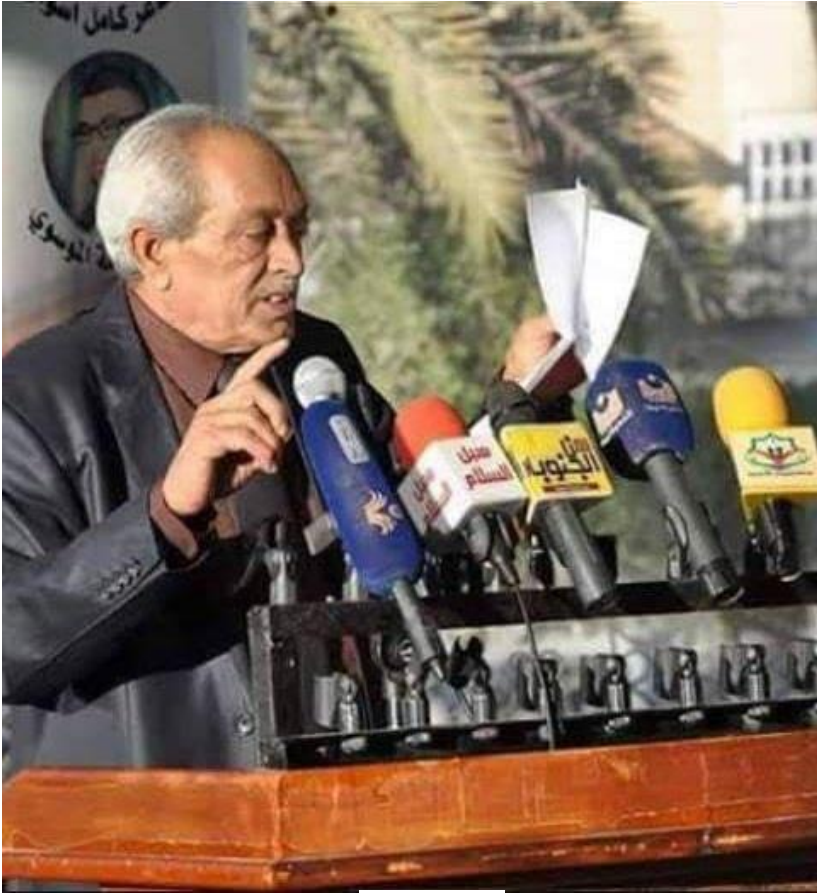




الشاعر كامل سواری

كامل سواری

شیطان الشعر

شعر

صدرت الطبعة الأولى فی سبتمبر 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	شيطان الشعر
المؤلف	كامل سوارى
التصنيف	أشعار
رقم الإيداع	16966 - 2019
الترقيم الدولي	978-977-6726-73-4
رقم الإصدار الداخلى	484 الطبعة الاولى سبتمبر 2019
عدد الصفحات	98 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الاقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 01-35-572
 عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
 هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

النيل والفرات nagyegy200064@gmail.com
 alnilwaalfourat alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ 13 - عقار 304

كامل سواري شاعر ابن بيئته



عادل العرداوي

كامل سواري العبودي.. هو واحد من ابرز شعراء القصيدة الشعبية العراقية في النصف الثاني من القرن العشرين وامتد متواصلا بالعطاء الشعري المتميز حتى رحيله الى جوار ربه في عام/ 2015 المنصرم خاصة اذا ما عرفنا انه مواليد قرية (ال حسن) في ريف قضاء الشطرة بمحافظة ذي قار (الناصرية) موطن الشعر والفن والابداع التي ظلت وفيه لارثها السومري الباذخ العميق في جذر الانسانية..

كنت اتحين الفرص لان اكتب عن هذا الصديق كامل سواري والمبدع الرائع والصادق والحاذق في اختياراته

الشعرية النابعة من البيئة التي ولد وترعرع ونشأ فيها..واعني بيئة الشرطة الحبيبة منبع الحرف الشعبي الساحر والخالد والمتميز ..

نعم كان كامل سواري ملتصقا بارض الشرطة واريافها ووفيا لها منذ ولادته في عام / ١٩٤٩ حتى رحيله الابدی كان شاهد عصر بكل خيباته وانكساراته وسعاداته وكان مسجلا للاحداث التي عاشها مع افراد مجتمعه..وكان منحازا ومعبرا عن تطلعات المسحوقين من السواد الأعظم من ابناء شعبه العراقي الذي عايش تلك الانعكاسات المريرة والرهيبة التي سحقت الفقراء بمطحنتها القاسية التي تدور وتطحن بعضهم واحاسيسهم وتطلعاتهم..

شعرت بالاحراج تماما عندما طلب مني نجل الشاعر ابن الاخ(جلال كامل سواري) ان اكتب هذه السطور المتواضعة بحق هذا الرمز الشعري البارز في المشهد الشعري الشعبي العراقي لمدة نصف قرن مضى..

من اين أبدئ وانا وسط غابة من القصائد النابضة بالاحاسيس والمشاعر الإنسانية الجياشة التي تفور وتمور في داخل هذا الشاعر الكبير والبارز والذي يعرف اسرار وخبايا حياة ناسه واهله ومجتمعه..

اذا اخذته كشاعر ذو احساس وطني مرهف فهو كذلك..واذا اخذته كفنان وقل رسام متمكن من فنه فهو كذلك وهذا بيد قصاده التي تركها امانة بين ايدينا شاهد

على ذلك ..واذا اخذته شاعرا عاشقا مدنفا صادق
الأحاسيس تكفيني قصائد سعيدة الحظ(نورا) التي
تجاوزت ال(٧٠) قصيدة وممكن ان تضمها مجموعة
شعرية كاملة تحمل اسم(النوريات) ..

صباح الخير يانوره..
يا احلى قصيده وقافيه وصوره..

والقصة طويلة ومريرة تثير الشجون بعد ان ذهبت
نورها الى حال نصيبها بعيدة عنه..
نعم..هل اتكلم عن كامل سوارى الناقد الشديد
والصريح الصريح بل هو من يضع الاصبع على الجرح
لكشف العلة وتشخيص الالم فهو الطبيب المعالج ب)
صدرية (شاعر..وامامكم قصائده التي قالها ايام الحصار
الاقتصادي المقيت الذي طوق رقبة العراق في تسعينات
القرن الماضي..صور فيها بصدق قاع المجتمع العراقي
وكان كامل سوارى واحد من شهود تلك المرحلة
العصيبة..

تنور جارتنه سكت..ماتنسمع صفكه..
وموال حارتنه انخنك..والعود مايطرب بعد دكه..
وادموع بعيون اليتيم اسابج الخبز لطرف حلكه..!

ويفجر سوارى القنبلة القاتله وهو المدخن المزمن:
وأحاه..

جي مامش تتن..

شيطفي الحركه..؟

واحاه..جي مامش تتن..

وادري الحصار ايطول ابخلكه..!!

و(دلالة) تلعب بالمشاعر من تفك شكبانها..

اشكال التتن تلكه..!

وكضيت ارويتب اطفالي..الشهر باكيت..يوميه اشيزل

ابراتبي اشيبكه..؟

النماذج الشعرية من بيدر كامل سوارى كثيرة
ومحيرة للدارس لشعره ومسيرته الغنية
والمتربعة بالجودة والابداع والسحر والشفافية..

علاقتي بابو رياض علاقة قديمة وعميقة تمتد إلى
النصف الثاني من القرن العشرين المنصرم التقيته اكثر
مرة سواء في الناصرية او الشطرة او في العاصمة بغداد
عبر مهرجانات الشعر والفعاليات الثقافية العديدة..

كنت الح عليه(رحمه الله) كثيرا في ان احصل منه على
واحدة من قصائده لكي انشرها له في الصحف العراقية
التي كنت اعمل فيها ومازلت في مجال اشرافي على
صفحات الادب الشعبي منذ سنوات طويلة..كان يتمتع من
ذلك بهدف عدم احراجي لاني اتلقى يوميا كميات كبيرة

من نتاجات شعراء العراق التي تنتظر فرصة النشر..ورغم هذه كنت الح عليه والتمس منه ان انشر له وبالفعل فقد نشرت له في(الراصد والاتحاد وصوت الفلاح والدستور) وغيرها وكنت اعتر كثيرا باسمه واشعار كامل سوارى الشاعر المثير للانتباه..

يتطلب الواجب منى هنا ان احىي مبادرة نجله الشاعر جلال وكذلك بقية انجاله الكرام واكثرهم شعراء ايضا المتمثلة بجمع هذه الباقة المختارة من قصائد والدهم(وشلة شعري..) او قل(وشلة عمر..) لغرض طبعها في مجموعة شعرية وفاء لذكرى والدهم الحبيب الذي كان مثالا للاب الحنون والانسان الوفي والمحافظ على الود ابدا وهذا مالمسته انا شخصا منه في مواقف عديدة..

وما سجلته في هذه السطور المتواضعة والعجلى بحق المبدع الراحل كامل سوارى ماهو الا غيض من فيض هذا الانسان الكبير والرائع له الذكرى العطرة المتجددة ابدا..

عادل العرداوي

(بغداد في ٢٥ / اب / ٢٠١٩)

نقف مع محطة الشاعر الراحل كامل سوارى..

بقلم / رياض كامل سوارى
ذي قار

المحطة الشعرية

التي لا بد من التعطر بكلماتها العذبة وسحر قصائدها
الذي لا يزول رغم سنين الالم والتعب ..
ولد المرحوم كامل سوارى طاهر العبودي في قرية ال
حسن التابعة لمدينة الشطره عام 1949 م ذي قار .
اكمل دراسته الابتدائية في مدرسة الأرشاد وبعدها دخل
المتوسطه فأكمل النصف الأول في مدرسة الشطره
والنصف الثاني في مدرسة الجمهوريه في مدينة البصره
ومن ثم دخل معهد المعلمين بغداد عام 1971 وبعدها
تخرج معلماً ليكون شمعة تنير درب الاجيال حتى أحيل
الى التقاعد عام 2012 م .

رحلته وبداياته مع الشعر

منذ طفولته وهو متعلق بقريته وبحب الطبيعة والماء وهذا ما ساعده على كتابة الشعر وكانت هناك (سدره) ويبدو أن كامل سواري متعلق بها كثيراً وهي مازالت موجوده وكان يجلس تحت ظلها لساعات طويله ويتحدث اليها وكأنها شخص يتحدث معه وفي عام 1964 كتب اول قصيده له وفي عام 1966 نشرت له قصائد شعريه على الأذاعه في احد البرامج الشعريه .
وبعدها نشرت له قصائد كثيره في المجلات والصحف المحليه .
انه رجل متعلق بالريف والطبيعه . كانت كتابته بطريقه عفويه ولا يبتعد فيها كثيراً عن لهجته الريفيه ..

الحب مع سواري :

شاءت الأقدار ان نلتقي يوماً قبل وفاته بأيام قليله في امسيه شعريه
في بهو مدينة الناصريه وقرأ الشاعر قصيده ذكر من خلالها مكان البدعه
أخذني الفضول إن أسأله عن البدعه وقلت له ماذا تعني

لك البدعه فأجاب

(البدعه هي أُمي الثانيه التي ولدت بها . والعراق أبي)
وسألته عن موضوع (السدره) وسبب تعلقه بها فأجاب
السدره هي حكاية من حكايات شبابي ومازالت اوراقها
واغصانها في روعي وبعدها قال عشقت ثلاث مرات
. ويبدو ان قلب الشاعر كقائه يستطيع ان يعشق لأكثر
من مره ويعيش الحب لمرات عديده حتى انه قال عشقت
ثلاث مرات .
قرويه حضريه متعلمه ثريه .

القروية

هي الحب الأول ولها الفضل الكبير في كتاباتي لكنها
تزوجت من رجل آخر
حتى قلت عنها /_
هاون عرسهم دگ يدلالي
صدگ زفوه لو طيفه يتراوالي
وصده اچيلات بالشط يشهگ العالي
وصفگهم بذني أسمعده وشده بالي
ياريت زواطه التهيالي
چبح حالي اعله هالتالي چبح حالي .

الحضرية

يبدو لم يحالفه الحظ وكتب عنها ايضاً
مر عادي أعله طولك لاتفز مني
چنك ماچنت روجي ولاروحك چنت چني
هذني لماردتهن بيك لوله وبينن ذني

المتعلمة الثرية

كتب عنها سته وسبعون قصيده اسمها مجموعة
النوريات
تعلق بها بشغف كانت من عائله ثريه برجوازيه . لم
يحالفه الحظ بجمع شملهم
ومن القصائد التي كتبها لنوره

صباح الخير يانوره
ياحلى قصيده وقافيه وصوره
تزوجت نوره من رجل ثري

نوره

(لاخیر بحبيب لا یتمی الحبيبہ الخیر)
الف مبروک نوره مابارک الزفه
والف عالخیر یاشمام یابطیخ یاترفه
لوبيدي لدگ الروح حنه بگڈلتج تغفه
اوزع من بیاب العین
شربت للفرح لمن توشل ادموعها وتصفه
وفصل بالدلیل اشموع لاتذبل ولا تطفه
ینوره الشوگ لح بالروح لاعرفه ولا وصفه
تمنیت الدلیل اگلوب نوم بحایط، الغرفه
یضل سهران طول الیل لایطفه ولا یغفه
ناجیح ابعتب بسکوت بس عیونج تعرفه
کون الروح دیلاب لفساتینج تنام بعافیہ وتدفه
وکون عیونی لعیونج مشوفه بشوفتج تصفه
وکون الفیر حسراتي وبخ الشوگ والحرمان والهفه
کون انه علہ المکیاج لافدیاں لانتحتہ ولاحفه
ولا وجه المونالیزا ولارسامهہ وریشته وجفه
وانه الشاعر ینوره اشلون لو سألوج وتگولین مااعرفه
اشد من المنیہ وداعتج وداعتج کلفه
فلا کولن حسافه وحیف یاوسفه
الف مبروک لیلج والعرس والحاضر الزفه ..

ومن دواوينه الشعرية

له عدة مجاميع شعرية طبع منها لحد الآن أربعة دواوين

- (نواعير الهجر) عام 1971 م
 - (من يشتري) الجزئين الأول والثاني عام 2006 م
 - (ليل وفناجين) عام 2009 م
- شاعرنا سوري كان يعاني من الحروب والأنظمة السياسية المتعاقبة ولكنه لم تؤثر على شاعريته وظل يزاوِل الكتابة حتى وفاته .
- حضر الكثير من المهرجانات داخل العراق وخارجه في الاردن وسوريا ولبنان والامارات وحصل على عدة

جوائز في مجال الشعر

ويعد شاعرنا الراحل سوري هو مؤسس الجمعية الادبيه والفنيه في الشطره عام 1973 م . وايضاً رئيس المنتدى الادبي والفني في الشطره عام 1991

وعضو جمعية رعاية الفنون والادب في الناصريه عام 1969 م .

ورئيس جمعية الشعر الشعبي فرع ذي قار عام 1986 م

وعضو الهيئه الاستشاريه المركزيه لاتحاد الشعراء

والكتاب والادب الشعبي
وكان له أكثر من دور فعال .

من أشهر قصائد الشاعر كامل سوارى قصيدة
وهي من ديوان ليل وفناجين عام 2009 م

(ليش تخاف)

ليش تخاف؟
مو إنته ورد والحاضنك صفصاف
مو أنته الغلب تنسمع ماتنشاف
من لون البنفسج بالنفس شفاف
تبهج شوفتك لونين
لون من الشمس مغزول
لون الماتوصفه شفاف ... ليش تخاف ...؟
يابلور وبغندور ربك ناصفاك أنصاف
من تزعل گمر بالليلة الينضاف
ومن تفرح وجه ماتعرفله اوصاف
ليش، تخاف؟
وانته طوير جنه اوي الطيور الصافات أصفاف

وانته برج عالي شلون كلي تخاف
وانته من النوارس ماتذيع اسرارها وتتحاف
يطوير البراري ورقه الخطاف
وانته من الزنابق مايتها يروي السماها الجاف
ليش تخاف ... ؟
مو عادة حمام البيت يستنكر حمام الزاف
ياغرة مجر ولهان صوره بنعمة المذاف
وياقتر الندى ايزيل عليك الليل والقдах
والشاف الندى وماشاف
ليش إخاف ... ؟
مو أنته الطوينه الطاهره وديرة عربنه وضايف ومضياف
الرحمه والمغفره للمرحوم شاعرنا سوارى

عشبيون

نحن عشبيون... نكره ارقى بودرات العالم والبرتقال لأننا
من ولادات التسميد الدمني

#

نامي....

ياشريحة ضيم... ما مر ... إوسده..
حتة إعله ذيج الناس
ما مر هيچ بسنين الرده..

نامي....

إزنودنه إنمدهه وساید
والتراب إفراش و الماي النده...

#

نامي....

نوم العافيه

والجوع صوم إنه وثواب..
وحتة ما نعبر سراط

ولا كتاب..

ایمر علينه ولا حساب..

#

نامي....

اوجوعنه اعله اوجوعنه

سيمانه عنده..

وخته ما نحتاج شاهد

جوعنه اليشهد عليه ابيوم وعده..

و عنده هاي اشرف هويه

ابيوم تفتيش الذنوب

ابيوم رهبه و يوم شده..

ابيوم هزات القيامة

ابنادم ايندل

و أنه أول الشاجين ضده..

و أرد أوشر ألساني و أكباله أحده..

ياهو غيرك باب رزقي البيده سده..

اعليمن اتحاسبني كلي

وروسنه إبلايه مخده..

اعليمن اتحاسبني كلي

وزادي من عظم الجلب

كد بي و أكده..

جا قصر عندي

و هواك ابقصري عن جاري أسده..

جا زكاه إمنين اجيبين

و أزغر أطفالي

يظل أوكات ما عنده إيتغده..

و أشلون أصلي أشلون
و الديان كل ساعه إيتعده..
و حته خطاري
إعله دريه الجايبه من ضيمي أرده..
ياشريحة ضيمي خل نسكن صريفه..
و خل نموت ابجوعنه موته شريفه..
وماتحسب إحساب صيف ولاخريفه..
إبلايه ورقة كهرباه
ولا ترافه و لا رفاه
#

نامي...
نومة طارشه السجه وطن..
خاف حيطان الملايح
إبفكر يتوصخن..
نامي..

رحه إبلايه إيد
و لا كطب يتونس إبطور الطحن..
و فوك ثكل الضيم تتكاله الحزن..
كل يوم بالعوذ إمتحن..
و الله لو يدري علي فج الصحن..
و الله لو يدري عمر شك الجفن..
جا حمل إبليل الطحين

و شال بجتافه الدهن..

#

#

#

يا شريجة ضيم خل نسكن صريفه..
لا ترافه و لا رفاه..
الصوف أثوب من نعم خيط العباء..
والجوع أشرف
من رغيف النركض إبدله وراه..
خلنه نركه إيشان لو نسكن هباه..
إنصير عشبيين..
لامعجون لا مرك الهوى الريح جفاه..
و غاد نتصوف نضل بس للصلاه..
وجوعنه إستران هاي أحله الحياه..
والبكه ابراسك إلهي يا إلهي يا إله..

يا نديمي

(الى اللذين يتصورون إن الشاعر غجرية تغنى لمن يريد)

يا نديمي...

الكاس.. حيل الكاس.. إترسه..
طفطفه.. إطفطف أهومي إعدالهن
بس كوني إنسه..
وحيل ثكله إبتكل صبري
أشلون أحس مر الصبر
خليني أحسه..

يا نديمي....

أرجوك تمهنتي إبرغبتي
أرفع إبصحة حبيبي
و ارشف إمن أعيون عكسه..
و آخ.. يا جرحي الغميح
إشلون ما حضريت عرسه..

يا نديمي....

أرجوك لا تتعده ليلي

الباجر ولا طاري أمسه..
خل اتيه إويه الضنون
إويه الحلم
وأحله المشاعر همسه همسه..
ويا نديمي...

إياك.. لا تحسبني شاعر
وانته سلطان العواطف
و ألتريده إيصير هسه..
أحنه بألراحه نديمي إملوك
كلمن يخضع ألسلطان نفسه..
وكلمن إعله أوتاره يعزف
نوطته و إبكيفه لمسه..
وكلمن إيغني عله ليلاه إبطبعه
أطباع كل معدن و جنسه..
إيجوز إنته تحب سقراط
و أفلاطون بألخمره تدرسه..
و أنه أحب إهموم ربعي
و موت ياخذني الحزن
لحضيري وارتاح إعله حسه..
شيطان الشعر (شعر)

تنور جارتته (حينما أعلن عن الحصار)

تنور جارتته سكت ما نسمع الصفكه..
و موال حارتته انخنك
و أعود ما يطرب بعد دكه..
و إدموع بعيون اليتيم
إسابع الخبزہ الطرف حلكه..
و آحاه جي مامش تتن
شيظفي الحركه..

شنام و إديابه إتعوي
وتمساح ما نعرف عرض حلكه..
شنام والمطره جريبه
إوآخ خيعون العدل من تمطر الزركه..
براكين و زوابع نار
وأشكال التجارب بالحرب تلكه..
إتضيع مانعرف عدونه
إمن الصديج وتجهر التفكه..
و آحاه جي مامش تتن
وأدري الحصار إيطول إبخلكه..
مو من خوف

متعود عله النيران
 من السام للشلكه..
 لجن دلالة تلعب بالمشاعر
 من تفك شكبانها أشكال التتن تلكه..
 وكضيت إرويتب أطفالي
 الشهر باكيت
 يوميه إشيضل إبراتي إشيبيكه..
 و أضنك ماتلوم الحال
 كلبى إعله التتن من يلتف حكه..
 كبل كيلو إمن الطحين
 أهدي أبكرم من تعنى الركه..
 ووزع بالحليب إمن الصبح لليل
 ما خلي الطفل يدنه للمركه..
 و أمس من ضافني إشغيان
 مثل الجامع إبويتي و لا طكه..
 و كال إطني جكاره
 اتمرعدت روجي
 عليك و شبت الحركه..
 المصيبه ما أعرف اللف
 دراسه وهندسه وتدريب
 يطشر تتنه وتتشك الوركه..
 و أطيته تتن
 من تتن عبد السيد المعروف

بالعطسات و الشهكه..
و غدت ياكورة أخميس
ضباب و مدخنه و خنكه..

16/8/1990
الشطره /البدعه

.....

بدر الرميض

الى المرحوم رمز الفروسية و الكرم بدر الرميض

بدر..... تكعد

غدت لوعه بدر و أشلون ما تكعد..
يخو صبحه الأرامل واليتامه
إعله ألصحن تنشد..

مهى خامة سواحل
ليش لا بادت و لا تركد..
بدر..... تكعد

بدر..

بعدك سرايه الخيل لاتهذب ولاتنكد..
ولافانوس ليل إيدلي المتيهين
لا نيران ما تخدم..

و شيوخ الزمان أشيوخ
لا تحصه و لا تنعد..
وجفوف البعضه إجفوف
قله الما غدت تمتد..

تستعطي الكرم والجود
لا تخجل ولا تحتد..
ولاتغناض من بوب التعيط

بوب صارت تنفك وتنسد..

بدر.....

بعض الشيوخ اوجوه باطل

دوم لايرد و لاترتد..

بدر.....تكعد

صدك زاد الغديد اسموم

وأشحال المضيفه إمعد..

بدر.....تكعد

وكتنه إبعازة المزراك

بالديوان من يلهد..

وكتنه إبعازة المذروب

للحك لو عمد يكعد..

بدر.....تكعد

(حسن يبني تلكه الضيف)

غيرك ما حجاهه أحد..

ولاخيال شد سرجه إعله وذنه

وصاح سيفي إشهد..

ولاغيرك عله الحامن

إبنص الغيم

بالصمصام يتهدد..

بسمك يشهد التاريخ

وعروش الغرب تشهد..

بيك امضارب الأمثال
مو بس بالكرم
بل بالشجاعه إحد..

28/3/1995

الناصرية / مدينة البكر

.....

نتراهن

(دول تدول امبراطوريات دثرت و ولدت أخرى)

آنه إویاک وی مد الزمن
نتراهن إعله أثین..
حتماً ترتقي الیابان
وأحدود الخرائط ترسم بالصین..
و إذا عندك عمر
وتعيش للألفین والخمسين..
وأشوف الوصایف
موسكو إوواشنطن البکین..
و التاریخ من بحر السیاسه
إیصید یودع ذمة إلتدوین..
و أنه إویاک وی مد الزمن
نتراهن إعله أثین..
إشوان لای وماو ینذکرون
ویموتن مبادئ جورج ولینین..

و الإنسان يتيتم شرف
أقصى الشرق
للشمس عين إبعين..
ونعول عله الآلي دماغه
و ننسه أنس الطين..
وندوخ إخفايه وعالم الغازات
إنترنت وافيون الشعوب الدين..
يامسكين مادام الأرض تفتت
فلا ثابت ثوابت يثبت إويه البين..
عندك عين و أنظر دورة
التاريخ والعدلين و الميتين..
هاي الكاع مسرح
و الأشخاص اثنين..
واحد منخلق من طين
والثاني زمن متكون إمن أسنين..
والمخرج بطل موهوم لوموهور
بين الفلسفه و الدين..
وأنت إتشوف
هاي المسرحيه أشلون
ترتيش التضاد وشدة التلوين..
من رحم الجبل زلزال
من رحم البحر نيران هيدروجين..
و أنه إوياك وي مد الزمن

نتراهن إعله أثنين..
حتمآ ترتقي إعله أثنين
بس وحد الوطن و الدين..

1/1/2000

ناصریه/مدینة البکر

.....

نسرین

الى شهيدة لغة العيون و الى ذنب جفائي

كتبت ... الدنيا.....بجيني.. إدموع..
طفت ... إبعيني..... الحياة ..إشموع..
شتلتني.. عمر ..مر.... و ليالي إتلوع..
إنسيني يا نسرین...
مادام العشك بعده إبطريجه إضلوع..

إنسي يانسرين
لايلهب سنا لب الدليل..
و أنه نسياني إويه ديرتكم
تسع تيام والعاشر يشيل..
أحسبيني شبخ خاطر لفاكم ليل..
يانسرين دنيانه حزن و ادفوف
دنيانه تراهاه إشفوف
شف الينكطع هينوب
شف اللمحبه إيسيل..

باجي إمن أليام أسبوع
نسرین بجروحه الغریب إرحیل..

هذا أنه عمر مذبح
ذنب فوك الذنب بمحبتج مكتوب..
الكلب ما عاف من مره
كلب ما ضن هواه إیتوب..
خلي بجفوفه الليالي إذنوب..
نسرین و إبنادم طبایع
طبع البشوکه بخیل..
و طبع البشوکه جتیل..
و أنه متعوب العمر... و الحظ جلیل..
حسرة الفلاح حسره
إیشیل عن زرعه
و بعد زرعه کصیل..

12/4/1973

راوندوز

.....

صفصاف

مهداة الى قبر الشاعر الإسباني غاريسا لوركا و القاسم المشترك

أذكرنك و أحن و أنشد ليالي عليك..
أحن بس لول أيامك و أسولف بيك..
جنت خمرة وحشتي
و يا غدر كثر الخمر بيك..
يمن طبع النبع طبعك
حلو بول نباعه
و تالي بس صفصاف تاليك..
ولك صفصاف
يا طير الغريب إيوجر عليك..

شتلناك بعزیز اشطوطنه
و بغزر الدمع نسجيك..
إشردك.....ذليل و طاواعت جاليك..
جنت خضرة بيادي الروح
وهروشك عله الدلال
أشمنك و اناغيك..
يحنضل يا شري..
إشردك نبت
ما خالفت منبت جواليك..

جنتنبئت حماده و كلت أربيك..
كلت داية حديقهو عيني تربيك..
ودليلي إمن الورد
كلما عطشت إيشوك يرويك..
وسجيت إويه الليالي البيهه أباريك..
كالت الوادم شفلح..
و الشفلح بي طعم
يألما طعم بيك..

و أحبنك
عطش ناكه وترد من تذكر إسهيل..
و يضل حزني حزن بدوي
عليل إمن الهوى
وعنه الفريج إيشيل..
عبن مامش وجه عكبك
ولا ماي وبساتين و مواويل..
و اضل اعطش
و اضل احزن
حزن غاكه و عطش للسيل..
و أكرهنك....
ولك جي يتمت كلبي
بخريف أسنين..
ولك جي وثلت دمعي

وبعد مامش دمع
من أبجي عالميتين..
ولك جي وصلتني العمر
مابي هوى ولا لهفة إمحبين..
ولك والروح هيمه أصبحت
كل العرف مجفين..
ضليت سدره و نهر
زواري بس ميتين..

25/11/1981

البصره

.....

يتيمة في العيد رأيتها تبكى ... فبكيت

علامج....
وشعلام إعيونج
إويه العيد تكطر دم..

علامج...
وشعلام الوجنه تنكط سم..
بعد ما شفتي الدنيه
بعد ما عذّج وكتج
بعد ما حانت اسنينج
حصدتي إويه الربيع العظيم
بعيونج مذكله ألتم..
بعد ما زمن إنهودج
بعد ما طالن إجعودج
وراج إسنين واسنين و زمان أظلم..

أحضني إويه الصبايه العيد
خل كلب إبزغر كلبج
كلب كل نبضه يتحلم..
واطوف إويه الورد ورده
عبير إمن الورد نشتم..

وأكتب عألورد غناوه ليامي
فراشه إتغني إحديثات
هاجن من ترافة روعي عيديه
و عطر فواح من بلسم..

علامج....
وشعلام إعيونج إمن بعيد تكطر دم..
علامج....
لاتحاجيني إبدمع
روحي حنينه وحيلي يتهدم..

علامج....
وا.....عمت عين البشر
جي ما عرف يرحم..
يتيمه و عيدج إملثم..

يتيمه ولا بجه إبنادم
يتيمه إوحسنج إميتم..

يتيمه إوعيدج إمناحب
يتيمه إوعيدج إمعاتب

ولا عين إتحضن عينج

ولا كلب الحضن كلبج

ولا حزن الشرك حزنج

عفاك اشو كحك إبنادم

يتيمه إعله الدرب غيمه

حزنهه إيندبك إمنادب..

تغض عينك ولا جنك
بطر دنياك و محابب..
یتیمه اوحكج ابحزنج
ورد يزهي اورد شاحب..
صبر بلكت يجي الصاحب..
صبر باجر يجي الصاحب..

30/10/1972

كركوك

.....

سنمار گلبی

(یگلی اعلیمین ایتاشد .. اگله اعله الربہ ابوسطی.... و ملخی)
جزاء سنمار

جزاء سنمار : اسطوره عن عدم الوفاء و لها حکایه راح
ضحیتها صاحب الفضل _ سنمار _.

كنت .. انت الحیاة و كان لها معنى .. والیوم انت الشقاء
و لست انسى .. انني بفضلك اتقنت فنون
النحیب.....و البكاء

سنمار گلبی ...
و الجزء منك ذبح منشار..
ما چنك چنت طیف
ایتمایل وی هدب عینی
و انحثل بیک
مره ابلبة الدلال
نوبه الروح اوسطنك
وأخافن تحسب اضلوعي شرك
و تگلی شو محتار..

إضهرك للهوه وتحضنك إعيوني
و اداري إمطوجك أنودي
و أضل بالنار..

أقول إيبا كتر يرتاح
والسوله الغضت روجي
أطورج بالسچچ بسكوت
أسولف بيك

كل سچه إتيه أميال
أغمس بالطريچ إبطيف
لو سالوفه من حسك..

و أضحك وحدي و أصفن
هيمه و المزار إبعيد
بذاني إصوصي الجوله
عليش أضحك..

طريچ و شوچ..
چا طنطل ركب روجي
عشت وياك روح إمسودنه
وخويط عگلاني..
ولك وبليله تنساني..

ولا تخجل...
تحني أچفوفك إيموتي
ولك و أچابس أعيون السلف
و تكحل إعيونك

چا و الموده و لومة الوادم.
ولك .. ظالم.
حدر هاون عرسكم ينسحن گلبی
حدر هاون عرسكم روجي مخنوگه..
ولك جازیتني .. إجازات
سر سنمار طابوگه..

26/1/1971

الشطره

.....

توبه...توبه

للاّخرين قوّة كما لغيرهم

توبه.....توبه..
ياصلف مره عشرتك
حملت من همي دوبه..
إبحبك إدولب ليالي
وما صفيت إوياي نوبه..
گلبي طاعك طاعه عميه
أشمالك إبنارك تذوبه..
چم سنه إبحبك تلوع
چم سنه تاه إبدروبه..
ماني مخلص گلبي أبيض
و الوفه تفصال ثوبه..
أشمالك أتبدي إبحنيني
و گلک إشيفغر ذنوبه..
روحي ملت من عشرتك
روحي ملت فرد نوبه..
و أرد أفزع کل حنيني
و أملی بالذلّال حوبه..

إيفرفح إيشوك و محنه
و بسهم هجرک تصوبه..

یل عفتني بغير سايه
و سهرتني اليالي عده..
یل عفتني و دولبتني
سهمك الغلبك ارده..
و أرد أراويك الخيانه
الضعيت بيهه الموده..
روح عاشر غيري فنك
فنه ييگه إوياك مده..
چبرة الحب خوش چبره
کلمن العنده إعله بده..

توبه منك... توبه.. . توبه..
و ارد أفزع كل حنيني
و أملی بالدلال حوبه..

5/10/1968

شطره

.....

نسيان

(كنت ارنو أشراقة الشمس فوجدتها حمرة الغروب)

لا طيف لا ذكره الطرت
لا أسمى مر و جفلك..
لا ليله من إشته المضه
لا طاري مر إوذكرك..
يلي نسيت إشما مضه
حبي و حنيني و شوگي إلك..
يلي و لا ليله إذكرت
يألعت گلبي إلدلك..
مالك نسيت إمحبتني ... مالك ولك..
لا طيف لا ذكره الطرت
لا أسمى مر و جفلك..

حسافه إتحون و اغذاك الحنين
و شربك إدموع الوفه..
إوالله ندامه إيصير بيدرنه
العه چومة سفه..
يلي نسيت إمساھري

إبليل الشته و أنته إبدفه..
آحا يفانوس الأمل
بصبص ضوه وبببك طفه..
چا وين يألگلت العمر
و الروح الك كلهه ملك..
لا طيف لا ذكره الطرت
لا أسمى مر و جفلك..

يا طول ليل أشته جحيل وبارد إيگص الضلع..
يطرن محايك و أحنیهن دمع..
و النوم شارد مالفه بس إسمع الطاري سمع..
يلي تحنيت و نمت و إرياحك إدوخ الشمع..
يلي ولا گطرة وفه
وجدانك إلهاي إوصلك..
لا طيف لا ذكره الطرت
لا أسمى مر و جفلك..
چا ما گلت شنهو العذر
لو أجاني إفلان و عتب
يا حيف شنهو الجفلك
و شمللك و شغفلك..
لا طيف لا ذكره الطرت
لا أسمى مر و جفلك..

بذات الك ذكره بگت ما تنسه.
چلمه الك بين الضلوع إمهندسه.
تلفاني وي طرت الفجر وتلفني من يمسي المسه.
تاليهه بذات أصبحت بذات يا وسفه إتخسه.
تتكر ولك..

و أدموعي كت الغيم الك..
لا طيف لا ذكره الطرت
لا أسمى مر و جفلك..

ياحيف لا طاري ولا ذكره البگت.
عندك ولا مره صفت وحسبت.
وسفه ولا مره محاجينه طرت.
ما چني و چنك گلت.
ياحيف عشرته أنتهت.
لا طيف لا ذكره طرت
لا أسمى مر و جفلك..

24/12/1967

قرية آل حسن

جيهان

(الى راقصه فى ديسكو هندرين بغداد نزيله فى فندق التقدم فى
الغرفه المجاوره للغرفه. 101 القصيده بناءً على طلبها)

إسمحيله الشعر معذور عن وصفج
يبت الناس من يفظ..
إتشرح حلات البيج لا والله
لو صح الوصف تشحط..
شوصف شعر راسج نار
چاهي النار تتمشط..
هذا أول وصف وياچ
عگلي إمن الجمال إشتط..
والطول الرديني الفارع إشمحلاه
مثل عيط النخل و أمعط..
ورگبتج من وصفهه الريم
تاخذ شمريت اللفتات بس تغط..
وإمتونج محطه وتستراح الناس
والعضدين بربين و زند أملط..
چاوصف الجبين إشلون يل ماله
وصف بأكون وصفج قط..

صعبه أدخل تفاصيل الوجه والعين
خوفي إعله الوجه يسقط..
هنة أعيون لو رشاش
من إيصدن أتحنط..
و هذا الحاجب الدوار
سيف إقبضة القعقاع من يغلط..
أما منفث الريحان أضل إسنين
أدور عألوصف محتار و اتخبط..
والوجنات ترهش وآنه شوفي
إضعيف بس أتنوع أتخربط..
دخيلج بالضغط ممروض نوبه
اليرتفع ليفوگ نوبه الي حدر يهبط..
جريمه أدخل تفاصيل الوجه والعين
خوفي إعله الوجه يسقط..
شغل رسام هذا ومهنة النحات
يا شاعر جريئ بهاي يتورط..
تقاسيم الوجه صوره
المشاعر للصدر والبلصدر و أهبط..
يهتز صدرچ الريان
هز وزه إعله جرف الشط..
و أرنب نهديچ الملعون
من الثوب گوہ اینط..

و مناوب يريد إيطير
 الايسر و اليمين إحط..
 وعفيه أدغم قميص وحاملات
 العت موش أنهود من تضغط..
 يعين الله القميص اشلون
 مدري اشلون ما ينبط..
 صاروخين من تمشين و اللي
 إيصدلج إمن إبعيد يتخربط..
 جفتن صدرچ الله إيعين
 خصرچ بيش متگمط..
 گوه اینوض بالأنهدين والردين
 لو گمتي يضل ينحط..
 عجيبه اشلون غصن البان
 تل منا و تل من فوگ يتوسط..
 يضل إينيط ياردفين ياتلين
 ياوصف الفخذ لو راد يتمغط..
 مرمر من تدوس إعليه سيمض
 لأبو الانجين لاسندان من تضغط..
 يا دورة ركبتي طوبة اللاعوب
 و اللاعوب لازم يتعب و يفحط..
 أما وصفة السيقان موزائيك
 مدري إمن الرخام ونورهن يلتط..
 مصبوبات صب القالب إباريس

والنحات من صب وگضاهن نط..
وأعضل من شمع حلوات بنيات
صفه إوزرن إعله الشط..
إسمحيله الشعر معذور عن وصفج
بيت الناس من يفحط..
بجت من وصفتهه ويادمع بالعين
برحي إمن العثگ ینگط..
إذا هذا الوصف گالت علش
الحظ لهسه إويای ما یسقط..
گلت معیوب هذا اسکیچکم مرفوض
إشبطي شبطت الشبوط من الشط..

15/7/1992

بغداد- فندق التقدم

.....

قوس قزح

يل شوفتك...
شطره وسماور كهوة إعيد..
و يل شوفتك....
فرحة دشاديش الطفوله
ونشوة العيد..

ياعتبة قصر خيون
يحنه ولا كطه إبحر حارة الأيد..
غدت خرسه الليالي ابلا مواعيد..
ولا طارش يطمّن الروح و تهيد..
و أغيم بالحزن والعين تمطر
طويل الليل شيصبح الصبح
و اشلون من يصبح

يل شوفتك...
حضره و مناره و زاير إيزور..
يل شوفتك....
رهبه و محبه وناذر اندور..
و يل شوفتك....
سفره و قطار و شاعر و هور..

فرحه و ألم.
دمعه و ندم.
تعزف شبابیچ القطار إصور شعر..
إتعیش صوره إو صوره لمحہ وتنتحر.
و يعد محطات السفر
یا ریل چا بعد أشکثر.
نوصل محاري أحبابنه.
و نشوف طعن أعیابنه.
ونطش عله الربضه الحزن
دمع و فرح...

.....

بغداد

مقدمة قصيدة المهرجان الشعري في قاعة الشعب بيوم احتفالية
رداء بغداد

ماي ورد إوزيزفون
وحرمل إرش الشوارع
گطره....گطره..
نطرد الشر ياعروس
انخاف من عيد الحسد
و نخاف ... شره..
و نقره تعويذة شفاگه
و بالحرز مرسره شذره..
و گطره گطره..
إوجوهه إتنگط خجل
خاف الحرز منگود وطره..
الهوړ يا بغداد هوس للعرس
و البردي طره..
وچان تيمنه الشعر راسچ ضفاير
دهلة الغراف
طينة خاوته
و بجفوف شطره..

و گطره گطره..
إدموعه إدموع الفرح
نكاطهن گطره إعله گطره..
والشموع إعله الصواني
الياس و الحنه
يفوح إبطيب عطره..
الهلال للجبایش
والرفاعه إبطبگه
و سوگ الشيوخ
إبطوره یقره..
عیدی یا بغداد عیدی
الناصریه
اتغنی
و الزافوفه شطره..

2/4/1992

بغداد

.....

النورستان

فى الساعه الحاديه عشر صباحاً غادرت النورستان بحيرتهما
الصغيره.. و الكبيره من الحب و الحنان و الاحتضان حمامتان
رقه و دفئ و ذكاء

صحبتهما السلامه.. وفككن الله .الصحه والعافيه والحياة الهائنه
الرغيده...وداعاً و الى لقاءات متعدده ان شاء الله

بويه..

بويه إوداعة الله إبرني ألذمه..

الكلب مو دار دم إيداور إبسمه..

ياحيلي الركد و فراگ

هذا الشيب شيلمه..

صحيح الفرخ نصه

و نص حرك دمه..

الكلب من يومكم

ماعاد عدكم يحرس اللمه..

يتمنه السعاده وخير

والعم ينذكر عمه..

بس روي التنوح إبليل

لو يممه الكلب لوترحل يمه..

ياماي الحياة وشبحة العينين

يا نعمه والى نعمه..

أشمن هاي أشمن ذیچ
لا... شمچن فرد شمه..
بناتي و ریع روح الروح
ماهم الغلب و أثنینهن یمه..
سعيد و چنهن الدارين
دنيه و اخره و رضوان والیمه..
یاجنة عدن
یاحیره النعمان
یاورد الشقائق
یاضفاف الماي والنعمة..
یحفظچن آلاه الكون
مدخلچن علي الكرار
محروسات بالیمه..

9/10/2001

.....

زهرة

هذه القصيدة لها حكاية و هي فتاة شاعره من مدينة المثلى
تعرضت للقصف الجوي مما شوها فكانت هذه القصيدة
بتكليف...

انام.. ولهفة المشغوف
أفز أقره بشعر زهره..
حدايق ياسمين و ياس
من قلب أشكث صبره..
تحمل من عذاب أيوب
أول شبته إوعمره..
و لو مكتوب كل ما صار
يسدي إولازمن يجره..
و عظيمه انتي حملتي
أجمل وسامات الوطن زهره..
الجروح اطيب وانتى الصابره
الموصوفه بالحره..
تضلين ابوطن مجروح
نجمه إومعجزه و ذكره..
ويزهره أقره و اطرز أسطور شعرچ
كل سطر حسره..

أحط نظارتي إعله الميز
 والقي إعله الاسم نظره..
 صدگ زهره حقل فواح
 ياخذني أريج اشعارچ ابطره..
 و احس روعي أبوچ اسنين
 و انتي إبنيتي يا زهره..
 و احبج حب مثل روعي
 مثل ولدي مثل ما أحبن الشطره..
 وانه الحاضر إشما تردين
 كلشي الخاطرچ يجره..
 و المثلي يزهره إمن الشعر
 من يعتذر مقبول عذره..
 فارگت الشعر و اسنين
 هم وطري جزاه و هم جزه وطره..
 تبقين بحياتي اجمل قصيده
 و أروع الذکره..

6/6/1992

المثني
 دار الضيافه

.....

مدري

«بناءً آ على طلبها في وصفها فعجزت»

مدري إشلون إبوصفج..
ماشاييف مثلج من شفتج..
من تمشين الناس اتباوع
كل الناس إتسولف بسمج..
مدري أشكد خالق بيچ الله
و مدري أشكد تعبان إبحسج..
وجهج ما يتواجه لونه
و عينج ما تتچابس عينج..
و الطول إرديني ومترهيه
ومدري إشلون إنهود إبصدرج..
و حزامج كد دورة عينج
ضامر چنه إيريد إيكطعج..
ضامر كلش ضامر خصرچ
الله إيعينه إعله الردفين العندج..
و إعضلج ما شافت عيني
بنيات الصفو إعضلج..
من تمشين الشارع يهتز
و الناس إنادس بس عنج..

مدري اتمدحچ مدري اٲسبچ
و مدري اٲسچ..
روحي اعلیچ اترفر
و اگلیبی ایفرفر و ایحج..
یکتل حسنچ کل امتاز العالم
ما یوصل ملّم من شفّتچ..

30/4/1998

بغداد

.....

رثاء

في أربعينية المرحوم عبدالحسن أبو آلاء

وحشه المنطقه إوحشه محلته..
عليك و آبد ما نوفيك لو متته..
يبو آلاء جنت الساهره
وجنت وجنت انتة شمعته..
جاراتك يندبن حيل
وين الحيد وين الغاضي عازته..
راح اليجبر خاطر ابو الهدات
وامرچد ابطن العين دمعته..
سافر حاضر الطيبات
ومنشف إدموع أعيون جارتته..
يبو آلاء صح الموت
سنه و هاي سچته..
وصحيح الحزن ما ينفع
و لا تنفع نياحته..
لچن والله نضل إنوح
لم انجاورك و أتحين لمتته..
غاد وجار داحي الباب
نتسامر إبگعدتنه..

غاد و يم أبو الحسنين
عاد إطول عشرته..
ولا هادي الحياة إبساع
واحد عن الثاني بعدته..
كصيره و حيل غداره
إعله غفله إتبوك عينته..
مثل ما باكتك منه
و غدت وحشه محلته..
منايه الموت صعبه
إشلون وي الموت حيلته..

أشد ما يحزن الدلال
دمع آلاء من ينهد..
و اشد مايحني الضلعين
ابوك إبحسرتة التگهد..
ويكتلنه نحيب الوالده
إعله الباب من تگعد..
علاء إيگول ما إجانه
ابونه و بالدمع ينشد..
وتگله آلاء لاتبجي أبونه
بدورة الترفيع هسه إيرد..
يجينه برتبة الراند
نسر فوگ المتن يصعد..

يجينه وكل نياشين الفخر
والزود ترهش بالصدر تنشد..
أبونه المرضي الحكام
طير الشلوه بالديوان من يگعد..
يم آلاء لا تبچين كل الناس
گالت هسه أبونه إيرد..

يبو آلاء نارك كبره بالدلال
نارك نار ما تبرد..
و أدموع البواحي إشطوط
لا تنشف و لا ترد..
و مزايه البيك أبو آلاء
لا تحسه و لا تنعد..
عليك النوح يحله النوح
ما نحناه گيل لأحد..
وانه مذهول عجهه إشلون
فوك الحديه شفت أجنارتك تنشد..
ريت العمر لا طول بعد بيه
و لا بيه الحياه تمتد..
إبونيني الشارع المفجوع
والحيطان كلهه اللوعتي تشهد..
وهذا المأتم المنصوب تلطم
بي قوافي إحبابك الطيبين لوتگد..

دمعهم والشعر والنوح
والیگضي أربعينه أشلون بعد إیرد..
یيو آلاء ضل مرتاح
و احنه إنجیک ما نبعد..
واحد من بعد واحد
عله الحدبات هم ننشد..
منه اللي گضه نحبه
و الآخر بالیام إیعد..
لچن فرگاک إبو آلاء
فرگه إبلگلب تمرد..
و نارك نار بالدلال
کبره النار لاتطفه و لا تبرد..

11/1/1991

البدعه

.....

نوريات

هيهات هيهات ان أكن خليفة لمجنون الهوى أحمد نسيمه في
الشطره..

بعد هيهات لا حنت
و لا رفت چلاوينه..
يشطره إوداعة الغراف
والبدعه ومحارينه..
وبعد هيهات لا نفرح
و لا نبجي إيالينه..
و لا نظري هواكم لا
و لا ذكره إلماچينه..
و بعد هيهات ما جينه
و إعتبي أنجان مرينه..
طلعه أجناب منكم
و الغلط بينه..
عبن ما وچدينه أشلون
تاليهه و توالينه..
حسبنه أحساب ديره
و طيب أهالينه..

يشطره إمنين
 أجت نوره و تلاگينه..
 بعدهي أجروحنه إمخزناات
 واللچمات تاڌينه..
 وبعدهي أهمومنه إمگیضات
 ومشتیات تدرينه..
 شنو نوره شجاهه إبساع
 للهجران متحزمه بسچاچينه..
 قصدهه أحمد نسیمه
 إیصیر کامل من سوادينه..
 صدگ ترضین نوره النوب تنزف
 واللیالی النوب تسبینه..
 منه أبنج شاعر الغراف
 و أسمع کل عناوینه..
 يشطره إوداعة العباس
 و الحاوي و بساتینه..
 بعد هیهات أغني الطور
 و أهجر کل دواوینه..

1/10/1986

شيطان الشعر

الشاعر خميره مجتمه و مرآة عصره و لذا فاته معرض للسحق و
التدمير..

يشيطان الشعر كفيت كف عني..
مليت الشعر مليت
حته الشعر مل مني..
مالك صاحب المرتاح
و ادري إتريد تدبحني..
انحثل بيك هاي إسنين
و أتله ايامهن ذني..
يشيطان الشعر مسموح
كون إتريد تنشدني..

سبب هذا التجافي
و ليش هيچ اتريد تبعدني..
يشيطان الشعر مجبور
و انتة إبهاي تعذرني..
هجس هاجس خفايه الروح
بيك اتريد تعدمني..

يشيطان الشعر كفيت
كف عني..

خرابه و بوم.....
لا آونن و لا إغني..
يشيطان الشعر غدار
وكت الضيغ ماجني..
چنت شاعر لياليك
أمير انتة وإنه إمغني..
إعله زله إشباگ
فوگ الشوچ تسحلني..

و امس من رشگن اسهامك
باعز الناس صابني..
أمس ذبحو فلاح
وفوگ نعشه إيشعرك اتغني..
يوميه الشعر مذبح
و الشاعر ينوح الشعر عذبني..
و ألف شاعر ذبحته و مات
گبل أيامه ما تدني..

و الف شاعر سكنته و هام
صاح الشعر سودني..
يشيطان الشعر هدي..
كبل چان الشعر بي ذوق
هسه الشعر دوهني..
رفجتي آوياك من 14 عمري
لحد اليوم ساكني..
قوافيك لعوب و بيك جنيات
تغريني و تدولبني..

كبل چنت ابشبابي إهديب
أعتهن ما يعتني..
و تدري بالقوافي اخيول
خاف اعثر يشيطاني ويسحكني..
هسه انه إبخريفي واربعين الروح
وهموم و نكل وني..
ومعاناتي ودمع عيني
وچثير احباب عافتني ومشت عني..
يشيطان الشعر و الشيب
و اللوعات و النكبات هدي..
يشيطان الشعر هدي..
يا شاعر رحمته اشلون

چانه اترید ترحمني..
عرفتک من سهر لیلی
ایشبایی اترید تندمني..
چنت جاهل و اعزک حیل
چی باللیل تتعنه وتنادمني..
یشیطان الشعر کفیت
هسه ارجوک کف عني..
یشیطان الشعر هذني..
قوافیک غزل شبوط بیهه اترید تعدمني..

6/6/1991

.....

حادي الشعر

الى المرحوم مجيد جاسم الخيون و الزملاء الشعراء المتوفين
اربعية الشاعر مجيد جاسم الخيون

گضن ضحجاته... و ضلن بواجينه..
وجفونه احبابنه ..و مات اليواسينه..
و اناشد ليش ملج الموت
ياخذ عينة البينه..
رحل زامل قطاره اينوح
ون ايجر فراگينه..

و اخذ كاظم خبط مهموم
حزن اتنت دواوينه..
وعزيز الخزرجي ابحر الرمل مدفون
ويرتب موازينه..
جفو عنه الضويري وكاظم النجار
حته اطروشهم ما يوم تلفينه..
واحنه اطروشنه امسربين
يومية نزت وماترد لينه..
گبل ودعنه المزيل وابو ضاري

وابوعنیده ابنواعیه ونواعینه..
إوراهم حجي مطرب
ذاک يوم وهذا يوم و ما تلاکینه..
ما نعرف خبرکم لا بطيف
و لا ملک بالصار ینبینه..
چاوین الشعر مو للشعر شیطان
عاد ابلیل چا بسکوت مر بینہ..

و اذا عدکم صحیح اہناک جمعة
مہرجان الغیض یاخذنه ویودینہ..
و اذا صرتو دوارس موت
لا کاس إوتر لا طور یشجینہ..
المصیبہ ارواحکم ترفات
شیحملہ التراب أوحشة إسنینہ..
و اذا هیہات هذا افراگ
ما بی يوم یجمعنه ویلاکینہ..

خل ننبص علہ العدلین
مأتم بالحیاة وناعیات البین تنعینہ..

عمت عين الحياة و غم امانينه..
امس وادع مجيد و غمضو عينه..
و امس ناحن بنات الدوح
ياهو الچبايش نوح
انحن يابراهيمه..

عله الفارگ مظيفه
و گمگمه و رنة فناجينه..
عله البسمه العريضه
و طيب طبع الهور
ياصاحب صحبيه و طاهر الطينه..
اشبدينه اهنا ييو وجدان
غير انصيح يا حادي الشعر
لاوين يميتم قوافينه..

وجد

ركز... نظرك في ملامحي... مثلما... ركزت.. خنجرك في جسدي..

وجد... بالملامح... ترز اعيونك... الك بيهن عرف...
..... لو شتن ... اظنونك.....؟؟
اشوفك... شوفة المشدوه.....
..... باله و منخطف ... لونك.....
يل... امشبه... جزاك اللوم.....
هاي اسنين... مرت... ربك ابعونك.....
يل... امشبه صدك تحتار.....
ضيعت المعاني... وغزلن اعيونك.....
اهدنه اويك... من يوم الهلاهل....
و الدفوف.. وصفكت اضعونك.....
وهدنه اويك... من يوم النسسته... الناس.....
و انتة... انتتشدك... اش لونك.....
مثل.. حال العرس... و الفاتحه امصفات....
يجزوني... و يزورونك.....
جزوني... و عادت الشمات... لو مروا.....
يعازوني... و يهنونك.....
ونه امتوني... تهزهن نحة الدلال.....
و انتة... من الركص يهترن امتونك.....

وانه الليل... افيضه ادموع.....
و انتة اشموع ليك... لاهبه اجفونك.....
يا وحشة... هذاك الليل.....
شح بيه... اليواسي.. ابجلمة اشلونك.....
و انتة امسامرك وياك.....
و الوادم... يماسوني... ويصبحونك.....
تتبارك... جثيره الناس... واهلك.....
و اليكرهوني... و يحبونك.....
عندك عيد... وانه اوحيد... جرحي امجيد.....
كاموا... بيه... يحنونك.....
خنتني... و اليمين... اويك.....
لازم... يوم شاره... و هم... يخونونك.....
و جد بالملاح... ترز اعيونك.....
اكيد... انتة... عرفت... السودنيته.....
وصار... مجنونك.....

ليش تخاف؟

مو إنته ورد والحاضنك صفصاف
مو أنته الكلب تنسمع ماتنشاف
من لون البنفسج بالنفس شفاف
تبهج شوفتك لونين
لون من الشمس مغزول
لون الماتوصفه شفاف ... ليش تخاف ...؟
يابلور وبغندور ربك ناصفاك أنصاف
من تزعل كمر بالليلة الينضاف
ومن تفرح وجه ماتعرفله اوصاف
ليش، تخاف ؟
وانته طوير جنه اوي الطيور الصافات أصفاف
وانته برج عالي شلون كلي تخاف
وانته من النوارس ماتذيع اسرارها وتنحاف
يطوير البراري ورقه الخطاف
وانته من الزنابق مايهما يروي السماها الجاف
ليش تخاف ... ؟
مو عادة حمام البيت يستنكر حمام الزاف
ياغرة مجر ولهان صوره بنعمة المذاف
وياقتر الندى ايزيل عليك الليل والقдах

والشاف الندى وماشاف
ليش إ يخاف ...؟
مو أنته الطوينه الطاهره
وديرة عربنه وضايف ومضياف

القطار

فى أمسية مشتركة مع الشاعر عريان السيد خلف على حدائق..
برج بغداد. (عام 1999 : 11 : 15) قرأت هذه القصيدة

المقدمة :

القصيدة ابروحي مهره او حيل تردسني ردس
تسهل الميدان ضيغ والغان اتقطع او طك الضرس
جتفاها اجتاف شريان الكلب:
و اتفوع فوع الغيظ بعيون الخرس
خاف اهداها اطفالي قصر ما يحملون الرفس
و خاف اهداها الجار يخبر وانحبس
الله ايعينك يا كلب دم انترس
والريه ملت من ردحها ادوب يوصلها النفس
ارد اطين اشفا في باب
وارد اجند الساني طول ايام عمري اعليه حرس...
لمن اتموت القصيده و تشهك أباخر نفس
و اذا الموؤده تسأل عاهره و طالع نحس
و بلا جفن وبلا سدر حشرات اطشها اعله الشمس ...
القصيده البارحة بالطيف جن أنه قطار!!!
وجنها عبريتي اشكر عميان

بس مامش محطات انتظار
 وصوفرت محمد ينز ...محد يخاف :
 اشبيها هاي الناس موش أنه قطار ...!!
 و شفت واحد يضحك ابلايه كلب :.....
 و اجماعه سبع ارواح يلعب والوصخ شاييل اتغار
 او صاح بعله الصوت :: تسمحلي ابحوار : ؟
 لا تصوفر يا قطار :.....
 عمي هاي الناس عميه وبيها خرسه :
 و بيها ما تعرف ظلام و لا نهار
 امنين جيتك يا قطار ... ??
 او جاوبيته امن الحقيقه امن القرار
 جاي من ديرة عفج من قيم الركاع بيها :
 او قيمت بيها قطار
 اشلون طيف اشلون ليل الصار بطيوفه مخيف
 ما طفت جني رغيف ... او ما طفت :
 غصن وحمامات ورفيف ::
 وراوداني النوم اسمع من يغني :
 ايغني و الحسره وحيف :
 (نايم يا شليف الصوف .نايم والحرامي يحوف) ??
 وفزرت جدي او نشدته :
 جدي : ما تعرف تفاسير الطيوف ...???
 وكال جدي : الطيف من تكعد تكلبه ...
 الليل مكلوبه نهار :

و السلام اتكلبه نار
و كتله : جدي جدي مو هيچ الطيوف !!
جدي : مانام الظهاري وليلي خوف؟
جدي : جن أنه قطار ...؟؟
و كال جدي : جا يجدي :....
اشبيدي : ما عرفيش مكلوب القطار!!!
اعذرني : ما عرفيش مكلوب القطار!!!

هوليود

في الواقع المتناقض لا يسعنا الا ان نصرخ عالياً

هوليود

افلام عدنه المافيه و عدنه الخمير السود..

هاون فوگ غرفة جارنه و بي كي سي عد عبود..

هوليود...

افلام رعب وعادة الغابه القوي إعله الضعيف إيسود..

وإماعط اذياب وناس تاكل ناس شاره إمن الكويت و

حوبة الفرهود..

ملغوم البشر واحدنه رنغو اليندج بارود..

و اسباب الحصار واوكيوس إعود فوگ إعود..

و الدولار مسلطن عله الدينار و انبوب النفط مسدود..

صح أفرار حرب و فاكد و مفكود..

و رغيف الخبز مطلوب توصل للجهاد و بالعزيره إتجود..

شرط إيدامنه نكطة حيانه إوعفة المنكود..

شيرده الزمان إردود..

إحميد يا مصايب الله و يا طلايب سود..

كبل باطل شهاده و صار حظ وسعود..

راضع بأنفاق إويگعد إكسر الرقاب إكعود..

بدل بأبن عمه وبأبن خاله أحمود..

بأولاد اليتامه الخايبه أمهم لا ظهر عدهم و لا موجود..

عدمو ساچت المگروود و أنگست إذن محمود..
 أحمدید علیه الحبلىن یلعب واسطه و شیخ السلب مسعود..
 أحمدید بالمحاكم أخطبوط إیجیب عشر أشهود..
 للمجرم بریئ و للبریئ أثبات مجرم شاهد و مشهود..
 أحمدید یا مصایب سود..
 عمله و یحیی بالصک المصدق چان حاسد و انکلب
 محسود..
 وأحمدید سكرتیر المحافظ صاحبه و عند المحافظ آخر
 العنکود..
 لو طب المراكز تسکت الحیطان بالتوریق لهل الراتب
 المحدود..
 هولیود..
 أحمدید بالدوائر و الحکومه اهواي عنده إجنود..
 راشی و مرتشی و میز و بغایه اوکاید اومگیود..

6/7/1995

ناصریه / الدوايه

هولنده

الى حمد... وحمود لكم لانكم غرباء فى كل مكان ولا حول لكم

ولا قوة ..

((أيام الحصار الجائر على الشعب العراقي))

اعاني امن من القصيدة التنفهم... عقده
واعاني امن المعاني اوزلة التأويل من حقه
ولو... آن الاوان وبالقصيدة الميت انكده
من هور الجنوب اعتاب للابد ابهولنده
صحيح احنه ابحصار وجار وانت اخدوك امورده
وصحيح احنه ابغذاب ونار وانت اسلاحك الشرده
مهضوم البريد اعليك من اشجاب وشوده
بلادك قبلة التاريخ والتاريخ شاهد سومر البلده
يبارد نار مامش بيك.. بارد.. دمك اشبرده
هاذه انت إبلهيب الصيف ..جابشتاك دمك بيمن اتجمده
حمد ..يحمود..

تالية اللحم للدود خايب فرهدوا حمده
كصبيتها ابرسن فرسك غزوها ونسبت وكت الظهر عمد
ولك ماحركت ساكن يميمت ماگمت من هلهلة سعده
ماظل من حياك اوشال لاكطره ابجبينك لالوجه نده
لابد ماتظل للعار جيل الجيل وايعيرونك لالبد

ولك مهضوم جرحك والعغال ايلوم تنزف والدم اتبه
ولك كل الجروح اتهون بس جرح الشرف ياحمد شيعمده
زنجر خنجرك مدفون مضموم اعله شنهى وليمت اتحده
عمت عينك حمد ماشوف شده اشوف اشد من هاذي
الشده

اذا عينين ميزان الحياة... الموت... لوذل... لا...
الموت... ابده

چنت دواس ظلمة ليل والميدان لو صار الطراد بزود
تتحده

غمك چان عزمك عالسباع اتفوت هدمك عالچف اتشده
حيلك چان للطوفان حد وچان صدرك للحد السده
عله الجنها چنت چفات تتحده الجبل بمتونك اتهده
وشحده اليندهك لو حمه الميدان ياهي الجابته اشحده
وانته اوي الدهر ندين ياند العنيد المهول النده

ولاتحتاج سيفك من رهات البيك چنت اتعازج ابغمده
شجاك شببك شنهى اللفلك واتلفلت عالخوف متوسده
جنت هدهد تجيب اخبار وتودي وتعرف الجاب والوده
جنت منجد تغيث الخايف المغطوع هسه اتريدلك نجده
غطاك النذل تجينه اخبار عنك صارلك مده

حمد... سوده بگراك وعار... عارك... فرعو حمده
حمد... رد ماي وجهك وانضح المايك رده وعزمك اترده
زرگي اتلاوح الصياد واشوف البعينه شعنده ماعنده
واجدح بالزناد اوورث الشريان تحتر هيبتك وتحمي

البرده

درعم والشجاعة افنون للفرسان لو وياه لو ضده
كر اوفر حلاة البيك بحر ايجزره ويمده
حمد... چم حول مر اعليك حال وحال واتعهده
چم وچم وعد چذاب..ياچذاب وفه ابعهده لو وعده
حمد... ذيب التريك بيك يتفنن ابنابه وبيك يتغده
حمد ذب ثوب ذلك وارجع اعله السيف صول وجول
واتحده

حمد والموت واحد لاتهاب الموت كلمن مدته اوحده
كر اعله الخوارج راس يكطع راس واكطع دابر الرده
حمد والناس تترجك تتلگاك من الريف للبلده
هلاهل والنذور ادفوف والترگص حمد غنده
حمد ملت الناس النوح والويلات والاخات واللبده
فشله اعليك تستسلم هوان ونومتك خده
ولاچنك ملح للگاع ناكر طيبها وتتمنه فلنده
يغريك التجاوز للحدود وصورة الدولار ويغرك خبز لنده
ولو خبزك گفار اينومس الخطار ويلوگ الصبر للخبز
ماعنده

ولاوجهك غريب وخاطرك مكسور ياذل السؤال وفشلة
النشده

تفتر بالشوارع لاجي امن الجوع تستعطف كرم خدام
او غنده

گا عك والنخل والماي مستحيات ابنهن چي شرده شرده

واذا مات ابغرب هم غاد داحي الباب يمن ينحفر لحدده
حمد تدري الضمائر بالبشر تاريخ واطل الولد ولده
هاي الكاع مملوكة اليودها اتود صدگ واترابها ايوده
هاي الكاع حوبتها الملح ويعثر المدسوس والجاسوس
لابده

حمد مرفوض كره الكاع طين الكاع بعد الخالق انعبده
وبعد الخالق المعبود نسجد للوطن مفروض الف سجده
شلون اتريد هاي الكاع تثلت اثلاث ابعين يارمده
الا الكاع لو نفضت حملها اترد جزيرة وقاحلة اوجرده
حمد .باريس كلها ابكل خلگها اتروح فدوه الريحه العرده
واليكره معاني الكاع لامن ظهر ابوه ولا ابوه نطفه
إبظهر جده

8/10/1998

الناصرية

اشلون تموت

((مهدة الى رجل سوقى لا يعرف عنى شياً - كان رمزاً للجياع
والضياع... توفى فى احد شوارع الشرطة ثملاً..))

اشلون اتموت...

مو انتة فقير إمنيلك تابوت
چاعشت حدر الفيايه
إمباوگ امن احروفهم بسكوت
اشلون اتموت...
هاي آخر فضيحة انسان هيچ ايموت
مامش قوت
حتّه آدم گبل مامات من الجوع
بس عريان... مستور العواره
وستره ورگ التوت

چا جوع الزمان
اشلون هذا البيه رباط وكوت
اشلون اتموت...
ممت والبارحه إجتمعت أوابك
ناويه إسوي الزلم مثل الحريم

إيمعضدون إبتوت
 متت والبارحه إبصدر الجريده
 إكل مواطن للوطن
 عيب ابهويته إيفوت
 ليش اتموت...
 متت والبارحه العابد
 سعد يسجد رعيد وخوف
 متت... والبارحه التلفاز
 شرفني وسعدني ابنشرة إخباره
 وشففت صورته العابد
 طفل وايجاطف إجاره
 المصيبه إجابله مدفع رهيب
 وماعرف ملیم معياره
 متت.. ياهو اليبشرك بالوطن
 ويوصل اخباره
 متت يا حيف هيچ اتموت
 متت غاليلو گبلک مات جوع
 ومات تاء. سين. اليوت
 جوعانين...
 بس شبع الكرامه ايخاف منه الموت
 اشلون اتموت...
 مو بعده الوطن شرطه
 وجناسي.. وگمرگ وتابوت

اشلون اتموت...
 چا انته نبي والگاع هينه
 اطيع مثل الحوت
 وتردك علينه اشفونه
 اشلون الفقير امن الصبح
 يفتح شهيته ابطازج الكتكوت
 ليش اتموت...
 شوف القايره وصنعاء مستحيات
 چا شفت بغداد...
 يومن عاتبت عمان خجلانات
 من رسم الحدود اودگه الثايات
 لا وحده... وشعب مكبوت
 اشلون اتموت...
 متت والگاع مرسومه خرايط ما نعرف انفوت
 ممنوع السفر.. ممنوع كوت او كوت
 اشلون اتموت...
 مو بعده الوطن شرطه وجناسي
 وگمرگ او تابوت
 واذا مامش جواز ايموت
 والقمم کلهن حضيض
 ولا بخت بيهن ولا مبخوت
 غير المنادس درد
 والحجي البس. بسکوت

ممت يا حيف ماتعرف وضعه
إشلون تحيا .. إنموت
مايين المناصب والكراسي
ويا تخت
شيخ التخت
ليش اتموت ...
وصوت عابدته
صعد يسجد
رعيد وصوت

الشطره
أكد / البدعه

التاريخ / ليلة اطلاق العابد
التاريخ / وفاة عبود سند
التاريخ / ايام مجلس التعاون

المعابر

" لقد طال انتظارك ... حتى مللتك "

H

من يم المعابر .. فارغيتك ذيب
تنطر غفلة الناطور ...
وامتاني الشمس ... وأخر سفار إغيب
وامنتك منايه الموت
خاف اتخيب وحده إوحده خاف إتصيب
علمتك چثير اسرار
وامتون اليهودي
امن المعابر والتريده إيجيب
لونت الخريطه ونيشنتلك جيب
واشرت الصعايب والكلافه
أوعاهدتني إهديب
وامنتك أمانه وشاوريت الكاع
شهدت الرمل خاف المضم إخيبي
ياكبر المعاني ... إلتبض إبطاريك تنفض بالهزل ...
لوچلبن تجليب
تجادح شرار أمن الشهامه البيك
ياحد الحسام .. الماحوج تجريب
يالجدمك .. جواز البيد ...

كطعت الفيافي... إكعبير وتهريب
حبشت الكحيله وكملت تدريب
وشمرتب سبيب المعرفه
ويامستد التهذيب
شدبت الشليل ولاك
تجفه إمحفره
اتناغم سرجها إبطارف التشذيب
للعايزات وطراد الطريده او حومة الميدان
ول - ليل - الهلاهل واجب التوجيه
خليتك سموم اليلفح الوديان
ياصل الحيايه التزرگ إمن إتسيب
واستاهد نخوتك للسباع إبساع
تترهلل فرح واتكيف إعله إنيب
شو طالت صفنتك تلحج العطوات
طالت والرضيع إيشيب
لامخلص حجي الشديت ...
لاثارت تفگتک .. لاجرحنه إيطيب
طاوعت إعله حلمك طاعة المكبور
لارهبة مطاعه
ولاطمع ترغيب
من زاغور مهدك والزرع خافور
عرفوك العوارف ثاية التنصيب
أعرفك تنهضم لو زوره طخها الريح

ولحدر الرمح ماحنبت تحنيب
يملاجي العواتي إتفوت
من إشك شچخ ... ماحدبت تحديب
من زغرك إغلام وساهرة ديوان
تلهج بالهله
وجه وكفه الترحيب
واولهم تشد إحزام لوشدوا حزمهم
ماثناك إنعيب
شوم ولالواك إنحيب
لاشرگ هواك وناورت ..
لاغربت .. تغريب
يمعود .. غطانه الشك مغمه
إوهم ضباب ومرعدانه الريب
ياسر الغريب البيك .. لاطوله نفس .. لاخوف
تختل وأنه أعرفك ذيب
مدري العيب بيك وخلخلتنه اويك مدري العيب بينه
ودامنيه العيب
بيدريت الملامه .. الغانمات أتموت معسر .. والردايه
إتجيب .

25/6/1999

سوريا /دمشق

محتوى الكتاب

4	بطاقة الكتاب
5	مقدمة : كامل سواری شاعر ابن بيئته
10	نقف مع محطة الشاعر الراحل كامل سواری
18	عشبيون
22	يانديمى
24	تنور جارتنه
27	بدر الرميض
30	نتراهن
33	نسرين
35	صفصاف
38	يتيمة فى العيد
41	سنمار كلبى
44	توبه .. توبه
46	نسيان
49	جيهان
53	قوس قزح
55	بغداد
57	النورستان
59	زهرة
61	مدرى
63	رثاء
67	نوريات
69	شيطان الشعر

73	 حادى الشعر
76	 وجد
78	 ليش تخاف
80	 القطار
83	 هوليود
85	 هولنده
89	 اشلون نموت
93	 المعابر
96	 محتوى الكتاب