

د. مجيد أوداعة المطير اوى

شوك البلابل

شعر شعبي عربى

صدرت الطبعة الأولى فى فبراير 2020

المهرجان الدولى الثالث للأبداع والفنون
صعيد مصر 2020-2-28/22



الكتاب الفائز بالمركز الأول
فرقة الشعر الشعبى العربى

رئيس مجلس إداره
ناجى عبد المنعم

أمين عام المهرجان
مدير المسابقات
أشرف بدير

عنوان المراسلات
ج.م.ع - محافظة الشرقية
مدينة العاشر من رمضان
مجاورة 13 أمام ستر 13
عقار رقم 304

email
nagyegey200064@gmail.com

هاتف
01011256943
01116202218
01202541192

تليفاكس
020554372901

بطاقة الكتاب

شوك البلابل	عنوان المؤلف
د. مجيد أوداعة المطيراوي	المؤلف
شعر شعبي عربي	التصنيف
26237 - 2019	رقم الإيداع
978-977-6771-31-4	الترقيم الدولي
544 الطبعة الثانية فبراير 2020	رقم الإصدار الداخلي
98 صفحة	عدد الصفحات
مؤسسة النيل والفرات	تصميم الغلاف

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



مؤسسة
النيل والفرات
للطبع والنشر والتوزيع
أسسها الناشر ناجى عبد المنعم
حزيران 2017

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572
 عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
 هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901
 النيل والفرات nagyegy200064@gmail.com
 النيل والفرات alnilwaalfourat alnilwaalfourat@gmail.com
 (المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ 13 - عقار 304)

الكتاب الحائز لقب أفضل إصدار لعام 2019



شوك البلابل

د. مجيد أوداعة المطيراوى

المركز الأول فرع الشعر الشعبى العربى

شوك البلابل

بحاجه إلى غناء
لا أحد يعرف أن يفسر تغريد البلابل أهو غناء أم بكاء ام
تشدو قصائدا ؟!
بلغة الطيور -- وهذا الشوق الذي تصفحت أوراقه من خلال
مجموعة مجيد اوداعه المطيراوي (شوك البلابل) تلمست
ذلك الغناء السري لانفعالات الشاعر
وهي تطفح على سطور الأ وراق البيضاء قصائدا وجروحا
وحروفا علقت
امانيها على جناح غيمة التأمل
(شوك البلابل خارطه حملت تضاريس) لقد كانت قصائد
حزن الشاعر وهمومه
اللغة والصورة) وفق مساحة التعبير بهذه العفوية والعطش
بقياسات القصيده الشعبيه
لقد امتطى الشاعر مجيد المطيراوي صهوة جواده نحو
صحراء قلقة فيها واليباس والمطر الشوق والاكتراث كل شئ
حمل على هامه تخيله وتفاصيله الاحتجاجيه
على صيحات كانت لقد شملت هذه المجموعه
وجوده وحياته الشعريه الواقعيه هيعمر الشاعر ووكياته
نحو هتافه المستديم تنفس الشاعر من خلال قصائده صدى
تحقق فيه العدل عالمي

--العرفان --البساطه --المساواة --والالفه -- الحنين
 الولاء --الصدق
 كل ما تحمل هذه التعاليم الانسانيه من صفات مطلقه ترش
 بنعيمها وفضائلها هو اجس الشاعر باتجاه احساسه الوجودي
 المرهف ان هذه المجموعه
 كانت حصيله شعريه (شوك) (البلابل) التي حملت عنوان
 لمسيرة شاعر عاش
 وعاصر اجيال الشعر الشعبي من الرياده حتى التجديد
 لذلك حفلت ببناءات قصائده على عدة انماط حديثه وكلاسيكيه
 استطاعت ان
 الى بناءات (توظف وتختزل ارهاصات الشاعر) ابو سعد
 شعريه وقصائد شعبيه كانت لها الاثر في اختزال مسيرة
 الشاعر الابداعيه
 لذلك نجد القصائد تحمل مضامين حملت رموز الوطن النخيل
 الغربه الاغتراب الوفاء التناقض الاجتماعي صراع الشكل
 والمضمون الغايات
 واستخلصت من انين القلوب العاشقه ذلك الهم اليومي
 الشعري الذي تتسم
 به مشاعر اهلنا في الجنوب عندما تعشق

الدكتور
 حامد الشطري

بجي البلابل

اجني التايهات الما يجن عالبال
كصن ونجوم ظهري بغيض راوني
احومن بينهن ومرادف الطكات

ما خلن مكان البي يرحمني
شضى اعيوني ايتطايروالجفون ارگاد
من كثر البجي دمعاتي باكني
لون بجي البلابل ما ينفه الروح
من حكها البلابل كامت اتغني
انه اتحاشه الحزن

وحسبله الف حساب
ما ريض بوكتي وجاني متغني
وحس شيب العمر يتكالب اويه اجروح
شلتهن بالعزیزه اوکفت لا جني
اعض بشفتي من احترك واغراض
وهن بيه اوجرن ومصاجج بسني
اهودهن ولمهن حيف ومسایس

ولني الما ردتهم كربن مني
اطشهن مستحه وتحايل اعليهن
يلن كلهن شماته وغيض ذبني
وترد سود الليالي امدوهنات الراى
نفضن ضيمهن وهموم باعني
انه الشلت ا لاهموم وكابليت الناس ماشفت
الوكفلي وشالهن عني
وضل بس بالضنون امشاكف الحسابات
عصرني عصر وبردي خلني
حكه بتوز كام ويشره البطران
ما جاسه الوكت من يحجي متهني
لون العندي عنده لا شره لا كال
ولا شوغات كلبي بفرح جازني
طحت والله بشبج ومشربك بدنياي
اصبر بالكلب ومعاتت بوني
ومعاتت بوني

أمي

كلب امي ثلج ناصع بياضه
ابيض من شتته الدنيا وثلوجه
وعكلها اشوسعه امي يعادل الكون
وحجيتها امعدل وما بيه عوجه
جبيرة بخت امي بسبرة العود
صدر ديوان كدها وعالي لوجه
حنان امي بحر لو هاجت الريح
تتيمني بحضنها وحلمي افوجه
ادري العافيه امي تضمد الاجروح
وتسهر لي الليالي البيهها لوجه
والله امي خلقتها بخلك الاجبال
جذب هزها ريح ولا عجوجه

واحس امي ضوه من تنحر الليل
تهد اعنانها وتحكم اسروجه
وتظل امي الفرح بعيون الايتام
تعيش بحال جن ما بيه ضوجه
وشوف ا مي الفجر من تهب نسمة
ونور اويه الليالي تعيش نجمه
تطير من الفرح ضحكه وهزوجه
عزيزه امي عليه وحيل احبها
وبوس اعدامها وخطوة دريها
ولا تاخذني عنها بيوم روجه
تعالو وشوفوا مي الدنيا كلها
شفت فد يوم واحد امه ملها
وهي تاج الوكت لو خفت توجه
امي الشالت اهموم من الايام
بعكلها الواسع من اول نضوجه

ولو هو الوقت عثراته عثرات
يمرن بالسره موجه وره موجه
بس امي بصبرها وسعة البال
لمتهن سوه وبحلك بوجه
امي شيخه امي جاها
امي دنيا بمستواها
امي قا مو س الشعر و المفرده
تزحف وراها
امي دنيا بمستواها
وتدري دنيا بلايه ام ما تسوه شئ من امداه
امي اغلى من الذهب يوصف غلاها
امي من تضحك عسل تنكط شفاها
وامي من تبجي الصخر يتفسر
وينحب اويها
وامي من تزعل تدور الكاع

وتكسر رجاها
امي تحجي الحك فلا واحد لواها
امي من تدعي النجم يضوي بسماها
امي تتغشه الشمس من مستحاها
امي تاريخ الحضاره بمحتواها
امي تحت اعدامها الجنه وثرها
امي والله البيت ما يسوه عداها
امي جلمه ورد غطاها
امي الله اموصي بيها
هيه رحمه الما وراها
هيه رحمه الما وراها

طبع مجروح

شي لوحه
البحر ما ينكح لوما قوي اعله
الفوج سابوچه
يشله اول المعبار وتظل ذيج السوالف
لسه مفضوچه
مسافات الوكت صعبه
وانه بحضن السنين اهمومه وجروحه
شلتها وعمرى بيها انهد
جبل تعبان يتجه على اسفوحه
جزه شيب العمر لعبنى بالسكته
مثل حال الشجر عاجيه والروحه
اكابر وي زمانى وضحك بطبعي
وحس بسمار كلبى امثبت بلوچه
يما دام النفس بي يصعد وينزل
لسوي من الشعر موالى مرجوحه
(يا صاح ذبنى الوكت والله باشد نايله
فرز جرح غربتي ويتم لحن نايله
سوباظ عالي العنب ما شوف انه نايله

من حيث يدي الجرح بي وسداني اوساد
 لا نفع طب ودوه ولا ناس طيبه وياذ
 موس وجرعته بالم والماضي بيه وساد
 زنجار حظي وغفه شيفيد بي نابله))
 واجيك بشوك يل مبعد
 يهز بيه الحنين اعليك
 هلبت غزرت وياك الاملوحه
 صلف ما همك اشما صار
 كل واحد اظن يفتر وسط موحه
 مهى الدنيه اشتريد اتصير ما تسوه
 ولو باقي اويه عمري اوشالة الفلوحه
 افور وناري من فركاك
 محد بالكلب يعرف سبب نوحه
 كبرنه اعله الزعل بكلييك اداريه
 ما مسموح الك لاعزازك اتبوحه
 لو هيحي المحبه لو فلا تتراد
 ولا اشوفك تجيني بروح مذبوحه
 لا بيها نفع لا خير تترجاه
 ولا صوت الطيربك كلها مبجوحه
 ربيت وتعبت اشكثر وشجازيت
 ولا ذاك المجازه ايعينه بروحه
 لعبت اويك كد ما بالكلب دكات
 ورسمتك صور بالعين

ابد ما رسمتك لوحه
وبنيت بعز هواك اقصور
ما ظنيت غفله اتهدم اصروحه
وطيرن ما الي موكار
عمت عين الوكت عزت علي سوحه
وانه بهذا العمر مشتول واترجاك
مفطوم النخل ينتظر لأكوحه
اطلكت دنياي تصرخ حيل
لش اول بجر ويعسر اطروحه
زمانى اشما الك وياي كلى
اذا مطلوب افك دينى
وذا تايه اثبت لك نياشينى
ولا كلبى يظل محتار
يرفس بيد ذابوحه
تريد اتروح الله اويك
خلينه عليمن كلمن ابروحه
كلمن بروحه

مسيلمه الكذاب

صح همه الاحباب احباب
حلوين الوجه بس بالكفه نشاب
نشمي اليحسب الها احساب
حسبناها عتدل شفناها كلها اذياب
ولو طبع الذيا به اتخاوي من اتريد
تضحك بس عليها انياب
غفت ذيج الاعيون الجانت انه اكراب
ونسوا ملكانه دمعته بس وراها اعتاب
وذبل حلم السنين

و----- ماتو

الغياب

ردناهم زلم ينرفع بيهم راس

طخو روسهم لمسيلمه الكذاب
حملناهم ربيع بنص هبوب الكيظ
يرضون بجهنم عافو الجلاب
حملناهم زلال ادموع ويه العين
خبطوا مايهم كوات على الخنياب
زعل شط العرب والبصره والسياب
وشك كبره الرشيد وكام
يشره عالشرار الورث العطاب
وجرح من بابل التاريخ
فتحت للعرب عشتا رمية باب
تنشد على الاحباب الجانو انه احباب
وفز من نينوى مرعوب
قطع كل وتر زرياب
وسكت صوت الربابه وخورس الخشاب
ولعب بينه الوكت دولاب

بعده امسيلمه الكذاب
يتحدده الشريعة بلا عذر واسباب
بعده امسيلمه الكذاب
يحكم بيت الاسود مستشاره اغراب
دخيلك ها يداحي الباب
من شر الغزات ومن شريعة غاب
ونرد ونكول صح هم الاحباب احباب
ردناهم زلم ينرفع بيهم راس
طخوا روسهم لمسيلمه الكذاب

إنّتي السمّه

وين انتي يل فيج سمّه
لو جنحي جنحج جا طرت
وتعلكت فوك السمّه
ومن عيني عينج وانهمر
دمعات عاشك لو عمه
وين انتي يل فيج سمّه
وطيوفي طيره وهايمه
لو روي وي روي صفت
انتي الحكم والمحكمه
احجلي جا شنهني العذر
هم للعذر بي مرحمه
وين انتي يل فيج سمّه
يل شاتله اسنينج قهر
مريت ليلا بلا كمر
ونسما الج جانت تهب
كطعت سواجيها ابسفر
والروح ظلت صايمه

وين انتي يل فيج سمه
حنيت يل حتى بحنيني الون صعب
حنيت وي فرك الزلف روي وتشب
جنت حن الناكه من تبعد غصب
مرتاح انه بس كون اشوفج سالمه
وين انتي يل فيج سمه
رديلي وانسي اشما حجينه البارحه
وظل الكلب يسحن صبر على الذابحه
رديلي والغلطان منا انسامحه
ونعيش شوك اكلوبنه المتوالمه
وين انتي يل فيج سمه

شاطي الملامه

شجاني وغمضيت عيوني عنك
وانه بحسبات كلبي اشلون احاجيك
ذبت مثل الشمع ما كمت اهمك
حرك خيطه وتقطع وصل طا ريك
شتلت اولهواك وتوني اشمك
احسك صندل ويا ريحة البيك
بعطني وجرعتني اسموم همك
رغم كل ما وصلني وكلبي شاريك
تغيب بحسبتك ما جني يمك
وانه اتلهوك قهر بس كون الاكيك
تطشر سبحة والله وببيدي المك
غلات اليسر طبعك من يغاليك

جنت مثل الحلم بعيوني اضمك
اخاف ابجي وتطيح بحضن يا ذيك
تدير الوجه عني بغيض سنك
عسى لا شوف يوم وانتجي اعليك
ولا ريح وسفنهن يبهرنك
وانه بشاطي الملامه اغرك بجالك

الغريب

امن اعيوني مرخص لك دمع
لو شفت عينك من دموعك ناشفه
ابجي علي براحتك
دمع المحب مرهم اجرودي النازفه
ما بيه اشيلنها اتعبت
ولا بيها تركد بالاكثار الزاحفه
غصبن علي اتحملك
دونك طحت بين العواذل سالفه
كبرت لجلك واصبرت
شايل اهمومك على امتوني الراجفه
جندوب اشكيلك جرح
وانت الحزن ياكل بعمرى وحايفه
شترجه من تالى العمر
وجروحي تكبر من سنينى التالفه
دنياي هيمه بلا بشر
وانه الغريب التايه بلا طايفه

ملّيت اداري بغربتي
 لا زاد عبرني الدرب ولا صح
 صديق اموالفه
 واسيني بجفائك انحلت كصبه
 بهبوب الريح ظلت لايفه
 لا نفس بينها وارتوي ولا فيض
 نبعك عالسواجي الناشفه
 خلّيتني اتحرّكن قهر معصوره
 منك روعي كلش خايفه
 مو عيب خوف المستحه بس
 عيب جرحك يكبر و مو رايفه
 ليهوب ذوبني الوكت مثل الشمع
 من يحترق خيطه يصل يم طارفه
 اتلهوك بنص الجمر لا طب نفغني
 ولا طبّت من عارفه
 محتار بيبك وبالكلب اشكيك لو
 اشكيلك من اشواك كلبي اللاهفه
 يا من عليك اتعودت
 مبريه ذمتك من ذنوب الهايفه
 من ذنوب الهايفه

الكرامه

اذكر قبل من جنه بطفولته
بمحلة عكد المربعه
جنه احباب جيران بطرف سبعة
لعنه اشكال على الفطره
ولا مل الكلب صبره
ولعب بينه الوكت طره
ورغم ما جنه بيها ازغار
بس جان بلعنه اسرار
حراس وحراميه
اعظيم اللاح
واحنه اويه الهوى وذاح
ننسه ارواحنه مرات
هذا ايكوم وهذاك الطاح
ما بينه التعب بس يتعب المسطاح
طيبه اكلوبنه بطيبة محلتته
تمرينه السوالف واحنه ما ندري

وياخذنه الوكت لمن يجي المصباح
 نرد لبيوتنه ما جنه تعبانين
 حسبالك لعبنه ابكد ربع ساعه
 ولا نعرف وكتنه اشجاب اشجاب
 الله وراح
 وجانت ناسنه كلمن على حاله
 ما نعرف فكر جوعان
 ولا نعرف غني بماله
 زين البينه يملك طرقة انعاله
 والمعدم البينه امشرشبه اذياه
 بس عدنه الصدك ثوب وستر
 كل واحد الحاله
 هذا ابن الفكر معروف
 وهذا ابن الغنه معروف
 بس هيه الفوارق ما تكص اجفوف
 لجن خوفك حجي البطران
 من يمشي عكس ويسوك بزماله
 طيبه اكلوبنه بطيبة محلتنه
 لون كالو هذاك فلان
 محتركه صريفتهم ركضنه

انللم اسماله
ولون كالو هذا افلان بات بلاش
غصبن عالمحله اتشبع اعياله
لجن بعض الناس
هسه اتغيرت فد نوب
كولولي شجاها الناس
عماها المال لو تحجي بلاليه احساس
وانه ادريبه الوكت لومال
يرمي بحمل جماله
ليش الناس منها اتصير دجاله
وصل بيها الطمع
تنصب على الطيبين
وبنادم بيع ويشتري بالدين
واحنه بلا عكل
وياهم امجورين
مثل ما شكبت بكوارها اجماله
ليش الناس منها اتصير دجاله
اذا هو غني وتكله محتاجك
يكلك والله ما عندي
ويظل ذنبه ويمينه بركبته اكلاده

صار الدين عدهم والله مصياده
 يحلفك بحركه ويكمع اولاده
 ويرد بصلافه ايكول
 فلس ما عندي هالساعه
 لونك جاي كبل اشوي
 انه الممنون جان انطيتك
 المطلوب وزياده
 تعذرني حبيبي امنين اجيبلك
 ويظل يحلفك ويحلف لمن
 يوصل يمينه السابع اجداده
 مثل هالناس لتصدق
 ابيته اسمال سجاده
 برد عكله الوكت بالخير
 لجن ما فادته ابراده
 رذيل بكد شعر راسه
 اناني وما يعرف اشلون مكعاده
 اذا عندك كرامه وما تطخ الراس
 لا يلعب بصدرك هاجس الوهواس
 لان ثوبك نظيف
 ومو مثلهم شابع اركاده

ولا در بك در بهم ما یرد اردود
ولا متعود ابدنیاك
توفل حرب طرواده
حرب طرواده

شكة إبليس

وين الكه
أحنين أتريح الكلب ضحكاته ملكه
وانت تدري بحالي جالي
أهمدم وروجاته شهكه
تیهت روعي بدرب
یغري الكلب معباره طبكه
صبرت كلبي
وتغنيتك جرح وتلوحه رشكه
جيتك ولا جني مكسورة خواطر
واليزتله جناوه حكه
تدري والعرب اليكرص
لازم ابلدغته اتسبكه
يا وليفي والعمر عود ويبس
وخذودي ورکه
انه حبة دخن
حركتني الليالي عطش فرکه
یل احسك بالكلب
فرحه ومحبه وشوك شبكه

يل نسيت الجاي والرايح وكت
بدموعي اغركه
لا تعابيني اعله حبي تدري
حبي اويك وهكه
امين اشوفن غيرك
وغيرك صفه من ابليس شكه
واحركت ورد المحبه
وطاوعت بكليبي احركه
وين الكه
يا نهاري يا وصل حبي
اويه نجمة ليل زركه
انه كل دوسة جدم بالكاع
اتعثر واشوف الكاع زلكه
انه كل رمشة جفن الكه الدمع
فوك الوجن حافرله سكه
هلبت بطيب ومحنه
تلوح من نسماكم فد يوم رشكه
وين الكه
امين اشوفن غيرك وغيرك
صفه من ابليس شكه
يل احسك بالكلب
فرحه ومحبه وشوك شبكه
يل نسيت الجاي والرايح وكت

بدموعي اغركه
 لا تعاينني اعله حبي تدري
 حبي اوياك وهكه
 امنين اشوفن غيرك
 وغيرك صفه من ابليس شكه
 واحركت ورد المحبه
 وطاوعت بكليبي احركه
 وين الكه
 يا نهاري يا وصل حبي
 اويه نجمة ليل زركه
 انه كل دوسة جدم بالكاع
 اتعثر واشزف الكاع زلكه
 انه كل رمشة جفن الكه الدمع
 فوك الوجن حافرله سكه
 هلبت بطيب ومحنه
 تلوح من نسماكم فد يوم رشكه
 وين الكه
 امنين اشوفن غيرك وغيرك
 صفه من ابليس شكه

ما مرتاح

يمته ارتاح
إذا انته بعيد اشوكت كلي ارتاحك
يمته ارتاح
لون طيفك يمر ما تدري بيه اشراح
افر شلك اعيوني افراش
وغطيك بجفنها الجية المصباح
احسك بالنفس عسر بوسط الروح
وطلك بالجنب شهكه ودمع وصياح
يردني البيك خيبه امكذله اجفوني
عمت عيني السنين وحملتها املاح
تعبني السفر يا حيف
من وكت الوكت سواح
طرت كوه اعله روعي وعاندت الريح
ولو كالو رجيج انكسر جنحه وطاح
رافكت الندده الندده محموم
كصه بعودي
وخفت لا ينعدي القداح
سهران الليالي مناظر ومهموم
اتحاشه غدر سجيئة الذباح

اجرحتني من الخجل كدام كل الناس
وشوفا عيونهم تبجي بدمع تمساح
لعب هوله الزمان اوداعتك وياي
تل ابتوت كلبي وكطع السباح
تعبني زماني بشحة الصيهود
وذبل زرع الزرعته وماتت الالواح
من مثلي صبر
جا كنت كلشي ايهون
خلاني الزمن
اصفك الراح براح
اصفك الراح براح

عود الاكرنفل

هذاك انتہ العزیز الكاك
وهذا انه اخیر الناس تلکاني
جنت شمعہ ودمعہا ایسیل
اضوي وخیطہا السانی
ذبت کل ما بقالی وجیت
احلم بالزمان البی تهیالی
اصبر الدمعہ بعیونی
وغطی بضحکتی احزانی
یتیم النای یبکہ بلیل
ماکو اشفاف الہ بلیاک ومتانی
وابقہ ویاک حد الموت تدرینی
اشما غرب واکون ابعد

يرد بيه الهوه حدار الك ثاني
عزيز انتة / الفرحة انتة
ولون بين السجج مريت
ادك اظلو عي نيشاني
يعت بيه النفس بسكوت
وتنطرك يمتة تفوت
اطش روعي هلاهل واعزف الحاني
وتجيني بجية امعرسين
ما بين الورد والتين طارن بيك جنحاني
وخليك بحضن كلبي المك شوكة
وتظل بيك السواحي اتغذي شرياني
شنو نفع الورد
لو غبت عنه ابعيد
اكر بيا كرنفل عود بستاني
تهب منك روايح كل كتر الوان

مدري بيا كتر تثبت على الواني
ولا لون العرفتك بي
تحمل كل صفات الناس لمن ضيعت عنواني
ذاك انتة تظل على البال
وانه لآخر المشوار
ما جني نصحتك يوم وتجازيني لحساني
يهيه انتة ابعدت فدنوب
وانه اشمسرع الخطوات اصيح وصوتي ملاني
تهت وبيا درب طببت
حك وكنت النفاهه اشكد اليه اخوان
بس بالضيج يتناسون خواني
يتناسون خواني

طبع عكرب

صبرت روعي بصبر ايوب ما فاد
اويه جرحي
اوشلت كل الوفه بروحي
وكمت امطر حزن جي رفكة الوياك سرحي
وركدت حيلي اعله مودك جنت اذنك
توكف بساعة عسر تبنيلي صرحي
ولني مثل البايع بعمره الوكت وخسرت ربحي
يل شتلتك عود بسواجي المحبه وصرت عودك
يبستني ابهيمه اتحركن ابلحي
وعاشرت ليلي حلم شلهني كوه الحضن صبحي
وغفت دنياي بيسرها
ونط من نومي وكولن ولج اصحي
اشلون اطيرن وانه باكصار العمر مكسور جنحي
هذا انه وقسمتي --
والقسمه ضربة اعمى بارنب
ردت الومك
ولو ما تسوه العتب واللوم والسب

ولك بس تعبي عليك
ايعدل اشما لجلي تتعب
يل شوصفك حيه ركطه
لو وجه وبطبع عكرب
يل بعت ذيج الليالي بعين وكحه
ويا رخص كلك نذاله وبيها تلعب
يل عليك ايلوك
كل ثوب الجذب ياكل ويشرب
والله يا مر العسل لولى الخجل
جا كنت كلشي البيك ينحب
روح وشما كربت
نجم السمه لعيونك اكرب
لعيونك اكرب

شرح موس

المقدمه --

نكظن ايام العمر بين العتب واللوم
والما نفعني امس شترجه منه اليوم
جربته اضوكه عسل لن العسل مسموم
لاعبني وجه اوكفه وانه الشلتله اهموم
حاسبني مثل السمج بعد الاكل مذموم

القصيدہ ---- شرح موس

كبل حسنك غوه وكحلني مرود
تعال بعيني ضيف ونام مسعد
كمت اخجل اكولن ما تمرني
وخافن يوم امرك حيلي ينهد
عبن ما شفت منك زين ينكال
وانه كلبى اعله دكاتك تعود
شيصبره وسولته ما خله بالروح
يوذرها الافراك بجلمة الصد
وعوف اسنيني شجره ابحر ضيمك
يلهوكها الجزر تختك بالمد
انه المحتار طحت ابين مايين
نصيبي والوكت بالضيم شرغد
نطرت الليل يمته تعود يا هيه

يكل ضني جريب ولنك ابعـد
وظل بعـدك يتيم بدنـيه وحشـه
وحيد ولا هلي من عدهم احد
وانه روي جنازه بحضن غربه
يشيعوني شماته الله ولحد
سهرت اليالي لاجلك ليش ما جيت
ودخت بهمومي ناري اشلون تبرد
وانه ادريبك رجيج برخص دمعك
عجب مو عادتـك بيه اتمزهد
ياهو الغيرك وانتـه الجنـت زين
حلاتـك طيف بين ارموشي ينشد
سايستـك محنه كوه عالروح
ولا كحلت عين وحمرة خد
ولا اذكر ذنب سويت ويغيض
ولا بيدك وكولن صرت معضد

اذكرك بيه منك جم شرح موس
ابرده اشما عمه بظلوعي ينحد
اسلي رويحتي بس كونها اتهيد
يرد بيها النفس ينزل ويصعد
وكولن ها وصلت هذا حدي
اثاريني بسراب وضايح الحد
منو يكدر يبدل روح بالروح
ينطيني بياض وياخذ اسود
وياخذ اسود

جرح شامت

احبج حب صلاة وصوم
وعودج اية الكرسي بنبض كلبى
وحبج حب كبر ما غير بروحي
مثل شيب الوقار بخطوتي ودربي
تمنيت انتعائب والكلوب اشهود
وشكيلج البيه وشكوتي الربى
وذكرج يوم غنيتج غنه الموال
من طور العتابه ونایل وصبى
ركص ببيها الجلرح مظيفوم ركص الطير
مكسور الجنج ومدحلب ويحبى
مشيت اويه الوكت بشراع المشركين
ولتني الريح طحت بجزرة الغربى
ليمته ابقه على المامش
تلاعبنى الحروف اوزان
بين النقطة والهامش
وانه شوکج غصب جتفنى بالسلبى

مثل الطير مصيود بشبج حاير
تخلبص غزل طبعه وخربط بلعبي
وانتي وصورتج ما فاركت عيني
تعال وشوفي حالي
وكلبي انه بيا حال
حد سجين صبره وكص شرابيني
تعالى نكد انه اوياج
نروف اجرورنه وشلاله من عيني
ولكيتج مو هذيج انتي
الضوت وكث اليسر شمعات لسنيني
وانه جنت بزماي الطير وانتي جناح
من دونج طحت مكسور جنحيني
عشت بيج الشموس بغير صيف الروح
فشله ويا شماته تغطي شمسيني
خيعون الكلب عندج حزن ما شاف
لن الشين بيج اتبدل بزيني
ولا جيتيني مره بطيف
غفه بحضني الشته ولهوكني عز الصيف
يا حيف اليذك الحيف
حنه ظهري الوكت بسكوت

وختلت موازيني
وعد اسنيني بيج وجني بالعشرين
وانه عمري ايتجاوز عبر سبعيني
نشف ماي الورد جا يمته مايه ايعود
ذبل هرشه الافراك ونخريه الدود
وانت هناك
جا بعد المسافه اشطولها
اتصدين بعد العين للحاجب
وانه بهدب الرموش املولح ومشدود
كل هذا وتضل
فدوه الاحبها اتروح لام اسعود

رثاء الغائب

ابجيك يا صاحبي ياهو العلي يبجي
الخاطرك دمعتي وصلت الحد حنجي
بيه الليالي كصن ما كلت انه هجي
مهظوم كمت وصحت يا بو الحسن بلجي
تشفع الي وصحبتي لو نايبه اتوجي

القصيدة

اذكرت ايامنه من جنه نكد عالتخوت
نكضي ساعات السمر
نسبح ابحر القوافي ونحلم بضي الكمر
وجانت الدنيه مراجيح وعصافير وشجر
حلوه تزهي بيوت اهلنه

افيش يا في الممر
واحنه بيها اشما كبرنه يكبر بسده القدر
والعمر سجه ومحطات وقطار
وفكرة من طاح وعثر
الموت واحد والاسباب هواي
والسكته سفر
والمطر متساوي عد كل البشر
ويا بنادم عمر بطول الدهر
الخلف بالله
وعمت عين الكاع جي ضمت بشر
((كلا لا وزر الى ربك يومئذ المسقر))
يل المسافر
سافر بجنح القصائد والمواويل
وخبّر طش بالجريدة
مدري ارثيك بجرح كلبي الغميغ

مدري اكتب لك قصيده
وسولة المهضوم ينسه النار بيده
لهب قلبي اهموم تغلي
تصلي كل كطره بوريده
يصفر بلون الورك لو ردت اشهك
ويحمر بكلي وازيده
صبرت روعي بحزن ما هودت
ظلت عنيده
يل المسافر
سافر الله وياك للدنيه الجديده
ولو دنياك بعسرها
احمولها اتهد الظهر
الموت واحد
ولاسباب هواي والسكته سفر
والمطر متساوي عد كل البشر

ويا بنادم عمر بطول الدهر
الخلف بالله
وعمت عين الكاع جي ضمت بشر
يل المسافرما بقت بس الدفاتر والصور
والقوافي العافت اسطور القصايد
لأنت بحضن القدر
والربابه اتخورست بصواتها
وخن الوتر
والشموع الحركت خيوط
الحياة من السهر
غيم بسدها ضواها ودمعت تمطر قهر
وحشه يا عز الليالي
وفرقة الغايب امر
جفت اجروف الشواطي
ونشف كل ماي النهر

والرمل ياكل بروحه
والصخر يشرب مطر
الموت واحد والاسباب هواي والسكتة سفر
والمطر متساوي عد كل البشر
الموت واحد
والاسباب هواي والسكتة سفر
ويا بنادم عمر بطول الدهر
الخلف بالله
وعمت عين الكاع جي ضمت بشر
جي ضمت بشر

ذهب مغشوش

اخوي الما وكفلي بساعة الضيچ

ما محسوب اخو ولاهو من الاعزاز
اذا بالصعبه ينكر خوته اوياي

جا عود امن اموت ايصير جناز

ابن امي وبوي وظلعي الاكصير

انخلع من صدري كوه وبيه نغاز

بطن وحده انولدنه وظهر واحد

اواحدنه للاخر يفدي الالواز

رضعنه بصدر امنه وايدها وساد

تنيمينه سوه وبحضن هزاز

كبل اذكر اهلنه من يسمون

اخوي الذهب اسمه وانه الماز

شاركته الملح والزاد والمائي
وخبزته نظيفه وبید خباز
اخوي احزام ظهري وذخر دنيائي
كسرنى وخله ظلعى بجسمى بزاز
جنت انحر الليل بجفن سهران
وهودله الحلم لو شفته فزاز
يوكف شعر راسى لو ندب اخ
ارخص له العمر والجسم عكاز
واذا جدمه بدرب وتعثر بخوف
اكله اسم الله من عيون هماز
ولو قطعه المسافه اوسعه الانهار
الظلوع اجسور امد ودرزهن ادراز
شجا هسه عليه امحزم احزام
جفل من يمي طير وبید جمباز
عليمن انتجى لو هبت الريح

وانه عودي رجيج وعون يعتاز
نصحته اهواي خي لا تنذك اوياي
وحذرتة اشكتر من عندي ما جاز
بصلافة عين كصني اورج الناس
وحطني ابفرن وكته وصار كواز
ذبني بتايهه وحملني اهموم
اعله متني وبالظلوع اسهامهن غاز
ذهب مغشوش اخوي ودغش طبعه
يراويني الحنان وغيض الي داز
حجو عني اله وصدكهم ابساع
وركب بغناد راسه بعمرى حزاز
يزيد بحطب نارى وكلبي عطاب
وحس اشما طفيت ايبخني بالكاز
ما ادري اشجراله وزاد الغناد
ومشه مثل الغريب وعني ينحاز

على الياهو تبدل طبع الاوياء
وانه كلي عدل وبطبعي امتاز
ما سويت شئ ايجفل الروح
ولا ادور فرص يحسبني نهاز
ما عندي الحجاب واكشف الغيب
ولا اذكر صرت فد يوم خراز
سويت العلي لله في الله
وبقت هو وضميره وربى ينجاز
ضميره وربى ينجاز

أهموم الوقت

زغر بيه الوقت حتى العسر شاخ
يعين الله اليطيح بشده ويلاخ
ولني انياب دهري بعز شبابي
وعض بشفتي من كثر الانياخ
احملت ثكل الزمان بهظم وجروح
وانه اصوابي شدخ من غير مشجاخ
دخيلك يل كلت احظرنى بالضيج
لعب هوله الوقت شندخني شنداخ
ولا جني اعله بالك تحضر بيوم
اراويك اشكث من وني الك ناخ
اعله كيفك من تجيس اجروح مالوم
سجاجينه الدموع وجلمة الاخ
انه بنادم صبر ما كيشث بيه
غريج ابمحنتي جوتني بصياخ
كثر هم العلي اعدول وعدول
يجلت ناكتي ما تحمل اجراخ

جـنـح غـيـري

هـلـابـك مـن تـجـي مـشـتـاك اـسـمـعـك صـوت
وـحـشـم لـك اـدـمـوع العـيـن
تـمـطـر ضـيـها لـك بـسـكـوت
جـرـعـت اـهـمـومـي بـالـغـصـبـن
اـدـارـيـهـن وـلا يـكـون
وـانـه وـدـنـيـاي صـرـنـه الجـثـه وـالتـابـوت
جـا هـو العـمـر شـيـفـيد لـلـدـرـبـه بـعـيد وـعـزـبـاه المـوت
وـحـكـك كـمـت اـحـسـك بـيـه كـص مـنـشـار
اـكـل حـد الشـمـاتـه وـحـزـن لـيـنـه اـيـفـوت
غـمـيـجـه اـجـرـوح البـرـوحـي
حـفـر بـيـهـن زـمـانـي وـعـدـه طـول الفـوت
هـاك اـشـما بـقـالـي اـمـن الفـرح مـجـبـور
عـتـني وـكـطـعـالـي اـبـتـوت
اـدـارـي بـرـوحـي غـيـض البـيـك وـصـبـري الصـبـر بـطـن الحـوت
وـانـت وـلا كـسـر كـلـبـك كـلـب مـجـرـوح
نـيـاشـيـن السـنـيـن اـعـلـه الظـلـوع اـجـرـوح

اجبرهن خواطر بس الك وحدك
وصيحن اخ من نارك
يجحلني ثلج بردك
واسهرلك توالي الليل
اغار من النده ايلامس طرف خدك
انه ابلياك هيمه اوحشة البيها
غريب وتهت من بعدك
مخده اتراب راسي ايصير
عكب ذيج الليالي ونومتي بزندك
ولا جنك كضيت بحضن كلبي اسنين
خلصن وذبلن وردك
امحلت كاع العمر صيهود
ما بين زرعها وجزر ابدك
اسايس روجي من تغتاض
اطبعها بعسر ودك
حسافه بجنح غيري اتطير
والك طالن اكصاري
وصارن البدك اسالتني وكتلك العندي
وانه ادريبك لجن ما كتلك
اشعندك بعد المن اتاني

وليش احشم العين
اسلمك بيد ربي ايوكفك بحدك
ربي ايوكفك بحدك

رثاء احبتي

ردت اودعه

ما كدرت بساع اشوفه

الکمر غافي بخسوفه

اشلون اودعه وهوه بالتابوت نايم

ايصيحلي بس ما اسمعه

يل عفتني بلا وداع

حابر بحالة صراع

مدري ابجي مدري اسكت مدري اهج

اوين ما عد الله كاع

يل جنت بالدنيه شمعہ

الدنيه ريح ومعركه

يوميہ بيها ايطيح فارس

وانتو فرسان الشعر

بس الوكت غدار طبعه

بالبجي يسبكني دمعي

وانه احس مختنكه روي

نار من تلهب اجرودي
والله ما كضيتها بلحظة محنه
من شبكني جودت ونام اعله جتفي
وكال اخوك مسافر وما اله رجعه
كتله وين
كال ارض الله وسعه
للتجف لارض الغري الكاع المربعه
للدوارس
تحضن ارواح النوارس
والاصوات اللي تسمعه
يم ابو الحسنين اودعه
هناك نامو كبله ربعه
صالح الشنان والعضاض وسواري
مجيد وكاظم وجبار والزيدي
والراحو مدارس تشهد الربعه
وابو عمار والخباز فرسان الشعر
تس خلفوا صدعه
وانه ادموعي بس تمطر
وعيني باب بلايه حاري
واشتكه جفني اعله دمه

كبل من ابجي الدمع ينزل تلج
هسه من ابجي جمر ينزل بسرعه
وهذا حال الدنيه هذا
مهلهله لو صايحه
وانه خطر اعله وكتي
وادري بيها الروح غفله ورايحه
رحمه لبوكم كوموا اقروا الفاتحه

اليسر طبعك

شجاني وغمضيت اعيوني عنك
وانه بحسبات كلبي اشلون احاجيك
ذبت مثل الشمع يا يدوب المك
حرك خيطه وتقطع وصل طاريك
عشت اول هواك وتوني اشمك
احسك صندل ويا ريحة البيك
تغيب بحسبتك ما جني يمك
ولا جن اعله بالك يوم الاكيك
عفتني وجرعتني اسموم همك
رغم كل ما وصلني وكلبي شاريك
جنت مثل الدمع بعيوني اضمك
اخاف ابجي وتطيح بحضن يا ذيك

اتطشر سبحة حيف وبيدي المك
غلات اليسر طبعك من يغاليك
تدير الوجه عني بغيض سمك
عسى لا يوم اطيح وانتجي عليك
ولا ربح وسفنهن يبحرنك
وانه بجالي الملامه اغرك بشاطيك
اغرك بشاطيك

اطباع

كالو شلك ويه الروح
ونه العايش على اوشالة هواها وحزمتني اجروح
نكضني الوكت ما بيه حيل ابجي
وحس دمع الهظم غافي بجفن مفضوح
دمع الحركه ما شالته اعيون وفاض
زيبك بين اديه وغيض مني اير وح
تعالو وشوفو هزرنى الزمان وفات
واخذ مني البكايه وعشت بالسكتات
وانه بيا حال ما بيه الحمل شمات
لجن سوله
اليحب يفديها روحه ابساع
وظل مثل السفن

شيكنضها وسط الروج
اذا ما تنتجي اعله اشراع
ولا عود الزرع يتكابل اويه الريح
لون شحت عليه انباع
انه الغيري محنه بس تذمني الناس
اسامح على الغلط وتلكه منهم صاع
شالوني على اجفوف المزاد
ورخصوني السوم
وانه الما بعثهم ليش تالي انباع
اثاريهم ذيا به وتنهش بجلدي
ولا جني بوكت مديت عمري اضراع
اداريهم مثل ماي الزلال
براحة اجفوفي
وضمهم من هوه الدنيه بعيون اوساع
ركد جفن الا عيون الدمع الهم دوم

جاز وني بجفاهم ساعة المرصاع
اخوتي زامطت بيهم زماني بزود
باكوني غفل من جيلة المكطاع
مثل هيحي عمر ما ردتہ بيه ايصير
ولا روي الردتها تعيش بالورشاع
ما محسوب من وكتي الكظيته بلوم
ولا مندوم ما نشدو شكل وشجاع
ولا اذكر شكيت الهم سكم من حال
وهم يدرون زين انه وعزيز اطباع
عزيز النفس عد ربعي وعلاقاتي
اطيح الما يطيح وما طحت للكاع
وما طظحت للكاع

واد عيني

واد عيني
بجلمة التنكال موش احروف خرسه
واد عيني
بخزرة اعيونج فجر لو ليلي خنسه
واد عيني
بطيفج اعله البال كل دكة جفن
تندهنى همسه
وئاري دولاب الوكت داير علي
ذياب شرسه
انه عمري نايم بعثك النخل
ما ضاك دبسه
بخريته بحبه حرمل كل وكت
يا حظ اجسه
يلي من عندج تعلمت العشك
علميني انسه
اشلون انسه
وانتي وي نسمة هوه اعله الروح

بيها الشوك ا هيسه
جنيجل برمش الكحل
شاييل ثكل خزامه احسه
ايلاعب النسمات باطراف الشعر
والزلف ونسه
اوانت بور الكاع صيهودج نشف
بكليبي ما يحتاج لمسّه
وتعبيتي ارويحتي بجلمة وعد
ضاع الوعد بين الصبر واليوم
وامسه
واصبحت مثل اليتيمالمختك
بالعبره حسه
ولن هواي امفرهد منالروح غلسه
بالوصل روح الصبر
عود وعلى اسواجي المحبه
ايموت غرسه وما هي غيبه
لا نداوه النثت بليل ويخضر
الليل شيبه
ولا وفي ايرد عالدرب
عمره الوفي ايرده حليبه

والوكت صحه الكلب باكه
بحلم ومنين اجيبه
خيوط هزرها رفيف الروح
يا روعي اسجدت لجروحي هيبه
ولذتي بهروش الكلب
سباح اھيسج يا حبيبہ
اخذي روعي واخذي كلبی
اخذي كل عطفه اخذي طيبه
والله كل عمري الجنیته اویاج
یا روعي وغریبه
اتفسریتی بونه حد الشوف
شوف الما عرف دربه ونصیبه
والله لو ادري اخیط اجفونی
حتى الشوف احبسه
ولا عرفت اموادعج بحروف خرسه
بحروف خرسه

الى اعز الناس

كتبت هذه السطور بعد وفاة عمتي التي
اوصتني بان اقوم بمراسيم دفنها
وقد نفذت وصيتها واليكم ما كتبت

وفيت العهد بسكون ترضين
وعلى اخدودي الدمع يرسم نياشين
او كفت مثل الشجر بس النفس ضال
يعت بيه هظم وي دمة العين
مشيت اوداعتج مجبور جناز
الامر خالي الوجه رديت تدربين
يا ضنوة الظيف البيت معمور

ما مسه الغريب وصار لثنين
وحس دنياي بعدج بايد الحيل
لجل عينج شلت لوعات الاسنين
حملت اجرuchi غصبن ما على الروح
وامنتج وديعه وبيد ابو حسين
علي حامي الحمه ومغرب الظيف
يشفع لج اذنوبج ساعة البين
عزيزه وداعة الله اكلوبنه اوياج
العمر عود ويبس ةانكسر نصين

جرح مالوم

يل ليك سرح والزلف مرواحه
داريتك حبيبي زييك براحه
ادري انتة حلو وضحكات الك حلوات
تهده اشويه بالراحه
انه بوذي اداري اهواك
ولو وكتك قصير اويائي
صدكني بكبر واحه
تهت والروح ريشه ابماي
لا روج اليهدهه ولا مرتاحه
وانه كلي اشتعل ونظفي بحركه ولوم
وعالج بالعمر حسابات
وصفه بطرك الانياحه
وهذ كلبى حمامه وما تعرف اطيير
ما عانتة اكصاره وتوها بجناحه
ردته ويائي اشوفه بخير
ومسح له الجروح الذبته اطراحه
وطيح الخاطرك حد ما تكول اكفاك

وتطشر مرز تتباهه بلواحه
ولون زرع المحنه ايلامسه اليهوب
او كفلك مصد لو هبت ارياحه
وضمك غصن وسط الروح
تكبر يا ترف وردات قداحه
وشمك شمة المحتام من شفته
وانت بكل صلافه الكلبي لهوكته
انه العشكي عشك مزيون
مو عشك الغواني ورفكة السخته
ويظل طبعي طبع مهيوب
مثل طبع اعربي ايعز صايته وبشته
ولو هو الوكت ظل كلمن اوبخته
وانه بختي بحجايه الناس
تاكلني لحم وتذبني بالسكته
وانه الكبرن اجروحه وعلته بونته
انه الكالو عليه مالوم
ومشاججخناجر وسط خاصرته
اسف وهدني هذا وذاك
صدكت الجذب والصدك جذبتة
والك بجيت عيني اهواي

ما مره الكلب بالجذب ضحكته
اذا قصدك تلبسني اعله رايك ثوب
انه ثوبي اعله رايي وببيدي فصلته
ما تسوه الحياة بدون حب الناس
ولا عمرك عمر من غير اخرته
من غير اخرته

على الله ما يخالف

بكثّر ما زودت وني
نسيت اسمي نسيت اذكر ملامح
حتى من رسمي
دخت ما فرق الوادم
تراودني الضنون بفرحتي وغمي
تعبت اويك حد ما نكضتني الريح
تطشرت وبعد ما تكدر اللمي
ومثل حال الشجر موتي
يهد حيلي السموم وينخر بعظمي
يردتك عافيه لو غربت دنياي
تتحسس الامي وعائش بجسمي
وكلت بالضيج ازامط بيك
حسبالي تكف ومعتبر ونشمي
اثاريك بحلاة الماي
شلتك شوك كلش مي
ولك ما صدكيت الكال
صديجي وللاسف خصمي
عساك بسكم روعي اتصير
متخلبص غزلتها بحيرتي وهمي

تمنيـتـك بطيف اتمرني واحـجـيلـك
وراويـك العيون اشـكـد الك تدمي
نكضـت الجفون من الفـرك بسـكـوت
جيفن بالوهم تتعايش بحلمي
اخـدعـتني وما عرفتـك زين
وحس نبض الونين اجـروـف
فيضني حزن شـطـين
صفيـت بطرك دمعـي ايـفور
لا جفن اليرده ولا تكضه العين
ينزل غصب عني ويحرك الخدين
كلت بيه السنين اذنوب
سجينة غدر واشفافها الحدين
يل ساسـك وهم ترسم عليه وجهين
ماتـدري اليـضـرك والينفـك وين
ولـك رجـعني الزمان الفات
واحسب ما تلاكـينه
ولا جـلـمة كباحه الرادت الشـمـات
ولا ماي الخجل نده اعـله
وجهـك وسم الوجـنات
جرعني الفشل كاسات
وانه بروحي متباهي
ورغم ضيـج الوـكـت ويـاي
اظـل اوداعـتك راهي

اهد اعنان كلبي بزوم
 وارفض كل ونيني وحركتي واهي
 صدك ما ندبت بيوم ويلاهي
 ولا مهظوم من حركت زماني
 وعضة اشفاهي
 عشت وياك راعي وذيب
 تغدني غفل وتذبح اشياهي
 وظل على الدوم ابو الراهي
 انا الغنيت الك يا حيف
 تنسه النايلى ومن عتب اسباهي
 عهدي البيك ما تبخل على اليهواك
 ولا عالبال حبي ايكون الك واهي
 لون غزر ملح دنياي
 ما من العطش على الماي
 ولا اسمي نسيته وقصتي ماهي
 على الله وما يخالف بينه العادل
 وكيلي وعزتي وجاهي

هب ربح

انه البعدك صحت

بس ما نفع صبح

وتجرحني الليالي اشلون تجريح

اون والغيض مثل الهوه للنار

يهيج لي الجروح بغير تمليح

ولتني الدنيه حيلي الركد يا حيف

طحت لوما احس بنفسي هب ربح

الم اجرودي جن بصفاحي نغزات

تهزني اوداعتك هز المراجيح

شرهت اعله امي جا جابتني

للضيم

عين ما شفت لحضه التشفي وتريح

خلص ما بي تدور براسي حسبات
اهود بالكلب ياساعه ويطيح
اشيل اهمومي غصبن ما على الروح
وجر اجدامي جر تعبان بالزريح
بعد ما بيه اطيير اجناحي سباك
رجيج وناحل امن معاتت الريح
وانه ابر العراضه انشتل عطشان
عسى انتظر يجيني الماي بالسيح
لون يحمل مصابي الصله والصام
جا بطل صلاته وماكو تسبيح
جا بطل صلاته

بيع الضمائر

الناس من تبجي تهل ادموعها
وانه من اضحك نزف بجروحي
خلص صبري وكلت بس الله المعين
هوه يعرف حالتي وبروحي
انه من اول شبابي اتلوعيت
والنوايب عانكت كل نوحى
ايامي دهله وخابطه بماي الزلال
اشلون اصفياها وانا المذبوحى
علج ما اصير بحك يمضغني حيف
ياخذ العندي ويذبنى بسوحي
شح ربيع اسنيني صبخه بلايه ماي
يبست اهروشي وتفرهد لوحى
اصفن اعله البيه غصبن ما شكيت

وغيض يركد مثل هدوة فوحي
تبرد الخمره وحس صدري ثلج
تهيد نيراني امن اكلن روي
صعدت الغيره وكلت يا بو الحسن
وين وجهي ويا كتر مطروحي
ظلت بشارب هلك وانه الدخيل
وانت اعلم بالعلالي اسفوحي
ما تهزني الريح لا والعاليات
ويخسه كلن كال بايد لوي
ما اطخ راس الاناني وانتخي
وما امد ايدي جداوه الجوحي
يا رخص بيع الضماير بالمزاد
اشلون تقبل روي اسوم بروح

جنة الشيطان

متى ما تنفك الغريان
ينة داس الضمير ويسقط الوجدان
مو عالبال نعرف يوم
عن عالم رخيص ومجتمع تعبان
ولا عالبال انسان التقدم
يضطهد انسان
مسكينه الضحايا التنزف الشريان
ومسكينه الشفايف تفكد الها انسان
يا وكر العصابات الهزيله بجنة الشيطان
يكولون الخجل مرفوض
بس بديرة العميان
ويكولون الفرح مذبوح
طير امكسر الجنحان

ويكولون الحلم سهران
وحشه بعين كل حلمان
لان ماكو غريب بهل العصر
تايه بلا عنوان
ولا اذكر وطن عايش بلا سكان
ولا احنه يتامه ونطلب الاحسان
واحدنه العواصف والعواصف دان
اواجدنه العراق الينتخوله اخوان
الينتخوله اخوان

جرح الوطن

شلت روعي مهابه وغيض يتبع غيض
امشي بلا وعي فوك الجمر حافي
انه نار التهب من جدمي حد الراس
وبراكين انفجر لو ثكلن اجتافي
يتيم النخل من يوكف بلايه اعثوك
ذب سعفه وحزن وتوسد اصفافي
المن اشتكي ويا هو الينفه الروح
ويا هو العايزه ايسدها بحضن دافي
مرتته الصعاب وحيل هدن حيل
نخرن بالسنيين وما كو شي خافي
تعودنه عليها ورافكتنه اهواي
عصرات الوكت ما هزن اطرافي
يا حوبة اهلنا وذلة المظلوم
والحظه ردي ومن البخيت هافي
وحيد وعسرت دنياي بيهه اشلون
ما بين اطلوك ولا يسر وافي
مهو شجره الوطن هزرت بيه الريح

مالت من جذرها اعروك صفصافي
فتحو بابه كوه ودخلت الغربان
مرخوص الوطن للراح واللافي
الليالي بلا نجم هندس بحر مجهول
كيلني بحلم لني بحزن طافي
جرفني بروج وكتي وعاكسيت الريح
وهدني بخور حضي وكسر مجذافي
دروب الفرح هيمه ولا دليل ايلوح
وين العبر خوفه ويطرد الجافي
كبل جانو اهلنه اعله الومه يمشون
بعد ما ظل ومه ولا ظلت فيافي
علمني المثل ما اشبخ اعله الناس
طول بطول رجلي امحاده الحافي
لزمت السكته عنهم وبعدت محشوم
ما طخيت راس ولا كلت كافي
انا احساس وضمير وعزه ما تنقاس
ما اقبل الزله امعدله اوصافي
انه عكال الشرف والشيمه جلمة عود
مثل التاج مصيوغ بذهب صافي
ما فطمتني امي ودلعتني اهواي

بعدني ارضع صبر من طيبها الوافي
يمه وداعتج جرح السنين ايهون
بس جرح الشماته ايبيد اسيافي
جبتهن من زغر حساباتي باللوعات
امضغنهن حزن بمعاوض اشفافي
جثيره الوايكن من زينهن والشين
وشكال البشر خليتها اخلافي
لان كلها عكس ما شفت بيهم صح
ومن احجي الصدك كالولي متعافي
كالولي متعافي

شوك البابل

تتميز النصوص الشعرية للشاعر مجيد المطيراي بأنها عبارة عن هتاف شعري سومري موسوم بالحنين والشوق ولذة العشق ، عزفه بوتد من قيثارة الأولين ، حيث الأحاسيس المرهفة ، وثنايا الوجدان ، وألق المغردة ، المشذية المنطلقة من قاع الأعماق .

قصائد تستلذ بها الذات ، وتطيب إليها النفوس ، كيف لا ؟! وهى الآهات المنقوشة من وجع الإنسان ذاته !! والمعبرة عن الآه والويلات بنبض شعري متألق ، نسجها شاعرها منذ سنين بعيدة .

فى وحى قصائده مفردات العذوبة والخيال ، ناهيك أنها تحمل فى ثناياها سمو الحنين ، وصوت اليقين ، فالوطن والمدينة والأم والإنسان والحبوبة والباسقات وظلالها ، فأى سحر فى شاعرية المطيراي ؟! أجاد فنسج قصائده بلذة الجنوب ، وحرقة الإلتواء ، والصفاء ، والنقاء .

حقا إنه هتاف شعري ، ترجم من خلاله آهاته وتأملاته ، ونشد للسلام ، والمحبة ، والوفاء

حسن عبد الغنى الحمادى

الناصرية - 2019

مقدمة 2

الدكتور : مجيد المطيراوي , كما اعرفه منذ عقود ,
تغثلي في مرآة روحه الصور الشعرية الشعبية
الأخاذة بالجمال والابتكار , اعرف روحه الشاعرة , كما
الطيور النبيهة , تلتقط من اديم الواقع الحب
احسنه واجودة ما تلبث حتى تحلق به الى اعنان
الحدث الشعري , يسكب عليه من خيال الشاعر الذي
صقلته القوافي , ويفصل للحدث من نسيج روحه
المتوغل بالطفولة وحكاياها اليناعة ومن توهج
الدواوين الجنوبية امثاله وحكمه , تلك روحه الشاعرة
المنطلقة تحت هاجس القلق المعرفي والفلسفي , الهم
الفردى ذلك يتحول بقدرة شاعر اصيل الى هم جمعي
 واجتماعي - هنا القصيدة تتكور مرآة للقارئ او
السامع عبر تعاطيها بين مريده وعشاق كلمته ,

تعاطيها بين مريده وعشاق كلمته . ليس مفاجأة
وانا استمع واستمتع بقصائد الديوان -- شوك البلابل -
ان تتزاحم حولي وامامي الصور الشعرية الرصينة ,
بخيال مضطرب متناغم هارمونياً مع الحدث تاركا
التداعي لذاكرة المتلقي وذائقته , على ايقاع صياغات

شعرية لمحترف خبر الشعر واهله وتوهج فيه , فأضاء احدهما الآخر , واحالا معاناتهما للمتلقى كما يجب ان تكون متقنة وارفة المعاني مختصرة بعمق , وبعد لذيذ من الوقت والجمال تراهما - الشاعر والنص - في بؤرة الحدث . في الديوان حوارات ترقى الى الدراما والتراجيديا , وفيه اسئلة الشاعر الباحث عن حقيقة الاشياء في منظومة القصيدة الشعرية وللأسئلة اجوبتها تنحدر عبر الواقع المحسوس او المعنوي , تصنعه مخيلة الشاعر وادواته المعرفية الاخرى , اجدني امام ابداع رصين وقدرة شعرية متكاملة في رصد الحدث والتعبير عنه بسلاسة وتلقائية تكللهما الحرفية المتراكمة عبر سنين التجربة .

حكيم جليل الصباغ

كندا 2019

الشاعر فى سطور



د . مجيد اوداعه المطيراوي

التولد 1942ذي قار الناصريه
الاعداديه

حاصل عل شهادة الدكتوراه
الفخريه من معهد العلماء
والمؤرخين في اوزبكستان
عضو اتحاد الشعراء الشعبيين العرب

بدات بكتابة الشعر مطلع الستينيات بعد تاثيري بالشاعر
الكبير صاحب المدرسه الحديثه مظفر النواب ومن خلال
قرائتي لبعض الشعراء القداماء مثل الحاج زاير وعبود
الكرخي وبعض الشعراء من المنبر الحسيني كالشاعر
عبد الحسين ابو شبع وكاظم منذور الكربلائي بدات
بكتابه القصائد الاكلاسيكيه في البدايه

ولكوني موظف في مصلحة نقل الركاب وممارسة عملي
والتنقل بين الاقضية والنواحي التقيت باكثر الشعراء
في المحافظه انذاك من الرعيل الاول كذلك مارست
الكتابه بالشعر الفصيح والشعر الحر وفي نهايه الستينات
انعقد المهرجان الاول وكنت ضمن الموجودين في

المهرجان ولا اريد ان اذكر الاسماء لانها سيرتي الذاتية وفي السنة التالية أي 1970 انعقد المهرجان القطري الثاني في محافظة البصرة وقيم المهرجان على كورنيش البصرة وبالتحديد في حدائق الامه بعده المهرجان الثالث في حدائق اشتورا في محافظة ميسان (العماره) وفي عام 1972 انعقد المهرجان العمالي الاول والذي اقامه الاتحاد العام لنقابات العمال وكذلك اقيمت المهرجانات القطريه سنويا في المثنى والقادسيه وبابل اضافة للمهرجانات المحليه - علما بانى مارست كتابة الشعر باللوانه مثل الابوذيه والزهييري والدارمي والنايل والموال ولا ازال وهذه سيرتي الذاتية

معاجم

شارك بسيرته الذاتية وقصيدة فى معجم المبدعين العرب (الجزء الأول) الصادر عن مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع عام 2019

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
4	شوك البلابل .. قراءة للدكتور حامد الشطرى
6	بجى البلابل
8	أمى
12	طبع مجروح
15	مسيلمه الكذاب
18	انتى السممه
20	شاطيء الملامه
22	الغريب
24	الكرامة
29	شكة إبليس
32	مامرتاح
34	عود الأكرنفل
37	طبع عكرب
39	شرح موسى
43	جرح شامت
46	رثاء الغائب
51	ذهب مغشوش
55	أهموم الوكت
56	جنح غيرى

59	رثاء أحبتي
62	اليسر طبعك
64	أطباع
67	واد عيني
70	إلى أعز الناس
72	جرح مالوم
75	على الله ما يخالف
78	هب ريح
80	بيع الضمانر
82	جنة الشيطان
84	جرح الوطن
87	قراءة في الديوان للأديب والشاعر حسن عبد الغنى الحمادى ...
88	قراءة في الديوان للأديب والشاعر حكيم جليل الصباغ
90	الشاعر في سطور
92	محتوى الكتاب



مسابقة أفضل إصدار لعام 2019 (الدورة الثالثة) فبراير 2020

من أبرز أنشطة مؤسسة النيل والفرات الثقافية النصف سنوية ، وأحد أفرع المسابقات الهامة التي تخدم الإبداع والمبدعين في الوطن العربي ، الهدف منها طبع ونشر أفضل الكتب المطبوعة خلال العام من إصدارات مؤسسة النيل والفرات فقط (في دورتي يولييه وديسمبر) علماً بأنه يتم الإعلان عن المسابقة في شهرى يناير ويولييه من كل عام ويتم تكريم الفائزين في المسابقة في شهرى (يولييه وديسمبر من كل عام) في مجالات (الشعر الفصيح – شعر العامية المصرية – الشعر الغنائى – الأدب الشعري – القصة – الرواية – التأليف المسرحي – النقد – الدراسات والأبحاث – المساجلات الشعرية – أدب الطفل) ،

يتم الإعلان عن المسابقة في شهرى (يناير – يولييه) من كل عام على مواقع النت الخاصة بمؤسسة النيل والفرات وعلى الصفحة الرسمية للمؤسسة بالشروط الآتية :

- 1 - لا يشترط السن
- 2 - أن يكون المبدع عربيا
- 3 - أن يتقدم المبدع بعمله الإبداعي في فرع واحد فقط
- 4 - أن يكون العمل المقدم في ملف (word) مفتوح ويتم استبعاد الملفات المقدمة بصيغة (bdf) نهائيا من المسابقة
- 5 - للمتسابق حرية تقديم كتابه واختيار الموضوع الذي يرغبه بشرط ألا يسئ للأديان أو يحمل عداوة وألفاظ نابية
- 6 - ألا يزيد الكتاب المرشح للمسابقة عن (80 صفحة)
- 7 - يرفق مع الكتاب صورة جواز السفر للمبدعين العرب و صورة الرقم القومي للمبدعين المصريين وصورة شخصية حديثة وتصوره لشكل الغلاف
- 8 - أن يكون الكتاب من إصدارات مؤسسة النيل والفرات
- 9 - آخر موعد لتلقى المشاركات للدورة الأولى نهاية فبراير والدورة الثانية نهاية أغسطس من كل عام
- 10 - الإدارة غير ملزمة برد الكتب المقدمة للمسابقة ولا تقدم تفسيراً لمن تم رفضهم في المسابقة نهائياً
- 11 - جوائز المسابقة (طبع الكتاب الفائز وتسويقه ورقيا وإلكترونيا - درع كريستال - شهادة تقدير - ميدالية المؤسسة - خصم 20% على كل مؤلفات الفائز الأول المطبوعة في مؤسسة النيل والفرات مدى الحياة - كارنيه اللقب)

ناجى عبد المنعم
رئيس مجلس الإدارة



نتائج مسابقة أفضل إصدار لعام 2019

أولاً : الشعر الفصيح

م	إسم المبدع	عنوان العمل الفائز	الجنسية
1	بابكر عطية	دفتر التراب	السودان
2	أحلام غانم	قداحة العشق	سورية
3	د. ليلى الخفاجي	رقص على شفاة متمرده	العراق

ثانياً : شعر العامية المصرية

1	جيهان عبد الرؤوف	كفوف الوقت	مصر
2	منى الغريب	حضرة صاحب العصمة	مصر
3	أحمد حلمي	كتابين التاريخ	مصر

ثالثاً : الشعر الغنائي

1	نبيل نجاح	أنهار من الدموع	مصر
2	عدنان المصري	قطر الحياة	مصر
3	محمد سليمان	موال الصبر	مصر

رابعاً : الشعر الشعبي العربي

1	د. مجيد أوداعه	شوك البلابل	العراق
2	عبد راضى الشامى	شذرات شعبية عراقية	العراق
3	سالم الحمدانى	غنة ولا يتنه	العراق

خامساً : القصة

1	د. أحمد القندوسى	هذيان قلم دكتور	المغرب
2	إيهاب همام	أوراق متناثرة	مصر
3	خالد الحديدى	سقوط أسطورة البركة	مصر

سادساً : الرواية

1	د. أمل درويش	عهد	مصر
2	ضحى أحمد	ومضى	سورية
3	هند الهلاوى	الأنثى والجلاد	مصر

سابعاً : التأليف والنقد المسرحى

1	حيدر الأسدى	طرق أبواب الأزمنة	العراق
2	أحمد طه حاجو	نبضات مسرحية	العراق
3	نهى يسرى	الفئران تأكل الحديد	مصر

ثامنا : الدراسات والأبحاث

1	عبد المجيد بطالى	خطاب الومضة القصصية	المغرب
2	د. محمد فتحي	العقاد فى موكب العباقره	مصر
3	السعيد عبد العاطى	سقوط مملكة الشعراء	مصر

تاسعا : أدب الأطفال

1	سهام عثمان	فزورة صغيورة	مصر
2	شاكر صبرى	الشجرة الباكية	مصر

عاشرا : المساجلات الشعرية

1	فى حب مصر	رضا أبو الغيط سميرة محمودى	مصر
2	ورقة شجر	محمد رجب د. أمانى إبراهيم	مصر