

كان يا ما كان ...

بِأَمْرِ الظَّيِّ



مقتبسة عن حكاية فلкс سالتن
رسوم : منصور عموري

فِي لَيْلَةٍ رَبِيعِيَّةٍ جَمِيلَةٍ، كَانَتِ الطَّبِيعَةُ تَتَفَجَّرُ حَيَاةً وَ حَرَكَةً وَ صَحْبًا. كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ تَسَاءَلَتْ : « هَلْ سَمِعْتُمْ ؟ لَقَدْ وُلِدَ اللَّيْلَةُ ظُبِّي ! » وَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا لِزِيَارَةِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ. لَمَّا وَصَلَتْ أَرَادَ طَائِرُ الْعُقُقِ مَعْرِفَةَ اسْمِ الْمَوْلُودِ، فَأَجَابَتْ أُمُّهُ وَ هِيَ تَلَحُّسُهُ : « بَامْبِي » .. غَرَدَتْ جَمِيعُ الطُّيُورِ مِنَ الْفَرَحِ : « مَا أَجْمَلَ هَذَا الظُّبِّي ! »



أَيَّامًا قَلِيلَةً بَعْدَ مَوْلِدِهِ، بَدَأَ بَامْبِي الْقِيَامَ بِأَوَّلَى خُطَوَاتِهِ مُتَارِجًا. لَمْ يَشَأْ فِي الْبِدَايَةِ مُفَارَقَةَ أُمِّهِ فِي تِلْكَ الْغَابَةِ الْغَرِيبَةِ عَنْهُ ؛ فَقَدْ كَانَتِ الْأَصْوَاتُ وَ الرُّوَائِحُ مُرَعِبَةً وَ جَدِيدَةً عَلَيْهِ. وَ لَكِنْ، بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، بَدَأَ يَكْتَشِفُ وَ يَتَشَجَّعُ، وَ تَعَلَّمَ كَيْفَ يَتَعَرَّفُ عَلَى النَّبَاتَاتِ الصَّالِحَةِ لِلْأَكْلِ، وَ عَلَى حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ.

فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، نَادَى أُمُّهُ : « أُمِّي .. أَنْظِرِي إِلَيَّ هَذِهِ الزَّهْرَةُ الطَّائِرَةُ ». فَاجَابَتْهُ
الْفَرَّاشَةُ بِغَضَبٍ : « لَسْتُ زَهْرَةً أَثَّهَا الْبَلِيدُ ! » وَ حَرَّكَتْ جَنَاحَيْهَا وَ طَارَتْ بَعِيدًا.
كَانَ بَامُبِي وَ أُمُّهُ يَتَجَوَّلَانِ فِي الْغَابَةِ كُلَّ يَوْمٍ، وَ يَلْتَقِيَانِ فِي أَغْلَبِ الْأَوْقَاتِ الْخَالَةَ
« إِنَّا » وَ ابْنَيْهَا « فَالِين » وَ « كُوبُو » اللَّذَيْنِ كَانَا فِي سِنِّ بَامُبِي .



صَارَ الثَّلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ حَمِيمِينَ . وَ لَكِنَّ كُوبُو كَانَ خَجُولًا وَ يُفَضِّلُ الْبَقَاءَ بِرُفْقَةِ أُمِّهِ . أَمَّا
أُخْتُهُ فَالِينُ فَكَانَتْ تُرَافِقُ بَامُبِي فِي الْحُقُولِ . وَ غَالِبًا مَا كَانَا يَرْكُضَانِ وَ يَمْرَحَانِ بَيْنَ مِيَاهِ
الْوَادِي وَ مُرُوجِهِ .

فِي لَيْلَةٍ خَرَقَتْ طَلَقَاتِ نَارِيَّةٍ هُدُوءَ الْعَابَةِ فَصَاحَتْ أُمُّ بَامِبِي : « أَسْرِعْ ، بَامِبِي ، الْقَنَاصُونَ قَادِمُونَ ! » ، فَجَرَّيَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، وَلَكِنَّ الطَّلَقَاتِ كَانَتْ قَرِيبَةً . فَجَاءَتْ سَقَطَتْ أُمُّ بَامِبِي أَرْضًا وَهِيَ تُتَمَتِّمُ : « وَاصِلُ جَزْيِكَ صَغِيرِي ، لَا تَقْلَقْ عَلَيَّ ، أُنْجِ بِنَفْسِكَ ! » جَرَى بَامِبِي بِأَقْصَى سُرْعَةٍ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ حَتَّى تَأْكُدَ مِنْ أَنَّ الْقَنَاصِينَ صَارُوا بَعِيدًا جَدًّا .



تَأْكُدَ بَامِبِي أَنَّهُ لَنْ يَرَى أُمَّهُ بَعْدَ الْيَوْمِ . . مَشَى فِي الْعَابَةِ وَهُوَ يَبْكِي حُزْنًا . فَصَادَفَهُ أَيْلٌ . . كَلَّمَهُ بِحَزْمٍ وَ لِينٍ : « لَا تَبْكُ يَا صَغِيرِي وَ اعْتَدِ عَلَى الْعَيْشِ وَحِيدًا . سَأَكُونُ دَائِمًا بِجَانِبِكَ » . كَانِ ذَاكَ صَوْتُ أَبِيهِ .



كَبُرَ بَامِبِي مَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ، وَ اعْتَادَ الْعَيْشَ وَحِيدًا رَغَمَ فَقْدِهِ أُمَّهُ
وَ ظَلَّ يَتَذَكَّرُ نَصَائِحَ وَالِدِهِ وَ يُحَاوِلُ أَنْ يَتَشَجَّعَ بِهَا.
قَدِمَ الشِّتَاءُ بَارِدًا. اسْتَيْقَظَ بَامِبِي ذَاتَ صَبَاحٍ، فَوَجَدَ
كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَهُ أَبْيَضَ. فَلَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ رَأَى ثَلْجًا.
لِذَلِكَ لَمْ يَعْرِفْ مَاذَا يَفْعَلُ، فَخَرَجَ بَاحِثًا عَنِ ابْنِي
خَالَتِهِ.



بَيْنَمَا كَانَ بَامِبِي وَ ابْنَا خَالَتِهِ يَلْعَبُونَ بِالثَّلْجِ، كَانَتِ الطُّيُورُ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ ضَاحِكَةً وَ هِيَ
تَقُولُ: « انْظُرُوا إِلَى هَذِهِ الطُّبَّاءِ.. كَمْ هِيَ سَعِيدَةٌ! » فِي الْبِدَايَةِ كَانَ بَامِبِي وَ مَنْ مَعَهُ فَرِحِينَ
بِعَالَمِهِمُ الْأَبْيَضَ، وَ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ أَدْرَكُوا صُعُوبَةَ الْحَيَاةِ فِي الشِّتَاءِ. فَقَدْ كَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ
يَحْفَرُوا فِي الثَّلْجِ لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ، وَ كَانُوا يَشْعُرُونَ دَائِمًا بِالْبُرْدِ، خَاصَّةً لَيْلًا.



مَرَّتِ الْأَيَّامُ . وَ آخِرًا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ الدَّافِئَةُ ! وَ صَارَ الظُّبِيُّ أَيْلًا ذَا قَرْنَيْنِ كَبِيرَيْنِ وَ شَامِخَيْنِ .
كَانَ بَامِبِي فَخُورًا بِقَرْنَيْهِ الْخَشَبِيِّينِ ، وَ قَدْ أُغْرِمَ بِفَالَيْنِ . . كَانَتْ فَالِينُ حَقًّا فَاتِنَةً ، وَ جَعَلَهُمَا
الْإِعْجَابُ الْمُتَبَادُلُ لَا يَفْتَرِقَانِ أَبَدًا .



كَانَتْ كُلُّ الْأَيَّامِ تَرْغُبُهَا وَ تَغَارُ مِنْ بَامِبِي . . تَجَرَّأَ أَحَدُهَا يَوْمًا وَ صَارَعَ بَامِبِي
الَّذِي انْتَصَرَ عَلَيْهِ بِسُهُولَةٍ وَ أَبْعَدَ الْأَيْلَ عَنْ فَالَيْنَ حَبِيبَتِهِ .

فِي أَوَاخِرِ السَّنَةِ بَدَأَتْ تُسْمَعُ طَلَقَاتُ النَّارِ مِنْ جَدِيدٍ . إِنَّهَا عَوْدَةُ الْقَنَاصِينَ ! رَكَضَ
بَامِبِي مَعَ بَقِيَّةِ الْحَيَوَانَاتِ بِسُرْعَةٍ . وَفَجْأَةً أَحَسَّ بِأَوْجَاعٍ مُؤْلِمَةٍ فِي الْكَتِفِ .. لَقَدْ
أُصِيبَ بِرِصَاصَةٍ !



شَعَرَ بِالْإِغْمَاءِ وَ سَقَطَ أَرْضًا .. بَعْدَ لَحْظَاتٍ ، كَانَ أَبُوهُ قَرِيبًا مِنْهُ فَسَاعَدَهُ عَلَى الْوُقُوفِ .
وَتَقَدَّمَ مَعًا دَاخِلَ الْغَابَةِ . اِهْتَمَّ الْأَبُ بِابْنِهِ بَامِبِي أَيَّامًا طَوِيلَةً .. أَطْعَمَهُ وَ دَاوَى كَتِفَهُ حَتَّى
بَدَأَ يَتَحَسَّنُ شَيْئًا فَشَيْئًا .

وَّغَالِبًا مَا كَانَ أَصْدِقَاؤُهُ يَزُورُونَهُ.. فَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، قَالَ لَهُ السَّنَجَابُ : « إِنَّ فَالِينَ تَشْتَاقُ إِلَيْكَ ! » عِنْدَهَا وَقَفَ بَامِبِي عَلَى قَوَائِمِهِ.. لَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ لِلْوَدَاعِ.. فَفَكَرَ بَامِبِي فِي مُغَادَرَةِ الْغَابَةِ وَ الْعُودَةِ إِلَى فَالِينَ خَطِيبَتِهِ الْحُبُوبَةِ. فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ أَبُوهُ قَائِلًا : « لَنْ تَرَانِي بَعْدَ الْيَوْمِ، حَانَ الْوَقْتُ لَتَعِيشَ كَالْكِبَارِ يَا وَلَدِي ».



نَظَرَ بَامِبِي إِلَى وَالِدِهِ لِلْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ وَ انْصَرَفَ.. فَانْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ جَرِيًّا حَتَّى وَصَلَ فَخُورًا إِلَى الْمَرْجِ. جَرَتْ فَالِينُ لِرُؤُوسِهِ، فَاسْتَدَارَتْ بِهِ وَ صَاحَتْ : « بَامِبِي ! » لَقَدْ كَانَا فَرِحَيْنِ بِلِقَائِهِمَا مَعًا مِنْ جَدِيدٍ.

فِي الرَّبِيعِ التَّالِيِ امْتَلَأَتِ الْغَابَةُ بِالضَّجِيجِ مَرَّةً أُخْرَى. « إِنَّ أَمِيرَ الْغَابَةِ وُلِدَ .. بَلَى، ائْتَانِ ! »
أَسْرَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ لِرُؤْيَةِ الْمَوْلُودَيْنِ، ابْنَا فَالِينَ وَبَامْبِي. أَخَذَ بَامْبِي مَكَانَ أَبِيهِ وَ أَصْبَحَ
مَلِكَ الْمُرُوجِ ..

إِنْبَهَرَ بِالصَّغِيرَيْنِ وَ وَعَدَ فَالِينَ بِرِعَايَتِهِمَا. فَعَاشَا مَعَ ابْنَيْهِمَا سَعْدَاءَ فِي الْغَابَةِ.

