

مسلم مصارع الحساني الناصري
أبو عقيل الناصري

عواصف في أعماقي

شعر شعبي عراقي

صدرت الطبعة الأولى في مايو 2020



مسلم مصارع الحساني الناصري

بطاقة الكتاب

عواصف فى أعماقى	عنوان المؤلف
مسلم مصارع الحسانى الناصرى (أبو عقيل الناصرى)	المؤلف
شعر شعبى عراقى	التصنيف
	رقم الإيداع
	الترقيم الدولي
610 الطبعة الاولى مايو 2020	رقم الإصدار الداخلى
100 صفحة	عدد الصفحات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الاقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



مؤسسة
النيل والفرات
للطبع والنشر والتوزيع
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم
حزيران 2017

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901




النيل والفرات

nagyegy200064@gmail.com




alnilwaalfourat

alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - امام سنتر الـ 13 - مطار 304

تقديم

تحية طيبة

في الوقت الذي تتشرف (دار النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع) بنشر وطباعة مؤلفات ونتائج أبناء امتنا العربية أدباءً وشعراءً وكتّاباً ومفكرين وفنانين فإنها إنما تضطلع بمسؤوليتها لتقديم كل ماهو لائق جميل يتناسب مع أذواق الجميع لاسيما أصحاب الذوق الرفيع . ومن يطلع على إصداراتنا وينظر بعين الإنصاف الى عطائنا لا يبخل حقنا في دعم أبناء أمتنا وطاقاتها الصاعدة ومن غير إطالة ولا إحالة يروق لنا أن نقدم لكم هذه المجموعة الشعرية والتي نعتبرها باقة ورد ذكية من باقات الشعر الشعبي العراقي للشاعر مسلم مصارع الحساني .. الشاعر الذي سبق وأن نال معنا وسام الأوائل في مهرجان دار النيل والفرات في نيسان عام 2018 وكان له أدب مميز اطلعنا عليه وجلسنا بين يديه للإنصات إليه وقد لاقى شعره وإلقاؤه استحسان الجميع .

وانت - عزيزي القارئ - عندما تقرأ هذا الديوان وتطلع علي هذه العواصف الهادرة من اعماق تلك الموهبة الزاخرة تحس بعبق ذلك الإستحسان وبطعم الشعر وجزالة الأسلوب والأفتنان . كما انك تشعر بغزوبة الألفاظ وصدق التعبير

وبراعة التصوير . ودفء العاطفة وروعة العاصفة التي
سكبها الشاعر في ألفاظ رائعة وقوالب مناسبة يتآخى بها
الشكل مع المعنى إبداعاً وتأليفاً وتصويراً .. وإذا حققت النظر
مرة أخرى في تلك الأشعار التي تضرب على الأوتار لرأيتها
تخلو في أغلبها من العيوب والتكرار والضرورات بل لاتجد
فيها إلا صوراً باهرة ومعاني زاهرة وألفاظاً ساحرة يشدك
تماسكها وجمال مأخذها الى الإستمرار في القراءة
والأستئناس في مواصلة الإستماع وتذوق الإبداع على نغم
أجراس ذلك الشعر الناطق من عمق الأحساس حتى يستهويك
ويستدرجك الى نهاية الديوان دون كلل أو ملل يذكران ..
وكيف لا وأن شاعرنا يتميز بأسلوبه الجذاب الذي لا يصعد بمن
يطالع شعره للإغراب ولا يأخذ به بكل إنصاف الى وديان
الأسفاف .. ويعد هذا مؤشر من مؤشرات الإبداع التي ربما
تؤسس الى مدرسة منفردة (وسطاً) بين الأصالة والحداثة ،
فلا هو متمسك بكل ماهو تقليدي ولا هو إن صحت العبارة
منجرف مع تيار الحداثة ، ولاغرو في ذلك فشاعرنا الذي
نقدمه إليكم ذو خبرة عميقة ومكانة واسعة ، وهو ذو باع
وسعة إطلاع وله مشاركات محلية ووطنية على مستوى
المنصة والنشر.

.....
دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

الإهداء

أهدي هذا الجهد المتواضع الى جميع
الذين يستشعرون الإنسانية ويحملون
أرواحهم على أكفهم من أجل
سعادة الآخرين



المؤلف

بابك يا علي

يحيدر ياوكت بابك يسدونه
وأنته اللي يخلي الناس بعيونه
** ** **

بابك ياالصميدة بياوكت ينسد
ومحد يعتنيله ويدخل المرقد
يحيدر يالأك كل الشدد تشهد
يسرّ الله المحير الكون مكنونه

.....
صدك فيروس عنك يمنع أحبابك
وماتكدر خطيه تقبل أعتابك
متعودين إلك نتعنه بمصابك
وتدري بشيعةك بهواك مجنونه
علي يابا الحسن ياهيبة الهيبة
مانكدر عليك أنطول الغيبة
إدر كنا بجاه دم الخضب الشيبه
تري أكلوب التحب بالشوق مشحونه

يحيدر هاي مو بلوة صدك بلوة
ومصيبه مو مصيبه أتكّطع الجلوة
ماعدنه اعله فرگه اللي نحب سلوة
وأخص لو جان لا عنه ولا دونه

.....
صدق تمنعنه عنك يا علي الكرار
وانته المايخون بجفك البتار
عليك اشلون تعصي من الكلافه أز غار
وجفك بالشدايد كلها مرهونه

.....
يحيدر فزعه منك ننتظر فزعه
تداركنه ابرحمة ربك الوسعه
ياالمطوع التريد أبجفك اتطوعه
صرنه بدنيه خطرة وماهي مامونه

.....
طحنه أبموزمه يابا الحسن صعبه
وانته القائد وهذا الشعب شعبه
كل ساع ونشوف من الزمن لعبه
وأيام الوكت يالمولى مرجونه

راوانه الوكت محنه بأثر محـنه
وطحنه ابكوم حتى المرمر أتطحنه
صرنه أذيول جي يابا الحسن صحنه
وجي مانكره الناس اليحبونه

.....
وكل هذا الغضب من بعض الحثاله
التميل اعله الشريف وتكفر اكباله
وينك يالتغير الساءت أحـواله
إبنادم ينتظر ناس اليعينونه

.....
فك بابك علي ضاك الهوى اعليها
تدري بشيعةك تكتم على البيها
شلون اويالوكت والدنيا تاليها
وفيروساتها الكل واحد اشلونه

.....
نريد انطب ضريحك يا علي الكرار
وللعباس نتعنه ولبو الأحرار
تري احنه من الفراك أكلوب تلهب نار
نريد أبشوفة المرقد تطفونه

طغيان

(رزالة) الى المسؤول الفاسد :

طغيانك يمجـرم وين وذاك
ووراك العاقبة كلش وخيمه
ظلمت أهواي فقره وعذبت ناس
نذل ، غادر ، ونيتك مو سليمه
أشتغل لله باجر من تلاغيه
وأديك أملطخه بظلمك أثيمه
قلمك سوّه بالطيبين دگات
ولحيتك يامنافق مو كريمه
شمر .. وبمنصب الغمان خلوك
ومثلك يلزم المنصب ظليمه
هم باجر ولملم نفسك وتوب
وشياطينك بنص گلبك رجيمه
وللحج روح وأرجم جمره أبلّيس
وگول الباري ذو رحمه عظيمه

لا يغفر لك الله ولا يجـازيك
شيفـر لك يخـاين يا جـريمه !
إذا ربك يغسلك من الذنوب
ويتوب عليك هم تلوي الشكيمه
او عود الله يتوب عليها للدوم
إذا ماردت وفسقت حليمه
وأنته الناس صاحت منك العوع
والحق حضرتك صاير غريمه
اشكم محروم دسته ابين رجلك
وظلمته صادرت بحقه أبوليمه
شوف الله العظيم شلون ذلاك
يالعبالك الوادم غشيمه
ياملعون انه أمنكد أهجـوك
يغني القلم منك يا حريمه

.....

الفهم مايتعب

الفهم مايتعبك من يخـ____اويك
اليتعبك ذاك المَلْحُون الغامض
ويأذيك اليدلي النايبيـ____ه اعليك
ويصير براسك امن أتطيح واعظ
ويهضمك من يسولف جاهل وياك
وبس تحجي وتفك حلگك يعارض
وبن اتحصّل اليوم ابن الأجـ____واد
العنده أخلاق حلوه وفكر ناهض
وتسولفله اعله ضيم اللي سده اعليك
وعلى العزّ الشريره بثمن باهض
البعض عثّه اعله هذا الوطن غربان
وأخسّ من العگارب والقوارض
يحطّ ابكلشي خشمه بكل قضـ____اياك
ولا هو بكر بيها ولا هو فارض
أحب المايحب يعتدي اعله الناس
ولا يقبل يصير اهـ____دان گافض

وماحبّ الحب ينتقص أنسان
وجذع شایل بعينه ومايلاحظ
والبدینك یدینك خایف اعلیك
وگرض جایب الوادم بالمگارض
نگلهم عن عقیدتنه الیسألون
نتشرّف نكون من الروافض
ونرفض كل حكم جائر وطغیان
وكل هتلي وسیاسي وفکر ناگز
ویالمتسرفن اعله المایعیون
هم یطلعك بفد یوم حامض
الدنیا ترید راضه بهای الأیام
وشولة لیلها من أبلیس ماخض
اشویه أثگل وأخذ راضه اعله كل حال
إلهن ساعه ویاك النوافض
مع كل الأسف للمایفیدون
صرنه الیوم سلعه وبالمعارض

.....

الخوة طرة فجر

شخصك يضحي العمر	للخوة يالمدعي
دحيها من كل كتر	لتخلي بيها هلع
عن خلك بلا كدر	ولاتسمع من الحجو
والعغل ميل وفتر	الناس لا مو سوى
وواحد يدور ستر	واحد يدور غلب
دور لخيک عذر	وانجان عنه حجو
ودامن اشراع الصبر	ولاتركب ام الندم
لاهل الكرامه النصر	أنبيك بين الأصل
ومذموم طبع الغدر	والدنيا عبرة وكت
والفوك صارو حدر	والحدر سعدو ترى
من هذا وكته العبر	هنياله كلمن أخذ
قلّ العغل لو كثر	والعغل عين العغل
ساعه وخذاك الغبر	دنياك ماتنحزر
والخوة طرة فجر	ليل الجفا بلا أخو
حكمتهم اهل الشعر	غالوها گبلي ومشو
لو تنغلب بالسعر	(الخوة اشتريها لگط)

الأسير

قصيدة موجهة الى المسؤول الفاسد :

ولك حسبالي من تصير مسؤول
تصير براسك أعله الناس غيره
بقيت بنفس موضع ذيچ رجلِك
تعوعي وبالحُبث روحك غزيره
ولافكرت يوم تصحح البيك
الورد مالاش قيمه بلا عبيره
أمنيتي أشوفك منتببه كون
وأشوف بداخلك همه چبيره
لچنك ماتحاول واقـعك يوم
تنتشله وترفعه من الحضيره
ليش ؟ شببك! ماعندك عزم ؟ زود
بهذا الوضع ، وضعيتك خطيره
عون تريدك الفقره ، المساكين
ولگتک ساعة العسره ، العسيـره

حرام أنته اعله كرسي المنصب تصير
وتگعد تفتّر أعلیه ، وتديره
یخایب خلی الله أبین عینیک
تراهی بحکمک آیامک گصیره
وباجر تنسأل وتچودر ویاک
کل أعمالک بذیج الحـفیره
حیاتک بیدک أنته ، تریدها شلون ؟
حرام أعلیک تبقى بهالوتیره
خطیه أعلیک ، تکسر خاطري هواي
مدام بمعطفک نفسک أسیره

.....

عجيب أمرچ يدنيا

تصح دمعات تزرع بيك الأفراح
وتصح ضحكات ماتطيك راحه
عجيب أمرچ يدنيا تناقضت بيچ
أمرچ كلها يا أم الوكاحه
هذا الزافينه بصفگه وطبول
وهذا لگبره ماخوذ بجراحه
السنابل يوم تزهي وتطلع تصيح
هله بجية الفلاح وصباحه
ويوم تصيح لامرحبا بهالجابي
وعليه بمنجله تلوح المناحه
فرق بين اليجيک يسرلك الروح
وبين الجايب العظيم برواحه
عجيب أمرچ يدنيا أفنونج أفنون
ومالچ وجه معروف بصراحه

مات الإحساس

الوكت غيّر الناس ومات الأحساس
وشنّ اعله الشهم والزين غاره
كصه اويهل الكرم ياحيف بالظيم
وشما عنده طلع من حقاره
وشفنه أشكال بالأيام وألوان
وكل واحد وخلفيته ومساره
أكو بيهم يسرّ الروح ملگاه
يخطفك بالمحبة بكل جداره
وأكو لو عصر تعصر بيه للموت
ماتطلع أبد للحب أشاره
وأكو شفنه چنيره گلوب وچفوف
بيهن مغرمه وبيهن بشاره
يصح چف وگلب بارد حرّامات
ويصح چف وگلب بيهن حراره
وماكو اليوم مثل چفوف عباس
العمرهن كله قدسية وطهاره

وگلب ماكو يماثل گلب الحسين
الي فكر بالبشر ليله ونهاره

.....
وينك يا علي يابو الكرامات
من هذا الوكست سويلي چاره
وغير سوء حال الحالهم حال
وأرحم بالمدد هاي الغيياره
أنولينه يا علي وعدوانك أنزال
وصارت فادحه اعلينه الخساره
بهوان الدنيا ذبتنه ومثاهات
وخذتنه بضيما بشربة چگاره
الوفه بهاليوم ضاع وضاعت وياه
من كثر الـ جذب حتى الدواره
وطول ليلها الهندس على الناس
وماعدها وجد بسس المناره
تداركنه الشمر رد اعله الحسين
وأهل الحقد كفرت بالحـضاره

هنيالك حلووو

هنيالك حلو وكلهن يريدن كون
توگف فد دقيقة وتحچي وياهن
مو مثلي أنطويت بروشة الايام
وگمت من الفشل ماأحب ملگاهن
أنته بهالعمر تختلف عني هواي
يصيحنالك حبيبي وأنته مولاهن
إلك يتسابقن لو نزلت منشور
من چکمتهن يعلقن لأحــــــلاهن
وأنه بيه أبد مايقرن المضمون
لأنهن بالغش مشغول مـــــهواهن
ومايردن يسمعن من أسولف ليش
تدري ؟ عيوني تدري بعظم بلواهن
بس أنته لطيفة سويلفاتك عاد
مدري بياکتر بالكون تلگاهـــــن
وأسلوبك جميل بگد جمال البیک
وهن بكل جميل أختنگ طرواهن

يظنن بالمحرك عود راح يگوم
يجذبن ! واليظنن مأثوم وياهن
أراهن عالمحرك مثل شد اليوم
وماقبل يگلي اليشك شتراهن
گمت أكرههن بگد المگابر ذيچ
ولو مايرهم الواحد ————— د بلياهن

.....

مشتاقلك

ياالشـوفـت عيونك دوه	مشتاقلك مثل الهوى
كَلْب المـحب جار وخوى	راويني غرة طلعتك
وأـتـكـلـوج بنار الجوى	مأكدر أحمل فركتك
مايحمل آهات النوى	عندي كَلْب مو أي كَلْب
ياللي اعله مهواك أنطوى	أيـفـرـح لـشـوفـتـك طـلـتـك
يالـمـبـتـعـد عنه أسـتوى	محبوبك بنار الهجر
وذيب الزمن عالحق عوى	ياـفـجـر طـالـت غـيـبـتـك
آنه اويعدوانك سـوه	خليتني بطول الوعد
من وجنتك نظره وروى	عطشان كَلْبـي وماشرب
والكون كله وماحوى	ياـبـعـد كل ماـبـالـعـمـر
بالغربة دلالي أنـجـوه	منتظر لحظة جيتك
ياـلـنـظـرة عيونك ضـوه	مالوم من ليل الهجر
ياـلـشـوفـت عـيـونـك دوه	منتظرك وياشوق الك
مشتاقلك مثل الهوى	كَلْبـي انتظر حتى انفطر

سوك الجذب

يَكْلُولِي الصَّدْكَ موجود ماضِـع
وأنه بأوضاع أزرى وأتعس أوضاع
الجذب يمشي برهاته اليوم بالسوك
الجذب يختلف عن الصَّدْكَ خداع
وانه - واعني الفقير - مشتت البال
مأكدر أبذل ذبيح الأَطْبَـع
الوادم لفلقتها وسترت الحـال
ودارت بالمداور كل الأوجـاع
وانه امجتف بديني وبالقوانين
وخايف منها خايف حيل مـرتـاع
ماعرف ابد للجذب فد نـوب
ولا عوف الصَّدْكَ لو اظل عالـكـاع
لجن وينه اليقدر الصَّدْكَ هاليوم
يمكن صدك ياتاس الصَّدْكَ ضاع
ماهو اللي يجوع ويعطش ويـاي
واعطشله وأجوع ويـاه لو جـاع

نطيت العندي كله بحفنة أعود
ومشيت وشفيت منهم بس الوداع
رحت امشي وأسولفك أويالروح
وأكلها المايبيــــــــع شلون ينباع
وكتك هذا مو نفس الوكت ذاك
وأيامك انواع .. الودام انــــــــواع
بالك لا يغشك خدن مدغوش
واحذر لا يخذك شبيه لــــــــــــــــاع
بعد ماكو ذهب واحد وعشرين
بالودام .. الودام صارت أربــــــــاع
وانه بوكت الهفه وما ماخذ البال
فزعت لكوم ما تحــــــــــــــــتاج فزاع
طحت ابشبيج وكتي ورحت فرهود
اوطلعت وكلت تكضي وتخلص بساع
ولن واحد يصيح أعليه يفلان
بعد بينك وبين المخلــــــــــــــــص اذراع
يالبلمك بنص البحر غركان
بعد لمن يخايب شــــــــــــــــايل أشراع

.....

الى الصديق الأصيل ... محمد هادي الفهداوي

مغامرة

أبحر بالخيال بعيد وأبعد
واسافر بالغرام اشكد اسافر
وأغامر بالمحبة اويالمجانين
واجازف بالموّدة وما احاذر
خضت بحر الهوى بدنيا اليبون
ومثلك ماشفت بالشوك ماذر
طلعت من اليبونك سلامات
ودخلت بكلي راساً عالمباشر
وجنت اتصورك بس انه غلطان
تكسر خاطر اهواك وتجاير
ولمن حاورك دلالي بالشوك
لكاك أنته الصريح الماتناور
ولكاك انتة اليدور اعليك بالناس
كتلة عاطفة وحب ومشاعر

مأكولن بأنك أنته فـــــــــان
 وجبتني وقشمرتني بقول شاعر
 أكل أنه أنجذبت أعليك ملهوف
 وأجيت أعليك مثل الطير طائر
 أصيل ومن لمستك هاج الأحساس
 جمر وتفجـــــــــرت كلك مآثر
 حبيبي أنته ولكيتك بالك تضيع
 ترى من تضيع أظل بجفاك حاير
 *** *** ***

أظل حاير وأضيعن لمن تضيع
 وتتلخبط إذا تبـــــــــعد أموري
 يعني أنته الأساس ويهتز وياك
 كياني بسبب تقصيري وقصوري
 وإذا عني غبت ياحلو الأوصاف
 يصبح مأكو كل معنى لحضوري
 لانك أنته أنه ، أنه بجـــــــــفاك
 أغيبن عني بغيابك ضروري
 شهم وأتلبست بيك أوي مـــــــــاكاك
 وبيك أختفه من الواقع ظهوري

وصرت من تطلع أنته تشوفني الناس
وبيه تشوفك وأكتم سروري
وأحاذر من تصدلي تحسدك اعضاي
واظن بل أعتقد عندك شعوري
حبيبي اويك اظل ماطيق فركاك
وتظل وياك تتواصل جسوري
اكتبلك واريدك تغرك اويي
يبو الطيبات والشوك ببجوري
وبعدني شما أغامر بالشعر بيبك
أحس والله ماشابع غروري

..... 2009

قصيدة أهداها لي الصديق محمد هادي الفهداوي رداً على
قصيدتي (مغامرة) التي بعثتها له :

عيون الوفه

يالوافي الاخوة شلون ماوافيك
أوافيك بحياتي اشلون ماوافي
ياطيب عذب مايبه ذرة اركاد
بمخض خضك زمانك وأطلعت صافي
ومن كد مافهمتك كمت أموت اعليك
وحتى أوصاف شخصك صارت اوصافي
الوكت راداني اعوفك كال أخذ شتريد
عاديته وصرت وياه متجافي
جاد اويالمجد وتلين وي اللين
كفوء وطير شلوه وتوتك وشافي
يانعمة عطاء وموعظه وأخلاص
إذا أنكر نعمتك صدك متعافي

مايظرن حرف شفتيني يحجن بيك
ياساكن خيالي وحاكم أشفافي
صرت لجلي درع من حارباني العوز
ولحم جتفك نذرتة لخاطر أجتافي
حبيبي أنته وسلوتي وكل أمل دنياي
يالوصلت محبتك لآخر أسلافي
أنبتت سوف العلاقة بس هدمها السيل
بوجه السيل أزامط بيك ياسافي
يشع مصباح حبك وسط روحي أينور
ولا مصباح غيرك همني من طافي
يالواضح مثل عين الشمس لهواك
وعلى خصمك لغز ماتنفهم خافي
ويالحبك جبل وسط الكلب منصوب
صعب كلش صعب مو بالسهل ينشال
كبلك عاشرت مادخل كلبني إنسان
شفت حبك جبل والناس حبها إتلال
أخذت اعيوني بيدي وبسطت بالسوك
بس شخصك شراهن والله فالك فال
بهذا الحال اخوه وصدك متصافين
وأحمد ربنه يوميه اعله هذا الحال

وصخ دنيه الفلوس اتغير الانسان
وأدري بمعدنك لا ما يغيره المال
شفت مره بحلم ضعك هجرني وراح
لو تدري شجرالي بيوم ضعك شال
كعدني الدمع كل دمع تنزل نار
نار ومن جفن عيني يصب شلال
بحلم هيجي صرت لو بالحقيقة شلون
اموت وماكو غيرك ينتهم جتال

عقدة التكبر

عليمن يابنادم ولك تتكبر
والمن يا عديم الذات تتنكر
اتهده اعلاه الارض لا ياخذك طغيان
ولا تتجاوز المعروف للمنكر
نطفه أولك خائب لا تروح بعيد
وأخرتك يواهم جيفة لا تغتر
ومابين الترائب جنت والأصلاب
ومدري منين أجيت بخلقتك تفتر
تذكر من جنت محلول بالأصلاب
ومرتين بطريق البول شخصك مر
وتدري وياك شایل جفرة يامغرور
وتنتن لمن يعرك جسمك من الحر
وإذا عندك نظر لو أدنى شك بهاي
من تطلع لغائط حدرك اتفكر
عوف الفخفخة وعوف التعالي وياك
لا تبقى اعلاه حالك قافل مسكر

ولا تحتقر غيرك كون إنته انسان
 غيرك مو نتانه وأنته مو عنبر
 ولا تستصغر بعينك أبد مخلوق
 أنته من الجمل والفيل مو أكبر
 ولا تمشي مرح عالارض وأنته تراب
 أخذ بالك وفكر عدل وتفكر
 التكبر ثوب ربك لاتجرب ليه
 ترى اليدناه بعيون البشر يزغر
 والينفخ بروحه ويجفي وي مولاه
 نعم يوم الحشر ينحشر مثل الذر
 وأعلم مايشم ريحة الجنة اهنالك
 ولبكلبه حقد مايشرب الكوثر
 أتغير كون ترغب بالقيامة تفوز
 كبل لاكوه يا الانسان تتغير
 ووين أیروح غاد من الله بالميعاد
 اليتردى برداء الله بالمحشر

....

رجال الشهامة

للحشد الشعبي في تحرير مدينة الفلوجة من رجز
الإرهاب

أشكد عدكم شهامة لخاطر العباس
غسلتوا العار عن جبهة الفلوجة
وزينتوا شوارب قائد الطغیان
وعدلتوا بزودكم وبطانا العوجه
وحرکتوا بناركم صفحة ابو الإرهاب
ومخططهم الدوني أنكشفت أعلوجه
وين لياکتر عدوانکم یرحون
وجميع اسمائهم بالسجل مدروجه
أبطال وبحرکم زود یاکل زود
غمیج وهالهمج ماتکدر تفوجه
زلم کدها ونعم حیاکم الميدان
خلیتوا بکلب عدوانکم لوجه
رعاع وهمبلوا عبالهم یبقون
وأجتهم عاصفة من أیمانکم هوجه

صبرتوا وما رضوا بالعافية يطلعون
لَمَنْ صبحتهم خيل مسروجه
وعراب النكاح إنهم بيته وصاح
أكيد تصير إذا طبها الحشد ضوجه
فزعتوا بليلة ظلمه إعليهم وماراح
الملحه إرباها بيكم أبد منتوجه
محد يستبيح الوطن هذا وبیه
همم تستقبل الموت الحمر لوجه
طلعتوا إعليهم تطمون ذاك العار
غيره بغيره العباس ممزوجه
العدو من شاف منكم عين حمرة أرتاب
وكلب عن الملائكة أكبالكم موجه
مشهوده لشهامتكم عراقیین
روجه الدم يطك من تنتفض روجه

خوات إبليس

ربك كالك (من كيدهنّ) إياك
لا تترك طريقك من يضحكن لك
إخذ بالك وحذرک من حيايه الليل
تراهن من يكرّبن لك يلدغنك
خلي أمكّاربك شربت وياهن دوم
بنعومتهن يخدعن لايسحرّنك
لا تكرب عليهن وإن كربين ليك
بس تكرب وحق الحق يورطّنك
أخص المامرتبتهن حمولة وبيت
ذني المن المن تأمنهن يغدرنك
أوووف .. الله واكبر من خوات إبليس
يبيعنك على الواكف ويشرنك
الزلمه العاقل: العنهن يظل أبعيد
ظل ابعيد عنهن صاحبي أحسنلك
وخل ياخذ حذر كلمن عالانترنت
مدمن ، من مكرهن لو كعد كنك

محظور الدرب لآتمشي بيه مسكين
ولآتحسن بوحدہ من الأصل ظنك
ترى النسوان ماإلهن أمان تعيش
يريدن من يكربنك يصيدنك

.....

إشتبه جبريل

إشتبه جبريل كَالُوا: ناس تعبانه
وضيَع من نزل للأرض عنوانه
واجه وإطه الرساله لغير أهلها وخان
عهد الله ونسى المبعوث وإحسانه
وَلَكُمْ هاي خبئه الله وأكبر كون
الدرباها إعله حدنه إشمطول إلسانه
بريئه الشيعة منها وحيدر الكرار
لو نفرض صدك ، يكفر بدعوانه
الكاتكم إنعرفه أخوان كلش زين
لأن مانقبل الطاغوت وأعوانه
شيعة حيدرهم ومانتبع كل شاذ
ومولاكم أبد مو مثل مولانه
ومانبريه الذمه اليختلف للموت
وينكر قولنه وما يحجي وجدانه
وبيوم الحشر حاكم عدل موجود
وموقف إنه وي كلمن تبالانه
شتظن هم ينعدل ذيل الجلب فد يوم
أبد ماسولفت هالحلم حلمانه
الْكُوم اشتظن مولاهم رسول الله

لا والله .. يتَّبعون نسوانه
 إعدانه إبلايه غيره أوغاد ولد أوغاد
 ويغمسون بفتاوى عقول خرفانه
 أبد ميصير والله بعينهم معروف
 وواحدهم عليه منتصر شيطانه
 نشامة بمالة الموزينه يمتازون
 ردايه اويالـعدده وأبطال ويانه
 بدوا ويانه من يوم إرتضى الكرار
 الرسول إنه ولي ، وبنهجه خـلانه
 وسد ببيانهم عن مسجده وخلاه
 الماعدهم مثل وكـفـات ميدانه
 يوميه بقضيه ويانه ينكشفون
 كل شغلـتهم من الأصل خربانه
 بطلوا من الغدر والمكر ياحلـوين
 ترى إبليس الحسد مستوي بنيرانه
 وما اعتقد ماتـدرون شنهو الصار
 بيوسف ياربـع من خانـوا إخوانه
 ياسوءة عمر خلوها سـكته ، الناس
 ماتـشريكـم إبلايه علي إـبعـانه

.....

جرح الأحساس

تجرح صدك انتة أحساس شاعر هيچ
أظنك ماتعرفه شيصنع إحساسه
هالأيام الصكر يابو السوالف بيش
وأخص البالذكر فوك النجم راسه
مو إنصاف منك تاخذه وتشويه
واهو يمك أبد ماجايبه إفلاسه
وأنت بهالعمر فاهم ومنصف كون
وزمانك يفترض تعرف قدر ناسه
تري جرح المشاعر صعب يابلواه
وينزف ظيم جرحه الينترس كاسه
ندري منين أجت هاي العجاجة وليش
مهو الراس اليعقن يطلع إخياسه

مانتحمّل إفراڪ

هيج بلا سبب تتركنا وتـروح
حرام إعلـيك فُقـره إنـظـل بـليـاك
تـكـسر خـاطـر الـيرـدونـك شـلـون
يـكـاسـر خـشـم كـل خـائـن تـحـداك
حـرام إـتـعـوفـنـه عـلـى إـنـيـاب الجـروح
يـالـجـانـت تـلـوذ الـآه بـحـماك
وـيـمـن جـانـت عـلـيـنـه إـسـهـام الـأيـام
مـاتـكـُـر بـلـمـن تـسـمـع بـطـرواـك
تـعـال الكـأـب مـايـتـحـمـل إـفـراـك
وـلا تـكـدّر حـبـيـبـي الـرـوح تـنـساك
مـنـين إـنـجـيـب لـلـهـم صـبـر أـيـوب
يـغـالـي نـريـد نـرـحـل كـلـنـه وـيـاك
المـصـايـب صـوبـت بـغـيـابـك الحـال
وـكـنـه بـعـازة العـوـن وـفـكـدناك
كـبـل تـطـيـنـه وـجـهـك مـن نـحـاجـيـك
إـشـمـعـنـى تـعـوفـنـه وـتـطـيـنـه مـكـفـاك

كَلْبِكَ يَأْشُهُمْ مَا بِيَهُ رَحِمَ صَارَ ؟
 لَوْ أَيْسَ طَبِيبُكَ ضَيِّعَ إِدْوَاكَ
 أَخَذَ مِنْكَ الرَّادَةَ وَمَادَرَهُ الْمَوْتَ
 يَا هُوَ الْيُودَ مَا يَنْدَفِنُ وَيُـاكَ
 يَدْرِ الْمَوْتَ بِيكَ بِرُوحِكَ تَجُودُ
 وَأُجَاكَ بِوَجْهِهِ مُسْتَجِدِّي وَتَعْنَاكَ
 رَاحَ إِنَّمَا بَلَكِي نَشُوفُكَ الْنُوبُ
 مُشْتَكَئِينَ يَالْغَالِي أَعْلَهُ مَلَكَاكَ
 رَدَّ أَعْلَيْنَهُ وَإِرْجَعْ بِالْحَلْمِ عَادَ
 حَرَسَ بِالْبَابِ تَلْكَانَهُ إِنْ تَعْنَاكَ

مستبرد

مستبرد بلا برد
وارجف لحدّ الفجر
ماكو شعر دافي
أرد أنتفض والألم
ماينتبه للألم
ويايه متجافي
وسهران وياه الحزن
وگلبی علیکم فرن
یالشوگم غافي
دلوني وين الدرب
آنه أویعمري حرب
والوكت میوافي
ردولي ذاك الزمن
لعبت بحالي الفتن
یحبابی مو کافی

النصيحة

إذا عندك نصيحة تفضل إويائي
وأحجي براحتك كون أنت ناصح
وكون أنت حريص اعله المحبين
خليك مسار ودرب واضح
وإذا تنصح الناس بهذا الأسلوب
مأعتقد هذا أسلوب ناجح
جنبني النصيحة بمشهد الناس
النصح كدّام بعض الناس جارح
لاتنصحنى بهالشكل أرجوك
وتكرّهنى بكلامك بالنصايح
وخاف أنت الكلام بحاجته تصير
والمرجوح تالي يصير راجح
أدرييك أصيل وعندك أحساس
وأعرفنك كلب بالشوك طافح
وتدري أنت العشگ يتبدّه بالروح
وتدري انت الجرح ينتظر بارح

أحذر وكت يتربص خطاياك
وبالك لا يظل بالغير سارح
صرنه بهالزمن ياطيب الذات
تجمعه وتفرقه المصالح
يحبّي أعتبر من دجات الكبور
إبصمتها اليرهب تغطي الفضايح
وأخاف إويك تختلّ الموازين
وتجابه وادم الجانت تصابح
وتشبّ بضامرك نيران تأنيب
الضمير وتضطرم بين الجوانح
النصيحه البيهها صالح عوفها أرجوك
لمن تدفعها أحساب صالح

الأعوج

عوج ماتنعدل يامفصل إيعدلك
وين لياهدف تفكيرك يوصلك
ليش من السمه لوادي الرده ترديت
حقك رحت تطوي يناسبك شكلك
عجره الكاع وأنته من الأصل معلوم
ونعم ذاك البراسك أبد مو علك
مشيت ومادريت ألغام حدرك ليش
ورحت تهگل عليها وتردس بثگلك
غير أتشوف يعمود محط رجلك
گبل لاتذب روحك والرده يفشلك
أوصيك بوصايا ، نصب عينك كون
تحطهن ، وأنه يمكن هم چنت مثلك
والمجرب درب ، للناس حگ إعليه
يدليهم ، ويرشدهم على المسلك
وچد من تطير منين درب الريح
حتى الريح بإستعدادها إتحمك

ولا تدخل بمدخل ماإلك بيه زود
ولا تكرب لشغله وهيه مو شغلك
إتواصل وي شهم للغانمه يوديك
وبأصحاب الوفه البخلاقها إتخجلك
وإركد لاتظل تهوبت وفحطان
تراهي بذمتك لو إيدك تكتلك
ولا تختل بشر نايم بسد الله
ترى الأقدار بس تتقدم تختلك
معدّل صير نشمي بنفسك وهب ريح
لاتعتقد گوم الفايه إتعدّلك
هاي الدنيا أهلها إمچالب من الروس
واليركض وراها بلاعگل يهلك
خليك أوي ربك ملتهي بدنياك
وعوف الماعليها أعتاب من فضلك

نار الفراگ

یانار الفراگ إتسعري بحشاي
بعد عني الأوده وجنتي بدنيای
خلاني ومشى ، يافرگة الخلان
صار إبعيد عني اچان روح اويای
أخذ مني بوداعه سنين عمري وراح
وخلف حسرتي النشفت ريج الماي
علمني العشگ والفركه والآهات
وظل يگطع إيبالي دروب رايح جاي
گضيت العمر وياه وماحسيت
شلون الكيف راح .. منين اجت بلوای
شأگلك والوصف لو ضاگ بالمأساة
تتضائل الجملة الواسعة بمعناي
چنه أشموع فرحه ونجم الخلان
ومايوم إختلفنه بمشتهاة وراي
وچنه اعله الوفه من إتطیح شمس الكیظ
وبفياي المحبة الماکو مثله إفيای

نمّد إسماطنه بمشوّل مضيف الشوك
شنو لحم الغزال ؟.. كبال خبز وچاي
وعلى أغصان الموّدة إننام چنه إطيور
وحتى الريح تلعب بالغصن بهداي
ماگولن حدّر تحسدنه بعض الناس
صرنه إحچايه حلوه بچلگ ذیچ وهاي
ولن سيل النوايب يجرف البسمات
وتغرگ بالمدامع وجنتي ومنفای
وعن ذیچ المربع صرت وصط البید
ومالذت بكل طيب وسن عیناي
یاوکت البُعد .. یاجبح یابذات
شچاک بیاذنب تختطف مني أمنای
خلّیلك بوجهك عرگه یاممسوخ
وبالك لاتمر بعرضتي وطرواي
آنه ابن العراق المایطخلک راس
لاتلعب حذار بغربتك ویای
طشرنی بهواه حد ماتشوف العین
أتللم وأرد وأسگط بحضن أهوای

قصيدة موجهة :

رسالة الى سياسي مسعود بعنوان :

قارش وارش

چنك عندك قارش وارش
شمالك يابه تريد تكامش
يالمعتوه اتهدده أشويه
اعليمن متحالف وي داعش
لتظن أسرائيل تنفعك
شو يوميه اعليهم غابش
ياخاين شعبك وأسلامك
وعن أحبابك دومك طافش
هذا الموطن موطن حيدر
وأور وآشور وگلگامش
شبيك تز غلط عندك سوله
أو وي المحترمينك بالش
طلعن يابزون أظفارك
وگمت تخرمش دانش دانش

ماتگعد تاكل وتوصوص
كل ساع وریشاتك نافش
ياكاكا اٲگل بالله اشویه
وخلي الشعب الصابر عایش
شو چنك خایب متعافی
وتهومش یم معبر بادش
أو وي الجاي أو ویه الرایح
مدري شرایحك متهاوش
لاتنسی بجهلك تاریخك
ویلقك یعیونی القایش
من تطلع من درب أخوانك
للبيت انوديلك طارش

إنطلاقاً مما ورد عنهم عليهم السلام : التكبر على المتكبر
هو التواضع بنفسه . أقول :

لحظة تكبر

هواي إتكبرت .. وأتواضع وياك
وأكولن ما أعوفك لا حرامات
وأأمل ضميرك يصحه فد يوم
وأعاین ما بدت منك علامات
لذلك راح أعوف إهواك وأرتاح
بعد ما بيّه حیل أحمل ملامات
وآنه النوب راح أتكبر عليك
لأنك مو بشر مال أحترامات

ومضة

شأسويلك إذا متهزك الأشعار
وانت من الأساس أسلاكك أمعطبه
أحلف لو جذع نخله بدربها تصير
إذا هزتك مريم ماتذب رطبه

ومضة

عجيب أشكتر ضوجه بهاي الأيام
خلصت العمر ضوجه اعله ضوجه

ماظن الوكت يستعدل وياي
هي من البدايه وياي عوجه

حطمتني

حطمتني وماكنت يسمر حرام
وبيه سوّيت بتجافيك عمل
ليش تاخذ كلبى وياك وتروح
مادريت شصار بجفاك اشحصل
صار بعدك واهس المجرم رماد
وبالسهر طرفي اعله فرگاك إكتحل
يالطرت من مهجتي بنفخة عليل
مشكله إخلافك عفتني بلایا حل
وآنه هذا البالحزن تمطر سماي
وانته يالماذكرك أسباب العلل
چنت باب المستحه وهسه إنحنيت
من يمر طرواك ينزعني الخجل
وصرت أشوغن من أشوفن أي مكان
خله بيّه من أثر هجرانك خلل
شنهي كلك عطر ، لو كلك غرام
شنهي كلك ذوق ، لو كلك عسل

أرحم بحالي القدر جابرني بيك
ونار كبره إحبك أكليبي أشتعل
فاك زيحك ليش وأنه عيوني شوگ
ومشتهيتك يالثمر غصنك كمل
العفتني ورحت عني بلا وداع
فات بالأبره اعله فرگاک الجمل
من عذابك گمت أدگ وألطم وأصیح
(من أجيب أزرار للزیجه هدل)

بلادي

إشكد مشتاك أشوفك وأشبك إعلك
وأسولفك على أشواكي وگرامي
وأبوسن وجنتك مناه ومناه
ولو رؤية وتشرفني بمنامي
وألكك ليش أنه أتمنى ملكاك
لجل وياك ماخون إلزامي
وتدري شلون كلبى مبرمج اعلك
وياهو اليكدر ايغير نظامي
آه اعلك يالماأكدر أنساك
ياللى بطيبتك هايم هيامي
أصيح بداخلي بأسمك محبوب
يالأسمك بطل كل الأسامي
وأظل أترنم بمعناك يعراق
يالمايوصفك أجمل كلامي
بلادي وماكو (مغنى) بشكل مغناك
تقبل ياوطن حبي وسلامي

الناس والفلوس

مو حرّ التغير طبعه الفلوس
ولامأخذ أبد من دنيته إدروس
لأن درب الوكت مو درب مامون
وراعي المال حارس موش محروس
تراك شما تكد معروف الحساب
تتعب بالمكدّه وياكله السوس
يامحلا ييظل طبعه اعله فد حال
إذا جيبه فرغ لو جيبه متروس
مايخضع أصيل لسلطة المال
ولا بالماده يظل باله مهووس
طبع النفسه حره يعيش مرتاح
رئيس بهالبشر لو چان مرووس
ويمحلاة الغني المايعلی عالناس
ولايعتبر يوم الفقر كابوس
وما يگلب خلقتة أعله المساكين
تجل بس الردي الماعنده ناموس

ياخلصت عمرك تجمع المال
وعلى مصرف البيت مخلي جاسوس
خليك اعله بخلك نايم اسنين
أنتَ ومالك بدنياك منحوس
عليمن يالضحك جيبك بالفلوس
تتبخرت عليه أتگول طاووس
تري البید الفقير بهاي الأيام
من عيون البعض صدگني منفوس
ظل بسكرتك مهموم مرهون
وسويلك بجمع المال قاموس
مامحتاجك بهالكون مسكين
إذا عنده صريفه وبيها فانوس
أکو الله اليغير الحال يفلان
والتغيير واقع صار ملموس
مايبقي الفقر وأهل الغنى تموت
لاتبقى بضلال افلوسك تحوس
الوكت بأهل الفقر وأهل الغنى يدور
ولا بد مايدگ للخير ناقوس

حقيقتنه

شبيهم أحنه أحبابنه يهينونه ... وبرخيص أعله العده
يبيعونه

* * *

شبينه ياهو البيه نظن هوّ الحبيب
بيه يتعنثر توقعنه ويخيب
الصوج بينه يارب لو بالطيب
ياهو يعرف بالبشر مكنوننه

.....

مونظيفه إكلوبنه وكنه غدر
والنه وي الباطل أكثر من وكر
احنه تحت الناس ننبش من حدر
نهينهم ونطالب يكرمونه

.....

نطالب الناس بأجلّ الاحترام
وأحنه نمشي اعله العدل بس بالكلام
أحنه لگمتنه أخلط بيها الحرام
مهزله ونتعارك أعله أبطوننه

أحنه ماعدنه عهد صادق محال
أحنه جذابين مايبها مجال
والله كل أحنه دجل نمشي وضلال
وچذب نلهج بالوفه إتشوفوننه

.....
ربع مسلم أحنه والشاهد شهيد
والزمن ، ذاك الزمن لا موبعيد
لايصير ابن آدم اعله الحگ عنيد
غيرنه بكل موزمه يعرفوننه

.....
أحنه عذبنه بتفرقنه الأمير
ومالگاله بهالبد للحگ نصير
چان هو يشوفنه بعين البصير
وأحنه ماتگدر تشوفه اعيوننه

.....
غال من عدكم نرف دم الگلب
شما أجبينكم تتيهون الدرب
دينكم رايات وقرايه وكتب
حدكم التطبيق وتعوفوننه

.....

أحنه ذوله اللي كتلنه ابن الرسول
گول شما ردت بالحق تكول
والشرح من نلتفت للطف يطول
والمصيبه إنأيد اليسبوتّه

.....

أحنه ماينشد أبد بينه ظهر
واليجربنه وعلي يكتله القهر
أحنه حتى اعله الامام المنتظر
من يجي نطلع عليه بفنونه

.....

شايفين أرواحنه شوفه ابد
واحنه مانصلح لكل مصلح سند
بسرعه نطعن واحد النطيه عهد
والنجرب يمهم إيبعدونّه

.....

إحنه إنه بكل اسف عدة وجوه
ومستعد واحدنه يكتل حتى اخوه
واعله درهم مو الف ينكر ابوه
هيچي اهل المعرفه يقيمونّه

.....

ولو نريد نصرّح بقول الصريح
أحنه ممّنه إبليس أصبح مستريح
ولاوجه بينه أعله نور الحگ فليح
وبالسّهوله أعدائه يفرقونه

.....
احنه نتباوس ونتصافح جذب
ومورد الشيطان موردنه العذب
وعدنه وي هذا الشعب مية كلب
ياهم يگدرولنه يغيــــــــروئنه

.....
ماأظن نتــــــــــــــــوفق وربك ابد
لأن ماعدنه إلتزام بكل وعد
احنه من ننباگ من عدنه الگعد
والنأمن بيهمــــــــــــــــييوگوئنه

.....
ذوله أحنه المارچيناها أعله حال
ماأظن يصلحنا كل مصلح محال
لو نظل نعيش باوهــــــــــــــــام وخیال
الواجب أحنه الفاتحة يقرؤنه

چنت اُشتاگک

یالمالک خلگنه وگاعد بعرشک
تفتر علی الكرسي وحاير بطحشک
وين أوعودک القشمرت بيها الناس
يوم اللي ثبرت الوادم بربشک
لاتلعب عليه وتفتگ المفتوگ
کونک مامچيش نگد نجبشک
یالمالک خلگنه إنتبه لأمرک زين
شما تبعد علی المتلولحه تنگشک
جبناک علف ماتاکله البعران
وردنه نسايرک للمجد ونطرشک
حرام إعلیک تاكل والفقیير يموت
یالهمک بعمرک بس ترس کرشک
الیزب إعلیک گونية تبين خسران
الماکو برداوة طبع شخصک شک
أنا یالناسي تاريخک شعب تعبان
یالتغيرت کلک .. بیتک .. وفرشک

عبالی توافی أسنین تعبی ویاك
وماتطبگ علی عیون الغدر رمشك
هبت القوافی ویاك كد مكدود
مالدری تخیب الوادم بهبشك
ورحت تنبش وراي وانه أدثر بیک
وتالیها أعله مدفونك رجع نبشك
شعبالك تظل ماتفتر الأيام
والکماشه ناسی أنیبها إتمشك
شکثر غشیتنی ومعلوم أنغش بیک
علیک الشمس طلعت وإنکشف غشك
أخذها من البخت عاقبة أمرک هاي
ورارک تروح سوده ولازگه بنعشك
چنت اشتاگلک لکن کتلت الشوگ
لأنک نابت بنص الرجس عرجك

العوز

العوز عالم بيه يحس بس الفقير
العوز يكتل ما يحس بيه الغني
العوز مرات أمتحان لكل صديق
إعليه تنشاد الصداقه وتنبي
صح يفشل لاجن إيعرف الصحيب
بصاحب اليعرف صحبيه من الوني
وصح يخجل لاجن الزلم الأصيل
مايمد إيده بشكل إيد الدني
وصح يبهدل لاجن المايشتريه
معنتي بحاله شكتر مامعنتي
ماتبين خلته اعله أسم الكريم
العنده غير (تفضلوا) ماتنجني
ينثيله ويلفته المو عزيز
العنده عزة نفس لا ماينثي
والفقير ببيته لو خضره ورغيف
يحمد الله وياكل اللغمه هني

ويطخ راسه بمخدع العازه الذليل
ويجنح بريح الشماته وينفني
والكريم يعيش حتى يظل كريم
هـذا أنه يگلك أعرف معدني

الدكتاتور

أنه الأمر وأنه الأنهى
ومن يمي يصير التشريع
ماريدن أي واحد يحجي
والكل خل تسمع وتطيع
واليحجي وماياخذ رايب
والله يتكطع تكطيع
وماريدن اي واحد يكتب
ضدي ، ولامذيع يذيع
انا الأكتب وحدي وأنه
الأطبع وبكيفي التوزيع
وبس أنه الأظهر عالشاشه
من الأول حتى التوديع
واليطلع يتظاهر ضدي
تربعوله الموطن تربيع
ولا بد يعواني تضيعونه
وما ادري بأي حاله يضيع

آنه بهالدوله وعائليتي
نشري بهالعالم ونبيع
والبتروال الطالع حگنه
وحگنه شماجاب التـصنيع
آنه وعائليتي وحاشيتي
والباقي امشمع تشميع
وهذا الشعب الصامد بدعه
للخدمه وقيد تطويع
والمايركع لي ويتبعني
يركع يركع بالتجويع
آنه الدوله وآنه الأمة
والباقي المفروض تضـيع

مَجْرُوح

روحي العزيزه اويالحرز
ياصاحبي متحالفه
خليني ساكت منعزل
عن هالزمان الكاشفه
لاتلجم جروح الغلب
شو غاتي منك خايفه
محد لمس جرحي بعطف
وأحبابي مامتكاتفه
أنه أختلفت أويالفرح
وكل لحن للهَم عازفه
لاتذكر الباع الوفه
وماتدري شنهى السالفه
ولاتحجي عن ضيم الذي
مأدري من ياطايفه
وتقرّني وياه المو كفو
هاي وحياتك واكفه !

ياوكت روي أويا النذل
والمايحب متوالفه ؟
دليني ياشاعر شهم
وكتك المجرم ناصفه !
خليني عن حچيي الذي
من گلبي اصلاً حاذفه
روي الدربهم مو عدل
ماترجع إلهم حالفه
مجروح والنوب الجرح
لبگلبي محد رايفه
مجروح من ضيم الوكت
وجروحي كلش نازفه

ضوك الطبخ

اليطي من روحه ويداني
يرشرش النار ويبخ
واليدور ستر يربح
يغطع الشر من يطخ
والي بس شكله معجبه
ينفخ بروحه نفخ
واللنيم الكله خلّه
يلطخ الوادم لطخ
وكون چم واحد ضحكه
يشبخ اعله الكل شبخ
وانته هالايام تدري
الوادم تحب اللبخ
يفهى لو يسمعه واحد
يشلخ بروحه شلخ
ويطبگ أويالبيه مهانه
اليطبخ الفتنة طبخ

حتى لو چان أعله أخيه
بالجذب صاحب بذخ
ياحليف إبليس ليش
ترافج الهافي المَسِيح
من تظل تاكل بأخوك
وتصلخ بجلدك صلخ
يگوم يتناول عليه
البعده بفراشه يشخ
وأنتَ يالمفتون عقلك
بالتمزهد والجلخ
مألومك من تواكح
جرح البغيرك شдох
وأرد أغض دلالي بيدي
وأچرخ أطباعه چرخ
وأرد أغله أشتمر وأبعد
ياگلب عن كل وصخ
وأرد أكله أحفظ وصيتي
وأدرخ إدروسك درخ
وعوف ياگلبني إهتمامك
تزرع شببك بصبخ

أنسخ أهل البخت بيدك
من تعاشرهم نسخ
وشوفلك وادم نشامه
شلخ ماعدها وملخ
هاي تشریبه نظیفه
تفضل وضوگ الطبخ

شلونك ياورد

شلونك ياورد يمنور البستان
من شفتك أمس لليوم مانعسان
تعلم ليش طرفي تزاغل اويالنوم
لأن الغلب ظل لشوفتك ولهان
غرگت روجي بيك أشلون گلي أنساك
ملاك أنت بغرامك ، جذب مو إنسان
يالكلک رهافه وجاذبيه وذوق
أنا وياک أسولف ! .. صدگ لو حلمان ؟
شنو سويتلي ودليتني أعله الشوگ
وبنص العشگ نسيتني النسيان
عندک مو سوالف .. تسحر العشاک
شسويت ولعبت بروحي ياشيطان
أشعر بالأحبک صادقة أعله اشفاک
مو من بال فارغ .. من گلب ولسان
وأحسک مشتعل مثل اليحبک نار
وما عندک خداع ، ولا مکر نسوان

يا أول حبيب يبوگني من أعضاي
وماداخل گبل تجربتك بميدان
نظراتك تسولف وأنت ساكت ليش
تحجي على التكتمه بداخل الوجدان
سحرتني وطحت يالخوش إلك نظرات
غشيم اليستهين بدورهن غلطان
ذوبني بغرامك فص ملح وبماي
هنيالك شعندك من سحر لبنان
وين ليافلك ماخذ شعوري وياك
ومقفل عليه بحبك البيبان
وكللك مو طبيعي عيوني هيچ تگول
ياهو الياخذك من عندي ياتعبان
إعب لعب بيّه الله يعابي إعداك
حتى يطير عقل العاذل وينهان
ومرمرني بغرامك واخذ روعي وياك
لو للموت أروح وياك مو خسران
تعذرني من أجيتك مو على الميعاد
ماتدري شكثر من شوگ إلك عطشان
إريدنك إلی ودلالي حاير بيك
يشايل بالصدر من كل كتر فنجان

حوارية بعنوان:

صارت ماصخة

ياهو اللي أجاني وحطم أحلامي
شخربطها وخبطها ولخبط أيامي
يسولفلي صديقي وما عليكم زود
معدّل ، وأبن أصول ، مصلصل ، وسامي
يگول الدنيا خربت والورد ذبلان
وأنه لچلمة هلا من أهل البخت ظامي
عطشان وأريد أشرب كلام أجواد
مثل حجي ابو الهيل وجابر وسامي
هزني بهالحجي من أعماقي ياأبطال
وهل دمعي لكلامه وهيج آلامي
الحقيقة أنه همت مدري رحت لاوين
فعلني بحديثه وحرّك إلهامي
كتله بروح أبيك كافي ، بسّك عاد
ماني احمل جرح بين المجد دامي

گال اشلون أهوّد وآنه عندي أوجاع
يعج بيها الحديث البيه مترامي
صارت ماصخه ومابيها لذّة وذوق
تولوني لئيم ، وحاقد ، وحمي
وحتى الردي بنص المجلس تكرمون
شبخني بكل وكاحه وصار گدامي
گتله إسمع كلامي الناس موش الناس
وأتوهم جذب ظلام ظلامي
الماعنده كرامة أتورده من يامي
وهوّ إيگول كل الوطن تسگامي
تاره يشوف شخصيته جبل ثهلان
وتاره يباوع لنفسه بحر طامي
عمي الله يعابي ويلعن الشيطان
ماظل بعد صدگ ملح أسلامي
صارت ماصخة وعاد الوضع تعبان
ولفلفها الكدیش مشارتي وهامي
العجفه أحرنت چنها بمربع الطيبين
ومسامعها أصبحت تجفل من أنغامي
والعائث نهب وأتبطرت بالمال
لاني ولامها ولا بيهم ولامي

حماده وخاب بيها الزرع والمعروف
وعماها الحقد والشر .. والحقد عامي
كلنا أتروب وأتبطل الطبع وأتوب
حتى يصير عنها الغير متعامي
ردت مدري ليش لحالها الميشوم
گامت بيدها أعله اببوتها إترامي
چا هاي البلاوي منين أجتته ، وليش
غير القرية كفرت .. عامي وشامي
خلينا السوائف ماصخه ، الغبران
ماچنت أعتقدھم هيچ بأوھامي
والبيھم أتأمل أنتفض عالضيم
وأشد بالكلفه بيھم نيني أحزامي
ماظل عندي منهم يارفاگه إلواث
خيرھم طلع ملعون وأجرامي

حَسْبَهُ

يَانَاَسُ يَهْلُ الْمَعْرِفَهُ كَتَلْتَنِي هَايَ الْحَسْبَهُ
دَلُونِي وَينَ أَهْلَ الْوَفَهُ أَجَانَتِ تَقْدَرُ الصَّحْبَهُ
*** *** ***

يَانَاَسُ يَاالبِـيْـكُم بَعْدُ ظَلَّتْ بِـگَايَا الشَّيْمَهُ
تَعْنَيْتَكُم وَالْهَمَّ صَعْدُ مِنْ كَلْبِي وَالْوَتْمَ غَيْمَهُ
دَلُونِي وَينَ الْبِـيْـهِ ضَمْدُ وَامْطَرْ عَلَيْهِ بَعِيمَهُ
تَدْرُونَ اَمْلُ رَوْحِي خَمْدُ مِنْ غَرَبْتِي بِهَالِهِـمَهُ
أَقْرَهُ أَعْلَهُ أَيَامِي الْعَفَهُ وَأَكْطَعُ وَنِينَي بِنَحْبَهُ
لَوْ يَحْصُلُ بِحَيْكُم شَفَهُ لَلْفَتَتِ الْهَمَّ كَلْبَهُ
*** *** ***

يَانَاَسُ يَاالبِـيْـكُم نَفْسُ وَادْمَنْـهُ أَهْلُ الْغَيْرَهُ
دَلَالِي بِالْغَرْبِهِ إِنْتَرْسُ شَوْكُ وَالْمَ لِّلْدِيرَهُ
لَيْشَ الْوَكْتُ وَجْهَهُ إِنْعَفْسُ عَالِمَايَـكُـرْ بِيرَهُ
وَشْنَهُو السَّبَبُ كَلَمَنْ غَرْسُ مَعْرُوفُ يَحْصَدُ غَيْرَهُ
مَايَ الضَّمَايِرُ مَوْ صَفَهُ وَكَاعَ الزَّرْعُ مَوْ خَصْبَهُ
لَوْ مَأْخَذَ النَّاسُ الْعَفَهُ عَلَيْهِ أَهْلُ مَنْـجَلْبَهُ

وياوطن يالبيك العدل	بيرغه يرفرف عالي
عتّ الهجر حبل الوصل	وأنكطع بيد الغالي
ليالمته ادور بهالسبيل	وأدف ثمن للتالي
والدنيا فوگ من الجمل	گامت تحط الحالي
خليني بأيام الجفّه	ندگ متاني الفرج بالعّبه
كاس الوفه من إيدي إنجفه	وبالنائي عشت الغربه

آخ أعله عملات الوكت	لو حلتّ إلها بساحه
تراويك من باتي أوبنت	عدوان بالمصطاحه
وآخ أعله فرگه البي چنت	متوالم أويالراحه
موطني البيه شعبه إيعمت	بالخير من كل واحه
الچان العسر ليه لو لفه	يقدمله لبة گلبه
صار المربع معجفه	والفرح لاوي الـرگبه

لا ياهلي الكلکم رضا	شلکم بعد بشـموعي
خلگي بجفاکم مافضه	ولاجف مسيل إدموعي
خل مهجتي بنار الغضا	وتتشلهب أعله اضلوعي
وخلوني مأنسه المضي	متلبس بمـشروعي
هاي الليالي إمهتلفه	تريد الفطين إتعگبه
والیغفه عنهن ماغفه	عنه الزمان إبحـربه

جنون

يا عراق الناس مجنونه بهواك
دير بالك عاليحبك يا عراق
ليش كلمن شرب حبك وإستهام
يا عراق إتضيگ أعليه الخناق
يا وطن ياللي أفترگنه بمشتهاك
وصار كل عاشگ إله بحبك مذاق
انت يَلِّي تسابگت كلها كلها بهواك
ماتگلي لياوكت هذا السباق
وليش يالمحبيب ماترحم حبيب
من الشقاق البيك واللع والنفاق
وليش كلما نتفق بيك أعلى حال
تنقض أبطالك هذاك الإتفاق
ياللي عذبنه التناحر من وراك
والجروح إتفتحت بأوسع نطاق
عوف اهلنه لخاطر الله من الملام
تريد تخلص بيك من دور المحاق

شكّر يا موطنه دورنه الأمان
وچان هذا العمل يمدولبنه شاق
واختلفنه بحبك وماظل ونام
ولا فرد يوم إنجمعه اعله الوفاق
لاتزلزل يا وطن بينه الحياة
ولاتدكدك فوگنه السبع الطباق
يعني يا محبوب هل گد قسوه بيك
ودمنه صار بلا ذنب عندك يراق
اليعشگك لو تكتله من الغرام
لو تشمره اعله النوى بنار الفراق
إنطلقته وياك بالحب والعذاب
ويامسيت العافيه لها لأنطلاق
يا وطنه أرجوك رسينه أعله حال
بعد مانتحمل بحبك مشاق

في لون الأبودية

كتبْتُ الى الصديق هيثم المشكوري بيتاً من الأبو ذية:

ينار إعداي وسط إحشاي وجري
ثوابي من التعلُّل ضاع وجري
لظل أمشي أعله هذا الدرب وجري
ولو بيه خالفت كل البــــرية

.....

فأجابني المشكوري مشكوراً
مشينه أعله الدرب مثلك وفتنه
ولا زحزحنه كل حاقد وفتنه
يطاگ الدهر بينه إطحن وفتنه
اعله درب الحگ نريد أحنه المنية

.....

خَلِيلِكَ ذَكَرْ

شسوي بخلَّتِي لو طاحوا من العين
ضَمَّكَ لِلْكَحْلِ يوم العرس زايد
والمن عزوتك تضخرهم ليايوم
إذا مو للشــــــــــــدايد تضخر الماجد
لاتحزملها إيبند مايبــــــــــــه زود
تغدرك شَدَّتْكَ كــــــــــــون البند بايد
وإذا خلّوك حامي اعله الحمه بدنياك
بالك لايظــــــــــــل عن مرهفك شارد
ولاترحل وماتترك وراك أعلــــــــوم
خايلك نَجــــــــــــر من ترتحل خالد
مثل زلم الحشد من ترسوا الميدان
عزّ وفخر جنديهم بألف واحــــــــــــد

أبطال المرجعية البالسواتر زود
موقفهم على احدود الشرف كاعد
وكفوا ماثنتهم هجمة الطغيان
وردوا عن حياض الوطن كل حاقد
مواقف بيها يحجي بأعتزاز الكون
والتاريخ سجلها ويظل شاهد
شلون الحشد يصنع كون بيده الدور
هاي الحشد عود من أنتفض ساند
هنياله العراق بهيج عدنه أرجال
يخر اليسمع بوگفاتهم ساجد

ماالجن عهد

ما اِلچن عهد لا وحگ رب البيت
والحج والركن ، والحجر والكعبه
نساوين ولعبتن فلك بالخوآن
يتيه بيتهن الماينتبه دريه
أرد أسالچن وخل وحده منچن كون
تجاوبني بجواب الوادم اترغبه
ياهي البالجمل وكفت لبو الحسين
وياهي الحمزه منچن مرعدت كلبه
وكت والله وكت خلاچن تقدير
وصعدچن منارة موصل الحديه
وسواچن بلا شك برلمانيات
واجتچن خوش مهنه معدلہ وچسبه

نعم منچن رمز للعفه بالتاريخ
وتضاهي زلم ماتنحگر صلبه
منچن مريم وبلقيس والزهاء
وزينب منچن الـمادلت بنكبه
أذكرچن لجل هالكاملات بخير
ولو يوسف إله إويكبارچن عتبه

أبوذيات مصورة

من أبو ذياتي

صديجي الجان ينشر علي بسمات

سكن وسط الكلب جم يوم بسمات

كُضى حبل الوصال ويأي بسمات

ووعذاب وصلكه وظيف وأذيه

الشاعر ابو عقيل الناصري



من أبو ذياتي

سَمَر ليلي وخمرتي وأنتكاسه

وحبيبي الفوز ووصلك وأنتكاسه

هظم غثني بغيابك وأنتكاسه

أشوكت يزهر يطل وجهك عليه

الشاعر أبو عقيل الناصري

نيسان 1995



من أبو ذياتي

حرام أبخوتك مأشك وأرتاب

لأنك ماتدور غلب وأرتاب

أريدك هيج وأحسن بعد وأرتاب



لجل تتباهى بك الناصرية

ولك لاب

أحبك يالأك جوهر ولك لاب

وكلبي لشوفة عيونك ولك لاب

علي دارت الواوية ولك لاب



شبصرك بعد يالمبعد عليه

.....

الشاعر أبو عقيل الناصري

يَحْسُون

عليمن كَاعِدِ إِتْغَرْدِ يَحْسُون

مَشُو كَوْمِ الْعَلَى جِتَافَكْ يَحْسُون

مَشْتَظَنِ النَّاسِ بِآلَامِكْ يَحْسُون



إِذَا الْوَادِمِ الْوَادِمِ مَوْشِ هِيَّه

.....

الشاعر ابو عقيل الناصري

وَكَفَّه

شجَاه وَصَد حَبِيبِ الْوَح وَكَفَّه

وَبِمَسْجِدِ غَرَامِهِ الرُّوح وَكَفَّه

إِلَى وَيَاه يَوْمِ الْحَشْرِ وَكَفَّه



إِذَا يَسْمَعُ حَجِي الْعِذَالِ بِيهِ

.....

الشاعر أبو عقيل الناصري

من أبو ذياتي

الحزن صوّل على عمري ويلفه

أشوكت لينه الفرح يرجع ويلفه

أريد ألزم جلد حظي ويلفه

يلف بلكت يحن كلبه عليه

الشاعر أبو عقيل الناصري



تلافه

عمري بسبب مرضاتك تلافه

عجب دربك علحبابك تلافه

طوبى للذي الوادم تلافه

وهو يالف على الطاعه البريه

.....

الشاعر أبو عقيل الناصري



من أبو ذياتي

روحي أهمومها الببها كفنھا

وعن كل فرح بالدنيا كفنھا

إذا وياھا بس تاخذ كفنھا

تلھط ليش أذن صبح ومسية

.....

الشاعر أبو عقيل الناصري



الشاعر في سطور :



نشأ الشاعر مسلم مصارع الحساني والذي يعرف بين الوسط الأدبي بأسمه الفني (الشاعر ابو عقيل الناصري) في محافظة ذي قار - مدينة الفهود .. في بيئة تطلّ بجمالها على أهوار الجنوب العراقي ذات الجمال الخلّاب .. والطبيعة الساحرة .. أكسبته تلك البيئة قريحة شعرية مميزة بالإضافة الى ما يتمتع به من موهبة شعرية إستطاع بواسطتها أن ينقل فيها مافي الصدور الى السطور ..

أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة فيها في هذه المدينة الرائعة بموقعها وبساطة أهلها.. ثم أكمل دراسته الإعدادية ولم يحالفه الحظ أن يكمل دراسته الأكاديمية الجامعية حيث نقله القدر الى أرض نجد والحجاز بعد الانتفاضة الشعبانية آذار -1991 آنذاك .. وهناك أنهمك في دراسة العلوم الشرعية والفلسفة ودراسة اللغة

العربية وآدابها .. فذهب يصوّر آلام الغربة وآمال المستقبل على طروس الحنين وينشرها في هواء الغربة أو يبعث بها الى الوطن الحبيب .. ولم يُهمل الجانب الأهم في حياته ألا وهو ذكر أهل البيت (عليهم السلام) وإحياء شعائرهم فكانت له قصائد في هذا الاتجاه منها منها ماترنم بها المنشدون ومنها ما نشرت أو طبعت عبر وسائل النشر. والاقراص والتسجيلات .

عاد من مهجره الى الوطن في عام 2003 بعد سقوط النظام البائد

لم يثنه العمل الوظيفي في جامعة ذي قار من مواصلة عمله الأدبي فكانت له مشاركات شعرية واسعة في مهرجانات متعددة منها ماكان في المهرجانات التي أقامتها العتبة الكاظمية في بغداد وفي النجف الأشرف والبصرة الفحاء ومحافظات العراق الأخرى

له بحوث مطبوعة ومخطوطة في التسامح بين الأديان والأدب والتاريخ وقد تمت مناقشة بعضها في مؤتمر الشيخ البلاغي في النجف الأشرف ونشر في حينها في كتاب تضمن تلك البحوث المشاركة في المؤتمر .. ومنها مانوقش في جامعة ذي قار والذي هو موظف فيها حاليا .. حصل من خلال ذلك على جوائز تقديرية لها أهميتها في مسيرته الثقافية .

حاز عام 2011 على الجائزة الثالثة عربيا في الشعر الفصيح في المسابقة التي أقامها المركز الثقافي في العراق ..

حصل خلال مشاركاته الأخرى الواسعة على شهادات تقديرية وجوائز لها قيمتها وأثرها من جهات ومؤسسات مختلفة أسهمت في دعم ثقافته ومسيرته الشعرية والثقافية .

صدرت مجموعة شعرية بعنوان (جنة الأحزان) طباعة دار النيل للنشر والفرات .. ومجموعة أخرى بعنوان (شذى الاقحوان) من الدار ذاتها .. 2019 - 2019

صدر له ديوان شعر بعنوان (نسائم الأبرار) يهتم بذكر أهل البيت عليهم السلام من الشعر المقفى من مركز طباعة الكتب - الجمهورية الإسلامية الإيرانية - قم المقدسة 2019 له كذلك صدرت له مجموعة شعرية للأطفال بعنوان (أغاريد الصباح) طباعة مركز أهل البيت ومكتبة الامام الحكيم العامة في الفهود ..

وله ديوان شعبي في مدح ورثاء أهل البيت عليهم السلام لازال مخطوطا

وله بحوث في اللغة والمجتمع ..

حصل 1998 على لقب شاعر النيل والفرات من جمهورية مصر العربية ، دار النيل والفرات للنشر والتوزيع .

أما هذه المجموعة (عواصف في أعماقي) فهي من حصيلة مآخثاره من مسيرته الشعرية الطويلة وأتحفنا بطبعته هذا العام

2020

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	تقديم
5	الإهداء
6	بابك يا على
9	طغيان
11	إليفهم مايتعب
13	الخوة طره فجر
14	الأسير
16	عجيب أمرج يدنيا
17	مات الإحساس
19	هنيالك حلووو
21	مشتاقلك
22	سوك الجذب
24	مغامرة
27	عيون أوفه
30	عقدة التكبر
32	رجال الشهامة
34	خوات إبليس
36	استبه جبريل
39	جرح الإحساس
40	مانتحمّل افراك
42	مستبرد

43	 النصيحة
46	 الأعوج
47	 نار الفراك
49	 قارش وارش
51	 لحظة تكبر
52	 ومضه
53	 حطمتنى
55	 بلادى
56	 الناس والفلوس
58	 حقيقتنه
62	 جنت اشتاكلك
64	 العوز
66	 الدكتاتور
68	 مجروح
70	 ضوك الطبخ
73	 شلونك ياورد
75	 صارت ماصخة
78	 حسبه
80	 جنون
82	 فى لون الأبودية
83	 خليك ذكر
85	 أبوذيات
95	 الشاعر فى سطور
98	 محتوى الكتاب