جاسب الحمدانى

عيون الشواطي

شعر شعبى عراقى

صدرت الطبعة الأولى فى يوليه 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	عيون الشواطىء
المؤلف	جاسب الحمدانى
التصنيف	شعر شعبى عراقى
رقم الإيداع القانونى	13039 - 2019
الترقيم الدولى	978-977-6726-27-7
رقم الإصدار الداخلى	434 الطبعة الأولى يوليه 2019
عدد الصفحات	90 صفحة
المقاسات	20x14
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشـر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المـؤلـف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع
ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي
رئيس مجلس الإدارة
ناجى عبد المنعم
مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم عام 2017
رخصة مزاولة مهنة:58365 – سجل تجاري: – 13242 / 2017 – بطاقة ضريبية: 35—01—572
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف:01011256943 – 01116202218 – 01202541192 تليفاكس:020554372901
nagyegy200064@gmail.com النيل والفرات
alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat
المقر الرئيسي:ج.م.ع محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – أمام سنتر الـ13 – عقار 304

الإهداء

الى –

كل الذين حملوا عطر زهور الحياة على أكفهم كي يتاجرون بها نحو آفاق المحبة والجمال والسعادة.

الى –

كل الذين تجذرت أوجاعهم وتعلقت على جدران خارطة هذا الوطن الكبير.

الى –

احلى سر حملته قلوبنا فأصبح دمعا وحبا وقصائد.

جاسب الحمدانى

الشاعر فى سطور

الاسم جاسب عبد الحسن فرج

المواليد.١٩٦٣

بكالوريوس لغة انكليزية

عضو تجمع الشعراء وكتاب الادب الشعبي

عضو نقابة الصحفيين العراقيين

رئيس تحرير وكالة عيون المدينة الاخبارية

نائب رئيس منتدى فيض المشاعر الأدبي

كتب قصيدة النثر والشعبي والقصة والمسرحية.

شارك في العديد من المهرجانات وإدارة المسابقات الشعرية

لديه عدة مجاميع مخطوطة سترى النور عن قريب

المقدمة

بقلم ألشاعر والاديب

احمد مالك

رحلة جنوبية مفعمة بالوجع تعبق بنسائم الفرات التي تغازل عذوق التمر المتدلية كتدلي صور البساطةوالجمال والإبداع لمحطات حفرت في ذاكرة شاعرنا المثقلة بالصور الندية

ان تفاوت أغراض قصائده وتنوعها بين الغزل والرثاء والاجتماعي والسياسي وغيرها يكشف عن امتلاك هائل لشاعرنا للأدوات الشعرية والصور المزدحمة والفؤاد الجذل والنظرة المتأملة واللغة المنسجمة بدقة مع الواقع والغرض . لقد عبر عن خصوصيته وتفرده من خلال قصائده المتناغمة مع لغة جيله الشعرية مشكلا نافذة مشرعة نطل من خلالها على واقع معقد يحمل الكثير من التناقضات

والإسقاطات المرتبكة ، فنراه يكشف في قصيدته (محطات) عن تنوعها بين الراحة والإزعاج واصفا احداها بجمال كلماته وصوره الممتنة لعبق تلك المحطة والتي تحولت إلى ذكرى يصفها (يحبك ربك بهل صورة سواك. قصيدة وبيك خل تزهي الدواوين) ثم يستدعيها بالسؤال (شتظن ننجمع ذوله احنه الاثنين)

ثم تأخذنا صوره المتسارعة نحو محطة مؤلمة ورثاء مر لما كان يشكل حائطا يتكأ عليه وكف ينهل منها وشعاع أمل سار بنوره نحو محطة الأب الكبيرة فنراه يحترق شوقا حين يقول (وهل المرة السفر دوم. وبلاية ارجوع. لاينفع نحيبي ولا يفيد بجاي) فكأننا نرى الكلمات وهي تقطر الدموع ألماً ، ولاينفك شاعرنا ملتصقا بالواقع المشبع باللصوصية والكذب فتراه يشخص هذا ألداء تشخيص مراقب واع فيخاطب وطنه الحالم بمرافئ الغد المضيئة .

(يبو ربوع الخضر ياقبلة الناس. اشو بعدك عليك هدومك

السود)

أما الغزل فقد أخذ له مساحة في شعره المتفتح وشواطئه الهادئة بروحها الخضراء كما يصفها في قصيدته (عيون الشواطئ) .

ويبقى القارئ لقصائد المبدع جاسب الحمداني يستكشف متعا إضافية وعوالم أخرى تتمايل مع موجات شعره الحالم بغد اكثر اشراقا .

لا تِساوم

لا تِساوم

لا تِصادِر لي قَضيتي

الخَيل من تِركُض

يِظل اَثر الحَوافر

وآنه فارس خَيل

مابَطَّل رَكِظهَّه

اواِيدي

ماهَدَّت رِسَنهَّه

اودوم غايِر

آنَه خَيط اِمن الشَمِس

صُبحي وَراي

وَانتَ ظَلمَه

وعِشرِتَك وَحشَة مَگابِر

لاتِساوم

آنه بَعدَه اِهناك اِبني

خَضِّرَت

روحَه حَمام

اوصارَت

اضلوعَه سَواتِر

وبَعدَه دَمَّه اَلتارِس

اَلنِهران يِحچي

وَحَتى ذَرات التَراب

اهناك تِبچي

واَنت چَنَك

شو نِسيت

سَبِع مَيَّه اوَاَلِف شاب

اِنباگو

اِبوِضح اَلنَهار

اوكِلهَه مَكسورَة

خَواطِر

لاتِساوم

آنَه ماعندي

قَصُر مِثلَك

فَقير

اوبِالگراج اِمبَسِط

ابچَمبَر جِگايِر

اومَن سَمَعت اَلصوت

لَبَّيت اَلنِداء

اوظَلَّو

اَطفالي اوزَوِجتي

اَلماكو عَدهُم

قوت باچِر

آنَه عِفت اِبني

اوخَواتَه

ابلايَه قوت

واَنتَ وَين

اِبأَرقى سوگ

اِدَّوِر اَلمرتَك

اَساوِر

لاتِساوم

اِسكِت اِكرِمني

اِبسِكوتَك

آنَه صاحِب ُمشكِلَه

اوازمَة ضَمايِر

وِشتِگِل لِلباع

اَرضَه

اوعَرضَه

وعركة كصته

برخص الدفاتر

وشتكل للصبح

باربيل يحدي

يبيع مناك برخص

فوك المنابر

خلهه سكته

ياشريكي

وخلهن

يولن هذني

انه اخوك

بهل الوطن

بس غيري عابر

انه اخوك بهل وطن

بس غيري عابر

صرخة حگ

ياصَرخه

ابوجِه قَذرين

من دَوَّت

سِمعهه الكِل

يَصرخة حَگ

صَداهه يصيح

عِيشَه ابذِل

حَطيت الجِدم

دِست

اعله خَط النار

سِل اعله الظلم

يَحسين سَيفك سِل

ياتاريخ

اشهَد لِلمِشَو للموت

وانت ابزود سجِّل

ياقَلم سجِّل

يَحيد ابحَضرتَك

كِل المنايَه اتلوذ

گصدَن حَضرتك

بَس رادَن الهن ظِل

ياوِتر الأبَد

مامِنك ابهَل كون

على روس الرِماح

اوراسَك يِرتِل

عانَقت السِيوف

ابلهفَة المِشتاق

اوشبگت الموت

كالخِل يِلتقيلَه ابخِل

ونجِمعَن

جَلاده اورِقَة البيك

وعلى اعيالك تِذود

اوبالعِدى اتجَندِل

يحگگ تِنهظُم يَحسين

حگك من تدير العَين

حكك من دمع تِهمل

لأن اِنصاف ماكو

والظُلم مَوجود

والظالم تِمادى

اوماظن يِبطِل

اواِهِي اطلابَه قَديمه

من قِدَم هابيل

اطلابَة باطل اوحگ

اوماظنهه اتفِل

ياسيد شباب

الجنَّه مانِصفوك

عَليك اتحاشِمَو

وخيولهُم تِصهِل

اونَفس الشرذَمَه

عاثَت فَساد اليوم

بِعراگك يَحيد

اوگامَت اتنَعثِل

الوطَن شِجرَه

اوغِصنهَه

امچَلچِلين اِعليه

لو گصَّو غِصنهَه

اِعليمَن انچَلچِل

طَلگ دنيتَك

ونطِر رِضا الرحمن

وآنه اوياك وابنَك

خَل غَرِس نِشتِل

الطُمَع زايِل زَوال اِيزيد

وحسين البُقَه

وظَلَّت تزورَه الكِل

رگبه وطوگ

ارافِس

رفسة المَخنوگ

والمَخنوك من يرفِس

بِشگ الگاع

اصيح بصوت

مَخنوگ

ويصيح ابصوت

منهو اليِسمع

المخنوگ

من يِرتاع

شفكَّن من رِگبتي

الطَوِگوهَه ابطوگ

ولتَفت عليهه

ابحِقد الف اذراع

وآنه انسان

من دم من لحم

من روح من احساس

لَچن ياحيف

بس ظلّيت انشره وانباع

ادور عالعُمر

بين الألم والآه

من منكم يرد ياناس

عُمري الضاع

تَفرهد عُمري

وآنه اتفرج اومشدوه

قطار وماوگف

چالريح مر ابساع

شِتفيد النَدامه

وچلمة الياحيف

عگب ماسَلبوني

انوب اشيل اشراع

اصبحت ياناس غرگان

وخذاه الروج

تاه ابَحر حِزنه

اوتَيه المِطلاع

شعلت اشموعي كِلهه

ومابُقتلي اشموع

بس اخيوطي ظلت

آه يشمعي الماع

سالوفَه ابسَلف

وانطَشت ابكِل بَيت

مِنهو اللي يِلم وَياي

سِري الشاع

مَحد گال

عِد عَيناك يامَگرود

تِبَرَو كل صِحبُتي

ولا اَخَي فَزاع

لَچن اعذِرهُم

آنه الطوگ نفس الطوگ

هذا المات ذاك انسجَن

هذا الجاع

من بعدكُم

من بعدكم

ماتت البسم اعله شِفتي

وصارَت الدنيَه

ابجِفاكم

لَيل وهموم وحِزن.

يلّي بيكُم

رَگّصِت حتى القَصيدة

وصرتو الها القافيَه

وحتى الوزن

يلّي چنت

اتباها بيكُم

يالمحبين

وعَليكم دوم اوَن

بيش اصَبر الروح واهجَع

جاشَگل لِگليبي

حتى يهيد

واجروحَه تِچن

شَرد اگِل للعَين

لو صَبَّت دمِعها

شرد اَگل للروح

لورادت تِحن

گالت الروح اعله هونَك

لاتِحير وتِمتحِن

انت شِد اجروح گلبك

وآنه اَصَبر الآه

بِلآه واَون

جاوبَت عيني ابدمِعها

وآنه شِيصَبرني

لو مَريت من يَم دارهُم

شرد اگل للروح

لوهفهف علي تِذكارهُم

لايگلبي

انت لاتِخنگ عَبرتي

خَل اصُب ادموعي كِلها

ومن بعدهم شَنتظر

ادري بيك الوكت خانَك

حتى آهاتك عِليلَه

اتصيح آه وتنتحر

ادريبك وِلاك الظيم

يالمجروح

اتفوج بِشطوط الحِزن

تسبح بوسط الجمُر

جاوب اگليبي اعله كيفه

غرگي يالعين ابدمعتج

ماني مليت الصَبر

هذا انه

اداوي اجروح

هذا آنه

اصَبر الروح

وزعلانَه اشوفِج

دوم زَعلانه

راحَت ايام السعاده

والحِزن مَر وخَذانه

موقليل الصار بينه

وكل جَرح ينزف مَكانه

وارد اجيلك يالبَريد

وأرد اگلَك هاي

چلماتي أمانَه

روح وَصلها الحَبيبي

وگلّه ماينِسَه هواكُم

ولو خاين بِي زِمانَه

وارد اكلفَك يالقِطار

يالتُمر يوميَه بيهُم

صيح صوتين بگربهُم

روح سَلملي عَليهم

روح گلهم يِظل يوفي

وماعُرف يوم الخِيانه

وماعرف يوم الخِيانه

مرو الماشين

مَرَّو الماشِين كلهُم وانتظَرتك

عيوني تِتبسمَر على ادروبَك

مَواويل اوضوُه

اوقِداح وورود اواغاني

وَسرِع ابمَمشاي

بَلكي الگاك مرَّه

وآنه اعرفك ماتجيني

اوهم اتاني

المَوعظَه

لا تِغتَر

اَبَد يَبنادَم ابدِنياك

ومِن تمشي ابطَريق

ابمَشيك اِتهدّه

مِزلاگه الوكِت

حِط الجِدم بِهداي

لأن زَلّة قَدم

بُنيانَك اتهدَه

وِبحِر بالحَياة

الدنيَه وَمضَة نور

طَبُع الحُر طَليق

اودوم يِتحدَه

واقنَع بالقَليل

الدنيَه وَمضة نور

واليوم اليِفوتك

ماظِن اتردَه

واحذَر كل جَزِر

بالَك تِأمِن بيه

لأن بَعد الجَزر

تِتحضَر المَدّه

واحذَر كل صَديق

البِلنِفاه اوياك

وِيدير الوَجه عَنَك

ساعَة الشِدّه

واتمَسك تَمام

ابعِروَة اَهل البَيت

ومِن تِربط وثاقَك

لازِم اتعِگدَه

الوَرد البِلغِصن

مَديون للاغصان

لأن لو ما الغِصِن

ماتِحيا كل وَرده

اوكِل اِحنَه اورود

ابغِصن ابو السَجاد

مادام الخدود

ابدمَع تِتنده

يانِسغ الحَياة

ابشِجرة الأسلام

مَوضوعَك چِبير

وماظِن اِنسدَه

خِضِت كل البحور

ومااجَت وَياي

وشِفت كل القَوافي

ايلوذَن ابسِدَه

وشِفت الحيره دَوّت

وَي صَدى التاريخ

لأن انتَ الوَحيد

المَحَد يِجَسدَه

مِنهو مِن البَشر

جَداتَه حورِيات

اَربَع حور عِين

ايهِزن ابمَهدَه

ومِنهو من البَشر

يِلگاله هيج اصحاب

يِحِط گلبَه اعل دِرعَه

اويِقتِحِم وَحدَه

ومِنو عِنده اخو

مثل البَطل عَباس

مابَطـَّل قِتال

لحد گطَع زَنده

الحُريه انبِنت

من دَم ابو السجاد

والاحرار كِلها

اتغَنت ابمَجده

فاز اللي وِگف

وَي صَف ابو الاحرار

اورَد خَسران

كِل اللي وگف ضِدّه

حُب احسين عِدنَه

امخَضر اويَه الروح

وثبِتلَك لَوَنَك

رايد اتوَچدَه

الطِفل لو صار عِدنه

ايشيلَك ابچَفين

ويِدگها اعله صَدره

ابدون مِترشدَه

اولَجلك كِل مُحب

فارِشلَه ميَّة روح

تَحَت ماعون حُبّك

فَيض وتبَدَه

اولَوَن گطرَه اتلوحَك

مِن نِدَه الماعون

چاظَلّت شِجرتَك

دومها اموَردَه

دِنيَه تِفتَر

دنيه تِفتَر

تِمشي غَصبن ماعَليك

اِلها رَبـان

اوحَكيم يدورها

مَرّه تِجفي

اومَره تِجبِل

والزمان

اكحَيله وَكحَه

وياما طاحَت

وادِم من اظهورها

اليوم الَك ياصاحبي

اوباچِر عليك

مُر طَبعها

ومايِدوم اسرورها

يلحِلفت اُوفيك

چاوين اليَمين

روحي تِطلب

گوم وَفّي انذورها

ظَلمه چانَت دنيتَك

وآنه اشعلت

اشموعي كِلها

اوگمت تِمشي ابنورها

ومن طِحت بالضيج

شوف اشمَدديت

روحي سُفره

اوتاكل ابماعونها

ابيوم حاطاني

الوكِت والنايبات

مافِزَعت اوحَركيت

ازمورها

الناس كِلها اتصيح

بَرداً وَسلام

وانت بيدَك تِشعَل

ابتَنورها

انباگت الضِحكَه اوتِبَدَت عالسراب

اوگوطِرَت

لَمّن غُفَل ناطورها

ثابتَه روحي

اوتِرَبَت عالوَفاء

رَغُم كِل ضيم

اَلدِنِيَّه اوجورها

عاليَه ابعِلو النَخَل

والراقِصات

روحي قِلعَه

ولاتُمُر يَم سورها

محطات

رِحلَه الدِنيه

وبعُمرك مَحَطات

وِيسَجل قَلمك

آلاف العَناوين

تِصِح بيهن محَطه

ابفَيها تِرتاح

تِحِط ابگلبَك

آلاف النِياشين

اوتِصح بيهِن محَطه

اِزعاج وآهات

تِشُب ابگلبَك

آلاف الچوانين

اَريد اوصِف يَطيِب

رِحلتي اوياك

يَبو حَچي الحِلو

اوچِلمَة هَلاوين

يَحِبك رَبّك

ابهَل صورَه سَواك

قَصيده اوبيك

خَل تِزهي الدِواوين

حايِر والقَلم

مِحتار شيگول

ياخِذ ياصِفَه

بَل يِبدي امنَين

ياخِذ طِيبتَك

لو يِنسَه الأخلاق

مَزايا اهواي شافَت

بيكُم العَين

يالبِيَه تِحِس

من غير ماگول

وين اَلكه اليِحس

ابهل الوكِت وين

يالغالي اوغَلاتك

فوگ الحدود

يلبگلبي الَك

موبَيت بَيتين

اويِظل هذا السؤال

امحَيِر الروح

شتِظن نِنجِمع

ذوله احنَه الأثنَين

الناعي

چانَت الدنيه ظَلام

وليِسولِف يِبتلي

اوچان

طاغينَه ابغروره

ايصيح دنيه

اوكِلها اِلي

اوفَجأه

لَن اَلصوت يِظهر

يِنطق ابأسم الوَلي

يِنوِلد بَرض العِراق

اويربَه بِولايَة عَلي

ايصيح صَمتك

گوم اِكِسره

وانتيَ ياظَلمه انجِلي

گلنَه مِنهو الصاح هذا

گال آنه الوائِلي

يالناعي ابَد

ماگدَر انعاك

ولايكفيني اَجر حَسره

ودَمع عين

عَهد مني الجَوارح

كِلها تِنعاك

وتِنبُض بالحِزن

كِل الشَرايين

امرادَف والنِوايب

كِثرَت اوياي

يومِيَه ابخَبر

يِفجَعني البين

امغاطَط والمِنايه

اذياب شَرهات

المايِعجِب تِعوفَه

اوتِترك الزَين

حَيل اتمادَت

اوغَثَتني دِنياي

تِطعن بالگلب

وَكحَة السِچاچين

خَذِت مِني عَلَم

مو عادي وَنساه

اِلَه ابكِل بَيت

طَبعات ونِياشين

ظَل شايل قَضيته

ابمَنبر اوصوت

ولاواحد نَظيره

ابذَني الاثنَين

يِظل كوسَة هدى

اوچلماتَه نِشاب

بِسهامه يصيب

العادَو الدين

رُفع رايَة عَلي

ومبروكَه يِمناه

اوصوت العِتره

طَب لامريكا والصين

القِتال الوان

هذا يحارب ابسيف

اوذاك يِحارب ابجَيش اوميادين

اواُهُوَه السان عِنده

اوفِكر وَهّاج

بيهَن سابگ

اسلاح السَلاطين

مابيَه اوَدعك

مُر الوداع

اوجاغ وبالحَشا

يِلهب چِوانين

يَناس ابلادي حُره

اوتِنتج ارجال

ومبارَك غَرسها

ابلاد نَـهرين

لكِن للأَسَف

حاكِمها ثَعبان

دَنـّس كِل تُربتي

اوفَسَّد الطين

جاهِل والعِلم

مِتگاوم اوياه

ويغيضَه بأثنين

وَردات ابسَنادين

لجَل هذا هِجَر

عالمَنه مَرباه

اوتِغَرب شايل

اهموم المَلايين

موهَين عَليه

ايعوف العراگ

البيه حَيدر عَلي

اومرقد للحسَين

ولاهَين يِفُر

من ملعَب اصباه

ويعوف العَنبر

اوذيج الدِواوين

ولو عفنه الگطا

چا هَوَد اونام

امهاجِر ماتَرك

رَف الجَناحين

الفرات ودجلَه لِبسَن

ثوب الِحداد

اووصل ثوب الحزن

لجبال حِمرين

تِبچي الفَگد ابنها

اوتصفِگ الراح

حَزنانه اوتِون

اَرض الفُراتين

ولاشِفت الفَرح

زاراچ فَد يوم

مَهضومه يَرضنه

اودوم تِبچين

هِنيال الخَدم

خِدام الحسين

عِطرهم فاح.

بِزهور وریاحين

وانتَ الصورتَك

شالتها الاجيال

تِظل للدوم

بِگلوب المحبين

دَرب العُوز

حَطونَه

اعله دَرب العوز

اوظَل العوز

يومِيه يِمُر بينَه

اوحَطينه

اعله درب العوز

اوظَل العوز

لَيليَه يمر بينه

زرعونه الَم ما مات

اعله جُرف الآه

شِبح عَينه

اعله گطرَه ومارُوَت عَينه

مَدونه سِچَچ

يِسحَگ عَلينه الظَيم

اوياثِگل الجِدَم

من يِسحك اعلينَه

اورافگنَه النِكرهَه

النِكرهه

اوغَصب نِمشي اوياه

اواِيد اِبأيد

گُوَه اوياه حَطَينَه

اوظَل اذراع اُبوي

ابعَزم يِلوي الآه

اودگ جِدمه وَتَد

مَن جارَت اسنينَه

اوظَل اِعگال ابوي

الغيرَه والنوماس

تِلتَف ابطَويتَه

العَفيه والزَينه

اوظل مُضيف اهَلنه

ابروحَه يِلگه الضَيف

وتعِط هيل اوَرِد

ريحَة فِناجينَه

تعط هيل اورد

ريحة فناجينه

فرهود

اِخذلَك حِصَه

وِنهَب ورجَع اِردود

صاحَو بِالعِراق

اليَوم فَرهود

طُب ابراحتَك

وترِس شِكابين

لأن حَماي ماكو

يِحمي الحدود

اِبكِل شِبر انحُفَر

يِطلع نَفُط خام

عالحاضِر لِگوها

الخُبز مَثرود

روح اعله السَريع

اوشوف الأرتال

تِجُر لَيل اونَـهار

امسرفنَه ازنود

اَساطيل اوقَوافل

تِنـگل اشكال

وَلا نِدري القوافل

اِلمَن اتعود

كِلها اتحاشِمَت

مو رأفةً بيك

تُمُص من دمَك

اوتِنـهب يَمگرود

اذيابَه اللي اِجتنَه

اِمكَشرَه الأنياب

تِنهَش بالضَحيه

اوتاكِل اچبود

يِألمني العِراقي

الشاحِب اللون

اوغيرَه يِشِع

ريان الخدود

اسلاحَه الألَم

صار اوحِصتَه الآه

يِرِد لَطفالَه مُنهَك

حَيلَه مَهدود

تِسائِلني الشِواطي

اشلون الأحوال

اويِسألني النَخَل

هَم فَرهَد احمود

شَحچي آنه

اوشَگولَن يَلتِنشدون

والماي التِطشَر

ماظِن اِيعود

تَمرة بَرحي

طاحَت تِرسَت الگاع

اوعلى أثر الدِبَگ

ظَل يِلتَم الدود

سَيف الموت

مُر بينَه

خَذاك الموت وِتعَده

ياموت اعله هونَك

سَيفك اِشحَدَّه

اَحباب اوگعَدنه

اوكِلنه مِلتَمين

طَبيت اوخَذيتَه

اوخُربَت الگعدَه

تِطُب دومَك غَفُل

يَمفَرق الأحباب

تِخَلي الناس

كِلمَن دَمعِته ابخَده

شاهر سَيفك

اوتِفجَع بِلولايات

ولا فَد يوم

سَيفك بايِت ابغَمده

اوياموت اعله هونَك

تِدري بينَه اِضعاف

لو ماتِنَّه واحِد حَيلنَه ايهدَه

اوياموت البَشر

من عاطِفه واِحساس

من دَم اولَحم

مو مِن صَخر چَبدَه

ولو ماتِنَه واحِد

مو سَهِل نِنساه

تِذوب ارواحنَه

اوتِتگطَّع الفَگدَه

اواحِدنَه كِضَه

من امرادَف الصَدعات

چِثيرات النِوايِب

ضاعَت العَدَّه

والراحِل تَركلَه

ابكِل گلُب بَصمات

بِذَر بَذرَة مَحبه

اوشِجرتَه امورِدَه

يَخَيال الأدَب

ماظِنك اتعود

واظِن مُهرَك خَذاك

اومابَعد رَده

اوظلينَه نِتاني

امچَذبين الصار

وَاَيسنَه صِدگ

مِن طالَت المُدَه

اورجَع مُهرَك وِحيد

وما عَلَيه خَيال

اوصعبَه اعله المُهر

من يِرجَع ابوحدَه

چبيرَه اعله المُهر

من يرجع ابوحدَه

مُطبَگ حِزِن

أسَف غَفله رِحت

ورحَلت عن دِنياي

يِبَس هِرشي ابغِيابك

يَلچِنتلي الماي

يِبس روض العُمر

بِغياب المحِبين

اوذِبل مِني خُضاري

اليِزهي بِيه اِصباي

اِنگطَع رَجواي مِنك

يَلچِنتلي اِذراع

چِنِت حايِط مِحَن

وَسنِد اعليه مَكفاي

لِواني ابساع وكتي

استَفرداني البَين

اوچِنت اَلوي الوكت

لَمَّن چِنت وَياي

ظَليت ابغيابَك

مِثل سِمچَة كَيش

لِلكَيش اوصَلت

والفالَه اِجَت وَياي

اوهَلمَرَّه السَفر

دوم اوبَلايَه اوداعِ

لاينِفع نِحيبي

ولايِفيد ابچاي

لوَن بَيع اوشَرَه

للموت جاسَمناك

اوكِل واحِد يَوالِد

صارلَك شَراي

تِطُب فَجأَه المنايا

اوتِحصِد اِلنَه أرواح

تِطِك ابكِل ثِگلها

اوماتِطگ بِهداي

يامُطبَگ حِزن

دَمعاته صارَن صوت

مِن آه اودَمع

يِطلَع وِنين الناي

يَفانوس السَلف

وِيشِع على الصوبَين

مِن ابعيد صاحولَك

هَذاك اِسراي

يَچَف الموزمَه

لو عِرضَن الزينات

لابالمال تُبخِل

لابَخلت اِبراي

حسافَه.الطيب گوطَر

وَي اهالي الطيب

وَاهل هذا الوكِت

مافادهُم نَختَّاي

عَتَب لِحمود

اَشو يَحمود طال الليل

وَنِسنَه ابرصاصَك

يالله خَل نِفرَح

اَشو يَحمود اَخس الناس

صارَت تِعتلي المَسرح

وادريبَك هَذاك الحِيد

بِحبال المَنايا اِتگوم تِتمرجَح

لِليمتَه تِظل مالوم

تَحت نِير الظُلم تِرزَخ

اِسرِج خَيلك

اوغِير اعله الولايات

عَدُوك خاوي يِترنَّح

اِغسِل ذَنبَك

اواحنَه النِغسله اوياك

وبشَط الفُرات اِسبَح

يَحزام الزِلم

كِلَحنَه نِنشَد بيك

بالَك للسِلم تِجنَح

اِبهَم وبهضُم

صارلنَه حَفنه اسنين

وألهَم وألهَم يِجرَح

زَهگ كِل باطِل

مِن ايصيح صوت الحَگ

يِظَل يِصدح

ماظل كِل عِذر للنوگ

حادي النوگ هَلطَوَّح

الأذان ابشوگ تِسمع صوت

حَوافر خَيلك التِجدَح

تِگلُبها نِريدَك كِلنَه مِنتَظرين

لِجروح الگلُب تِملَح

تَعال اوكِلنه نِتلكاك متلَهفين

لِسوار الظُلم اِفتَح

تره اواخر نفس

صارتله ممنونين

ابطينَه اوگام يِتبَطَّح

ربيع اوخَضِرتلَه اگرون

اوبِخيار السَلَف يِنطَح

شِچَخلَه ابچَتفَه عَشر اَقلام

اومِن الركِض مايِبرح

موصاحِب قلم

هاي المُصيبَه اهنا

أُمِي اوبِالحساب اِكمال

لا يِجمَع ولا يِطرَح

بِدروس اللِواگه عندَه ماجِستير

اودِكتوراه من يِمدح

والعندَه المَراتب هاي

گلّي شلون ماينجَح

تَعالو گومُو هَنُو

عُضو فُرقه الأخُو رَشَح

اويوميه ابألف دينار

ابحِذائه ايبولِش اويِمسَح

بالك تِغتر ابهل الثوب

ابثَلث اشياه مايِسرح

حَمد مَفهوم اظن مَعناي

وعتابي يِطول من اشرَح

عتابي يطول من اشرح

الى اطفال العبارة

اَحلام اوطُفولَه

اولَچمَه اوآهاتِ

كلها اتجَمَعَت

بِعيونكُم دَمعَه

اوظَلت عالشِواطي

العاب وآمال

اوبِچَه حَتى الرَبيع

اُوطَفَّه كِل شَمعه

.يَالراكِب سِفينَة

موت وَمواج

مَر الموت خايِب

گلّي شيجِرعَه

تَوَّك فَتَحِت

عَينك يَقِداح

اوعِفت اَهلك اوناسَك

گلّي شِبسرعَه

تِظل بِسمار

وِبلوح الگلُب مَدگوك

وِلبِسمارَه ماضي

ابلوحَه شِيشِلعَه

(الى روح الشاعر رياض الوادي)

حِزن يِتبع حِزن

وِالآه تِتبع آه

يَلزارِع البَسمه

ابوَجه الولايَه

يَلبَچانَه موتَك

ضَحَكِتنه اسنين

يامُطبَگ فَرح

يَلوجهَك امرايَه

شِفِت غَيمة حِزن

ظَلِلَت كل بَغداد

اظِن شال الفَرح

والنَهر جَف مايَه

وظن شايل رياض

اوما اظنَه ايعوُد

وَرواح الخَلگ

وَياه مَشايه .

اوشِفت بَسمات يِمشَن

وَي المشَيعين

اومَكسوره القَوافي

اومالها احجايَه.

(الى روح الشاعر الكبير عريان السيد خلف)

الله اوياك

رِحِت اوخَلفِت

بالروح ميَّة داي

الله وياكِ

تنعاك القَوافي

اوكل نَبض بِالروح

يِترَجاك

الله اوياك

يَلِمحَمِل شِعر

وِعشوگك امدَليات

الله اوياك

بَهت لون المَعاني

اومارضَه يِنعاك.

.الله وياك

ابن الناصِريه

آنه ابن الناصِرية

أُم فُحوُل الكون

آنه ام الوَلد

وافتِخِر بَولادي

رَبَّيت اشكِثِر

واعله الوَلد لولَيت

حَتى اتعيش حُرَّه

اوتِنعَم ابلادي

شَهيد ايجِر شَهيد

اولَيل يِتبَع لَيل

وَعلى كِل السَواتِر

بَيرغ احفادي.

.لاتِخذِل هَلَك

وتدَنِس التاريخ

اسمَع يامُرشَح

غاليَه اَمجادي.

اِذا اِبني صِدِگ

يَمَّه اوتِريد الزود.

صول اوهِمتَك

من هَمَة اَجدادي.

اِهجِم عالفَساد

وَاَهلَه وِالجابوه

وِانهَض هِد عِروش

الصارَو اَندادي. الماِينِدَل رِسِنها

اوتَيَه المِركاض

خَل ايِعوُفها

اولا يِحرِگ افادِي

كافينَه سُگّم

مو جَريبينَه اهوايَ

اِذا ميِت ضَميرَك المَن

اِنادِي

عيون الشواطي

جفت

اعيون الشِواطي

ونگطَع عَنها الماي

وتفَطَّر جُرُفها

اوشِبحَت عيون العِشگَ

لجدام تِخطي

اوناس تِمشي

اوناس تِتهَجَه ابحَرفها

اوهَلبت

اِسنين الگحَط

مَرات تِصحَه

اوهلبت اتعيش

البَراءه ابدِنيَه وَكحَه.

اوهلبت اوجوه التِمُر

تِلتِفت إلها

اومحَد ايضَيع عِرفها

اومَدَت الذرعان كِلها

اوذابِل السِباح يِبچي

ايريد گطرت النِده

بَس وَينه السَعَفها.

اوصِدفه شافَت

روجَه مِن ابعيد

تِتمايَل مَحبَه

ذابلَه اجفون الشِواطي

الحالَه صَعبه

اِتدَنت الروجَه ابتَأنِي

اوراحَت اتغازِل حَنين

اوعَطَش تُربَه

اوياحَلاة الماي

من يِحضِنلَه تُربه

او وصَل كِل الماي

لِعيون الشِواطي

اوطگ وَرَد قِداح

بَرواح الشِواطي

اوخَضرَه صارَت

بَعَد غُربه

حَمام الدوُح

يَمتَه گلبي ابيوم

يِلگه الراحَه

ايبَطِل الوَنَّه

اوتِهيد اِجراحَه

تِهيد اجروحَه

وِيبَطل وَنِته

اومن كِثر ماناح

مَلَّت خِلتَه

خَل حَمام الدوح

يِسمَع قِصتَه.. .

اويِگضي هُوَّه اوياه

عُمرَه انياحَه

انياحَه نِگضيه العُمُر

وِنوِن سِوَه

بَلچي مِنَه اومِني

اونِلگه دُوَه....

اَبَد ماظِن ظَلمِتي

ايطُبها ضُوَه

كالمُحارِب صِرِت

وَحدَه ابساحَه

اشحِيلَة الغَرگان

لو روجَه عِلاه

غَير روحَه ..

اتچَلِّب ابسِباحَه

محتوى الكتاب

بطاقة الكتاب 2

الإهداء 3

الشاعر فى سطور 4

المقدمة 5

لا تساوم 8

صرخة حكـ 14

ركبة وطوكـ 19

من بعدكم 23

مرو الماشين 29

الموعظة 30

دنية تفتر 37

محطات 41

الناعى 45

درب العوز 54
فرهود 57
سيف الموت 61
مطبخ حزن 65
عتب محمود 69
إلى أطفال العبارة 74
إلى روح الشاعر رياض الوادى 76
إلى روح الشاعر الكبير السيد خلف 78
ابن الناصرية 80
عيون الشواطى 83
حمام الدوح 86
محتوى الكتاب 88