

عبد الحميد طير البر

قصة حب

رباعيات

الطبعة الاولى في سبتمبر 2019



(رباعيات)

قصة حب

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	قصة حب
المؤلف	عبد الحميد طير البر
التصنيف	رباعيات
رقم الإيداع القانوني	16960 - 2019
الترقيم الدولي	978-977-6726-69-7
عدد الصفحات	96 صفحة
رقم الإصدار الداخلي	487 الطبعة الأولى سبتمبر 2019
المقاس	20X14
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من

المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 فاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: nagyegy200064@gmail.com

البريد الإلكتروني: alnilwaalfourat@gmail.com

(المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنترال 13 - عقار 304

الإهداء

أهدي ديواني وما به من أحاسيس جياشه ونبضات قلب
ولهفة روح وخفقان مهجة والود والمحبة لكل أبنائي
وأحفادي وزوجتي شريكة حياتي
وكل من ساهم بالسماع أو بالرأي أوتعاطف وجدانيا مع
إحدى قصائدي فله مني محبتي
والله الموفق

عبد الحميد طير البر

مقدمة

(إيضاح) أو ملخص

هذا الديوان مجموعات من الرباعيات بالعامية كل مجموعة منها اتفقت على عنوان يدل عليها محققا وحدثها في نفس الوقت كل منها لها معنى تام وحافظت كل رباعيه على قواعد الرباعية فنجد المربع الكامل والمربع الأعرج والمواويل البغدادي و ذكرنا في الديوان خلجات النفس البشرية في المواقف المتباينة فجد الغزل العفيف والشوق للحبيب والأرق والسعد من الهجر وتجد الروح الوطنية في رباعيات للشهيد ولمصر الغالية حماها الله على مر العصور وكذلك لم نغفل النواحي الدينية فكان له نصيب عظيم في فكرنا وأرواحنا وعقيدتنا وكل ذلك بعامية دواوين الحكومة إن جاز التعبير وذلك بعد الرجوع إلى ما يسمى (الدوبيت) وأصله فارسي وهو مكون من كلمتين دو ومعناها 2 بالفارسية وبيت وهي عربيته وهو نمط شعري مستحدث أخرجنا من قوالب الخليل بن احمد في الوزن

وكذلك الرباعيات التي ظهرت في القرن الثاني الهجري مثل بشار بن برد 165هـ ، حماد أجرد 261هـ ، منظومة ابن دريد 324هـ

التي سماها (المربعة) وهي قصيدة طويلة وحدثها أربعة أبيات ومجموعها 116 شطره وبداخل الديوان مجموعة من الرباعيات المستقلة وكذلك بعض الدوبيت الثلاثي وبعض السداسيات مرورا بفن الواو المنطوق مثل المكتوب مع الاحتفاظ بجوهر فن الواو اجتهدنا كي تنطلق قصيدة الرباعيات قدر استطاعتنا والله الموفق .

قصة حب

أصل الحكايه تبتدى بلحظه هنيه
وأحنا على شط الهوى يا اسكندريه
سرحان بموجه وهي راичه وجايه
و الشمس نزله جوه حضن الميه

بصيت لقيت قدامى أحلى حوريه
طالعه بنورها و تشق قلب الميه
عيني مانزلت من عليها صبيه
واقفه برقه تدق فى الشمسيه

صالحنى الزمان وجاى يحن عليا!
بعد العذاب باعتلى أغلى هديه
عيني عليها وهيه عينها عليا
وبرمش عيني بعت ليها تحيه

كورتها طارت منها وجت بأيديه
جميل الهوى وعايز كدا يا عننيه
قلت ياحلوه: أنا فى هواكى ضحيه
قالت: لوم الهوى هو هوى بإيديه!؟

أسير هواكى وجاى طالب الحنيه
تبسمت قالت: إنت غاوى تسليه
عينيك عليا ليه من أول الصبحيه؟!
قلت: أسويه يمكن ينسى بعد شويه

قلت: هواكى حقيقى وبجد أثر فيه
وصورتك متعلقه جوا بنن عنيه
القلب مال مش نزوه ولا تسليه
وأنتى منين وأبوكى مين يا صبيه

قالت حنان ولسه ف أولى كليه
واتربيت على الجراءه والحريره
بس بدون غلط أنا بنت متربيه!
شقاوه بأدب يعنى كدا عفويه!

أنا مش هاقول: موال ولا أغنيه
أنا جاي لكم الجمعة بعد الجايه
ومعايا فستان الفرحة في أيديه
والشبكة قيمه جميله ليكي هديه

قالت: ما عندى كلام يا ضى عليه
أنا فى الميعاد تلقانى مسـتـتـيه
أحلى بنات فى الكون المصرى
رقه وجمال ومثقفه وعـصـريه

صفصافه

صفصافه بشط النيل فردت ضفايرها
شفتها موجه راحت ليها تقبلها
قربت منها برقه لمست شفايفها
راحت لدنيا الغرام سكرت على كيفها

قاعد بقالي سنين وف نفسي أكلمها
قلت يا موجه أبعدى أنا اللي عارفها
من غير خمور الغرام اللي معلمها
تسحر بغمزه من رموش عيينها

بقالي عاشق سنين و نفسي أسامرها
اللي شعرها كالليل لما طار منديلها
من روي عملت فتيل نور قناديلها
عاشق ولهان خايف إني أنادي لها

بخيوط القمر أغزل فساتين وأديلها
وروي معصم ذهب مقاس أيديها
ذنبى أنى عشقت بروحي صفصافه
وبان على الحب جسمى فى نحافه

النوم هرب منى قالوا: روح لعرافه
تقول كلام هوه وتديك وصفه ولفافه
ورحت يا ناس وعارف إنها خرافه
بس أعمل أيه بحب وروحي شفافه

حبيب القلب

العالم الله حبيبك
وحبك أجتاح وجداني
وعيني لما تغيب عني
تبقى روعي مخصماني

أنت أفراحي وأحزاني
وبقيت صمتي وكلامي
كمان آمالي وأحلامي
و بحبك أوعى تنساني

حنان في هواك رباني
وكمان وبجد شيء تاني
تحكي لي كلام منظوم
وروعي ترده أغاني

أنت النسيم و الأمان
للربيع نورت بستان
وأحلى الزهور تنحني
وقت ما تزور بستان

شوقي ذلك

شوقي ذلك وهو قال لك
إن أنا في هوائك بداري
ولا أنت حسيت بقلبي
ما أنت عشت سنين ببالي

عيني قالت و قلبي خبي
في البعاد أسهر ليالي
تحت قمرى ويلى وسهرى
بيشتكوا للبدر حالى

طال غيابك القلب جالك
ودق قلبك من قبل بابك
فكرى مختار أنت مالك
بان بعينيك إنشغالك

ولا شوقي جرى في دمك
عند قلبك قال ياغالى
ولا لم الروح تقابلك
وإيدى تحكى فى سلامك

وتقابلنا ف مره صدقه
الكلام راح من لسانى
العيون جارحه وقاسيه
خايفه من عيون جيرانى

وأنت واقف فى مكانك
ولا مره طلبت عنوانى
أعمل أياه أنا قلبى حبك
بس صعب أبوح بغرامى

يا لا حبيبى خدنى معاك
بجزيره بقلبك جواك
ولا تبعد ولا أستناك
أنا غرقانه ببحر هواك



سافر وراح

حبيبي راح واخذ الصباح
و ساب الليل حزين وراح
والقلب يبكى من الجراح
قلبي اللي كان مليان سماح
*

قلبي مش قادر يغفر يسامح
لأن شوقي بالقلب جامح
أصبحت وجه ما له ملامح
كنت طير مبسوط وسارح
*

أنا الوحيد مكسور الجناح
مشى وغاب وجه الملاح
الحزن عتش عامل مراح
خنق روحي و بقلبي طاح
*

حضن قلبي تارك البراح
الجو عاصف قلبي وشاح
قاسيه عليه يا ناس الرياح
وشاف عذابى النجم ناح

نجم قال من العذاب إرتاح
أخذك معايا تحت الجناح
تروح تشم عطره الفواح
قبل ما نوصل الفجر لاح
*

شعاع النجم تركني وشاح
رجعت ثاني حزين سواح
أزرع أفراح أجنى أتراح
ساقيه تدور حزن جراح
*

باب الأفراح ما له مفتاح
أخذه تركني بدون مصباح
الغدر عنده أسلوب مباح
والهجر عندي سكنين دباح
*

بارد سلاحه بقيت نواح
محتاج جرّاح يشفى جراح
يشيل وجع ويحط أفراح
قال الطبيب الجرح فاح

عائش تايه قلبي سواح
هايم ولهان مسا وصباح
عراف و شاف الجرح باح
قال لي دواك مع حب راح

الغيره سكين

حلوه وقالت ياناس
عاشقه شفايف الورد
أصله جميل ويتباس
وسحره فاق الحد

لكن بيجرحني شوكة
لو شوفته يبص لحد
و إحترت أعمل إيه
دا القلب حبه بجد

خلاص أنا هقوله
أوعاك تبص لحد
أجرى واحوط عليه
أعمل ما بينهم سد

اللى بنيته ف سنين
أزاي أسيبه ينهد
دا هو شريان حنين
عمرى ما اسيبه ينسد

حلف وقالى هـواك
أمسى كمان والغـد
الغيره يسلم عمرك
سكين وحامى الحد

عيونى عاشقه عيونك
مايكل رموشهم حد
خلّينى نن بجفـونك
أحبك مهما عمرى امتد

ووعـد منى ياروحى
ما هاروح لبستان حد
أنت عشقى و جنونى
ولا عمرى هـقطف ورد

قبل ما أشوفك بنومى
لقيت روحى اليك تنشد
وفضلتى عايشه بخيالى
من الحد حتى الحد

هايم فى كل الوجوه
شفتك قلبى لى أترد
ليه يا حبيبى الغيره
وهو فى جمالك حد

تعبت من كتر الحيره
ما بلاش تقلدى حد
دى الظنون والغيره
هااخلوا ربيعنا شرد

سناره من غاب

بقول قصه غنوها زمان ع الغاب
واحد لسانه تملی زفر دایما سباب
یسب جاره و الباب قدام الباب
مکروه من الأقارب والاصحاب

کل واحد یشوفه أوام یقفل الباب
علشان هوه ناكر للخیر ویغتاب
یوم علی ترعه شرب الکاس وجاب
عود طویل ومتین دا عود الغاب

عمل سناره ولف إیدیه بشـراب
قال هصطاد سمک ولمه فی الجراب
أشویه ولا افرق لأی سائل بالباب
دا حتی لو رمیتهم کلهم للکلاب

قعد ساعات کثیر ظنه یاناس خاب
ولا أی سمکه طلعت أیه الأسباب
جنبه صیاد یصطاد بنفس الغاب
یطلع له سمک کثیر یسحر الالباب

العصر أذن صحبه جرى كالشهاب
بعد الوضوء صلى واستغفر التواب
ورجع وسمى من تانى يرمى الغاب
أصطاد بياضه بياضها زى السحاب

العاصى راح سألّه فى استغراب
مفيش سمك وانت مالي الجراب
مكان واحد قول لى أيه الأسباب
رزق ياعم مستننى هناك أغراب

وجارى بأديله حتى لو كان عاب
قوم صلى وتعالى تانى إرمى الغاب
سمع الكلام سجد وفى سجده غاب
رجع بعد الصلاه سسمى ورمى الغاب

طلع له سمكه أحلى من السنجاب
جه السمك تحت رجله أسراب أسراب
سبحانه السمك بيتنافس قدام الغاب
أصل هو ندم على كل ما فات وتاب

فضفضه

فضفض حبيبي وقول
الكبت جوانا غول
يقضى على الفرحة
الروح فيها قرحة

دا ف غمها سارحه
وكمان دول مانحه
بقول حاجات جارحه
يا صا حبي عديلى

هاتغمى ليه النهار
الفكر بقى محتار
وبين كثير أفكار
دا ربك حلیم ستار

يجيب للقلوب فرحه
نرسم بريشه الترحه
علق كمان قناديل
قالوا ف المواويل

كان من مياه النيل
زرعوا طویل التیل
من القماش منادیل
لا كلوه ولا غسیل

كنا بنأكل الطازة
ما الورد فی الفاظه
وبنشم أحلى نسیم
ما كانش فیہ تعویم

العقل فینا سـلیم
وخطه وكان تصمیم
نبقى فی يوم حـاجه
ولا تبقى محتـاجه

یا بلدنا یا ولاده
ومدیر فوق العاده
بیطرح لنا سـندات
ونعمل المـشروعات

نعوض اللى فات
نزود فى المعاشات
نكتب على الطرقات
بالفعل مش عبارات

مش محتاجين حاجه
الخير هنا زياده
وفى الحضانه داده
يا مصر يا ولاده

العيب فى الزمان ولا فينا

العيب وبقى فينا
خاينين لبعضينا
توهنا ف أراضينا
واغتلنا أماتينا

حبسنا الشريف فينا
توهنا عن بعضينا
زمان ضحك لنا
دلوقت ضحك علينا

الحق إحنا بقمينا
قدامه نغمض عيننا
شايقين بس نسينا
الخوف راكب علينا

أنا أشبع لا أبالى
مالى أنا بجارى
دى ثقافة الحالى
شوف اللى هايجرالى

ماشى كدا ف حالى
لابس قميص غالى
عافيه بياخد تلفونى
قلت ياناس الحقونى

ما حد غاتنى ياناس
شباب راكبين الباص
منهم الولد عباس
فلاح وبيمسك فاس

من الحته وعندنا
نزل بشهامة الريف
واخذ كمان بنتنا
ولد عضلات وحريف

شافه هرب الجبان
دا اللى حصل وكان
بعدنا عن الأديان
بيلعب بيه الشيطان

أمتى نرجع للأصل
ونبعد عن كل حرام
ندرس علم فى الفصل
و نحارب الأجرام

أُمِّي

أُمِّي يَا شَمْعَهُ مَنْوَرَهُ
نُورَ بَهَاكَ بِكُلِّ مَكَانٍ
بِطَنِكَ شَالَتَنِي تَسْعَهُ
بَيْنَ الضُّلُوعِ بِأَمَانٍ

وَرَضَعْتِنَا فِي مَهْدِنَا
أَدَبَ الْأَصُولِ وَحَنَانٍ
وَسَهْرَتِ مَعَانَا وَاحِنَا
بِنَكْبَرٍ وَنَعَانِدِ الْأَيَّامِ

حَسِيتِ بِقَلْبِكَ فَرَحَانٍ
بَسَنْدَ عَلَى الْحَيِّطَانِ
وَقَبْلَ مَا أَقَعَ تَسْمِي
تَخْدِينِي بِالْأَحْضَانِ

وَلَوْلَاكَ أُمِّي مَا كَانَ
لَنَا إِسْمٌ أَوْ عُنْوَانُ
وَيَا مَا سَهْرَتِ لِيَالِي
لَمَا تَشَوَّفِينِي تَعْبَانِ

تسقينى شهد المحبه
وحكايه قبل ما انام
وعرفت منك يا غاليه
أحلى معانى الكلام

روحك يا أمى شمعاه
بتنور لنا الوجدان
تطل بعينيك الفرحة
لما تشوفيني فرحان

البدر يبقى خدودك
لو قولت بابا كمان
ما المولى وصى عليك
قبل الزمان بزمان

من تحت رجلك يا أمى
جنه اسمها الريان
عرفت منك يا روحى
إزاي أكون إنسان

ومع مرور الأيام
قلبك علينا سهران
تسمع خطاوى أقدام
ترتاح وتدخل تمام

وكل ما تمر الليالى
حبك يزيد بكيانى
ومكانك يبقى القلب
والروح داخل وجدانى

إزاي أوفى جمالك
ياروحى إنت وكيانى
قولى وقلبي سمعك
قولى يا أحلى الأمانى

منايا تكبر

وازاى مر كدا بخيالك
ممکن حبى يقل في يوم
حته منى وقلبى صانك
ومعايا وانا جوا النوم

فاكر يوم ماتت منى
بالمصيف كنت مصدوم
وبدور والحزن راكبنى
وبيعصرنى ترس هموم

أفكار سوّ تغمى نهارى
ليلى ظلام وخفت يطول
دمع عيونى كنت بدارى
كنت تايه قول مسطول

لما شفتك رجعت روحى
كان حضنى منك محروم
شفتك لمت كل جروحي
أصل البحر طلع مظلوم

أوهام و لازم تنساها
انت لروحي كل مناها
ونترجاك من رب الكون
دي حياتي انت معناها

فاتح قلبي حزن حنون
واقف ساكت مش بتكلم
لما بتطلب لحظه سكون
ولما تبكي أنا أتألم

ابني مريض يارب سلم
أبكي مش شيفاني عيون
في البرد نازل ع السلم
مغطيك برموش وجفون

ييجي طبيب ويطمئني
انسي ان النوم هاجرني
لما تتعب يزداد همي
انت يا ابني حته مني

اوهامك ليه ظلموني
حبيب قلبي ونن عيوني
دا كل منايا انك تكبر
أنت اغلى حاجة وكوني

شباب مطحون

شباب جميل كمان كثير
فيك يامصر يا ولاده
بيشق طريقه فى الصخر
كان نفسه يكون حاجه

يطلع عويل أموال معاه
يجهز سفره بقت عاده
ويلم جنبه عُمى العنين
وتوهنا ليه بزياده

جاره محتاج الرغيف
ودخله يدوب وضعيف
كمان بالنصب مش حريف
من غير لحاف ولا وساده

سبوع أبنه فيه مياده
ومعازيم وأكل بزياده
حرام عليك وبزياده
وحزين وقهوتى ساده

شباب كثير مطحونين
والشغل مفيش وقاعدين
وناس فرحهم بملايين
وناس جنبهم مساكين

فقراء ما يملكوا حاجه
خيرك للى فوق العاده
بكل ركن حط س، جاده
الهنا بقى لكل جواده

ما تساوى بين مرسيه
و بين اللى يقول باجه
بتوع مرسيه فى قصور
والكل بقى عندهم داده

متوزع بالعدل بقى
راعى وبصى للى ف شقى
واللى فى غمه قد إتلهى
عمره فى يوم ما سبها

هو ابنك يموت بأرضك
ما فرط أبدا في عرضك
قومي بس خديه لحضنك
وأكلية خيرك وشهدك

امنعى اللى يمص دمك
اللى يفرح فى وقت غمك
كان ولائه عند غيرك
وبقى ماشى عكس سيرك

شبابك فى خير عيالك
نادى على من دق فاسك
وبروحه رافع لراسك
هم دول ولادك وناسك

يَابَخْتَ عُبَادَهُ

الرب خالق الكون
والبادى والمكنون
من أجل إحنا نكون
وجميع الخلق عباده

يا بخت العبد لَمَّا تكون
التقوى والحلم زاده
ويحسن ويبقى حنون
على الفقير فى بلاده

تلاقيه أمام المسجد
عند الأذان ف ميعاده
و يدعى وهو بيسجد
والرب بيحقق مراده

و يبعث له خير كثير
علشان يساعد فقير
ولسانه ناعم حرير
عمره ما يأذى الغير

عائش كذا فى حاله
حُب الرسول راس ماله
أصل شافه فى منامه
ينزل عن كتفه أحماله

لأنه بيصل أرحامه
وأمه كمان دعياله
أبوه وأمه فى عيونه
الرفق بيهم عنوانه

وكان بالبیت يطوف
ويحُب رسولنا شغوف
كان يدعى لجيرانه
رب كريم بيحب عباده

يالاً نرقص

يالاً نرقص يالاً نغنى
مع نسمه ساعة أصيل
أنسى ساعه فيها غمى
ناخد مركب جوه النيل

كل واحد فينا يقـول
غنوه قصه أو مـواويل
أترك غم وأنسى هم
عيش اليوم ده بكره رحيل

مهما العمر فينا يطول
واحد يرحل دمع يسيل
أنت ياعم السيد الـزم
عيش بالحق و مافى بديل

أرمى الحقد وحب الناس
أصل الحقد حبله طـويل
إزرع شتله معاك الفاس
أجنى الخير ده صنع جميل

لامونى الناس

وكتير لامونى الناس
السن فيه فارق كبير
الحب فى القلب إحساس
وكنت بالأحزان أسير

ولما خاصمنى زمانى
مالقيت حد منكم مجير
أنا جوا توب حرمانى
طمعان مدير وخفير

وقابلنى شهم وأصيل
خلّ الطريق لى حرير
دا كلامه و كله جميل
يصون الحب عنده ضمير

وقال لى إنسى الهموم
اخذك لجزيرة ونطير
نروح جنبه مافيه لوم
ولا حاسد وقلبه حقير

لقتنى داييه فى هواه
عاشق حبيبي بضمير
روحي هو أنا عرفاه
دا صاحب القلب الكبير

حنان ورقه هو معايا
و الحقيقه صان هوايا
دنيا جايه مع هوانا
لومكم هو اللى كوانا

أنا معاه وعلى هواه
وأى مكان وياه أطير
بقيت أنا مالكة هواه
وهو على قلبى الأمير

وقال لى إنت الحـياـه
وهو عندى أجمل مصير
عشت معاه أصون هواه
هافضل أحبه وبضمير

يرعانى وأنا أـرـعـاه
خمس خمس الله كبير
بعد طول سنين وياه
فرق السن مالوش تأثير

بلدى

بلدى هى أدفى حُضن
و مهما حاصل فيها
أزعل ساعات منها لكن
فى الشده أراعيها

وقت الخطر أفديها
بدمى بروحى بقلبى
أعشق تراب أراضيتها
مرسوم بقلبي حواريتها

عائشه جوانا إحنا
وأحنا بالأمان فيها
ليه بقينا كدا لعبه
فى إيدين أعاديتها

حزين على جماعه
بالأرهاب تؤذيتها
منهم يمارس فساد
يحرق يخرّب مبانيها

واحد يبيع ضميره
وفين المخلصين ليها
مصر اللى باقيه
وكلنا راح نندفن فيها

جيشنا من اولادنا
جندى ضابط بيحميها
فى يوم أجيال مننا
من اولادنا ح ترضيها

ويكحلوا عيونها
بتراب كل شهيد فيها
و ولد أصيل بدمه
يحنى بدمه رجليها

لكن ساعات تمرض
وتراب الظلم يغطيها
لحظه تقوم تنفض
هموم وتحقق أمانها

عمر ما غازی دام
دی عقیده اهالیها
واسأل جحافل رومان
أجدادنا عملوا إیة فیها

عمر و بن العاص كان
هزمهم ونور لیالیها
لویس فی دار لقمان
وهو كان أسیر لیها

نابلیون ما قدر یهدم
تمثال واحد فیها
أبو الهول كان بیکنتم
أسرار عظمة اهالیها

صامد ورمز القوه
أصله بیحب معالیها
هکسوس واحمس بعجله
قام ظهر أراضیها

بِعَجَلِهِ حَرِيْبِهِ أَرْهَبَ
وَخَوْفِ كُلِّ أَعَادِيْهَا
مِيْنَا شَمَالٍ وَجَنُوبٍ
وَحَدَّهُمْ وَكَانَ رَاعِيَهَا

بُورِ سَعِيدٍ بِلَا سِلَاحٍ
مَا قَدَرَ الْعَدُوَّ عَلَيْهَا
وَانْجَلَتِ رَا وَجِيُوشُهَا
زَلْزَلُوا الْأَرْضَ تَحْتِهَا

وَكَانَ الْجَلَاءُ نَتِيْجَةً
قِصَّةُ مُشْتَقٍّ أَحْكِيهَا
عَنْ وَلَادِكَ لَمَّا قَالُوا
بِالْغَالِي رَوْحَنَا تَفْدِيهَا

عَبَرْنَا خُطَّ الْخَوْفِ
رَجَعْنَا بِنْتَهَا لِيَهَا
كَلِمَةً عَلَى الْمَكْشُوفِ
وَيْلٌ لِّكُلِّ مَنْ يَّعَادِيهَا

أنبياء شافوا نيلها
وقالوا يارب خليها
بلد السنايل الذهب
تكفى ناسها وأهلها

و لما يزيد تفرقه
على اللى حوالها
سيدنا يوسف زرعها
قمح ضكت أراضيها

تعالوا نعرق ونزرع
بعزم وهمه ونبنها
وجنبها نبنى مصنع
الخيرات كثير فيها

حاربوا الفساد ترجع
تاني المياه لمجاريها
ومن العيون الدمع
يخضر تحت رجليها

أبدأ بخطوه وشوف
أنت بقى خطاويها
لو انت جد ملهوف
بطنها تطلع ما فيها

كنوز كثير يا ولد
بس انت لاغيها
هات الآلات والعدد
وخوش كدا عليها

بكل قوتك وهمتك
قوم دلعها وداديها
أكيد هي هترضيك
لما إنت ترضيها

ست الحسن يا بلدى
قولى: واطلبى منى
سندك وانت سندی
هوانت غريبه عنى

للعلم اه جوزونى
تطل الفرحة بعيونى
أديك عنب وليمونى
يا أحبابى ساعدونى

حقى أكون ببيكم وليكم
العلم والرغبة عليكم
وعلى أنا أحقق أمانكم
لو خزلتونى ضياع ليكم

عزيزه يا مصر

مصر يا أمي يا حبة عيني
روحي فداكي وقبلها عيني
أزعل منك أسافر وأبعد
أرجع تاني علشان تحميني

أبعد عنك عايش ميت
مية نيلك دي بتحييني
غُربتي برد روعي اتربت
غير حضنك مين هيدفيني

أرفض كل معونة تأتيني
لما تكون ح تكسر عيني
أنت عزيزة والله يا مصر
بولادك جورج وحسيني

بأرواحنا نحمي ترابك
أصل ترابك كحل لعيني
أنا عاشق يا مصر جمالك
أنا العربي وأنت تحميني

طبعك أنانى

بتقولى بهواك إهوانى
معذب روحك على شانى
سهران الليل تستنانى
تقول أنا تعبان وبعانى

كلامك أو هام وأغانى
هتقوله بكره لمين تانى
أصل أنت طبعك أنانى
كلامك حواديت وأغانى

فى الأول فعلا صدقة تـك
ونويت أحافظ على عهدك
بالكازينو أنا شفتها جمبك
بتبص شمال ويمين حولك

خايف لأشوفك أو أقابلك
من يومها ضاع منى عهدك
صدقنى مش هندم بعدك
ولا هياثر عندى بعدك

يا لى انت طبعك أنانى
نسىتك حاول تنسانى
أنا قلبى فاق من أوهامى
عمرى ما أفكر فىك تانى

محروسه يامصر

سيرى بالبركه يا محروسه
من قلبى ليكى ميت بوسه
خطوتنا جريئه ومحسوسه
لكن فيه ناس مفروسه

والدنيا على هونا ماشيه
فى سنه أعادينا مهووسه
بعيوننا الفرحة أهى طلّت
ما بقتش ياناس محبوسه

نبنى مشروعات حواليتها
ونربى بقره وجاموسه
الخضره تجمل أراضيتها
ونافس الحلوه سوسه

سوسه دى مدينه عربيه
باجمالها الناس مهووسه
دولتها كمان بيشاركونا
الفرحه و قطر مفروسه

رمينا بسته ثمانيه الرمانه
أشرقى بالنور يا شموسه
وشبابنا رفع الرمل هناك
يستاهل يأكل بسبوسه

شباب واعد والخطه مدروسه
إنت ياقتاننا أحلى عروسه
بأيدين وقلوس المصريين
يا مصر بالله محروسه

الله سندی

هاجمنى أسد مغرور
وأنا فى رق العصفور
مش هجرى وألف أدور
والكل حولى فى سرور

هاكتب لبنات الحـور
أنا عاشق ولهان مبهور
هو محبوس وراء الصور
أصل قلبى مليون نـور

مش هقع أغرق فى بحور
لكن هارش الجو عطور
ولا اشغل بالى بأمـور
سندى ربى أنا منصـور

عاشق انا مين ؟

مش هاقول أنا عاشق لمين
لكن هاقول عاشق الحلوين
والحلوين فى نظرى هم مين
مش وجوه حلوه ومسممين

مش أم الشفايف مرسومين
ولا صاحبة عيون نعلانين
ولا خدود حمر طبيعيين
ولا ضفاير طوال مجدولين

ولا ورد مفتح على الخدين
ولا وعيون تسحر الملايين
لا قوام جذاب للناظرين
تمشى كالموجه بين شطين

أو بستان رمان يكيد التين
شفايف بفراوله متعطين
كمان ملمس الايديين نعمين
أو عنين واسعين ملونين

برموش طويله ومتكحلين
وصوابع بنانا مهنـدمـين
أرفض كل دا من غير حنين
بجـبـهـا سفينه تعبر السنين

منار لأيامى لو تائهين
بجبال الأخلاص متكـتـفين
تبقي عارفه المرتب ملمين
وتدبر ما تشمت الحاسدين

بسمه فى شفاف مرسومين
فى وقت فى الدنيا متكـدـرين
من أجل ما نعيش مستورين
تقوينى على عند السنين

تدفى أحاسيسى البردانيين
تبتسم حتى لو قلبى حزين
أولادنا يبقوا موهـوـبين
بالدراسه يبقوا متقدمين

مدرسة ومدرسة حصن حصين
تكتـم أسرار ولو زعـلانين
و تنسينى نكد شكـوـى أنين
بان فى عيونى عاشق لمين

أنا الحيران

حيران ووجداني كمان حيران
همسه ونظره ولمسه فيها حنان
خدود الورد مالت على الريحان
ببسمه اطوف هايم وانا ولهان

أشوف الخوخ وجماله مع الرمان
ونيل عذب بيجرى وأنا عطشان
أنا عاشق غريق ببجور أحزان
عيونها تسحرني أحس بالحرمان

أخاف الورد يشوكني بشوك أسنان
ما ليش بالهوى على الهوى سلطان
برموش عنيها علقت ملوك الجان
حراس عليها من نظره الولهان

يا نجم إوصف للعاشق العنوان
ولو مش عاشق قول: ليه سهران
عنيك بتقول عاشق جمالها كمان
نسأل مين سبق مين فى التوهان

قول: على السر أوعدك بالكتمان
قلبي أنا تعب من كثرة الجريان
قال: أنت في بحر عنيتها غرقان
زاد العشق بقلبك أستقر وكان

مستنى أياه روح فجر البركان
روح للحبيب وضمه بالأحضان
يا نجم أنا ملهوف كمان حيران
قابلتها صدفه الحب بالعيون بان

مدت ايديها خفت اخدها بالأحضان
خائف من جرح عدى عليه الزمان
لا لا يا رفيقى فرق بين الألوان
هواك يسرى فى جسمها سرىان

أنت هواك فى روحها والوجدان
روح لها قبل مايفوت الألوان
ويضيع حلم عمرك تعيش ندمان
وقت ما يفيد ندم تدوب حرمان

ليه العناد

أصلي حبيبتي وادعي لك
ما تنزل دمه من عينك
ولا يطول ضلام ليلك
وتهرب الأحزان وتسيبك

ما فيش ليا حبيب غيرك
ليه ناوي أبوك يحرمني
حبيبة الروح طالب إيدك
ابوكي مش راضى يظمني

ما طريقك من طريق قلبي
عيني كفايه وليه تخبي
وانا بصبري غلب صبري
وعيني بتبكي في صمتي

جفوني في نار من سهدي
و دمعى أنهار على خدي
ياريت يا نسمتي تعدى
تجيبى عطره هنا عندي

و تتهنى بروحه الروح
وعيني تنسى يوم النوح
يطيب قلبي لما هو يبوح
ولا يفضل مكان لجروح

قاسي و قلبه ما يرحم شى
بكل طريق عيوني تمشى
صوره مرسومه على رمشى
و تاه قلبي وما يعرف شى

تعب الطريق وهو ماندمش
لو طال عناده ما يلزمش
أصبر على جرحى ما زعلش
وأمسح صورته من رمشى

مفتاح القلب

تعرفى لما ترن الرنه
جوا قلبى بيحصل ايه
طفل لما يلاقى حضنه
روحه كانت تسكن فيه

زى الشط بيحضن موجه
يحن عليها تحن عليه
واحد وبدوامه بيغرق
إنت جيت أخذت أيديه

حابر تايه منه آماله
الهم معشش جوا عنيه
بدلتى كيانه و أحواله
سعد وفرح هنا حواليه

قلبى حبك ومنك روحه
من أمتى كنت إسألـيه
وتصبرنى نظره وبسمه
وسلام بعنيك بتهديه

كلمة أحبك جوه قلبي
محبوسه سنين وبتكويه
بيجمعنا عملنا يوماتي
مش قادر أحكى ما فيه

وخفت أقول: حبك عمرى
تزعلنى منى وتجننى عليه
جرح قلبى باقى عمرى
غيرك مين راح يشفيه؟!

لحظة حب سرحنا فيها
بحر العشق غرقنا فيه
وحلاوة الحب بتروينا
ليه نسأل حبينا ليه؟!

أشتاق إليك

يا عايش في بحور عيني هواك
لا يوم جتنى وروحي خدتها وياك
بشوف طيفك يناديني من الشباك
أطلب منه يحبسني معاك بشباك

وبتعذب وأشتاق لك وأنا جـنـبـك
أنت نهار مسح ليلي وأنا بهـواك
لوا غمض أشوف طيفك أخدني هناك
بجزيره وعيني ما فيها الا سـواك

كلامك كان بيسحرنى وما أحـلاـك
تبعد عني تهجرني أعيش فى هـلاـك
ليه دخلت شرايينى وليه شـفـفـناك
تعال أو أنا أجيلك وأبقى معـاك

أنا جواه

مش طالبه مال ولا حتى قصور
ولا لازم يعنى يكون مشهور
أنسان طيب لو كان مغمور
حياتي معاه يملأها سرور

نتفاهم حب نهد السور
بضلام الليل يبقالى النور
من نظره واحده يفهمنى
وافهمه من غير ما يكلمنى

و إن غاب لحظه يطمنى
يحفظ وعده ما يظلمنى
و يزيد بكره معايا هواه
من جوه روحى أنا أهواه

نتهنى ببقى رضايا رضاه
بكره هيجى وأنا بستناه
تتفتح كل زهورى معاه
ونجومى تنور جوه سماه

دا ربیع الدنیا وانا جو او
بلسم روحی همسه ما احلاه
ولا لی دنیا غیر دنیا
مش هتنازل أنا ها استناه

الحال مش عال

عبد الودود لساہ علی الحدود
يموت يتولد تانی عبد الودود
وبینی وبينه الطريق مسدود
لازم نعود بإخلاص للمعبود

*

یا مصر یا أمی أیش بیک
کل جبان وغادر یعادیک
وکتفه من خیرک وآدیک
مش فاکر إن الله حامیک

*

یا جندی سهران ع الحدود
بروحک تغدینا کمان بتزود
أوعی تنام دا عین الحسود
والخسیس واقف بإیده بارود

*

لیه یا عرب الدم بقی میه
طعن الأخ ف الظهرغیه
یساعد المعتدی دی أذیه
إحنا قدمنا للمعتدی هدیہ

نتفرق نقتل بعض وبإخلاص
ياناس وامتى بقى الخلاص
بكدا هتضيع القضية خلاص
القدس دا للجميع مش خاص

قالوا هيمنعوا هناك الصلاه
إرهاب عملوه فوقنا وتحتينا
أشتقت لك يازمن واسلاماه
عدو خسيس بيدبح أهالينا

نتوكل نقول الرب حامينا
و ذو القرنين اتبع الأسباب
واحنا بنهدم روحنا بأيدينا
ما خدنا بالأسباب يا أحباب

الرب ما يساعد أمة كسلانه
اسعى يا عبد تبان العلامه
فاضى تقول فلان وفلان
الدنيا على الحدود غرقاته

لكن عبدالودود صاحى مانام
وهو عارف العدو ما له سلام
ولما يكثر الفعل يقل الكلام
عيش فى الواقع بلاش أحلام

يا رب ارحمنا

عشان تُهَنَّا وَبُعَدْنَا عَنْ الْاِديان
ونسينا مبادئ عشنا عليها زمان
والحشيش شربناه و قَلْنَا عليه دخان
تاه الْمُعَلِّمُ وَتَعَبْنَا مِنَ الدُّوْخَانِ

تركنا الف ليله لنمرهم بـرهان
اللى معاه الفلوس دخل البرلمان
والبرئ مرمى فى السجون متهان
اللى شايف غلط مغمض العينان

اهملنا نفسنا ونسينا حقوق انسان
الغنى بفلوسه راح دايس على الغلبان
شباب عاطل ع القهوه يقرأ الفئران
يا رب عدلها وارحمنا من التوهان

رمش عين

عيون تسحر عيون تظلم
عيون تسهر ولا بتنام
ورحل النوم بنظرة عين
رموشها بترمي سهام

وروحى أستسلمت للحب
ب تعشق جنّة الأحلام
شعاع الحب دخل القلب
أنا عاشق قتلني غرام

حني بقى و ردى بحنان
رموش جارحه كمان تقتل
وحاميهها ملوك الـجـان
وانا عاشق كمان ولـهـان

بتشوق لحضن حـنـان
ما انا نفسى أكون ليها
ولعينيهها حصون وأمان
مجنونك أنا ومن زمان

صرخات النيل

جريت يامصريين سنين
لأجل أرويكم راعونى
لما تزرع العنب جناين
تطل الفرحة فى عيونى

لما طَلَبْتَ عهد النظافه
من أجدادك وعاهدونى
كل سنه أحتفال وعروسه
وبالطبل عليها يزفونى

ودلوقت فضلات كريهه
بقلبى بقسوه ترمونى
الناس كثير مش فاهمه
شافوا صحارى لامونى

وأنا بصرخ بقالى زمان
مين وياريت سمعتونى
بالجهل تسدوا الشريان
تزعلوا منى تحاسبونى

وأنا عمرى ما نسيتم
أنتم بجهلكم بتنسوني
دا ورد النيل بيمص دمي
تعبت يا ناس ساعدوني

و راح هناك على القناطر
خافوا بقى على عيوني
نظف طريقي يا شاطر
أنتم بأهمال خذلتوني

ما تحافظوا على دمعي
وأخدم رملك بدموعي
ودمعي دموع الفرح
لما على بذره ترشوني

ودموع الحسره والندم
لما بغيط جلف ترموني
و يا ناس خلقتى الآله
ليكم بسر الكاف والنون

عذاب الروح

كنت قوله ما أنت ظله
كان ولسه بيضمه حناتك
شوق ولهفه لو غاب قوله
روحي تاهت في غيابك

شوقي عندك دق بابك
ولا دمعي هو اللي جابك
ولا دقة قلبي جوا قلبك
هيه قالت دا قلبي حبك

أنت بتعذب في روحي
عمره ما يستغنى عنك
و الألم زود جروحي
ما أنت منه وهو منك

كل عاشق سمعته نوحى
قال لى ولهان قلبي زيك
قلبك بيقول هي روحي
هي ح تداوى جروحك

روحي أنا تعبت بهواك
كل لحظه تقولى بهواه
ما يمكن عايز ينسأك
يا عقلي أصبر أنا دواه

فن الواو

الروح

لما الحبيب سأل عنا فرحنا
بقت روحي و مهجتي ساكنين
أطمأنوا أنه بقي ف رحنا
جسمين بجد في روح ساكنين
نسوه

مش لايقه عليك القسوة
يا أبو قلب طيب جميل
اللي حصل مني نسوه
أعذرني طبعك أصيل
حب

قالوا سر نجاحك أيه
قلت مُصّر أحب الناس
قلبك ب يقسوا عليه
السماح أجمل إحساس
جنة

كنتم فين يا حلوين أيام ما كنا
كان حبكم يبقى فرض مش سنه
كنتم رفعتم بالحنان الغم عنا
كنا عشنا سنين حب في الجنة

نظاره

لابس نظاره يعني عيني لا تراك
أنت قدامي وأنا مغمض عيوني
دا علشان هواي عايش جواك
وكل جميل فيك مرسوم بجفوني

الحزن

بسمه من الشفاه كالشمس
فاكهه وطابت على الشجر
عيش باكر وانسي الأمس
هواك خلى الحزن هجر

حاسد

وحدك أنت مَالِكُ
يا حاسد أنت مَالِكُ
اللي يعاديننا هَالِكُ
والشؤم هو فَالِكُ

البعد

يا غالى بالروح عِنْدِي
بَعَتْ لكَ مِيتَ مرسال
الدنيا بتزيد في عِنْدِي
ببعْدك ساءت الأحوال

هوى
حبيبي لما يهيج الموج
أنا قلبي ليك مرسى
يا أحلى زهور المروج
طعم هواك كيف ينسى

نكد
أَفْتَحْ و أقوم من النوم
على نكد بات ملازمنا
نفسي ترحمني بقى يوم
هدوء يوم واحد وجاملنا

أسأل القمر
عاشق وعبرت بحر موجه عنيد
وغزلت من شعاع القمر فستان
أسأل النجوم والقمر حبي أكيد
وبقلبي ليك من الياقوت إيوان
الكنبة

النجار كنبة زاي الحديدية
وفى البلكونة عليها ساند
انكسرت رجلها دي جديدة
قالى حد كان عليها قاعد



النية

عشان بيان له القيمة
كل الأعراف يخالف
و يشوه النية السليمة
مع الشيطان يتحالف

الشر

يطعن من خلف الأسوار
يكره يعيش في النور
ولا يحافظ على الجوار
نجينا يا رب من الشرور

ظريف

ترك السجاير وراح للشيش
عشان يوفر للمعاش رغيف
بقى يشرب عليها حشيش
راح عقلك فين يا ظريف

جهل

جابوا للورد أبريق
والبنت زمان قله
سموا البنت شفيق
والولد سموه لوله

دمع جاري
يا زماني مالك ومالي
كل يوم تلهف صديق
يا ليت ينفع مالي
أفدى بيه أوفى رفيق

ليه مصمم تبكى حالي
و تشعل القلب حريق
فارقت أحباب الليالي
ضاع قدمي بالطريق

ليالي والدمع جاري
وعيني ما فيها بريق
زود الحزن مراري
ببحر أحزاني غريق

حزن داره زى دارى
الحب بينا كان عميق
كان قراره هو قراري
إحنا كنا أثنين فريق

22

رمش عيونك هبشني
وقوام مرسوم حكاية
قطفت الورد حاشني
شوكه و قالى كفاية

23

من ورا الشباك وشفني
وأنا شفته لابس العباية
همس و شاور ندهني
وكمل بقى أنت الرواية

24

خالى البال ليله قصير
لأنه من بدري نامه
غني يدوس على الفقير
ولا حد رق لحاله

نادر

اللي يجاملك زود وأديه
خليه زاي كحل بعيونك
إن غضب منك راضيه
نادر بجد اللي يصونك

26

أحنا شتلة حب ونبتنا
وأي نذل عليه ندوس
زاي اللي جاب سيرتنا
بقى في البلد منحوس

27

يا للي جمعت بالغش الجاه
بالدنيا في الآخرة تعمل أيه
لما تموت لا بقر ولا شاه
جمعت عذاب بالنار تلاقيه

28

يا بخت من بالغير شاعر
صان ود لصاحب جميل
ولا جرح لحد المشاعر
هو كذا طبع الأصل

29

بكل مجروح أبقى شاعر
واعطف على عابر سبيل
قدام الظلم خليك واعر
أنت شارب من مياه النيل

30

ترك قليل الأصل دا عادي
ومع الأصل تبقى منصان
ولا تسأل فيه لو يعادي
هو ما يسوى حدوه حصان

31

الفرج

ضاقت الدنيا لا حرج
وإن أغلقت الطرقات
هي مقدمات الفرج
يأتي يمسح ما فات

32

دليل

أنت في الضلمه دليل
من نورك غار القمر
طالب على حبي دليل
عيوني وطول السهر
فوز

القلوب لو فيها شفافية تتلاقى
في صداقة جميلة أغلى كنوز
تدوم مع العمر تزيد وتترقى
وكل واحد في الصداقة يفوز

سداسيات

الوجع

تعالى و كفايه اللى ضاع
نرسم على شجره نجمه
بالحنان نغسل الأوجاع
وتبقى روحنا منسجمه
خائف يكون قلبك باع
أرجوكِ عليّ ردي وبذمه

زيطه

يا للى أنت زوقك مجليط
راعي الأصول مع أصحابك
لما نُجَرَحَكْ بجد بتعيط
تكتنب وتقفل عليك بابك
دايما فى الظيطه بتظليط
من غير عزومه إيه جابك

الكذاب

أنت ف الهايفه عامل فارس
مواقف فيها جد دوم تنوح
تصرفات غريبة بدون حارس
وأي لمة بدون دعوه تروح
الكذب عندك فنونه وتمارس
نمام و بنمك خنقت الروح

العجلة ندامه

قالوا في الهدوء السلامة
أكيد العجلة من الشيطان
والعجلة دايمًا فيها ندامة
فكر بعقل وحكمه تنصان
اسمع من عَالَمٍ عَلامَة
في أي مكان تبقى فهمان

ناسي الجميل

نصيحة صاحب جدع أصيل
الخشيس ابعده عن دروبه
ابعد عن اللي ينسى الجميل
لما تقرب منه يبان عيوبه
وأنت في ضيق وعليه تميل
ها يهرب ويبان لك ملعوبه

المُعَلِّمُ

نَفْسِي الْمُعَلِّمُ تَرْجِعُ لَهُ مِنْ تَاتِي
الْهَيْبَةِ وَالْاحْتِرَامِ بَجْدٍ وَأَصُولٍ
يَخْلُصُ فِي الشَّرْحِ مَهْمَا يِعَانِي
قَلَّةَ الدَّخْلِ أَوْ زَحْمَةَ الْفُصُولِ
الْعِلْمُ عِنْدَهُ هَدَفٌ وَجَوَاهُ تَفَانِي
وَيُشْرِحُ لِيهِ اخْتِلَافَ الْفُصُولِ

رَمْشٌ

يَا رَامِيهِ رَمْشٌ جَرَحَ قَلْبِي
أَمَلِي الْوَحِيدَ أَسْكَنَ جَفُونِكَ
عَذَّبَنِي الْوَجْدَ أَدَارَى وَاخْبِي
كُنْتُ أَرْحَمِي حَالِي بَعِيونِكَ
أَوْفَى النَّدْرِ لَوْ بَقِيَتِي جَنْبِي
أَخَذَكَ فِي حُضْنِي وَأَصُونِكَ

الْحَيَوَانُ

يَا صَاحِبَ الْكَارِوِوِ أَرْحَمِ الْحَصَانَ
بِقَسْوَةٍ وَتَضْرِبُهُ لِيهِ دَا حَرَامٍ
خَلِيهِ يَحْسُ بِرَحْمَةِ قَلْبِ الْإِنْسَانِ
شَائِلٌ شَيْلَةً وَتَقِيلَةً بِذِمَّتِكَ دَا كَلَامٍ
إِنَّا نَبِينَا وَصَانَا الرَّأْفَةَ بِالْحَيَوَانِ
تَعْذِيبُ الْحَيَوَانِ مَشٌ مِنَ الْإِسْلَامِ

رباعيات متفرقة

عامية بدون تكليف
وبقى عندنا تكيف
ولا فيها تكثيف
تغذي زاي رغيف
لمسه

الحب نزرعه بالقلوب يحتوينا
لولا عرفناه ما تعذبنا ولا شقينا
ولا ذقنا شهد الرضاب ما حيينا
ننسى عذابه بلمسة من أيادينا
مشاعر

كلامك خدني لعالم مسحور
أكتب أشعاري أغرق ببهور
تبتسم الشفاه وقلبي مسرور
إن أبدعت طيفك له الحضور

ديك

قولت لك دللها تراضيك
تبقي عليها سلطان زمانك
هنتها و عملت فيها الديك
تركك حزين والكل عابك

الربيع

حياتي أياه معناها لو أنت مش فيها
هواك الربيع اللي يحيي روابيها
كل نبضة في فؤادي تنادي ناديمها
أوعى تسيب زهرة غصنك حاميها

الكون

سبع حروف ظهر الكون
كلمة الإله كن فيكون
اله قادر قوي وحنون
خلق الحياة من المنون

ذكاء أطفال

الحسن والحسين وكانوا صغار
رجل أخطأ بالوضوء بهم إصرار
عم أنا ولا هو وضوءه صح اختار
علموه فهم أتعجب ذكاء و إبهار
العقل

ضربها جوزها بكت
دق الباب حماته أتت
جففت دمعها ما اشتكت
حضرها جوزها وانتهدت

الخنجر

الوجد نحل جسمه هام
في قلب صحراء وخيام
ماسك بإيده خنجر أستقر
داخل الأحشاء في المنام

السكر عندي

يا كُلُّ حبيبي بنادي من هنا
عيد سعيد وجميل علينا كلنا
لو دابح هات ربع نتغدي عندنا
الميه والشاي والسكر عليا أنا
تحية

طارت من مطار الروح مهجتي
بسرب قوى من نبضات محبتي
عشان اهدم هجر وأنهى وحدتي
أنول الرضا واترك لكم مودتي
غنى بخيل

غنى بخيل إيديه مضمومه
قال للفقير: اللحمه مسمومه
قال هاتها مسمومه مشمومه
السم هضربه ستين شومه

جميله

أشوف اللحمه متعلقه جميله
أقول: طالب القرب يا (جليله)
تقولى معاك مهرى يا أخينا
أقول: منين ما بيدى انا حيله!

فرح ومرح

و جبنا الخروف واندبح
كلت لحمته قلبلى انشرح
وزعنا منه يادى الفرح
الكل عاش يومين مرح

ماء ماء

قدامك الميه وبتقول ماء
قالى بقولك حضر الوعاء
العيد جه اليوم وربك شاء
أشكر وإذكر صاحب الفداء

أرزاق

واقف يراقب صياد من هناك
تخرج الشبكه مليانه بالأسماك
الرمية بعشره نتفق؛ لا عراك!
أربع رميات ورجع بلا أسماك!

الراعي

صرخ الراعي يا ناس أنقذوني
ديابة الوادي بقسوة هاجموني
راحوا له قال بمزح يا عيوني
حصل بجد ما سألوا وأدبوني

أصيل

أصيل مع خسيس حاول يعليه
ويا ما وقف جنبه عشان ينجيه
أصيل أي عمل جميل يثمر فيه
يوم ما تعب الخسيس خلي بيه

الحب

الحب وهم إحنا زرعناه
في نفسنا ولنفسنا نرعاه
يطرح الهجر ولا ننساه
باين علينا عشقنا أذاه

نغزه

الآلم يصنع بالجسم هزة
عند خروجه نشعر بلذة
ألم الغرام الهزة واللذة
وإن غاب نشعر بنغزة

حريف

أشوف اللحمه متعلقة أدعي
أشوفها يوم في قلب رغيـف
وافتكـرت أيام ما كنت أشوي
زمان كنت في أكلها حريف

محنة

حاولت أعليك توطيني
قلت تبقى سند تقويني
بمحنتك ساعدت تَعْدِي
بمحنتي رفضت تعديني
نني

من حقك تزعل مني
و يحق لك تخاصمني
بصدق ح قولك كلمة
أنت في معزة نني

ثلاثيات

1

أتاريني بحبك من بدري
مع أن روعي لا تدري
واليوم هواك بقى قدري

2

يا عين كفاية ليه تبكي
و اللسان للندل يحكي
الألم باين و ليه تشكي

3

لما تحكي لندل أوجاعك
يعرف السر وأوضاعك
في لحظة ح تلقاه باعك

4

يدخل البيت وينوي الصوم
عن حلو الكلام و بس يلوم
و قلبها من الحنان محروم

5

اللي بالبيت فين حقها المعلوم
من الحنان ولا هي بس للوم
كسل وجن بره قلبها مصدوم

6

الكلمة أحسب حروفها ومعانيها
ممکن تبقى سهام و أنت راميها
أو تبقى مفتاح للسعادة وأمانيتها

7

أصبر على الفرح إن مجاش
و أنت قلبك رقيق رعاش
أصل السعادة مش ببلاش

8

اللي سعادة انه يؤلمك
على الصبر اهو علمك
ادعي ربك منه يسلمك

9

رحت على مستشفى الهلال
أبتسامة حلوه جميلة وأستقبال
واستدعوا الطبيب في الحال

10

الطبيب بدر منور وقال
نشط دورة الدماغ ف الحال
أصله مرض عابر رحال

11

حتى في المرض يا ظريف
تقول تخن نعرف أنه نحيف
تحل الدوخة أقع بدون تكليف

12

الأصيل عمره منحني لعصا
خدم الناس ولا عد ولا حصي
الخشيس شالوا العصا عصي

13

محال تدوم الغيوم
العمر بصحة يدوم
الحاسد أكيد محروم

14

سواد الشعر أكيد له يوم
و الشباب استحالة يدوم
اللي عَمَرُ له يوم معلوم

15

خاف من دعوة المظلوم
و لا ترد سائل محروم
تفوز في اليوم المعلوم

16

بيروسول تعلّى أحقني
ناموس كتير بيقرصني
بيرسول عاميه دا قصدي

17

رحت أقابل الموزة بالتوكتوك
وحدى مفيش حد معي يلك لك
شفتها وياه يا قلبي سك سك

18

فين أيام المراكب
فارد شراعى وراكب
وأنا بقلب المواكب

19 وصل

جميل سلامك وصل لي
من بعد هجر وصّلني
لطريق قلبك وصّلني

20

لمسة حان ورد على خدي
القلب يرقص لم يمر ويهدي
شاور ع البيت قلت يا سعدي



21

يا طبيب هات دوى لجراحي
اللي لمصالح بقى للحق ماحي
مال الميزان هجر الهنا مراحي

22

يا للي رميتي السهم
هاتي لي دوى للهم
قربك ح يشيل الهم

23

قلبي حمال سنين الأذية
يخشى اللوم أصوله زكية
رافض الذل ولو فيه ترقية

24

من صغره معروف حرامي
لعبت معاه بقى في العالي
الوقت يحلف ببابي و مامي



الراحة

مش عارف أيه اللي في الفولة
نفسى عن الأفراح ليه مقفولة
سكة الراحة بعيد عني مشغولة

الربا

الربا نار في البطون
أوعى تشهد أو تكون
كاتب زيهم مش ظنون

الرابي

الرابي والمرتبى في النار
متقولش زنه بجهاز الداتر
الربا ضيق وبالأخرة مرار

السيرة الذاتية



الاسم / عبدالحميد

عبدالرحمن عبدالحميد طير

البر

تاريخ الميلاد / 20 / 3 /

1950

جهة الميلاد / قسم شبين

الكوم

المؤهل / بكالوريوس تجارة

جامعة طنطا 1975م

المهنة / مدير مكتب تأمينات

السيارات شبين الكوم

تأمينات اجتماعيه -

بالمعاش

مستشار تحكيم دولي في : منازعات الاستثمار وصياغة العقود
القانونيه

الخدمة العسكرية : أدبت خدمه كضابط دفعه 38 أ . د . جو
الرياضه : حصلت على المركز الأول على مستوى المحافظة
بطوله مفتوحه في لعبة الملاكمه (البوكس) لعدة سنوات متتاليه
في أوزان مختلفه

الأعمال الأدبية : 3 دواوين فى شعر العامية وهم :1- عاشق
ترباك رقم ايداع /4756 لسنة 2017- بحر الخيال رقم ايداع
/ 4757 / 2017- 3 -الحفيده رقم ايداع 4758 / 2017
أندية الأدب والروابط : عضو عامل برأطة شعراء العامية
المصريه منذ 18 / 2 / 2018

عضو عامل بنادي أدب شبين الكوم

عضو اتحاد كتاب مصر برقم 1181 انتساب

النشر : تم النشر فى عدة مجلات وجرائد منها على سبيل المثال
مجلة التاييمز الدوليه القسم العربى...ملتقى صفوة الكتاب العرب

- مجلة هدير الحروف - مجلة نغمات الحروف الالكترونيه -

رابطة الكتاب العرب - مجموعة ليالى الشام لوالأدب -

جريدة الأضواء الصحفيه - مؤسسة الجبالى الثقافيه جريدة

المستشار السياسى جريدة لآلى أدبية مجلة أمانوحرروف

الالكترونيه - منتدى روائع الشعر والأدب العربى -كروب الاتحاد

الدولى للأدباء والشعراء - مجلة ملوك الحرف الالكترونيه -

منتدى ديوان شعراء العرب -

مجلة انوار وحروف انامل الشعراء - صالون محبى أ / مرفت

جابر- منتدى شلال الأبداع -مجلة كلمة حق -مجلة حديث الهيل

الادبيه -مجلة نبض القلوب الالكترونيه مجلة واحة الحروف

العربيه الادبيه - مجلة مملكة شهر زاد الألكترونيه - مجلة

الرائد الألكترونيه

حصلت على أكثر من 50 شهادة تميز وتكريم ومراكز بمسابقات

مختلفة

عبد الحميد عبدالرحمن طير البر

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	إهداء
4	مقدمة
5	قصة حب
7	صفصافة
9	حبيب الروح
10	شوقى ذلك
12	سافر وراح
14	الغيرة سكين
17	سنارة من غاب
19	فضفضة
22	العيب فى الزمان وللا فينا
24	أمى
27	منايا تكبر
29	شباب مطحون
32	يابخت عباده
34	ياللا نرقص
35	لامونى الناس
37	بلدى
44	عزيزة يامصر
45	طبعك أنانى
47	محروسة يامصر
49	الله سندی

50	 عاشق أنا مين
52	 أنا الحيران
54	 ليه العناد
56	 مفتاح القلب
58	 اشتاق ليك
59	 أنا جواه
61	 الحال مش عال
63	 يارب ارحمنا
64	 رمش عين
65	 صرخات النيل
67	 عذاب الروح
69	 فن الواو
77	 سداسيات
80	 رباعيات متفرقة
86	 ثلاثيات
93	 السيرة الذاتية
95	 محتوى الكتاب