



فَهْوَةٌ سَلْرٌ بَرًّا



الكاتب: الشعرجية " مجموعة شعراء

قهوة سكر برًا: شعر

تصميم الغلاف: إسلام ابراهيم

إخراج فني: الباشا عبدالباسط

رقم الإيداع: 2017 / 20920

Facebook Page: دار بنت الزيات للنشر والتوزيع

E\_mail: bentelzayat1@gmail.com

Website: www.bentelzayat.tk

رئيس مجلس الإدارة / د. شاهنדה الزيات



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة ©

لدار بنت الزيات

المشهرة قانوناً بسجل تجاري رقم / 49351

قهوة سكر برآ

شعر

الشعر جيفة

## مقهى الشعرجية

بينما يصمت اسلام في "حرم الجمال" يرى سيد أن "الشعر  
 مش هو الحياة" في حين يحتفل عادل " بعيد ميلاد قلبه" في  
 "سيناريو وحوار" متناغم وضعه أحمد وهم يشربون جميعا  
 " قهوة سكر بره " في مقهى " الشعرجية "... فنرى اسلام  
 ابراهيم ذلك الذي يكتب ما يمليه عليه وحيه منهمكا بين  
 أوراقه، بينما يجلس سيد محمود متأملاً ويكتبه الشعر رغما  
 عنه وهو يستمتع بخاطرة بطعم الشعر على لسان عادل  
 فوزي ولكن للشعر أصول.. وها هو أحمد أبوزيد أصل  
 الشعر يتابعهم بخشوع الشعرجية ، ومن بعيد يجلس حسن  
 معوض يداعب "دبلته النحس" بين أصابعه نادبا حظه  
 العسر.

\* \* \*

إسلام إبراهيم

إهداء

أُهِدِي هَذَا الْكِتَابَ..

إِلَيْكَ خَاصَّةً،

وَإِلَيْكُمْ عَامَّةً،

وَإِلَيْهِمْ حَيْثُ كَانُوا،

وَإِلَيَّ مِنْ بَعْدِ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ إِلَى الْفَجْرِ،

\* \* \*



## شارع الرّمي

أول بيبان المعرفة إنك تشوف،

تاني بيبان المعرفة إنك تجرب،

آخر حدود المعرفة إنك تعيش

فتتقن كل دمة بتتترف.

أنا بعترف

من جنس حوا فيه كثير

بسّ إنتِ سحرك مختلف،

منيش عراف ولا ساحر

ولا بيوحى إلى قلبي،

ولا يجوزلي لقب شاعر

وزن قسايدي من ألمي،

ومن دم البحور لما

دم البحور ع الورق يترف،



يجوز مسحور بعيونك العسلي،

أوزي مافي النور تبان عسلي.

ولسّة بمشي وياهم

بطول الشارع الفاضي

بينسوني ساعات بردو.. فافكرهم

فيفتكروني من تاني

أقوم بالعند أنساهم.

يطل عليا من فوقتي.. عمود النور

يقولي يا عم خطواتك

كدام الفجر قلقاني

نبص عليه أنا وإنّ.. وتبسّم

نكمّل مشينا تاني،

ونتكلم بجد ف كل شيء هايف

وتتشعب مواضيع النقاش بينا

لحاجات بجد معرفهاش



وعمري ما قولت مش عارف،

ويعلى الضحك

إزاي ربطنا الهندسة بالشعر؟

وإيه علاقة سور المدرسة

بالنحو ومعاني حروف الجر؟

وليه الصيد إللي تعلمنا

ما بين الجرف فنون الصبر؟

وإزاي نفسَّر بالفلك

على الإنسان آثار الخمر؟

وإيه علاقة الأبراج

بطوفان السفن ف البحر؟

وادينا بنجري زي عيال

مليانين تطنيش وطيش،

وابص ف مستوى نظري

واضحك لما مايشوفكيش



تفتكري ليه منيش شايفك؟

فاسرق نظرتي من فوق،

وتسبق خطوتي مشيك،

وتحضن نظرتي عنيكي،

فافوق والقاني من تاني

لوحدي ف شارعك الفاضي.

كام ألف بحبك مكتوبة بين الصفحات..

عد الحيط.. ف الدرج.. وعد المرايات،

وصدى ضحكاتك ييزين أركان البيت

من بعد اتناشر بيصحصح.. للفجر ساعات.

أوقات دخاني مبيضرش،

والقهوة السادة كمان ممكن.. تنفع أوقات،

وحاجات فكراني ماتتعدش

كل أما بظن إنها خلصت.. تظهرلي حاجات

مش عارف فعلاً أنا مالي



يمكن مشكلتي شوية وقت  
أقدر بمرورهم أنساكي،  
أو ممكن بردو شوية وقت  
أقدر بمرورهم أنساني،  
أو ممكن يعني هروق دلوقت  
وتوتر صوتي ههدالك،  
أو ممكن بردو هزيد أكثر  
كام ألف مهدئ منفعش،  
وأحسه ف دمي بيتوتر.

لولا اعتقادي بانتهاء المعجزات  
-أقسمت ألفا - إن عينك معجزة.

\* \* \*



## تير تام 500

متعدّنيش وسط الحضور

متعدّنيش وسط الغياب،

إلي أقسم إنه يبقى

هو أول حد غاب.

كام قلب داب ف انجرح

عمدًا بدون أسباب،

كام ألف باب انفتح

والقا إنه فاضل باب.

شعر العذارى شاب

شعر الهداية ضلّ

متعدّنيش أفضل

صدقني مش هفضل

هرجع كما الأعراب.



متعدنيش.. أنا خيط بيلمع بس مابيضويش

نفس المكان والضوء،

ونفس نفسي المعتمة جدًا

وبردو ملقتكيش

مع إني ناسي معظم العناوين، ناسي الوشوش

غريبة مابنسكايش..!

هو إنتِ ليه.. شئ اتحفر جواي

ب بصمات الدموع والدم؟

حافظ كلامك عن هوانا صم

حافظ سكوتك زتّه بردو صم

جبروت بعادنا كان أصم،

وصمم إنه يرميني.. ف أبعد حته قريبة منك.

كل الحكاية إنك.. فرضتِ النقص جوايا،

أو ماكانش ناقصني غيرك،

أو كنتِ إنتِ البداية،





وكل بادي جميل

زي وردة فتحت حالاً

أوزي حبة ندى.. خليتها ثاني تميل.

دخان سجائري غطى ع المواويل

عارف يا جنة إن التدخين مضر،

وليا أنا بالذات

بس بردو بيكون مفيد ف ساعات

مع ناس بيغيرها السكات،

وناس بتغيرها الحاجات المتعبة

أما أنا فميفرنيش غير الهدوء....

فرحاب عنيك الطيبة.

البعد يبيعتر حاجات

كانت زمان مترتبة

ليه بتحتاجيني فبتلاقيني

من غير ما حتى تطلي،





ليه لما أعوزك تهربي  
وتغليبني وتغلي  
دعوات كثير متأجلة  
لحين هطول أول مطر  
أو فتح باب آخر سما  
عند أوقات السحر.  
عليك تكال العشمانين  
وأنا عشمي فيك أكبر  
بأيديك قلوب المشتاقين  
لرحمتك تحضر،  
يارب فيك الرجا  
ترزقني قلب حديد  
أو يعني بالتحديد  
إبعدني يا سيدنا  
عن كل شئ بيضر،



وحاجات مهيش بتسر

خليني أكمل حُر

ولا حاجة تملكني.

تمام الوجع فرحة..

تلقاها في الآخر

مهما الطريق طول.

تمام البكا ضحكة..

إضحكها ع الآخر

أو عيدها م الأول.

\* \* \*



## الذنب مش ذنب انحريف

يا أيها السهران.. الفجر ماتأخرش

إنت إلی غاوي الليل.

يا أيها المشتاق.. الحلم لیه مکملش

ولآ طريقه طويل؟.

يا أيها المفقود.. في زحمة الأيام

باعت لغيري سلام

وسلامي مبيوصلش.

صدقت فعلا إن

البعد مش مسافات،

وإن الافات ده ماقتش،

وإن اللي باقي ساعات

وكفرت بالجوابات

وبانتظار الجاي.



ياغريتي ومرساي  
خدتي المعاني إزاي  
من ع الورق والحبر،  
ف فعتمة الكلمات  
متدوريش في الشعر  
عن وزن أو معنى.  
كل الكلام قصاقيص ورق  
قاصدة ما تسمعنا،  
والوزن كان متاريس طرق  
حالفة لتوجعنا.  
مركام م العمر.. بالساهل  
باقي كام ف العمر.. يستاهل  
تيجي قبل الفجر.. نتقابل  
وارسمك للصيح نور،  
فاقبلي أسفي المزيف  
واغفري تلك الكسور



وعيدي صياغة الأشعار.

سقوط ورق القصيدة كان بفعل الخمر

الذنب مش ذنب الخريف،

سقوط آخر جنود المعركة بالأمر

كان سوء تفاهم

مش لأن الجيش ضعيف،

وجودي عند بابك

كان يلزمه شرطين

متفروش فيا

إني أكون زيك أو حتى إني أشهك

في المعنى أو ف الروح،

وإني أكون درويش

طاير يطوف السما، يقطف لجل يرضيكي

نجمتين تايهين

عن سرب آخر تايه بردوف عنيكى.

درويش وزينته فالألوان



وليله بضي عنيكي يتزين  
يابنت الأكرمين ميغركيش ضحكته  
الضحك بيداري أكثر ما بيبين.  
مركام م العمر.. بالساهل  
باقي كام ف العمر.. يستاهل  
تيجي قبل الفجر.. نتقابل  
وارسمك للصبح نور.  
مفيش مكان مألوف إذا أمكن  
سبيي قلبي يطوف ف ملكوتك  
قلبي كان بينام على صوتك،  
هذا الدواء لاهو سم ولاشافي  
هذا المساء له اسم مش كافي  
هذا الكلام م القلب أو ممكن  
حزن مش أوزان وقوافي.  
صدقت فعلاً إن  
العمر بعدك فات،



وإن الكلام ساعة الفراق ييزود المسافات،

وإني بقيت زي يافطة مهملة

جوه شركة إعلانات،

وإنك ك نجمة ملهمة بتفضل تجوب كل الفضاء

إنتِ الوحيدة الممكنة بين جميع المعجزات.

كل السلام ساعة الوداع كداب

كل الكلام ساعة اللقا صادق

تنقص حروف مني.. تصبح بدون إلزام

لازم نعيد الفقرة بالكامل.. ونزود الناقص

ده كل شئ ناقص.. إلا الوجد ييزيد.

إنتِ الأمان لمحارب

مفضلش غيره بعد انتهاء الحرب

لملم بواقي الصبر قام يمشي

بواقي الحلم بعتتله متعلمش.

\* \* \*



## عاشق

1

عاشق جمال السما

حتى القمر لو غاب

معذور غيابه إنما

يجرى إيه لو ساب

مع نجمة عنوانه.

أرجع؟ أفارق؟

طب حتى مش فارق؟

سألت ألف سؤال

ليه تجاوبي مش عارفة.

عشّق السما موال

عدّ النجوم حرفة

قصر الطريق أو طال



وجهتنا مختلفة،

يمكن في يوم نلتقي

لو كملت اللفة.

2

عاشق دلال العين

هو دليل الهوى،

لو حتى مختلفين

فالعشق ملهوش دوا

غير بس كتمانہ.

(فات الميعاد) بصحيح

بس الأمل موجود

أكثر من المفروض

حر الحقيقة إنما

راسم بقلمه قيود.





( أعطني حريتي )  
مد بإيدك خدها،  
أو موت ومنتوحش  
كام حاجة بتفرحك  
طلعت مبتفرحش  
طبطب على نفسك  
سبق، وقول معلىش  
هتلاقي دايمًا فيها  
حاجة مختلفة  
يمكن ف يوم نلتقي  
لو كملت اللفة.

3

غايب، وسايب وطن  
ضلم، وانطفى ضيه





طب مانتِ إنتِ الوطن

سبتيله إيه منه

من حلم مَتَّرب

لحلم كان أقرب

لحلم كان زَنّه،

ف بلاد منعرفهاش

بعتيبي ليه ببلاش

سبتيبي أنزف وجع

وانتِ ف إيديكي الشاش.

سابق عليكِ الفرح

ماتقولي يوم أسفه

هيحي يوم نلتقي

وهتكمل اللّفة.

\* \* \*



## عيشة مرة

وف كل مرة

بتحط سكر

بتمرر أكثر

ياعم فكر

لو بس مرة،

بطل تدندن

بطل تصفر

بطل تعلّي

للخلق ضحكك

ومين يصدق

والدمعة دي

تبان تملي

ف كل مرة،



بيّاع الفرح  
لو داقه مرّة  
كان شال لنفسه  
م الفرح جرة  
لكنه أصلا  
يتمنى يضحك  
بجد مرّة،  
لا الذنب ذنبك،  
ولا ذنب غيرك  
خلقها ربك  
فالأصل مُره،  
وهي مرّة  
حاجات تفرّح،  
وحاجات تجرّح  
وحاجات بإيدها





ترميناً برة،  
لحاجات تسيبنا،  
وحاجات تجيبنا،  
وحاجات مداقها  
ف القلب مُره،  
وفرص تضيع  
لوفها نفسك،  
وفرص تبيع  
عشانها نفسك  
والفرصة تيجي  
ف العمر مرة.

\* \* \*



## كنت فين يا علي

كنت فين يا علي..  
أملك بتدور عليك.  
كنت واقف في الطابور  
قُصِرْ إيد أو علو سور،  
ولمَّا قالوا الأرض بور  
روححت أشوف فينه علي.

كنت فين يا علي  
كنت هريان م الظروف،  
وأرض كل حصادها خوف  
جاوبي بس بدون كسوف  
جاية ليه بتدوري؟.

كنت فين يا علي  
كنت راضي وكنت صابر

لَمَّا أَصْبَحَ صَبْرِي كَافِرٍ  
جُوعٌ وَخَوْفٌ عَمَّالٌ بِعَافِرٍ  
الْجُوعُ إِمَامٌ وَالْخَوْفُ وَلِيٌّ.

كُنْتُ فِينِ يَا عَلِيَّ  
قَوْلْتُ أَشُوفِلِي بَرْتَانِي  
بَعْدَ مَا بَرَّكَ أَذَانِي  
مَنْ زَمَانَ عَمَّالٌ بِعَانِي،  
وَلَسَةُ فَافَكْرَةُ تَسْأَلِي؟.

كُنْتُ فِينِ يَا عَلِيَّ  
كُنْتُ فِي الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ  
قَوْلْتُ يُمْكِنُ أَلْقَى مَوْتَهُ،  
وَإِنِّي لَسَةُ بِتَسْأَلِي؟!  
كُنْتُ فِينِ يَا عَلِيَّ.

\* \* \*



## صاب الفؤاد الهوى

صاب الفؤاد الهوى

ومفیش حبيب عادّه،

ومهما زاد الجوى

كرر هواه وعادّه،

والوعد نبقا سوا

بس الفراق عادة.

\* \* \*



## قلّ للجميلة

قلّ للجميلة كالزهور تبسّمِي  
 فلقد ملكتِ القلبِ قلب متيم  
 سبحانَ من جمعَ الجمالَ بعينها  
 فكأَنَّها قمرٌ، وهُنَّ كأنُجُم  
 حلَّتْ نسايمُ ثغرها فتبسّمتُ  
 إذ ذقتُ من شفّتها طيبَ المُطعمِ  
 قد صابَ صدري من سهامِ عيونها  
 قد أشعلتُ قلبي بتلك الأسهمِ  
 ماعدتُ أدكر كيفَ كانَ لقائنا؟  
 ماعدتُ أعرفُ كيفَ حلَّ لها دمي؟  
 شابَ الفؤادُ وكانَ طفلاً عابثاً



يشدو البكاء كطائرٍ مترنمٍ

كم ذاقَ طعمَ الموتِ قبلَ أوانه

راح الغرامُ عليه فالترحمي.

أَعرِفُ..؟

ستأتي إليك جراحُ النوى تسعى ولن تنزفُ.

\* \* \*



## ياقبله

ياقبله

وَجَّهْتُ قَلْبِي شَطْرَهَا

أَفْنَيْتُ عَمْرًا

فِي مَنَاسِكِ حُبِّهَا،

وَرَضَيْتُ مِنْهَا الْكُفْرَ وَالْعِصْيَانَ

قَدْ لَا أُبَالِي قَرِيبِكُمْ،

وَحَنِينِ قَلْبِ عَاشِقِ

قَدْ لَا يَهْمُ رَحِيلِكُمْ،

أَوْ زَيْفِ حُبِّ صَادِقِ

قَدْ لَا يَهْمُ الْحُلُّ وَالْهَجْرَانُ

فَلَكُمْ رَأَيْتُ

الْحُلْمَ يُصْرُخُ سَاكِتًا،



ولكم رأيتُ  
الصبرُ يُسكِتُ صَارِحاً  
ضدَّانَ حَوْلَ القلبِ يجتمعانُ  
كحمامةٍ  
قد مُلِّكتُ سُبُلَ الرَّحِيْلِ،  
فأُبْدَعْتُ  
فِي صُنْعِ قَيْدِ يَ لَهَا  
شَتَانَ بَيْنَ البَعْدِ والنَّسيانِ.

\* \* \*



## رُيَا

رُيَا بَعْدَ الْمَسَاءِ.. رُيَا بَعْدَ السَّجَارَةِ

رُيَا لَوْ نِمْتُ قَبْلَ الْفَجْرِ،

أَوْ مِتُّ قَبْلَ الْعَمْرِ أَنْسَاهَا.

سَتَمَحُو الْحَرْبُ سَلَامَ صُورَتِهَا،

وَتُغَيِّبُ النَّارُ عَيْنَيْهَا الْعَسَلِيَّتَيْنِ.

سَأَعُدُّ الْقَتْلَى مِنَ الطَّرْفَيْنِ،

وَأَكْتُبُ فِي رِثَائِهِمْ شِعْرًا

مُجْرَدًا مِنْ مَعَانِي الْغِيَابِ.

\* \* \*

## هذي الجراح بتّين

لو بس حنة قطن،  
ويجي لفّة شاش  
هذي الجراح بتّين،  
ووجعها مبيهداش  
غُلبت أسأل عن  
أشياء متستناش  
صبرت فوق السن  
ولياي مبتنساش  
تعبي كتر الزّن  
هذي الجراح بتّين،  
وعلاجها مش بالقطن  
ولا حتّى لفّة شاش.

\* \* \*

مدد

مدد ياهل المدد  
مش بالهتاف، ولا بالعدد  
مدح الرجال إنصاف  
لو للمدح كان أهله  
مدح الولي إسراف  
لو حتي يستاهله.  
مدد ياهل المدد  
مش بالهتاف ولا بالعدد.

\* \* \*



## الصمت في حرم الجمال

الصمت في حرم الجمال

عجز واضح وابتدال.

أنا روجي مش متقيدة،

فتطرفي قدام عنيني

استقامة واعتدال،

وثورتي لو يوم تغيبي

طاعة ساكتة وامتثال،

واندماجي في غير وجودك

وحدة تامة وانعزال.

\* \* \*



## عيونك

عيونك عمريا سارحة

عيونك جنتين صافيين

رموش تجرح وبتداوي

دواها حظ ناس تانيين

عيونك للهوى دولة

ساكنها الشعر والشعرا

حاكمها أعدل الظالمين،

وأنا العاشق على بابها

وأملني لو ترق العين

فدا عيونك أيا سمرا..

أضيع من سنيي سنين.

\* \* \*



## سنة كان عدت

كل الحاجات كبرت  
إلا إنتِ لسه بتصغري،  
تتصوري...؟  
منيش فاكر صحيح إمتى  
وصلتي بسرعة للعشرين؟  
أنا امبارح يادوب سايبك  
معاكي عروسة بظفرتين،  
وبراية فيها مراية وقلم بلونين  
\* حالة الواجب؟...  
- آه وحافظه الدين  
- قولي صحيح....  
- ليه الواحد ميتقسمش ع الاتنين؟





\*بكرة متعرفي إنه  
بيتقسم ل 100 مليون  
وإن الأبيض لون  
ماكنش لازم يترمي  
لو تعلمي كنتي تسيبيه  
أشياء كتير رحلت  
أيام كتير عدت  
مهما الحاجات كبرت  
لساكي إنت بتصغري.

\* \* \*



سید محمود

## رباعيات

بحر ارتطم موجه كسرفي صخوري،  
وصاعقة نازلة من السما على راسي  
فتفتت دماغي هم... قال لي غروري  
أكتب همومي فوق ورق كراسي.

\* \* \*

جميع أمالك يا فراشة تطيري،  
وترفر في على ورد خده حيرري.  
مسكت جناحاتك دابت ف إيديا  
ما اعرفش ليه خليتها شكل ضميري!؟

\* \* \*



مش هاشتكي عذابات تزيد تعديبي،  
و أفهم جروحي و تبقى روجي طبيبي،  
وإن كت أهاتي لوحه سريالية،  
و ألامى طلسم منغلق تكعيبي!.

\* \* \*

مش مشكلة تخسر كتير و قليل،  
و لوقسي مرة الزمان ماهو عيل.  
يقسى و يصفى بين دقيقة و ثانية  
لو مال..أكيد....ماهو ياما حن وميل!

\* \* \*

الفرح قال للحزن: إيه اللى بيك  
قال له: حبايى قلوا زادوا عليك.  
الفرح قال: ما أقدرش أحزن ولا....  
أتهى وإنى حزين بالفرحة فيك!.

\* \* \*



على كل شكل ولون لسان بيلاغي  
حتى السكوت له وش جوة دماغي  
بس الزمن ولسانه باعشق صوته  
أصله إن ما جبش ودانى بيحبيب داغي.

\* \* \*

كل الحكاية بس خطوة جريئة.  
إوعى تعيش الخوف ولو لدقيقة.  
أصلك إذا خفت..السلامة ف خوفك...  
كدبة...و موتك بالشجاعة حقيقة!

\* \* \*

سابق ولا تبصش على اللي قبلك.  
لتقع ويضحك مين وراك على هبلك.  
لا تلوم زمان على اللي شفته ف عمرك.  
إن خد كثير منك ماهو كثير ساب لك!.

\* \* \*



مستني إيه علشان تقوم وتجيبي.  
بعذك جراح و أنين بيملا سنيي.  
أحتاج إليك!..ألافيك تقول:محتاجلك.  
عاوزك تعديلي!..تقول:عديني.

\* \* \*

يا رب خلى الحب للأحباب.  
وكالة من غير باب ولا بواب،  
وإن يوم حكمت بقتل حب كبير....  
خليه بلاش بالغدر، بالقباب

\* \* \*

العقل قال لوشلت راعي كتافك.  
غير ف وصف الشيلة مش أوصافك  
مين اللى قال من طول عنابك زود؟  
على قد طول الرجل طول ف لحافك.

\* \* \*



رايح وحيّ ولسة رايح تاني

يا خطوة واخداني لفين واخداني؟

بتقول: إنساني. يا خطوة بسطوة

إنساني ايه؟ ظلمك ماهوش إنساني.

\* \* \*

اخترت تمشي في الطريق السهل،

وقفلت باب عقلك وكان ع الجهل،

وسبت قلبك خام وأبيض فاضي؛

طفل ف إيديك عاش ثانيتين بقى كهل.

\* \* \*

الست نار من نور، نهار واتوضا،

والست رعب و خوف و طاسة الخضة

هي الورود والشوك؛ دى مرة و حلوة

السم و الترياق ف كاس من فضة.

\* \* \*



كل اَمَّا اقول لك طب تعالي تقول لي  
إيه ليك وإيه بعد اللى ليك هيكون لي؟  
إن خدت منك كل حاجة كفاية....  
قلبي يحبك... يبقى خدتي كلي.

\* \* \*

باللى يئست تلاقى فرحة جديدة.  
ف العسر يسرو ف النواح تغريدة  
الدنيا من ده على ده ساعة وساعة...  
والحزن بيقول لما ييجي..((سعيدة))

\* \* \*

وسألتني للزهد إيه وداك؟..  
دي شيطنة ولا إنت يعني ملاك؟..  
وقلت لك: إن الحياة وردة،  
وأنا قلبي ما بيقدرش ع الأشواك.

\* \* \*



سألت عراف الزمان الحي...

جايبلي إيه ويتاه..ضلام أوضي..

قال لي:الزمن يا ابني معاه الإثنين...

يشويك على الجنبيين لتطلع ني.

\* \* \*

سألت موج البحرليه على راحته

مركب غرق منك وغيره جرحته

قال:لومتوا ليه الموج على جبروته؟

إن كان علي..شوفوا الطوفان من تحته.

\* \* \*

قال الجبان:إمتى الأمان يملا الفضا ف الصدر؟

قال البخيل:همي التقييل عمر الغني بيمر،

قال الكسول: أنا مش ملول.لكن عنبكم مر،

قال الجميع:لازم هضيع لو بدلوني ب حُر.

\* \* \*



البرج قال للكوخ: سوفاج يا قصير

إزاي تعيش الخلق جوه حصارك؟

قال له: كفاية الحب فيا بيكبر،

وانت العداوة مبرطعة ف أدوارك.

\* \* \*

شفي حزين سرحان فقال: ما تروق.

كان هو بلياتشو قديم ف السيرك

نفسك في حزن؟ إحزن قليل ع الضيق،

وان جيت تموت.. اضحك و موت م الضحك،

\* \* \*



## الأولة

الأولة: حمها سايب ف قلبي حاجات،

والثانية: عشقها خلاني عشت ساعات،

والثالثة: قلها هوه الوجود و الذات.

الأولة: حمها سايب ف قلبي حاجات وكام ذكرى،

والثانية: عشقها خلاني عشت ساعات عشان بكرة،

والثالثة: قلها هوه الوجود و الذات و على فكرة.

الأولة: حمها سايب ف قلبي حاجات وكام ذكرى ما فيش فيها.. عذاب و أنين،

والثانية: عشقها خلاني عشت ساعات عشان بكرة يكون ليها... بشوق و

حنين،

والثالثة: قلها هوه الوجود و الذات و على فكرة بدوب فيها... بقالي سنين.



الأولة:حما سايب ف قلبي حاجات وكام ذكرى مافيش فيها.. عذاب و  
أنين...ولا حرمان،

والثانية: عشقها خلاني عشت ساعات عشان بكرة يكون ليها... بشوق و  
حنين...مافيش أحزان،

والثالثة: قلبيها هوه الوجود و الذات و على فكرة بدوب فيها... بقالي  
سنين...ولسة كمان.

الأولة:حما سايب ف قلبي حاجات وكام ذكرى مافيش فيها.. عذاب و  
أنين...ولا حرمان...في يوم جاني،

والثانية: عشقها خلاني عشت ساعات عشان بكرة يكون ليها... بشوق و  
حنين...مافيش أحزان...محاوطاني،

والثالثة: قلبيها هوه الوجود و الذات و على فكرة بدوب فيها... بقالي  
سنين...ولسة كمان...هادوب تاني.

\* \* \*



## عشقتك دار

عشقتك دار.

عشقتك نجم يخلق في الليالي نهار.

عشقتك فجر بيشقشق،

فتتلاًلاً

نجوم قلبي ف أحلى مدار.

عشقتك شيء مايتغيرش

ثابت في زمن دوار.

عشقتك أحلى شيء فيا، وشوفتك جنتي ف النار.

عشقتك حب يضرب قلبي ويلاقي على الطبطاب.

عشقتك حب رمى سهمه على قلبي و سهمه صاب.

عشقتك حب بقى أهلي،

و بقى ناسي.. بقى الأصحاب.



عشقتك حب لخص لي حياتي فيه،  
ولما أشتاق أشوف ف الكون حاجات حلوة  
أروح عنده  
الأقي فيه ما لذ و طاب.  
عشقتك نسمتي ف الحر  
عشقتك رحلة تحلالي  
عشقتك مرسى ترحالي... و شط و بر  
عشقتك تلمسي الصحرا  
في قلبي قوام... قوام تخضر  
بقيت عايش عشانك. فيكي. وياكي.  
ومنك.. بيكي.. ومعاكي.....  
خلاص يا حبيبتي خلصتي حروف الجر.

\* \* \*



## كل أحبابي

عنيكي دي كل أحبابي  
تصبرني على ما بي  
يا فرح القلب يا أجمل حكاياته  
يا ضحك العمر  
وأيامه وساعاته..غلبني الشوق..  
و دار بيّا الزمن تاني  
ورجعني أدوّب فيكي أحزاني  
وجابني ف الغرام عندك  
ووداني  
بشوقي بعيد  
حزين على حالي متصعب.. وقلبي سعيد  
ينادي ع اللي راح.....يرجع



ويسكت كل شيء في الكون عشان يسمع

دبيب الحب في قلبي

وصمت الصرخة جوايا

ويبقى حرف ف حكايتي

بألف حكاية و حكاية

وتسهر لك عيون قلبي

بدمع الفرح بكآية

ولا شكوى هيسمعها

حبيبي ولو تكون الدنيا من حوالينا شكاية

أنا و هواي جوايا

باحس الدنيا والأفراح هنا جنني

وريحة السعد في قلبي... تفوح أنوار

و تطرح شمعتي أزهار

و أدوب في بحر أشواقي

ويصعب كل عاشق ف الهوى عليا





عشان نفسه يكون زي و مش لاقى  
هنا قد اللي أنا شايفه  
أبعتر فرحتي ع الكون  
يدوب صخر الأسي فرحة  
وتبقالي السما طرحة...على تولي  
يغني الكون بنغمة جميلة و يقول لي.....  
عنيكي دي كل أحبابي  
تصبرني على ما بي.....

\* \* \*





## مستحيله

قلبي مش ماللك...ده سارقك  
من زمن قاسي و أناني.  
قلبي مش حابك....ده عاشقك.  
شايفك إنتِ طريق حياتي.  
والغريبة إن إنتِ فيكِ متوهاني  
فيكي بس باشوف وجودي ف الحياة والقاه معاكي.  
داخلة من أوسع بيبان الحب قلبي..  
لأ....وقافلة الباب وراكي.  
إنتِ مش حاجة جميلة.  
إنتِ حاجة مستحيله.  
أصلي أول مرة ألقى للجمال أخلاق و نبيل.  
قلب واحد مش كفاية لحبك إنتِ.  
إنتِ عاوزه ألف قلب عشان أحبك.  
لجل يبقى الحب دوبل.  
إنتِ شيء قلبي داب في غرامه دوب.



شيء جميل معمول بذوق.

إنتِ توب.

توب حرير منسوج بفرحة.

لونه لهفة جوه شوق.

فيه كياني.. وبيه جناني..

يختلف عن كل حاجة.

حاجة تانية و شغل تاني..

نجم عالي فوق خيالي..

حلمي أوصل عنده فوق.

شيء كده مخصوص لدمي عشان يروق.

كل أوصاف الجمال ماتجيبش آخره.

كل كل مشاعر العشاق عليه قليلة....

مش بأقول لك.....

إنتِ مش حاجة جميلة..

إنتِ..

حاجة مستحيلة.

\* \* \*



## فذاك يا رسول الله

معلش ححك علينا

ضيعنا ححك علينا

ونسينا ححك علينا

ياخاتم المرسلين

لا صومنا يشبه صيامك

ولا دوقنا متعة قيامك

وهجرنا حكمة كلامك

ضيعنا دنيا ودين

بنمن بلسان يصلى

والقلب غافل تمللى

عن ذنبنا وإنْتَ يالى

رؤوف علينا وأمين



يا للى بهداك اهتدينا  
وف سكتك لومشينا  
هذشوف مصيرنا بعيننا  
فى جنة المؤمنين  
سبناك يعيبوا ف جنابك  
وانت اللى لحظة ف رحابك  
تحلالنا وف قرب بابك  
دي واحة المحرومين  
رسموك وسبوا وعابوا  
والكفر فرحان شبابه  
والمسلمين إالى غابوا  
غاييين ومتغييين  
فداك أبويا وأمي  
وروحى ترخص ودمي  
لغلاوتك إنت يا أمى



علمت متعلمين  
يا دنيا شاهدي وباركي  
ومعانا قاومي وشاركي  
ديني غالي وإن دنماركي  
شتم وعاب الأمين  
الله ده هو حبيبه  
ودَوَا جراحه وطيبه  
ولا لحظة ممكن يسببه  
وكفاية هو المعين  
ولسوف يعطيك قالها  
بلسم تداوى بجمالها  
تعمل مع الناس عملها  
ما اعرفش ليه قلقانين  
لنبينا رب يحاميله  
مادام فارقتنا سبيله



الموت معاه عزرائيله  
هياخذ الكافرين  
لجهنم اللى لظاها  
قرب ف ساعة وضحاها  
من أجل ما يعزطه  
وينصر المسلمين

\* \* \*



## بقيتي كل ما ليا

بقيتِ كل ما ليّا.

بقيتِ أحلى شيء فيّا.

بقيتِ كل أيامي.

غرام بيداوي آلامي.

بحنية يهونها.

ويبرسم ضحكتي فيها.

بأجمل لون يلونها.

ويفسرلي أحلامي.

بقيتِ نجم ليل عالي.

دليلي ف سكتي نوره.

ملكّت قلبي ف ادليك.

أبص





ألاقي في عينكِ. قانون عمري و دستوره.  
 بقيت بارتاح في حضن عينكِ م الأوجاع.  
 كأنه مساج....  
 بقيت مرتبة حياتي.  
 كأن حياتي بوجودك بقي معمول لها مونتاج....  
 بقيت لما باشوف عينك.  
 باقول للدنيا مش عايز سعادة كمان.  
 كفاية خلاص أنا مرضي  
 بقيت سمايا و هوايا.  
 و شيء يحضبيّ مش من برة.  
 لأ.. يحضبيّ جوايا.  
 وفتحت سنابل جنتي ف أرضي.  
 بقيت سنتي و فرضي....  
 وبقى شرفي إني أغزل ليكي أحلامك.  
 وتحقيقها بقي عرضي.





بقيتِ سَكِنِي و سَكِينِي.  
بقيتِ هَمِي لَو يَتَلَم.  
بقيتِ البَيْتِ و عَمَدَانِهِ.  
لأول مرة أشوف البيت.  
يحب كأنه لحم و دم.  
سكنت أنا فيه...وفينا كلنا سَكِنِي.  
يا وِردِي و أَرْضِي و جِنِينِي.  
يا أُمِي ف غَرِبِي و بِنِي.  
بقيتِ أَنَا  
بقيتِ إِنْتِ..

\* \* \*



## ولا قدرتش

ولا قدرتش...

وعارف إني ما عرفتش

حاولت كتير أكون ناسي.. و أنا ناسي.

بانك كنت إحساسي.. و نفسي و نبض أنفاسي.

واديني رجعت من شوقي

لقلي اللي قفلته عليك

لقيت في صدري تهيدك

لقيت ف عيوني ضي عنيك

لقيتني لسة دايب دوب

في لمسة تهديالي إديك

بتسألني: أكيد لسة؟!

أكيد لسة.

ولو فكرت إني أنسى



مفیش غرقان ما یتمناش یلاقی شط..أو مرسى

و أنا مرسای إنی ألقاک ف أحضانی

ده أنا جوایا متغرب

و حبک هو أوطانی

تعالی نسی أحزاننا

ونسی نسی آیامنا

تلاقی حبنا معانا

یوصلنا لأحلامنا

و أقول تانی

إذا إنت معایا تلقانی

مزوق للسعادة باب

وراسم سكة للجنة

بلاش ع الحب نتجى

زرعت الشوق ف قلب عمار

طرح أنوار وضي نهار

وعشق كبير بیجمعنا





معاه إزاي وليه تحتار  
بحي يا حياه إحي  
وبينا يا هنا اتنى  
هقولك كلمة.. استنى  
قدرت أعيش ف نار حبك محرقتنيش  
عاوزني إزاي ف بعدك أعيش  
حاولت كتير  
ولا قدرتش  
\* \* \*





## ارسميني

ارسميني ضحكة لعيونك أعيش..  
ياللي ضحكك للحياة روح الحياة.  
وابعتيني للأمل هاروح ماجيش...  
غير و هوف حضني والأحلام معاه.  
اطلبي و اتمنى تلقي قلبي راح.  
لبي ورجعلك يقول اتمنى تاني.  
أصله لو مالفاش مني يلقي الجراح.  
تئلمه و دواه..مافيش غير الأماني.  
لو طريقي ف آخره صورتك يبقى سالك.  
لو في قلبي هلاك هاعدي الصعب ببيك.  
يا نعيم قلبي و نجاته من المهالك.  
المسيبي هلاقي أجمل جنة فيك.





قلت ( ياه )

لما لمحت ف يوم جمالك.

قلت ( آه )

لما فارقت ف يوم عنيك.

عمري كله ف لحظة واحده ملخصاه.

عمري كله عدى ما بين ( ياه ) و ( آه ).

\* \* \*





## أول استفتاح

إلى من حياها جاني و خلاني أسير الفكر

و مجني عليا مش جاني

و قلبي على غرامك حكر.

قلوب غيرك:-

بسيطة.عادية. مفهومة.

و قلبك يوم ما يتواضع:

بتطلع معجزات منه

و يخلق سحر.

قلوب غيرك:ولا بتجرح

ولا بتعرف تداوى جراح.

قلوب غيرك تضيق وإنّ...:

معدية البراح ببراح.



قلوب غيرك قصاد قلبي:

ضعيفة قليلة الخبرة.

و أما إنتِ:

بيصبح قلبي قدامك

أسير أعزل.... ما يملكشي في إيدهِ سلاح.

سفينة تاهية في المية.

بدون مجداف ولا ملاح.

بيحبي زى طفل بريء. مغمض. بكر.

لإتكَ رحلة الأيام

وإنتِ نهاية المشوار

وإنتِ أول استفتاح

\* \* \*



## هاشوفك إمتى يا ابني عريس؟

هاشوفك إمتى يا ابني عريس؟

بتتدلع على كيفك.

وواحدة إيد الأمل بإيدك

تشوف هي الهنا بعنيك.

ولو سألوها ع الجنة.

تشاور عينها بس عليك.

وتبنوا عشة الأحلام

و تتحقق ما بينكوا قوام

و تتحصن بأحلى كلام

كلام المولى يحفظكم

من الفرقة و م القسوة

و يطرد وسوسة إبليس

هاشوفك إمتى يا ابني عريس؟



تقضي معاها كل العمر في سعادة

وتبقى جميلة فيما الحب بزيادة

تلاقي ف ضحكك نورها

و تبقى فرحتك دورها

ويبقى الجاي كله ربيع

ولا يزورك خريف مرة ولا يزورها

كأن العمر بور ما فيهوش فرح أبدا

و تيجي هي ست الحسن و فؤاده

تنور لهننا السكة.. و تفتح للسعادة هويس.

هاشوفك إمتي يا ابني عريس؟

هاشوفك إمتي نور بيلالي ف الكوشة

و أيامك بكل السعد مفروشة

تبص على النجوم...تلمع

و تسرح ف البراح....يوسع

تنادي والصدى...يرجع



يقول شبك لأحلامك  
ولو جالك ألم يوجع  
تكون بلسم لألامك  
عينها حارسة كل خطاك..  
وراك... جنبك.... وقدامك  
تسيب الحزن يتجمع مع جراحه  
و خايبين الرجا يتلموا ع المتاعيس  
هاشوفك إمتى يا ابني عريس؟؟؟

\* \* \*



## هون عليك

يا أيها المرمي في بحر الدموع.  
تجتز ملحًا فوق جرح لن يكف عن التزيف.  
يا من يموت من التناحر والتناز و الصقيع.  
يا أيها المذبوح  
قد آنست نازًا علّها أو علّها...  
تعطيك شيئًا من هناء أو ضياء أو رغيف.  
اخفض جناحك لا تقل من للصراع  
يا من يعيش بغير حلم أو ذراع.  
ها قد رأيت وقوفنا...صم و بكم لا نرى.  
هذا تراث دماننا سقناه ممتدًا إليك.....هون عليك  
هون..صراخ الصامتين يشق ألوية الطغاة.  
يراود الأمل المراوغ في مداه.



يعابث الفجر المعاند حين تاه.  
الصبر ينفد و السكينة و الأناة....  
الكل يسقط في خطاه.  
ماذا بأيدينا سوى صمت  
يلطخ وجهنا بالعار يلحسه الجياع.  
لا المجد أصبح لونه مجداً و لا الريح إتجاه للعلا.  
قد حطمت دقاتنا تاه الشراع  
هذا صراع كلامنا  
إما نعيق أو نقيق أو ضياع.  
لا دفاء يجمعنا لحضن ترابنا  
يا راکعاً في ظل ما اقترفت يداه.  
قل لي  
لماذا ذلك الحزن الذي قد عاد يملأ مقلتيك  
هون عليك  
هون....فقد صمت الجميع



تركوا خريف البغض يلتهم الربيع

صمتوا جميعا عندما سمعوا الإشارة

ما وجهوا عيننا لمن سرق السفينة...والخريطة... والطريق

و أراه سدده مغلَّبًا نحو المنارة

لم ينطقوا حرفًا

وكانت صرخة الرعد الوحيدة من حجارة

كنا غثاء السيل يا طفل المقاومة الجسور

و أنت لأولؤة المحارة

يا صامدًا في وجه دباباتهم صلبًا تكسر قيد معصمك اللعين وكلهم زادوا

حصاره

إن الحجارة أرضنا وملاذنا

وسلاحنا في وجه من قد دنسوا أرض البشارة

يا صامدًا صلبًا جسورًا

مت

فإن حياتنا فينا خسارة



إن مت عزًّا سوف نحيا ذلنا  
يا أيها المذبوح في يدهم تعالَ إلى هنا.  
و ضع البقية من ذراعك خلف ظهرك وانحنِ  
ولتحتسب لله حكمهمو عليك  
نحن التماسيح التي زرقت بحار دموعها حزنًا عليك  
هون عليك

\* \* \*



## الشعر مش هو الحياة

ياللي تقول الشعر مال. سلطان. وجاه

روح الأمل نبض الحياة

الشعر مش هو الحياة

الشعر موت يوهب لكل الميتين معنى الحياة

الشعر مش قطرة ندى تنزل على خد الربيع فتفتحه

الشعر صهد بيلفحه

يفضل يضحك فيه على طول البكا

مهما اشتكى.. يسمع آهات الشكيانيين

غنوة أنين..وعذاب حنين

مش هو مرساك إنما

موجة عنيفة تحدفك.. مجبر على طوق النجاة

صدققتى؟

الشعر مش هو الحياة

\* \* \*

عادل فوزي

## لقاءنا الأول

في مثلِ هذا اليوم منْ إثني عشر شهرَ  
 رأيتكِ وسمعتكِ وكأني ألقى ملاك طَهَرَ  
 عامٌ يمر علينا خطيبتي وأنتى بين الصدر والظهرَ  
 ففى مثل هذا اليوم رأيتُ فى عينيكِ النصرَ  
 ملكةً على عرش القلوب ولها جيشٌ ولها أسرَ  
 فسكنتي ضلوع قلبٍ هائمٍ فى عذوبة النهرَ  
 فكم من عيوناً رأت عيوني البصرَ  
 وكم من جمال تلاًلاً بين العصور وذلك العصرَ  
 فأما عيونكِ الحوراء فمصدرٌ للقوة ومنبعٌ للسحرَ  
 وأما جمالكِ البراق بين اللؤلؤات يُزرف العيرَ  
 فأنى رأيتكِ من عقود مرسومةً على وجهٍ من القمرَ  
 ومن وقتها يتلقفني الحب ما بين عينيكِ يمتناً ويسرَ

\* \* \*



## الغربة ((لله درك يا صبري))

يا لك من ساعاتٍ تمرُّ والأيامُ موحشةٌ  
فقد سئمتُ النفي عن الأحبابِ والبعيدِ  
فهل الأوقاتُ حقَّ تجرى مهرولةً  
أم أنها تزجني وراء البحرِ والسدِ  
فصبراً جميلاً فإن في الصبرِ منفعةٌ  
والعين ترى اللقاء والدمعُ من الشوقِ والغدِ  
والدفءُ يملئُ الأجواء والأجرامُ بمسا مزينةً  
والقلبُ يسبحُ في الأحلامِ والعهدِ  
فلولا الصبرُ ما كانت اللحظاتُ مسرعةً  
ولولاهُ ما كانت لمسألتي من الردِ

\* \* \*



## يا عشق عمري يا مصر

كان لدي عصفور  
 يزقزق يوم ميلادي  
 ويوم رحيلي عن بلدي  
 يروي الحلم ويسكبُ الدفء في فؤادي  
 كان يوصلوني بعشقي  
 وينسيني غربةً استحلت أستبدادى  
 كم اشتقتُ إليك عصفوري  
 واشتقت أن أملاء بطيفك الوجداني  
 ياكلُ من وعرفتُ أنى العاشق الولهاني  
 أين الفرارُ من حبِّ هجاني  
 وما المصيرُ مع جرحٍ لا ينساني  
 أنادى الجرحَ أم أناديك عصفوري



أنادى الجرحُ ألا تخفف عني ألامى

أم أناديك عصفوري

أن تعدُّ غناءً بستاني وسلطاني

أنى أناديك ربى أن تنزع العشق من قلبي

أنى أناديك ربى أن تنزع العشق عن قلبي

إني أناديك ربى فالمصير إليك

والمأل بين يديك

أن تداوى قلبي فقد أعياني

\* \* \*



## غربة بيني وبينك

من كتاباتي ومن همساتي  
ايوة هقولك على اللي في قلبي  
زى ما سبتي القلب معايا  
برده أنا سببت أنا قلبي معاك  
خلى عنيك على طول على قلبي  
وانت وقلبك جوا عيوني  
أيوة الغربة دي شيء بيعذب  
بس بصبر وحب تقرب  
أوعي في يومك تبكي للحظة  
دمعة عينك غالية كتير  
واللي يخلي البعد يهون  
كلمة جميلة جوا عيون



أو غمزه خفيفة برسم جفون  
وأنا مستني الوقت يعدي  
وارجع مصر وتبقي في يدي  
قلب بقلب نعدي الدنيا  
نبني حياتنا جوا عيونها  
باللي محلي الضحكة في قلبي  
ربي يبارك فيك ويخلي

\* \* \*



## عيد ميلاد قلبي

بعزي اللي مادقش باب الحب في حياته،

وبقوله الحب نعمة واللي يكره

كان يوم ميلاده يوم مماته،

واسمع قصيدتي كتبها حي

والحيطان سمعت آهاته.

أهّي حبيبي دا اليوم دا عيد ميلاده

كل سنة وإنّت حبيبي

وتعوض قلبي اللي فاته

كل سنة وأنّت لقلبي الحب والحنية ليوم وفاته

دا الكل فاكر دا عيد ميلادك ودي ساعاته

لأ دا عيد ميلاد قلبي الصغين

وأنّت كل أمنياته



وبارسته يعرف يوصفك وأنت عماده  
وإنت الحبيب وإنت الصديق وإنت سهاده  
وف كل يومي يحرمني نومي ويلعن غربتي ويلعن سكاتة

ياحبيبي

كل سنة وقلبك معايا

بشاركني فرحي والغنى ويمسح بكايا

ينغز عيوني يلمس جفوني يضربني بوكس ينور سمايا

نعيش ليوم نخطي الهموم ويكون لوعتي ويصبح دوايا

ياحبيبي

كل سنة وإنت الحنان طول الزمان وإنت هوايا.

\* \* \*



## سرّ ما أحلاه

دقات القلب علت في صوتها  
 وراحت تبوح بما تحتويه  
 ولم تفكر في الصمت وتروى قولها  
 ولم تستح بالسر أبداً وهي ترويه  
 فما تقوله دقات قلبي عن حبها  
 لم اره في العمر قطّ، ولن أسميه  
 فبالقسم تبدأ وتقول أنها ستحكىها  
 قصة حبٍ تطير بالقلب وتعليه  
 فكلما أرت أن أهديها  
 وأقول يادقات الفؤاد أن اعقيليها  
 فما لنا في الحبُ دربٌ فلما تسلكها  
 وما لنا والمشاعر صحبةً فلما تحميها



ولستى بقوة الغدر لأيام تعيشيها  
ولستُ أنا بالقوة لأعطيكي لتُفاديها  
فلسنا بقدر الحب نتخذه حياة  
لسنا بقدر الحب أن هداكى الله  
فيعلوا صوتها والصوت يعلو صدها  
احب يا هذا ألا تسمع الأهات ألا أواه  
أواه من قلب يسبح للحب فى سماه  
وأهات إحساس يشب القلب فو رياه  
دقات القلب علت فى صوتها  
وراحت تصيحُ وا حياه  
ورحت أذكرها بكلماتها وعهدها  
أن لن اكون للعشق طعمٌ يستلذه فاه  
ولن أنسى الخروج ونزيفها  
وأنى لأذكر الجرح فى صباه  
فأقول وكأنى لا أراها ورشدها



أن اصبرى وتردىسى قبل البكاه  
اولم تكونى مع الجوارح فى أنينها  
أولم تطببى الأوجاع من الرماه  
عجباً لها وكأن كلامى لا يبلغ أذانها  
وكانها لا ترى ولا تسمع إلا هُواه  
فدقات القلب قد علت فى صوتها  
وراحت تبوح بسرٍ فما أحلاه

\* \* \*



## هسات ليل

يطرق الحنين بابي  
بعد أن يسدل الليل الستار  
ويطوف الشوق إليك  
وأسمع نغماتٍ لأوتار  
يسدل الليل الستار ويُبقى القمر النهار  
تداعبني الذكريات معك وتظل في القلب الثمار  
حب وشوق ولهفه فكم تنجينا صغار  
فيا لها من أسمار بعد الحديث في ليلٍ مهيم  
ليكن الصمت في ليلٍ كوضح النهار  
وما بيدنا الإختيار  
يسدل الليل الستار ويُبقى القمر النهار  
ويطوف الشوق إليك



ليخبرك بما سار بالقلب ودار

فكم أشتاق إليك

وأن أكن بين يديك

تلمس القلب بالأنامل لمس

وتهمس إليا النسيمات همس

تُذكرنى

وتظن أنى لها أنسى

\* \* \*



## عن مصر الجميلة

إنتِ الجميلة في القلوب يا أرض المحيا  
إنتِ الضياء في الصدور يا نور الثريا  
إنتِ الحياة كلها يا مصر الأبية  
لم يجعل الله لكي من قبل سمياً  
وقد شق النيل العظيم أرضي العليا  
وحباكي الله بأهلٍ عن الدنيا غنيا  
فقد ملأوا الدنيا بعلم من الله وعيا  
وصنعوا التاريخ للبشرية كلها وحضارة تُرى  
وذُكرتِ وأرضي في دين الله أمانةً فتى  
وبأنعم الرزق أعطيتي من الرطب جنيا

\* \* \*



## الإسماعيلية

إنها الأسماعيلية ياسادة

فيح ترابها تقوةً وعبادة

يعيش ناسها في حب وسلام

والمشاعر عندهم صادقة وحادة

يسير في عروقي عشقاً لأهلها

وأحترم فاض عن القلب وزاده

فكم شممتُ نسمات هوائها

فرجعت إليها روحى بتلك الأفاءة

إنها الفياحة الوضاحة الوضاعة صاحبة السيادة

إنها الأسماعيلية ياسادة

مدينة الرجال ومصدر للقيادة

فمن أصلاها خرج الرجالُ



فكانوا لقيادة الجيش عدة وعتاده  
فشعارهم يوم التلاقي إيماننا بالله  
مصدر قوتنا وأقصى أمانينا الشهادة  
فلا تراجع ولا خضوع ولا تراخي ولا هواده  
فهم للحق صرْحُ شامخُ  
وهم للعدل يوم إذا أهل الريادة  
إنها الأسماعيلية ياسادة  
أم العابدات الفاضلات التائبات صاحبات الأرادة  
فنسائها خير نساء العالمين  
بساطة وأناقة والكرامته عندهم دائماً في زيادة  
ففهين الجمال طبيعة  
وبسمات الوجه تملأ الدنيا سعادة  
وأصل الحياء عندهن  
دليل على أن الإسلام عائد إلى أمجاده  
أنها الأسماعيلية ياسادة





عطاءة بكل كريم أنها جوادة  
فكل من زارها يشقائق إليها  
ويحسبُ ذاك اليوم من أيام أعيادة  
فكم تطوق نفسي لرأيتك  
وأسير على ترابك وأكون في حُماته  
كما كنتِ ياعزيزة المقام  
يوم النصر للجيش سهامه ورماته  
فأنتِ قرة عين الشعب كله  
ومكانك في أعماق فؤاده

\* \* \*





## قصيدتي

ها قد نظمت قصيدتي  
لما تعى ما تحملُ  
أين الفرار حبيبتى  
فالتعن عندى أسهلُ  
أنى نثرتُ محبتى  
فأنا الحبيبُ الأعدلُ  
فعلامَ هجرى، لوعتى؟  
إن لم تكونى القاتلُ  
لو تنصبين لمهجتى  
فى كل يومٍ أُقتلُ  
إن تضربين بمقلتى  
ويشق رأسى المعولُ  
والله إنك داخلى  
طفلُ هوى يتأملُ

\* \* \*



## رسالة

لا غرابة من شعور قد ينسينا الأحبة  
ولو علمنا حيمم لآزدادوا في القلب محبة  
فقد كنا بوادي سويا فتركونا وتصاعدوا لتبه  
وترى المشاعر حائرةً ما بين محبة وصحبة  
فلماذا هذا السؤال والجواب ليس المحال  
أن تقولي هي الغرابة أن تفقدي أحبة في غابة  
بين الدموع الابتسام  
وقد تناسيتي الألام  
أذكريهم للتو لحظة  
وتتركينهم والعين يقظة  
يتربون لك النصيحة  
وأن تصبجي عافية صحيحة  
وفي النهاية هم ذكريات



فخلى عنكى الذكريات  
وأغلقى هذا الباب أغلقيه  
تلك علامات الممات  
وكوني بين طيات القلوب حياة  
وتعالى بدعواتك للآلة  
ونعى الدموع جانباً وتمسكي بالابتسام  
تحلو الحياة وتبتسم وتعيش في دنيا اليمام  
وتطير فوق جناحها وتعرف معنى السلام  
أن تكوني وسط الأحبة تبد لهم الاهتمام  
لا بالرسائل ولا بالخصام ولا بالجدل وكثر الكلام  
بل بالهدوء وبالتعمق والتفكير والالتزام  
فيامن أسمك العقل  
ويامن رأيك الثقل  
عليك يوماً بالتصالح  
مع الجوارح والتسامح  
فكم رأيتهما في الملامح



فيا تُرى هل كنتى رابح  
بل كنتِ أنتي الضحية  
بالحزن والأسى ثرية  
فاعلمي

لم تكوني ذكريات  
بل كنتِ تحقيق ذات  
فلا طالما حلمت يوماً  
بابتسامة تشرق بها ضياء شمسي  
وامحوا بها غمام أمسى  
وأفك بها قيود حبسي  
وأكون دائماً في حماها  
فياتري

ماذا دهاها؟

ماذا دهاها؟

أجبي لو تملكي إجابة

\* \* \*



## نداء

إذا ما نداني الحق أجابته  
ويا ليت كلما يناديني أجبُ  
فإن في نصرة الحق منجاة  
وفي خزلانه سعير النار تأديبُ  
إيا يامن تنصر الباطل إلا تخشي  
غضب من الله وتعذيب  
فلتتق الله في أعمالك  
في كل عمل بنسق وترتيبُ

\* \* \*



## صفاء

صفاء.. أيتها المرأة العلية الرقيقة الروائح

كل عام وأنتى الجميلة الطيبة الجوارح

طائر البلابل يغرد بالجوانح

فكل عام وأنتى الطرح

من أبتسامه وحب وفرح

ياعشق الملامح فى الشوارع والأزقة

وفى المزارع والمسارح وعند السمر يطول الشرح

صفاء

أيتها السمرء والشقراء والبيضاء يالون القمح

ما اجملك فى لبن وأجمل من لبنك الجمح

فعام يودعك ويبكى

فكيف أترك وجه الملائكة الطمح



سنة بعام لسنوات وأعوام  
لعمر هادئ بلا دموع ولا جراح

صفاء

ادعو لك المولي حفظا من كل بلية ومس وقرح  
وهدي بالخير وعون للبر لبناء العماد والصرح

\* \* \*



صحبة ورد

بين صحبة من الورد وأبيات نظمها

بكل وردة حملتها إليك

سراً ترمى به بين يديك

فزهرة أخبرتها بمحبتني

وزهرة أخبرتها بعزتي

وأخرى حدثتها بلوعتي

وتلك الزهور تحاورنا في لهفتي

يا من أرها جميلةً بعزها

وأري المعزة بين الجفون وطيفها

فأنتي الرضا من الله بقلبك

فأمنت ألا حياة أعيشها إلا بك



## أخي الصغير

كل سنة وإننت طيب يا أصغر اخواتي

ياتربية أيدي ياوا.....ى

يارب أشوفك متني وراضي

دكتور جراح ومذيع رياضي

أه ياخويا يابن امي وابويا

مش عيب ابدأ إنك تنسى

أو أنك تتوه عن مرسى

بس يعيبك إن تبعد وماترجعش

أو إنك تقسى وما تسمعش

أوعى فى يوم تعمل زي

شق الصدر فى قلبي معي

إسمع لنصيحتي ياخي

وخذ بالك من نفسك دا إنت

زهرة فى وسط البيت والحتة





واوعى تخاف إبدًا أو تهدى  
 عن حقلك أو حق للمليون أو سته  
 خلي لسانك دايمًا في مكانه  
 ناصر حق ومبطل باطل  
 قول الحق في وش الظالم  
 إرفع راية معلم عالم  
 وفي نهاية كلماتي معاك  
 أنا أخوك والبكري لابوك  
 ومن عشرين سنة وياك أدعيلك، والعمر بخير  
 واحبابك حوليك ياكبير  
 تكبر وتعلو وتبقى وزير تتجوز وتسمى سمير  
 وندلعه ونقله أمير ونجوزه بنتي الـ 16  
 ويخلفوا الـ 6 أو الـ 12 وتبقى مربى لجيل مهروش  
 بس يعيش عمره بضمير  
 يرفض يبقى حزين وأسير

\* \* \*



حسن معوض

## دبلة نحس

واهي دبلة نحسي آهي في شمالي

واهي دارت دنيا وادي حالي

إنسان مدبوح

وفي قلبي جروح

وهموم الدنيا فاكراني

كنت عزب ذوق

بالضحك بأفوق

كانت العزوبية عشقاني

حبيبتها يا ريتني ما حبيتها

بمهر وشبكة آهي خريتها

حبيتها وقامت أحزاني

ولا حب يدوم



ولا هم يقوم

ومصاريف عيالي آهي دبجاني

وفلوس بتطير

فشر العصافير

ولا يكفي البنك الأهلاني

إياك يا زعيم

تعشق براويز

راح تبكي تقول

فين العزوبية من تاني

\* \* \*



# كلامي جاي للدنيا

كلامي جاي للدنيا

وملعونة في كل كتاب

من الباشا إلى البواب

ومنقوشة بكف تراب

على قلوبنا

كرهناك دا قول كدّاب

يا ناس توبنا

يادنيا القهر والحوجة

يادنيا الفقر والكوسة

يادنيا غريبة محتاجة

لناس للحق تنباكي



أنا عايش عازف عنك

وهانسى بضحكي انا همّك

زعلتي طب ولا يهّمك

أنا هاكتب فيك كلامي

وليك يا دنيا أنا سلامي

\* \* \*



## ملحة الكوباية

الكوباية (1)

عايشة معايا

الكوباية

دي قصة كبيرة تيجي نحكمها

يالاه يا سيدي

الكوباية

دي سري وسرك

المعلقة أنا وانت في دنيا نفضل نجري نلف ندور

نجري ندور ع البنور

نجري ونجري ندوب فيها مرار الدنيا

فين يا معلم



في الكوباية

الكوباية دا أول شفقة من حكايتنا

أول بسمه من ضحكتنا

الكوباية دي صورة بيتنا المتكسر في فلسطين

صورة بيتنا المدمر ف سوريا وبروما

كل دا واحنا أسياد لينا أورمة

نرجع نمسك في الكوباية

نمسك نشرب نبكي ونبكي

آه يا كوباية

عايشة معايا

الكوباية (2)

لها معايا ذكرى وبسمه

لها معايا خبطة ودمعة



الكويتية

في الثانوية كانت أنا عايش في الكويتية  
فنجان قهوة وفنجان قهوة مبي تفور كده على سهوة  
كنت أنا باحلم وعيني كده راشقة في الكويتية  
لما كبرت وبقيت أنا عاطل بس سنيي جريت مني في التعليم  
رجعت أنا بابكي للكويتية  
لا يا كويتي مش مشكلتي  
قالت لي حبيبي - الكويتية -  
قوم يا معلم ولا يهملك قوم كده دور على المستقبل  
سيبك يا بني من شهادتك قوم فوق دور على شغلانة  
ولا تحب تسمع كلمة من دا ودوكها وابقى انا منك كده زعلانة  
قمت انا قلت: لا ما أقدرش  
وقمت أدور على شغلانة  
عشان ألاقي أجيب سكر للكويتية



الكوباية (3)

وكوبائتي فيها حكايتي  
وخوفي يا ناس يكون فيها كده نهايتي  
أنا عاشق لكوب الماء  
وأموت وحدي لأكل هناء  
هناء أمي عليها طبيخ  
يخلي الجوع يقول طاخ طبيخ  
وأعود تاني لكوبائتي أنا والجيش  
في يوم أبيض طلعله الشمس  
جاني مرسال بان الجيش طالب مني أروح وأزوره  
وخوفي منها أنا دي زيارة  
أأقدم رجلي وأخّر رجول غيري  
أنا كاره بلاد الجيش  
أنا نفسي يا أهلي أعيش



ترد الأهل: يا واد ماتروح دا جيشنا بس فيه رجالة

والا أنت عايز تعيش عالية

قامت فيا حاجات مش عارف إيه هيا

وقلت بصوت غريب جدا أنا راجل يا ناس يا هوه

أنا عاشق بلاد الجيش

أنا عنتر مفيش تطنيش

ورحت يا حلوة يا كونيّاتي على جيشي حبيب قلبي

وكان في كشف

وعدى كمان على خير

وكنت واحد وسط ملايين بيحبوا الجيش

قالوا لنا بعد ما وقفنا في الشمس بتاع أسبوع

مفيش تجنيد يا سادة خلص الموضوع

ورجعت يا كونيّاتي وأنا باقي على الفرصة

\* \* \*

أحمد أبوزيد مرسي

## إهداء

الى حكاية بدأت ولن تنتهي..  
الى سيدة الزهور البيضاء.. أمي



## حد لاقِي !!؟

لما تسمعهم تلاقِي  
حيم ملهوش حدود  
واما تفهمهم تفكّر  
حيم مالهوش وجود  
قلها كان ديكتاتور  
قلبه هو رأسمالي  
بعد ما اتخانقوا وشمها  
يوم فرحهم كان خيالي  
تيجي تشكيلي اهتمامه  
إلي متغَيّر... وقال  
بيجي يشكيلي اتهامها  
إنه مش عامل حسابها



وأبقى فاهم... وأبقى عامل

نفسي مش فاهم.... وجاهل!!

وأبقى واحد من صحابه

لجل ما يحافظ عليها

وأبقى واحد من صحابها

وأمسح الدمع ف عينها

آخرة العركة.. بسبيهم

هي بين أحضانه تبكي

وهو بيطبطب عليها

يابني فوق... ويابنتي فوقي

عمرکوا بيضيع مشاكل

الحقوا منه اللي باقي

... حد لاقى؟؟؟!!

\* \* \*



## تفضلي

ما بستناش تفضفضلي..

وقبل ما تيجي بحضنها

وتهدا وتبتدي تحكي.. وتشكيلي وجع فيها

وأنا مركز على عيونها

وقبل الدمعه ما تخونها.. أنا بسبق على جفونها

وبستقبل لآلها

وأجمعهم..

وأخبهم ف درج الشوق

مع كام ضحكة ضحكتها

على كام كلمة قالتها

عشان لما حتوحشني..

حطلعهم.. وأكلمهم..



وأفضض باللي جوايا.. وأطمئهم..

ع بال ما تجيلي وتفضفض

وقبل ما تيجي وأحضنها

ف درج الشوق بسكنهم..

ب ضحكتها.. وكلمتها.. ودمعتها

بقت هي...

حبيبي اللي ماليش غيرها

وف غيابها

ماليش غيرهم...

\* \* \*



## بقت تضحك!!

بقت تضحك...

عشان الناس تقول عايشة..

وتسمع بس.. ما بتحكيش

عشان خلص الكلام منها..

ومبتبكيش.. ولا تكشّر..

عشان ما بقاش ف عينها دموع..

ولا التكبيرة حتغير..

حاجات ماتت.. لكن سابت.. أثر ثابت..

وقسّتها..

عشان الناس تقول عايشه..

بقت تضحك..

..





بقت تفرح...

عشان تقدر تكمل حزن..

بقت ترسم ف بسمتها..

عشان الوش.. مايكرمش..

وبعد ما كات بوش بريء..

ويتصدق

بقت.. بتغش..

عشان الناس تقول عايشه..

بقت تفرح...

..

عشان الناس تقول عايشه..

بقت كل المشاعر غش..

بقت تضحك.. بقت تفرح..

لكن ما عاشتش

\* \* \*





## طِنِّهَا

فَطَمَّهَا...

وما تسيبهاش لأوجاعها.. وأمتها...

وما تخيِّبش تخمينها..

وطمَّعها.... وسمَّعها.. كلام كل الي حبينها..

وكون بيتها.. وفرحتها

وكون بيها... وكون منها

وما تخيِّبش مشاعرك فيك.. وخبي فيك.. مشاعرها

وشكّل قلبها بأيديك

وسيب قلبك يشكّلها

ولون كل أشواقك.. بلون عينها..

وما تسيبهاش لأوجاعها.. وطمَّعها...



وكون دائماً أمان لهما

وحلي الدنيا ف عينهما

وما تضيّعش ولا ثانية.. بعيد عن أي شيء فيها

وعيش لهما... وعيش بيها.. وعيش فيها

كأنك حاجة مخلوقة

عشان تبقى حاجات لهما

وحس بكل حكاويها

وغني كل أغانيها

ولون كل تفاصيلك.. بلون الفرحة ف عنهما

وخذ أحلامها ف منامها

وهاتهاها..

وخذ أحزانها من بالها



وشيلها لها..

وهات قلبك كمان نصين

وسيب نُصُّه يدقِّلها..

ونُصُّه الثاني..

سيهولها..

وما تسيهاش لأوجاعها

وطمَّها...

\* \* \*



## السيناريو واحوار

القدر مافهوش خيار

والخيار سكة قدر

إلي مكتوبك باسمك.. قبل ما تفتح عينيك

جاي يوم وتشوفه حتمًا.. بس تختاره بإيدك

إنت ليك مليون خيار

كلهم سكة قدر

زي اسمك..

زي رزقك..

مهما تحلم يبقى أكثر

هو مكتوبك مقدر

بالحلال.. أو بالحرام

هو جايلك والسلام



بس تختار الطريقة.. وهو ده لب الخطر  
لما تختاره بسريقة  
ولا تختاره بشقى  
لما تستوعب حقيقة.. ليه حتستغرب بقى؟!  
لما تعرف إنه حقك  
وإنه غصب عنك إنت.. هو جايلك..  
وإنت بس يدوب تروحله.. يبقى سابقك..  
مهما تجري وتجري أكثر.. يبجي قبلك..  
يبقى ليه بس البطر؟!  
القدر مافهوش خيار  
والخيار سكة قدر  
القدر...والإختيار  
هما نفس الفكرة قطعاً  
للسيناريو... والحوار  
\* \* \*



## كائن.. كان

فاكرة يا أمّا

لما قولتيلي زمان

مش حتاخذ غير نصيبك؟؟

فاكرة يومها

كنت خايف يظلموني

وإنتِ قلتِ يا بني سيّك

اللي مكتوبلك يا خايب..

راح يصيبك

لسه فاكر نظرتك

والثقة إللي باينة فيها

والإيمان بقضائه هوّ

والدموع ف عنيكي وإنتِ



كنتي بتحاولي تداريها  
لما جيت مظلوم حكيتلك  
بابتسامة صافية قولتي  
يبقى يا بني.. مش نصيبك  
مش حتقدر مهما تعمل  
تمحي كلمة " كن " فكان  
فاكره يا أمّا؟؟

مش حتاخذ غير نصيبك.؟؟

لما قولتيها زمان!!!  
إحنا أسباب كل دورنا  
مرة " كائن " ...مرة " كان

\* \* \*



## عم سالم

كنت قاعد ع الشمال...  
جوه قهوة ف الحسين..  
جمبي واحد كان عجوز  
كان ف إيده عود وساكت  
أصله طالب قهوة سادة  
وأما جاله الواد " عبادة "  
جاها كات سكر زيادة  
قام مزعق فيه وشاتم  
وأما قلت يا عم روق  
قال لي.. طار اللحن مني  
قلت له طب يلا غني  
قام مغني.. لحن سادة



واتكتمت من الحنين  
أصله غنى غنوة ياما  
كنت بسمعها حزين  
عم " سالم " لما غنى  
غنوته حزت ف نفسي  
قمت طالب قهوة سادة  
عم " سالم " لما غنى  
كنت قاعد ع اليمين  
عيني لمحت دمع عينه  
وأتلفت.. علشان يداري  
بس كان باين.. وأتاري  
عم سالم.. كان مداري  
عم سالم... كل يوم  
كان بييجي القهوة يحكي  
عن مراته وعن ولاده



عن عذابه وعن بلاده  
اللي باعوا كل حاجة  
لجل ما يقرب معاده  
عم سالم.. أصله ميت  
جوه أوراق الحكومة

رغم إنه جمبي قاعد  
بس أنا وحدي اللي عارف  
إنه عايش ف القهاوي  
عم سالم.. أصله غاوي  
يبكي على صوت الغناوي  
كنت سامع صوته واطي  
والجبين دايماً مطاطي  
والصوايع عاملة حفلة  
والعيون ع الحزن قافلة  
زي شيء مالهوش معالم



رغم كل دمعة نزلت  
من عينيه ساعة ما غفى  
متلاقيش ف الدنيا ضحكة  
زي ضحكة عم سالم!!!  
  
عم سالم راضي دايمًا  
باللي يحصل مهما يحصل  
لاقي ياكل.. أو جعان  
قلبه جامد..مش جبان  
يرضى بالفقر وعذابه  
يرضى بالحزن ودموعه  
كل حاجه عنده عادي  
وكل حاجه عنده..عادة  
إنما أبدًا ما يرضى  
يشرب القهوة الزيادة!!!

\* \* \*



## هنا ترقد

هنا ترقد...

مشاعر عمرها ما تموت

وروح عايشة.. برغم الموت

ورغم أيام.. بسرعة تفوت

ورغم الدنيا نسائية!!

بتضحكي..

وثانية بثانية ويايا

هنا ترقد..

فلو عايزين تزوروها

تعالوا ف حضني حطوا الورد

وهاتوا الورد م الأبيض

وهاتوا الشيخ يقول كام وُرد.. على كتفي



ورشوا المائبة على صدري

ورصوا كراسي على راسي..

فراقها يارب كان قاسي

وكانت كل دنيايا

رضاهما يارب كان غاية

وجم عزوني فوفاتها

ودفنوا الجسم ف المدفن

ونسوا قلبها معايا

أنا المدفن.. وأنا المدفون

ويافطة قبرها قلبي

وبالخط العريض مكتوب

هنا ترقد..

حبيبتي.. وروحها جوايا

\* \* \*



## حالة!!

تجيني الحالة واتغير  
ويطلعلي ضمير وحقوق  
وكل طبيب يشوف حالتي  
بيديني دوا فحقنة  
ويضحك بعدها ويقول  
سيبوه حينام.. وبكرة يفوق

فيسأل حد من ناسي  
وحالته خطيرة يا مداوي!!?  
فيضحك تاني ويشاور  
على قلبي وعلى دماغي  
وبإشارة حكيم فاهم  
يقولها بكل سخرية:



بيدلع..وعنده حقوق  
سيبوه حينام...وبكرة يفوق  
ف أنام فعلاً...وأنام جدًا  
وأقوم فايق... لكن مخنوق  
وميت مليون سؤال داخ  
وميت مليون جواب باخ  
بيتخانقوا على كتافي  
وميت مليون دوا ماسخ  
ودائمًا ربك الشافي  
أنا مش مريض...!!  
أنا قادر... ومتعافي  
لكّي بدوق... مرار السوء  
وعلة قلبي ودماغي  
طلعلي ضمير  
وليا حقوق



بطالب ناس ماهيش عاصية

لكن عاصية!!

وعارفة حقوقي.. مش ناسية

لكن قاسية!!

وواحدة العهد على روحها

وحالفة يمين ومش راسية

معايا ولا حسب السوق!!

أنا المحقوق

وابويا وجدي وجدوده

عشان باعوا التراب والطين

وخانوا الأرض والمساكين

يا ناس مجانين!!

مسيركم ليها حتعودوا

وتشكي لمين؟!

خسارة الحلم و وروده



أنا المحقوق

عشان سبت القطيع وحده

وجدت وخنث أنا عهده

وقلت يا ناس طلعي ضمير

وثرث وقلت... ليا حقوق

أنا المحقوق.. وأنا المحروق

وأنا المدعوق... نتاج نسلك!!

أنا عارفك..

أنا فاكرك...

وعمري ما يوم نسيت أصلك

أنا ابنك... وأنا أهلك

وأنا أصلك

أنا عارفك

أنا حافظك

مفيش منك





ولا زيك

وكل اللي خانوكي زمان

ودلوقتي..

بيتعازموا على جهلك

ويتسابقوا على نهيك

ويتغدوا على نيلك

ويتعشوا على أهلك

على مهلك!!

على مهلك.. وبصي ودققي البصة

وشوفي مين بيزعقلك؟!

وشوفي مين بيندهلك؟!

ومين مصمص ف دمك مص؟!

ومين مش لاقى لقمة عيش؟!

ومين رص ف حجارك رص؟!

ومين حيموت على مصة؟!





ولذك كبر..

والعود نَفَرُ

وبقاله صوت... والصوت علي

ولا حد سامع من الغفر!!

ولذك كَفَرُ..!!

صوتي علي..

وطبيبي هَمَّ وبصلي

وقالي مين اللي كفر؟!!

راحت عينيا ف نوم طويل

والحقنة نالت من دماغي

والصوت علي.. صوت العويل..

أمي اللي بكيت لما قالوا:

مات قتيل

مش أغلى منك يا بلد

ملهاش بديل..!!





سألوا الطبيب..

ليه الدوا ماشفاش عليل؟!!

قال الطبيب:

سيبوه حينام... ومش حيفوق

طلعله ضمير..

وكانله حقوق!!

\* \* \*





## قهوة سكر براً

قالتلي الدنيا: أنا حره  
تعيشني حلوه أو مُره  
قفلت عليا باب حلمي  
حرقت سجاره ف سجاره  
وسكر قهوتي براً!!  
كرهت الدنيا بالمره!!

\* \* \*



## الفهرس

- 4..... مفهلى الشعرية
- 5..... إسلام ابراهيم
- 7..... شارع الربى
- 12..... نثرام 500
- 17..... الذنب مش ذنب الخريف
- 22..... عاشق
- 26..... عيشة مرة
- 29..... كنت فين يا علي
- 31..... صاب الفؤاد الهوى
- 32..... قل الجميلة
- 34..... بافيلة
- 36..... رما



37..... هذي الجراح بيئن

38..... مدد

39..... الصمت في حرم الجمال

40..... عيونك

41..... سنه كمان عدت

43..... سبب محمود

44..... ربا عبات

52..... الأولى

54..... عشقتك دار

56..... كل أحبابي

59..... مستحيله

61..... فداك يا رسول الله

65..... بقبتي كل ما ليا

68..... ولا فدرنش



- 71..... ارسميني
- 73..... أول استغناح
- 75..... ها شوفك إمتي يا ابني عريس؟
- 78..... هون عليك
- 82..... الشعر مش هو الحباة
- 83..... عادل فوزي
- 84..... لقاءنا الأول
- 85..... الغربة ((الله رُك باصبري))
- 86..... يا عشق عمري يا مصر
- 88..... غربت بيبي وبينك
- 90..... عبد ميلاد فلي
- 92..... سرُّ فما أخلاه
- 95..... همسات ليل
- 97..... عن مصر الجميلة



- 98.....الإسماعيلية
- 101.....فصيدي
- 102.....رسالة
- 105.....نداء
- 106.....صفاء
- 108.....صحية ورد
- 109.....أخي الصغير
- 111.....حسن معوض
- 112.....دبلتة نرس
- 114.....كلامي جاي للدنيا
- 116.....ملحمة اللوباية
- 121.....أحمد أبوزيد مرسى
- 122.....إهداء



- 123.....حد لافي؟! .....
- 125.....تفضفصلي .....
- 127.....بفت نضحك!! .....
- 129.....طمئنها .....
- 132.....السبناربو والحوار .....
- 134.....كائن.. كان .....
- 136.....عم سام .....
- 140.....هنا نرفد .....
- 142.....حالة!! .....
- 149.....فهوة سكر برآ .....

\* \* \*