

أَصْدِقَاءُ النُّظَامَةِ



فكرة:

إنجي عثمان

رسوم:

نبيل قدوح

مراجعة وإشراف:

مأمون حمّود

الدار المؤدّبة للطباعة والنشر
صيدا - لبنان



شركة أبناء شريف الانصاري

للطباعة والنشر والتوزيع

صيدا - بيروت - لبنان

• المكتبة العصرية •

الخندق الغميق - ص.ب: 11/8355

تلفاكس: 655015 - 632673 - 00961 1 659875

بيروت - لبنان

• الدار المنشورية •

بوليفار د. نزيه البزري - ص.ب: 221

تلفاكس: 720624 - 729259 - 00961 7 729261

صيدا - لبنان

• المطبعة العصرية •

كفر جرة - طريق عام صيدا - جزين

00961 7 230841 - 07 230195

تلفاكس: 655015 - 632673 - 00961 1 659875

صيدا - لبنان

الطبعة الأولى

2020 م - 1441 هـ

Copyright© all rights reserved

جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نشر، أي جزء من هذا الكتاب، أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو، أو بأي طريقة، سواء كانت إلكترونية، أو بالتصوير، أو التسجيل، أو خلاف ذلك، إلا بموافقة كتابية من الناشر مقدماً.

alassrya@terra.net.lb

E. Mail: alassrya@cyberia.net.lb

info@alassrya.com

موقعنا على الإنترنت

www.alassrya.com



كَانَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ اللَّطِيفَةِ، تَعِيشُ بِالْقُرْبِ مِنْ
بَعْضِهَا، فِي قَرْيَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ الْمُلَوَّنَةِ وَالْبُيُوتِ الْجَمِيلَةِ.





وفي أَحَدِ الْيَافِ الرَّبِيعِيَّةِ الدَّافِئَةِ، وَكَانَتِ
الشَّمْسُ تَضْحَكُ وَالنَّسِيمُ يَهْبُ رَقِيقاً عَلِيلاً،
رَاحَتِ الطُّيُورُ تُزْقِرُ وَتُغْنِي وَالْحَيَوَانَاتُ
تَلْعَبُ وَتَلْهُو فَرِحَةً. ثُمَّ رَفَرَ أَحَدُ الطُّيُورِ
مُحَرِّكاً جَنَاحَيْهِ بِخَفَّةٍ، وَرَاحَ يُخَاطِبُ أَصْحَابَهُ
وَجِيرَانَهُ: «أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ، بِمُنَاسَبَةِ هَذَا الْفَصْلِ
الْجَمِيلِ، أَقْتَرِحُ أَنْ يُخَصَّصَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا
يَوْماً لِلنَّظَافَةِ، فَيُنْظَفَ الْمَكَانَ أَمَامَ بَيْتِهِ وَيُرْتَّبَهُ، كَمَا يَعْتَنِي بِنَظَافَةِ بَيْتِهِ،
بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ نَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ قَرْيَتِنَا وَلِيَكُونَ لِكُلِّ مِنَّا دَوْرٌ فِي بَقَائِهَا
جَمِيلَةً مُرْتَّبَةً».

وافقتِ القِطَّةُ والسُّلْحَفَةُ والدَّجَاجَةُ والبَطَّةُ عَلَى
ذَلِكَ... وَلَكِنَّ الْأَرْنََبَ لَمْ تُعْجِبْهُ الْفِكْرَةُ فَقَالَ: «تَنْظِيفُ
الْبَيْتِ يُتْعَبُنِي، فَكَيْفَ أَرْضَى بِتَرْتِيبِ الْمَكَانِ أَمَامَ بَيْتِي
أَيْضاً؟

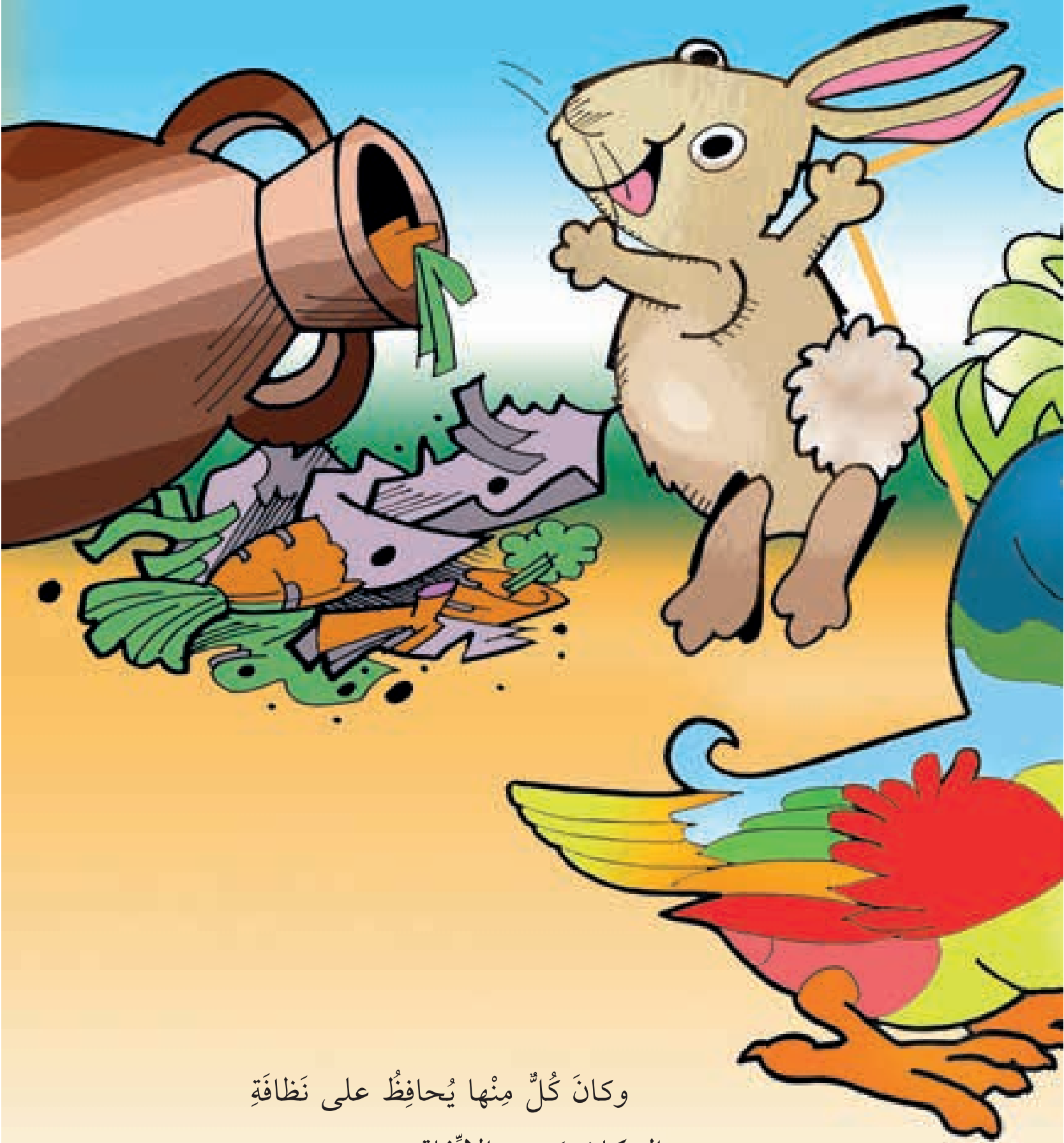




لَنْ أَنْظِفَ بَيْتِي بَعْدَ الْيَوْمِ، وَلَنْ أَسْمَحَ
لِأَحَدٍ بِالتَّدْخُلِ فِي شَأْنِ نِظَافَتِي، فَأَنَا
مَشْغُولٌ بِاللَّعِبِ وَالْقَفْزِ وَأَكْلِ الْجَزَرِ.»



تَعَجَّبَ الْجَمِيعُ مِمَّا قَالَهُ الْأَرْنَبُ، وَتَرَكَتُهُ الطُّيُورُ
وَالْحَيَوَانَاتُ يَأْكُلُ الْجَزَرَ- وَذَهَبَتْ لِلنُّزْهَةِ.



وكانَ كُلُّ مِنْها يُحافِظُ على نِظافَةٍ
المَكانِ حَسَبَ الاتِّفاقِ.





لَكِنَّ الرّوَائِحَ الكَرِيهَةَ كَانَتْ تَنْبَعُثُ مِنْ بَيْتِ الأَرْنَبِ، وَرَاحَتْ
الحَشَرَاتُ مِنْ ذُبَابٍ وَبَعُوضٍ تَتَطَايَرُ حَوْلَهُ، وَتَطِيرُ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ.
حَلَقَ أَحَدُ الطُّيُورِ فَوْقَ البَيْتِ وَهَالَهُ مَا رَأَى.

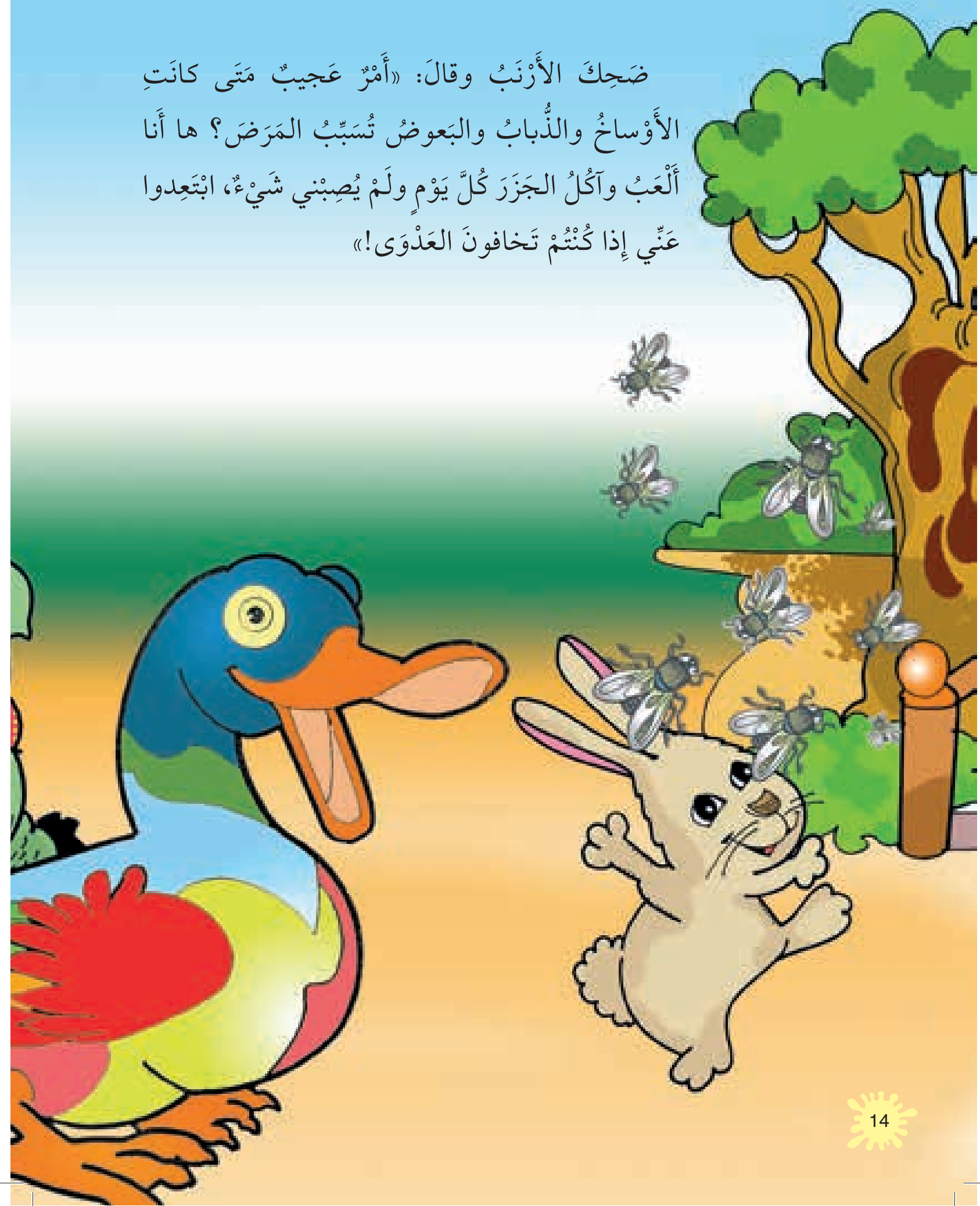
إِنَّهُ غَيْرُ مُرْتَبٍّ، وَمَلِيٌّ
بِفَضْلَاتِ الطَّعَامِ وَالْأَوْسَاخِ.
رَكَضَتِ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى الْأَرْنبِ
بَعْدَمَا عَرَفَتْ مَا يَحْصُلُ فِي
بَيْتِهِ، وَقَالَتْ لَهُ:



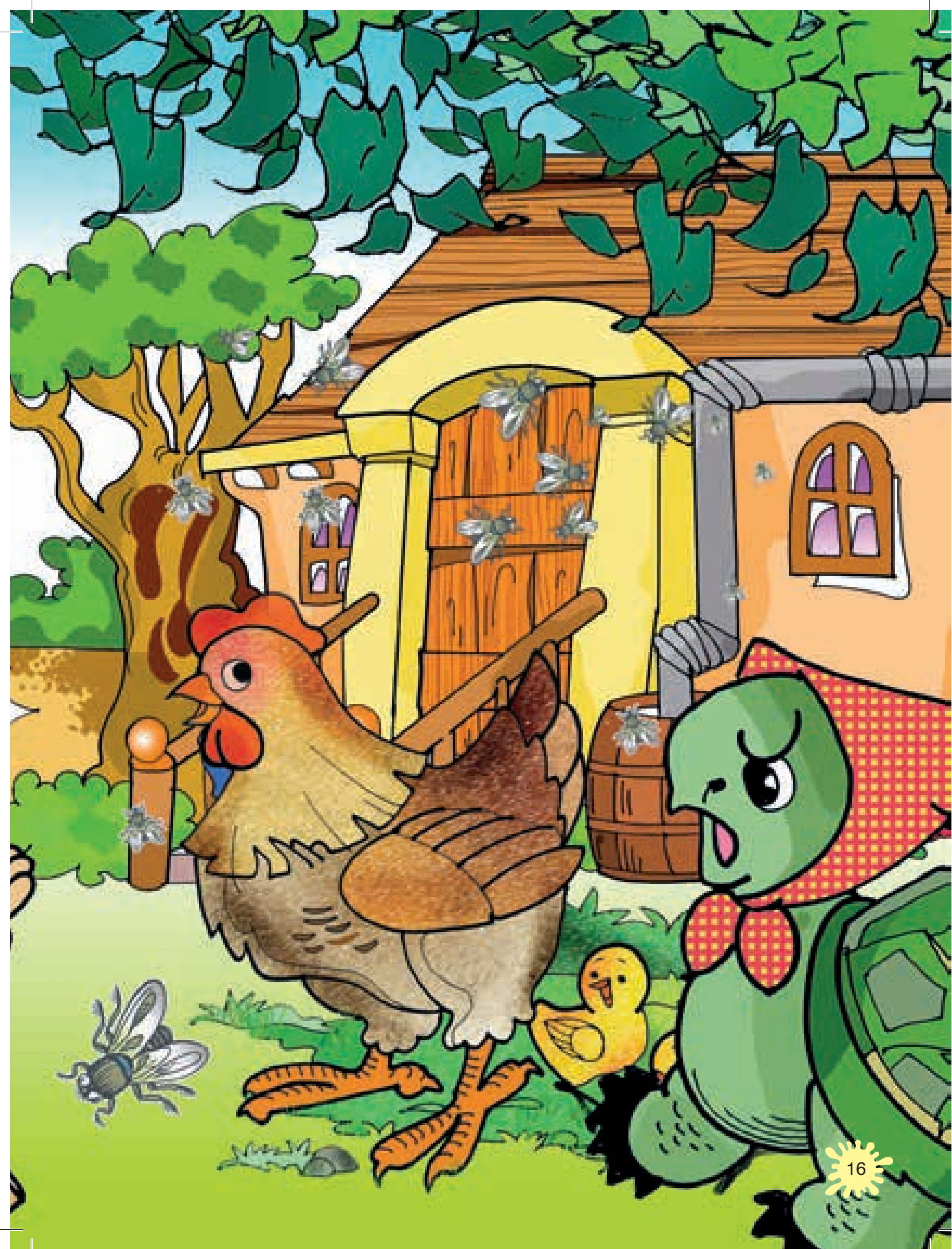


«لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَبْقَى مُهْمِلًا إِلَى هَذَا الْحَدِّ، عَلَيْكَ أَنْ
تَتْرَكَ اللَّعِبَ، وَتَتَنَبَّهَ لِنِظَافَةِ مَنَزْلِكَ. اُنْظُرْ إِلَى الذُّبَابِ
وَالْبَعُوضِ، فَسَتَمَرُضُ أَنْتَ بِسَبَبِهَا، نَحْنُ لَا نَصَدِّقُ مَا
تَفْعَلُهُ بِنَفْسِكَ!».

ضَحِكَ الْأَرْنَبُ وَقَالَ: «أَمْرٌ عَجِيبٌ مَتَى كَانَتْ
الْأَوْسَاخُ وَالذُّبَابُ وَالْبَعُوضُ تُسَبِّبُ الْمَرَضَ؟ هَا أَنَا
أَلْعَبُ وَأَكُلُ الْجَزَرَ كُلَّ يَوْمٍ وَلَمْ يُصِبنِي شَيْءٌ، ابْتَعِدُوا
عَنِّي إِذَا كُنْتُمْ تَخَافُونَ الْعَدُوَّ!»





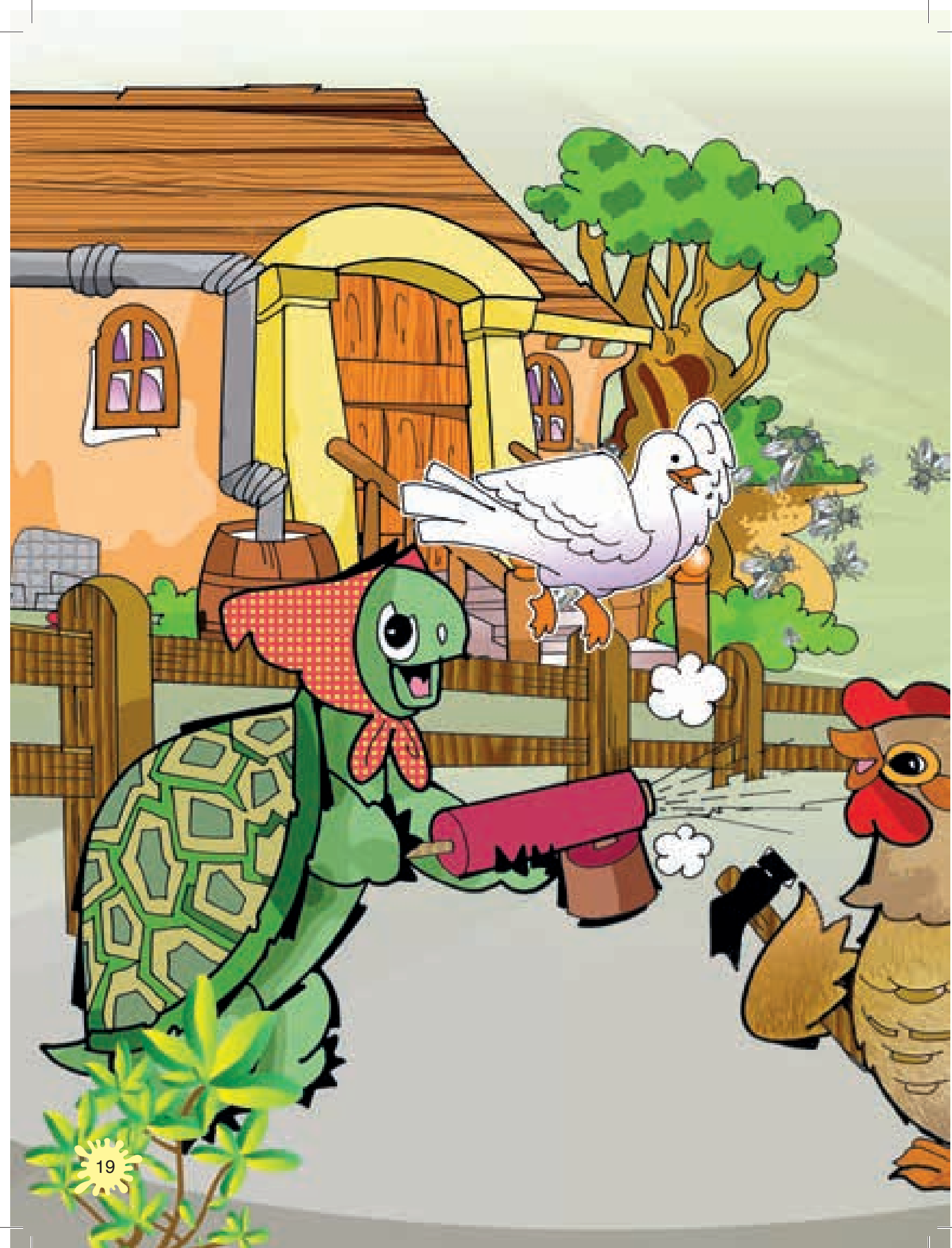


فَكَرَّتِ الْحَيَوَانَاتُ وَقَالَتْ: «الْأَحْسَنُ أَنْ نَبْنِي
سوراً بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْأَرْنَبِ، وَنَهْتَمَّ بِنِظَافَةِ بُيُوتِنَا.»



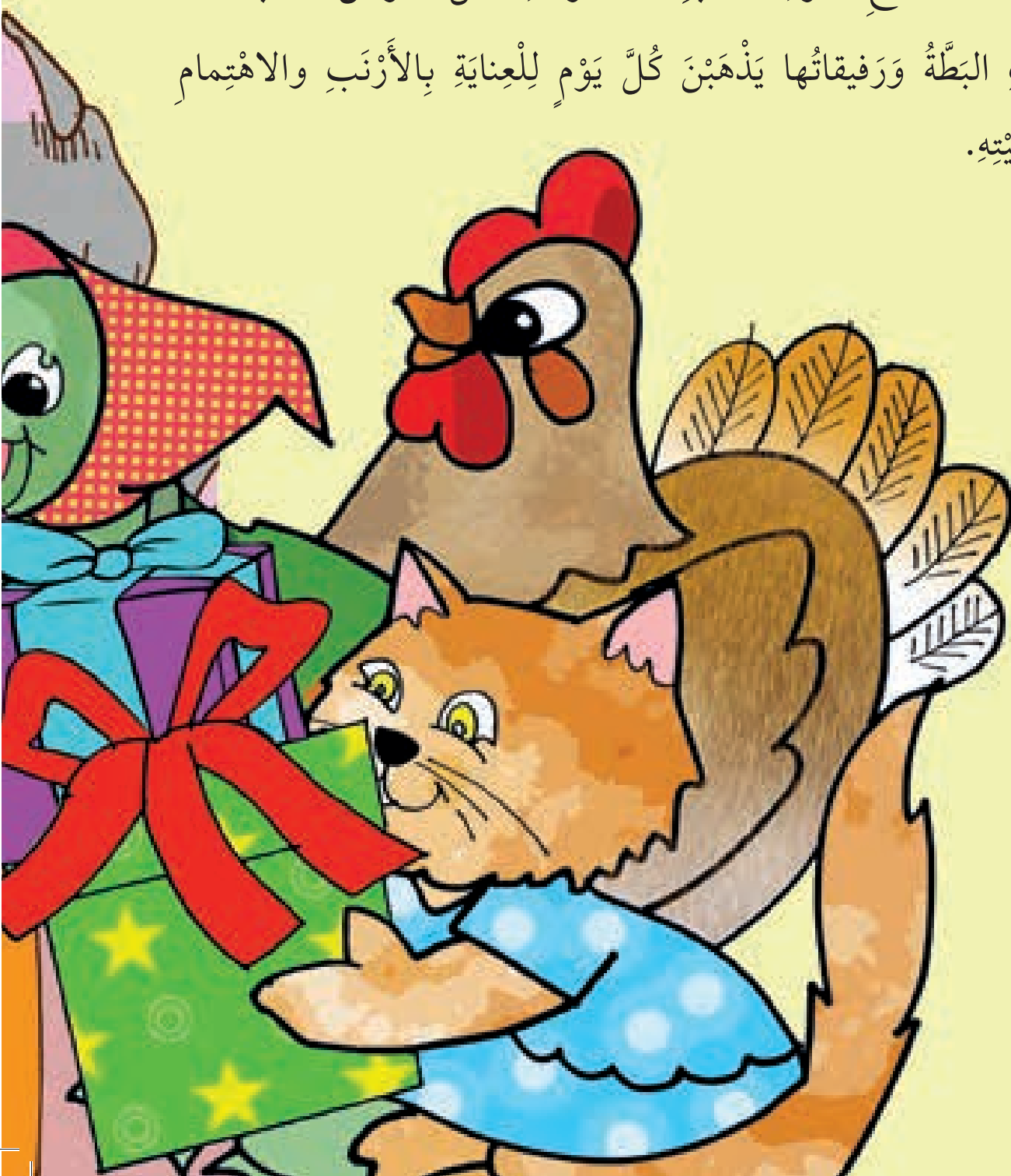
لَكِنَّ الدُّبَابَ تَكَاثَرَ حَوْلَ مَنْزِلِ الْأَرْنَبِ، وَرَاحَ يَتَطَايَرُ وَيَحُطُّ فَوْقَ
الْأُوسَاخِ وَيَبِيتُ مَعَ الْأَرْنَبِ، حَتَّى أُصِيبَ بِالْمَرَضِ وَرَقَدَ فِي بَيْتِهِ لَا
يَلْعَبُ وَلَا يَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ وَلَا يَأْكُلُ الْجَزَرَ.





عَرَفَتِ الْحَمَامَةُ بِمَرَضِهِ فَأَخْبَرَتْ جِيرَانَهَا، وَاجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ
لِتُفَكِّرَ بِمَا تَعْمَلُ.

قَالَتِ الْبَطَّةُ: «لَا وَقْتُ لَدَيْنَا لِلانْتِظَارِ، وَالْعُدُوى سَتَنْتَقِلُ إِلَيْنَا سَرِيعاً.
هَيَّا بِنَا نَذْهَبُ لِمَزَارَةِ جَارِنَا الْأَرْنبِ بِرِفْقَةِ طَبِيبِ الْقَرْيَةِ. وَلْنَعْمَلْ سَرِيعاً
عَلَى إِزَالَةِ الْأَوْسَاحِ وَطَرْدِ الذُّبَابِ وَالْحَشَرَاتِ، لَعَلَّ الْمَرَضَ يَذْهَبُ عَنْهُ.
ظَلَّتِ الْبَطَّةُ وَرَفِيقَاتُهَا يَذْهَبْنَ كُلَّ يَوْمٍ لِلْعِنَايَةِ بِالْأَرْنبِ وَالاهْتِمَامِ
بِنِظَافَةِ بَيْتِهِ.





بَعْدَ أَيَّامٍ، فَوَجِئْنَ بِالْأَرْزَبِ يُمِسِّكُ بِالْمِجْرَفَةِ وَيَكْنِسُ الْقُمَامَةَ مِنْ
جَانِبِ مَنْزِلِهِ، وَيُسَاعِدُ جِيرَانَهُ عَلَى الْعِنَايَةِ بِنِظَافَةِ الْحَيِّ وَتَرْتِيبِهِ.
وَقَفَ الْأَرْزَبُ وَخَاطَبَ جِيرَانَهُ قَائِلًا: «لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا حَقًّا، وَأَنَا
أَعْتَذِرُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ إِهْمَالِي، لَقَدْ شَفِيتُ مِنَ الْمَرَضِ بِفَضْلِ جِيرَانِي
وَوَعْدُ مِنِّي بِأَنْ أَحَافِظَ عَلَى النِّظَافَةِ كَيْ لَا يُصَابَ أَحَدٌ بِأَيِّ عَدْوَى.
شُكْرًا يَا أَصْدِقَاءُ!؟







في اليوم التالي أمسك الأرنب بالفُرْشاة ودهن بيته، بلون جميل،
وراح يعتني بالحديقة ويزرع الأزهار.

فرحت الحيوانات والطيور بما قام به الأرنب، فهدمت السور الذي
بنه، واحتفل الجميع، فغنت الطيور ورقصت البطة وراح الأرنب
يقفز والقطة تدور وتدور، ومضى اليوم بالفرح والسرور.

ومن ذلك اليوم، عاشوا في قرية نظيفة، ليس فيها ذباب ولا
بعوض.. ولا مَرَضٌ.



١ - في عالم القِصَّة

أ - أَصِفُ الْقَرْيَةَ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا الطُّيُورُ وَالْحَيَوَانَاتُ اللَّطِيفَةُ:

هِيَ قَرْيَةٌ

ب - أَسْتَخْرِجُ جُمْلَةً تَدُلُّ أَنَّ الطَّقْسَ جَمِيلٌ:

أَسْتَخْرِجُ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ سُرُورِ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ بِالْجَوِّ:

ج - اقْتَرَحْ أَحَدُ الطُّيُورِ بِأَنْ يُخَصَّصَ كُلُّ وَاحِدٍ يَوْمًا لِلنَّظَافَةِ كَيْفَ؟

- بِأَنْ يُنْظَفَ الْمَكَانَ أَمَامَ بَيْتِهِ كَمَا يَفْعَلُ فِي بَيْتِهِ.

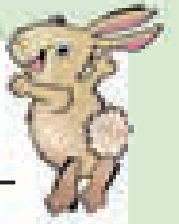
- بِأَنْ يَعْتَنِيَ بِنَظَافَةِ بَيْتِهِ فَقَطْ.

- بِأَنْ يَتَنَزَّهَ الْجَمِيعُ فِي شَوَارِعِ الْقَرْيَةِ.

د - مَاذَا قَالَ الْأَرْنَبُ مُعَبِّراً عَنْ رَفْضِهِ فِكْرَةَ يَوْمِ النَّظَافَةِ؟

هـ - كَيْفَ حَذَّرَتْ الْحَيَوَانَاتُ الْأَرْنَابَ مِنْ إِهْمَالِهِ نَظَافَةَ مَنْزِلِهِ؟

- قَالَتْ لَهُ:



- هَلْ قَبْلَ الْأَرْنبِ نَصِيحَةُ الْحَيَوَانَاتِ؟ ماذا فَعَلَ؟

- كَلَّا لَمْ يَقْبَلْ

وَسَخَّرَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ

و - ما رَأَيْكَ؟ هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَحْمِيَ السُّورُ الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْمَرَضِ؟

- ماذا حَدَثَ لِلْأَرْنبِ بَعْدَ إِهْمَالِهِ نَظَافَتَهُ؟

- أُصِيبَ

ز - أَصَوَّرُ الْأَرْنبَ بَعْدَ شِفَائِهِ. ماذا وَعَدَ الْجَمِيعَ؟

٢ - أَرْبِطِ الْمُتَرَادِفَاتِ بِخَطٍّ:

- | | |
|--------------|-------------|
| • يَهْبُطُ | • يَعْتَنِي |
| • يَهْتَمُّ | • هَالَهُ |
| • أَفْزَعَهُ | • حَلَّقَ |
| • طَارَ | • السُّورَ |
| • الْحَائِطُ | • يَحُطُّ |



- أَرْبُطُ الْأَصْدَادَ بِخُطٍّ:

- | | |
|--------------------|-----------------|
| • بِالْقُرْبِ مِنْ | • حَزِينَةٌ |
| • الدَّافِئَةِ | • بَعِيداً عَنْ |
| • فَرَحَةٍ | • البَارِدَةِ |
| • وَافَقْتُ | • يَطِيرُ |
| • يَحُطُّ | • رَفَضَتْ |

٣ - أ - أَكْتُبُ عَلَى مِثَالِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى مُسْتَعِيناً بِمَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

(سَنُخَصِّصُ - سَنُجْرِي - سَنُقِيمُ - لِإِلْقَاءِ الشَّعْرِ - لِلدَّرَاجَاتِ - لِلرِّيَاضَةِ).

- أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ سَنُخَصِّصُ يَوْماً لِلنَّظَافَةِ.

- أَيُّهَا الرُّفَقَاءُ يَوْماً

- أَيُّهَا الْفِتْيَانُ سَبَاقاً

- أَيُّهَا الطُّلَّابُ حَفْلاً

ب - أَكْتُبُ عَلَى مِثَالِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى مُسْتَعِيناً: بَعْدَ الْيَوْمِ أَوْ أَبَدًا، مُسْتَعِيناً بِمَا

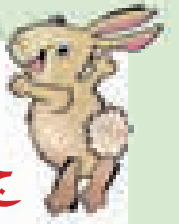
بَيْنَ قَوْسَيْنِ: (وَطَنِي - وَقْتِي - دُرُوسِي).

- لَنْ أَنْظِفَ بَيْتِي بَعْدَ الْيَوْمِ!

- لَنْ أَهْمِلَ

- لَنْ أَضَيِّعَ

- لَنْ أَتْرُكَ



ج - أَكْتُبْ عَلَى مِثَالِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى مُتَعَجِّبًا، مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

(أَرْضَى - تَرْضَى - يَرْضَى).

- كَيْفَ أَرْضَى بِتَرْتِيبِ الْمَكَانِ أَمَامَ بَيْتِي؟!

- كَيْفَ بِانْعِدَامِ النَّظَافَةِ فِي حَيِّنَا؟!

- كَيْفَ النَّاسِ بِإِهْمَالِ حُقُوقِهِمْ؟!

- كَيْفَ بِحِرْمانِكَ مِنَ الرِّيَاضَةِ؟!

- كَيْفَ بِهِذِهِ الْفَوْضَى فِي بَلَدِي؟!

٤ - أَوْزِعْ الْكَلِمَاتِ عَلَى حَقْلَيْنِ لِلْمَعَانِي وَرَدَا فِي النَّصِّ:

الرَّوَائِحُ الْكَرِيهَةُ - الْأَزْهَارُ الْمُلَوَّنَةُ - الْبُيُوتُ الْجَمِيلَةُ - الْحَشَرَاتُ - الذُّبَابُ -

الطُّيُورُ تُرْقِرُقُ - فَضَلَاتُ الطَّعَامِ - يَوْمٌ لِلنَّظَافَةِ - نُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ قَرْيَتِنَا -

الْأَوْسَاحُ - مُهْمَلًا - يَكْنِسُ الْقُمَامَةَ - نِظَافَةُ الْحَيِّ وَتَرْتِيبُهُ - الْمَرَضُ - الْعَدَوَى -

أُحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ.

- حَقْلُ النَّظَافَةِ وَالْجَمَالِ:

- حَقْلُ انْعِدَامِ النَّظَافَةِ:



٥ - اُرتَّبِ الكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ:

وَرَا ح - وَرَقَدَ - الذُّبَابُ - تَنَزَلَ - حَتَّى - حَوْلَ - الأَرْنَبِ - أُصِيبَ - تَكَاثَرَ - يَبِيتُ
مَعَهُ - بِالْمَرَضِ - فِي بَيْتِهِ.

٦ - اُحَوِّلْ مِنَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمُذَكَّرِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَبْقَى p مُهْمَلَةً.. عَلَيْكَ أَنْ تَتْرُكِيَ اللَّعِبَ، وَتَنْتَبِهِيَ لِنِظَافَةِ مَنْزِلِكَ.
أُنْظِرِي إِلَى الذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ، فَسَتَمَرْضِينَ أَنْتِ بِسَبَبِهَا، نَحْنُ لَا نُصَدِّقُ مَا
تَفْعَلِينَهُ بِنَفْسِكَ..

لَا يُمَكِّنُ

٧ - أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعْمِلًا هَذَا، وَهَذِهِ، وَهَؤُلَاءِ:

(اللطيف - المزهرة - خضراء - سعداء - جميلة - سريع - نظيف - كريهة).

- هَذِهِ قَرْيَةٌ جَمِيلَةٌ .

- بَيْتٌ .



أَرْنَبٌ

رَائِحَةٌ

جَارُكَ

حَدِيقَتِي

شَجَرَةٌ

قَرْوِيُونَ

٨ - أَصِلُ الْفِعْلَ بِالِاسْمِ الَّذِي فَعَلَهُ، (وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِسْمِ):

- | | |
|--|-------------|
| • الدُّبَابُ حَوْلَ مَنْزِلِ الْأَرْنَبِ فَمَرِضَ. | • رَفَرَفَ |
| • الْأَرْنَبُ مِنَ الْجَمِيعِ وَشَكَرَ جِيرَانَهُ. | • رَفَضَ |
| • الطَّائِرُ دَاعِيًا أَصْحَابَهُ لِعَمَلِ يَوْمٍ لِلنَّظَافَةِ. | • انْبَعَثَ |
| • سُكَّانُ الْقَرْيَةِ أَخِيرًا بِقَرْيَةِ نَظِيفَةٍ تَمَامًا. | • رَكَضَتْ |
| • الرَّوَائِحُ الْكَرِيهَةُ مِنْ بَيْتِهِ وَتَطَايَرَ الدُّبَابُ. | • تَكَاثَرَ |
| • الْأَرْنَبُ تَنْظِيفَ بَيْتِهِ وَانْشَغَلَ بِاللَّعِبِ. | • ذَهَبَتْ |
| • الْبَطَّةُ بِرِفْقَةٍ طَبِيبَ الْقَرْيَةِ لِمُعَالَجَتِهِ. | • اعْتَذَرَ |
| • الْحَيَوَانَاتُ إِلَى الْأَرْنَبِ وَنَبَّهَتْهُ كَيْ لَا يَمْرُضَ. | • اخْتَفَلَ |

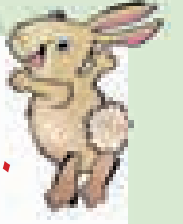


٩ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- السَّرْدُ • هُوَ تَصْوِيرٌ بِالْكَلِمَاتِ، يَقُومُ عَلَى نَقْلِ صُورَةِ الْمَوْصُوفِ بِشَكْلِهِ وَلَوْنِهِ.
- الْحِوَارُ • هُوَ الْكَلَامُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ الْخَبَرُ وَالْحِكَايَةُ يَقُومُ عَلَى نَقْلِ الْحَدَثِ وَبِالتَّرْتِيبِ الزَّمَنِيِّ.
- الْوَصْفُ • هُوَ حَدِيثٌ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، يَجْرِي عَلَى لِسَانِ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.

- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِصَّةِ جُمْلَةً فِيهَا سَرْدٌ، وَجُمْلَةً فِيهَا وَصْفٌ، وَجُمْلَةً حِوَارِيَّةً:





١٠ - أَتُعْجِبُكَ قِصَّةُ «أَصْدِقَاءِ النُّظَافَةِ»؟

- لِمَاذَا؟

- أَحَقِيقِيَّةٌ هِيَ أَمْ خَيَالِيَّةٌ؟

- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

حَقِيقِيَّةٌ • • خَيَالِيَّةٌ

- أَيُّ أَنَّ الْقِصَّةَ تَنْقُلُ حَقَائِقَ وَضُوراً مِنْ حَيَاتِنَا وَوَاقِعِنَا تُشَبِّهُ مَا نَرَاهُ وَنَسْمَعُهُ فَتُؤَثِّرُ فِيْنَا.
- أَيُّ أَنَّ الْقِصَّةَ تَتَخَيَّلُ مَا لَيْسَ مَوْجُوداً فِي الْوَاقِعِ فَتَدْفَعُنَا إِلَى تَصَوُّرِهِ، فَتُشَوِّقُنَا.

