

محمد الزكى

عشقت فتاتى

أشعار

الطبعة الأولى يناير 2018

بطاقة الكتاب

المؤلف : عشقت فتاتى
المؤلف : محمد الزكى
التصنيف : أشعار
رقم الإيداع : 2109 - 2018
الترقيم الدولي : i.s.b.n 978 256-356-568-5
عدد الصفحات : 100 صفحة
رقم الإصدار الداخلي : 109
تاريخ الإصدار الداخلي : يناير - 2018 الطبعة الأولى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 13242
بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35
رقم التسجيل : 202-662-544-7-2017
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com
twitter: النيل والفرات
youtube: alnile waalforat@yahoo.com
facebook: alnile wa alforat



هاتف : 01011256943 - 01116202218 - 01202541192

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣

رؤية الناشر

" البساطة روح الفن " توقفت أمام هذه الحكمة كثيرا وأنا أقرأ هذه الدفقات الشعورية لشاعر خمسيني جمع من تجاربه الحياتية الكثير من الحكمة والخبرة فقدم دققاته الشعورية في شكل جديد يتسم بالعمق والرؤية الثاقبة .

فالشاعر محمد الزكي عندما يطرح إشكالية الحب بأنواعه ودرجاته وألوانه الحياتية لابد أن يكون لنا وقفة تأملية بعيدا عن خصائص النص ودرجات البناء ، فقد قدم الشاعر محمد الزكي خلاصة تجاربه وفكره وخبراته في سطور شعرية بسيطة تخرج من القلب إلى القلب ، وتعبر عن أجيال وأجيال ليتجلى الحب لنا بمفهوم جديد وأطروحات أفضل

ناجى عبد المنعم

رئيس مجلس إدارة دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

إهداء

إلى روح أبي وأمي

محمد الزكي

في حب الرسول

لَمَّا دَنَا الرِّحِيلُ مِنْ

رَوْضَةِ الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ

سَالَتْ دُمُوعُ

الْعَاشِقِينَ عِنْدَ وَدَاعِهِ

أَمَّا أَنَا لَنْ تَجِفَّ دُمُوعِي

مِنْ عِشَاءٍ يَوْمِي لِفَجْرِهِ

طُوبِي لِكُلِّ مُشْتَاقٍ لِبِي النِّدَا

مِنْ رَبِّهِ وَعَفْوِهِ

خَمْسَةُ أَيَّامٍ فِي الْجَنَّةِ

مِنْ شُرُوقِ شَمْسِ الْيَوْمِ لِنُزُولِهِ

حَلَّقَتْ رُوحِي فِي السَّمَاوَاتِ

الْعَلَا وَرَأَيْتُ الْبَدْرَ حِينَ تَمَامِهِ
قُلْتُ أَهَذَا نُورُ مُحَمَّدٍ
قَالُوا اشْتَكِي الْبَدْرُ مِنْ حَسَنِهِ
فَلَيْسَ بَدْرًا ذَاكَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ
وَحَارَ فِيهِ الْفَلَكَ بِدَوْرَانِهِ
فَرَفَعْتُ أَكْفِي لِلسَّمَاءِ
دَاعِيًا أَنْ أُسْقِيَ بِمَاءٍ لَامِسٍ كَفِهِ
وَأَكُونُ جَارَهُ فِي الْجَنَانِ
الْعَلَا وَأُسَعِّدُ بِنَظَرَةٍ مِنْ عَيْنِهِ

دموع أب

فاضت دموع القائد عندما

سمع بقلبه ورأي

نحيب لمياء إذ بكت

جاءت لتشكي من الهوان

ولم تكن دموعه ضعفاً

وإنما دموع اب وإنسان

وتوعد الأرهاب وداعش

أيما كانوا بمشيئة الرحمن

فهو القائد والأب الذي

ينبض قلبها بالحنان

أما بالحروب فأنة كأسود

وسط عرينها لها صولجان
فهو هو القائد المحنك
وللسفينة خيرربان
فلن يجد الزمان بمثله
فمرحاً به أولاً وثان
فالناس عشق وعشقه
لمصر فاق الأوطان
فارض الكنانة . لم تكن
مرتعاً لكل خائن جبان
فامض فيطريقك قائدي
فلن نتركك ولو لثوان
ومرحاً بضيوفنا في مصر
بلد الأمن والأمان

هدية السماء

قلبي معذب فى حبك حبيبتي .

و انا سعيد بالعذاب

فالنار كلما اضرمت أحشائي

فانا سعيد أن يطول بى العذاب

انا المحب لمن احب طائع

فأن انكوى فلا شكوى منه او عتاب

احبك حتي وإن عشت الف عام

واقبل من تحت قدميك التراب

فما خطوتى عليه لم يعد . ثري

بل تبر خالص وماس مذاب

احببت الحب . من أجلك أنت فاتنتي

حوراء العيوه .. محلاه
بسندس دوما لها من ثياب
والديباج حين .لامسك
تاه بخمرك المذاب
قولي لي : من اي كوكب أتيت
ملهمتي؟؟
قد حارت المجرات فيك بأسرها
وحار فيك الكوكب الدرى لحسنك الجذاب

أريد الرحيل

أريد الرحيل من مُقَلَّتِكَ .
مودعاً كل الوعود والأمانى
فحبك سجننا وعيناك سجانى
رأيت في عينيك دموعي وأشجاني
ورأيت فيها شقائي . وأحزاني
فمن ذا الذي في حُبك رماني ؟
فسحقاً لحبك فقد هان فيه هواني
لكن قلبي طوق النجاة يحيرني !
يحيرني نعم يحيرني فيغشاني !
هل لم . أزل احبك نعم !
نعم احبك ياواحة امنى وامانى

شجن

خبر يسعدني وأخبار تبكي
ماعد الزمان ك سالف عهد
ولم . تعد احداثه تُشجيني
كل الأحلام الوردية بُعِثت
ولم اعد أري خيراً منها ياتيني .
لست ساخطاً او ناظماً لكنني .
أحتسب فكل الأمور تثير أنيني
يا واحداً . في مُلكه أدعوك برحمتك
أن تريح قلبي من أحداث تعتريني

حديث قلب

لَمَلَمْتُ بِالْأَمْسِ وَالْيَوْمِ

أَشْلَاءُ قَصَائِدِي

فَهَلَا أَفْصَحَ الْقَصِيدَ

عَمَا أَعَانِي

لِيَتَنِي مَا نَظَمْتُ الشَّعْرَ

لَكِنَّهُ نَادَانِي

إِذْ كَتَبْتُهُ فَصَارَ سَجْنًا

وَقَوَافِيهِ سَجَانِي

وَضَاعَتْ بِسْمَتِي الَّتِي كَانَتْ

هُوِيَّتِي وَعُنْوَانِي

وَضَاعَ الْحَبِيبَ

وضاعت معه كل الأمانى
سألني قلبي ما رماك
في الحب عنوة ورماني
ما صنتنى مارحمتنى
ياويلتى هجاك وهجاني
فسحقاً لحب رماك
في الهاوية فاردانى
فتشت في قلوب
العاشقين فلم أجد
سوي أهات ودموع
وعذاب فهان هواني
ليتك اخرجتني
من أحشاءك فكفاك و كفاني

لا تعرب يا هذا النتنيا هو

لا تعرب كما تشاء

او تهوي يا هذا النتنيا هو

لأن زعيمنا " سيسي "

هو قائدنا فقم واخشاه

ولن تجلس في صحن منزلنا

ك سالف عهدك

ولن تسلب من الأرض

متراً واحداً.. تهواه .

حينئذ يستشرب سماً

تتجرعه من قائد ذاك الذي أعلم

منك كما عهدته ... وعهدناه

فلن تسرق الأنفاس

من رنتي إن اردت
ولن توند الأشعار
التي صرخت بقلمي
فنحن التففنا حول قائدنا
إذا كان لك عيناً تراه
ولن .. تجلد " المضيق "
ان افضي لنا بنجواه
ولتخشي من . سيفنا
فالسيف قد لمعت . انصالة
يريد . رأسك الغبي
العفن نتنياهو
فقائدنا فارس مغوار
ساس العالم بحنكته
والكل منكم " معشر يهود

"يغني علي ليلاه
فنحن شعب قوي أبي
وانتم كلکم .. أقواه
وغداً سنحرر القدس
والأقصى من برائن نجسکم !
لأن صاحب الحق
أبدًا ليس يردّه الله .
فتأک رسالتی الیکم من
شاعر بسیط وطنی نافر منکم
مغرم بالقائد والجيش
والشرطة وجميعهم اهواه
عشت ... یاقاندي " سیسی "
انا وافتخر لأنه لم یفرط فی
الارض فجزیرتان " کلاهما عرباه

مأساة امرأة

لا تنادينني حبيبي

فأنا لن أسمعك!!

أصمت انني بيدي

أغمضت عيني لا أري

خذ قلبي معك

خذه معك قد بهره .. نبع

الجمال سبحان من أبدعك

خذ قلبي معك

خذه معك عساه ..

قد ينفعك !

لا أرتضيه لا يرتضيني

ان شيئاً يحتويني
شيئاً يخاف السنين.
شيئاً يداعبه الحنين
شيئاً يدعني
احتضر وأنا أخاف الإحتضار !!!
شيئاً .. يدعني انتظر
وأنا أعادي الانتظار
عرفتها إنها اضلعي لا اضلعك
خذها معك وخذ قلبي معك
ليربحني من سهام
ترميني من حراب
تدميني قلبي
طوق النجاة يحيرني
إن قلبي يحيرني

اسمه . قد يغريني
إن طوقي يفارقني
يفرقني فيرثيني
إن قلبي يرثيني
وشينا يحتويني
شيئاً يدعني احتضر
وانتظر وأنا
وانا أخاف الاحتضار
واعادي الانتظار
فلا تنادينني حبيبي
فانا لن اسمعك

تبت يد الارهاب

في يومنا شرعنا
نُصلي ونتلوا تراتيل حُبنا
لربنا وندعوه
أن يصلح شَتِي امورنا
كان الفرح يغمر جميع
جنباتنا في يومنا .
كان الطريق مزهواً
بشموع وأزهار أولادنا
فلم نكن لنعلم
أن الشهادة اليوم قدرنا

تبت يد الأرهاب
تلك التي وجدناها أمامنا
فأشلاء الشهداء الطاهرة
وجدناها أمامنا
فتجمد الدمع في مقلتي
رحماك يا من خلقتنا
فلن يجدي الدمع
ابداً لأراحة ماحل بنا
سوي الانتقام عنوة
والقصاص يا من خلقتنا
فروح المسيح تلك التي
كانت تطوف حولنا
فأنتم الي المجد والسموات العلا
شهداء مصرنا

ولسوف يُعانق
"الهلال الصليب" يارب ما/حييتنا
وليعلم منا القاصي
والداني بأنكم روحنا
فالعزاء لكم ولن يستمر
الإرهاب ينخر أبداننا

هو ... وهي

هي : يا من هواه قد هوي
وتعذب من طيلة النوي
لا فيك قلب يُورقه سحقا
لحبك الف سحقا للجوي
بتُ أشكوك للسماء باكية
وفيلق . الحب قد هوي
من جنتك فرماني عمداً
من الثريا الى الثري
ونبض قلبي يُحدثني بأنك
أتِ فعشقتُ الهوي
أهواك يا عمرى فأنت

قَبِّلْتِي بعدما ضاع الهوي
وأقول قولاً واحداً
إن فراقنا لن يطول
وعدني زمانِي وانتوي
هُوَ : قُلْتُ لها حينَ التَقِينَا
مرحاً حوريةً م السماء
سَنُغْمِضُ عيوننا ليرى
كِلَانَا وعشقنا بعينِ الكري
فَشَرِبَ قلبي من رِضابِ
شَهِدِكَ "حتي ارتويتني وارتوى

داعشي خائن

جاء مهرولا .

وبيده مُدية نجسة مثله

قائلاً . لا بد أن أطبق شرعا الله كله

وكان جنان الخلد علي يمينه

والتقي فوقه وتحتة

وكانه بفعلة حرر القدس

من برائن فجره

فقتل منهن ماقتل

والباقيات دمانهن بكفه

تباً لك ياباغي الشر

والنجس بين جنباته

قتلت نفساً وكان شيطان شربت

من ثديه عار علينا انت ياداعشي
أطبقت الدين بكماله
سحقاً لك ولا مثالك
يامن شربت الدم بعد جريانه
حق علينا إعدامك
الف مرة لتري العذاب بعينه
يامن خضبت ارض الكنانة
بأرواح بريئة عطشي لنيله
كلاب انتم واعوانكم
حراس قبيلة الغدر في زمانه
نريد قصاصاً عاجلاً ناجزاً
بقانون لحظي وسريانه
عل شعري وصل قلوب
غاضبة اريد بنفسي تصفيته

يَدُ الشَّيْطَانِ

يَدُ الشَّيْطَانِ جَاءَتْ بِالْغَدْرِ
وَبِالْبَارُودِ وَالنِّيرَانِ تَرْمِينَا .
بِمَسْجِدٍ رُفِعَ الْأَذَانُ فِيهِ
وَالْكَلْ جَاءَ يَشْكُرُ وَيُنَاجِي بَارِينَا .
فِي جَمْعَةٍ جَاءَ الْخَلْقُ فِيهَا يَحْمَدُونَ
رَبَّهُمْ .. مُتَطَهِّرِينَ .
يَرْجُونَ عَفْوَ الْإِلَهِ دَوْمًا
سَاجِدِينَ حَامِدِينَ .. شَاكِرِينَ .
تَبَّتْ يَدُ الْارْهَابِ أَيْنَمَا
وُجِدَتْ فَشَهِدَاؤُنَا غُرٌّ مُحَجَّلِينَ .
وَفَاضَتْ رَوْحُ الْمَصْلِينَ إِلَيَّ بَارِيهَا

.. فهم ضيوف ميامين
في جنة الخلد سعدت ارواحهم
فهم الشاكرون المصلين
والفردوس فتحت ابوابها
لئصلي عليهم في عيين.
فَسُحَقًا لَكَ ايها الارهاب
الاسود فلن نتركك تنخر فينا
فالقصاص نريدُه لا محاكم
او سجون فهذا لا يرضينا .
فهم سرزمة كلاب .
لا لا .. فالكلاب ليسوا بخائنين
اقولها بصدق لعن الارهاب
وجماعة الاخوان المتاسلمين

فَمِصْرُ صَامِدَةٌ قَوِيَّةٌ أَبِيَّةٌ

وَلَنْ تَخْفِضَ إِلَّا لِبَارِيهَا الْجَبِينِ

فَلَنْ نَقْبَلَ عِزَّاءَ لَشَهْدَانِنَا

إِلَّا بَعْدَ تَصْفِيَّتِهِمْ أَجْمَعِينَ.

بمناسبة احداث القدس

إن قومي هولاء

مهده الي : (اطفال الحجارة)

الرابعة الا دقيقة :

الرابعة الا دقيقة

فقات عين الحقيقة

استأصل لسان العدل

بُترت رأس الحرية

هنا هنا مكان المستوطنة

كانت حذيفة

تجري من تحتها الأنهار

تتدلي من عروشها

الأزهار جمالها يلفت الأنظار

كل هذا منذ عصور سحيقة

وقفت اتذكر

وأرسم على حوائط النسيان ماكان

عانقت الاروقة

بوجداني والشهداء

ملقون في المدي

يقبلون الرمال والعدو

يقف .. في القرب

يتشدد جثث الشهداء

يتلمظ بقاياها

ويتمضمض بدم الشهيد

لانه لم يتثائب بعد

ولم يغمض له جفن

* الرابعة الا نصف دقيقة :

الرابعة الا نصف دقيقة

في بيتنا حريقة

نارها تتراقص مع الدخان الأزرق

دخلت الخرابة التي كانت حديقة

دخلتها منذ نصف

دقيقة تذكرت امي

المريضة وهي تصلي

الفريضة ولمحت

ابي . المسن وهو يرتق

عباءته العتيقة

ويغازل ابتساماتنا

العفوية العريضة

* الرابعة ... تماما :

قتل من آمن
ان القدس عربية
خسر من راهن
اننا اصحاب قضية
اصاب من قال
اننا بلهاء نعم بلهاء
الغناكب نسجت خيوطها
علي أفواه الشهداء
وعلي الباب باض البوم
المزيعات العربيات
يقدمن طبق اليوم حمام
هذا الحمام الذبيح

وبصلاته لحم
لحم الشهيد أبحث
عن أخي بين الجثث
مطموسة .المعالم
أخذت أبحث لا اري
واتفحص وقلبي
يزاحم ويمزق أضلعي
ما بين البركان والنار تارة
وما بين الدخان الازرق
المتراكم تارة اخري
وأسفاه .واقدساه
والإسلاماه خسارة
ضللت اخي ياخسارة
قال البعض : هل هذا أخوك ؟

واشارالي نصف جئة
قلت : لا هذا ولا ذاك
فان اخي هؤلاء
(.... فان اخي هؤلاء)

القدس خط أحمر

تبت يداك يا ترامب ماذا فعلت

لعنك الله ولعن اجدادك ووالديك

أي سفارة ملعونة

فالعرب هنا منزعج

قرارك . أخرق .

أحمق فهايت مالدك

عاهرتك إسرائيل

تقبل الآن نعليك

فالتفعل ماشيت لها

فالعبار عليها و عليك !

فالقدس خط احمر

وترائبها اشرف من وجنتيك
ملعون انت وبني صهيون
فلن ندعك اليك !
افيقوا يا غرب من سباتكم
واعلموا أننا ..
لسنا مرتعاً لك
ولن تضحك علينا بشديق !!

لا تتركيني حبيبتى

لا تتركيني حبيبتى
فكاد قلبي في بعدك أن يتمزق
لا تدعيني وحيداً غريباً
في الدنا رحماك فلن نتفرق
فطيفك ذاك الذي
كالبلاب في قلبي
كاد ان يتسلق
وعبق رحيقك دوماً.
الاحقه لانتشي دون تملق
أتحس ثيابك معطفك
عطرك الفرنسي الذي تألق

عَرَفْتِي لَمْ تَعُدْ عَرَفْتِي
مِخْدَعِي جَافَانِي عَنُوءٌ وَتَحَرَّقَ
وَلَهَيْبُ شَوْقٍ لَمْ يَزَلْ
يَدُقُّ شَرَايِينِي بِمِطْرَقَةٍ
رُحْمَاكِ مَلِيكْتِي عَوْدِي
الْيَّ لِكُونِي الْيَمِّ وَالزُّورَقِ
فَكَلِّي أَذَانٌ لَكَ وَكَلِّي عَيُونُ
وَأَحْلُمُ بِيَوْمِ اللَّقَى
فَعَوْدِي إِلَيْكَ فَكَلِّي
أَشْوَاقُ تَشْتَاقُ إِلَيْكَ تَشْؤُوقَ

عشقت فتاتي

أعشق فتاتي احبها
فما .. سوي .. فتاتي .. أعشق ..
حسبي .. اني غريق .. ولم أزل ..
في .. بحور .. عينيها .. اغرق ..

زهرة الكاميليا

يا زهرة الكاميليا قد فاح
عطرُك علي جبیني
إن شئت أنا لقتطفتك
دون أن يدري البساتيني
فكم أنا وشوشتك
من حين .إلي حين
ونطقت أنا ببوحك فغار
منك النرجس والياسمين
فهذا النرجس . قد طلب
وصالك يا أحلى سنيني
فأبיתי أنت قائلة

لا فهدا الوصال يؤذيني .
فأن قلبي مع من وشوشني
وطبع قبلة علي جيني
أما أنا فصنعت من عطرك
الفرنسي عبقاً يرضيني
سامحيني زهرتي إذ ارتشفت
شفتك حين تأتيني
عفواً فلتسامحيني فكم أ
أنت رائعة زهرتي
فالخير يأتي دوماً مع المحبين !
فاذا مابعدت عن بستانك الندي يشارأني
وأوصيك إن مُت أنا
في هواك فلتحضري تأبيني

إِعترافات رجل

ساءلتني هكذا

لَمْ الهجر يا عمري

أَلسَت أنا قَدْرُكَ

وَأَنْتَ قَدْرِي

فَقُلْتَ لَهَا أَنْرَتْنِي فَاتَتْنِي

يَا نَجْمَتِي يَا قَمَرِي

أَدْمَنْتَ حُبَّكَ وَلَمْ أَكُنْ

أَبْدًا لِأَدْرِي

فَارَقَ النُّومَ مَقْلَتِي وَلَمْ

يَجِدْنِي أَبْدًا سَهْرِي

قُلْتُ نَحْنُ رُوحٌ وَاحِدٌ

فَقُلْتُ نَعَمْ طَوَاعِيَةٌ وَقَسْرٌ

شكوت حالي للدنا بعدك
وللطير والسماء والشجر
وشكوت انيني
للشيطان والبر والبحر
اواه حبيبتي فكم أنا مُعذب
.. بدونك فأنت قدرتي
وإن كنت أنا عبُّك
فأنت فرنسية العطر
ان كانت مقلتك .تزرّف دماً
.فدبت أنا وذاب صبري
ألم تسمعي اهاتي
مع أذان . كل فجر
وإن كنت تشكوني للسماء
من وطأة الهجر

سأدعوك للغفران عشية
وفجراً وظهراً ومغرباً وعصر
بدونك ذبلت قصائدي
وقصف قلبي وانتحر شعري
فلنحيا باللقاء دوماً
ياأحلي بستان من الزهر ..
فلا فراق بعد اليوم فاتنتي
ياارقي من السحر
ولن انساكي أبداً
ولو عشت حيناً من الدهر
ولتجعليني عقداً في جيدك
دوماً مدلي علي الصدر

بارليف يبكي

جاء ... يوم ... العبور ... وعاد.....
خير ... أيام .. فيها امجاد.....
لفظ ... العدو ... أنفاسه ... ذاك
الذي ... كان .. مرتعاً ... وفساد.....
جيش ... مصر ... دكهم ... وأباد.....
وبارليف .. بكى .. فهو .. كان قواد ...
سحقاً لكم ... فأنتم ... الأوغاد
وجيش .. صهيون .. أسلم .. نفسه
تحت أقدام .. خير الجيوش .. أجناد..
الله اكبر .. يا علم .. صريحة .. مدوية
تشق .. بحر الظلام .. حيث .. أراد..

" واحد " .. " ومرقس " يداً .. بيد ..
فكلاهما ... ملئ .. الفؤاد .. فؤاد ..
ملحمة .. بتاريخ .. الحروب .. جميعها
درسها العالم .. واعجب بها .. واشاد
فلنا .. الآن .. درع وسيف .. واوتاد ..
(وبارليف بكى فقد كان قوادا)

انا المصري

أنا المصري لابد ان
اتحرر من قيودي ..
انا التاريخ والهرم .
واسألوا عني جدودي .
أنا الاباء والعزة والكرم
أعرف دائماً ماهى . حدودي
انا المستهدف عندما انطق .
بالحق فيستشهد جنودي
انا المصري ام الدنيا
والرسل علي هذا شهودي
مصر .. يا من تمخضت من

رحم الزمان نقيّة عبر الحدود
أنا .. المصري وطالما افخر

فأنا . دوماً . عرين للأسود

أنا " مينا " " واحمس " " وشوقي "

وطه والقيثارة والنيل لحن الخلود

أنا الثريا . وإن غدوت أنرت

الكون وأهتدي من الشرود

أعلمتم من أنا .. أنا المصري

صاحب فضل ومن وجود

إلهي قد أتيت ملبياً

إلهي قد أتيت ملبياً

إليك . إلهي قد أتيت ملبياً

فبارك إلهي حجتني ودعائيا

فأنا العبدُ المُقصر دائماً

وانت الربُّ الغفور للدعاء ملبياً

أقف ببابك مستغفراً ومنادياً

رحمائك ربي فكلني ذنوب

فلن أعود بعد اليوم عاصياً

حُبك بقلبي قد أتيتك باكياً

اطوف وأشكر ملبياً وساعياً

رباه اغفر ذنوبي جميعها .

جنتك . بقلب سليم راضيا
فيسرلي امرى كله وثبتني
يوم يؤخذ بالأقدام والنواصيا

سألوني

سألوني عن محبوبتي

صفها لنا

أهي . جميلة ؟

قل يا شاعر عنها ما يقال

قلت لهم هي عصفورة

بين الزهور تختال

يغار منها القمر

سواء كان بدر أم هلال

وهي نواره شمسي وظلى

يغار منها الجمال

فهي .. قبلتي ومرساي

يشد اليها الرحال
فاتنتي هي ومهرتي
وأنا لها خيال
دخلت حياتي فلم يعد
يوذني لهيب صيف
او زمهرير برد
فهي ليكل الظلال
كم احترت في وصفها
فلا كلام عنها يقال
فقالوا : كفي دونما
حديث عنها يطال
فقلت لهم : نعم فهي
جمالها يفوقه الخيال
لان الصمت في حرم الجمال جمال

جيش بلادي

جيش تململ صبرا في مواقعه
وكاد من الانتظار للموت ينفجر
طلب الشهادة وهولها .. ينتظر
رمال الأرض تخضبت بدمائه
وسيناء عرين الاسود
برجالها .. تفتخر
فأرض .. الكنانة للأرهاب مقصلة .
ودم الشهيد . مسك من جنباته .. ينهمر
نريد .. قصاصاً عاجلاً طالما إنه
مستهدف فليس على
شهيد واحد يقتصر

فكم من زوجة ترملت وباتت ليلاً
ودمعا علي الخد
وكادت تحتضر
وكم من أم تكلي باتت تشتكي
رافعة كفيها للسماء وعظامها تنكسر
رباه نحن رجالا لكنانة
وحدها إحفظ .
عرين الأسود من الإرهاب لينتصر

معاناة امرأة

قالت : جَار الزمان

علي دنيتي

حنايا الضلوع تَمَزَقَت

افسدت نهاري ليلتي

فلم أجد الاك أنيسى

حبيبي في وحدتى

فأرئو اليك بنظرة

فتشعل في صبابتي

ياحبيبي بك الفؤاد

متيم مولع يادنيتي

بك ارى الصعاب جميعها

وكانها فرحتي
فأحيا من صحراء قاحلة
لبستانك الندي
فأنت الحنان وانت الامان
ياساكناً مهجتي
تهت في حنانك وتاه فكري
واشتعلت حيرتي واشتعل وجدي اليك
وأثار دوماً غيرتي .
وأنا الغيور عليك
يابلسماً يامنار قبليتي
اراك بعيون كل حوراء
تحبك فتزيد فرحتي
تلك اشواقى اليك
فلتكتب رداً علي رسالتي !؟

معروفة حب

رافقتني في الدرب صديق
صدوق ناطحاً في خلقه السحابا
يُدعى "لُويّاً" والاب . باهراً .
وشُرُفت به . فزادني حباً ومهابا .
ياليتني عرفته من زمن سحيق
فهو خير الأحبة والصحابا
نشط دعوب فكأنه أسد
في الحق أوتي فصل الخطابا
وسيم الخلقة فهو دوماً عنوان
للوجاهة والاناقة والعز والشبابا
مهاب قدره في " الداخلية " تماماً

والمُجرمون يحسبون له ألف حساباً

يا حبيباً كمن تكون لي اخاً

لم تلده امي فاوجه لها العتاب

لن استطيع لك وصفاً حتي

ولو كتبت لك ألف كتاباً

حماك الله لنا وجعلك لنا

زخراً يا خير الاحبة دوماً والصحابا

هل كان الحب بأيدينا

قالوا : يا من تهواها بلا سبب
اشعارك عنها دوماً تأتينا
فالحب لديها " مضيعة " للوقت .
فإليك من الآن تعازينا
يا من غررت ولا تدري فلديها
الحب تفصله فالكل لديها محبينا
فرددت عليهم بالشعر الكأس
الينا يدور يدور ويسقينا
لا تلوموا يوماً علي قلبي هل
كان الحب وروعه بأيدينا
عيناها السود الغر تحيرني

والنن الاسمر داكنه يشجبنا
واللحظ الابيض ساحره ينشدنا
بارق الشوق يداعبنا يغينا
لا تقولوا شيئاً عن حبي
بل حبي أسمى وأرق أمانينا
فاليكم . منا كل تهانينا واليكم
منا نبع صاف دافئ يسقينا
لا تلموا يوماً علي قلبي هل
هل كان الحب وروعه بأيدينا
فعيونك تأخذني دوماً تسحرني
تغرقني والغرق دوماً يُرضينا
ورسوت اخيراً علي شطك
بلا قارب بلا زورق بلا مينا
لأجالس أحلى احبتنا على

شاطئ حبات الرمل تغطيها
مادام الحب يطمأننى ويزيد الصبر
لأواجه وأحارب دوماً أعادينا
لا تلوموا يوماً علي قلبي هل
كان الحب وروعته . بأيدينا

زعيم العروبة

أتيت الينا بأمر السماء
جميل المحيا فأنت الوفاء
زعيم العروبة في كل حين
بدربك نغدو نحو الرخاء
تجوب الدروب عبر الحدود
لينعم .. شعبك بكل الهناء
فأنت الكريم وأنت الحليم
وانت الجود وانت السخاء
شعبك يحبك بكل اللغات
لأنك رمز لكل العطاء
قليل مغيب يسعى لفتنة

لأجل السياسة لأجل البقاء
كوادر كثيرة عليها غبار
نرجوا التدخل نرجوا القضاء
مصري انا كغيري كثيراً
نريد البقاء
نحبك نحبك برب السماء
نقدر جهودك رمز الوفاء
وحين تنادي نلبي النداء
فأنت الذي اعدت البناء
قوياً جلياً كريم العطاء .

الربان

قائد اثبت للعالم كله انه

اعاد لامنا مصر

هيبتها بين الدول

فقات . عين الأرهاب أمامه

فهو الربان وبمنأى عن الزلل

يجوب الأفاق جميعه

لينعم شعبه برغد العيش بالجد

لا بالهزل

فهل غلاء المعيشة والدواء كأنه

هل هو المسئول وحده

عن هذا الخلل بل احتكار تجار

هو الأرهاب بعينه

لأن الفساد يعمي القلوب قبل العقل

فجميعنا يحس بالضيق

وأنا معكم

فلم اولد وفمي به ملعقة

من ذهب فقلبي معكم قد وجل

فنحن في سفين

واحد والموج الي أعلاه فوق

رؤسنا قد وصل

لكن بالعمل لا بالشجب

سنحطم الجبل

ونعبر بالسف ينالي

شاطئ الامل

فنحن شعب قوي

أبي من قديم الأزل

(حوار)

قالوا لي : اتحبها ؟

... قلت : بلي

فكم انا غارق في . حبها

فقد خلق الحب من اجلها

قالوا اذن انت متيم بها

قلت أري . الكون بعينها

قالوا لم أفلم يخلق مثلها

قلت عيناها الجميلتان وثغرها

جدائل شوق أنوب . بخمرها

شعرها ليل حالك

وما أحلي ليلها

ثَغْرَهَا عَطْرَ وَمَا أَرْقِي عَطْرَهَا
مَمْشُوقَةَ الْقَوَامِ تَخْتَالُ بِذَاتِهَا
إِذَا رَاحَتْ أَوْ دِنْتَ
أَحْثَارَ الْجَمَالِ لِحَسْنِهَا
وَإِذْ مَادَعَوْتُهَا
بِحُرُوفِ النِّدَاءِ جَمِيعِهَا
تَأْتِي عَلَيَّ اسْتِحْيَاءُ
حَامِلَةٌ قَلْبِهَا
تَعْطُنِي إِيَّاهُ
وَعَلَيْهِ اسْمِي وَاسْمُهَا
وَتَسْأَلُونِي أَتُحِبُّهَا
فَلْتَقُلْ لَنَا مَا اسْمُهَا
فَقُلْتُ لَهُمْ إِنْ أَجَبْتُمْ عَنْ اسْمِهَا
فَجَمِيعُ النِّسَاءِ سَتَشْطَبُ شَهَادَةَ مِيلَادِهَا

يأس

لملمت بالأمس أشلاء قصاندي
فهلأ أفصح القصيد عما أعاني
ليتني ما كتبت الشعر فانه ناداني
اذ كتبه صار سجناً وقوافيه سجاني

حبيبتى

حبيبتى. أشكو اليك صبابتي
فأنت في حنايا القلب مليكتي
إن غبتي يوماً عن دنيتي
أري ظلاماً وتسلب مني ارادتي

أري الكون بمقلتيك لا بمقلتي
فأنت الحنان وأنت الأمان اسيرتي
وثغرك عنوان . حبي وهويتي
عند . رضاك تشرق الشمس بدنيتي

أري القمر يبذغ ما بين شفقتك

تضاريس الوجود ألمحها ما بين كفيك

دعيني أقبل كفي والديك

فأنا رجلك . المقدر عليك

دعيني أقبل ما بين عينيك

فأنت هدية الرحمن الذي ساقني اليك

عبر الأثير

جاء صوت الحبيب

عبر الأثير ينادي

قم من معبدك

وانتشي ياخير زاد

لا تحملن النفس

فوق طاقتها

بعد افتقاد

يكفي إني منذ حين

من الدهر عليك انادي

قلت لها أنرتني

حببتي يا بدر البوادي

جميلة هي حبيبتي
كلها عزة دونما عناد
ليلي كان مؤرقاً
لا راحة فيه ولا سهاد
لا موت ... لا حياة
وكان تمخضي لن يعاد
فاتا الذي الآن
عليك أنادي أنادي
ضميني خذيني من عرقي
بألاف من الأيادي

جبل الحلال

يا جبل الحلال إن
كنت وكرراً للأعادي
فأن الجيش سحقك
فلتسلم الأيادي
يا من كنت وكرراً
حاوياً لأعداء بلادي
فاليوم انت هش
فلا زاد ولا زواد
بالأمس كنت مزهواً
بما فيك من عدة وعتاد
واليوم أنت ذليل

تحت أقدام خير أجناد
وجاء الكل يبكي
علي ليلاه هيهات ورب العباد
لن ندع حبة رمل بسيناء
لأنجاس مبتوري الهامات
تالله يامصر يامن
تمخضت من رحم الزمان أبية
وهبك الله زعيماً مخلصاً
فهو من خيرة القادات
فهو الغيور عليك قائلاً
الا مصر فهي حياتي
واحمد ومرقص ومينا
واقفون علي اهبة استعداد

ودم الشهيد ذاك الذى
هو مسك يعطر الجنبات
فالثري بدمائهم لم يعد ثري
بل تبر يعطر الجنبات
فوالله ياشعب
مصر الخير بإذن الله آت

(غابت)

.. الاهداء الي معذبتي

غابت عن ناظري

ورحلت

وأنا دوماً بحبها مفتون

ليت الزمان كسالف عهده

فان لم تعد

فانا بحبها مجنون

مالي أري الزمان هكذا مغيباً

قاسياً زرع بصدري الظنون

غابت ورحلت بعدما

أخذت مهجتي

ياويلتي سمائي شجون
لم تعد السماء تمطر بعدها
وإنما دموعي
ستهطل والجفون
لم الفراق حبيبتى ؟
كلما اقتربنا بعدنا
يا ذات الصدر الحنون .
إن كانت ترضيك حالتي
فافعلي ..
وأنا لزمانى شاكراً ممنون
ويكفينى كل يوم
أن أزور قصرُك
وهو غير أهل مسكون
حنانيك كفى بعداً فأنا

متعطش لرحيقك
المذاب المخزون
يارب فرج همنا
بحق من قلت للشئ
كن فيكون

تراتيل حبك

تراتيل حبك اتلوها بمعبدك
هلا حبيبتي معبدك قد أخبرك
غريب أنا بدونك في الدنا
لكني اري الكون جميعه باعينك

ليلي الطويل التحفه بمقلتك
فيغدو كساعة اجوب فيها . خاطرك .
وتنادي . علي دنيتي فطابت ليلتك

رحماك حبيبتي كفى بعدا . لانه .
ما عاد في العمر بقية لاستودعك
فانت انت . قبلتي وانا هويتك

امرأة من عالم آخر

همست في أذني

قائلة

.اني أحبك

شرايين قلبي

تبعثرت وانا .اضمك

فأنت الحبيب القريب

الذي لا قبلك ولا بعدك

وأنا الظمأي دوماً

لثغرك .ورضاب شهديك

وانا أشتهي الغرق

في بحورك ويمك ...

وانت اكسير الحياة

لذنبتي ومرساي هو شطك

فبالله عليك دعني

أطبع قبلة علي خدك

فتكون عزائي عندما

المس شفاهي احس قربك

علي اكون قلمك .. ورقك

ومداد حبرك ..

كي تكتب عني شعراً

.. تدفئ قلبي اثناء بعدك

هكذا . هي " حبيبتي ومليكتي "

.. فهنيئاً لي بقربك

فدعيني حبيبتي

اقبل ما بين عينيك وكفك

ودعائي.. للرحمن

ان أكون عند حسن ظنك .
(هكذا هي حبيبتي امرأة من عالم آخر)

حديث الصمت

سمعت صوت الحبيب ينادي
فقلت من غفوتي بعد السهاد
لملت أنفاسي من وطء البعاد
وألقيت نفسي طيراً محلقاً رغم العناد
فبالله عليك أجيبني إني أنادي
فمن ألف عام لم أسمع صوتك
ولم يكن الحب سجاناً
لدنيتي رغم الاعادي
فرقاً بي إذ تنادي فلن أجب
لان " حديث الصمت بيننا
أهده لمن أهادي

كرهت الحياة

كرهت ... الحياة بغير المنال
فبعدك فتاتي شئ ... محال
سألت .. الحقيقة ... كي ... " لا تجيب " ...
فردت ... سؤالي علي .. بسؤال ... !!
ليلي فتاتي شتاء ... طويل
برد .. ايامه سنين ثقال !!!!
وامني ... الأمانى بيوم ... اللقاء
فيكسو الأمانى ثوب .. ابتهاج
ويغدو .. شتائي ربيع ... جميل
ودفع ... حقيقي ... دون افتعال ... !!
.. كرهت . الحياة .. بغير المنال .!
فبعدك ... فتاتي ... شئ محال .. شئ محال ..

أنين مكلوم

مالي أري الدنيا هكذا

سمائي كلها هموم

أمسي ك يومي ك غدي

وطأة الزمان بلغت بروحي الحلقوم

كم انا متعب مرهق

أنيني طويل دائم ويدوم

لم ها كذا هي دنيتي

كم ابكتني وظلمتني

يوماً بعد يوم

كلما التقطت .. انفاس الامل

والمني فلم ازل أراني مهموم

وكان الهم " عقد اذعان "
أبرمته مع قدر سيئ مشنوم
حنانيك دنيتي لم اعد
اري احتمل فانا مظلوم
مرأتي تهشمت تحطمت
لم يعد منها سوي فتات مكلوم
رفقاً بي دنيتي فانا .
متوكل علي الحي القيوم
الهي ومولاي وسيدي
الوذ برحمتك فانا مهزوم
فانت الكريم
ومن وقف بباب الكريم
لايبيت .. بمهموم !!

يامنية القلب

يامنية القلب وياشباب العمر

كم حالت بيننا الأزمان

يامن كنت لي المنى

فأنت المنى وأنت الحنان

وانت الأمان

ياقلباً بالمحبة دوماً نابضاً

متيم بك انا عاشق ولهان

يامن أنت اكسير الحياة لدنيتي

فقلبي بك هائم فرحان

دخلت دنيتي فلم أعد أري

شقاء بعدما كنت حيران

وجهك بشوش ثغرك باسم
كفك بالعطايا كريم منان
أما العيون بالجفون بالقوام
ترنيمه حب وهدية الرحمن
اريد ان أطرح همومي
علي واحة نهديك
فهما لي بر الامان
اما الرقة وخفة الظل
فكانها لوحة أبدع رسمها فنان
مكانك بمقلتي مليكتي
أنرت قلبي وأنرت المكان
تحدثني سيدتي
أريد أن أسمعك
فكلي لك آذان ..!

سحر المقل

حبيبتي انا المتيم عندما
رأيت منك سحر المقل
فانا الاسير دوما لجمالها
ولحسنها منذ قديم الازل
عينك بحرب المودة هائم
اسبغ به فيغرقني ولم أزل .
وإن جارت الأيام علي دنيتي
أأنظر لمقلتيك فيضيع عني الملل

أندلسيات

جاءت معذبتني في غيهب الغسق
كالكوكب الدري في الافق
قلت لها نورتنى ياخير زائرتنى
أما خشيت من الحراس في الطرق
فجاوبتنى ودمع العين يسبقها
من يركب البحر .. لا يخشى من الغرق

لقد حان وقت الرحيل

في لحظة تقوضت احلامنا

مات المني وانطفأت شموع

ورثتنا بالدمع ايامنا

قلت لم؟

قالوا لأنه قد حان وقت الرحيل

وقالت هي: لقد حان وقت الرحيل؟

قلت لم

لم نحطم كل شيء جميل؟

لم نحطم حلما من الأحلام صغناه

فلم نجد له تأثيرا ولا اثر

لم نحطم الاحلام في مهدها؟

قالت هي :

لقد حان وقت الرحيل

دخلت رواقها كانت حزينة

لم اعد اري اخضرار عينيها

لم اعد اري النور جلسنا

كانت حزينة قالت :

هيا حبيبي فلنودع الرواق

لأنه قد حان وقت الرحيل

كل شيء في الرواق كان حزين

حتى كتب الشعر كانت تبكي

علي أحلي حلم .. من الاحلام

صغاه أخذت انظر في أوراقها

كل شيء يختنق يموت

حتى صورة الغدليب الذي

كانت تحبه والذي كان معلقا ..

علي جدرانه لم يعد يشدو

لم يعد يغني .. لمحت ايضا

في عينيه احزانه كل شيء

في الرواق اصبح حزين

كل شيء فيه حزن دفين

قالت هي : هيا حبيبي لنودع الرواق

لانه قد حان وقت الرحيل

وقال جميعهم .. هيا .. لانه قد حان

وقت الرحيل

الشاعر فى سطور



محمد عبد الفتاح على زكى

اسم الشهرة (محمد الزكى)

شاعر وكاتب

محامى

ندوات وأمسيات :

حضور فعاليات وورش عمل مبادرة (اعلام وفنون بلا عنف)
بفندق موفينبيك بمدينة الانتاج الاعلامي

حضور صالونات عديدة منها الاتي : صالون تحت الميكروسكوب
للأديبة والشاعرة منال أمين بالإسكندرية .. وبعض المحافظات
الأخري مثل القاهرة في قاعة سينما الهناجر بدار الأوبرا المصرية ..
وبيت السحيمي بحي الحسين .. الخ .. الخ

مشاركة وحضور فعاليات جمعية (روح الحب الثقافية الإجتماعية
العربية .. والتي يترأس مجلس إدارتها معالي المستشار الدكتور "
ممدوح بك البنداري) بالمجلس الأعلى للثقافة بدار الأوبرا المصرية
..

* حضور صالون الأديبة والإعلامية الكبيرة مرفت طاهر (أرض
الذهب)... أيضا بدار الاوبرا المصرية .. وصوت العرب ...

عضو منتدي فضفضة للشاعر الكبير (جلال عابدين) بقاعة
سينما الحضارة (بدار الاوبرا المصرية)

* عضو بصالون نجاح الثقافي للشاعرة (نجاح علي) بمدينة
الخانكة .. باستاد الخانكة الرياضي..

مؤسس صالون (كلمات في حب مصر) بمدينة عزبة البرج
بمحافظة دمياط برأس البر ... وكفالة اليتيم ..

حضور صالون .. وورش عمل الشاعر احمد راضي بمركز شباب
عزبة البرج بمحافظة دمياط ...

: تكريمات :

الحصول علي عديد من الشهادات التكريم ومنها :

شهادات تكريم من مبادرة إعلام وفنون بلا عنف وشهادات صالون تحت الميكروسكوب ... وجوائز وشهادات من جمعية روح الحب الثقافية الاجتماعية العربية .. شهادات تكريم من صالون ارض الذهب .. وصوت العرب من الاعلامية الكبيرة مرفت طاهر .. والحصول علي شهادات تكريم من صالون الشاعرة نجاح علي (الثقافي بمدينة الخاتكة)

صدر له :

● صدر له ثلاثة دواوين شعرية هي

عشقت فتاتي (عن دار النيل والفرات 2018)

عبر الحدود (عن دار النيل والفرات 2018)

حببتي (عن دار النيل والفرات 2018)

● تحت الطبع :

* جراح انثي ... شعر فصحي

* شمس تغيب .. شعر فصحي

* ليالي القمر ... شعر فصحي

* ليلة بكى فيها القمر .. شعر فصحي

* مجموعة قصصية وتحوي (سر ليلة المشرحة - البهلوان -
الهدهد الفصيح - الكفيف والرغيف - النجاء علي اطلال الماضي -
بارونويا - المجنون العاقل)

محتوى الكتاب

م	المحتوى	الصفحة
#	بطاقة الكتاب	2
#	رؤية الناشر	3
1	الإهداء	4
2	فى حب الرسول	5
3	دموع أب	7
4	هدية السماء	9
5	أريد الرحيل	11
6	شجن	12
7	حديث قلب	13
8	لا تعربد يا هذا النتنياهو	15
9	مأساة امرأة	18
10	تبت يد الإرهاب	21

24	هو وهى	11
26	داعشى خائن	12
28	يد الشيطان	13
31	إن قومى هؤلاء	14
37	القدس خط أحمر	15
39	لا تتركينى حبيبتى	16
41	عشقت فتاتى	17
42	زهرة الكاميليا	18
44	اعترافات رجل	19
47	بارليف ييكى	20
49	أنا المصرى	21
51	إلهى قد أتيت ملبيا	22
53	سألونى	23
55	جيش بلادى	24

57	معاناة امرأة	25
59	معزوفة حب	26
61	هل كان الحب بأيدينا	27
64	زعيم العروبة	28
66	الربان	29
68	حوار	30
70	يأس	31
71	حبيبتى	32
73	عبر الأثير	33
75	جبل الحلال	34
78	غابت	35
81	تراثيل حبك	36
85	حديث الصمت	37
86	كرهت الحياة	38

87	أنين مكلوم	37
89	يا منية القلب	38
91	سحر المقل	39
92	أندلسيات	40
92	جاءت معذبتى	41
93	لقد حان وقت الرحيل	42
96	الشاعر فى سطور	#
100	محتوى الكتاب	#