

والبدر في كبد السماء معذب
يشكو ملياً من ضنى شكواكا

والطير جواً بالسماء مغرّد
واصطف مرآها كسُحب سماكا

وتسلقت شُرُفاتِ قلبك لوعةً
والحزنُ يرفض مبتغاهُ سِواكَ
ملل الظلام وما تحمل حرقه
أعوام غمِّك ترتجيك كفاكَ
يكفيك كفُّكَفأك عنك لطالما
كنتَ الأسيرَ لحُزنِ هذا وذاكَ
أسدلتِ عمركَ تحت ظلِّ ظلامِهِ
واخترتِ أثوابَ السوادِ رداً
تخفى أنينَ القهرِ بين ضلوعه
والوجه مبتسماً لمن يلقاكَ
أحرقتِ أنفاسَ التبسُّمِ والنَّوى
أضحتِ علامات البهائم غُلاكَ
والقلب قد نسج العروق كآلةً
ككمان عزفٍ في الضلوع شجاً
واللحن معزوف على أوتاره
ودماه سالت حينما حاكَا
يا كوكبَ الأحران كلَّتْ مُهجتي
رفقاً فحالي ذاق همَّ رضاكَ

شكواي

أشكو إليك بما أهمّ فؤادي
يا من به علقت نتوء مُرادي
يا واسع الغفران أنت إلّٰهنا
مولاي جُذ بالعفو بالإمدادِ
فأنا المُسيء أتيت بابك سيدي
مُتذللًا أرجو الرضا وأنادي
حاشاك تطرد سائلًا هو مذنب
متوسلاً متشفعًا بالهادي

يا مَنْ يرى خطأي وعمدي إنني
بك أستغيث فنظرةً لفؤادي

هذي ذنوبي والخطايا أثقلت
ظهري وأنهك كاهلي إبعادي
يا عالمًا بالحال يا مولى الورى
ما كان ذنبي قاصدًا لعنادي
لكنني قد تهت في دنيا الهوى
والقلب أضى سالي الأعياد

ألهو وأمرح ناسيا لحسابي
وغدت ذنوبي بالخفاء حدادي
زلي كثير يا إلهي فاهدني
من ملجأى إن لم تكن لي الهادي
يا رب ذا الكون العظيم وخالقي
وجدي يُحرّقني ونارُ سهادي

مالي سوى دمعي إليك وسيلة
فعسى دموعٌ تجلوا قلبَ الصادي
يا خالقي يا منقذي من غربة
ذنبي أمامي صار بالمرصادِ
وأراه - ربي - قد تمكن بالحشا
وأنا الضعيف ولا أعي بجهاد
مولاي بالهادي الحبيب تولني
واغفر ذنوبي واهدني لمرادي
ثم الصلاة علي النبي محمدٍ
ما غرّد الطير وأنشد شادٍ

قصيدة حنيني

أكاد أُجِنّ من ألمِ دفينٍ
ويصرخ نبضُ ذا القلبِ الحزينِ
أُعذِّبُ من ظنونٍ تعتريني
وأنسى الروحَ ما أنسى حنيني
تعاتبني على شوقدهاني
كأني أشتهي أن تقبليني
تمهّلْ لا تُذِقْ قلبي عذاباً
وإن تبك ستؤلمني ظنوني
وتشكو لليالي وهي عندي
جبالٌ من همومٍ في سفيني
تقول العينُ عنك بكلّ قولٍ
وقد أضنته أهوالُ السنينِ
ينادي النجمُ علّ النجم يهوي
بأيّ وسيلة يحنوحنيني
أما تدري بقلبي بات يُكوى
على جمرٍ ويحرقه أنيني
وأعشق غربتي طمعاً لديه

عسى بالجمرناري تصطليني
رويدك لاتلم صَبًّا مُعْتَى
إذا ما حَنَّ في شوقٍ دفينِ
تقلِّبهُ أكفَّ من سقامِ
وتشفيه بأطْيافِ العُيونِ
إذا مارمت قتلِكَ لا تلومي
وقولي حينها : تَرَبَّتْ يميني

رحلة العمر

سقيت الحب من عذب الشراب
ففاض الوجد ، والوجدان ذاب
وقد كنت المعذب قبل هذا
وصرت الآن في كبد الصّعب
وكننت أنا السقيم إذا تولت
وأشفي حين ينكشف الحجاب
سقتني في قديم العهد كأسًا
من الخجل المشبع بالعذاب
يدور الكأس من حولي ولكن
حرام ذاك ، حسبك لا اقتراب
فتصرخ نار قلبي باشتياق
فلمتدق القليل من شراب

سجين دون قيد يحتويني
ولكننا لأسير .. ولا عجب
إذا ما نال ليل العشق مني
أقلب في لهيب واضطراب
وأجفائي تخاصمني إباءً
ونومي صاحب الصبح اصطحاب
وكفّي من دموع العين صارت
كما الحناء تختضب اختضاب
تدق عقارب الساعات سمعي
كسكران تأذنه الغياب
عن الكون المحيط فلا تراني
سوى قلب تمزقه الحراب
وكدت أموت بالأسحار يوماً
وعقلي جنّ من ثقل الشراب
إلي أن قلت يا ربي أعني

لجأت إليك يا نعم المآب
تولاني فصبري ضاق عني
فوفقني إلي حسن الصواب
فصرت أصارع الأشواق وحدى
لأعوام ثلاثة باكتئاب
إلي أن شاء ربُّ العرش يومًا
أجيبته دعوتي والحزن غاب
وسُرت مهجتي طربا ووجدًا
ولاح البشر ثم العيش طاب
وقمت أَلْمَمُ الأوراقَ نحوي
وأهديها عباراتي مطاب
فذاب القلب فرحا حين أهدى
مُحياها إلي قلبي خطاب
وجدت تلکم العينان برا
وبَسَمُ الفمّ أدهشني اللباب

أيا بدرًا تلالاً في سمائي
أيا شمساً تشع ولحن غاب
أيا نوراً تبدى فوق نور
بلا زيت يضيء ولا ثقاب
أشعر تلکم الخصلات توحى
سواد الليل تغزوه الشهاب
جبينٌ قد تحمل حاجبين
كموج البحر مكتسب مهاب
وعينان بها الأشفار صفت
كقوس السهم لا يخطي المصاب
وجيدٌ ثم نحرٍ لا يضاهاى
وعنقودٍ لشفتيها أناب
وأعجز بعدها عن أي وصف
وإلا فالسعير ولا متاب
بحبي قد غدوت لها أسيراً

وأرجو أن أعاتبها عتاب
لماذا كل هذا ؟ خبّرني
أحلو أن تُذيقيني العذاب
لماذا لم ترَي حالي وأنّي
أكاد أصنّف الدنيا انقلاب
أما قضت لك الأشواق نومًا
لتوقظ مُقاتيك بلا حساب
لما لم ترأفي قلبي فإني
قضيتُ العمرَ مملوءً غباب
أجيبيني رجاء ... يا مُنايا
أزيلي من على صدري الضباب

صرخات

أتحسس قبيري ألمسه
من بين قبور الأموات
أجمع أزهارًا وورودًا
والملم شمل الحصوات
وأراني فيه بلا روح
ما أشهد إلا ظلمات
أسمع حركات لنعال
تركوني من بعد فوات
حاولت لأن أرفع رأسي
فتوالت فوقى الصدمات
تركوني أهلي وانصرفوا
للدنيا نحو الشهوات

الرعب تمالك أركانِي
من قسوة تلك الساعات
وتسابق نحوى ملكان
يا فزعي أين الصدقات
وتوالت نحوى أسئلة
وتوالت فوقى الضربات
من ربك؟ ما دينك؟.. أخبر
ما قولك في رسل السماوات
وانضم القبر على جسدي
وتعالت منى الصرخات
يا ويحي! إني أتمزق
جسدي تأكله الحيات
ما جال بفكري ما جرى
يا خيبة تلك الساعات
لم أنكر يوماً آخرتي

وأعدُّ العُدَّةَ لَلآتِ
والآن أودع أحبابي
وأعاني شتى الأزمات
والأقلى حتما مولاي
يا حسرة عمر قد فات!!
أمي لا تبكِ في حزن
ما عادت تجدي العبرات
أمي ، لم يبقَ لي شيء
ينفعني تلك اللحظات
ما عاد غروري ينفعني
يا خيبة أُملى.. هيهات
آه .. كم ندمٍ يأتيني
من بعد فوات الأوقات
قد كنت أُوَاحي أهوائي
وأعارض نصح الأخوات

ألهو ، والموت يناديني
في يومي ، خمسة مرات
لكن الغفلة أعمتني
أُذني لا تسمع أصوات
جسدي وشبابي أغراني
رجل مفتول العضلات
العب والأمل يمنياني
أن أجرى خلف اللذات
وتراني أسرف في بذخ
أموالا حيث السهرات
أتمايل فخرا في عجب
أطرب من تلك الرقصات
أفرح وأغنى في ولّه
أتراقص بين الفتيات
بغرور شعري أمشطه

وأصفف منه الخصلات
وثياب ترمى في ترف
تلقى مثواها القمامات
أترقه في جُل حياتي
وأطيب كل الأوقات
أحيا والعيشة من حولي
سلطان بين الملكات
أمر والكل يلبيني
تأتيني كل الطلبات
لا أرغب في شيءٍ إلا
ومشت لي كلُّ الرغبات
وأجاوز ما فيه حدود
أتخطى حد الحُرُمات
ما كنت أفكر في عمل
من صوم كان ولا صلوات

ما حن القلب إذا يوما
فكرت بفعل الخيرات
ما كنت أرق إلى جمع
لأرتل فيه الآيات
لم تنظر عيني في عطف
ليتيم والده مات
أو مدت كفى باذلة
جوداً مخرجة لزكاة
لكن الدنيا أخذتني
والغفلة نحو الشهوات
والآن أواجه أعمالي
لا أنظر فيها حسنات
هل أن إلهي يغفر لي
مولاي سميع الدعوات؟
يا رحمة ربي غطيني

إننا نترجى الرحمات
إنني أتشفع بالهادي
ينجيني يوم الحسرات
أتوسل بالحب شفيعاً
وأناجي كشف الكربات
يا خلي لا تثل مثل مثلي
لا تغفل فمصيرك آت
إما للنار تلاقى بها
أو تشهد نعم الجنات
وأخيراً... أماء وداعاً
وسلاماً ملء الصفحات
إن يسأل عني من أحد
فحبيبك قل لي: قد مات ...!!

نداء الأقصى

عزفت على أوتار وجداني الشجون
وتقطعت أوصاله القلب الحنون
وتأرجحت كي تחדش الجرح القديم
ولقد نوت ألا تغادرني سنين
فتأرق الوجدان من أثر النوى
وتصادقت أحزان ليلى في سكون
والجرح ينزف في لهيب ينهمر
ولقد تأججه اشتعالاً في جنون

وتدفق الحزن المكلل بالدماء
والدمع يسرع مُحرقاً سحر الجفون

والمقلتان من البكاء تقرّحت
 والآه تُخفي ما تبوح به العيونُ
 فالانطواء وسيلتي في غربتي
 وهو الأنيس لوحدتي أنى أكونُ
 يتلو إلى القدر الموكل قائلاً:
 إني كُتِبْتُ عليك في كافٍ ونونُ
 يا خالق الأكوان ، يا مولى الورى
 إن هانت الأحزانُ حزني لا يهونُ
 يا ليت أني ما سمعتُ ولم أرَ
 يا ليت أني ما شعرت بما يكونُ
 يا ليت قلبي ما يئن من الجوى
 يا ليت وجدي ما تُحرّقه الشجونُ
 يا ليت شعري للطريق يدلني
 لأزيح أقفال المعازل والسجونُ

يا ليت أني كالشهيـد فأرتمى
أُلفظ الأنفـاسَ ؛ يأخذني المنونُ
يا ليت أني كالمجاهـد بينهم
لأصارعُ الأعداءَ ، أقتحمُ الحصونُ
ياااا ربُّ إن الأم تنظر طفلها
وتراه أشلاءً بفعل المعتدين
تبكي وتصرخ والجراح تعمها
لتضم مفقودًا على صدرٍ حنون
لتضمَّ جسدًا بالدماء ملطخا
والقلبُ تعصرُه الفجـيعة في جنون
يا رب إن الموت عمُّ مُحلقا
كالطير يـخطف من صفوف المسلمين
يا ربُّ إن النارَ لم تترك لنا طفلًا ،
ولا العُشَّ الذي كانوا به هم يحتمون

فإلى متى تبقى النفوس ذليلة؟!
 وإلى متى طرَح الصّبايا يقتلون؟
 تسبى النساءُ أمام كلِّ موحدٍ
 وتمزّقُ الأجسادُ في مرأى العيون
 والكل يرفض مُنكرًا لکنهم
 كلّت أياديهم ، ومنهم خائفون
 يا أيها الحرم المقدّسُ من مدى
 كن صامدًا حتى لقدرك يعرفون
 لا تشتكِ فالكلُّ يعرف ما جرى
 لكنهم من غير صوت ينطقون
 فلربّما تأتي النجاة ولن تكونَ
 إلا بعزمٍ من رجال مؤمنين
 يا أيها الأقصى المعذب بيننا
 الصبر غنوان لقوم يوقنون

فشهيدُ أقصانا لربِّ مُحْتَسِبٍ
والنار مَثْوًى لليهود المجرمين
لا تحسبن شهيد غزّه ميّتا
بل في جنان الخلد جمعاً ينعمون

دائرة النسيان

ونسيت بآني أذكرك أن أسأل يوماً مَنْ أنت
أو تبحث يوماً ذاكرتي أو أشكو منك بكل لسان

أهْبُ حياة الفرح لنفسي ألعبُ ألهو يومي أمسي
وأصلي وأدقق جرسِي عشقاً في مُلك المَنان

من بعد صراعٍ في موجٍ أو زيفٍ مشاعرٍ كاذبةٍ
وأفقت كآني في بحرٍ اتخطى كلَّ الشُّطآن

فاجري خلفي يا مهملتي كوني نسخاً من هرولتي
ضياعي مثلي فلَكم تُهت بدربِ الحُبِّ بلا توهان

فالمطرُ انتقلَ بقطرته وانعسفَ الريحُ بزفرتهِ
وسحابي صَحَّ وجهته بمصير قدره الرحمن

فغداً ثوري أو فانطفئي ابقى طيفاً أو فارتحلي
وامض - فضلا - لا لبقاءٍ هيا التجني أي مكان

اشجِ أَلماً. ابكِ عُمرًا ذوبي ندماً ، موتي قهرا
حبي رغما زيفاً كان كذباً، زورا، أو بُهتان

والقي حذر آلام لقاء أو ثرثرة لفظ هجاء
واشك مني للغرباء وللأطلال وللأركان

قولي أنك ظلماً عشت قولي عني: كان جبان
دمعاً سكبا قتلا كنت ثوري ، انفجري كالبركان

جُرْحًا ، أَلَمًا ، صَبْرًا ذُقْتُ عَهْدَكَ كَانَ بِلَاعِنُوانِ
فِي دَائِرَةِ زَمَانٍ كُتِبَ رَیْ تَدْعَى دَائِرَةَ النِّسْيَانِ

آن الآوان

الآن قد فاض الحنين الآن جفت أدْمُعي
الآن قد لاح النهار هيا شموعي ودّعي
الآن غردت الطيور الآن أطرب مسمعي
يا للسعادة والمرح كم بهجة في أضلعي
فاح العبيرُ فزارني والطيفُ شتت مجمعي
رق الحبيب مراسلا بدواء سقم مُهجعي
همساته لحن الوفا والشوق أقلق مضجعي
إني أراك وفي المنام لا لست وحدك بل معي
كالطير يسبح غاديا جنباً كسرب أصابعي
نشدو بأنغام الهوى كالأنمُلاتُ بأصبعي
ويَدَي دارت تحتوى سِحرَ الجمالِ المبدعِ
والعينُ مني أذهلت دُهشت لنورِ المطلعِ

والقلب يرقص في الحشا فرحاً بهذا المرتع
والريح تهفو حولنا كشفت لثام البُرقعِ
يا كل من طلب الهنا اصبر لذاك المطمعِ
لا تعجلن فإنما ليس النوال بناجعِ
إيك أن تخذل عسى يأتيك يوما لا تعي
فلقد عشقت سماءها وفضاءها للمنبعِ
ولها أسم رايتي كأسير شوقٍ خاضعِ
نحيا سويا بالهنا نسقى بفيض واسعِ
نمشي فتطوينا المنى نحنو لذاك المخدعِ
حتى تُطالعنا السّما من خير نورٍ ساطعِ
يا رب فاجمع شملنا فلأنت أعظم جامعِ
دنيا وأخرى نلتقي خير من الحورِ معي

البيداء

يا سائرًا بالبيد في غسق الدُّجَى
والبذرُ في كَبَدِ السماء يُلالي
هلا سألت النُّجَمَ عن سِرِّ الهوى
هلا شكوت إلى الكواكب حالي
أم أن ذا الطير المحلق بالمدى
يحكى عن الأحلام والآمال
أو ما تراعت مُقلِّتاها طيفنا
أم أن عينيها تروم تسال
أو ما شذا شوقي فطار عبيره
كالعطر حين تطيره رياح شمال
هل خاطبت روعي فأضناني الجوى
أم أن مسعايا بعيدُ غال

أَمْ أَنْ قَلْبِي بِالْفِرَاقِ قَدْ أَنْكَوَى
نَسَجْتَ خِيوطَ الْحُزْنِ فِي أَنْوَالِي
تَاهَ الْفُؤَادُ أَمْ التَّفَكُّرُ خَانَنِي؟!
أَمْ أَنْ قَلْبِي عَاشَقٌ بَتَعَالِ
فَاضِ الْحَنِينِ أَمْ التَّحْرِقُ بِالنَّوَى
أَدْمَى جِرَاحًا بِالْفُؤَادِ الْبَالِي
أَوْ مَا تَرَقُّ مِنَ الْأَنِينِ إِذَا عَلا
نَبْضَاتِ قَلْبٍ كَالصَّرَاحِ الْعَالِي

كُبُكَاءِ طِفْلِ غَابٍ عَنْ أُمِّ لَهُ
وَفَقِيدِ بَيْتٍ نَادٍ الْأَطْلَالِ
يَا مَنْ بِهَا كُلِّ الَّذِي أَبْغَى وَمَا
نَقَصَتْ فَتِيلًا مِنْ بَهَاءِ جَمَالِ
يَا مَنْ حَوَتْ خَلْقًا وَخُلُقًا جُمِّلَتْ
بِجَمِيلٍ وَصَفَ حَيَّرَتْ أَقْوَالِي

يا من يغار الحُسن من أوصافها
صُنْعُ البديعِ البارئِ المتعالى
رقى وجودي واقبلي وتعطفي
إنى أُسِرْتُ بحبها في الحال

كل الذي أبغيه لا طمعاً ولا
بطراً ولكن راحة للبال
فلقد سئمت العيش منفرداً إذا
ما قمت في جلى وفى أسفاري
فالغربة الشواء لا لمسافرٍ
بل غربة القلب الوحيد الخالي
لا طيب لي إلا بوصلٍ دائمٍ
كلا ، ولا عيشٌ غداً يهنأ لي
سأهيم في البیداء في غسق الدجى
وأعانق البدر البعيد منال

وأحاور النجم الذي ولطالما-
يسعى مليًّا لا يجيبُ سُؤالي
هل كل ما أبغيه ليس بوسعها؟
أم أن ذلك ليس محض محالٍ
أحببتها .. حُبًّا يفوق تصوُّري
أحببتها .. حُبًّا يفوق خيالي

جودي

ألا .. جودي على صَبِّ أتاكِ
غريب الدار يسألن حماكِ
ألا قد جاب جُلَّ البر عنكِ
ليسأل كلُّ مخلوقٍ رآكِ
ألا قد طاف صخو الجو ليلاً
وشمسُ نهاره بلغت نداكِ
ألا قد غاصَ عمق البحر سحراً
و بالأعماق مزجت في هواكِ
ألا قد غرَّدَ العُصفورُ فجراً
وأمسى ليله النّجم شاكِ
ألا قد سال منه الدمعُ يجرى
وطرف لحاظه عشقت بهاكِ

ألا قد صار منه الجسم مضنى
سقيماً منذ أن غابت يداك
ألا قد صان عهد القلب حتى
عسى لا يرتجى حُباً سواك
فإني ضعت في وجدى المعنى
محباً هائماً قصدي رضاك
حبيبي طال هجر الروح عني
أجيبني عاشقاً يرجو لقاءك؟!

ألا إن المُتيمَ قد تأنَّى
وقد بذل الكثير لكى يراك
ألا كُفِّى، كَفَى الهجران عني
فيكفى ما تقطع في هواك

الأشواق

مساء الخوف يا خلي	مساء الهم يا جاري
أريد الآن أن أبدي	خفاياي وأسراري
أخذت من الهوى قسماً	بأن يلقي بإذار
فما أدري أنذرنِي	بما تخفيه أستاري
أم الأشواق خانتني	وخان العهد إبراري
أم الأقدار تسبقني	وكان الحب إقراري
أكانت في الهوى قدما	جرت قلما بأقداري
فما كان الحشى يكوى	لهيباً من جوى النار
وما كان الهوى يقوى	ولم يأتِ إلى داري
فقلبي ما رأى شجنا	وعيني لم تذق ناري
ولا قلق يراودني	عشقت الحب إجباري
فصرت الآن في ولهٍ	كأمواج بأنهار

أحِبَّا صَارَ مِنْ عَجَبٍ
فَهَذَا الْحَالُ مَأْسَاتِي
فَهَلَا كَانَ مِنْ خَبَرٍ
فَحَدَّثَنِي أَيَا خَلِي

وَمَا بَيَّنْتَ إِنكَ أَرِي؟!
حَكَايَاتُ بَأْعْذَارِي
بَغِيْمَاتِي وَأَمْطَارِي
وَكُنْ لِي دَائِمًا جَارِي

رحيل

تماثلتِ الأناملُ للتداوي
برغمِ جراحِ أزمنةٍ طويلةٍ
بربوةِ قلبي الصافي جليس
وحرقةِ قلبه أخفت دُهوْلَه
لأزمنةٍ تجافينا مرارًا
فأردى نفسهُ فرصًا ثقيلةً
تدافعهُ الحروفُ فتصطلي
بأحبارِ لها السننُ العليَّةُ
ويبكي في نحيبٍ ما توانى
ويسردُ شوقه دمعَ يسيله
يُذكرُنِي بما قد كان مِنِي
ويسرقُ - خلسةً - لغتي الجميلةُ

ويرنو حين يرمقني امتثالاً
إلى أزهارٍ بوتقتي الخميلةُ
ليشكو زورقي حين افترقنا
أنا والحبرُ والصحفُ الهزيلةُ
توقدَ حمرةً واستلَّ خطاً
فصار متيمَّ المقلِّ الكحيلَّةُ
بكلِّ كيانهِ هَبَّ اشتعالاً
ليرفضَ أخذَ مضجعهِ وسيلةً

وينفضُ عنه غابرةَ الليالي
ويكسرُ سورَ منضدتي النبيلةِ
ويُلقي نفسهُ في جوفِ ليلٍ
على أطرافِ أنملتي النحيلَّةِ
يداعبُ سنَّه الميَّاسُ كقي
ليُوقظَ مُهجتي سرّاً وغيلةً

يُرَاوِدُنِي عَلَى خَمْرِ التَّدَانِي
فَصَبَّ الكَأْسَ فِي الرُّوحِ الْقَتِيلَةِ
وَأَحْيَانِي بِسِحْرِ مَنْهُ يَشْدُو
عِبَارَاتٍ فَمَا أَضَحَتْ ثَمِيلَهُ
وَجَادَتْ مِنْ مُحْيَا الْحَبْرِ فَنَاءً
بِأَشْعَارٍ وَمَا جَادَتْ مَثِيلَهُ
رَوَيْدُكَ يَا صَدِيقَ الْعَمْرِ مَهْلًا
وَدَعْنَا نَهْتَرِي صَحْفًا طَوِيلَهُ
وَنُرجِعُ ذِكْرِيَاتِ الْحَبِّ شَوْقًا
نَدَاوِي بِالْهَوَى مَهْجًا كَحِيلَهُ
أَيَا قَلَمِي تَرْكُتُكَ رَغْمَ أَنْفِي
وَقَلْتُ أَنَامِلِي أَضَحَتْ عَلِيلَهُ
رَجَوْتُكَ لَا تَلُمُ صَبًّا مُعْنِي
فَمَا لِي فِي فِرَاقِكَ أَيُّ حِيلَهُ

فما أضحى التنائي من مُحِبِّ
قراه منك أَمَسَتْ مستحيلَةٌ

أُمّاهُ

أُمّاه ، أين المستند؟ أم جدّ في الأمرين جد
أنت التي وصّيتني إما الرقيّ أو الهدد
ما بالُ دنياي بَغْتَ أضحت كحُلُمٍ مفقود
ما للغُيوم تجسّدت ككنيسةٍ يومَ الأحد
ما للنجوم تشاكست وتصارعت من غير حد
الشمس في أجوائها حُجبت عن الأجواء جد
هزّ السماء ضجيجُها ملأت عويلا من كبد
البدر غاب تضررا يشكو إلى المولي الأحد
والبيت أسود لونها قفرَ جمرًا كالمَسَد
والصدر ضاق تعسفا أنفاسه أضحت عقد
القهر بين ضلوعه يجري دماء بالجسد
والدمع صار مهينا يسقي العُيون بلا عدد

والنفس كلت عيشها ومرارة في المعتقد
هذي الحياة نعيمها أضحي جحيما للأبد!
إني رجوْتُك ؛ طامعاً عطفاً فَكُنْ أنت السند
ارحم غُبيدَكَ إنه يدعوك بالاسم الصمد
يا مَنْ تعَظُم وَسْمُهُ لا لا شريك ولا ولد
لا نِدَّ، لا أبَّ، ولا هوَ لَمْ يَكُنْ لجلاله كفُوا أحد

دُعَاء

أَسْأَلُ اللَّهَ يَرِينَا مِنْ هَدَانَا فَهْدِينَا
بَعَثَ رُوحِي فِي رِضَاهُ وَرِضَايُنَا مِنْهُ دِينَا

أَسْأَلُ اللَّهَ السَّلَامَ أَنْ يَبْلُغَنَا الْمَرَامَ
رَبَّنَا قَبْلَ الْخَتَامِ هَبْ لَنَا زُورَهُ نَبِينَا

رَبَّنَا نَرْجُو الْبَشَارَةَ أَنْتَ وَاتَيْنَا الزِّيَارَةَ
فَمَتَى نَطْوِي الْقِفَارَ نُسْقِي مِنْ مَاءِ مَعِينَا

سَيِّدِي يَا خَيْرَ هَادٍ يَا إِمَامًا لِلْعِبَادِ
شَافِعِي يَوْمَ التَّنَادِ يَا أَمَانَ الْخَائِفِينَ

يا شفيع الناس دوما هب لنا رؤياك يوما
يقظة أو كان نوما طمئن القلب الحزينا

زاد سقمي يا حبيبي ما أرى غيرك طيبي
ذاب صدري من نحبي وبكائي يا أمينا

أثقلت ظهري الخطايا والسقام مع البلايا
سائلا منك العناية يا ملاذ اللائينا

أثقلت ظهري الذنوب يا طبيباً للقلوب
يا شفيعا في الخطوب نظرة منكم تقينا

ضاقت الدنيا بحالي يا طبيباً للمبالي
عنكم ما كنتُ سالٍ يا حبيب العالمينا

إن تبدى السوء مني فبكم أحسنت ظني
شاهدًا بالله إني عاشقك دنيا ودينا

ربنا بلغ صلاة وسلاما وزكاة
عن خويدمه هبات واشتياقا وحنينا

السيرة الأدبية

الاسم : الحسن على محمد حفني

الشهرة : حسن حفني

الصفة : عضو منتسب بنادى أدب كوم أمبو

العنوان : مصر _ اسوان _ كوم أمبو

المنشئة الجديدة

البريد الالكتروني : elshar110@yahoo.com

فيسبوك :

<https://www.facebook.com/messages/elshaer110>

التليفون : 01157214316

الأعمال المنشورة

- ديوان شعر العامية : طعم المر
قصيدة شكواي - جريدة المنار العربي
-قصيدة من أنا - أقلام أسوانيه
البيداء - مجلة فرسان الكلمات
-صرخات - سهيل الأصيل
صرخات - مجلة إبداع
زهرة البستان - الجمهورية الاليكترونية
نداء الأقصى جريدة اليوم الورقية
دموع جريدة اليوم الورقية
سألت قلبي جريدة اليوم الورقية
الأشواق جريدة اليوم الورقية

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	إهداء
4	أحبك
6	حبيبى
11	أحزان
13	شكواى
16	قصيدة حنينى
18	رحلة العمر
23	صرخات
30	نداء الأقصى
35	دائرة النسيان
38	آن الألوان
40	البيداء
44	جودى
46	الأشواق
52	أماه
54	دعاء
57	السيرة الأدبية
59	محتوى الكتاب