

مهدى صاحب السعدى

شراع و سفر و دموع

شعر شعبي عراقي

صدرت الطبعة الأولى فى فبراير 2020

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	شراع وسفر ودموع
المؤلف	مهدي صاحب السعدي
التصنيف	شعر شعبي عراقي
رقم الإيداع القانوني	2020 - 4212
الترقيم الدولي	978-977-6771-58-1
عدد الصفحات	82 صفحة
رقم الإصدار الداخلي	592 الطبعة الاولى فبراير 2020
المقاس	20X14
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجي عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 - فاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: nagyegy200064@gmail.com alnilewaalfourat@gmail.com

المنزل الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنتر الد- 13 - عقار 304

الاهداء

شكوت بثي وحزني
الى بارئي ومولاي
ورميت على قارعة
الطريق كل همومي
اعتليت مجردا ظهر سفيني
وليس معي
الا ذكراك
نشرت رغم الضباب اشرعتي
رميت في البحر امتعتي
وابحرت الى البعيد وحيدا
فوجدتك في كل المرافئ دمة

لاتكاد تفارق عيني
فتدقق الحزن المعتك من جديد
على
شكل نزيف دمع
على ذكرى من رحلت في ثاني يوم العيد
اليك يالامي
يا اطيب الامهات
اليك ديواني وشعري
اليك كل هذه الابيات

المقدمة...

لم تفرح بي قبيلتي كما اعتادت القبائل العربية ان تفعل
حينما ظهر من بين ظهرانها شاعر
فحينما كان عمري خمسة عشر عاما كتبت اول بيت في
الشعر الشعبي
لم تفرح قبيلتي لانهم كانوا مسالمين وانا ادعوا للتصعيد
000حدث هذا في عام
1967 حينما التقيت الشاعر الشعبي الكبير المرحوم (عا
تي ثامر العكيلي)
وقرات له قصيدة رثائية في الفصحى فبادرني بالاعجاب
وطلب مني ان اكمل
بيتا كتبه لي بالشعبي .. وفي لحظات اجبته بارتجال
سريع ببيت اخر .. وكان

البيت .. (ماذل غصنچ يازيتونة .. وللموت عيونج
تشتاك) فاجبته ..

(جيناج بدم كلش فاير ... تفاك اضرب من اتفاك
انحرفت بعدها بوصلتي

نحو الشعر الشعبي ولو اني لازلت اكتب الفصيح احيانا
كما اكتب القصة القصيرة

قرات في (جمعية الشعراء الشعبيين .. المركز العام) عام
1971 بجانب العديد

من الشعراء الكبار .. حيث كنت عسكريا في بغداد .. ثم
نشرت لي جريدة الراصد

اول قصيدة في العدد 69 لسنة 1969 ... بعدها نشرت
العشرات والعشرات

من القصائد الشعبية في اغلب الصحف والمجلات
العراقية وقرات في الكثير من المهرجانات , انا من
مواليد 1952 ناصرية بكلوريوس لغة انكليزية .. مواظب

بالعمل الثقافي منذ صباي وحتى يومي هذا 00 حاليا
عضو التجمع العام للشعراء وكتاب الادب الشعبي في
العراق

والله المستعان ومن الله التوفيق

الوان الورد

(الى سمراء في ثوب اسود)

يكولون الورد الوان

ابيض .. واحمر

ووردي

وابد ماكو ورد اسود

ويكولون الندة الريان

على شفاف الورد ينزل

ولامرة نزله ابخد

ويكولون الكمر عالي

بعيد اهواي عن العين

وعن الايد بعد ابعد

ويكولون الشعر ينكال
بس للروحه ولهانة
وحزن روجه جزاه الحد
جذب من كال كل هذا
الورد لو اسود اتشوفة
هذا الحزن بيه ورد
وغم العين كون اتشوف
بس اللون مال الثوب
وماتنظر بعد ابعده
الندة الريان بشفافه
وعلى اخدوده السمر يزهي
لونه ابكره يتنهد
يمر يمي شحاته ايشع

ما ينال .. يتبع ..
عشر اسنين ما شفته
الشعر ياناس جافاني
شجاه اليوم شعري ورد

إمسافر

الى الذي رفع اشرعة الموت
على سفينة الافراح يبغي السفر...

إمسافر

إمسافر .. إمسافر

كالوا عنك راح اتسافر

خيطت الباجي من اجروحي

وجيتك ناكل جدمي الخادر

جيتك مامش كل دم بيه

جيتك ضحكة ابوجه الحاير

جيتك دمة ابخد حديثة

ضحكي امكابر

مشيي امكابر ..

كلي امكابر

جيتك شمة

تضوي السجه

ويخلص كل ما بيها امكاطر

وانت الريح ابدربي

التطفي سنيني

وتحرك نشة باجر

وانت الموت

اليسري ابدمي

وكلبي بدربك

موته يناطر

وانت العله

التربى بصدري
وانت الموت
الحاود عمري
وانت الحسرة
التحصد عمري
وعمري يحشم
منجل بيدك
كلبي ابدمه
فلان يريدك
وانت إمسافر
ليش اتسافر
شاييل جنطة
الشالت روي

وجاي اتسافر
سالت دمة
وطلكت دمة
وصار موادع
نص السجة
الوادم تبصر
واحد يبجي
وواحد ترس
اعينة الضحجة
وتاھت بين ارسومك روي
حزت بالدلال جروي
تلاکت عبراتک وي نوي
وصار موادع بجة الصخرة

ورحت بدروبك عينك تهمل

مرة00وتتعثر خطواتك مرة

وجيت بدربي

ودربي امواكح

والنار بدلالي اموجرة

ضاكت بين عيوني الوسعة

مثل الميت فز ابكبرة

وحامل وني

وحامل نوحى

وحامل كل مابيه وصابر

بلجن يوم اتحنن كلبك

وترد انه اهنا يا مسافر

بلجن يوم ايزلك جدمك

من بغداد ولنك حاصر
وترد اللة اهنا يامسافر

اشكال البشر

(بعد صدمة من صديق .. افاق كفيلسوف)

اشكال ياروحي البشر
والناس ثاري اجناس
مو كلها نفس الطبع
ولا كلها فرد احساس
بيهم إخو للاخو
ولصاحبه متراس
وبيهم وضيع الطبع
يطعن بظهر الاخو
ويحسب عليه انفاس
وينجاس كلب الوفي

لو صاحبه ينجاس
وبسهامه يرمي النذل
وينيشن اعلى الراس
ميهمة اخو ينسحك
ميهمة اخو ينداس
والعبرة تالي تظل
لليظل عالي الراس

خيطة البريسم

الى روح المرحوم شاعر الحسين .. الكبير علي نوري
البازي

من زمن بابل كبل

من زمن جدنه الرازي

مثل الخيوط الشعر

بريسم اكو فنطازي

والشاعر الشاعر صدك

يعزف على اوتار الكلب

ويغني لحن حجازي

شلون لو جان الشعر

من شاعر الجملة الصدك

من علي نوري البازي

الوان واشكال الشعر

وكل شاعر والوانه

اوزان وبحور الشعر

وهو اي اكو سفانه

الروج ما يرفض سفن

يس الصواري المبحرة

كلمن ورة سكانه

مو كلمن يكظ القلم

شاعر صبح عنوانه

ولاكلمن يحب الشعر

صار الشعر نيشانة

الشاعر الشاعر صدك
يعزف على اوتار الكلب
عذبة وشجيه الحانه
الله يا هذا الوكت
جم فارس الفارس صدك
عاف الفرس واعنانه
وجم واحد الراكب فرس
لا غاير 00 ولا غازي
واشكال وانواع الشعر
بريسم اكو وفنطازي

إسمع فقط

بعد ماطفح الكيل .. وتآكلت جروف الصبر
قرر النسيان...

اسمع فقط .

خلي النقطة .

يكفيننا شك وغيره

هو اي سمعت

ماحصلت

بس الالم والحيرة

كافي عتب

صبري نضب

كافي اللعب ونساني

عثك الرطب
يصبح حطب
ويطك عثك من ثاني

عمري انكظه
ابغيض ورضه
ياهو اليعيد ايامي
روح ابتعد
واني انسعد
يالضيغت احلامي
طبعي ذهب
عشكي ذهب
ما غيرت الواني

طبعك غدر
صد وهجر
روح ابتعد وانساني

مثل الشمع
سكتة الدمع
يحفر اثاره بخدي
سنيني الضوه
بدرب الهوه
وعايش ابجيره لوحدي
ليش السهر
ليش القهر
ياروحي ليش انعاني

كافي عشك

كافي احترك

كافي القهر وانساني

روح ابتعد وانساني

خلق سيوف

انشغ...

واعتنيك عين

تنثر عليالي اطيوف

انشغ ..

واعتنيك جناح

شايلى حرة اصوابه

وعليك ايطوف

ومايين السمّة والكاع

انطش غيمة بحزيران

واترجه اليللمني

على خلق سيوف

وما بين السمة والكاع

انزل..

انشره وانباع

ابقه

لا ... تسلمي الريح

اسكت ..

كل مسامه تصيح

ما خذني العطش والخوف

ما خذني النزف والخوف

ها عز النفس بالخوف

وانطش غيمة بحزيران

واترجه اليللمني

على خلك سيوف

نبيع روحي

(الى ينبوع الحب المتدفق من مدينة البصرة)

بشفاك أمل عشرين

بخدودك عطر عنبر

بعيونك ضوة الدنياي

لو مامش كمر نور

يرموشك سيوف اطوال

تحمل ذبحة الخنجر

يبصراوي العشك فتني

حرام تنام وانه اسهر

امشي عليك بالسياب

بكليبي اللي حب وذاب

لا يهواي لا تتغير
عشكنة ولو يبس اخضر
عشكتك والعشك بالروح
كل ماله يزود اكثر
واحبك وانت مو تدري
العشك بمويتك خضر
إلك عطشان ياروحي
يكطرة طيب ترويني
يصافي النبع لو تدري
اشكتر شوغات تجويني
اظل زيزايه وتمولح
عكب عينك تره اسنيني
واظل معاشر بهجرك
يا المفارك دمع عيني

اشوفك طيف واتذكر
هوانه البينك وبينني
واكظنك يبصراوي
وأكلك وين جا ناوي
تروح انت وتخليني
وعليش احبيبي تاذيني
اريدك يا نبع روعي
تظل يمي وتداويني
اريدك لو تمرني طيف
واشوفك انه بعيني

اول قصيدة لي نشرت في العدد 69 من جريدة الراصد سنة
1969

غريبة الروح

(الى التي رحلت في ثاني يوم عيد الاضحى .. امي
العزيزة)

حن قلبي

ييمة وهل أجيتج

اجيت البيت

يمة وما لكيتج

لكيت البيت خالي

وصحت بصوت عالي

ييمه ارجوج

ردي لهذا بيتج

ييمه الروح
من بعدج غريبة
انتي الوالدة
وانتي الحبيبة
المن اشتكي همي
بعدج واحجي يمي
تشوفين الجرالي
يمه ريتج
حن كلبي
ييمه وهل أجيتج

ماتت فرحتي
وضاعت ضحكتي
يوم ابعيد عني يمه رحتي
دنية ودارت ابساع
غفلة وصار الوداع
منيتي كون يمه ولا منيتج
حن كلبي ييمة وهل أجيتج

بغداد

(اخذه الفراق.. والغربة والاشتياق الى بغداد الى العراق
...فكتب)...

اشوفج

كل مسه ومصباح

حلم

وينور ادروبي

يالذة ونين الناي

ونشوة ركصة الجوبي

يا عزف الصبا اعلى العود

يا يوم الزمان ايعود

وتكضي الغربة والاحزان

ويغسل جفج ذنوبي

مشتاكة روعي الدجلتج

مشتاكة ابوس جروفه

واغفه على رماله عمر

اغفه وابد ما اعوفه

ياواحة مليانه ورد

هم تنتهي

ولا بد نرد

وترد ليالينا المضت

ونرد الج معروفج

بغدادی یا اجمل بلد
واجمل حلم بعیونی
اشلون اعیش بلا وطن
واشلونج انتی بدونی
مذبوح احس بغربتی
انه وحنینی ودمعتی
سفان وشرای الحزن
تایه ابروج ظنونی
بغدادی یا احمل وطن
واجمل حلم بعیونی

باي باي

(أزف الرحيل وانتهى كل شيء وجان الوداع)

باي باي

يا أجمل وجه

امودعه .. وباي باي

طبع الوكت مامش وفه

يبدل هذيج .. ابهاي

ومثل الوكت طبع البشر

وانه بشر يهواي

باي باي
ما اشوفك بعد
كلمن طريقه يشوفه
لتكول عافني ومشه
ولف الصدك.. ما اعوفه
بس انت رايدني وكت
ومكيف انه بهاي

الدنيا سكه سفر
كل ساعة لنها بحال
وطبع اليريد الفرح
يتعلم الترحال
ينسه الليالي المضت

يشرب وراهن ماي
وباي باي يااجمل وجه
كلشي انتهى .. باي باي

شمس عمري

(كتبت في عيد ميلاد ولدي كاظم الاول)

طال ... وشكله عذابي

وكو طرت شمس الشباب

وباخر ايام ابشبابي

دكلي غفلة الفرح باب

هواي صار النة يبابي

ماكو نسمة هوى الهاب

ولا فرح فد يوم دكك

حتى اردله الجواب

توالفت روعي وعذابي

صار الي ونسه العذاب

عائش واحلامي ميته
والهث.. وبس السراب
شيبت راسي المصايب
والليالي .. وانه شاب
وباخر ايام بشبابي
دكلي غفلة الفرح باب

الفرح جياته غفلة
من يسير ماكو حس
انسي ياروحي عذابج
شككي ثياب الامس
اليوم ميلادج ياروحي
كاظم العمرج ونس

كبله جان العمر ظلمة
وجيته العمري شمس
لهولة ضحكاتك يكاظم شمع... وافراح .. وعرس
محلاه من يضحك حبيبي
ولو همس بذني همس
اتحمل اورود الليالي
يخضر ازهار التراب
وباخر ايام ابشبابي
دكلي غفلة الفرع باب

همسة

(الى كل عاشق تجاوز الخمسين من عمره)

اتيهن

وامشي ابلا راي

وافكاري مسودنة وخرسه

ابحر والهموم اشراع

ابحر تايه المرسه

اصيحن والصياح ايخاف

من صوت الصدة وحسه

صرت قالب ثلج ويموع

لو نور الشمس مسه

ضاكت .. والنفاه ابعيد

وانتي العيد ياهمسة
تنشدينني العمر جم صار
واجابوب وبصراحه ارتاح
لو احجي الصدك هسة
عمري اتجاوز الخمسين
زايد فوكهن خمسة
اشماله من جزه الخمسين
كلبي يعارج بنفسه
يالون المطر والماي
ياورد انقطع هسة
تعاليلي .. انا بلياج
لا دنية تسليني
ولا كلبي الكدر ينسه

تنامين ابدفو وتغفين
وجفني النوم محسه
حرام اعليج
اموت اعليج
وانتي معاندة وشرسه

الورد والنده

(الى كل وردتين .. نديتين .. متوالفتين في موسم الربيع)

كلشي بالندية ابثمن

وكلمن اله استحقاقه

والورد ماضن ورد

لو ماتلمه الباقه

والورد ماضن ورد

لو ماتفوح اوراقه

والناس ماتهوة النده

ولادمعته الرقراقه

لو ما النده يحب الورد

وينث عليه اشواقه

ومثل النده

ومثل الورد

مثل النهار وي الشمس

روضة محبتنا تظل

وتصير للوادم درس

ميهمنه من يحجي بحقد

ميهمنه من يحجي بهمس

هذي محبتنا جبل

واليوم ارسخ من امس

من اوصف محبتنا صدك

واصفن وادور عل الجلم

ايحير ما يكتب حرف

وايتيه من ايدي القلم

الله يبارك بالوفه
الله يديم ايامه
ويهني كل طيب كلب
ويفرحه باحلامه
وشما فات من هذا العمر
يبقه الامل كدامه
والصادق ويحيا بامل
ميهمه كل من لامه
والصورة صورة ملونه
والجامعة سودة الجامعة

عطش

(بعد ماظننته شاطئ .. وجدته سراب)

يا الدريج كزیز

وموت..

وانه اعلى الكزیز اكزیز

اطوفن بالعطش ملهوف

اجي الحبج

واشوفة انزیز

اغشم روعي

جن ما اشوف

وامش اعلى

السسجج مصیوب

اكابر
والجرح ينزف
واكلن حنة المحبوب
يا جرح المكابر شرف
يا جرح العشك مهيب
شو جرحي حفنة ملح
وبماي المذلة اذوب
باوحت سر العشك
لنه بكلوبة ايلوب
ولن الخلك ثلث كلوب
كلب الدفن
سر ه وامات
وكلب السولف الشمات

وكلب الماحجة و لا كال

لكن فضحته عيونه

وباوحت درب العشك

ولكيته ثلث ادروب

درب اللي عشك وارتاح

ودرب اللي عذابه انباح

ودرب العلك الرايات

حسباله يشوفونه

يا كلبى

وشزيدك لوم

هذا الماعرف ربعه

حسباله الاوادم بيض

كلهم حظهم ابكلبه

ما يدري العيون اثنين
عين البلوكاحة اتشوف
وعين المالح دربه
وعين المابصر دربه

وفاء

(سابقى انا كما عهدتني)

بعدها الروح

ذبح الروح

كونك بطلت منها

وبعدها عليك

ليل نهار

تلهج ما بطل ونها

تزامط بيك تتنخاك

فنها .. البطلت

فنها

تعابها
واهي بلياك
وحشة
ولاضحك سنها
بعدها ايامك الحلوات
تامر ياحلو
وتنها
صعوبة الينشد
على الحال
اكله الحال دوهنها
العزير الجان
نص الروح
رابي وجان ديدنها

حرام تنام
عيني الليل
وانت البايك وسنها
وحرام اتهدد
روحي تلوج
طيرة امصوبه جنها
يهل الصياد
كافي اسهام
هجرك
روحي شجنها
تزوغ .. تلوج
يا الملدوغ
وانت المبعد وناسي

يدولب بيها
روج الضيم
كل ساعه
بجرف راسي
تحشم بيك تتنخاك
تنخه اكلبيك الجاسي
ولاجن لك عرف بيها
ولاجنك جنت ساسي
حسافه وحيف
يابو الحيف
انت الشيبيت راسي
ونه الجنت
احسبك سيف

بالشدات متراسي

انه ابندام

الي بدنياي

جلمه وعندي احساسي

حبيبي ارجوك

كافي او عود

عود

ولا تظل قاسي

اوراق مسافر

(ازف الرحيل .. لملم اوراقه .. والعمر يمضي)

(1)

اول مايبين بالمحطات

احبيبي

ارفيف الضوء

واول مايبين

با العيون

الصافية

اميال الغوة

واول ما يبين

بالحبايب

جلمة يحجوها سوة

واول ما يبين بيه انه

حبك انت يا حبيبي

العندي اعز من الهوه

(2)

انتهت صارت سوائف

كل قضايانا القديمة

وما بقت بس الليالي

تحمل الذكرى الاليمه

وشيشة ريحه

وردة ذبلت

يا حريمه

(3)

ياروحي كافي الشعر

بس الشعر شيفيد

كلما يطيب الجرح

يطلعلي جرح اجديد

بطلت كلمن تون

جايمته كلبي اتهد

بطلنه ماردنه العنب

سلتنه بس نريد

حلم وردی

(تعلق به .. امسكه بجنون .. انه الحلم الذي لا يريد ان ينتهي)

اكبر على دروبك ورد
واغفه على جفوفك ورد
وامشي على دروبك ورد
ومن يمر طاري الزعل
اذبل .. حبيبي .. وانمرد
مرخوص .. عذلي الكلب
مرخوص .. كطعلي الجبد
مرخوص اذبح كل امل

بس .. ما ارحصك .. عالبعد

زعلان .. عاتبني ولك

كلبي وفتح بابه الك

يا التضوي نجمة بسجتي

وياكم شلي

ويايه شك

كل ظني انت الدنيتي

خيمه .. وترد عني البرد

واكظي السنين بعشرتك

مرتاح دومي .. ومنسعد

وتنت على ايامي النده

وانثر على دروبك ورد

اشتياق

ياحياتي

ونظر عيني ..

ودنيتي وزهرة زماني

ما يجي ذرة الحنانك

كل هيامي .. وكل حناني

انت روعي .. وانت كلبي

وانت يا حللى الاماني

دنيتي الحلوة الجبيرة

وفرحتي .. واحلى الاغاني

بلايه حبك شنهو عمري

شنهو كلبي .. شنهو اني

روحي من غيرك سفينه
بلا شراع .. ولا مواني

مشتاك الك شوك النده
الوجه الصبح والورده
وعندي الك حجي بكثر
حجي البشر .. وبكده
حبي الك مثل الحلم
زاد الوصف .. وتعه
ميصدني عنك لا ابو
لا ردة الباب وسده
وتبقى حياتي امعلكه
بشباذك .. وبالبردة

محطات

(عمري محطات وسفر .. والعمر كلش قصير)

يا محطات الربيع
الكوطرت قبل الربيع بسنه
تايه وذبني القطار
وجيت انشدج يا هوه انه
ضيعت جدمي الدروب
وسافرت شمس الغروب
وغربة الليل بخطواتي
وعودي للريح انحنه
جيت مرسوم اعلى وجهي

كل تعب هاي السنين
الماشفت بيهن فرحتي
ولاشفت يوم الهنا

يامحطات الربيع
الكوطرت
كبل الربيع بعام
تيهت جدمي دربها
وضيغت وسط الزحام
اللام بيه وما عذرني
ما الومه .. وحكه لام
اخ ياكلبي التوالف
وي حزنه وبيه هام

غربة السياب بيه
لاتداويني القوافي
ولايلم جرحي الكلام

جبار يا هذا الوكت
قاسي ويظل جبار
الطافي يا الطافي بعت
والنار تاكل نار
مشوار يا روعي العمر
ويا مكصر المشوار
خلتني ريح الوكت
ريشه بوسط تيار
لابيه اطيرن وانط

لابيه اغوصن واغظ

لاليه مرسى ودار

مرثية الفارس

الى روح المرحوم .. فارس القصيدة الشعبية كاظم الركابي

جا بعديش

جا بعديش

يالفتج بحر القوافي

وجان عندك كيش

يالان الحرف بيدك

يا الشرذ اوصفك بيش

يالشعرك ضمير الناس

ياراقة .. وعذب

واحساس

عفت اولايك غفلة

وعفت الشعر جاليش
جا بعديش
يانهر الحزن با الروح
فيض .. وغرك السفان
هاي ولايتك تنشد
خزن روحك
عليمن جان
جنت تدري بخطاويك
تمشي مواعده الدفان
جنت عندك علم بالموت
وشايل علجتاف احزان
جنت صفته سؤال انت
جنت حزم المسيح تعيش

جا بعديش
يا سر الحرف والاه
يا لذة ونين الناي
مو هين علينة تروح
تروح .. وتبتعد بهداي
ولا هين على السفان
بعيد يروح عنه الماي
عكب عينك قسايدنه
تظل مسودنه بلا راي
بس نرضه بقدر مكتوب
ومكتوب بحزنه انعيش
ياجنح الشعر ظليت
جنح بلا سمه

ولاریش
جا بعدیش

تمنيات

كون انه اصيرن نهر
وانت الجرف والمائي
كون انه اصيرن كمر
واضوي على خد اهواي
واتمنى يومي بشهر
من تكعد انت ويائي
واتمنى ما مش سفر
ولارايح ولا جاي
شجرة انت وانه الثمر
حس انت وانه الناي
عين انه وانت البصر
جلمة انت وانه الراي

دم انت وانه النبض
وانت الحلم والعين
يا ابو محاجي الذهب
منذورة الك كل عين
بسمات شفتك شمع
وتشع ضوة لكل عين
وعين التحوش الضوة
صحرة ورواها الماي
لمني على جفك ندة
طشني اعلى خدك ماي
تلكاني شارة فرح
تحجي الزمان المضه
وتحجي الزمان الجاي

نبيع وشموع

شيمني

اشبنلك شمع

حشمني

افيضنلك دمع

وادفن حدر كسر الضلع

كل غنوة كلناها سوة

وكل ديرم

وكحلة .. وغوة

وانشب ضوة

واطفي ضوة

وامشي على دروبك سنة

ولو ردت تنشد ياهو انه

امتيم وحك عينك انه

امضيع وحك عينك انه

ووصفوك الي كالو نبع

كالوا ادواك ابسمته

كالوا شفاك بضحكته

كالولي روح الكلته

وادخل على ازلوفه ولك

وجيتك ادخيلك يانبع

جيب الالي

وخذ الالك

انا والشعر واحزاني

هذا انه باخر عمر
وهلر كدن اعيوني
وتيهت دربي الهلي
والناس كادوني
شحوا عليا صحتي
ولانشدوا .. شلوني
وشلون اكتب شعر
ياناس فهموني
وانه الشعر سلوتي
مشكلتي صار وبلوتي
مابيه اكتب بعد

ياربعي اعذروني
بطلت اكتب شعر
شفت الشعر مفيد
دمعاتي غصبن تصب
حتى بصباح العيد
لو ردت اكتب حرف
همي البكلي يزي
كلما يطيب الجرح
يطلعني جرح اجديد
هذي يربعي قصتي
الشعر مصدر بلوتي
وعيون من شعري عمت
وشيعوض اعيوني

الفهرست..

2	 بطاقة الكتاب
3	 الإهداء
5	 المقدمة
8	 ألوان الورد
11	 إمساقر
17	 أشكال البشر
19	 خيط البرسيم
22	 إسمع فقط
26	 خلك سيوف
28	 نبع روى
31	 غريبة الروح
34	 بغداد
37	 باى باى

40	شمس عمرى
43	همسة
46	الورد والندى
49	عطش
53	وفاء
58	أوراق مسافر
62	حلم وردى
64	اشتياق
66	محطات
70	مرثية الفارس
74	تمنيات
76	نبع وشموع
78	أنا والشعر وأحزاني
80	الفهرست

