

شطة وحريق الغابة

8



رسم عبير حسن علي
جرافيك أحمد فاروق

تأليف محمد عبد الحفيظ



جميع الحقوق محفوظة
برقم الإيداع: 15413 / 2019

فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ خَرَجَتِ الْعَائِلَاتُ بِأَوْلَادِهَا
إِلَى الْغَابَةِ لِلتَّخْيِيمِ.



وُخْرِجَتْ عَائِلَةُ الْفِئْرَانِ وَمَعَهُمَ فَرْفُورٌ وَشَطَّةٌ.



كَانَ الْجَمِيعُ مِنْهُمْ كُونُ فِي إِقَامَةِ الْمُعَسَّكَرِ
وَتَجْهِيْزِ الْخِيَامِ.



فَجَاءَ وَجَدَ شَطَّةً عُودَ ثِقَابٍ فَأَشْعَلَهُ فِي كَوْمَةٍ
صَغِيرَةٍ مِنَ الْعُشْبِ الْجَافِ.



فَجَاءَ اشْتَعَلَتِ الْأَعْشَابُ كُلُّهَا بِالنِّيرانِ
وَاشْتَعَلَتْ أَشْجَارُ الْغَابَةِ.



هَرَبَ الْجَمِيعُ مِنَ الْمَعَسْكَرِ وَتَرَكُوا الْخِيَامَ خَوْفًا
مِنَ النَّيْرَانِ الْمُشْتَعِلَةِ.



سَقَطَتِ الْأَمْطَارُ فَانْطَفَأَتِ النَّيِّرَانُ وَبَحَثَ الْجَمِيعُ
عَنْ شُطَّةٍ لِمُعَاقِبَتِهِ عَلَى أَفْعَالِهِ الْخَاطِئَةِ.



سلسلة فرفور وشطة



شركة المجد للتوزيع والنشر
01006372799