

سلسلة
الساحر الصغير فلّفيْل



فلّفيْل وَسِرُّ السَّعَادَةِ

رسوم عبير حسن علي
جرافيك أحمد فاروق



شركة المجد للتوزيع والنشر
01006372799

تأليف محمد عبد الحفيظ

جميع الحقوق محفوظة

برقم الإيداع : 26320 / 2019

الترقيم الدولي 1-19-6781-977/978

كَانَ سِنْجَابُ الْحَكِيمِ يَرْتَدِي نَظَّارَتَهُ
وَيَقْرَأُ فِي كِتَابٍ



دُخِلَ عَلَيْهِ نَمُورٌ وَسَأَلَهُ: كَيْفَ أَكُونُ سَعِيدًا
أَيُّهَا الْحَكِيمُ؟



أَغْلَقَ سِنَجَابُ الْكِتَابَ
وَقَالَ لَهُ: إِنَّ السَّعَادَةَ فِي الْقِرَاءَةِ



ذَهَبَ نَمُورٌ إِلَى الْغَزَالِ وَسَأَلَهُ نَضْسَ السُّؤَالِ؛
فَقَالَ لَهُ إِنَّ الْجَرِيَّ هُوَ سَعَادَتُهُ



قَابِلَ نَمُورِ الدُّبِّ الْكَسْلَانَ فَسَأَلَهُ عَنِ السَّعَادَةِ
فَقَالَ لَهُ: إِنَّ سَعَادَتَهُ فِي أَكْلِ الْعَسَلِ



وَفِي النِّهَايَةِ ذَهَبَ نَمُورٌ إِلَى السَّاحِرِ الصَّغِيرِ

فَلَظِيلِ الَّذِي كَانَ يُسَعِدُ الْجَمِيعَ بِالْعَاجِبِ

وَسَأَلَهُ عَنِ سِرِّ السَّعَادَةِ



قَالَ فَاضِلٌ: إِنَّ السَّعَادَةَ الْكُبْرَى لِأَيِّ مَخْلُوقٍ عِنْدَمَا
يُدْخِلُ السُّرُورَ وَالسَّعَادَةَ عَلَى الْآخَرِينَ



سلسلة الساحر الصغير فلّفيّل

