

سلسلة أغاني

ناصر شلبي

(2)

على ضيـك يا قمر

## بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف :	على ضيک يا قمر
المؤلف :	الشاعر/ ناصر شلبي
التصنيف :	أشعار ( أغاني )
رقم الإيداع :	2018 - 4319
عدد الصفحات :	100 صفحة
رقم الإصدار الداخلي :	135
تاريخ الإصدار الداخلي :	يناير / 2018 الطبعة الأولى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

### دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجاري : 13242  
بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35  
رقم التسجيل : 2017-7 544-662-202  
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com  
twitter: النيل والفرات  
youtube: alnile waalforat@yahoo.com  
facebook: alnile wa alforat  
هاتف : 01011256943 - 01116202218 - 01202541192



الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثاني - أمام سنتر ١٣

# على ضيـك يا قمر

أغانى

للشاعر  
ناصر شلبى

# الإهداء

إلي روح أبي

ومن أحب

أمي

إخوتي

زوجتي

ولديّ ( عبد الرحمن و محمد )

أساتذتي

أصدقائي المخلصين

عشاق ومُحبي زمن الفن الجميل

محاسب / ناصر شلبي

# (1) يا رايح المدينة

\*\*\*\*\*

يا رايح المدينة      بمركب أو سفيينة  
سلم لي علي طه      وقول له يشفع لنا  
قول له إن أنا عطشان      ياريتاه يسقيننا  
ويدعي الرحمن      عشان يهديننا

يا رايح المدينة      بمركب أو سفيينة  
سلم لي علي طه      وقول له يشفع لنا  
سلامي لأبو بكر وعمر      سلامي لعثمان  
وتحية لسيدنا علي      بوابة البيان  
وسلامي لابن عوف      سيدي عبد الرحمن  
سلامي لكل الصحابة      والآل والخِـلان

يا راياح المدينة      بمركب أو سفيينة  
سلم لي علي طه      وقول له يشفع لنا  
قلبي ليكو ميال يا طه      بس ما عنديش مال  
بيني وبينكو بحور يا طه      وبينني وبينكو جبال  
نفسى أزوركوا يا سيدنا      عشان يروق البال  
يمكن ينصلح الحال      وينعدل اللي مال

يا راياح المدينة      بمركب أو سفيينة  
سلم لي علي طه      وقول له يشفع لنا  
القوم مش عليه يا طه      اللقوم ع الحدود  
اللي عملوا حواجز ليه      واللي بنوا الحدود  
نفسى أفك قيودي يا طه      وأهدم السدود  
واتملي بنور نبينا      أبو العيون السود

يا راياح المدينة  
سلم لي علي طه  
أمانة إقرا لي الفاتحة  
وباغه سلامي  
بمركب أو سفيانة  
وقول له يشفع لنا  
أدام الضريح  
عشان قلبي يستريح  
اللي من قبره ينفوح  
وشم المسك والعنبر  
وقول له إنه عندي  
أغلي م المال والروح

يا راياح المدينة  
سلم لي علي طه  
بمركب أو سفيانة  
وقول له يشفع لنا

\*\*\*\*\*

## مستحيل (2)

\*\*\*\*\*

الأغاني والمواويل	مستحيل أصدق ثاني
قلبي لقلبك يوم يميل	مستحيل من غير دليل
هزار مُش بجد	الحب من طرف واحد
ميت جدار وألف سد	بيقيم بين القلبين
والتاني ما بيتعد	بيكوي قلب منهم
يقول ما اعرفشي حد	تقول له جرحت قلبي
الأغاني والمواويل	مستحيل أصدق ثاني
قلبي لقلبك يوم يميل	مستحيل من غير دليل
ضاع وأنا بفكر فيه	يا اللي عمري كله
عنيّه ولا سهرت عنيه	يا اللي النوم خاصم
ول وقلبك خالي ليه	قلبي دايم مشغول
يوم عايتا والا عليه	عاوز أعرف الله

مستحيل أصدق ثاني الأغانى والمواويل  
مستحيل من غير دليل قلبي لقلبك يوم يميل  
فبين الدليل على حبك يا ناكـر الجميل

الحب مش بس أغـانـى ومواويل  
يا اللي قلبي حبك وقلبك ورانى الويل  
أنا عمري ما احب ثاني من غير أمانة أو دليل  
مستحيل أصدق ثاني الأغانى والمواويل  
مستحيل من غير دليل قلبي لقلبك يوم يميل

\*\*\*\*\*

### (3) اللي يداديك

\*\*\*\*\*

اللي يداديك داديه وبوس إيديه

واللي يعاديك عاديه ودوس عليـه

اللي يحببـك حبه واعطف عليه

وقبـل ما يمد إيدـه طـلـع وإيدـه

وإن جـار عليه الزمن بروحك إفيه

عمره ماينسي الجميل ويبطمر فيه

اللي يداديك داديه وبوس إيديه

واللي يعاديك عاديه ودوس عليـه

اللي يعاديك لو نادي إياك ترد عليه

مهما تطلع له وتدي له ما يبطمر فيه

زي اللي بيحدف بالحجر والنخل بيديه

عـال يجرحه ويدميه ولا طمرشي فيه

اللي يداديك داديه وبوس إيديه

واللي يعاديك عاديه ودوس عليـه

يا اللي عمركوا ما حفظتم لنا الجميل

يا اللي ما بتشيلوا معانا لما الزمن يميل

إياك تقول لقليل الأصل يوم يا سيد

قول له خلاص إنتهي زمن العبيد

عديم الخال فرع ومال لازم ينشال

يمكن يطلع فرع بداله كويس وعال

اللي يداديك داديه وبوس إيديه

واللي يعاديك عاديه ودوس عليـه

\*\*\*\*\*

# (4) شيخ البلد

\*\*\*\*\*

شيخ البلد خلف نونو

نونو صغير شكله يحير

شيخ البلد

شيخ البلد

شيخ البلد أبو النونو الله في عونه

شاف النونو شكله بونو جن جنونه

عليه جوز عيون حادفين شمال الله يصونه

وحواجبه زي الغمازات تقولشي إخوات حارسة عيونه

وأربع شعرات مفيش غيرهم نازلين علي جبينه

شيخ البلد ها يبجي له جنان الله يعينه

شيخ البلد خلف نونو

نونو صغير شكله يحير

شيخ البلد

شيخ البلد

شيخ البلد سماه زعبله علشان يعيش  
وقال لمراته اللي بيوسه يدفع بقشيش  
عمال يقطع فيه ويقول نفذ م الجيش  
يا خسارة كان نفسي يكبر ويبقى شويش  
ويقف برنجي وكنجي وشنجي في العريش  
واللي يقول عاوز تصريح يقول له مفيش

شيخ البلد خلف نونو

نونو صغير شكله يحير

شيخ البلد

شيخ البلد

شيخ البلد جاب للنونو طبله وزماره

عمال يخبط ويزمر ويحنس عيال الحارة

القرد في عين أبوه غزال جاتوا غاره

سايب له شرق البلد أربع فدادين ودار ودواره

شيخ البلد خلف نونو

نونو صغير شكله يحير

شيخ البلد

شيخ البلد

\*\*\*\*\*

## (5) يا مرايتي

\*\*\*\*\*

يا مرايتي أيه حكايتي  
بعد الصبا جه الشيب  
والعقل تاه مني  
واللي ياما إتعافيت عليه  
النهارده ماسك فيّه  
يا مرايتي أيه حكايتي  
فيه شعر ابيض علي راسي  
والعمر ببسابق الزمن  
عوودي ماله كدا مايل  
وأديّه مالها مش عارف  
يا مرايتي أيه حكايتي  
دي صورة حد تاني واللا صورتني  
أتاري الزمن بيعيب  
بقي يودي ويجيب  
وما كانشي يقدر يعيب  
ومش قادر أقول له سيب  
دي صورة حد تاني واللا صورتني  
أتاري يا ناس الزمن قاسي  
وعدي بسرعة وأنا ناسي  
كإني علي ضهري شايل  
بترتعش وأنا مش خايف  
دي صورة حد تاني واللا صورتني

من بدري ها ادور علي      سـوق يكون فيه الصبا ينباع  
يمكن أعرف أبيع الشيب      واشتري عمري اللي ضاع  
يا ناس دا مش أمر عجيب      إوعـي حد يلوم ويعيب  
عشان اللي يمـسك فيـه      أقـدر أقـول له سيب  
يا مرايتي أيه حكايتي      دي صورة حد تاني واللا صورتني

\*\*\*\*\*

## (6) الوقت

\*\*\*\*\*

الوقت بيجري تقول مجري      مستعجل ليه لسه بدري  
ما بقيتشي فاكر تاريخ ميلادي      ولا النهارده كام هجري  
الوقت ليه عمال يجري      أتاريه واخذني لقديري  
يا ناس قولوا له لسه بدري      بتكلم عربي مش عبري

الوقت بيجري تقول مجري      مستعجل ليه لسه بدري  
ما بقيتشي فاكر تاريخ ميلادي      ولا النهارده كام هجري  
العمر خلاص أهو عدي      قولوا للوقت بقي يهدي  
واللا إحنا راكبين مرجحه      طالعة ونازله ولا بتهدى  
يا ناس حرام انا مش قادر      أتاري الوقت قوي وفاجر  
دا كل يوم بيبحتر فينا      اللي يموت والي يهاجر

الوقت بيجري تقول مجري      مستعجل ليه لسه بدري  
ما بقيتشي فاكتر تاريخ ميلادي      ولا النهارده كام هجري  
الشمس بتطلع وأوام تغيب      والوقت برضه عمال يعيب  
دخلت أنا وهو في صراع      عمال يقول لي سيب وأنا أسيب  
العمر عدّي في ثواني      واللي راح ما بيرجع تاني  
دموعي علي خدي نازلين      فاضل لي ساعات واللا ثواني

الوقت بيجري تقول مجري      مستعجل ليه لسه بدري  
ما بقيتشي فاكتر تاريخ ميلادي      ولا النهارده كام هجري

\*\*\*\*\*

## (7) الدنيا فانيه

\*\*\*\*\*

أتاري الدنيا فانيه	وبتغير في ثانية
بتدي اللي ما يسواشي	وتركب الماشي
قبل ما بتدي بتاخذ	وتذل الجبين والخذ
دا مش كلام من عندي	ياناس كلامي جد
دنيا غروره ما تسواشي	عمرها ما نصفت حد
لو النهارده بتضحك لك	نادي لها بكره مش ها ترد
أتاري الدنيا فانيه	وبتغير في ثانية
بتدي اللي ما يسواشي	وتركب الماشي
الصباح بتداديك	والضهر بتعاديك
والعصر تلعب معاك	وبالليل تلعب ببيك
إوعي تقرب منها	لا آخر الدنيا توديك
وتوريك الوش الت	اني والمر تسقيك

أتاري الدنيا فانيه  
بتدي اللي ما يسواشي  
اللي راكب بكره ها ينزل  
واللي يآمن لها بتخونه  
أوقات تكلمك  
وحالها عمره ما بيدوم  
أتاري الدنيا فانيه  
بتدي اللي ما يسواشي

وبتغير في ثانية  
وتركب الماشي  
وتحذفه في أقرب منزل  
وتوريه الويل والذل  
وساعات تألمك  
بتغرق اللي يعوم  
وبتغير في ثانية  
وتركب الماشي

\*\*\*\*\*

## (8) يا دنيا

\*\*\*\*\*

يادنيا ليه تجرحينا      ومن المر بتسقىنا  
حالك عمره ما بيدوم      وعمّاله تلعبى بينا  
بين شطين رايمين جايمين ومش عاوزه ترسّينا  
وحدفتينا لأبعد مينا      هو إحنا حاجه مُشينه  
وقبل ما تطيب جروحنا      بالأحزان تكويننا  
يا تري العيب فيكي      يا دنيا واللا العيب فينا  
يادنيا ليه تجرحينا      ومن المر بتسقىنا  
حالك عمره ما بيدوم      وعمّاله تلعبى بينا  
يادنيا مالك بيّه      هو أنا حمال الأسيّة  
مش عاوز ألعب معاكي      وبرضه بتلعبى بيّه  
ياريت تخفى شوية      كدا كتير أوي عليه  
هو مفيش حد غيري      عندك ألف وميّه

يادنيا ليه تجرحينا      ومن المر بتسقىنا  
حالك عمره ما بيدوم      وعمّاله تلعبى بينا  
همومي أد الجبال      وما عنديش صبر الجمال  
يا ناس حيلي مهدود      وإنحني ضهري اللي شال  
روحت لألف وميت طبيب      وجروحي مش عايزه تطيب  
وشعري عمّال يشيب      وبرضه الدنيا بتعيب  
يادنيا الرحمة حلوة      قولي لي سيب وأنا أسيب  
يادنيا ليه تجرحينا      ومن المر بتسقىنا  
حالك عمره ما بيدوم      وعمّاله تلعبى بينا

\*\*\*\*\*

## (9) يا اللانقول ونعيد

\*\*\*\*\*

يا اللانقول ونعيد      كلام جديد ومفيد  
كلام يتوزن بالذهب      مش بالحديد  
اللي يتقل عليك      إياك تبوس إيديه  
وقبل ما يجرح      قلبك سهّر عنيه  
واللي ينسك إنساه      ولا تسألشي فيه  
وقبل ما يجيب اللوم      عليك هاتوه عليه  
زي الورد اللي بنشمه      لو جرحنا الشوك اللي فيه  
يبقي اللوم عا الورد      يا ناس واللا اللوم عليه  
يا اللانقول ونعيد      كلام جديد ومفيد  
كلام يتوزن بالذهب      مش بالحديد  
يا اللي عمّال      تهتم ولا بتبنيش  
أرجوك سي بني      في حالي خليني أعيش

يا اللي خلّيت الغالي ما يساويش  
ليه دايمما تبخل عليه وتقول مفيش  
يا ناكـر الملح وخاين العيش  
الـحـب مـن طرف واحد عمـره ما بيعـيش  
يا اللانقـول ونعيد كلام جديد ومفيد  
كلام يتوزن بالذهب مش بالحديد  
هو انت قلبك حجر والـلا قلبك حديد  
ليه شـايفني عمّال أبكي وانت سعيد  
قـولوا له يا ناس إنتهـي زـمن العبيد  
اللـي عمّال يجرح فيّه حتـي يوم العيد  
يا اللانقـول ونعيد كلام جديد ومفيد  
كلام يتوزن بالذهب مش بالحديد

\*\*\*\*\*

## (10) إتقل عليه

\*\*\*\*\*

الموال

يا حلو يا اللي البدر بيغير من جمالك  
بقي لي يومين مستني يا عم هل هلاك  
عمّال تسوق التقل عليه أنا مالي ومالك  
تركت أهلي وناسي وجيت هنا أبالك  
الناس قالوا لي أسوق عليك عمك واسوق خالك  
وبرضه إنت عمّال تسوق في دلاك  
يا أبو العيون الكحيلّة وحشتني رنة خلخالك  
كل الحلوين إتهنوا يا عم عقبالك  
الأغنية

إتقل عليه كمان وكمان ما خلاص إتعودت عا الحرمان  
يا اللي عمّال تجرح فيه حبك في قلبي بقي إدمان  
بالي مشغول بخالي البال وعقلي تاه وجالي جنان  
واللا عشان ما حدش زيك أممور أوي ولا غصن البان

إتقل عليه كمان وكمان ما خلاص إتعودت عا الحرمان

يا اللي عمّال تجرح فيه حبك في قلبي بقي إدمان

بقي لي يومين مستنيك وبدعي ربي عشان يهديك

يا اللي عمّال تجرح فيه وأنا عمّال أداويك

يا عم فمين أراضيك وإزاي بس أرضيك

لو تطلب روعي وعنيّه صدقتي أوام أديك

إتقل عليه كمان وكمان ما خلاص إتعودت عا الحرمان

يا اللي عمّال تجرح فيه حبك في قلبي بقي إدمان

قالوا التقل صنعه يا ناس قولوا للي ما عندوش إحساس

ليه إيديه عمّاله تنباس وكمل يوم قلبي بينداس

والله قلبي دا زي الماس كله حنيّه وإحساس

لو لفيت الدنيا بحالها ما تلاقى زيّه في المقاس

إتقل عليه كمان وكمان ما خلاص إتعودت عا الحرمان

يا اللي عمّال تجرح فيه حبك في قلبي بقي إدمان

# (11) موال

\*\*\*\*\*

عجبي عليك يا زمن الكل عاداني  
أنا ياما إديت لهم ولما عوزت ما حد منهم إداني  
صاحبت صاحب وياريتني ما صاحبتوش  
قدمت له السبت يوم الحد مالقيتوش  
أكل عيشي وملحي وقال دا ما عندوش  
قدمت له الشهد المر سقاني  
ناكر خيري سابني ولاف علي غيري  
راح لعوازلي وعدايا وعشانهم عاداني  
شهد معاهم عليه الزور وعاداني  
تركني أعاني في محنتي وعمره ما عاني  
ربي الكريم تكالي عليه هو اللي ها يعيني  
آه يا قليل الحظ والبخت آه يانا  
إوعي تصاحب خسيس قليل الأصل والخال  
عمره ما يشيل معاك الحمول لو الزمن مال  
أنا عمري ما اقول لقليل الأصل يا عمي  
لو انضرب بالسيف ويسيحوا دمي

## (12) يا وابور يا اللي مسافر

\*\*\*\*\*

ياوابور يا اللي مسافر ورايح للحبيب  
يا وابور يا اللي بتودي يا وابور يا اللي بتجيب  
أمانة خودني معاك أدور ع اللي غاب  
أنا باللي مشغول عليه وقلبي انجرح وداب  
ياوابور يا اللي مسافر ورايح للحبيب  
يا وابور يا اللي بتودي يا وابور يا اللي بتجيب  
يا وابور يا اللي بتشرق يا وابور يا اللي بتغرب  
يا وابور يا اللي بتبعد يا وابور يا اللي بتقرب  
خودني معاك للحبيب يمكن قلبي يطيب  
يمكن يرجع لي تاني ويبقي فيه نصيب  
ياوابور يا اللي مسافر ورايح للحبيب  
يا وابور يا اللي بتودي يا وابور يا اللي بتجيب

أمانة خودني بدري      قبل الشمس ما تقوم  
ألفف عليه ويا القمر      واسأل عنه النجوم  
سمعت طير في السما      بينادي وسط الغيوم  
بيقول حببيك هنا      قاعد حزين مهموم  
ياو ابور يا اللي مسافر      ورايح للحبيب  
يا و ابور يا اللي بتودي      يا و ابور يا اللي بتجيب

\*\*\*\*\*

## (13) أبو قلب خالي

\*\*\*\*\*

يا واد يا ابو قلب خالي      ليه تشغل لي بالي  
واتسهـر عيـوني      واتغير لي حالي  
يا واد يا خـالي البـال      ليه بتسوق الدلال  
يا اللي عندي أغلي      م الذهب والمال  
قلبي انشغل بيك      دائماً بأفكر فيك  
يا اللي نسيت الماضي      كل دا وقلبك فاضي  
يا واد يا ابو قلب خالي      ليه تشغل لي بالي  
واتسهـر عيـوني      واتغير لي حالي  
عيوني ما بتشوف النوم      ودموعي علي خدي عوم  
ومن كُتر الهموم      عليه الناس بتلوم  
ياريت تطـل عـايـه      وتشوف اللي جري ليـه

أنا كنت اخف واطيب      من غير ما اروح لطيب  
يا واد يا ابو قلب خالي      ليه تشغل لي بالي  
واتسهـر عيـوني      واتغير لي حالي  
يا اللي بتنام وتشبع نوم      وانا سهران أناجي النجوم  
يا اللي قلبك عُمره ما حب      ولا انجـرحشـي يوم  
لو تحن عليه      الدنيا ها تضحك ليه  
وساعتها أنسي آلامي      وتتحقق أحلامي  
يا واد يا ابو قلب خالي      ليه تشغل لي بالي  
واتسهـر عيـوني      واتغير لي حالي

\*\*\*\*\*

# (14) ملاح

\*\*\*\*\*

متشكرين يا زمن مُتشكرين  
أه يانا يا اللي مالي وطن  
ملاح في وسط البحور  
والشط غاب عن عنيّه  
وجار عليّه الزمن  
ومالسي نصيب  
مليت قلوبنا ألم وقسوة وأنين  
ومالسي حبيب  
أودي واجب  
وغاب الحبيب  
ومالسي نصيب

متشكرين يا زمن مُتشكرين  
ملاح وماشي في البحور  
ماليش لا مرسي ولا مينا  
حكم عليّه الزمان  
العيب فيك يازمن  
مليت قلوبنا ألم وقسوة وأنين  
من غير شرع  
والشط طضاع  
أبقي غريب  
ولا فينا العيب

متشكرين يا زمن مُتَشكرين  
يا هل تري يا غريب  
واللاها تفضل كده  
بكت عليك في البراري  
وناحت علي الشط  
متشكرين يا زمن مُتَشكرين  
مليت قلوبنا ألم وقسوة وأنين  
إمتي لبلك تعود  
حايير بين الحدود  
الديابة والأسود  
البنات البيض والسود  
مليت قلوبنا ألم وقسوة وأنين

\*\*\*\*\*

# (15) آه يانام اللي بحبه يانا

\*\*\*\*\*

آه يانام اللي بحبه يانا      غايب بقي له يومين ولا جانا

آه يانام اللي بحبه يانا

مُش عارف أنا فين أراضيه      وان كان زعلان أنا ها ارضيه

قولوا لي فين بس ألاقيه      الحليوة اللي غاب ولا جانا

آه يانام اللي بحبه يانا      غايب بقي له يومين ولا جانا

آه يانام اللي بحبه يانا

عنيته ما بتشوف النوم      ودموعي علي خدي عوم

سألت القمر والنجوم      ع الحليوة اللي غاب ولا جانا

آه يانام اللي بحبه يانا      غايب بقي له يومين ولا جانا

آه يانام اللي بحبه يانا

من قسوة حبيبي عليه      شااa

قالوا لا مرسال ولا مكتوب      م الحليوة اللي غاب ولا جانا

آه يانام اللي بحبه يانا      غايب بقي له يومين ولا جانا

آه يانام اللي بحبه يانا

\*\*\*\*\*

# (16) جيش مصر

\*\*\*\*\*

جيش مصر يا جيشنا يا أقوي جيش  
نفديك بـولادنا وانت تعيش  
الجندي اللي واقف علي الحدود  
شايلا سلاحه وعنا بيزود  
ساكن في الجبل ويا الأسود  
وعارف إنه يمكن ما يعود  
لجل بلدنا مصر أرض الجدود  
تبقى قوية والأمن يعود  
جيش مصر يا جيشنا يا أقوي جيش  
نفديك بـولادنا وانت تعيش  
اللي في الصاعقة واللي مشاة  
يحميه ربك اللي نشاه  
اللي مدرعات واللي مظلات  
مُسلم ومسيحي في الجيش اخوات  
يا اللي في الإشارة وع الحدود  
يا اللي ع الجبهة زي الأسود  
القوات الخاصة والبحرية

عزم شديد وقلوب قوية  
جيش مصر يا جيشنا يا أقوى جيش  
نفديك بـولادنا وانت تعيش  
خدمات طبية ومدفعية  
الله يحرسهم ويخليهم ليه  
ورجالة الشرطة العسكرية  
واقفين في الشارع خايفين عليه  
يا اللي ع الجبهة عنا بتزود  
يا اللي هناك واقفين زي الأسود  
الإرهابي الحائر ع الحدود  
عارف لو خطي إنه مفقود  
جيش مصر يا جيشنا يا أقوى جيش  
نفديك بـولادنا وانت تعيش

\*\*\*\*\*

# (17) مها

\*\*\*\*\*

مها يا مها يا بنت ام مها

من يوم ما قلبي حبك وانا آخر منجها

لا سَحَر ولا منال أنا قلبي ليكي مال

آه ياشاغلة البال ليه تسوقي الدلال

ياريت تحني عليه وتخليني ع البال

مها يا مها يا بنت ام مها

من يوم ما قلبي حبك وانا آخر منجها

ساكنة يا ناس في خيالي ودايماً عليه تداري

عمرها ما حست بيه وخلصت ليالي نهاري

يا ست جسي بيه وارحمي دمع عنيه

دا الحُب مُش بكيفي لا بايديك ولا بايديه

مها يا مها يا بنت ام مها

من يوم ما قلبي حبك وانا آخر منجها

كل اللي في سنك غاروا منك عشان انتي الأبهة

يا اللي محدش زيك في جرجا ولا في قها

مها حبيبتي يا ناس مين أدهـا

الله يخايها ليـه ويحـرسها ربها

مها يا مها يا بنت ام مها

من يوم ما قلبي حبك وانا آخر منجها

\*\*\*\*\*

## (18) الرجل العجوز

\*\*\*\*\*

اجـرـوـا يـا وـلـاد اجـرـوـا      شـوـفـوـا يـا وـلـاد شـوـفـوـا  
شـوـفـوـا الـرـاجـل العـجـوز      مـنـخـا رـه أـد الـكـوز  
تـعـالـوـا يـا وـلـاد تـعـالـوـا      شـوـفـوـا الـرـاجـل دـا مـالـه  
يـا الـلـا نـضـحـك عـلـيـه      وـنـشـدـه مـن رـجـلـيـه  
يـا رـاجـل يـا عـجـوز      مـنـخـا رـك أـد الـكـوز  
أـنـا الـرـاجـل العـجـوز      الـلـي بـتـعـيـبـو عـلـيـه  
الـخـيـر دـا كـلـه مـنـين      مـن عـمـل إـيـدـيـه  
أـنا الـلـي زـرـعـت الأـرـض      أـنا الـلـي فـحـت الصـخـر  
أـنا الـلـي عـلـيت كـبـاري      وـلـهـمـومـي كـنـت اـدـاري  
أـنا يـامـا سـهـرت الـلـيل      وـيـامـا شـوـفـت الـوـيـل  
أـبـنـي وـاعـلـي لـيـكـوا      وـازـرع الأـمـل فـي عـنـيـكـوا  
يـا اخـوانـا عـيـب عـلـيـكـوا      دـا اـحـنـا مـش وـحـشـين  
فـاـضـل فـي العـمـر أـيـه      يـمـكـن يـوم أو يـومـين  
يـا اخـوانـا عـيـب عـلـيـكـم      إـحـنـا عـنـدـكـم ضـيـوف  
تـسـخـروـا مـنـا لـيـه      وـتـضـرـبـوـا بـالـكـفـوف

يا اهل الشهامة والمروعة  
تسخرُوا منّا لما نفوت  
خاتوا كل حاجة  
يا اخوانا عيب عليكوا  
جيوبي بقت فاضية  
يا اخوانا حسوا بيه  
بكره يا بني إنا تكبر  
ولا حد يقف يعينك  
الدهر يا ابني كده  
ساعتها ها تفتكر  
وها تدور عليهم  
ويمكن ما تلاقهم  
وياريت تقرا الفاتحة  
فـين كـرم الضيـوف  
وتبـكوا علينا لما نموت  
ومنّا بتـسـخـروا  
إمتنا تتغيروا  
واتملت إيديكوا  
عيب أوي عليكوا  
ها تلاقني اللي يضحك عليك  
ولا حد ياخذ إيديك  
يوم عليه ويوم عليك  
اللي ياما سخرت منهم  
علشان تعتذر لهم  
لو التراب لمهم  
عند قـبرهم

\*\*\*\*\*

# (19) الروتين

\*\*\*\*\*

ممنون أوي ممنون	ومنكم ها صاب بجنون
يا بتوع الروتين	يا اللي مُش فاهمين
الصبح قاعدين ع المكتب	لا حد بيقرا ولا يكتب
أخينا بيقرا الأخبار	ولا فاهم حاجة دا حمار
أختنا الموظفة سامية	محتاسة في تقميع البامية
وزميلتها مدام عنايات	بتبيع في المكتب شرابات
وأخينا بتعاع البوفيه	فهلوي أوي ابن الإيه
يشوف المواطن داخل	يجري يحوم حواليه
ويقول له أنا باشبته	ويحلق له بعنيه
وسيادة المسئول	هو اللي زقه عليه
يقول لو شخصت جيبك	ساعتها ماها سيبك
طباتك هنا أوامر	دا انت الحاكم والأمر

والأسرة عاملة أیه	طلباتك ياسيدنا البیه
ودایماً هاقف جارك	أنا اسمي السالك
طلع له بعشرة جنیه	أه من بتاع البوفیه
وبنفسه أشـر عليه	وأخذ طلب الزبون
ومنكم ها صاب بجنون	ممنون أوي ممنون
یا اللی مُش فاهمین	یا بتوع الروتین
باين عليه قـرفان	واحد قاعد سرحان
قال سـیبنی یا ابن الإیه	سألته زعلان لیه
وشمّتوا فیّه الناس	فرقتی خسـرانه الكاس
وكمـان میت م الجوع	زعلان من إسبوع
لوحتی بمیت جنیه	جیب حاجة م البوفیه
أنا فی أیه وانت فی أیه	واتخلص طلبی
ومنكم ها صاب بجنون	ممنون أوي ممنون
یا اللی مُش فاهمین	یا بتوع الروتین
والتانی عمّال یشخط فینا	واحد یقول فوت بکره علینا

وعاوز اضربهم بالمداس

واحتارت انا بينهم محتاس

ومنكم ها صاب بجنون

ممنون اوي ممنون

يا اللي مُش فاهمين

يا بتسوع الروتين

أنا اللي أخلص لك طلبك

واحد يقول شوبيك لوبيك

واللي عاملاه وزه وجمل

بس انت معمول لك عمل

ومنكم ها صاب بجنون

ممنون اوي ممنون

يا اللي مُش فاهمين

يا بتسوع الروتين

قالوا اللي خلف عمره ما مات

واحد تاني بيحل الكلمات

إديته طلبي قال لي هات

عمال يأكل في بلح أمهات

جنبنا من عند الحاج إمام

هات روزمة ورق وعشرتألام

ويزعق ويقول يا سلام

هات ديك فصيح عمال يصيح

ومنكم ها صاب بجنون

ممنون اوي ممنون

يا اللي مُش فاهمين

يا بتسوع الروتين

يمكن يحسبني بتقدير

أنا قولت أدخل ع المدير

عمال يقول باردون باردون

بقي له ساعة ع التليفون

ومنكم ها صاب بجنون	ممنون أوي ممنون
يا اللي مُش فاهمين	يا بتوع الروتين
عماله تبجلق أوي فيّه	وكمال الست فوزيه
واهي قاعدة تقطف ملوخية	بتنادي واتشاور ليه
بخمسة جنيّة لبان	روح هات لي م الدكان
ما تخافشي دا في أمان	وسيب طلبك عندي
وكان ها يصيبني جنان	يا اخوانا جبت اللبان
وحطّه فيه برشام لوجع الراس	الهانم عملاه قرطاس
وضربت نفسي بالمداس	خدت لي منه برشامه
والكل عليه داس	وقطعت طبلي ورميته
ومنكم ها صاب بجنون	ممنون أوي ممنون
يا اللي مُش فاهمين	يا بتوع الروتين

\*\*\*\*\*

# الحارس الله

\*\*\*\*\*

الحارس الله والصلاة علي النبي

الحارس الله والصلاة علي النبي

دا عريسنا بدر منور يا الاسموا وصلوا عليه

الحارس الله والصلاة علي النبي

دا عريسنا وشه مدور وسبحان اللي صور

الحارس الله والصلاة علي النبي

دقوا لعريسنا المزاهر دقوا الدفوف

الحارس الله والصلاة علي النبي

دا عروسته حلوه جميلة وشعرها ملفوف

الحارس الله والصلاة علي النبي

دا عروسته شايلة الشمعة وراسه الحنة عا الكفوف

الحارس الله والصلاة علي النبي

دا عروسته بنت عيلة أم عيون سمرا وكحيلة

الحارس الله والصلاة علي النبي

إفرشوا الشارع بالورود وعلقوا الزينات

الحارس الله والصلاة علي النبي  
لعروسته تدوس عليه الأمور ست البنات  
الحارس الله والصلاة علي النبي  
باركوا لابوها وعمها باركوا لخالتها وخالها  
الحارس الله والصلاة علي النبي  
عروستنا حلوة جميلة وسابقة في دلالتها  
الحارس الله والصلاة علي النبي  
باركوا لآخوها واختها باركوا للعيلة  
الحارس الله والصلاة علي النبي  
يا عريسنا يا الألبوسها وشيلها هيله بيله  
الحارس الله والصلاة علي النبي  
يا عريسنا يا الألبوسها واسقيها الشربات  
الحارس الله والصلاة علي النبي  
عقبال بنات العيلة وعقبال كل البنات  
الحارس الله والصلاة علي النبي

\*\*\*\*\*

## (20) آه يا جماله

\*\*\*\*\*

آه يا جماله يا جماله يا جماله  
واللي بحبه سايق في دلالة  
بعث له ألف وميت جواب  
والرد ماجاش الرد غاب  
خبطت عليه قام قفل الباب

ما اعرفشي ليه من غير سبب يا جماله

آه يا جماله يا جماله يا جماله  
واللي بحبه سايق في دلالة  
أنا سوقت عليه عمه وخاله  
ما انا قلبي داب في خلخاله  
ما اعرفشي ليه كدا ماله

الاسمر أبو عيون كحيلة يا جماله

آه يا جماله يا جماله يا جماله  
واللي بحبه سايق في دلالة  
لما يشوفني واقف بيروح

أنا نفسي مرة بحبي يبوح  
القلب انكوي ومنه مجروح يا جماله  
آه يا جماله يا جماله يا جماله  
واللي بحبه سايق في دلالة  
أنا روحت اشوفه عند الدار  
أنا قلبي حبه وعقلي احتار  
قام قال لي روح وبطل هزار يا جماله  
آه يا جماله يا جماله يا جماله  
واللي بحبه سايق في دلالة  
أنا قلت اشوفه عند التوتة  
دا حبيبي زي البسكوتة  
وظلنت كام بوسة عا النوتة  
قام قال لي روح عندي زوغطة يا جماله  
آه يا جماله يا جماله يا جماله  
واللي بحبه سايق في دلالة  
أنا قلت أشوفه عا المحدة  
قام شافني جاي وقف هدي  
قلت له كفاية عناد ومناهة يا جماله  
آه يا جماله يا جماله يا جماله

\*\*\*\*\*

## (21) بلد شهادات

\*\*\*\*\*

وبلدنا بلد شهادات	بلد شهادات بلد شهادات
واعيش حياة كلها بغددة	كان نفسي أشتغل بالشهادة
والناس كلها شاهدة وسامعة	أخذت كلية وجامعة
مش في السوق ببيع جرجير	كنت مفكر هابقي مدير
مش متبهدل كده ومفلس	كنت مفكر هابقي مهندس
بدل مستقبلي اللي باظ	كنت مفكر هابقي أستاذ
بدل الأسطي لي ما يسب	كنت مفكر هابقي محاسب
بدل ما ابيع الأنابيب	كنت مفكر هابقي طبيب
بدل مانيش فاهم وطور	كنت مفكر هابقي دكتور
بدل ما عند الناس أتاجر	كنت مفكر هابقي تاجر
مش مفلس وع الحديد	كنت مفكر هابقي عميد

كنت مفكر هابقي شويش      بدل عياري اللي بيطييش  
أعمل أيه أنا بالشهادات      يمكن ها خودها في الممات  
يا خسارة واخدهم أونطة      وكمـان عاينهم في الشنطة  
والله ما تفرق جامعة بنها      أو منـوفية أو طنـطا  
قالوا الدبلوم عليه اللوم      يا اخـوانا عيب دا أونطة  
لا الجامعة ولا الدبلوم      الكـوسة اللي عليها اللوم

\*\*\*\*\*

## (22) الصبأ والشيب

\*\*\*\*\*

الصبأ قال للشيب	عيب عليك عيب
إزاي تفوت أدامي	دا أمر والله عجيب
زمنك خلاص انتهى	وبكره شمسك تغيب
إوعي في يوم تعلّي صوتك	عليه أو تقاطعني
راح اضربك بالسيف	وميّن ها يمنعي
وان لام عليه الناس	ها اقول أيه يعني
إلتفت الشيب للصبأ	وقال له كدا عيب
يا ديب خليك أديب	أحسن الأسد يسيب
ولا حد ساعتها ينفعك	إن كان عدو والملا حبيب
آه يامين يقول لي	آه يامين يدانني
علي سوق يكون	فيه الصبأ ينباع
أنا كنت ابيع الشيب	واجدد في البلاد نِزاع
وامسك السيوف	واضرب بالكفوف
ولا حد يغلط فيّه	شجاع ولا مهفوف

وأقف مع الضعيف  
أقول له هات يا خفيف  
الكل يقف ويقوم

الأبسط المفترى  
وان خسد منه حاجة  
ولو اعدي في يوم

ما انا كـبير القوم  
ما حد يقدر يزوم  
الكل يقف ويهدي  
ولا حد فيهم أدي  
راح اضرب وأدي  
ولا حد يقدر يهزأ  
ولا حد يقدر يزأ  
ما حد يقول لي لأ  
عمري ما هاعمل عيب  
مش ها اقول له سيب  
أنا هارجع واتوب  
وكلني ذنوب  
دا يا ابني رب قلوب

يضرب تعظيم سلام  
ولو غاطت مرة  
ولو في يوم أعدي  
أنا عنتر زماني  
ولو حد فيه عاب  
ألبس المحزق  
أدخل أي عاركة  
ولو اطلب أي حاجة  
ويوم ما يبجي الشيب  
ولو حد مسك فيه  
وقبل ما يبجي الشيب  
أنا ياما كتير غلظت  
ربك غفور ورحيم

\*\*\*\*\*

## (23) الناس الطيبين

\*\*\*\*\*

الناس الطيبين      لقلوبنا قريبين  
تشوفهم تعرفهم      قلوبهم زي الماس  
وكلهم إحساس      ببساعداوا كل الناس  
ولا يفرقشي معاهم      تراب أو ذهب أو ماس  
ودايماً يرموا التماسي      ولا يكرهوا م اللي قاسي

الناس الطيبين      لقلوبنا قريبين  
بيدعوا بالسلام      ويقابلوك بابتسام  
ولا يزعلوا م اللي لام      ودايماً ينسوا الآلام  
ولمّا يدوا      ما يقولوش بكام

الناس الطيبين      لقلوبنا قريبين

عاملين زي الطير  
ودايماً يَدَو اللّي عاز  
مايبصوا لحاجة الغير  
ونفسهم في السما عالية  
ويهنوا اللّي فاز  
ولا يفرقشي معاهم  
وعلي طول عُزاز  
صفيح أو إزاز

الناس الطيبين  
بيجبوا البسطة  
لقلوبنا قريبين  
ولا عمرهم يوم  
ويكـرـهـوا الألاطة  
دايماً يداروا الهموم  
يسوقوا العباطة  
ولمّا يهلوا علينا  
عاملين زي الغيوم  
ولو تعبنا يوم  
ما يقولوا للقاعد قوم  
الناس الطيبين  
عنيهم ما تشوف النوم  
لقلوبنا قريبين

\*\*\*\*\*

## (24) مصر عاوزه تتكلم

\*\*\*\*\*

مصر بتتألم عاوزة تتكلم	وتصرخ وتقول تعملوا فيّه كده
ليه تجرحوني	وتشتمتوا فيّه العدا
شربتوا من نيلي	أكلتوا من خيري
ملاحكم هي ملامحي	ومصيركم هو مصيري
وعشان ان اشدت عودكم	تعد ادوني
وتسببوا حُضني وترتموا	في حُضن اللي عادوني
يا اللي نسيتموا الأحلام	وزرعتوا الأوهام
سكنتوا الكهوف	وحملتوا عليه السيوف
حفرتموا الأنفاق	وجبتوا لي الداء
بقى عشان إيران	تضربوني بالنيران
وعلى الجزيرة وتركيه	بتسببوا وتلعنوا فيه
يا اللي بتزرعوا الألغام	أفكاركموا كلها أوهام

يا اللي بترمووا القنابل	وتفرطوا عُقد السنايل
ليه تحرقوا الزروع	وتتشفوا الضروع
واتفجروا واتهجروا	وتملوا العيون بالدموع
بتفجروا في الجيش	ما طمرشي فيكوا العيش
يا اللي بتتمسحوا في الدين	وتصلوا وتقولوا آمين
ولما تشوفوا الخير	تقولوا مئش شايفين
وكل ما تشموا الفل	قلوبكوا تتملي غل
بتقتاتوا الشهيد	يا اللي قلوبكوا حديد
اللي ياماسهر عليه	ودعي لي بعمر مديد
اللي واقف ع الحدود	وعارف إنه مفقود
اللي ساب بيته وعياله	وساكن مع الأسود
اللي شايل سلاحه وبيغني	ويضرب ع العود
اللي بيقول كام موال وموال	لجل يقصر الليل اللي طال
يا ولاد الإخوان	يا ولاد اللي خان

يا ولاد البـومـة وتربية الغـربان

ما هو كل شيء للأسف انكشف وبان

بتشردوا العيال وتموتوا اللي عال

وتبهذوا الأرامل اللي معاها واللي حامل

بتخربوا البيوت عاملين زي العكبوت

يا اللي عاملين زي الخفافيش عياركوا بـكره يطيش

أسودي واقفين ع الباب ها يدفنوكم تحت التراب

وبكره حماس تنداس وتتهرس تحت المداس

وجبهة النصرة تصيبها الخيبة والحسرة

ولواء الشام ولاد اللئام

ها بيقوا لنا مطايا ونركب لهم لجام

ونخرطهم للوز ونرميهم للحمام

ويقولوا غسل يا زلابية طعم يا بلح الشام

وبتوع بيت المقدس هانهم رسهم هرس

ونصطادهم زي الأفاعي ونكنسهم كنس

وتوجهوا سلاحكوا لإسرائيل

يا اللـي مُش فاهمين

بيت المقدس في فلسـطين

والـويل لقطر الهفـية

ولبست تـوب ولية

ولبست توب إيران وتركـيه

واتعلمت الفـارسية

ما هي ديل إيران وتركـيه

عمّاله تدمر في سورـيه

مصر ها تفضل قـوية

مصر ها تفضل أـبية

يا ريت تبطلوا العويل

يا بتـوع بيت المقدس

بيت المقدس مش في مصر

الويل لإيران وتركـيه

اللي خلعت توب الرجولة

اللي خلعت توب العروبة

اللي نسيت لغة العروبة

اللي عمّالة تحرق في ليبيا

اللي شغالة عندهم جارية

مهما خططوا أو دبـروا

ومهما خرّبوا أو دمـروا

\*\*\*\*\*

## (25) معشي

\*\*\*\*\*

بتغلطوا فينا وتقولوا معش  
يا بتوع معشي مين اللي عليه  
دايماً يقولوا في الإذاعة  
معشي هي الشماعة  
يا اخوانا ليه تقولوها  
واتعلقوا غلطوا عليها  
أنا عاوز أشيلها م القاموس  
وارميها تحت رجلي وادوس  
بتغلطوا فينا وتقولوا معش  
يا بتوع معشي مين اللي عليه  
دايماً واخذينها هزار  
ولا تعرفوا حق الجار  
اتعلموا لغة الحوار  
واللي يغاط يعتذر  
الاعتذار عمره ما بيضر  
ولا عمره في يوم قل مقدار  
بتغلطوا فينا وتقولوا معش  
يا بتوع معشي مين اللي عليه

فيه حاجة غلط معشي

أنا عاوز اتكلم معشي

يا ناس ضميري معشي

معلشي حرام بتـالم  
معلشي تمشي مخالف  
معلشي تكسر إشارة  
معلشي هـات اللي عليك  
معلشي تزهبق عليه  
معلشي وتزق فيـه  
معلشي ابناك عاب فيـه  
معلشي أنا عاوز حقي  
معلشي تغطوا فيـنا  
معلشي يا بتـوع معلشي  
معلشي مين اللي عليه

\*\*\*\*\*

## (26) علي ضيك يا قمر

\*\*\*\*\*

علي ضيك يا قمر  
اللي يبكي واللي يشكي  
اللي يبات مجروح  
واللي حمله مال  
واللي نسيوه الحبايب  
علي ضيك يا قمر  
فيه اللي قلبه انشرح  
فيه اللي دمعه سال  
وفيه اللي خانه صديق  
وفيه اللي فاتوه الحبايب  
وماله نايب  
وماله ووش نصيب  
فيه اللي انجرح م الحب

وفيه اللي عايش وحيد  
وفيه اللي عنده فلوس  
وفيه اللي عنده فلوس  
وفيه اللي عايش متعوس  
وفيه اللي لابس الماس  
وفيه ناس بتدوس  
علي ضيك يا قمر  
فيه اللي قلبه انشرح  
وعنده كتير م القرايب  
والناس لايدده تبوس  
لكن عايش متعوس  
وعليه الناس تدوس  
وفيه اللي حيايته باس  
وناس بتنداس  
فيه ناس سهرانين  
وفيه اللي قلبه انجرح

\*\*\*\*\*

## (27) جشع التجار

\*\*\*\*\*

ودا من أيه ودا من أيه أبو مليم بقي بجنية  
ودا من أيه ودا من أيه أبو جنية بعشرة جنية  
وتيجي تسأل يقولوا الغلا يا طماعين جاتكوا البلي  
جايبين الحاجة بجنيه وهاف وتبعوها بعشر أضعاف  
وحاجات جايبينها بتعريفة آه من جشعكوا يا حريفة  
قالوا الطماطم مجنونة نفسها في الرنجة والتونة  
قالوا الخيار جاله دوار عشان كده سعره دوار  
قالوا الكوسة ملبوسة وهانعمل ليها حفلة زار  
قالوا البامية جالها أنيمية يا اخوانا عيب كفاية هزار  
قالوا القوطة ملطوطة عندها هــزيان وزوغوطة  
قالوا البصل جاله السُّل ويكره ها يبغي زي الفل

قالوا التوم ما بيشبع نوم      دا عاوز كام حقنة ومنوم  
 قالوا البطاطس بتعطس      يا اخوانا عيب كفاية هزار  
 قالوا البدنجان جاله ادمان      ويندعي له بالشفا من زمان  
 قالوا الخس انصاب بمقص      في عاركة حامية ودامية  
 قالوا الشطة جاله زوغوطة      بتنط نطه ونار حامية  
 قالوا المنجة علي طول هايجة      بقي لها يومين قاعدة وقائمة  
 قالوا الأتanas يا عيني انداس      برجل نملة عورة وعامية  
 قالوا العنب عاب فينا      ومين يجيب لنا حقنا  
 قالوا البلح لينا شلح      بيشيل خرسانة ومسلح  
 قالوا التفاح منقاره ساح      دا عنده برد وجاله كساح  
 قالوا اللمون جاله جنون      يا اخوانا عيب كفاية هزار  
 قالوا البرقوق مش نازل السوق      حالف كام يمينا ما حد يدوق

قالوا الخوخ يا عيني داخ يا اخوانا عيب كفاية هزار  
 قالوا الكوميترا علي طول فاتره عنيهما تعبانه عاوزة قطرة  
 قالوا التين منعاص طين يا اخوانا عيب كفاية هزار  
 قالوا الموز عاوز له جوز جزمة واربع شرابات  
 قالوا اليوسفندي عامل أفندي يا اخوانا عيب كفاية هزار  
 قالوا البرتقان مش حاسس بأمان يا اخوانا عيب كفاية هزار  
 قالوا السكر عمال يفكر والشاي علي طول رعاعي  
 قالوا البُن عمال يزن والعدس ماشي هالس  
 قالوا الحلبة عاملة ألبه والبسلة بتمالي القله  
 قالوا الرز قال لنا طظ والجبنه بتأدبنا  
 قالوا الطعمية ها تبقي بميه والفول علي طول مبلول  
 قالوا الملوخية بتشاور ليّه والقرنبيط أهبل وعبيط  
 قالوا الكُرات شايل محرات والجرجير لابس حرير

قالوا اللحمه عندها تخمه      والفراخ بتقول آخ  
قالوا الحمام لابس لجام      والكاكولا بتلعب أولي  
قالوا الزبادي عمال ينادي      والدقيق عمال يسيء  
قالوا الرده جالها خاضه      والدشيشة بتشرب شيشة  
قالوا العلف جاتوا أرف      واليانسون جالوا جنون  
قالوا النعناع مُستقبله ضاع      والفينو ناس بتهينه  
عشنا وشوفنا التجار      بيروموا اللوم ع الخضار  
يا اخوانا عيب      كفاية هزار

\*\*\*\*\*

## (28) المنحوس والفرارجي

\*\*\*\*\*

عبد العال منحوس متعوس

ما معاهوش فلوس ونفسه في اللحمة

ويوم ما قبض المرتب وقف عند الفرارجي في الزحمة

عمال يزق وينزق من ناس نحيفة وناس عندها تُخمة

في الزحمة فيه ناس فهلوية وفي الزحمة ناس لُخمة

وفي الزحمة ناس جدعة وفي الزحمة ناس رخمة

صاحبنا واقف يتفرج قام بص لديك

الديك زعق له ونفش ريشه وقال له بعرفي ها اديك

أدامك ياعبده تلت ثواني مش اربعة يا تتجر يا هاوريك

عبد العال منحوس متعوس

ما معاهوش فلوس ونفسه في اللحمة

ويوم ما قبض المرتب وقف عند الفرارجي في الزحمة

صاحبنا راح يتفرج ويبص علي قفص الوز

عمال يحوم ويدور ويجز علي اسنانه جز

قام بص له كبيرهم من تحت لفوق وقال له ما كانشي ينجز

عبد العال منحوس متعوس

ما معاهوش فلوس ونفسه في اللحمة

ويوم ما قبض المرتب وقف عند الفرارجي في الزحمة

صاحبنا راح يتفرج علي قفص البط

عمّال يطير عمّال يزعق وينط نطّ

إل وكبيرهم عضه باسنانه وزطه زط

عبد العال منحوس متعوس

ما معاهوش فلوس ونفسه في اللحمة

ويوم ما قبض المرتب وقف عند الفرارجي في الزحمة

صاحبنا راح يتفرج علي قفص البج

دكر كبير نافش ريشه ضربه قال هاح

وباقى القطيع نازل فيه شتيمة وردح

عبد العال منحوس متعوس

ما معاهوش فلوس ونفسه في اللحمة

ويوم ما قبض المرتب وقف عند الفرارجي في الزحمة

صاحبنا م الزحمة جاله زكام وعمّال يسحّ

وبعد كام ساعة وساعة خد فرخة عمّالة تكحّ

واهو ماشي آه ياخيبتة طارت منه من سطح لسطح

عمّال يجري بسرعة وراها والشمس نازلة قدح

عمّال ينادي لها بأشعار حلوة كلها مدح

قام الواد عُكاشة صاحب السطح ماسك فيه ونازل دح

رّوح لمراته من غير لا فراخ ولا لحمة نزلت فيه ردح

عبد العال منحوس متعوس  
ما معاهوش فلوس ونفسه في اللحمة  
ويوم ما قبض المرتب وقف عند الفرارجي في الزحمة  
مراته كانت قاعدة مع الجيران سمعت الميكروفون بيقول بيان  
يا ولاد الحلال نسا ورجال وبنات وعيال  
اللي لقي فرخة عيانة عمالة تكح وعندها إسهاال  
ينوبه ثواب يوديها لخالتك فوزية مرات عبد العال  
عبد العال منحوس متعوس  
ما معاهوش فلوس ونفسه في اللحمة  
ويوم ما قبض المرتب يا ريته ما وقف عند الفرارجي في الزحمة

\*\*\*\*\*

## (29) يا حلو مَسِّي

\*\*\*\*\*

يا حلو مسي وارمي التماسي  
بيعدي عليّه ما بيمسي  
ولمّا يشوفني مع ناسي  
يا عم يا ناسي يا بو قلب قاسي  
يا حلو مسي وارمي التماسي  
دا من يومين متغير ليه  
أنا سوقت عليه عمه وخاله  
دايماً سهران مشغول انا بيه  
يا حلو مسي وارمي التماسي  
أنا قلت اشوفه ع المخذة  
أنا قلت اشوفه عند التوتة  
روحت اشوفه عند الدوار  
يا حلو مسي وارمي التماسي

\*\*\*\*\*

فايتني ليه سايبني أقاسي  
الخليوة أبو قلب قاسي  
يبص لي ويعمل ناسي  
ليه دايماً تجرح إحساسي  
فايتني ليه سايبني أقاسي  
محتار يا ناس أعمل له أنا أيه  
وبرضه سايق في دلاله  
مجروح يا ناس من سحر عنيه  
فايتني ليه سايبني أقاسي  
ما لقيتوش أتاريه عدي  
واحكي له كام حدوتة  
قام شافني جاي لف ودار  
فايتني ليه سايبني أقاسي

## (30) أوبريت يا شيخ البلد

\*\*\*\*\*

يا شيخ البلد يا اللي بتقيد اللي مات واللي إتولد  
إفتح دفاترك قول لنا ع اللي فات واللي جد  
الواد حنتيرة دخل الجيش وبقلي شويش  
وام إسماعيل عاوزة رغيف عيش قلت لها مفيش  
والواد حمبوزو مادد بوزو قلت لــــه معلىش  
والواد بعضشي حماره رقصني قلت لــــه ههش  
الواد زعبله بيشر ب كله وياكل مش  
والبت فله شايلة القله وعاوز أشرب قالت معلىش  
يا شيخ البلد يا اللي بتقيد اللي مات واللي إتولد  
إفتح دفاترك قول لنا ع اللي فات واللي جد  
الواد حباقة آخر لباقه شاحن لــــه باقة  
والواد قباقة شوف الحماقة ركب ع النباقة

والواد حلبسه شكله لابسها فـ في كـام خنـاقـة  
علي طول يتراخم علي حموسه و عـزـت سقـاقـة  
يا شيخ البلد يا اللي بتقيد اللي مات واللي إتولد  
إفتـح دفاترك قول لنا ع اللي فات واللي جد  
الواد اللمبي قاعد هنا جنبي بيشكـي همـومـه  
ومعدي عليه عبده القزعة طـالـع مـن هـدومـه  
والواد حموسه بنت عاكسها والناس بتأومـه  
والواد بركاش علي طول نتاش كـدـاب مـن يـومـه  
ومعلي الراديو جنب زعير صـحـاه مـن نـومـه  
يا شيخ البلد يا اللي بتقيد اللي مات واللي إتولد  
إفتـح دفاترك قول لنا ع اللي فات واللي جد  
البت مققدسه حموسه باسها عـمـلـه جـنـايـة  
وخالتك هنومة زي البومة دايـمـا رـغـايـة  
بتقول حنتيرة بياكل عدس وفـول وجـرايـة  
والواد سبوك جاب من تبوك مشـط وفـلايـه

يا شيخ البلد يا اللي بتقيد اللي مات واللي إتولد  
إفتح دفاترك قول لنا ع اللي فات واللي جد  
الواد شعبان فتح دكان بيبيع لبران  
وعبده سليمان عمال يكح شكله عيان  
وسعيد عجلان عمال يضحك ها ييجي له جنان  
وكمال شوشان بيشر ب جوزه وجماله إدمان  
وفوزي عثمان عنده ساقية وكمام فدان  
واربع فدادين قطن منور وتلاتة رمان  
وزعباله بياكل علي سفره خشبه ازان  
أداهه طبق رز وكوسه وصحن بدنجان  
ومعدي عليه قال لي إتفضل تعالي يا مان  
سلمت عليه كان واحشني بقلي له زمان  
أدي اللي حصل يا عيال وادي اللي كان  
وطول عمري شيخ البلد وكمان فنان  
يا شيخ البلد يا اللي بتقيد اللي مات واللي إتولد  
إفتح دفاترك قول لنا ع اللي فات واللي جد

# (31) يا قطر الحياة

\*\*\*\*\*

يا قطر الحياة يا اللي ماشي ع الحدود  
يا اللي مسافر ورايح عند الجودود  
يا قطر ليه بتودي ومش عايز تجيب  
ليه عمال تاخذ وهنالك تسبب  
ليه جرحت قلوبنا وخذت الحبيب  
اللي كان بينا وشمسها ما بتغيب  
فرقت بين حبيبين ومفشي نصيب  
يبقي صحيح زي ما قالوا الزمن بيعيب  
يا قطر الحياة يا اللي ماشي ع الحدود  
يا اللي مسافر ورايح عند الجودود  
يا قطر يا اللي مسافر وعمرك ما بتعود  
يا اللي بتبكي الأمارة البيض والسود

ليـــــه واخذ معاك الصغير      قبـــــل الكـــــبير  
 اللـــــي تركوا المتاع      ولـــــبس الحـــــرير  
 خـــــرجوا م الدنيا بحتة      قـــــطن وقمـــــاش  
 وفيهم اللي راح عمره هدر      بـــــلاش في بـــــلاش  
 يبقـــــي صحيح زي ما قالوا      الدنـــــيا ما تسواش  
 يا قطر الحياة يا اللي      ماشي ع الحـــــدود  
 يا اللي مسافر ورايح      عند الجـــــدود  
 يا قطر الحياة يا اللي      ما لكشي إتجاهين  
 عمـــــال تشرق وتغرب      رايبـــــح علي فين  
 واخذ معاك أولاد      في عمر الزهور  
 بكت عليهم الأمارة      وبنات الحـــــور  
 يا قطر ليه عمال تاخذ      ولا تديـــــش  
 وتجري وتسبق الزمن      ولا تهـــــديـــــش  
 يا قطر هذي بقي شوية      إمـــــشي علي أدي  
 أنا زي ما باخد لازم      أمـــــد إيـــــدي وأدي  
 يا قطر الحياة يا اللي      ماشي ع الحـــــدود  
 يا اللي مسافر ورايح      عند الجـــــدود

## (32) الجامعة العربية

\*\*\*\*\*

قولوا للجامعة دي أكيد سـ \_\_\_\_\_ امعة فـين أعضائها

اللي شموسهـ \_\_\_\_\_ غابت بايـدين أعدائها

يا سـورية يا عـربية يا أم الطلة البهـية

فيه أيه كـدا مالك خـليكي صابرة وقوية

إوعي ينزعـوا عربتك إوعي تتكلمي الفارسية

اخـواتك دول معـاكي إوعي تبـيعي القضية

الله ينصـرك يا بلـدنا علي إيران وتركـيه

قولوا للجامعة دي أكيد سـ \_\_\_\_\_ امعة فـين أعضائها

اللي شموسهـ \_\_\_\_\_ وسهم غابت بايـدين أعدائها

قولوا للجامعة العربية فـين زمن اليمن السعيد

ليه لا بـس توب الحـداد وخلع تـوبه الجـديد

ماله غضبان كـدا ومكـثر حتـي فـي يوم العـيد



إوعى إيران وتركه يعـدوك م العبيد  
 لا يا يمـنى كدا ما يصحش دا إنت السيد وهما العبيد  
 قولوا للجامعة دي أكيد سد — جامعة فـين أعضائها  
 اللي شمـوسهم غابت بايـدين أعدائها  
 يا طـرابلس يا بنـغازي يا بـبلاد المغازي  
 ليه جـواكى ميت غازي وعلـى بابك ألف إنتهازي  
 من زمان عـاوز أجيك أقدم التـعغازي  
 قلبـى معاكـى يا بلدى ولكـى حـبى واعتزازي  
 اللي شمـوسهم غابت بايـدين أعدائها  
 الـدهر يـامـا قال وعاد علـى بـغداد  
 أم دجـاة والفـرات أم الأمـجاد  
 ليه يا بلدى طـمعوا فيكى وجـرحوا الفـؤاد  
 اللي زرـعوا الشوك والفتنة فى أرض الأجداد  
 اللي شمـوسهم غابت بايـدين أعدائها  
 الـدهر يـامـا قال وعاد علـى بـغداد

وفلسطين أرض التين والقدس والزيتون  
عربية وحرره أصيلة من عهد أختاتون  
اليهود قلتم وبهم سود ويا ما حرقوا غصن الزيتون  
اللي ما يعرفوا إلا الغدر والدمار والجنون  
اللي شمسهم غابت بأيدين أعداها  
الدهر ياما قال وعاد علي بغداد  
ليه يا عرب قطر بقت عميلة إيران وتركية  
ليه خلعت توب الرجولة ولبست توب ولية  
ليه خلعت توب العروبة ولبست توب تركية  
ليه نسيت لغة العروبة واتعلمت الفارسية  
مهما خططوا أو دبروا مصرها تفضل قوية  
مهما خربوا أو دمروا مصرها تفضل أبيه  
اللي شمسهم غابت بأيدين أعداها  
الدهر ياما قال وعاد علي بغداد

\*\*\*\*\*

# (33) نـدي

\*\*\*\*\*

ندي يا ندي يا ندي يا ندي

دي حبيبة بابا وماما وحياتها بغددة

مين حبيبة بابا نـدي

مين أمورة بابا نـدي

مين سنيورة بابا نـدي

مين كتكوتة بابا نـدي

ندي يا ندي يا ندي يا ندي

دي حبيبة بابا وماما وحياتها بغددة

دايماً تلعب في الحارة علي طول عامله لنا غاره

ومعاها طار وطبلة وتزمر بالزمارة

الكل إشتكي منها صبيان وبنات الحاره

دي لابسه جونيلاه بيضا وفيونكه ونضارة

ندي يا ندي يا ندي يا ندي

دي حبيبة بابا وماما وحياتها بغددة  
عندها كمان أخين جدعين ميت فل وزين  
بيقولوا يا ناس يا هوه قولوا لنا نروح علي فين  
بتعضهم باسناتها دي بنت جن جناتها  
عقلها يا ناس مهفوف وبتضرب بالكفوف  
دي لابسه فائلة صوف بتقلد الخروف  
ندي يا ندي يا ندي يا ندي  
دي حبيبة بابا وماما وحياتها بغددة  
أمها بتنادي عليها ودايماً مش سائلة فيها  
بتحب أبوها لوحدده ما هو دايماً بيداديهها  
قلبها يا ناس ينشرح لما يقولوا فيه فرح

بتحب عمها وخالها  
ندي أمورة يا ناس  
عندها مشكلة واحدة  
دي بنت سايقة دلالتها  
وكمان أمورها تحير  
يا عيني أبوها قصير  
ندي يا ندي يا ندي يا ندي  
دي حبيبة بابا وماما وحياتها بغددة

# (34) اصطباري

\*\*\*\*\*

الكورال اصطباري اصطباري اصطباري

اصطباري

دي أم 8 بلاد

"

من شبرا لأشرف جاد

"

أصلها مشهورة بالكرم

"

لا تقول عتبة ولا هرم

"

دائماً بتقابل الضيف

"

في أي شتا أو صيف

"

وولادها كمان جدعان

"

والله دا من زمان

"

اصطباري اصطباري اصطباري

اصطباري

دي حتة من المنوفية

"

يارب خليها ليه

"

موجودة في شبين الكوم

"

لا عليها عتاب ولا لوم

"

دي بعد ميت مسعود

"

أصلها مشهورة بالجد

"

دي جنب الدلاتون

"

إشرب فيها شاي وليمون

"

أدام كفر العجايزة

"

دي واخده مليون جايزة

"

قبل شبرا خلفون

"

إنزل واعمل تليفون

في اصطباري اصطباري اصطباري

إنزل ع الوسعاية

تلقي ناس رغاية

تلقي واحد مرزي

جنب عماد التمرزي

حباقة واخوه قباقة  
أطاف وأخر لباقاة  
ولاد رشاد عبد الصادق  
زوق وأدب وممباديء  
ومحمود الزهار  
غفير علي نفيس الدار  
ولو عاوز سبوك  
ها تلاقيه في تبوك  
وعند عمك ناجي  
علف نامي وبيادي  
ولو عاوز التموين  
جنب ام أمين  
أشرف وأخوه جاد  
ولاد عبد الفتاح جاد  
إمشي ع البوابة  
ناس مغمرمه وصبابه  
هتلاقي سعيد بدر  
فاتح دكانه م الفجر  
والسيد القاضي  
دايماً مشغول مش فاضي  
إسلام ابن لاشين  
جدع أوي ومتين  
وعبد المجيد شرارة  
شغال وكله حرارة  
أدام محيي ضباب  
الباب في وش البباب

ها تلاقي رضا شلبي  
واد مجدع أصله حلبي  
ها تلاقي طارق سلام  
رجولة أوي وهمام  
ها تلاقي ماهر ضباب  
دا الباب في وش الباب  
ها تلاقي هاني شلبي  
واد مجدع أصله حلبي  
والفطار والغدا  
عند محمد أبو ندا  
ولو ميت م الجوع  
إطلع ع المشروع  
اللمبي وابو سيد  
والله هنالك ها تعيد  
ولو عاوز إيد فاس  
جنب جمال عباس  
روح لصبحي مبارك  
واد مجدع يقف جارك  
وولاد الرملوي  
صابونهم كله رغاوي  
عند جمال منصور  
محل جنب الدور  
أدام أحمد ضباب  
الباب في وش الباب  
محل محمد سعيد  
دا كله جديد في جديد

قاعـد هـنـاك عـ المـصـرب  
لـلـي يـأكـل و يـشـرب  
أـدـام عـصـام سـعـيد  
لـابـس جـديـد فـي جـديـد  
مـحـروس أبـو غـزـالـة  
مـن النـاس الرـجـالـة  
ومـحمـود عبـد السـلام  
مـن النـاس الـهـمـام  
حـشـمت واخـوه أـمـين  
دول طـالعـين لـمـين  
رـجـب أبـو حـلـيمـة  
رـاجـل وكـلـه قـيمـة  
ولـو عـاوز أنـبـوبـة  
هـا تـلقـي عـيال حـبـوبـة  
عـند جـمـال مـنـصـور  
الـجـالـبـة والأـكـور  
ولـو عـاوز مـفـتـاح  
صـابـر عبـد الفـتـاح  
ومـحلـه هـنـاك عـ المـصـرب  
لـلـي يـأكـل و يـشـرب  
هـانـي عبـد النـعـيم  
هـادـي أـوي وحـلـيم  
ومـحمـود اسـمـاعـيل  
وآـد أصـلـه مـ البـراجـيل  
ومـعـاهـم عبـد اللـطـيف  
رـتبـته فـي الجـيش عـرـيف

ويعرف يسوق القطر  
وهو قاعد ع الرصيف  
أحمد عبد الرحمن  
دا تـاـجر من زمان  
أسعاره رخيصة  
وكمـان ببيع هريسة  
ومحله هناك ع المصرب  
للي ياكل ويشرب  
وعند جمال عطيه  
ألف وميت هـدية  
وعند جمال عطية  
اللعبة الشـقية  
واقف يبيع في طوخ  
م الإبرة للصـاروخ  
جمال أبو أميرة  
من الناس السهـيره  
وعارف الواد حليسه  
كلـبته هبت في البسـه  
فرج ويحيي شرارة  
دول فاكـرينها شطارة  
آل شاريين نضارة  
بتخفف الحـرارة  
آل لابسـين طاقيه  
وجـزـمة وجـابـية  
آل شاريين شمسية  
جـاـينها م المطـرية

وفي الناحية القبلية  
عيـال جدعة وشـقية  
ولاد أبـو العينين  
قـاعدين اتنين اتنين  
ولاد غـمي وشعبان  
رجـولة أوي وجـدعان  
وها تروح ولا تيجي  
عـند ولاد المـلجـي  
إوعي تلف وتدور  
عند ولاد عـجـور  
إوعي تلف لا تتـوه  
عند إيهـاب قنـصوة  
ها تـلاقي سعيد عـفيـفي  
بـيقـة ولـك إنت ضـيفـي  
ويسري عبد الموجود  
اللـي مشهـور بالجود  
رأفت واخوه متولي  
بتـوع واجب تـملي  
وممدوح الخـياط  
واد أصـلـه م العياط  
بيـفـصل فساتين  
للـبـنات الحـوين  
بيـفـصل بلاطي  
وقمـيص وبـدلة كـاكي  
أدام عاطف منصور  
محـلـه جنب الـدور

أُدام وولاد الصعيدي  
بيقول أهلاً يا سيدي  
محل محمود غراب  
أنا قاضي منه داب  
دا جنب عبد الشافي  
أبو قلب صافي ووافي  
عبد الشافي عباس  
بيحب كل الناس  
بيقرا العادات  
من شبرا للسادات  
عادات الميه  
دي سليمة وميه ميه  
وعند أحمد عمّار  
محل جنب الدار  
أدام جمال سليم  
أبو قلب ابيض وسليم  
إطلع ع المجمع  
له صيت كبير ومسمّع  
فيه وحدة محلية  
وكوبري ومعديّة  
فيه وحدة صحية  
لهنّومة وشلبية  
ومجمع مدارس  
كبير والرّب حارس  
وفيه ملعب خماسي  
ومدرسة تعليم أساسي

فيها بهوات شاطرين  
نـاس فاهمة وقـاريين  
كبيرهم أستاذ خيري  
تقول مكوك مش دايري  
وكمان أستاذ متولي  
رجولة الله يخـا  
ولو خايف لا تتوه  
هناك نشأت قنصوة  
وفيه مركز شباب  
فيه كل الألعاب  
وفيه مكتب تموين  
فاكرينك مش ناسيين  
ولو واقع في ورطة  
عندك نقطة شرطة  
عاوز تبعت جواب  
للي سافـر وغاب  
فيه مكتب بريد  
له بـوابة حـديد  
كافتريا احمد عبد العال  
تـروق ويهـدي البـال  
أدامه بنك زراعي  
دايماً بيـزيد أوجاعي  
واللي نايم يتغطي  
فيه مكـتب صـرف مُعطي  
وبتوع القسم الفني  
ما فيهـم حـد عاـي

يا بتوع القسم الفني  
بقي لي شهرين مستني  
روح لصبري الكرش  
ها يساعذك ما افتكرش  
روح لنبيل عشاوي  
يقول قوم من أدامي  
روح لعطاء قنصوة  
عقلك منه يتوه  
ومحمد الجندي  
عامل نفسه هندي  
وجنبه عبد اللطيف  
سقعان ولبسه خفيف  
وكمان خالد الحنفي  
بحبه رغبم أنفي  
يا بتوع القسم الفني  
يا ريتكوا تبعدوا عني  
دا كله في اصطباري  
لا باخبي ولا اداري  
اصطباري كتاب مفتوح  
والكل ليهها قاري  
تأليف ناصر شلبي  
مصري أصيل مش حلبي  
وابنه عبده شياكة  
يبقي زميل حباقة  
وعنده محمد ناصر  
أمور أوي مش قاصر

جنب عبد بسيوني  
ياريت تيجــــــــــــــــوا وتدعوني  
أُدام تامر حليلة  
راجــــــــــــــــل وكــــــــــــــــله قيمة  
اصطباري اصطباري اصطباري  
اصطباري  
دي أم 8 بــــــــــــــــلاد  
اصطباري  
من شبرا لأشرف جاد  
اصطباري  
أصلها مشهورة بالكرم  
اصطباري  
لا تقــــــــــــــــول عتبة ولا هرم  
اصطباري

\*\*\*\*\*

# عصام بركات

\*\*\*\*\*

أخينا عصام بركات  
عمّال يقوول لى هات  
واقف هناك عالناصيه  
ياأكل بلبلح أمهات  
وكمان نزل عالشات  
خبزر لهما هوات  
التعلب فات فات  
وف ديالو سبوع لقات  
أخينا عصام بركات  
عمّال يقوول لى هات  
واقف هناك عالناصيه  
ياأكل بلبلح أمهات  
أخينا دا صحفى كبير  
له احترام له تقدير  
وعشان حجة تقرير  
إترقى وبقي مدير  
أخينا عصام بركات  
عمّال يقوول لى هات  
واقف هناك عالناصيه  
ياأكل بلبلح أمهات  
ماشى فى البلد نافش ريشه

ما تقوّلشي عنتر مع جيشه  
عمّال بالكاميرا يصوّر  
واللشي يتكأّم يتعوّر  
ومعاه كام تقرير وتقرير  
إيششي تمام وإيششي مزوّر  
أخينا عصام بركات  
عمّال يقوّل لي هات  
واقف هناك عالناصيه  
يأكل بلح أمهات  
داير في الناحيه  
عمّال يحوم  
ولا حد منا يقدر يزوم  
دا معاه سنجه لوقت اللزوم  
أهلاً بسيدنا وتاج راسنا  
كبير القوم  
أخينا عصام بركات  
عمّال يقوّل لي هات  
واقف هناك عالناصيه  
يأكل بلح أمهات  
أبوه قبل الممات  
كان عنده خمسمات  
وجاب عصام الحيلة  
سكر أوي شربات  
عصام لما يعدي  
الكيل يقف ويهذي  
ولو حد منا يفوت

يضربه كـام شـالوت  
أخينا عصام بركات  
عمـال يقـول لي هـات  
واقف هناك عالناصيه  
ياأكل بلـح أمهـات  
عصام ابن الأصول  
عمـره مـا يـا كـل فـول  
دا بيعز الباسترمة  
والبـح الزغـل  
وكمان بيحب اللانشون  
عشـان كـده دايمـا متـنشن  
والفراخ اللي بتأكل  
علـف ناعـم مـش خـشن  
أخينا عصام بركات  
عمـال يقـول لي هـات  
واقف هناك عالناصيه  
ياأكل بلـح أمهـات

\*\*\*\*\*

# عمك فتوح الجمل

\*\*\*\*\*

كان في البلد  
شاعر وكان زجال  
تسلم أيادي اللي كتب  
ويسلم الفم اللي قال  
وياما أشعاره حيرت  
بنات ونسا ورجال  
وياما أزجاله غناها  
كهول وشباب وعيال  
كلامه ما يتوزن بالذهب  
ولا يتأقل بالمال  
وداره كانت مزار للثقافة  
من تهامة لثقافة  
يتعلموا فيها أشعار حلوة  
وأزجال كلها لطافة  
وكلامهم فصل وجد  
ولا يعرفوا الهيافة  
ويجي اللي كتب وقال  
واللي غني كام موال  
واللي كتب عن الحب  
وعن اللي حملة مال  
وعن اللي عايش لنفسه

واللي لهموم غيره شال  
عمك فتوح الجمل  
اللي ياما علي اكتافه حمل  
حمل هموم البلد  
اللي شاب واللي اتولد  
يا ابو حكمت يا حكيم  
يا ابو العقل والرأي السليم  
يا ابو همت يا همام  
انت لشيوخ الزجل إمام  
يا ابو زينب يا زينة البلد  
صورتك في قلب اللي مات واللي اتولد  
أشعارك في وقت الضيق  
بتسليني ولا أجدع رفيق  
وأزجالك في وقت الفرح  
ياما قلبي منها انشرح  
وابنك عبد الرحمن  
عمره في يوم ما خان  
عمره ما خان عهدك  
ودايماً محسسنا بأمان  
شهرته في البلد فاروق  
ما هو راجل جدع وزوق  
وياما فتح بيوت  
من اصطباري لباب اللوق  
ويقف ضد القوي  
ويجيب للضعيف الحقوق

وَعُمْرُهُ مَا يَزِقُ حَدَّ  
حَتَّى لَوْ كَانَ مَزْقُوقًا  
وَعَلَى رَأْيِ السَّادَاتِ  
الَّتِي خَلَّفَ عُمْرُهُ مَامَاتِ  
وَشَجَرَةَ الْخَيْرِ طَرَحَهَا بِزِيَادَةِ  
وَفُرُوعَهَا لَسَابِعِ سَمَوَاتِ  
وَشَجَرَةَ الْخَيْرِ بِتَظَلُّلِ  
عَلِيِّ الْغُلَبَانِ وَالْفَقِيرِ  
وَيَأْكُلُ مِنْ طَرَحِهَا  
الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالطَّيْرَ  
اللَّهُ يَرْحَمُكَ يَا فَارُوقَ وَيَجْعَلُ مَسَواكَ  
مَعَ مُحَمَّدٍ وَأَبُو بَكْرٍ وَعَلِيِّ وَالْفَارُوقِ  
اللَّهُ يَرْحَمُكَ يَا فَتُوحَ وَيَجْعَلُ بَيْتَكَ  
فِي الدُّنْيَا وَفِي الْجَنَّةِ لَنَا مَفْتُوحَ

# اصطباري بلدي

\*\*\*\*\*

اصطباري بلدي دي غالية عليّه

يارب احفظها وخليها ليّه

اصطباري فيها وحدة محلية

وتلاتة كوبري وخمسة معدية

وبنك زراعي ووحدة صحية

لهنومة ونفوسة وشلبية

دي حياتي وروحي وقلبي وعنيه

يارب احفظها وخليها ليّه

اصطباري بلدي دي غالية عليّه

يارب احفظها وخليها ليّه

مدرسة إعدادي

وتعليم أساسي

ومدارس ثانوي

وملعب خماسي

اصطباري بلدي دي غالية عليّه

يارب احفظها وخليها ليّه

ولد عبد الفتاح يا واد يا صابر  
فجر وضهر وعصر  
عمّال تهاير  
عاوز بكره تبقي م الأكاير  
هات إبنك وابني إوعي تكابر  
هات جارك وجاري  
نبني اصطباري  
اصطباري بلدي دي غالية عليّه  
يارب احفظها وخليها ليّه  
ولد دار شلبي يا واد يا ناصر  
هات عبد الشافي وعمّار وجاسر  
لجل اصطباري تبقي قوية  
والله ها نشيلها في عينك وعنيّه  
اصطباري بلدي دي غالية عليّه  
يارب احفظها وخليها ليّه  
ها تلاقي المغرب عمك محروس  
لابس الحتة الزفره وعمّال يدوس  
ودا بعد العشا حاير وداير  
عالمصرب فرح بيوزع سجاير  
اصطباري بلدي دي غالية عليّه

يارب احفظها وخليها ليّه  
المسا تلاقي في قهوة ريان  
اللي متداري ظهر وبان  
دا بيشرب سحلب ودا واخذ تعميره  
ودا بيلعب طاولة مع أبو أميرة  
اصطباري بلدي دي غالية عليّه  
يارب احفظها وخليها ليّه

# بلدنا زمان

\*\*\*\*\*

من بعيد وعلي حدادي الشوف  
وقبل السمين واللانسون والخرشوف  
كانت بتقعد هنا خالتك السيدة أم عوف  
عمّاله تنادي وتقول سخنة وعال يا بطاطا  
ويجري عليها زعبلّة وبقلظ وأطاطا  
ويروحوا يجيبوا من خالتك أم دالاش  
دبل فضة وخواتم وحلقان وغوايش  
ولو عاوز تعرف الجديد من عمك علي عيد  
كان مزياع وتلفاز البلد من دم ولحم مش من حديد  
اللي يموت ينادي عليه واللي يتولد يدعي له بعمر مديد  
ولو تاهت وزّة خالتك فوز بنت جوز سعدية المترليوز  
ينادي ويقول يا ولاد الحلال وزّة تايهة ميت فل ولوز  
ولو عمك فرج أبو زهانة ها يدبح بقرة عيانة  
يقول من دا بكرة بقرشين بقرة سليمة وغلبانة  
وعيال الحارة تلف وتقول وراه ومعاهم طبلّة وزمارة

وجاي من بعيد عمك الدحشوري  
راكب الكارو وجوز حمير بتجرّه  
جايب تموين البلد ومن تعب الحمير بيهورّه  
وتعالى دوق طعمية فل ولوز من إيد عمك أبو عامر  
راجل كان زوق وجدع وغمّره عليك ما يتآمر  
ويحط لك كام طعميية لما تقول له اتوصّي  
بيقولك أبويه وامي ولعيبة المقاصة  
وعمك سعيد الزنطيبي اللي ساكن ورا غيطي  
كان ساكن مع فطومّة اللي تدعي عليك روح وزة تكعبك  
وتتفرج علي أراجوز يضحكك ويهبلك  
وملح عمك محمد النابت اللي ما لوش مكان ثابت  
وعمك لبيب البهنساوي كان جزار وفهلوي  
راجل كان جدع ويجيب حق الضعيف م القوي  
وعمك السيد شعبان يوماتي وليلاتي يلتف حواليه الجدعان  
ويقعد يشعر ويقول علي عنتر وابو زيد قصص تريح التعبان  
وعمك السيد موسي كان يغازل هنومة ونفوسة ودوسة  
ما هو كان ببيع تموين ويضحك الرفيع والتخين  
وفاكر خولي الدودة عمك محيي أبو طالب عمره  
ما يعمل فيك مقالب

وعمك عبد الحميد الصفتي وصبحي عبد السلام

كان راجل جدع وهمام

كنا في الأجازة نروح الدودة نمشي اللطع من غيط زعبله وحوذة

الشاطر يقف أيده والوسط خط نص والبليد في الساقه

وأه يا ويلنا لما نشوف المعاون جاي من بعيد راكب حمار أو ناقة

يرجع الأيده خط نص والوسط في الساقه

واللي يقول إنه إترقي وبقي فتاش إوعي تصدقه دا بكاش

الوحيد اللي اترقي في البلد باش فتاش هو عمك بركاش

اللي ضييع عمره في الدودة هدر وراح عمره بلاش في بلاش

وعمك حسن النظامي ساكن في الناحية القبليه وكان نقاش

راح يدهن البيت الابيض مُقابل حته قماش

وضحك عليه كسندر وكارتر وراح تعبته بلاش في بلاش

ولو بنات الحور خنقوا القمر يطلع لهم عمك خطاب عبد الشافي

يلف ويدور في البلد ويقول كلام شافي ووافي

ويزعق ويشخط في بنات الحور ويلف حواليههم ويدور

ويقول واحنا نرد وراه يا بنات الحور سييوا القمر يدور

ولجل خاطر عمك خطاب القمر ينساب

اللي يرقع علي كوز واللي يخبط ويرزع عالحة بالقباب

ووزارة الصحة في البلد كان دكان حلاق الصحة

كان حاظف فيه دوا للمغص والإسهال والكحة

واللي ما يروحشي يحلق عنده يا ويله كان يوديه المصحّة  
وزمان كان فيه مولد في البلد بيعملوه في الوسعاية  
وتلقي فيه هرّجّة وناس رغاية راحة وجاية  
وفي يوم المنشد اسمه نجاح غلط وقال موال  
غلط في البلد رجال ونسا وعيال  
وقال اللي يسمع كلام مراته يبقي حمار وابوه شيال  
كل اللي في المولد قام وقف والكل علي بيته غار  
والكل رفع الجزم والبُغ والشوم وقالوا دا كلام عار  
الشيخ بسرعة صلح غلطته وقال دا كلام هزار  
والكل قعد مكانه يتفرج وبعد المولد رّوحوا عالدار



28	ياو ابوريالى مسافر	13
30	أبو قلب خالى	14
32	ملامح	15
34	آه يانا م اللى بحبه	16
35	جيش مصر	17
37	مها	18
39	الراجل العجوز	19
41	الروتين	20
45	الحارس الله	21
47	أه يا جماله	22
49	بلد شهادات	23
51	الصبا والشيب	24
53	الناس الطيبين	25
55	مصر عاوزة تتكلم	26
59	معلش	27
61	على ضيك يا قمر	28

63	جشع التجار	29
67	المنحوس والفرارجى	30
70	ياحلو مسى	31
71	أوبريت يا شيخ البلد	32
74	يا قطر الحياة	33
76	الجامعة العربية	34
79	ندى	35
81	اصطبارى	36
92	عصام بركات	37
95	عمك فتوح الجمل	38
98	اصطبارى بلدى	39
101	بلدنا زمان	40