

محمد الزكى

عبر الحدود

أشعار

الطبعة الأولى يناير 2018

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : عبر الحدود
المؤلف : محمد الزكي
التصنيف : أشعار
رقم الإيداع : 2111 - 2018
الترقيم الدولي : 2- 558-776-249-978 i.s.b.n
عدد الصفحات : 104 صفحة
رقم الإصدار الداخلي : 108
تاريخ الإصدار الداخلي : يناير 2018 طبعة أولى
تصميم الغلاف والتنسيق : دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 13242
بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35
رقم التسجيل : 2017-7 544-662-202
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com
twitter: النيل والفرات
youtube: alnile waalforat@yahoo.com
facebook: alnile wa alforat
هاتف : 01011256943 - 01116202218 - 01202541192
الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثاني - أمام سنتر ١٣



رؤية الناشر

" البساطة روح الفن " توقفت أمام هذه الحكمة كثيرا وأنا أقرأ هذه الدفقات الشعورية لشاعر خمسيني جمع من تجاربه الحياتية الكثير من الحكمة والخبرة فقدم دققاته الشعورية فى شكل جديد يتسم بالعمق والرؤية الثاقبة .

فالشاعر محمد الزكى عندما يطرح إشكالية الحب بأنواعه ودرجاته وألوانه الحياتية لابد أن يكون لنا وقفة تأملية بعيدا عن خصائص النص ودرجات البناء ، فقد قدم الشاعر محمد الذكى خلاصة تجاربه وفكره وخبراته فى سطور شعرية بسيطة تخرج من القلب إلى القلب ، وتعبر عن أجيال وأجيال ليتجلى الحب لنا بمفهوم جديد وأطروحات أفضل

ناجى عبد المنعم

رئيس مجلس إدارة دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

الإهداء

إلى روح أبي وأمي

محمد الزكي

كلمات في حب مصر

مُهداه .. الي سيادة المشير

{{ عبد الفتاح السيسي .. رئيس الجمهورية }}

... ولكل شعب مصر العظيم

يامصر .. يا حَتّه

من .. كياني

لو مُت .. انا

في يوم شهيد

اتمني لو

ارجع تاني

واموت

ف حبك

من .. جديد

واترمي

ف حزن قلبك

ياللي مافيش

قبلك ولا بعدك

ياأم السواقى

والجنائين والغيطان

يام الدفا

يا ام والمحبة

والحنان

والله بحبك

واعشقك

انا .. من زمان

يام الولاد السمر

وأحلي البنات

السيسي " قالها

نحبك بالعمل

مش

بالكسل او بالسكات

زميلي في العمل

جورج وليب "

منا المحامي

والمهندس والطبيب

ايدينا

ف ايدين بعضنا

مسجد

كنيسة جنبنا

والكل عايش

ف سلام

نقسم

اللقمة الحلال

غُومُسُهَا إِ

يَه مَائِهِمْنَا

حُب وَاخَاء

بِنَحْب بَعْض

وَعَاشِ وَعَاشِ

السَّيْسِي رَنَيْسِي

فَوْق دِمَاغُنَا

لَأَنَّهُ يَهْمُنَا

لَفْتَرَة تَانِيَة

و بَجَنَاحِهِ يَضُمُّنَا

جيش وشرطة

نِعِزْهُمْ وَنَحْبِهِمْ

وشايلين دايماً همهم

خلينا نكيد الأعادي

والسياسي

قائدنا وعمهم .

مرهقة أنت

الاهداء الي ملهمتي

مرهقة انتِ

وحائرة

لدواعي القدر

المحتوم

يا من سالَ الدمع

علي خدكِ

صبراً

فهناك الحي القيوم

أفديك بروحي

ولا أبخل

يارحيق الزهر

المختوم

لا تبיתי ليلَ خائفة

مخدُّك

مرصع سيدتي

ومُزِين

بالذهب المرقوم

فأبينك

يسري بأوصالي

لكني لست بمهموم

فإن الله كريم أدعوه

ليريح القلب

المكلوم

يا من كانت ضحكتها

تملاً كوناً

وتريح أنين

المظلوم

بأن الله عليك

أعديها

لتتيري القدر

المشْنوم

ولنسبق ظلاً نخطوه

بأنين الصمت المصدوم

وليغدو الحب بصيرتنا

يأماً للقدر المحتوم

أنين امرأة

تسألني

لم الهجر يا عمري

ألست أنا

قدرك وانتَ قدري

ألم نكن روحاً

واحداً بجسدين

بل بجسد واحد

لم الهجر

وأنا عبقك

وَأَنْتَ بَسْتَانِي

وَزَهْرِي

وَمَقْلَتَايَ تَزْرِفُ دَمًا

يَنْسَابُ وَيَجْرِي

أَصْبَتَنِي فِي مَقْتَلِ

أَلَسْتُ تَدْرِي

وَبْتَ أَشْكُوكَ

لِلسَّمَاءِ بِاِكِيَّةِ

وَلَكِنْ قَلْبِي

يَدْعُوكَ

مَعَ تَرَاتِيلِ الْفَجْرِ

أن تعود إلي
وقلبي يختلج
دوماً بصدري
أواه ياربي
أدمنت حبه
ألم يدري
وغرقت أنوثتي
في يمه الذي
هو بدمي يسري

حالة تمرد

أريد أن أنشطر

أنفجر

فلا جدوي

لتمردني وعصيانني

إنني يوماً بعد يوم

بعد يوم أحتضر

ولن يسعفني

يوماً زمانني

فأين دربي

وأحبابي وخلاني

فقد هُنت عليهم

وهان هواني

حتي الموت

نفسه جاء وعزاني

فلن أفعل قط

فعلة أخشي

لفعلها

فلم كل

هذا الهوان

فتاه حلمي وضاع

فُلُكي بين شطّاني

وضاعت

بسمتي التي

كانت كنيّتي

وعنواني

واصبح حبيبي كأنه

قيدي وسجاني

أريد الخلاص

ربي من قيودي

وقضباتي

فلن ألجأ إليك

رباه لتعيد لي

بسمه زماني

حوار

قالوا لي

أحبها

قلت :

بلي فكم أنا

غارق في حبها

فقد خلق الحب

من أجلها

قالوا :

إذن أنت متيم بها؟؟

قلت :

أري الكون بعينها

قالوا :

لم

أفلم يخلق مثلها ؟

جدائل شوق

أذوب بخمرها

شعرها ليل حالك

وما أحلي ليلها

نغرها عطر

وما أرقى عطرها

ممشوقة القوام

تختال بذاتها

إذا راحت أو دنت

إحتار الجمال

لحسنها

وإن مادعوتها

بحروف الهجاء جميعها

تأتي

علي استحياء

حاملة قلبها

تعطني إياه

وعليه اسمي واسمها

وتسألوني أتحبها ؟

فأقول لنا ماسمها

فقلت لهم

إن أجبتكم عن اسمها

فجميع النساء

ستشطب شهادة ميلادها

في شعر المدح والوصف

أريد وصفاً

لحسناء في الديار

يهابها القلم فيكتب

جبراً او اختيار

فهي المبدعة

في السياسة

والادب بإقتدار

تستقطب عقولنا

وقلوبنا فنحن بانبهار

تنهار الاقلام

امام رقيها

وينتابها إعتذار

فهي العاشقة

لوطنها

لا تسعي لشهرة

او انتشار

مهمومة بقضاياها

جميعها

عليمة بالاسرار

وهي نار علي علم

وصرح شامخ

بلا انهيأر

سميحة وكلها سماحة

رقية كالازهار

عجز قلومي

عن وصفها

وقدم الف إعتذار

كل المقالات دونها

أصابها حالة احتضار

حماها الله من كل عين

وحفظها العزيز الجبار

قررت الانتحار

وضعت احلامي

ما بين كفئك

وزرعت بستانى

فى راحتك

أهذا حلم ياترى

حنانك

إن كان حلماً

أهده اليك

أأنت قدرى أنا

أم مقدر عليك

أريد ان أزرع

عمرى لديك

أبسط أحلامي

علي واحة نهديك

وأرتشف خمر

مابين شفقتك

التمسي لي عذراً

استحلفك بوالديك

أخيراً قررت

الانتحار غرقاً

فِي بَحُور

أَهْدَابِكَ وَعَيْنِيكَ

فَإِنْ مِتَ فِهَذَا

جِزَاءٍ مِنْ رَبِّكَ

حالة حب

حبيبتي صغيرتي

وجهها كالقمر

ثغرها باسم

والذنب مغتفر

ولغز أنت

أمام جميلات آخر

فقلت اضحكي حبيبتي

وانيري القدر

فلبيتي النداء

لما سمعتي

مني الخبر

آه غار الزهر منك ٠

من جمالك

المزدهر

والفل بات وأضحى

من طيفك منبهر

والنرجس

طلب العلا

بنظرة وكذا البشر

فقلت كفي حبيبتني

إن الوجود اختمر

دون خمر أو قيود

سلم وأسر

وأصبح أسير عينيكي

بعدهما صدقتي

مني الخبر

في حب جاهين

الاهداء الي روح الشاعر ،، الضاحك الباكي

" صلاح جاهين "

ياصلاح بن جاهين

طيب الله ثراك

فسبحان من بالشهد

يا شاعراً حلاك

فأنت أنت شاعرنا

ولا شاعر

عبر العصور سواك

فكم أطربتنا بشدوك

اذ الناي ناداك

طرق القوافي

تبشرت

فكم هي تخشاك

فكم من رباعية

لأقصوصة ماأحلاك

ياصلاح بن جاهين

طيب الله ثراك

يارقيق الحس

كلما عزفت سيمفونية

غارت منك شفتاك

فطير السما

يشدو لنجواك

ويرقص مغرداً

فوق سماك

قائلاً لما الفراق

عز من أرداك

عشت بسمه للحباري

ومت محبوباً

طيب الله ثراك

فألي الجنان

والحور مثواك

ياصلاح بن جاهين

طيب الله ثراك

يد الردي

.....

إذا امتدت اليك

يد الردي

فقل حسبي الله

ونعم الوكيل

فستجد الله

دوماً معك

مهما نصبت

فذكر الله شيئاً جميلاً

رحمأك يارب

فالحمل عليا ثقيـل

فقد ضاقت بي الدنيا

بما رحبت

لكن ذكرك يامولاي

شيئ أصيل

يامولاي

ورب كل شيء بدون

ذكرك أغدو

ضعيفا هشأ... ذليل

فانت أعلم

بما في نفسي من خير

ومرحا بيد الردي

فما أنا إلا عابر سبيل

سل الدروب والجبل

يا من دمت لي

أخاً حبيباً

ولم تنزل

عرفتك بالأمس

البعيد

فأنت بالقلب

والمقل

هامت روعي

بروحك

من قديم الأزل
تسألني لما أحبته
فأصابني
منها الخجل
خجل المحب لحبيبه
فحبه لمنتهاه
قد وصل
يا حبيباً أنت
في مشفائك
وقلبي عليك وجل
دعوت الله

من أجلك

فطاف حولي الأمل

فأنت الحبيب والنور

الذي أضاء

هامتي ولم يزل

فلا تحزنن

لمرضك

فأنت الراضي

بلا ملل

شفيت من

كل مرض

فما هو بشئ جلل

إن كنت لا تدري

كم نحبك فسل

الدروب ولجبل

فجميعهم سينطق

نحبك يا حبيب

وتلقف منا القبل

عبر الحدود

حبيبتي أنا هنا

وأنت هناك

هناك عبر الحدود

سهرت ليلي

أفكر فيك

قضيته في

حيرة وشرود

الليل ينتقم ا

لصبح ينصرم

الغربة عدو لدود

ياليل ماذا تريد

أتقتص مني

بأسك الشديد

أم تريد تعذيبني

تارة بالنار

واخري بالحديد

أواه ياليل

ما أطولك

ألا تلين أيها الغنيد

فأنا هنا

وأنت هناك

هناك عبر الحدود

وضعوا السدود

وشدوا القيود

وليلي جاثم

فوق صدري

فسحقاً لليل حقود

لكن ، رغم القيود

ورغم السدود

ورغم الليالي

وبعد الحدود

فأني عائد حبيبتني

حتماً حتماً سأعود

أعود إلي عينيكَ

أعود إلي

بسمّة الورود

أعود إلي

القلب الذي

هو ينبض

بالحب الجديد

أعود إلي

فاتنتي أعود

إلي أجمل شئ

في الوجود

حببتي أحبك

إني أحبك

أنهكني

طيلة مشواري

فاتنتي

أني لي قلبك

ياليلي وياطيلة أسحاري

أحبك رغم

عناء المشوار

أحبك رغم

جميع الأقدار

فأنا هنا وأنت هناك

هناك عبر الحدود

لكن رغم القيود

ورغم السدود

ورغم الليالي

وبعد الحدود

فإني عائد حبيبتي

حتماً، سأعود

ذات الثوب الوردى

آه من ذات الثوب

الوردى

الكحل يزين

عينها

فكأنه ماء

ذهبي

يتدفق ويداعب

جفناها

غرت عليها من

الكحل

فكأنه يبغي

نجواها

اليوم أقابلها

اكرمها

يا قلبي تاهب

نُقيها

فالكون بجانبها

منسي

والقلب متيم

يهواها

ياذات الثوب

الوردي

صنعت من الثوب

خمارا

ورسمت عليه

القلبين

ووعوداً تسمعك

الاشعارا

ياذات العينين

الدافنتين

عيناك تحير

أقداراً

أعدت كلام

للقاك

والسحر أضاع

الأفكار

أجيبني الآن

وقولي لي

هل حرك حبي

الأوتار

سحر المقل

حببتي أنا

المتيم عندما

رأيت منك

سحر المقل

فأنا الأسير

دوماً لجمالها

ولحسنها

منذ قديم الأزل

عيناك بحر

بالمودة هائم

أسبح به فيغرقني

ولم أزل

وإذا جارت

الأيام علي دنيتي

أنظر لمُقتليك

فيضيع عني الممل

ترنيمه حب

وقوفه علي باب الدكتور / اسماعيل

وقفنا ببابك ،، معالي الوزير ،،،،،،، !

لامر جل ،، جد ،،،،،،، خطير ،،،،،، !

وجدنا السماحة ،،،،،،، تملو الوجوه ،،،،،، !

بشكل جميل ،،،،،،، ووجه ،،،،،،، منير ،،،،،، !

جئت الينا ،،،،،،، بأمر ،،،،،،، السماء ،،،،،، !

جميل المحيا ،،،،،،، فأنت ،،،،،،، الوجيه ،،،،،، !

بغيرك ،،،،،،، كدنا ،،،،،،، نغرق ،،،،،،، نتيه ،،،،،، !

ليتك مغنا ،،،،، سنين ،،،،، طوال ،،،،،،، !

بغيرك تغدو الثواني ،،،،، سنين ،، ثقال ،، !

وتغدو الأمانى ،،،،، ثكلي ،، دون افتعال ،،!

لأنا وقفنا ،،،،، بباب ،،،،، الكريم ،،،،، !

لأنا وقفنا ،،،،، بباب ،،،،، الكريم ،،،،، !

سيدة المطار

ياسيدة المطار " تشخلي "

وأزيلي برقع الحياء واخلي

فإن كان الوسيط لكي وزيراً

فبالأحري أن يداس عليكما ..

بالمداس القديم .. فلتركعي !

كرهت الحياة

كرهت الحياة

بغير المنال !

فبعدك فتاتي

شئ محال

سألت الحقيقة

كي لاتجيب

فردت سؤالي

عليها بسؤال !

ليلي فتاتي

شتاء طویل

برد آیامه

سنین ثقال

وَأَمْنِي الْأَمَانِي

بِیَوْمِ الْلِقَاءِ

فَيَكْسُو الْأَمَانِي

ثَوْبَ إِبْتِهَالٍ

وَيَغْدُو شَتَائِي

رَبِيعَ جَمِيلٍ

وَدَفْنِي حَقِيقِي

دُونَ إِفْتَعَالٍ

لأنني كرهت

الحياة بغير المنال

فبعدك فتاتي شئ محال

لقد حان وقت الرحيل

في لحظة

تقوضت أحلامنا

مات المنى

وانطفأت شموع

ورثتنا بالدمع أيماننا

قلت : لما . قالوا :

لأنه قد حان

وقت الرحيل

وقالت هي :

لقد حان

وقت الرحيل

قلت :

لما نحطم كل شئ

ها هنا أمسى جميل

لما نحطم حلماً

من الأحلام صغاه

فلم نجد له تأثيراً

ولا أثر

لما نحطم الأحلام

في مهدها

قالت هي

لقد حان وقت الرحيل

دخلت رواقها

كانت حزينة

لم أعد أري

إخضرار عينيها

لم أعد أري النور

جلسنا سوياً

كانت حزينة

قالت بصمتٍ

هيا حبيبي

فلنودع الرواق

لأنه قد حان

وقت الرحيل

كل شيء هناك

في حُصن الرواق

كان حزين

حتى كتب الشعر

كانت تبكي

علي أحلي حلم

من الأحلام صفاه

أخذت أنظر

في رواقها
كل شئ يختنق
يموت حتي
صورة الغدليب
التي كانت تحبه
والذي كان معلقاً
علي جدرانها
لم يعد يشدو
لم يعد يغرد
لمحت أيضاً
في عينيه أحزانه

كل شئ في الرواق

أصبح حزين

كل شئ فيه

حزن دفين

قالت هي هيا حبيبي

فلنودع الرواق

لأنه قد حان

وقت الرحيل

وقال جميعهم

هيا لانه قد

حان وقت ... الرحيل

رثاء

أخي الأستاذ الدكتور /فؤاد أبو المجد

أبا المجد

إن المصاب فادح

وإني لعاجز

عن رثائك بكلماتي

يا حبيباً في اللحد

راقداً إن اللحد

بنور الإله

ذاهب إليك وأت

يانبراس العلم

في مكنونه

إن الطب مدين لك

بفضل وعلامات

يا شهيداً في القلب

مثواه

وبين الضلوع سكناه

نم بين جنباتي

نم وانعم

بالجنة تلك التي

بين الجنان

فردوس و حور

و خيرات

لن أنساك أبداً

يا حبيبي ما حبيت

فأنت تحت

جلدي حتي الممات

سأدعوك

الله في صلاتي

وفي ركوعي وسجودي

وفي سكوني وهمساتي

وداعاً طيب الله ثراك وألبسك

سندساً وإستبرقاً مابین

الطلح والثمرات

الحبيب الغالي

مهاده إلي الصديق الدكتور / جميل خطاب

شكوت لجميل

سوء حالي

لما فعلته

الأيام الخوالي

فقال لي : إصبر

وتوكل علي

الواحد المتعال

وإن النفس

لتجزع عندما
لن تجد الرضا بوصال
فهي دوماً
هكذا وإن أبت
فالعيب فيك
لا في الليالي ..
أواه طيببي
ما أروع حكمتك
حقاً تتمتع
بحس جميل عالي
فأنت الصديق الصدوق

ما أروعك

فحالي معك

والله أحسن حال

وحسبي في

المساء سوية

أسمعك عبر الأثير

في الجوال

فأنت الشفاء

بإذن ربنا

وأنت في قلبي

وعقلي وخيالي

صدق من أسماك جميلاً

ياذا القدر الجليل الغالي

فلك في القلوب مكانة

مهاب قدرك دون إفتعال

.

أندلسيات

جاءت معذبتني في غيهب الغسق

كالكوكب الدرّ في الأفق

فقلت لها نورتنّي يا خير زائرتي

أما خشيتني من الحراس في الطرق

فجاوبتنّي ودمع العين يسبقها

من يركب البحر لا يخشي من

الغرق

ترنيمه حب

يامن أحبيت

عتابك أعتب

فعتابك عندي

اليوم نشيد

يامن لقيت بعد

لست بعد

بل نحن

معك للرحمن عبيد

أنت أنت المحق

فأعتب
وأنا لست
عن الحق أحيد
وأنت لواء
عدل إذ الناس
آذانهم صم
قلوبهم جاليد
وفي المحاكم
إذ ماترافعت
لأنصهر من
حسن الكلام

لاتناديني حبيبتى

لا تناديني حبيبتى

فأنا لن أسمعك

أصممت أذني بيدي

أغمضت عيني

لا أرى

خذ قلبي معك خذ

خذ معك قد بهره

نبع الجمال

سبحان من أبدعك

خذ قلبي معك

خذه معك عساه

قد ينفعك

لا أرتضيه

لا يرتضيني

إن شيئاً يحتويني

شيئاً يخاف السنين

شيئاً يداعبه الحنين

شيئاً... شيئاً

يدعني أحتضر

وأنا أخاف الإحتضار

شيئاً يدعني أنتظر ...

وأنا أعادي الإنتظار

عرفتها

إنها أضلعي

لا أضلعك خذها معك

وخذ قلبي

خذ قلبي

خذه عساه

قد ينفعك

ويريخني

من سهام

ترميني

من حراب تدميني

" قلبي قلبي

قلبي طوق النجاه

يحيرني

إن قلبي يحيرني

أسمه قد يغريني

إن طوقي

يفارقني يفرقني

يفرقني

يفرقني فيرثيني

إن قلبي يرثيني

وشياً يحتويني

شياً يدعني

أحتضر وأنتظر

وأنا أخاف

الإحتضار

وأنا أعادي

الإنظار

" فلا تنادينني حبيبتي

" فأنا لن أسمعك "

هل كان الحب بأيدينا

قالوا يا من

تهواها بلا سبب

أشعارك عنها

دوماً تأتيها

فالحُب لديها

مضيعة للوقت

فإليك

من الآن تعازينا

يا من غررت

ولا تدري فليديها

الحب تفصله

فالكل لديها محبيننا

فرددت عليهم بالشعر

الكاس إلينا يدور

يدور ويسقينا

لا تلوموا يوماً

علي قلبي

هل كان الحب وروعه

هل كان الحب بأيدينا

فَعَيْنَاهَا السُّودَ

الْغُرَّ تَحِيرُنِي

وَالنَّوْنَ الْأَسْمَرَ

دَاكِنَهُ يَشْجِبُنَا

وَاللَّحْظَ الْأَبْيَضَ

سَاحِرَهُ يَنْشُدُنَا

بِأَرْقِ الشُّوقِ

يَدَا عِبْنَا يَغْنِينَا

لَا تَقُولُوا شَيْئاً

عَنْ حَبِي بَلْ حَبْكُ أَسْمِي

وَأَرْقِ أَمَانِينَا

فإليكم منا

كل تهانينا وإليكم

منا نبع صاف

دافئ يسقينا

لا تلوموا يوماً

علي قلبي

هل كان الحب وروعه

هل كان الحب بأيدينا

هل كان الحب بأيدينا

فُعيونك دوّم

تسحرني تأخذني

تغرقني

والغرق دوّماً يرضينا

ورسوت أخيراً

علي شطك

بلا قارب بلا زورق

بلا مينا

لأجالس أحلي أحببتنا

علي شاطئ

حبات الرمل تغطينا

مادام الحب يطمأنني

وينيد الصبر

لأواجه وأحارب

دوماً أعادينا

لاتلوموا يوماً

علي قلبي هل

كان الحب وروعه بأيدينا

سلام لك

سلام لك

من فيض محياك

من بعد الغيبة

دوماً ألقاك

حباً سألت الله

من أجل شفاك

أبهذا الشئ تلوميني

أبسهم جارح ترميني؟

أو بعد الغيب تلاقيني

مامعك حق
سؤلاً عادي أطرحة
لا شيئاً آخر أقصده
عهدتك نوراً وضاءً
لا يلبث يوماً يذداد
عهدتك زهراً إكليلاً
لا شوكاً يدمي أيدينا
عهدتك زهرة طواقه
بالخير دوماً شواقه
لعلك فهمتي ما الغاية
من زجلي الأبيض كالراية

لافيه تهم أرصدها

كأناس تحسبها هواية

فِي صَغْرَى

ذهب النوم بعيداً عني

وأخذ يردد ويغني

ابعد عني ياواد يامهني

أصلها ليلتك باين بني

الشاعر فى سطور



محمد عبد الفتاح على زكى

اسم الشهرة (محمد الزكى)

شاعر وكاتب

محامى

ندوات وأمسيات :

حضور فعاليات وورش عمل مبادرة (اعلام وفنون بلا عنف) بفندق موفينبيك بمدينة الانتاج الاعلامي

حضور صالونات عديدة منها الاتي : صالون تحت الميكروسكوب للأدبية والشاعرة منال أمين بالإسكندرية .. وبعض المحافظات الأخرى مثل القاهرة في قاعة سينما الهناجر بدار الأوبرا المصرية .. وبيت السحيمي بحي الحسين .. الخ .. الخ

مشاركة وحضور فعاليات جمعية (روح الحب الثقافية الإجتماعية العربية .. والتي يترأس مجلس إدارتها معالي المستشار الدكتور " ممدوح بك البنداري) بالمجلس الأعلى للثقافة بدار الأوبرا المصرية ..

* حضور صالون الأدبية والإعلامية الكبيرة مرفت طاهر (أرض الذهب)... أيضا بدار الاوبرا المصرية .. وصوت العرب ...

عضو منتدي فضفضة للشاعر الكبير (جلال عابدين) بقاعة سينما الحضارة (بدار الاوبرا المصرية)

* عضو بصالون نجاح الثقافي للشاعرة (نجاح علي) بمدينة الخانكة .. باستاد الخانكة الرياضي..

مؤسس صالون (كلمات في حب مصر) بمدينة عزبة البرج بمحافظة دمياط برأس البر ... وكفالة اليتيم ..

حضور صالون .. وورش عمل الشاعر احمد راضي بمركز شباب عزبة البرج بمحافظة دمياط ...

تكريمات :

الحصول علي عديد من الشهادات التكريم ومنها :

شهادات تكريم من مبادرة إعلام وفنون بلا عنف
وشهادات صالون تحت الميكروسكوب ... وجوائز وشهادات
من جمعية روح الحب الثقافية الاجتماعية العربية ..
شهادات تكريم من صالون ارض الذهب .. وصوت العرب
من الاعلامية الكبيرة مرفت طاهر .. والحصول علي
شهادات تكريم من صالون الشاعرة نجاح علي (الثقافي
بمدينة الخانكة)

صدر له :

● صدر له ثلاثة دواوين شعرية هي

عشقت فتاتي (عن دار النيل والفرات 2018)

عبر الحدود (عن دار النيل والفرات 2018)

حبيبتي (عن دار النيل والفرات 2018)

● تحت الطبع :

* جراح انثي ... شعر فصحي

* شمس تغيب .. شعر فصحي

* ليالي القمر ... شعر فصحي

* ليلة بكى فيها القمر .. شعر فصحي

* مجموعة قصصية وتحوي (سر ليلة المشرحة -

البهلوان - الهدد الفصيح - الكفيف والرغيف - البكاء علي

اطلال الماضي - بارونويا - المجنون العاقل)

محتوى الكتاب

م	المحتوى	الصفحة
1	بطاقة الكتاب	2
2	رؤية الناشر	3
3	اهداء	4
4	كلمات فى حب مصر	5
5	مرهقة أنت	11
6	أمنية امرأة	15
7	حالة تمرد	18
8	حوار	22
9	أريد وصفا	26

29	قررت الإنتحار	10
32	حالة حب	11
35	فى حب جاهين	12
39	يد الردى	13
42	سل الدروب والجبل	14
46	عبر الحدود	15
52	ذات الثوب الوردى	16
56	سحر المقل	17
58	ترنيمة حب	18
61	سيدة المطار	19
62	كرهت الحياة	20

65	لقد حان وقت الرحيل	21
71	رثاء	22
75	الحبيب الغالى	23
79	أندلسيات	24
80	ترنيمة حب	25
82	لا تنادينى حبيبتي	26
87	هل كان الحب بأيدينا	27
93	سلام لك	28
96	فى صغرى	29
97	الشاعر فى سطور	30
102	محتوى الكتاب	31