

شطة الحزين

10



رسوم عبير حسن علي
جرافيك أحمد فاروق

تأليف محمد عبد الحفيظ



جميع الحقوق محفوظة
برقم الإيداع : 15415 / 2019

كَانَ شَطَّةٌ يَصْنَعُ الْمَقَالِبَ فِي كُلِّ أَهْلِ مَدِينَتِهِ
وَيَسْخَرُ مِنْهُمْ.



اتَّفَقَ جَمِيعُ الْأَصْدِقَاءِ عَلَى صُنْعِ مَقْلَبٍ
فِي شَطَّةٍ حَتَّى يَأْخُذَ عِبْرَةً مِنْ أَفْعَالِهِ.



قَامَ أَرْنُوبٌ بِوَضْعِ شَبَكَةٍ فِي الطَّرِيقِ.



وَقَامَ دَبْدُوبٌ بِتَغْطِيَةِ الشَّبَكَةِ بِالتَّرَابِ وَالرَّمَالِ.



عَبْرَ شَطَّةِ الطَّرِيقِ وَلَمْ يَلْحَظْ وُجُودَ الْفَخِّ
فَوَقَعَ فِيهِ.



كَانَ شَطَّةٌ مُعَلَّقًا فِي الشَّبَكَةِ عَالِيًا، وَيَسْخَرُ
مِنْهُ كُلُّ مَنْ يَمُرُّ بِهِ.



حَزَنَ شَطَّةٌ وَعَرَفَ أَنَّ مَقَالِيهَ لَا تُسَعِدُ أَحَدًا
وَقَرَّرَ عَدَمَ الْعَوْدَةِ لِهَذِهِ الْأَفْعَالِ مَرَّةً أُخْرَى.



سلسلة فرفور وشطة



شركة المجد للتوزيع والنشر
01006372799