

جيهان عبد الرؤوف

كفوف الوقت

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الثانية 2020

المهرجان الدولي الثالث للأبداع والفنون
صعيد مصر 2020-2-28/22



الكتاب الفائز بالمركز الأول
فرقة شعر العامية
رئيس مجلس الإدارة
ناجى عبد المنعم

أمين عام المهرجان
مدير المسابقات
أشرف بدير

عنوان المراسلات
ج.م.ع - محافظة الشرقية
مدينة العاشر من رمضان
مجاورة 13 أمام سنتر 13
عشار رقم 304

email
nagyegey200064@gmail.com

هاتف
01011256943
01116202218
01202541192

تليفاكس
020554372901

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	كفوف الوقت
المؤلف	جيهان عبد الرؤوف
التصنيف	أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع	26235 - 2019
الترقيم الدولي	978-977-6771-29-1
رقم الإصدار الداخلي	542 الطبعة الثانية فبراير 2020
عدد الصفحات	98 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



مؤسسة
النيل والفرات
للطبع والنشر والتوزيع
أسد الشاوي ناجى عبد المنعم
حزب 2017

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572
 عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
 هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901
 النيل والفرات nagyegy200064@gmail.com
 النيل والفرات alnilwaalfourat alnilwaalfourat@gmail.com
 (المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ 13 - عقار 304)

الكتاب الحائز لقب أفضل إصدار لعام 2019



كفوف الوقت جيهان عبد الرؤوف

المركز الأول فرع شعر العامية المصرية

الإهداء

إلى حب عمري و توأم روحي
أبي وأخي و إبني وحببي وزوجي
إلى من يحتويني بجوارحه
وجعلني أشعر بكياني
الشاعر الإنسان
ناجي عبد المنعم

جيهان عبد الرؤوف علوان

ظرف طارئ

100 حكاية و 100 سؤال

بين قطيعه و بين وصال

كل شيء يتهجي إسمك

بس ارجعك -

محال !!

صورة بالألوان في بالي

صورة بالكربون في بالك

قلبي جالك ...

عقلي جالك

إلتقاك شيء من ... مفيش

ياللي كااان ...

من فرط شوقه
شئء محدد -
صار مفيش ..!
نخل حبك
شاخ و مال
ليه يا قاسي
تقول وتتسى
ظرف طارئ ...
وللا خوفك
الإيقاع تهليل كفوفك
قول يا روجي !!
قول يا عمري !!
إنت فاكِر إسمي لسه ؟
وللا تاه إسمى وهان .. ؟!

كل شيء وارد وكله —
جوه خانة لاحتمال
شيل صداك من نفوخي
فك قيدك من صباعي
إوعى تبني في يوم ... آمالك
إني أرجعك؟!
لا داعي ...!

أعادي روحك

إنت شبهي في كل حاجة

إلا إني أبقى ديب

كله أنه في قلبي شايله

100 سؤال من غير جواب

كل لحظه أعيد واحاسب

كلّ قلبي من العتاب

والجروح مالهاش طبيب

بس ليه ولإمتى اخبي

أو أشيل حزنك في قلبي

أوتعادي روى روحك

أو تقول إنك حبيب

البخت مايل

لومصمم إني اعافر
وابتدى ف روحك أسافر
ها ابدأ الغربية بتضافر
حتى لو كان اغترابي
فى ابتهاجك وحش كاسر !!
أصلى ناوية ابقى فرحك
وبعيونى أشفى جرحك
وابنى جوه قلبى صرحك
حتى لو كان بختى مايل
ها ابقى للترنيمة شرحك
كل يوم أبعت تماسى

وانت دائما لنا ناسي
قلب طيب بس قاسى
رق للقلب اللى حبك
واحى قلبى فى الأماسى

هاربه منك

إللي بايع نفسه
زيك للشيطان
شخص خارق للعادات
ندل جايز أو جبان
بس قول
بكام و دافع
قد إيه
أصل فنجرتك
دي حاجه مش بعهده
إنت عايش
عربده وسكر ومجون

جي لابس
ألف وش
وألف لون
بس بعد الرقص
تبكي دموع و دم
هم راكب
فوق كتافك
والندم ملو العيون
واللي شفته
بعيني منك
مش ظنون
تبقي روحك
سايبه روحك
سايبه روحي

هاريه منك
خايفه لتزود جروحي
روحي ماتت
جنب منك
وانت سهل ف لحظة تبعد
أو تقول لي ف لحظه روي

المزاد

سعر مخفض للأحزان

مين الشاري بسعر زمان

خصم و عرض

لكل جراح

غرفة حزن

بسر جنان

قصر دموعك

فاضي كمان

عاملين ع الأحزان

خصومات

واللي ها يلحق

عدى و فات
مين ها يقول
فُتَحَ المزاد
قربوا ياللا
تعالو يا ولاد
دايما عندي
الحزن جديد
مين في السعر
ها ييجي يزي
أول فرصه
حتبقى حداد

واحشني يابا

أنا لما الدنيا -
بترميني وبتقسي كثير
توحشني تاني
وأفكر فيك بالتأكد
وف ليلي باسهر واتحمل
واشتال بالجملة ف أحزاني
فشبعت هموم
وعیوني دبلت
من كتر النوح
وضیاع الحلم
وضحكايتی هربت

وانا ليه
مكتوبه عليا الأحزان
وأعيش مهموم
والحمل ثقيل
ع السكة أنا سارحه
وراحه جايه
والقلب حزين
والسكة لقلبي مفروشه
أشواك سكاكين
بتشك ف قلبي وتغتالني
والحلم هزيل

قلبي الموجوع

من رعدة حرف وتنهيدة
انا باجمع قلبي المتكسر
والدنيا ماكنتش جديده
دا انا كل صباح
وياك ... باخسر
وحاولت أرسمك
طيف صورة
وملامح من وحي الآهه
ألقاني باتوه
جوه قلعك
ماهو دمعك غارز

في ضلوعي
موجوع لك قلبي
وموجوعك
ووجودي بيتوه
في بعادك
الغربه في بعدك تحلالي
وحنيني لحضنك
بقى لاغي
والدنيا معاك
حاجة بعيدة

رقاص سلاّم

(قلعت مداسها وداست
على قحف بغل الزرايب)
ماهو لما صرّح بكلمه
كان جد شايب وعاييب
ولاحد حاول يبوسها
الكل خاف من كابوسها
ماهي واحده عايشه بكرامه
تقدر تروض جاموسها
لو حتى قلعت حجابها
القلب واحد يا عالم
مين الي حاول وجابها ؟

كذابها رقااص سلالم
ففن السراير ياءوو ؟
جوه السراير بهائم
متصابي ناكرا لقه
ع الخيبة نائم وقائم

كثير وياك

بتزعل ليه ؟

ومخنوق ليه ؟

وكل ده ليه ؟

وايه يعني ؟

بتضحك ليه ؟

وفرحة إيه ؟

وحزنك ليه ؟

مالوش آخر ؟

لاعمرك يوم بتسمعي

ولاحبك بيمينعي

ويرسم صور ه -
تتصارع في أحلامي
في ليل مطفي
وشوق مخفي
دا حتى الصورة -
بايعانا
وتتدارى في شوق بيثور
وبيعافر في نور مكسور
وبتغير في أحلامي
كثير وياك

أنا مش بخير

بتحب تتطمئن عليا ؟! -

أنا مش بخير !!

فايته لك الشوق والجنون

أو ذكرى حلوه -

ضمها قلبي الحنون

فايته لك انت ف قلبي كلمه

وجمله من سطر الحنين

من ورقه تايهه

بألف شكل و ألف لون

وهافوت مشاعري اللي ماتت -

من سنين -

حتى اللي باقى كله راح
والجرح لسه بينزف الدم العنيد
من كُتر غلبى والعذاب
أنا سبته ينزف من سكات

آخر نفس

تايه في أحزانك
قافل علي وجعك
خايف تلاقيني
دا الحزن صار منك
وكل يوم بيزيد
شانق حنين قلبك
كاتم لأنفاسك
قاتل هنا مشاعرك
من وسط أحزانك
البسمة غرقانه
في بحر أوجاعك

الماشييه في وريدك
التايهه في ذاتك
تشرب في لذاتك
تدخل في أنفاسك
محبوسه في فصولك
كالحلم لسكاتك
ذاتك لذاتك
وانت من رحم السراب
راجع لأوهامك

كفوف الوقت

النهار لساه حزين
والنسيم دايماً جريح
فوق كفوف -
الوقت ماشى
و سكتي نحو الضريح
إمتى يبدأ مبتدايا
والشرع يفرد قلوبه
جوه نهر النيل ذبيح
حرفى لما ينطلق
جوه شبه الجملة يرسم
شط تانى للوجع

و اما يوصل
أجرى أسأل
فيناك انت ؟!
رد قال لى
قلب أعمى -
وحلم مفرو د ع الورق
مد إيد ه
للفضاءات البعيد ه
يدعى ساعة كبوتك
يرمي قلبك
جوه أول موجه جايه
تغرقك /
أوتكسرك /
وتفتتك

لو حتى كان بينبھك
أویحرسك
وبحكم إني باحرسك
هانبش قبور قلبك هنا
واقرا علیها البسمله

دايرة هوا

إسمي وإسمك كلمتين
ف قلب دايره من الهوى
أخذ هوايا في سكتك
واسهر معاه
أنا وانكوي ...
واتخبى بين كل الجفون
لجلن ما اسافر في العيون
وعنيك تكون لي سكتي
وشراعي طائر ف الفضاء
مشوار طويل
ويا النجوم

تفتح عيونها وتبتسم
تدبر حروفي كلمتك ...
نسمة صباح
تطرحني انا

خانة الإحتمال

داوي جروحك
وابتسم ...
لملم أعاصير الألم
دا الباقي من آخر الزمن
قضبان حديد
والمشقة
فاجمع حكايتك كلها
خليها زاد للمحرقة
واوعاك تخاف
لو سكه لسه مضلمه
كل الشوارع

بين ضلوعك -

مؤلمه ...

فيه إيه هيفضل جوه -

روحك غير وجع

كفاياك فزع

واتدارى ف شوية هوا

دور و فتش ع الدوا

واضرب دماغك

ف المخدة

نام واحلم الحلم الجميل

يمكن تشوف

أحلامك الضايعة هنا

ترجع معاك

بسنيين أمل

جائز يكون
أو محتمل
الحلم يرجع مكتمل
يبعثك النور و الحياه
ويمد ف العمر
اللي راح
فتعيش زمن

فرحة من ورق

ورقة ألم
واقفة بتستنى الجريح
حست بإيد
الفرح واقفة من زمن
فوق الضلوع
تمسح عليها بالحنين
من يومها خاف
لون السعادة والفرح
ينثر من الشوق والأمل
فوق الجروح
عمر القلوب ما اتعلمت

تدمع على صدر الألم
و تشد خيط الفجر
نسمة للصباح
وتحط دمع الحزين حقان
الغاوي يرسم ضحكتة
فوق الرموش
أنا الحزين ... وأنا الغريب
مأوى فى نـن العيون
والشط من دمعى ... سراب
اتخبى فىن ؟
الملح زاد
طمعان فى فرحه ... من ورق
أسكنها لحظة سكرتي

كاس مر

حكمت علينا الحياه
نحيا ف زنزانه
والحكم كان تأييد
مرفوض من الإعدام
نبدأ نهارنا بكاس
نشرب مرار المر
جرعة آلام وآلام
والليل ساكن سكون
وساعاته لم بتمر
الحزن صار لى صديق
وملازم سويعاتى
يسندنى وقت الضيق
عمره م كان خاين

غدار

قلبي بيصرخ ليل ونهار

عدى العمر

يدوب مشوار

أنا باخلصك من دلوقت

إوعى ياغالي تكون غدار

ليه راح اهون يا حبيب الروح

وانت بقلبي فين ما بروح

وازاى اتوب عن حبك وانت

قدام عيني كتاب مفتوح

أيوه ياغالي يائن عنيا

محرومه ليه

من عطفك ليا
قلبي اترمل من هجرانك
طب ماشبعتش قسوة عليا
كل منايا تكون ويايا
بكل جوارحك .. روحك .. قلبك
نفسي أحس ان انت رايدني
ومهنيني وحاسس بيا

ودع الأحزان

ماتيجي ...

نرسم البسمة

ونرسم في المدى ...

أحلام

نللم فرحة الأشواق

نودع كل أحزاننا

تنام روحي ف هوى روحك

ينام قلبي ف هواك ولهان

أنا وانت

كيان واحد

وروح واحده

بحبك آااه
تقولها الروح
وتنده ف المدى اسمك
أنا عاشق
صدى صوتك
ويملي عنيه من رسمك
بحبك آااه
وكل منايا أكون جنبك

السيرك

الدنيا سيرك كبير
فيها المهرج ...والجبان
تايه تملي في وسطهم
شارب تملي مرهم
كل البشر أنواع
يا مولعين الوجع
جوه في أحضان الضلوع
طار الدخان فوق في السما
من حرق أوراق الفروع
واللى يحاول يبتسم
بيقفلوله في البيان

ويغرقوه ...
فى بحر أمواج الظلام
الفجر مخنوق
ياهل ترى ...
هو السبب ..؟!
واللا الميزان اختل
ياكل مخلص للبلد
جمد فؤادك وابتهج
فتح عنيك
يمكن إذا صوتك طلع
كل السفن تنجى
من الموج اللزج

نوبة قلق

وخرجت من نوبة قلق
طابع علامة على الورق
ممنوع عليك غير الأرق
ما يهمني نوحى ولا ..
دمى اللى نازف من جروحي
محمول على كف الأمل
كالورقة ترميها الرياح
مكتفه كل الشرايين -
وانتي اللى لسه بترغميني
ع الرجوع
أغزل بإيدى فى الكفن

واطبع عليه ختم النهاية المؤلمة

وانا لسه

بترجاكي تاخديني

ف احضائك

وتعلميني

أدوس ع المر .. ف سنيني

ألقاني في نهاية المطاف

باغزل في تكفيني

طعم المر

أنا والحب ودموعي
بنتحاييل على الأفراح
وطعم المر في ضلوعي
بيتمايل كما الأغصان
طب مين انا ؟
ولفين أروح ؟
دا العمر عدى-
بين آهات
وجروح جروح
من كام سنة

حلمي انتهب
قلبي اتسرق
ضاع م السكات
وحياتي صارت
حبة قلق
فوق الورق
الله يجازي
اللي كان هوه السبب
في ناس معانا في حلمنا
عايشين بنجمع شملنا
ودى ناس بتسرق عمرنا
إيه فاضل مننا
العقل تاه
إمتى نحقق حلمنا

أو إمتى صوت الفجر
يعلى بالأذان
والشمس
تظهر ع البيان
و القلب يرجع بالإيمان
والحلم يتحقق
ساعتها نحس جمعا
بالأمان

القلب مات

قلبي اللي مات

جوه السكات

عايش غريب

وسط النايات

سارح ينادي

الذكريات

على لحن

تايه فى الآهات

رافع قضيه

بين رفوف المكتبة

والإسم يمكن فى الكشوف

بس الأكيد

عمر الزمن ما هاينصفه

ولا دمه هايفارق الحدود

ولا صوته هايعدى الحدود

أنا

انا مش انا
أنا فى الغرام
مدبوح .. عليل
وجريح .. ذليل
ليه فرحتى
دايما أسيرة للعذاب
فين الأمان تاه الكلام
فات الألوان
مكسورة يا دمة عنيا
يلعن أبو كل الظروف
ملعوه أبوه الخوف

واقرا الحروف
القلب شاب
خلتني ليه حمال هموم
حتى العسل
صار طعمه مر
وسنيني ليه
واقفة ومش بتمر
دا العمر لحظه
وربما حتما يفر
والحمل ... أصبح كبير
والدوا ... مالوش تأثير
مش باقي .. غير الفراق

طواحين الدمع

طواحين الدمع ..

مكسورة -

وجفوني

بتسابق العيون

مخنوق ...

وباضرب ف السنين

ياكل صوت المجروحين

آااا .. م اللي خان

والفرح مقتول بالرهان

فوق الحروف .. بركان

والكره بان

جنب مني
بيقول الكلام
لقتني بانه
ع الذكريات
ماسمعت منها
غير آهات
بتقول ... الضحكه ماتت
من زمان
!!

بكاره القلم

فضيت بكاره القلم
على ورقه خاليه م السطور
راكبه الحلم ومسافره
شقيت كل الدروب
لا عمرها ف يوم كنت
ولا حتى ...
جرحت فى القلوب
وف عز ماتألمت
من موت الحبر ابوها
كفنت كل الجراح
ويا اللي راح

فقلب داوية المنفى

واتعشمت ...

في ميلاد ... فرحه

تنسيها ...

كل اللي سابوها

سكون الليل

قرب هز

سكون الليل

واسرح جوه حدودي

ف خيالك

واسرح أنا بالروح جواك

فاتشكل جوه شريانك

وادوب في هواك

.... واتوحد

واحاول أفك

ف رموزك

واترجم كل حروف روحك

تشهد كل ملامحك بيا
في عروق الدمع السائل
والمتلفف مر وخوف
وارفض كل حصون الخوف
وارفض إنى أكون جواك

خيوط الفرح

لملم خيوط الفرح

انزع حبال الجرح

ابدري بياضك

جوه دمعى

وابتدي -

بنزع السواد .. !!

اطلق سراح

العشق الحبيس

من بقايا قسوتك

وامسح بإيدك

لوعتي ... !!

واشرب م السعادة والغرام
وامشي اتجاه خطوتي
يمكن نكون آخر المطاف
تشكيل جديد للعشق والشوق
والهيام

مش ها اصدق

مش ها اصدق
لو في يوم قالولي
انك ف لحظه
خنّتي ...
أو شفت -
ف إيدك رساله
بيها طعنّتي
بحبك
أيوه بحبك
بس أنا مش هاجر حك

ولا هاطعك
أصل القلب
مايقاش قلب...!!
ولا العين بتشوف
إلا صورتك
ها الم جرحي
وافرمه
وادفنه
هاصدق قلبي
واكدب عيني
واسامحك
هو انا ابقى إيه؟!
واللا اكون مين؟!
من غيرك

العقل تاه مني
والقلب جنني
و بقيت تايهه
ما بين القلب والنن
ولو الكل خاتك
بالروح افديك
وابقى سامحني
لو لحظه نسيت
أقول بحبك
يا ظالمني

صدفة

من بعد الصلاة ع الزين

محمد كحيل العين

قابيلته صدغه

وكانت الخطفه

وبداية القصة كلام معسول

يشد عقول ويدمى قلوب

جدع اسمر

غنى لى دى الغنوة

صدقت انا القصه

وجريت وراها كتير

وكانت البدايه

الله عليه حمال اسيه
وملان حنيه
نسيت اهلي وخالني
والعقل شرد مني
وبقيت انا ليه بكل وجداني
في بداية الرحله
حصلتلي انا الصدمه
ورجعت من تاني
نادمه لمشوارى
صراحة ايه
وكل دا ليه
عشان الحب
يغور الحب
ووجع القلب

تجاويف

غرامك المليون

انغام /

عشش

في تجاويف

الروح

والعشق شق

القلب واتخبي /

بين الضلوع

وليل الوجد

سهرني

آهات ودموع

في كام أنه
يالوعة حبي
امنحي
كل ابتهاجات الحياه
ومن ثاني
نرجع نظير
نرقص فوق السحاب
ونودع الأحزان

دوامة الأحزان

واقطف خيوط
الفجر من
وش السواد
يتشكل الضي المسافر -
في القلوب
واتخبي جوه روي
وابداً في
تجريف الحزن
عن كل الضلوع
واستنى فرحه
تكسر العمر

اللي ضاع
آهات ودموع
آسف ياكل وريد
في جسمي الضعيف
أنا هاربط -
العمر الحزين
جنب الطريق
واعتصم
على سقف روحي
هارفض
إني اسقط -
جوه دوامة الأحزان
غريق ..!!

قدام عنيك والنني
تاه الكلام مني
يأبدر حبك سهرنى
قطفة شفايف تسحرني
أرسم ملامحك .. ترسمنى
يا توعم الروح ياشاغلنى
حبيبي بجد وساكنني
كفاية جفونك تحضني

أنا خالتي ماتت

أنا خالتي ماتت من شهرين

آه .. ياخالتي .. آه

الكون بحاله مايكفينيش

حزن وقلق

واقدر أوفي لحظة

من خوف عليا

الحزن كشر

عن سناناه وشدني

الشوق ياخذني للحنين

أنا خالتي كانت

ام تانية ليا ولكل الولاد

المحتاجين حزن ودفا
يحميهم من حزن السنين
كان نفسي بس اشوفها
لو مرة واحدة
بس القدر كان بيسابقتي من هنا
وخطفها مني ف لحظه واحده مرتين
مفضلش منها
إلا روحها
ساكنة روي
والإنتظار
يمكن يميل العدل تاني
وأشوفها مره ومرتين

أمي

يا أول حب في حياتي
ياكل الدنيا يا أمي
يا أجمل منحة من ربي
يا عمري وكل أنفاسي
وكله فداكي يا أمي
يا فرحة قلبي وأمالي
وروياني بنبع الحب والضمّة
باهديكي ابتهاج الشفه والدفه
دعايا ليكي يا أمي
يخليكي ويحميكي
تسع أشهر حملتيني

وسعدك يوم ولدتيني
دعاكي لي بيحرسني
حبيبة قلبي وعنيا
تشوفيني وانا بااكبر
واحقق كل احلامك
ومهما كبرت ياأمي
أبان ننوسه ف عنيك
ياشائلة الهم طول عمرك
ومهما أتوه في دنيايا
باحارب كل أحزاني
بفضل دعاكي يا أمي
في عيدك باهدى أشواقى
وأبوس إيديك ورجليكي
وهافرش عمري قدامك

واقولك ياامه سامحيني
ومن حقي اكون بنتك
وتبقى انت الدوا لروحي

هوى المحبوب

لما القلوب ابتدت
توجد هوى المفقود
وتبان شمال ويمين
مس الشروق الروح
والجفن كان مقفول
من غير كلام وملام
لفينا أرواحنا
بقلوب تدوب في قلوب
وهربت م الغربة
دايبة ف هوايا دوب

لحن حبي

كلامي ترجمته بدموعي -
ودمعي شوق وأشواق -
سفینتی راسیة علی مینتک
وشط هوا یا فی مینتک
رکبت بشوقی فی سفینتک
وانا علی قلبی أمنتک
وقلبي من سنا شوقک
بیعزف لحن لحبیبتک

ترنيمه

وكبف أغضب وأنا منك
وكل شجوني واخذاني
ولما القلب يتكلم
ألاقي الفرحة قاتلاني
أنا المدبوح وباتبسم
واداري كأن انا الجاني
ألوم روعي وأقول روعي
وبوحي للحبيب تاني
أنا ومحبوبي شيء واحد
هانبدأ من جديد تاني
لاصعب جديد يفرقنا
ولا شيطانه ولا شيطاني

قصيدة

وبرغم علمي
باني مش حبيبتك
متمسكة بيك
وارمي بروحي
جوه سجنك
واقول عادي
كفيفة الفرح
واحزاني
في القلب بتعافر
بنتخاصم كل يوم
ونتصالح بس يوم

هموم كثيرة وخوف
بيقتل فيا كالعادة
مانا مش معتادة
ع الفرح حتى يوم
مخنوق ياقلبي
وبناديلك
تنور روي قناديلك
داانا المفطومة على حبك
وانا من طينتك
ودمي بيجري في دمك
ولونة من لونك
وجمالي في تصويرتك
وانا كل شيء لك
بس انت كل أوجاعي

ممنوعة من الأحلام
مدفونة بالأحزان
وبعافر في الأوهام
والهم مكتفني
كل ما اقرب م الفرح
ألقاه مقسوم نصين
وف نص العمر الفايث
اللي كان ضايع
يدوب في بومين
معلش أعذرني يابيه
الجرح كتير كده ليه
وإزاي راح أكون متفائل ؟
وليه تتحمل ؟
الهم راكبنني

دايس على كتفي
مش قادر أحس بنفسي
ولقتيتني أوام
بقول في كلام
على وضع محير
مليون إنسان
ولقيت المبدأ
كأنه ماكان
وصار م الأحلام

جوايا شيء اتشرح

جوايا شيء اتشرح
وكسرني بالإجبار
والروح صابها صداع
كان كل شئ جوايا جميل
لحد ماوقف الحزن وسط أفراحي
تهت ف دنيا ضلمة
وطريق مفروش بالأوجاع
كانت روعي حالفة
تنسى الألم وتتوه
شبع م الطبطبة
وقولة معلش

واقول بكرة تحلى
الطعنة جت ف الوريد
وحلفت مايوم تحيد
كل الإهانة جاتلي عمدا
قلبي الحنين صار ورق
مسكت ضلعي
وبعزم وقوة
سطرت بدمي
على الوريد اللي اتحرق
من كتر الوجع
انا طفلة
صابني اكتئاب
قلبي الصغير تافه ماتحملش
قلبه الكبير ليا يوم ماحن

كبرت الأحزان
وصابني هزال
ماكنت زمان قوية
وكنت كثير بااتحمل
صعب اقولك
اني من غيرك تعبت
والحزن اتسربسب جوايا
وف دمي سال
بقالي كام شهر متحمل
والجرح جوايا معلم
انت سم انا استطعمته
وبيجري ف دمي من بدري
حبيتك فد ست على قلبي
اكني عشقتك بكل قطرة ف دمي

زهدت في الدنيا واشتريتك
وانت بالقسوة بايعني
اهمالك الزايد فكرني باهتمامك الفايث
ياقوتي وسندي
انا كنتك لعبة
انت ما اتحملتهاش
رمتها ودست على روحها
ياكدبة حلوة
انت اللي بايدك خسرتني

أمي

أنا أمي ماتت من سنتين
لأول مرة ما ازعلش
لأول مرة ما احزنش
والدمع متحجر فوريد القلب
مالقلب شاب م العذاب
والروح كفنها السكات
مش سهل ف عز الظلم
ملقاش الحزن اللي كان يديني
يغطيني في عز البرد
طب بصي يامه
أنا جيا لك
أظمن على حالك
والروح مشتقالك

ودموعي سابقاني
ياألمه محتجالك
ردت بقسوة
فارقيني
يدوب الحزن يساع اخواتك
وكان الرد زي سم خنجر جوه القلب
صرخت بعلو الصمت .. ليه
ليه ياألمه
دانا منك
وانا دمك
وانا مثلهم لحمك
وانا إيدك
أنا رجلك
وف عز المر انا شيلاكى
قالت دا كان زمان

هم قوتي وسندي
إيه فايدتي منك
بصت للباب وبكل برود
ملكيش مكان عندي
رمتني في عز الحوجة
والحوجة مرة
خلاص انكسر ضهري
اللي كنت فاكراها امي
ياخسارة طلعت ...؟
وكان العنوان خاطئ
ومش حكي عملتلك ايه
ولا طفولتي كانت ايه
لكن مش حقول غير
الله يسامحك

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
4	الإهداء
5	ظرف طارىء
8	أعدى روحك
9	البخت مايل
11	هاربة منك
14	المزاد
16	واحشنى يابا
18	قلبي الموجوع
20	رقاص سلاّم
22	كتير وياك
24	أنا مش بخير
26	آخر نفس
28	كفوف الوقت
31	دايرة هوا
33	خانة الاحتمال
36	فرحة من ورق
38	كاس مر
39	غدار
41	ودع الأحزان
43	السيرك
45	نوبة قلق

47		طعم المر
50		القلب
52		أنا
54		طواحين الدمع
56		بكاية القلم
58		سكون الليل
60		خيوط الفرح
62		مش هاالصدق
65		صدفة
67		تجاويف
69		دوامة الأحزان
73		أنا خالتي ماتت
74		أمي
77		هوى المحبوب
78		لحن حبي
79		ترنيمة
80		قصيدة
84		جوايا شيء اتشرخ
88		أمي
91		محتوى الكتاب



مسابقة أفضل إصدار لعام 2019 (الدورة الثالثة) فبراير 2020

من أبرز أنشطة مؤسسة النيل والفرات الثقافية النصف سنوية ، وأحد أفرع المسابقات الهامة التي تخدم الإبداع والمبدعين في الوطن العربي ، الهدف منها طبع ونشر أفضل الكتب المطبوعة خلال العام من إصدارات مؤسسة النيل والفرات فقط (في دورتي يولييه وديسمبر) علماً بأنه يتم الإعلان عن المسابقة في شهرى يناير ويولييه من كل عام ويتم تكريم الفائزين في المسابقة في شهرى (يولييه وديسمبر من كل عام) في مجالات (الشعر الفصيح – شعر العامية المصرية – الشعر الغنائى – الأدب الشعري – القصة – الرواية – التأليف المسرحي – النقد – الدراسات والأبحاث – المساجلات الشعرية – أدب الطفل) ،

يتم الإعلان عن المسابقة في شهرى (يناير – يولييه) من كل عام على مواقع النت الخاصة بمؤسسة النيل والفرات وعلى الصفحة الرسمية للمؤسسة بالشروط الآتية :

- 1 - لا يشترط السن
- 2 - أن يكون المبدع عربيا
- 3 - أن يتقدم المبدع بعمله الإبداعي في فرع واحد فقط
- 4 - أن يكون العمل المقدم في ملف (word) مفتوح ويتم استبعاد الملفات المقدمة بصيغة (bdf) نهائيا من المسابقة
- 5 - للمتسابق حرية تقديم كتابه واختيار الموضوع الذي يرغبه بشرط ألا يسئ للأديان أو يحمل عداوة وألفاظ نابية
- 6 - ألا يزيد الكتاب المرشح للمسابقة عن (80 صفحة)
- 7 - يرفق مع الكتاب صورة جواز السفر للمبدعين العرب و صورة الرقم القومي للمبدعين المصريين وصورة شخصية حديثة وتصوره لشكل الغلاف
- 8 - أن يكون الكتاب من إصدارات مؤسسة النيل والفرات
- 9 - آخر موعد لتلقى المشاركات للدورة الأولى نهاية فبراير والدورة الثانية نهاية أغسطس من كل عام
- 10 - الإدارة غير ملزمة برد الكتب المقدمة للمسابقة ولا تقدم تفسيراً لمن تم رفضهم في المسابقة نهائياً
- 11 - جوائز المسابقة (طبع الكتاب الفائز وتسويقه ورقيا وإلكترونيا - درع كريستال - شهادة تقدير - ميدالية المؤسسة - خصم 20% على كل مؤلفات الفائز الأول المطبوعة في مؤسسة النيل والفرات مدى الحياة - كارنيه اللقب)

ناجى عبد المنعم
رئيس مجلس الإدارة



نتائج مسابقة أفضل إصدار لعام 2019

أولاً : الشعر الفصيح

م	إسم المبدع	عنوان العمل الفائز	الجنسية
1	بابكر عطية	دفتر التراب	السودان
2	أحلام غانم	قداحة العشق	سورية
3	د. ليلي الخفاجي	رقص على شفاه متمرده	العراق

ثانياً : شعر العامية المصرية

1	جيهان عبد الرؤوف	كفوف الوقت	مصر
2	منى الغريب	حضرة صاحب العصمة	مصر
3	أحمد حلمي	كتابيين التاريخ	مصر

ثالثاً : الشعر الغنائي

1	نبيل نجاح	أنهار من الدموع	مصر
2	عدنان المصري	قطر الحياة	مصر
3	محمد سليمان	موال الصبر	مصر

رابعاً : الشعر الشعبي العربي

1	د. مجيد أوداعه	شوك البلابل	العراق
2	عبد راضى الشامى	شذرات شعبية عراقية	العراق
3	سالم الحمدانى	غنة ولا يتنه	العراق

خامساً : القصة

1	د. أحمد القندوسى	هذيان قلم دكتور	المغرب
2	إيهاب همام	أوراق متناثرة	مصر
3	خالد الحديدى	سقوط أسطورة البركة	مصر

سادساً : الرواية

1	د. أمل درويش	عهد	مصر
2	ضحى أحمد	ومضى	سورية
3	هند الهلاوى	الأنثى والجلاد	مصر

سابعاً : التأليف والنقد المسرحى

1	حيدر الأسدى	طرق أبواب الأزمنة	العراق
2	أحمد طه حاجو	نبضات مسرحية	العراق
3	نهى يسرى	الفنران تأكل الحديد	مصر

ثامنا : الدراسات والأبحاث

1	عبد المجيد بطالى	خطاب الومضة القصصية	المغرب
2	د. محمد فتحي	العقاد فى موكب العباقرة	مصر
3	السعيد عبد العاطى	سقوط مملكة الشعراء	مصر

تاسعا : أدب الأطفال

1	سهام عثمان	فزورة صغيورة	مصر
2	شاكر صبرى	الشجرة الباكية	مصر

عاشرا : المساجلات الشعرية

1	فى حب مصر	رضا أبو الغيط سميرة محمودى	مصر
2	ورقة شجر	محمد رجب د. أمانى إبراهيم	مصر