

ماما .. سهام عثمان

فزورة صغيرة

فوازير للأطفال

طبعة ثانية 2020

المهرجان الدولي الثالث للإبداع والفنون
صعيد مصر 2020-2-28/22



الكتاب الفاز بالمركز الأول
فرع أدب الطفل

رئيس مجلس الإدارة
ناجى عبد المنعم

أمين عام المهرجان
مدير المبيعات
أشرف بدير

عنوان المراسلات
ج.م.ع - محافظة الشرقية
مدينة العاشر من رمضان
مجاورة 13 أمام سنتر 13
عقار رقم 304

email
nagyegey200064@gmail.com

هاتف
01011256943
01116202218
01202541192

تليفاكس
020554372901

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	فزرة صغيرة
المؤلف	سهام عثمان (ماما سهام عثمان)
التصنيف	فوازير للأطفال
رقم الإيداع	2019 - 26234
الترقيم الدولي	978-977-6771-28-4
رقم الإصدار الداخلي	554 الطبعة الثانية فبراير 2020
عدد الصفحات	43 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901




النيل والفرات

nagyegy200064@gmail.com




alnilwaalfourat.com

alnilwaalfourat@gmail.com

القر الرئيسي: ج.م.ع محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر 13 - وقار 304

الكتاب الحائز لقب أفضل إصدار لعام 2019



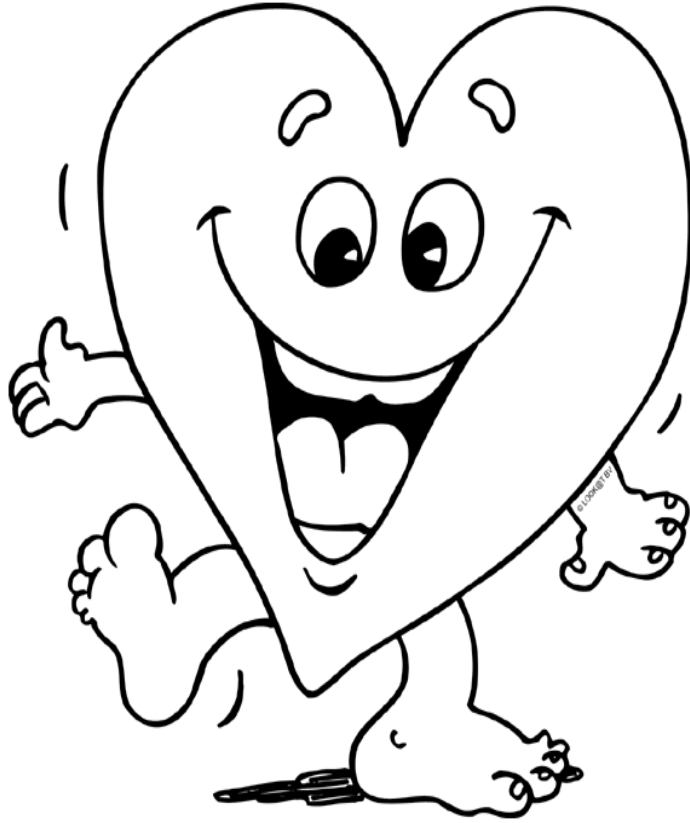
فزورة صغيرة

سهام عثمان

المركز الأول فرع أدب الطفل



فزورة صغيرة (فوازير للأطفال) سهام عثمان



أنا هادى الطبع

أنا هادى الطبع وشكلى حزين
وخفيف الدم عاقل ورزين
وطعامى درة وعودين برسيم
فوق راسى واقف أجدع قرنين
وكمان شايلى أربع رجلين
كل الناس بيحبونى
أولاد وكبار وصغيرين
فى مناسبة جميلة يفتكرونى
وبيشوا فى لحمى وياكلونى
وعلى الفقرا بيوزعونى
وبىخدوا ثواب لجل عيونى

ألوانى جميلة بتعجبهم
من فروى بيصنعوا هدمتهم
يا ترى دلوقتى عرفتونى
دا قريب راح تدبحونى



أنا دائما موجودة فى البيت

أنا دائما موجودة فى البيت

موجودة ع المكتب والحيط

تلقينى متشعلقة بالخيط

والأطفال نازلين شخابيط

من أول السنة حبونى

وفى نص السنة ينسونى

وف آخر السنة بيرمونى

مع انى مهمة لأيامهم



بشاركهم كل مناسباتهم
من غيرى تتلخبط حسابتهم
تتبرجل كل مواعيدهم
انا ليهم زى أجندتهم
يا ترى عرفتوا الحل
طب وروا مامتكم شطارتكم



بنحبه فى الشتا والصيف

أنا حرانة أنا زهقانة

عايزة اروحلوا احسن طهقانة

بيه الجو بيبقى لطيف

بنحبه فى الشتا والصيف

وينلعب عنده الألعاب

احنا بنات وولاد اصحاب

منحبش وسطينا أغراب

ماما قاعدة تقرا فى كتاب



واليوم يبقى دمه خفيف
واما نسيبه نرجع تانى
م الحر نعط يا لطيف
ايه رأيكم نسكن جنبه
منسبهوش لا شتا ولا صيف
يا ترى يا صحابى عرفتوا الحل
رينا يجعل صيفكم فل



أسنانك مش بتخوفنى

يا مغلبنى كثير وتعبنى

كل شوية بتوه منى

من غيرك انا بكره شكلى

لكن وياك شكلى عاجبنى

اسنانك مش بتخوفنى

اشكالك حلوة بتعجبنى

عندى منك أشكال ياما

ومهمتك بتقوم بيها ماما

بتظبطنى بيك وانا خارجة

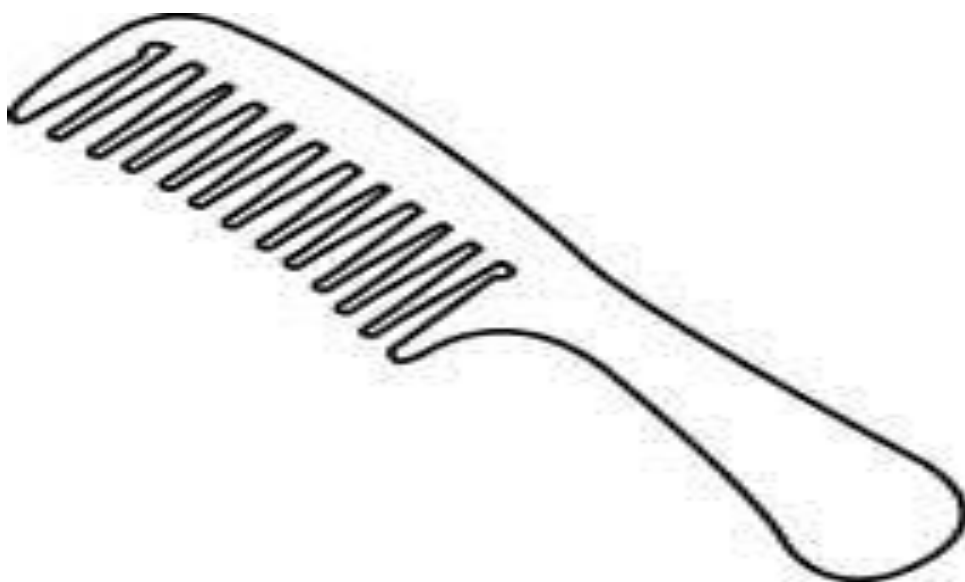
ويبقى شكلى كله قياما

وخصوصا لما تحطلى توكتى

وتوضبنى بيك أنا واختى

يا ترى عرفتى الحل يا أختى

والا لسة على ردكوا بدرى



أكثر حاجة بترىحنى

أكثر حاجة بترىحنى

راحتى عليها بتفرحنى

لو متضايقة تمسح دمعى

وعليها بأحلم أحلام

وقت منامى فى أحضانى

مش قلتلكم بترىحنى

لو أناام على ضهرى أو جنبى

تلاقىها طريه

كلها حنية

منفوشة ساعات

هبطانة ساعات

مستغناش عنها فى كل الحالات

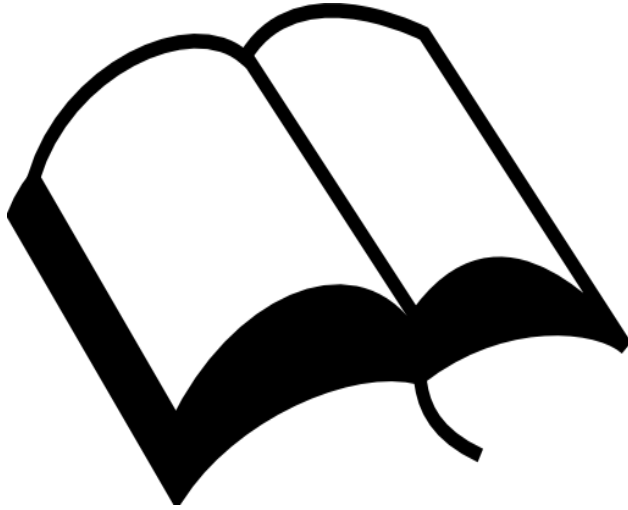
عرفتوا الحل يا قمرات



صاحبى حبيبى بيسلىنى

صاحبى حبيبى بيسلىنى
جوة فى جيبى او شنطة ايدى
فى اى مواصلة ياخذنى معاه
عن كل الدنيا بيغنينى
ممكن اعيش مع سمكة فى بحر
او اكون فى مغامرة ع البر
او مع سرب حمام فى الجو
انا وياه فى عالم تانى
عائشة زمان مش هو زمانى
بيضحكنى ويبكىنى
وساعات بخرج من احزانى

مستغناش عنه ولا يوم
ولا يعوضنى عنه شىء تانى
مهما يقولوا ما هو فيه نت
مستغناش عن صاحبى الغالى
اتعودت عليه من صغرى
يعنى مهم بالنسبالى
واظن انتو عرفتوا الحل
دا الفوزرة حلها سهل



من غيرى تبقى لياليكوا سودا

أنا دايمًا فى كل بيت موجودة

يمكن حزنونية او مقلظة او مفرودة

مهمة جدا لحياتكم

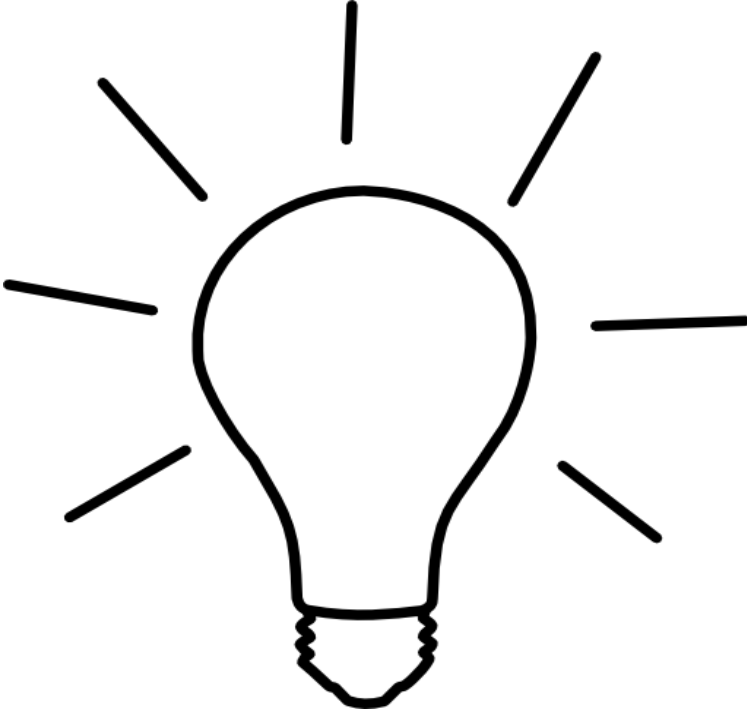
من غيرى تبقى لياليكوا سودا

فى البيت والشغل وف كل مكان مطلوبة

كنت زمان مش بالشكل دا موجودة

لكن كان لية بديل على رف ف أوضة

عرفتوا الحل يا حلوين
والنبي انتوا زي منوريين



أنا شكلى جنان

يا نهار الوان

انا شكلى جنان

وبيعشقونى كل الأطفال

وبيفرحوا بيا الكبار

اول ميتفقوا ع الخروج

انا باجى فى دماغهم فى الحال

يدخلونى بالتذاكر

يتمتعوا بأجمل مكان

يدخلوا جوة يبخلقوا

يدوروا او يتزحلقوا

وبالألعب يستمتعوا

أكيد عرفتوا الحل ايه

قولو قوام واتمرجحوا



لو قلتوا دى صعبة راح أنونو

على سلم بيتنا بتستنى

قدام شقتنا واقفلنا

تفهمنى لو اكون زعلانة

وبتعرفنى وانا فرحانة

وانا بفهمها وهى جعانة

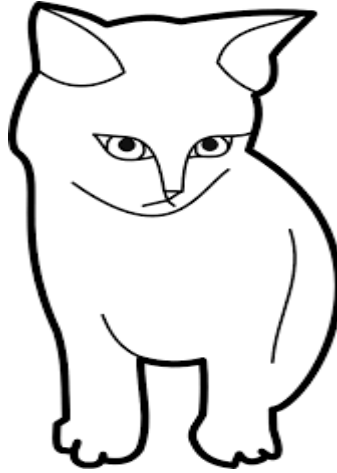
الونها جميلة شعرها ناعم

مش ممكن ابدأ نتخاصم

هادية جميلة مليانة رقة

متصدق نفتح باب شقة

تدخل وتعسعس وتشمشم
اطردها تتنح وترخم
لما ابقى سعيدة بأكلها
لو متضايقة بغیظ بطردها
صوتها فى ودنى جميل ورقیق
وساعت برضوا ببیقى خنیق
سهلة الفوزرة أوى هاوأو
لو قلتوا دى صعبة راح أنونو



بس أوعوا الحضرى يصدها

حلوة جميلة ومدورة

عندى من وانا صغيرة

دى لعبتى المفضلة

اخويا كمان بيحبها

بنلعب بيها هو وانا

الكبار والصغيرين

ميستغنوش عنها

دى وصلت للعالمية

ولا لعبة اهم منها
لو أشوطها الحيطه تردها
بسرعة شوطوا حلها
بس أوعوا الحضري يصدها



وتملی بیناموا علیها

أنا تیتة ویقولها تملی

لولاد ابنی وولاد بنتی

بحکیها و یمكن أغنیها

وبتفرح احفادی اوی بیها

وكل یوم یناموا فی حضنی

ویطلبوا منی انی احکیها

وتملی بیناموا علیها

لو خیالیة یغموا عنیهم

لو واقعية ينتبهولى وانا بحاكيهم
الصبح بيفتكروها اول ما يفتحوا بعنيهم
يا ترى يا حبايبي عرفتوا الحل
رب يخليكوا ويخليهم



فوق راسه أوام يرفعها

فى الشتا نفعانى
وفى الصيف حميانى
زمان جدو مكانش يستغنى عنها
ومكانش يخرج من غيرها
اول ميلاقى الشمس حامية
بسرعة يتكى عليها ويفتحها
فوق راسه اوام يرفعها
او لو مطرة يخاف لتبله
لو وياه ولا نقطة مية هتوصله
وتملى معلقها فى ايده

مش ضامن ايه راح يحصله

الصين الواعية طورتها

عملتها على شكل طاقة

علشان اولادنا بتضايق

شيلها بيقيد حرية

يا ترى عرفتوا تحلوها

بسرعة قولولى الحل ايه

انا قاعدة تحتها مستتية



بدلته حمرا لابس زعبوط

كل ليلة فى بداية عام

دايما ييجى فى المنام

بستناه قبل ما انام

راكب عربة الأحلام

بدلته حمرا لابس زعبوط

دفته بيضا ولابس بوط

مش قولتلكوا رجل احلام

وانا دايما اعد الأيام

اللى فى اخر كل عام
والعام الجديد ع الأبواب
ياترى عرفتوا الحل
جاوبونى بسرعة يا أحباب



فرختى يا فرختى

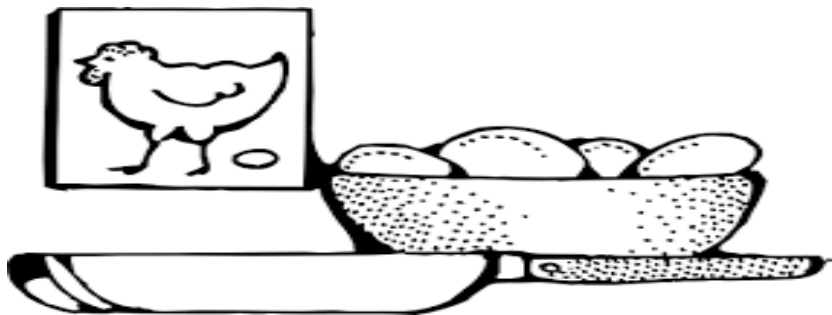
فرختى يا فرختى

عمالة تتنططى

انتى عارفة انى بحبك

وبستنى هديتى

كل يوم ارمىك القمح



بتاكلى وبتشبعى
طيب ليه بتتهربى
وعليه بتستعبطى
عايزة اكل اوملتة
وادی اخویا حبیبی حة
وانتى عليه بتبخلى
طب خلیكى كدا معاندة
ومفیش بقى منك فایدة
مامتى بكرة هتطلعك
ومعاها سكينة حامية

بصراحة زودتها

ناكرة خيرك ليه عليها

ياللا قوام طلعيها

فى التقفيسة وحطيها

وكاى ونادى عليها

وقوليلها تعالى خديها

وساعتها هتفرح بيكى

وفكرة دبحك تلغيها

واكيد يعنى انتى وهو

حليتيها وعرفتيتها

طب يالا بسرعة قولها



بالبسه ملموم ومدندش

دندش دندش دندش

بالبسه ملموم ومدندش

وساعات منقوش ومكشكش

يا سلام لما البس له البوط

واسيب شعري المربوط

يبقى شكلى كدا مضبوط

واما ارجع كدا من مشوار

بيكون ع الشماعة محطوط

ماما بتفرح بيا جدا
وبابا حبيبي بيكون مبسوط
عرفتوا الحل
أظن سهل



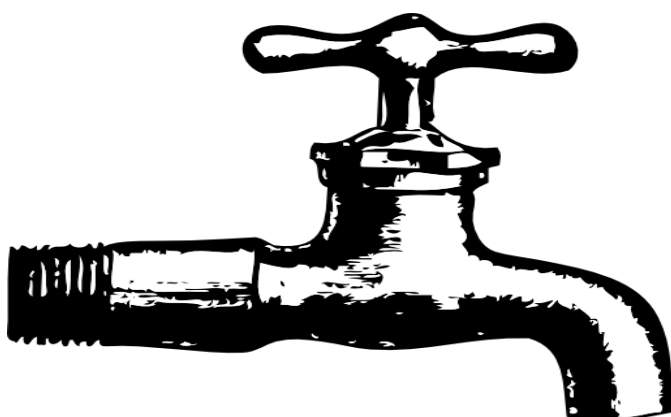
الكون ينتهى ويموت من غيره

منقدرش نعيش من غيره

لا نبات ولا حيوان ولا غيره

ويا ريتنا نحافظ على نقطوه

دا الكون ينتهى ويموت من غيره





محتوى الكتاب

بطاقة الكتاب	2
أنا هادى الطبع	5
أنا دائما موجودة فى البيت	7
بنحبه فى الشتاء والصيف	9
أسنانك مش بتخوفنى	11
أكثر حاجه بتريحنى	13
صاحبى حبيبى بيسلبنى	15
من غيرى تبقى ليااليكوا سوده	17
أنا شكلى جنان	19
لو قلتوا دى صعبه راح أنونو	21
بس إوعوا الحضرى يصدها	23
وتملئ يناموا عليها	25
فوق راسه أوام يرفعها	27
بدلته حمرا لابس زعبوط	29

31	 فرختى يا فرختى
35	 بالبسه ملموم ومدندش
37	 الكون ينتهى ويموت من غيره
39	 محتوى الكتاب

تمت بحمد الله
مع تحيات
ماما سهام عثمان



نتائج مسابقة أفضل إصدار لعام 2019

أولاً : الشعر الفصيح

م	إسم المبدع	عنوان العمل الفائز	الجنسية
1	بابكر عطية	دفتر التراب	السودان
2	أحلام غانم	قداحة العشق	سورية
3	د. ليلى الخفاجي	رقص على شفاة متمرده	العراق

ثانياً : شعر العامية المصرية

1	جيهان عبد الرؤوف	كفوف الوقت	مصر
2	منى الغريب	حضرة صاحب العصمة	مصر
3	أحمد حلمي	كتابين التاريخ	مصر

ثالثاً : الشعر الغنائي

1	نبيل نجاح	أنهار من الدموع	مصر
2	عدنان المصري	قطر الحياة	مصر
3	محمد سليمان	موال الصبر	مصر

رابعاً : الشعر الشعبي العربي

1	د. مجيد أوداعه	شوك البلايل	العراق
2	عبد راضى الشامى	شذرات شعبية عراقية	العراق
3	سالم الحمدانى	غنة ولا يتنه	العراق

خامساً : القصة

1	د. أحمد القندوسى	هذيان قلم دكتور	المغرب
2	إيهاب همام	أوراق متناثرة	مصر
3	خالد الحديدى	سقوط أسطورة البركة	مصر

سادساً : الرواية

1	د. أمل درويش	عهد	مصر
2	ضحى أحمد	ومضى	سورية
3	هند الهلاوى	الأنثى والجلاد	مصر

سابعاً : التأليف والنقد المسرحى

1	حيدر الأسدى	طرق أبواب الأزمنة	العراق
2	أحمد طه حاجو	نبضات مسرحية	العراق
3	نهى يسرى	الفئران تأكل الحديد	مصر

ثامنا : الدراسات والأبحاث

1	عبد المجيد بطالى	خطاب الومضة القصصية	المغرب
2	د. محمد فتحى	العقاد فى موكب العباقرة	مصر
3	السعيد عبد العاطى	سقوط مملكة الشعراء	مصر

تاسعا : أدب الأطفال

1	سهام عثمان	فزورة صغيورة	مصر
2	شاكر صبرى	الشجرة الباكية	مصر

عاشرا : المساجلات الشعرية

1	فى حب مصر	رضا أبو الغيط سميرة محمودى	مصر
2	ورقة شجر	محمد رجب د. أمانى إبراهيم	مصر