

حمدى جابر

لا أقول أحبها

أشعار

الطبعة الأولى نوفمبر 2018



اسم المبدع

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	: لا أقول أحبها
إسم المؤلف	: حمدي جابر
التصنيف	: أشعار
رقم الإيداع	: 20659 - 2018
عدد الصفحات	: 188 صفحة
رقم الإصدار الداخلي	: 299 طبعة أولى نوفمبر 2018
تصميم الغلاف والتنسيق	: الشاعر محمد الساعي

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأي
دار نشر طبع ونشر الكتاب إلا بموافقة كتابية من المؤلف

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجي عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.م. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنترال 13 - عقار 304

ج.م.م. محافظة المنيا - أبو قرقاص - شرق الزمعة - خلف محطة السكة الحديد - هاتف 086214428

ج.م.م. محافظة القليوبية - مركز طوخ - إيمى - هاتف 0132424735

(الفروع)

مقدمة ديوان (لا أقول أحبها)

إنما الشعر الوطني في أدبنا المعاصر ينبع من الظروف الاقتصادية، والمعيشية، والسياسية الصعبة ، والسمة البارزة للشعر الوطني هي تبيان أهمية قيم الحرية، والعدالة "وبعث الأمل في نفوس الشعوب بقوتها وقدرتها على التحرر من عبوديتها ورفع معنوياتهم وتهديد الظالم بثوراتٍ عارمةٍ ستقضي على ظلمه وجرائمه"

واعلم - حفظك الله - متى تفتش عن شباب العرب في هذه الآونة ، تجد العجب ! أقولها وعلى التاريخ الإنصات : هل عقولهم مباحة ، أم أنها على وشك الإفلاس؟! جلهم وليس كلهم معارض أو مع ، لمصلحة تتراقص أمام جفنيه ، ومن الأرض النقية يخرج الأخضر ، بينما القيعان لا تحمل خيرا لبني الإنسان .

ونحن بين يدي ديوان من الشعر الوطني يندرج تحت عنوان (لا أقول أحبها) وهذ العنوان يحمل فكر ووجدان الشاعر في ديوانه ، حيث يتميز الديوان بالوحدة العضوية ؛ تتضافر نصوصه والتي تربو على الثلاثين نصا ، كأنها وريقات خضر يحملها ساق الفكر المشرق فداء وخلصا للإنسانية ، ويغذيها وجدان عفيف يحمل براءة الكون حين اكتملت صورته على يد الخالق السلام .ويمكن نعت هذا الديوان بـ (الوطنيات) حيث صرّح بالشاعر (حمدي جابر) بالحقائق ، وينبّه مخاطبيه " إلا حينما يسيطر عليه الكبت السياسي فحينئذ يبين الشاعر أغراضه بالصّور الرمزية وغيرها."

وفي حقل الإبداع والزراع كُثر ، والثمر على قارعة الطريق في سلالها تحت ظلال الأشجار ، يمكن لك - أيها الذائقة - أن تميز بين

السلع الثيب والبكر ، التي تبني العقول لا الجسوم ... هناك شعاع
متراء يغزو النهى ، يزرع المهابة ، يسكنه العزة والكبرياء حينما
رفع شعاره (التفرد) ، هذا الشعار له شهود عدول في اتجاهات شتى
ومعايير متسقة مع الرواسخ من العادات والتقاليد وقبلهما الإيمان
الصحيح بالحق سبحانه وتعالى إنهم الطلائع (القياصرة) الغر الحجول
، وعلى رأسهم (القيصر حمدي جابر) الذي أبى إلا أن يكون القيصر
... لننصت إليه حيث يقول :

أَنَا مَا وُلِدْتُ لِكِي أَكُونَ مُهَمَّشًا
لَكِنْ وُلِدْتُ لِكِي أَكُونَ الْقَيْصَرَ
كَمْ خَاصَمْتُ جَنْبِي كُلُّ سَعَادَةٍ
حَتَّى إِذَا نَظَرَ الْعَذَابُ تَأَثَّرَا

يشكو (القيصر) الدهر الذي استجاب للإنسان غيه وجبروته ،
لقد شاعت الجريمة واستسهلها الأناسي ، ولم يعد - على الأقل -
يتلون وجهه ؛ فتبدو القصيدة - لديه - شاخصة متقمصة دور
المخلص ، تضخ الدماء في الفطر السلية وتكسبهم تكسيهم سربال
الغنى .

لقد غضب القصيد في جنباه ، وغضبته شرر شعري ، قرأت له
ساخرا يصف علاقة بعض الشعراء به : " لكثير من الشعراء
يصادقونك لشيئين : الأول إما أنهم يسعون خلاصك لمنفعة ما ، وإما
أنهم يصادقونك ليعرفوا إلى أين وصلت في مغامرتك ، أو يخوضوا
بك التجربة . ولنن أفلحت ليقولن إنا معكم ، ولنن تعثرت ليقولن إنما
نحن مستهزون وأجمل ما في الأمر أن تراقبهم أنت من بعيد
ضاحكا " لولاكم ما كان للتسلية معنى أبناء (...):

زَمَنْ الْجَرِيمَةِ بِالْجَرِيمَةِ يَرْتَشِي
بِدَمِ الْقَصِيدَةِ لَا يَزَالُ هُوَ الْغَنِي

ويتحدث الشاعر عن سبقه وطموحاته قائلا : "أما يحق لي أن أحتفي بإنجازي ؟ ... أما يحق لي أن أستمتع بكينونتي الأول والأسبق في كثير من جيلي وأجيال ؟ أما يحق لي رغم حداثي ورغم الظل الذي يعرش اسمي في الزحام ؟ أما يحق لي وأنا أكون رغم كل الحوائل لأن أكون ؟!! نعم يحق لي ولا ينكر علي ذلك الحق إلا مرتزق أو حاقد أو ظالم مبين ولكن رغم ذلك لأنني لا أعرف حدا لطموحي لا أجد لنفسي مبررا ولا حقا في ذلك كله لأنني كلما أخطو أجدني بعدي ما بدأت" وذلك تأويل قوله في (تتر البداية) :

إِنِّي ذَكَّرْتُ عَشِيرَتِي مُتَوَجِّسًا
فَإِذَا ادَّكَّرْتُ تَعَثَّرَ الْإِمَامُ
وَفَجَّرْتُ فِي عُمُقِ الْقَضِيَّةِ أَنْهَرِي
صَلَّيْتُ يَأْسِي وَالْيِرَاعُ بَرَاءُ
مَنْ أَيْنَ تَمْنَحُنِي الْقَضِيَّةُ نَفْسَهَا
لَا الْمَاءُ يَحْمِلُنِي وَلَا الْأَضْوَاءُ
صَدَعُ الضَّمِيرِ عَلَى مَشَارِفِ غُرْبَةٍ
مِلءَ الْحَقِيقَةِ يَقْتَضِيهِ فَنَاءُ
أَنْتَى نَظْلٌ وَلَا مَكَانٌ لِمِثْلِنَا
إِنِّي الْوَلِيدُ وَأُمِّي السَّمْرَاءُ
وَطَنِي!!.. وَمَا وَطَنِي؟!.. وَمَا وَطَنٌ إِذَا
وَأَدَّ الشُّعُوبُ لِيَنْعَمَ الْأَمْرَاءُ ؟!!
وَجَعِي وَمَا وَجَعِي وَمَا وَجَعُ الْهَوَى
وَالْعَاشِقُونَ خِيَانَةَ أَحْيَاءُ ؟!!

من أرض (مصر) النقية الطاهرة شب عن الطوق ، وتعالى آهاته أغنية تستميل الوجدان الشفيف وتحرك الجامد الهجين في معترك الفصول الأربعة التي يعيشها الوطن العربي الكسير ؛ ليرسم بدقات قلبه المتحشجة صورة وطن معتدلة مقلوبة وشائجها ، لا تخدعه

الدروب الشائكة ، بل تراه غارقا في حسرته يتلقى خبرا يزلزل كيانه
محاو لا أن يورخ بقصيده واقعا مأساويا ، إنه عدو الإنسانية الأكبر
الإرهاب ، حين تم اغتيال الجنود المصريين على أيدي كارهي
الصباح في قصيدته (مَنْ قَتَلَ الْجُنُودَ) :

قَتَلَ الْجُنُودَ قَتَلَ الْجُنُودَ
وَيُفَاجِيءُ الْمَذْيَاغُ صُبْحًا
قَتَلَ الْجُنُودَ
وَيُعَاوِدُ الْمَذْيَاغُ ظَهْرًا
قَتَلَ الْجُنُودَ
وَيَجِدُّ الْمَذْيَاغُ لَيْلًا
قَتَلَ الْجُنُودَ
وَالْبَثُّ دَامَ مُبَاشِرًا
مِنْ عِنْدِ أَعْلَامِ الْحُدُودِ
قَتَلَ الْجُنُودَ...

(لا أقول أحبها) يسبح في بحر من اليأس ، فكره ومعانيه تتشح
بالسواد ؛ هل استسلم (القيصر) وجيله لليأس ؟ كاد التشاؤم يطفو
يغلف صفحة الهواء المُتَنَفِّسِ ليستقر في صدور تحترق ، وقصائد
أقفرت ، وصار اليتيم يتم الخبر والماء يقول القيصِر (حمدي جابر)

لا تَدْخُلِي ... رُبْعُ الْقَصَائِدِ أَقْفَرًا
لَنْ يَمْنَحَ الْفُقَرَاءُ طِينًا يَابِسًا
لَا يَمْلِكُ الْأَيْتَامُ وَجْهًا مُزْهِرًا
وَجَحَافِلُ الْغُرَبَانِ طَابَ طَعَامُهَا
وَالْخَيْلُ ضَلَّ فَلَمَّ يَعْدُكَ مُظْفَرًا

الشاعر المصري (حمدي جابر) قد يقسو ويقول : (لا أحبها) إلا أنه
عشق حد الفناء ، يحمل صيحات مدوية حيث يستطيع بفكره العميق
أن يحصل على علل الأشياء البعيدة ، يقدر، يفكر ويعلن في قوة بيان

: إن مصر يدعي حبها الكثيرون ، وخناجرهم في ظهرها أحلام سود ؛ يبعون الولاية عليها وقد نسوا شأنها أكبر وأكبر ، ويرى الشاعر أن " الأنظمة الفاشلة أو الفاسدة فقط هي التي تجاري الفساد وتهادنه عدا ذلك فهي كفيلة بالنجاح حتى ولو حكمت مليار شخص فاسد" سيظل النيل ساجدا على جبهته الباردة ليقبل ثراها ، لقد بكت السماء والأرض ؛ فسهم عربي مسموم كرب يدمي جسد أم الدنيا ، وهيهات هيهات .. لله درك من شاعر حيث تقول :

يَا نَيْلُنَا الْمَشْنُوقَ خَلْفَ مَحَبَّةٍ
مَنْ عَلَّمَ الْوُدَّيَانَ حُبًّا يُفْتَرَى ؟!
إِنْ كَانَ مَنْ أَخْفَى الْعَدَاوَةَ مَاهِرًا
تَبْقَى الْمَوَاقِفُ إِذْ تُكْشَفُ أُمُهِرًا
صِيحَاتُنَا الثَّكْلَى وَلَوْعُهُ جَائِعٍ
وَأَيْنَ قَهْرٍ صَيَّرُوكَ الْأَصْبِرَا
إِنْ كَانَ فِيهِمْ رَبٌّ رَزَقَ أَسْوَدَ
لِلْغَادِرِينَ إِذْ اشْتَرَوْهُ تَفْجَرَا
فَاللَّهُ رَبُّكَ لَا تَذَلْ لِمُحَدِّثٍ
أَنْتَ الْقَدِيمُ قَدَامَ شَأْنِكَ أَكْبَرَا
يَا خِنْجَرَ الطَّاعُوتِ بَيْنَ ضُلُوعِنَا
هَلْ هَكَذَا تُمَسِّي الْقَرَابَةَ خِنْجَرًا ؟!!

مهمومٌ أنت يا كل شاعر بوطن الجوع فكرهم والموت مطلبهم ، يرى صاحبة البضاعة أن ولاة الأمر تقاعسوا كثيرا ، بل غرقوا في سباتهم في نعيمهم الذي كان مانده وأد الشعوب لتتنفخ الكروش ولتتخفظ العروش :

وَطَنِي!!..وَمَا وَطَنِي؟!..وَمَا وَطَنٌ إِذَا
وَأَدَ الشُّعُوبَ لِيَنْعَمَ الْأَمْرَاءُ ؟!!
وَجَعِي وَمَا وَجَعِي وَمَا وَجَعُ الْهَوَى

وَالْعَاشِقُونَ خَيَانَةً أَحْيَاءُ !!؟

وفي عالم الشعر ظلم وكفر ، كالأرض تنن القصيدة ؛ فقدرها ألا يقام
للمُجيد قُربة ، المدعون على باب قصيد يفوزون بكل حياة ، إنها حياة
كالحياة ، القبيح جميل بقبحه ، والمجيد قبيح بجماله يقول شاعرنا :

قَدَرُ الْقَصِيدَةِ أَنْ تَعِيشَ غِنَاءَنَا
أَلَّا يَفُوزَ بِنَظْمِهَا الْبُلْغَاءُ
أَلَّا يَعِزَّ الْمُبْدِعُونَ بِقَوْمِهِمْ
أَلَّا تُفِيدَ قَصِيدَةُ عَصَمَاءَ

إن (تعويذة الموت الأخير) لخير دليل على الإجادة من ناحية الشكل
والمضمون ، فالصور التعبيرية تحمل شجنا بل سحرا ، ولوحة فنية
لعقلية تأملية تثور في وجه الخضوع والخنوع . أنصت إليه في تودة
حين يغني :

يَكْفِيكَ فِي أَرْضِ النَّعَاسِ تَقِظٌ
قَدْ ثَارَ فِي وَجْهِ الْخُضُوعِ وَنَدَا
فَذَرِي عَرَائِسِكَ الَّتِي صَاحَبَتْهَا
هُمْ صَوْرُوهَا عَنْ شَهِيدٍ مَا افْتَدَى
وَتَأْمَلِي وَجْهَ الْمَسِيحِ حَبِيبَتِي
بِأَصَالِ الْعَذْرَاءِ حِينَ تَنْهَدَا
وَتَحْسَسِي قُمْصَانَ يُوسُفَ وَالْعَمَا
ضِدَّانِ فِي رَحْلِ الشَّتَاتِ تَوَجَّدا
وَتَبْصُرِي أَغْطَانَ شَمْسٍ كُفْنَتْ
وَسِرَاجُهَا قَدْ تَاهَ

إن القيصر (حمدي جابر) يحمل ثقافة دينية ، نتجت عن حفظه
القرآن الكريم ودراسته الأكاديمية ؛ وليس ببعيد عنا مشروعه الأخير
تسجيله (القرآن الكريم) بصوته صوت من السماء في تلاوة خاشعة

،أن ينطلق في قصيده مشيدا بالوحدة التي تجمع المسلمين
والمسيحيين بداية من عهد الرسول - صلى الله عليه وسلم -
لنصارى نجران ، و(العهد العمري) التي تعهد بها الفاروق (عمر بن
الخطاب) - رضي الله عنه - وهو في ذلك يفخر كونه مسلما بسماحة
الدين الإسلامي الذي لم كره أحدا على اعتناقه ، بل يدعو إلى السلام
للمسلمين وغير المسلمين ، حيث إنه يريد أن "تترف ألوية السلام"
على بني الإنسان وما يُحاك للمسلمين والمسيحيين إنما لينزع
الإرهاب الأسود من صدورنا قيم (المسيح ومحمد) :

ما يحاك للمسلمين والمسيحيين معا

هُزِّي إِلَيْكَ بِكُلِّ جُذْعٍ وَانْظُرِي

كَمْ صَاحِبَ التَّمَرَاتِ قَهْرٌ عَضْدًا

فَرَفَاقُ عِيسَى يُصَلِّبُونَ تَطَهَّرَا

وَيُرِيدُ أَبْرَهَةَ الْمُرَادَ مُحَمَّدًا

وفي موضع آخر من تعويذته يقرر الشاعر (حمدي جابر) قائلا إثر
حادث الدير في المنيا في مصر والذي أسفر عن أحزان وصرعى :

فَرَفَاقُ عِيسَى يُصَلِّبُونَ تَطَهَّرَا

وَيُرِيدُ أَبْرَهَةَ الْمُرَادَ مُحَمَّدًا

وَرَأَى الْحَوَارِيُونَ كُلَّ مَوَائِدٍ

لِيُخَانَ مِنْهُمْ مَنْ أَبَوْهُ مُسَوِّدًا

وَحَنِينُ مَرِيَمَ بِالدُّمُوعِ مُشْكَلًا

صَلَّبُوا السَّمَاءَ بِكُلِّ قَلْبٍ وَحَدًا

هذا الشاب الأسمر مصري الجوهر والمخير لا يفوته قضايا وطنه
العربي ، والقدس في قلوب الشعراء شرايين وأوردة تضخ فيهم
الحمية لاستنهاض الشعوب كافة لكي يعود الحق لأصحابه .

"إن حركة شعر النضال الفلسطيني في القرن العشرين شكلت محوراً مهماً من محاور الأدب العربي المعاصر، ومن أوسع الأركان الشعرية التي يدور في رحابها"، ولا شك أن الشعر النضالي يمثل عملية التصدي لكل أنواع الاحتلال، وسلاحاً مشروعاً من أسلحة المعركة التي خاضها الشعب الفلسطيني ضد المحتلين، فالقدس يناجي ربه دامعا : الجبن والعمالة والأنانية كسرت عظمي ، وصرت في محرقة اليهود وقودها ... الشعب الفلسطيني الأعزل قربان لتحرير القدس (وأنى لميت أن يموت مجدد) الشاعر :

قضية العروبة الأولى القدس
القدس أسخى في ضيافة دمعها
والأرض تكرم بالمبيت مشردا
والشعب قربان يقدم أعزلا
والعار صوت في النواح ترددا
والجبن لحن في أغاريد التقى
يتلوه عبد للحياة تعبدا
ورواية الأبطال محض أريكة
يقتاتها سوس هنالك عربدا
ويفور رأس للممات مسانلا
أنى لميت أن يموت مجددا!!

وهو لا يتوانى أن يواصل رسائله إلى الشهيد ، منددا بمن خذلوه ، بمن قتلوه ، بمن باع الأرض والعرض ، إن عملية (الخط بين صورة المرأة والوطن والنضال) بشكل مباشر تبدو في رسالة الشهيد ، وبهذا تطورت هذه الأغنية من مواضيع الغزل إلى أغان نضالية جديدة تمجد المناضلين والثوار، وتحرق خالف شرائع السماء :

"رسالة إلى شهيد

"قُلْ لَا تَخَفْ"
"إِنْ يَسْأَلُوكَ عَنِ الْمَبَادِيءِ قُلْ لَهُمْ
"لَا شَيْءَ مِنْ بَعْدِ النَّسَاءِ"
إِنْ يَسْأَلُوكَ عَنِ الْعُرُوبَةِ
قُلْ لَهُمْ
لَا تَسْأَلُوا
"إِنَّ الْبَقِيَّةَ لِلسَّمَاءِ"

ومن نص سقط القمر يناقش شاعرنا قضيته الفكرية (كيف الحياة)
في هذا المسرح المكتظ بالأرض والرعيان:
كُلُّ الْمَسَاجِدِ وَالْكَنَائِسِ
وَالْمَعَابِدِ وَالْمَرَاقِصِ
وَالْمَتَاجِرِ وَالْمَخَافِرِ
وَالْمَسَارِحِ رَاحَ يَسْكُنُهَا الْعَجَرُ
أَهْلُ الْمَدِينَةِ قَائِمُونَ
عَلَى السَّرَادِقِ يَرْقُبُونَ
مَتَى يُعَاجِلُهَا التَّنَزُّ
فَهَلِ الْبُيُوتُ تَجْمَهَرْتُ !!؟
وَهَلِ الْبَقَاعُ تَصَوَّرْتُ !!؟
كَيْفَ الْحَيَاةُ
أَوِ الْمَمَاتُ عَلَى مَعِيَّةِ مَا انْكَسَرَ
وَهَلِ الْمَدِينَةُ قَدْ أَبَتْ
مَا لَفَّهَا
وَهَلِ السَّكِينَةُ كَشَفَتْ
حِينَئِذٍ مَا انْحَسَرَ !!؟

القصيد الغاضبة لديه محض ثورة ، على الأوثاق ، دعوة للانتفاض
على الظلم ، فالموت آت لا محالة "ومن العجز أن تموت جبانا"؛ فالله
يبار ثورة الثوار من أجل عيش ترفرف على سقفه زهرة الأحرار :

ثُورُوا عَلَى زَمَنِ الْأَوْثَاقِ وَانْتَفِضُوا
فَلَيْسَ يَرْضَى بِعَيْشِ الْقَيْدِ أَحْرَارُ
اللَّهُ بَارَكَ لِلثَّوَارِ ثَوْرَتَهُمْ
مَادَامَ عَنِّي لِأَجْلِ النَّاسِ مَزْمَارُ
هَذَا زَمَانِ الْأَسَى هَذَا مُقَدَّرُنَا
هَذَا زَمَانِ الرَّجَا وَالْغَوْثِ ثَوَارُ
مَاذَا تَبَقَّى وَرُوحَ الْحَقِّ زَاهِقَةٌ
مَاذَا تَبَقَّى لَكِي لَا تُشْعَلَ النَّارُ

وجع إثر وجع قصيدته؛ فخارطة العرب تنزف وهنا وخزيا ودما
يصف الشاعر (سوريا) الممزقة في قصيدته (هم يرقبونك في حلب)
قائلا :

رَبَّاهُ
أَنْتَ لَشِعْرٍ إِنْ أَنْتَصِفَ
أَنْتَ لِحَرْفٍ لَمْ يَقِفْ
أَنْ يُوقِفَ الطُّوفَانَ كَيْلًا يَغْتَرَفُ !!
أَنْ يُوقِظَ الْأَمْوَاتَ فِي الْحَنَاتِ ،
فِي السَّاحَاتِ ،
فِيمَا ذِي الضَّمَائِرُ تَنْحَرِفُ !!
رَبَّاهُ إِنْ أَنْتَصِفَ

كنت - أيها القيصر - ومازلت خليقا بالإعجاب أيها الفتى العاشق
الضاد ، سر ، استفز الجمال وناطح العلا ، وحي على الكمال .

عصام طلعت الرفاعي

شَهَادَةُ الزَّيْتُونِ

أَنَا إِن كَفَرْتُ بِكُلِّ بَادٍ مُّبْتَدِعٍ
لَا زِلْتُ أَوْمِنُ بِالْحَقِيقَةِ لَمْ أَدْعُ
أَنَا إِن سَقَطْتُ كَأَلْفِ أُمْنِيَةٍ هَوَتْ
دُونَ الْمَحَابِرِ لَا تُقَدَّرُ بِالرَّوْعِ
أَنَا مَا سَقَطْتُ كَعَالَمٍ يَغْتَالِنَا
بِجُمُودِهِ مِلءَ الْبَسَاطَةِ وَالطَّمَعِ
مَا زِلْتُ أَوْمِنُ بِالْعُرُوبَةِ نَزَعَةً
مَا زِلْتُ أَوْمِنُ بِالْقَضِيَّةِ وَالْوَجَعِ
مَا زِلْتُ أَرْتَقِبُ الْعَشِيرَةَ ثَلَاثَةً
مَا زِلْتُ أَوْمِنُ أَنْ سَيَنْهَضُ مَنْ وَقَعَ
مَا زِلْتُ أَوْمِنُ أَنْ تِلْكَمَ أَرْضَنَا
وَالصَّامِدُونَ بَنَوْا هُنَالِكَ مَا امْتَقَعُ ُ

مَا زِلْتُ أُوْمِنُ بِالْحِجَارَةِ فِي يَدِي
وَشَهَادَةِ الرِّيثُونِ تَحْشُرُ مَا اجْتَمَعَ
مَا زِلْتُ أُوْمِنُ بِالْقَصِيدَةِ طَلَقَهُ
مَا زَالَ يَجْتَنِبُ انفِجَارِي مَا اندَلَعَ
مَا زِلْتُ أُوْمِنُ بِالطُّفُولَةِ مَذْهَبًا
مَا زَالَ يُدْفَعُ بِالضَّمِيرِ مَنْ اندَفَعَ
مَا زِلْتُ أُوْمِنُ فِي الْخُلُودِ وَفِي الَّذِي
طُبِعَ الْجَبِينُ بِدَمْعَتَيْهِ إِذَا انْطَبَعَ
مَا زِلْتُ وَحْدِي وَالِدَّمَاءِ تَلْفُنِي
مَا زِلْتُ أَضْرِبُ بِالْحُرُوفِ وَلَمْ أَقْعُ
مَا زَالَ فِي قَلْبِي تُدَافِعُ حِفْنَةً
وَجَحَافِلُ الْأَحْزَانِ أَوَّلُ مَنْ شَرَعَ
مَا زِلْتُ فِي حِضْنِ الرَّمَادِ مُدَلَّلًا
وَأَنَا الْوَرِيثُ وَلِي الْوَلِيدُ عَلَى السَّمْعِ
مَا زِلْتُ أُوْمِنُ أَنَّ شَيْنًا مِنْ هُنَا

بَدَأَ الْحَيَاةَ وَمَا تَخَلَّصَ مِنْ وَلَعٍ
مَا زِلْتُ فِي " حِطَّيْنِ " أَقْتُلُ ثَائِرًا
شَاءَ الْمَشِيئَةَ وَالْمَشِيئَةَ وَاتَّبَعُ
مَا زِلْتُ أَطْعُنُ وَالْجِرَاحُ تَكَاثَرَتْ
وَمَدَى الْبُطُولَةِ لِلْخِيَانَةِ مُقْتَطَعُ
يَا رَايَ الزَّيْتُونِ وَحَدَكِ وَالْهَوَى
فِي طَاقَةِ الدَّمَعَاتِ يُبْرِحُ مَا انْفَجَعَ
يَا عُشْبَةَ الْأَلْحَانِ فِي زَمَنِ النُّهَى
وَالْأَرْضُ ضَاقَتْ بِالتَّلَاحُنِ وَالسَّمْعُ
يَا قَشَّةَ الظَّهْرِ الْبَعِيرُ تَشَابَهَتْ
لَا فَرْقَ يَبْدُو فِي فُجُورٍ عَنِ وَرَعٍ
يَا شَدُوْ يَا بَتَّ الْحَيَاةِ بِمِرْفَقٍ
يَا شِعْرُ يَا عَوْدَ الْحَيَاةِ لِمُرْتَجَعٍ
لَا تَنْدُبُونِي ... لَيْسَ يُنْدَبُ مَنْ مَضَى
وَمَدَى الْجَنَازَةِ لَيْسَ أَوْسَعَ مَا اتَّسَعَ

لَا تَطْلُبُوا النَّارَ اسْتِحَالًا تَطْلُبُهَا
لَا أَهْلُ تَتَأَرَّ حِينَ تَأْجِر مَنْ دَفَعَ
لَا تَسْأَلُوا الْأَعْرَابَ عَمَّا قَدْ مَضَى
لَا تَسْأَلُوا الْأَمْوَاتَ عَمَّا قَدْ سَطَعَ
لَا تَسْأَلُوا الْأَغْنَامَ عَمَّا قَطَّعُوا
لَوْ يَمْلِكُ الْعَرَبُ الْكَلَامَ لَمَّا انْقَطَعَ

طوبى لموتك مريم

-1-

أَحَدٌ أَحَدٌ ... بَلَدٌ بَلَدٌ
كُلُّ غَفَى ... كُلُّ خَلَدٍ
مَكَرَ الزَّبَدُ .. طَابَ الْأَمَدُ
كُلُّ مَضَى ... كُنَّا الْمَدَدُ

-2-

وَالْحُكْمُ مَاضٍ فِي الرَّبِّى
وَالْعَيْشُ لَهْوٌ فِي الْعَبَا
وَالْكُلُّ يَشْكُو شَيْبَةً
دُمْنَا نُعَلِّقَ فِي الصَّبَا

-3-

فَاسْتَثْمَرُونَا
ذَاتَ عَهْدٍ لِلْخَفَا
إِبَّانَ ظُلْمٍ قَدْ كَفَى
إِبَّانَ قَهْرٍ
لَمْ يَزَلْ هُوَ عَهْدَنَا ...
فِيهِ التَّخَوُّفُ مَأْمَنٌ
فِيهِ التَّوَتُّرُ مَسْكَنٌ
فِيهِ الْمُبَايَعُ مَيِّتٌ
فِيهِ الْمُبَايَعُ مَنْ جَنَى
وَحَدًّا نَمُوتُ ..
وَحَدًّا نَمُوتُ
وَوَسْطَ دَائِرَةِ الرَّدَى
كُلُّ الْجَنَائِزِ حَظُّنَا
كُلُّ الْمَصَائِبِ حَظُّنَا

ثَوْبُ الْجَرِيمَةِ ثَوْبُنَا
 نَزْفُ الْمَرَارَةِ نَزْفُنَا
 عَيْشُ التَّائِبِ وَالتَّلَوُّعِ
 وَالتَّوَسُّلِ وَالتَّضَرُّعِ
 وَالتَّئِدِّمِ وَالتَّوَجُّعِ عَيْشُنَا
 وَحَدًّا نَضِيعُ
 وَعَدْلُ مَنْ سَادَ ارْتَضَى
 أَلَفَ اعْتِقَالٍ وَاقْتِتَالٍ
 وَاحْتِلَالٍ وَاحْتِلَالٍ
 وَانْفِجَارٍ وَانكِسَارٍ
 وَانْدِثَارٍ لِلْمُنَى
 إِنَّا نَذَلُّ ... وَوَحَدْنَا ...
 وَيُحَطِّبُونَ تَحِيَّنًا بَعْدَ ابْنَا
 مَنْ يَزِرْ عُونَ بِدَمْعِنَا
 مَنْ يَفِرُّ قُونَ لِحَمْعِنَا

مَنْ مِثْلَنَا ... لَكِنَّهُمْ

لِيسُو مِثْلَنَا

فَيُكَبِّرُونَ بِحَرِنَا

وَيَتَاجِرُونَ بِمَوْتِنَا

وَيُفَاخِرُونَ بِخَزِينَا

أَتُرَى اخْتِلَافَ بَيْنَهُمْ

كُلُّ يَبُوءُ بِإِثْمِنَا

وَاسْتَهْضُونَا كِي نُصَلِّيَ خَلْفَهُمْ

وَيُصَفِّقُونَا بِالتَّدرِجِ بَيْنَهُمْ

مُذْ أَدْخَلُونَا وَكَرَهُهُمْ

مَا كَانَ عُسرَ حِينَهَا

فَالْكُلُّ نَفْسٌ حَوْلَهُمْ

كُنَّا نَعْرُدُّ دُونَهُمْ

"إِنَّ الْجَنَانَ حَدَائِقُ"

إِنَّ الْجَحِيمَ خَنَاقُ

"أَطِعِ الْإِمَامَ فَوَحْدَهُ"
 "يَقْضِي الْجَنَانَ وَأَخْتَهَا"
 "إِنْ خِفْتَ رَبَّكَ فَائِزٌ"
 "إِنْ خُنْتَ عَهْدَكَ خَاسِرٌ"
 "إِنْ مِتَّ فِي وَطَنِ لَنَا
 قَدْ نِلْتَهَا قَدْ نِلْتَهَا "
 فَجَمِيعُنَا

كَمْ كَانَ قَلْبًا كَالْحَلِيبِ الْأَبْيَضِ
 يَغْزُوهُ نَقْعٌ بِالتَّبَسُّمِ يَرْتَضِي
 كُنَّا نُبَدِّلُ دِينَنَا
 صِرْنَا جُنُودًا لِلرَّجِيمِ الْمُبْغِضِ
 كُنَّا نُرَوِّضُ هَكَذَا
 مَنْ شَاءَ أَمْرًا قَاطِبًا
 فِي الْأَرْضِ أَصْبَحَ ضَارِبًا
 وَانْفَضَّ يَسْأَلُ صَاحِبًا

مِنْ دُونِهِمْ
فَأَخُو الْهَلَاكِ
مَنْ غَابَ مِنَّا ذَاهِبًا
وَاسْتَلَّ عَقْلًا غَائِبًا
وَأَبَانَ وَجْهًا رَاغِبًا
عَنْ مُرْشِدٍ
فَأَخُو الْهَلَاكِ
كُنَّا نُنْقِفُ هَكَذَا
الْأَرْضُ مَلِكُ يَمِينِهِ
وَالْمَاءُ مَلِكُ شِمَالِهِ
وَالْخَيْرُ جُلُّ عَطَاءِهِ
مَا دَامَ فِي طَوْعٍ يَرَاكَ
كُنَّا نُحَرِّبُ هَكَذَا
أَيْدِي النَّظَامِ تَحْدُنَا
كُفْرُ النَّظَامِ يَصُدُّنَا

جَلَّ الظَّلَامُ فَعَهْدُنَا
أَلَا يِرَاكُ
حَلَّ الْخَرَابُ وَمَا اعْتَبَرُ
كَثُرَ الْفَسَادُ وَمَا اخْتَبَرُ
وَالْبَيِّنَاتُ بِهَا الْعِبَرُ
نِعَمَ امْتِلَاكُ
نَرْجُو الْخِلَافَةَ يَا فَتَى
نَهْجُ السَّعَادَةِ دَا أَتَى
لَا وَقْتَ عَادَ وَلَا مَتَى
أَعْدِدْ لِذَاكَ ...
أَنْتَ الْوَحِيدُ الصَّائِبُ
الْكُلُّ دُونَكَ خَائِبُ
نَاقِشٌ وَرَأْيُكَ غَالِبُ
اقْهَرِ أَخَاكَ
عُدْنَا قُرَيْشًا يَا ابْنَتِي ... عُدْنَا هُنَاكَ

قَدْ عَلَّمُونَا يَا ابْنَتِي مَا عَلَّمُونَا
فَعَنِ الطَّهَّارَةِ قُدْسِهَا "مَرِيَم"
وَعَنِ التَّجَارَةِ تَرْكِهَا "أُسْلَم"
وَعَنِ الْحَيَاةِ بِقَوْلِهِمْ
"مَنْ بَاعَهَا، فَلْيَبِيعْهَا مَغْنَمٌ"
قَدْ خَادَعُونَا يَا ابْنَتِي
قَدْ خَادَعُونَا
فَطَّهَّرَةُ الْعَذْرَاءِ عَانَتْ غُهِرَنَا
وَمَتَاجِرُ الْقُرْآنِ صَاعَتِ شَرَعْنَا
وَالْجُحْدُ أَوْهَنَ عَظْمَنَا
حَتَّى انْبَرَى

-4-

هِيَاهُتَ يَسْهَلُ مَا جَرَى

فَدُمُوعُ أُمِّكَ فِي الصَّبِيحَةِ لَا تَكْفُ
وَسِرِيرُكَ الْمَوْحُودُ خَاصَمَ مَنْ يَحْفُ
وَالضَّحَكَةُ الشَّقْرَاءُ تَنْدُبُ نَاجِدًا
وَقِطَارُكَ الدَّوَارُ أَقْسَمَ لَا يَلْفُ
هَذِي الدَّمَاءُ عَلَى قَمِيصِكَ

مِنْ دَمِي

هَذِي الْبَرَاءَةُ وَالطُّفُولَةُ مَأْتِي
هَذِي الدُّمُوعُ بِجَنْبِ عَيْنِي سَاءَلَتْ
فَهَرُّوا الْأَعَانِي وَالْعَوَانِي أَمْ فَمِي ؟!
لِلْكَلِّ مَاتَ كَمَا قُتِلَتْ
الطُّهْرُ مَاتَ إِذَا قُتِلَتْ
وَالزُّهْدُ مَاتَ كَمَا قُتِلَتْ
وَالسَّيْفُ فِي الْأَنْجِيلِ يَفْسُقُ نَصْلُهُ
وَالْفَجْرُ يُحْمَدُ لِلْوَرَى
طُوبَى لِمَوْتِكَ مَرِيْمُ....

طُوبَى لِمَوْتِكَ مَرِيْمُ
فَالِدَيْنِ حُمْلَ عَارِنَا
وَالْحَقْدُ أَجَّجَ نَارِنَا
وَأَخُو الْعَمَاءِ مُؤَلَّةُ
وَأَخُو الْعُيُونِ تَحَوَّرَا
وَعَدَا نَجِيؤُكَ كُنُنَا
بَدَمِ الْمَسِيحِ مُفَرَّقَا
بَيْنَ الْقُرَى
تَتَرُ الْكِلَابِ مُبْعَثِرُ
لِدَمِ الْقُرَى
خَيْمِ الْعَزَاءِ تَعَاظَمَتْ
بَيْنَ الْقُرَى
وَالْكُلُّ يَسْأَلُ مَرِيْمَ
الْكُلُّ يَسْأَلُ مَرِيْمَ ۞
"كَيْفَ الصَّلَاةُ نُقِيمُهَا"

وَالْكُلُّ حَوْلَ وَجْهَهُ
"كَيْفَ الْيَسُوعُ يَقُودُنَا"
وَيَدَا يَهُودَا حَوْلَهُ
الْكُلُّ يَجْهَلُ مَرِيَمَ
وَالَّذِينَ يَلْعَنُ أَهْلَهُ
لَا ضَاقَ قَبْرُكَ يَا ابْنَتِي
لَا ضَاقَ قَبْرُكَ مَرِيَمَ
لَا عِنْدَ مَوْتِكَ وَحْدَةً
لَا وَحْشَةً
تَحْتَ التُّرَابِ قُلُوبُنَا
تَحْتَ التُّرَابِ عُقُولُنَا
تَحْتَ التُّرَابِ أَصُولُنَا
وَمُحَمَّدٌ ذَاكَ التَّقِي
دَرْبُ السَّمَاءِ مُمَهَّدٌ
بِرِصَاصِهِمْ ... فَتَأَلَّقِي

الْيَوْمَ عُرْسُكَ فَأَبْلُغِيهِ تَرْقِيًّا
هَلْ مِنْ عُرُوسٍ
لَا حَتْسَابِكَ تَرْتَقِي؟؟

-5-

طُوبَى لِمَوْتِكَ مَرِيْمُ
طُوبَى لِمَوْتِكَ مَرِيْمُ
سُوءُ الْمَصِيرِ تُجَاهِنَا
بَاتَ الضِّيَاعُ مَرَاهِنَا
لَا صَدَرَ تَأْمَنُهُ الضُّلُوعُ
لَا جُرْحَ يُرْتَقُ مَرِيْمُ
لَا صَبْرَ يُسْكِرُ مَرِيْمُ
لَا شَمْسَ تَسْتَبِقُ الطُّلُوعُ
بَابُ الْكَنِيسَةِ شَاعِرٌ

يَتَلَوُ الرِّثَاءَ عَلَى الْجُمُوعِ
كُلُّ الْمَادِنِ صَمْتُهَا
مَا عَادَ يَحْتَمِلُ الدُّمُوعُ
لَوْ رُحْتُ أَسْأَلُ مَرِيْمَ
مَا كُنْتُ أَسْأَلُكَ الرَّجُوعُ
أُمُّ الْبِلَادِ حَبِيبَتِي
قَدْ هَيَّوْهَا لِلْبُيُوعِ
صِرْنَا نَبِيْتُ عَلَى الْوَجَعِ
عُدْنَا نَقُومُ عَلَى الْوَجَعِ
مَا عَادَ مِنَّا وَاحِدٌ
لَمْ يَنْعَ مِثْلَكَ فِي الْجُمُوعِ
مَا عَادَ أَمْنٌ يَسْتَقِيمُ بِأَرْضِنَا
وَالضَّائِعُونَ مُورَقُونَ وَلَا هُجُوعُ
مَا عَادَ يُسَعِفُنَا الْهَوَاءُ وَصَدْرُهُ
- كَالذَّائِقِينَ - مَرَارَةٌ وَصُدُوعُ

كُلَّ تَجَرَّعَهُ الْأَسَى وَتَنَقَّسُوهُ
زَفِيرَ قَلْبٍ كَمْ يُحَرِّقُ فِي الضُّلُوعِ
قَتْلُوكِ مَرْيَمَ وَسَطْنَا
أَخَذُوا عِزَّاءَكَ بَيْنَنَا
وَبَكَوْا لِمَوْتِكَ قَبْلَنَا
كَالدُّنْبِ فِي ثَوْبِ الْخُشُوعِ
أَفْبَاغَتِيَاكَ مَا مَنَّ
تَرْجُو الرُّبُوعَ ؟!
أَمْ فِي اعْتِيَاكَ وَجْبَةٌ
وَالْقَوْمُ جُوعُ
أَمْ لِي تَسَابِقَ يَا ابْنَتِي
أَمْ لِلشُّمُوعِ ؟؟
لَوْ رُحْتُ أَسْأَلُ مَرْيَمَ
مَا كُنْتُ أَسْأَلُكَ الرُّجُوعَ

-6-

خَدَعُوا الْجَمِيعَ فَسُودُوا
فَطِنَ الْجَمِيعُ فُطُورِدُوا
طَرَحُوا الْعُقُولَ
وَعَيَّبُوا الْبَصَرَ
إِبْلِيسُ أَدْنَى لِلصَّلَاةِ فَأَقْبَلُوا
حَمَلُوا الْقُلُوبَ
وَأَحْسَنُوا السَّفَرَ
قَدِمَ الْحَجِيجُ تُرَجَّلُوا
طَعَمُوا الْعُتَاءَ
وَقَبَّلُوا الْقَدَرَ
لَسْتُ الْأَخِيرَةَ مَرِيماً
لَسْتَيْنِ وَحَدَكِ مَرِيماً
فَالْكَفْرُ يَحْصِدُ -طِفْلَتِي -
الزُّمَرَ

خَلَّى جَوَارِكَ طَيِّبًا
لِبِلَادِنَا
فَالْكَفْرُ مِنْهَا قَدْ قَضَى
الْوَطَرَ

-7-

وَسَنَلْتَقِيَ يَوْمًا هُنَاكَ وَنَسْلَمُ
لَا شَكَّ لَا
فَالْمَوْتُ فِي زَمَنِ الْوَضَاعَةِ أَكْرَمُ
قُومِي لِرَبِّكَ وَاسْجُدِي
ضُمِّي كِتَابَكَ وَارْقُدِي
فَلِدَاكَ أَمْرٌ أَعْظَمُ
وَجْهِي لَوَجْهِكَ بِاسْمٍ
حَمْدِي لِرَبِّكَ دَائِمٌ

وَاللَّهُ بَاقٍ مَرِيْمُ
هُم يَحْسِبُونَكَ فَوْزَهُمْ
قَدْ كَانَ رَبُّكَ فَوْقَهُمْ
وَحَسْبِيهِمْ مَا أَجْرَمُوا
وَلَكِ الشَّهَادَةُ مَرِيْمُ
تَكْفِي الشَّهَادَةُ مَرِيْمُ
وَلَكِ الشَّهَادَةُ مَرِيْمُ
طُوبَى لِمَوْتِكَ مَرِيْمُ

مَنْ قَتَلَ الْجُنُودَ

قُتِلَ الْجُنُودُ قُتِلَ الْجُنُودُ

وَيُفَاجِئُ الْمَذِياعُ صُبْحًا

قُتِلَ الْجُنُودُ

وَيُعَاوِدُ الْمَذِياعُ ظَهْرًا

قُتِلَ الْجُنُودُ

وَيُجَدِّدُ الْمَذِياعُ لَيْلًا

قُتِلَ الْجُنُودُ

وَالْبَيْتُ دَامَ مُبَاشِرًا

مِنْ عِنْدِ أَعْلَامِ الْحُدُودِ

قُتِلَ الْجُنُودُ ...

وَاسْتَوْقِفُونِي ذَاتَ يَوْمٍ هَائِمًا

يَا أَنْتَ قِفْ

شَرْقِيَّةً .. عَرَبِيَّةً

هَذِي الْمَلَامِحُ يَا فَتَى

إِنَّا نَنْقُبُ فِي الْقَبِيلَةِ كُلِّهَا

مِنْ بَضْعِ قَرْنٍ أَوْ يَزِيدُ

عَمَّنْ يُجِيبُ سُؤَالَنا

عَمَّنْ يَمُرُّ خِلَالَنَا

فَمِنْ الْمُحِيطِ إِلَى الْخَلِيجِ كَوَارِثُ

وَبِكُلِّ زَاوِيَةٍ فَقِيدُ

إِنَّا نُرِيدُ إِفَادَةَ

فَأَضِفْ إِلَيْنَا مِنْ جَدِيدٍ

أ

إِنَّا لَسْتُ أَدْرِ مَا أَقُولُ
وَمَا أُعِيدُ
عُذْرِي إِلَيْكُمْ سَادَتِي
عُذْرُ الْعَبِيدِ
فَهُمُ الضَّحَايَا
هَذِي الْمَلَامُحُ صَوْبَكُمْ
عَرَبِيَّةٌ ... مِثْلَ الضَّحَايَا
أَنْتُمْ كَمِثْلِي أَنْتُمْ
.... أَيْضًا ضَحَايَا
وَهَلِ الْإِجَابَةُ سَادَتِي
مَلَكٌ لِأَفْوَاهِ الضَّحَايَا؟!
لَا شَيْءَ عِنْدِي بِالْجَدِيدِ
عُذْرِي إِلَيْكُمْ سَادَتِي
عُذْرُ الْعَبِيدِ

لَكِنْ إِلَيْكُمْ
فَوْقَ رَأْسِي وَالرُّؤُوسِ فَسَأَلُوهُ
فَهُوَ الَّذِي
أَمْسَى وَيَعْرِفُ كُلَّ أَسْرَارِ الْقَبِيلَةِ
أَمْسَى وَيَسْحَقُ كُلَّ أَمْجَادِ الْقَبِيلَةِ
أَمْسَى يُعْرِضُ فَوْقَ أَطْلَالِ الْقَبِيلَةِ
ذَاكَ الَّذِي أَمْسَى الْقَبِيلَةَ
فَسَأَلُوهُ
فَهُوَ الَّذِي
حَجَبَ الشِّفَاءَ مِنَ السَّمَاءِ
سِرُّ الْجَفَاءِ مِنَ السَّمَاءِ
نَأْوِيهِ مِنْ خَلْفِ السَّمَاءِ
ذَاكَ الَّذِي حَكَمَتْ عُصُورٌ قَبْلَنَا
وَبِعَصْرِ مَنْ وَرِثُوا الْعُصُورَ تَحَكَّمَ
مَنْحُوهُ صَكًّا لِلنُّبُوءَةِ بَاطِلًا

مَنْحُوهُ قَسَمًا فِي الْوَلَايَةِ بَاطِلًا
خَرُّوا عَلَى شَفَتَيْهِ عِشْقًا بَاطِلًا
فَاسَاقَطْتُ صَخْبًا جَمِيعُ حُرُوفِهِمْ
وَبِأَرْضٍ مَنْ فَقَدُوا الْكَلَامَ تَكَلَّمُ.....
ذَاكَ الَّذِي

مِنْ بَضْعِ قَرْنٍ مِنْ لَنَا
فِي كُلِّ شَيْءٍ حَوْلَنَا
فِي السَّيْرِ يُشْبِهُ طَوْلَنَا
فِي النَّوْمِ يَرَعَى خَيْلَنَا
فِي الْمِيلِ وَجَّهَ مِيلَنَا
النَّاسُ تَأْكُلُ بِاسْمِهِ
النَّاسُ تَشْرَبُ بِاسْمِهِ
الْجُوعُ يَطْحَنُ بِاسْمِهِ
الْفَقْرُ يَقْتُلُ بِاسْمِهِ
الْحُلْمُ يُحْرِقُ بِاسْمِهِ

الدِّينُ بِنِعَ عَلَى النَّوَاصِي بِاسْمِهِ

الْكُلُّ سَبَّحَ بِاسْمِهِ

تَبَّ اسْمُهُ

هُوَ... فَازْجُرْوهُ

ذَاكَ الَّذِي وَلَجَ الْقَبِيلَةَ غُنُوَةً

هُوَ أَخْرَجْوهُ

ذَاكَ الَّذِي شَنَقَ الطُّفُولَةَ

فَوْقَ مَقْصَلَةِ النَّيْتَمِ فَاشْنُقْوهُ

لَا وَزَرَ تَحْمِلُهُ الْقَبِيلَةُ دُونَهُ

لَا حَرْبَ تَخْسِرُهَا الْقَبِيلَةُ دُونَهُ

لَا سَيْفَ يَبْرُزُ فِي الْقَبِيلَةِ هَائِجًا

إِلَّا وَأَوْكَلَ لِلْمُلُوكِ جُنُونَهُ

ذَاكَ الَّذِي دَخَلَ الْجَمِيعُ سُجُونَهُ

هُوَ فَاسْجُنْوهُ

ذَاكَ الَّذِي

نَسَقِيهِ مِنْ خَمْرِ الْفُرَاتِ

نُهِدِيهِ أَحْلَى الْأَغْنِيَاتِ

النَّيْلُ يَرْقُبُهُ الْحَيَاةُ

وَدِمَشْقُ تَنْزِفُ سَيِّئَاتِ

وَيَقْضُ مِنْ زُمْرٍ تُجَاهَا

يَعْتَالُ فِي عَمْدٍ عَصَاهَا

وَيَحْدُ فِي زَهْوٍ مَدَاهَا

يَدُهُ الْقَبِيحَةُ بَارَكْتَ

قَمَعَ الْقَبِيلَةَ أَوْ تُرَاهَا ...

فَبِرَبِّكُمْ

مَاذَا لَدَيَّ وَبَيْنَ عَيْنَيْهِ الْقَصِيدَةُ

مُنْتَهَايَا ؟؟

مَاذَا لَدَيَّ وَكُلُّ مَا فِيَّ اشْتَكَايَ

وَاشْتَكَايَا ؟؟

مَاذَا أَقُولُ وَفَوْقَ قَلْبِي جَمْرَةٌ
وَجَمِيعَ مَا يَكُونِي الْعِظَامَ كَوَى الشِّفَاهَ ؟؟

فَاتْرُكُونِي وَالْحَقُّوهُ

ذَاكَ الَّذِي

يَقْتَاتُ مِنْ وَجَعِ الْأَرَامِلِ مَجْدَهُ

يَخْتَالُ فِي زِيِّ الْعَشِيرَةِ وَحْدَهُ

لَا خَلْقَ يُشَبِّهُ خَلْقَهُ

لَا حَرَقَ يُشَبِّهُ حَرَقَهُ

لَا رَبَّ تَمْنَحُهُ الْقَبِيلَةُ حَقَّهُ

إِلَّا هُوَ ...

هُوَ فَاسْأَلُوهُ

فَهُوَ الَّذِي

أَمْسَى وَيَحْتَرِفُ الدَّعَارَةَ كُلَّهَا

أَمْسَى وَيَمْتَلِكُ الْمَهَارَةَ كُلَّهَا

وَهَبَتْهُ أَحْلَى الْقَاصِرَاتِ
وَكَذَا أُلُوفَ الْعَارِيَاتِ
وَتَقِيهِ عَصَفَ الذَّارِيَاتِ
تَرْجُوهُ كُلُّ الْحَاكِيَاتِ
فِي الْأَرْضِ أَنْبَتَ جَارِيَاتِ
فِي الْحَلْقِ دَبَّحَ قَافِيَاتِ
فِي الطِّينِ أَسْكَنَ رَابِيَاتِ
فِي الْإِثْمِ ذَوَّبَ عَاصِيَاتِ
فَاعْصِرُوهُ
لَا تَسْأَلُوا الْوَطْنَ الَّذِي
أَمْسَى الْحِجَارَةَ وَالنُّجُومَ
لَا تَسْأَلُوا الْقَمَرَ الْمُمَزَّقَ
بَيْنَ أَنْيَابِ الْغُيُومِ
لَا تَسْأَلُوا التَّارِيخَ
ذَا مُدُنٍ تَلَاثَتْ

كُتِبَ تَمَاشَتْ
 بَشَرَ وَتَحْتَرِفُ الْوُجُومَ
 كُلًّا يُحَدِّثُهُ الْمَقَالَ
 كُلُّ مَوَاهِبُهُ الْجِدَالَ
 كُلُّ جُلُوسٍ لَا يَقُومُ
 فَهَلِ الْإِجَابَةُ مِنْ فَمِي
 أَمْ مِنْ تَرَائِيلِ الْهُمُومِ ؟!!!!
 غَرْنَاطَةٌ حَفِظَتْ لِطَارِقٍ مَا يَدُومُ
 وَبَنُو أُمِّيَّةٍ فِي الصَّرَاحِ عَلَى الشُّحُومِ
 وَاعْرَوْرَقَتْ عَيْنٌ هُنَالِكَ أَبْصَرَتْ
 عَقْدَ الْعَشِيرَةِ نَارَفًا
 وَالشَّمْسَ عَنْ فَجْرِ تَصُومِ

أَنْ كَيْفَ أَمْسَى
 ذَا الَّذِي قُلْتُمْ مِرَارًا
 فَوْقَ رَأْسِك لَنْ يَعُودَ
 ذَاكَ الَّذِي - فَرَضًا - عَلِمْنَا
 أَنَّهُ ... خَصَمٌ لِدُودٍ
 ذَاكَ الَّذِي مَنَحَ الْقَبِيلَةَ نَقْبَهُ
 رَسَمَ الْخَرِيطَةَ وَالْحُدُودَ
 شَيْطَانُنَا الْمُخْتَالُ فِي ثَوْبِ الطَّهَارَةِ قَاتِلٌ
 وَأَمِينُنَا الدَّجَالُ فِي قَصْدِ الْوِشَايَةِ قَاتِلٌ
 وَصَدِيقُنَا الْجَزَّارُ فِي حَرَمِ الدَّبِيحَةِ قَاتِلٌ
 وَقَبِيلَةُ الْأَصْنَامِ كَمْ تَخْشَى الْقُرُودَ
 إِنْ كَانَ فِيكُمْ مَنْ يَرَى
 عَارًا تَرَاقَصَ فِي الْجُمُودِ
 فَهُوَ الَّذِي قَتَلَ الْجُنُودَ
 فَهُوَ الَّذِي قَتَلَ الْجُنُودَ

الوكر

-1-

السَّادَةُ الْأَمْرَاءُ

السَّادَةُ الْحُقَرَاءُ

الْمَعَشَرُ الْمَنْسِيُّ

فِي ذِكْرِ الْبَلَاغَةِ

سَابِقُ الْإِقْصَاءِ

لَكُمْ السَّلَامَةُ مِنْ يَدِ الْأَعْدَاءِ

لَكُمْ الْكَرَامَةُ مِنْ قَمِ الْإِمْلَاءِ

لَكُمْ الْحِكَايَةُ لَا بَدَايَةَ قَبْلَهَا

لَكُمْ النَّهَايَةُ أَوْ لَهَا الْإِنْهَاءُ

-2-

قَدْ مَاتَ عَنَّا مَا اسْتَرَاحَ بِمَوْتِهِ

وَعَشِيرَةٌ تَكَلَّى

هَنَالِكَ مَلَّهَا الْخُطَابُ

قَدْ دَاخَ فِي حَرْبِ الْبَسُوسِ

مُدَّوِّخٍ

وَالدَّارُ أَرْمَلَةٌ تُرَاقِصُ فِي الْحِدَادِ

دُمُوعَهَا

لَيْسَتْ تُعَابُ

وَمُشَرَّدُونَ ... مُضَيَّعُونَ

مُطَارِدُونَ بِهِمْ نُصَابُ

جَاثٍ

عَلَى شَفَةِ الضِّيَاعِ كَلَامُنَا

وَحَدِيثُنَا رَهَقُ

وَأَيْنُنَا حَدَقُ

وَيَرِ عَشْ خَلَفْنَا نَحْلٌ وَعَابُ
مُتَوَائِمُونَ ،
مَضَى يُحَرِّكُ حُبَّتْنَا
وَيَحْضُ فَوْضَانَا
عَلَى الْفَوْضَى ثِقَابُ
وَمُطَارِدُونَ إِذَا اشْتَعَلْنَا
وَمُطَارِدُونَ إِذَا افْتَعَلْنَا
وَمُطَارِدُونَ وَخَلَفْنَا
شَيْخُ الْقَبِيلَةِ وَاثِقُ مُرْتَابُ

- 3 -

السَّادَةُ الْخُطَبَاءُ
السَّادَةُ الْبُلَهَاءُ
هَذَا نَحْنُ فِي وَجْهِ الْحَقِيقَةِ

أَجْمَعُ وَسَوَاءُ
هَذَا نَحْنُ فِي وَجْهِ النِّهَايَةِ
أُمَّةٌ وَقَضَاءُ
هَذَا نَحْنُ فِي وَجْهِ الْقِيَامَةِ
مُكْرَهُونَ مُسَيَّرُونَ مُرَوَّعُونَ
فَحَاصِذٌ وَجَزَاءُ
السَّادَةُ الْفُقَهَاءُ
ضَلَّ الْكِتَابُ بِأَلْفِ سَوْقٍ لِلدُّعَاةِ
تَخَالَطَتْ
لَيْشِيخٍ فِيهِ شَبَابُهُ
وَيَزِلُّ مِنْهُ حِسَابُهُ
وَيَتِيهِ فِيهِ صِحَابُهُ
وَتَقَاسَمَتُهُ حِمَاقَةٌ وَعَبَاءُ
السَّادَةُ الْحُكَمَاءُ
هَذَا نَحْنُ فِي نَفْسِ الدَّوَائِرِ

دَائِرُونَ وَتَائِهُونَ وَحَائِرُونَ
وَمُبْصِرُونَ بِأَعْيُنٍ عَمِيَاءَ
مِنْ أَيْنَ لَا تَدْرِي الْبَهَائِمُ أَنَّهَا
نَفْسُ الْبَهَائِمِ سَاقَهَا مَنْ شَاءَ
مِنْ أَيْنَ لَا يَدْرِي التُّرَابُ خِيَانَةً
وَالْعَارُ فِي وَجْهِ السَّمَاءِ بَقَاءَ
مِنْ أَيْنَ لَا تَدْرِي حَقِيقَةُ أَنَّنَا
كَرِهَ الزَّمَانُ لِقَاءَنَا
وَتَعَوَّدَتْ مِنْ قُرْبِنَا الْأَشْيَاءَ

-4-

السَّادَةُ الْأَعْرَابُ
السَّادَةُ الْأَعْرَابُ
هَآ نَحْنُ

فِي وَكْرِ الْجَرِيمَةِ نَشْتَكِي الْإِرْهَابَ
هَآ نَحْنُ فِي عَصْرِ الصَّحَابَةِ لَمْ نَكُنْ أَصْحَابُ
السَّادَةِ الْأَخْشَابِ

هَآ نَحْنُ كَشَفَتِ الْمَوَاقِفَ وَجْهَنَا
فَمُقَبَّحُونَ.... مُدَنَّسُونَ ... مُوشَّحُونَ
بِخَبِيثَاتِ الْمُنْسَابِ

هَآ نَحْنُ تَرَسُمْنَا الْكِتَابَةَ أَحْرَفًا
عَرَجَاءَ

لَا تَمْشِي بِغَيْرِ كِتَابٍ
هَآ نَحْنُ إِذْ تَأْبَى الْحَمَائِمُ صُبْحَنَا
تَأْبَى الْوَسَائِدُ لَيْلَنَا

نُعْوِي كَمَا تَعْوِي الْكِلَابُ
السَّادَةُ الْحُجَّابُ

هَآ نَحْنُ تَلْعُنُنَا الْمَادِينُ كُلَّمَا
دَبَّ الْعَوِيلُ عَلَى الْفَضَاءِ

وَدَكَّ فِيهِ سَحَابٌ
 هَا نَحْنُ تَرَفُّضُنَا الْمَدَاخِلُ وَالْمَخَارِجُ
 وَالْمَغَارَةُ غِيْلَةٌ وَذَنَابٌ
 هَا نَحْنُ فِي وَجْهِ الْمُصِيبَةِ عَاجِزُونَ
 نَرَوُّضُ الْأَعْصَابُ
 هَا نَحْنُ مِنْ بَعْدِ الْحَضَارَةِ
 وَالْحَضَارَةِ
 مُبْلِسُونَ نُهَادِنُ النُّهَابُ
 فَرَّتْ لِأَفْذَارِ الْمَدَائِنِ شَمْسُنَا
 وَتَقَاسَمَ الْمَجْدَ الْمُعَقَّنَ جَائِعُونَ
 وَظَامُؤُونَ وَآخِذُوا الْأَسْبَابُ
 وَتَقَاسَمَتِ رَايَاتِ عَنَتَرَةٍ
 حُثَالُهُ عَبْسِيهِ
 وَغَرَامُ عِبِلٍ فِي الْعُيُونِ سَرَابُ
 وَتَوَضَّاتِ بِالنَّيْلِ أَنْجَسُ ثُلَّةٌ

وَأَسْتَفْتَحُ الْفَتْحَ الْمُبِينِ غُرَابُ
السَّادَةُ الْأَلْعَابُ
كُلُّ الْحَقِيقَةِ دُونَنَا
كُلُّ الْحِكَايَةِ دُونَنَا
كُلُّ الْفَوَاصِلِ وَالذَّقَائِقِ وَالْمَدَى الْمُرْتَابُ
كُلُّ الْمَشَاهِدِ وَالشَّوَاهِدِ
وَالْهُدَى الْمُغْتَابُ
فَعَلَامَ نَقْرَعُ لِلضِّيَاعِ طُبُونَنَا
وَنَتِيهِ أَكْثَرَ مَا أَتَاهُ ضَبَابُ
وَعَلَامَ نَجْتَنِبُ النَّهْيَةَ
لَا نَشَاءُ حِسَابُ
مِنْ عَصْرِ كَافُورٍ وَكُلُّ حَيَاتِنَا
فَوْضَى وَيَرْكَبُ فَوْقَنَا الْغَلَابُ
مِنْ عَصْرِ خَنْسَاءٍ وَكُلُّ حَيَاتِنَا
قَهْرٌ وَمَبْلَغُ مَجْدِنَا الْأَحْسَابُ

عُدْنَا لِنُخْتَلِقَ الدَّعَايَةَ وَالرَّعَايَةَ
وَالْقَدَاسَةَ وَالْفَرَاسَةَ
وَالرُّجُولَةَ وَالْبُطُولَةَ
هَآ هِيَ الْأَلْقَابُ
السَّادَةُ الْأَنْسَابُ
أَيْنَ النُّبُوَّةُ فِي فَمٍ كَذَّابٍ
أَيْنَ الْمَفَازَةُ فِي دَمٍ وَخَرَابٍ
نَحْنُ السَّتَائِرَ لَا حَقِيقَةَ تَخْتَفِي
الآنَ أَعْلَنْتِ الْحَقِيقَةَ حَرْبَهَا
الآنَ لَا يُجِدِي الصُّدُورَ حِجَابُ

-5-

السَّادَةُ الْبُرَاءُ
يَا وَجَعًا كَفَاتِي

أَنْتُمْ وُلَاةُ اللَّهِ فِي خَيْرِ الْبَيَانِ
 أَنْتُمْ وُلَاةُ السَّعْيِ فِي عَهْدِ التَّوَانِي
 أَنْتُمْ وُلَاةُ اللَّهِ بَارَكْ جَمْعُكُمْ
 أَنْتُمْ وُلَاةُ اللَّهِ جَمَعَ شَمْلَكُمْ
 أَنْتُمْ وُلَاةُ الطُّهْرِ فِي حَشْرِ الزَّوَانِي
 أَنْتُمْ بَرِيقُ الشَّمْسِ
 يَحْمِلُ تَاجَهَا يَوْمَ
 وَتَرْكُضُ خَلْفَهَا كُلُّ التَّوَانِي
 السَّادَةُ الْعُشَّاقُ يَا زُمَرَ الْأَمَانِي
 نَحْنُ الَّذِينَ تَبَخَّرَتْ أَحْلَامُهُمْ غَضَبًا
 وَقَدْ شَرِبُوا الْحَنِينَ إِلَى الدُّخَانِ
 وَاسْتَنْطَقُوا النَّأْيَاتِ فِيمَا نُطَقُهُمْ
 خَرَسُ
 وَفِيمَا لَمْ يَزَلْ صَمْتُ الزَّمَانِ
 هَا نَحْنُ أَدَمْنَا الْكَلَامَ وَلَمْ تَزَلْ

أَلْفَاظُنَا حُبْلَى
وَلَمْ يَقِفِ الْكَلَامُ عَلَى الْمَعَانِي
مَنْ يَقْطَعُونَ لَنَا الطَّرِيقَ
عَلَى ظُهُورِ ضِيَاعِنَا
وَشَتَاتِنَا
تَرَكَوا الْخُرُوفَ حَبِيسَةً
وَعَرِيبَةً مِّنَّا تُعَانِي
تَرَكَوا الْمَدِينَةَ فِي
غُبَارِ عِرَاقِهَا مَوْحُولَةً
فَمَصِيرُنَا وَمَصِيرُهَا مُتَعَاهِدَانِ
نَشْدُو عَلَى جَنْبِ الْفِرَارِ
مُخَافَتَيْنِ مُهَادِنَيْنِ فَخَلَفْنَا
قَدْ قَطَّعُوا عُنُقَ الْأَغَانِي
نَرْتَاخُ فِي عَيْشِ الشُّكُوكِ
فَأَوَّلُونَ مُرَاهُنُونَ وَآخِرُونَ

إِلَى رِهَانٍ
وَعَلَى السَّرَابِ تَقَطَّعَتْ أَوْصَالُنَا
أَفَحَظُّنَا جُحْدٌ يَدُكَ عِظَامَنَا
نَحْنُ الَّذِينَ لَطِينِهِمْ
نَقَبُ الْحَنَانِ !؟

-6-

مِنْ أَيْنَ نَمْضِي وَالطَّرِيقُ تَجَاهُنَا
مَسْدُودَةٌ
نَتَسَلَّقُ الْأَسْوَارَ لَا تَفْنَى الْحُدُودُ
وَيُودُنُ الْغُرَبَاءُ فِينَا
لِلصَّلَاةِ يَوْمُنَا
بُومٌ بِقَبْلَةِ بُؤْسِنَا الْمَعْبُودُ
نَمْضِي بِتَارِيخِ الْحَضَارَةِ كَالْحِجَارَةِ

لِلتَّجَارَةِ فِي فَمٍ وَقُعُودٌ
 فَعَمَائِمٌ مَعْقُودَةٌ
 وَمَوَاقِبٌ مَشْدُوهَةٌ
 وَفَضَائِحٌ مَشْهُودَةٌ
 وَرَسَائِلٌ وَوُرُودٌ
 وَضَمَائِرُ رَقَصَ الْخَرَابُ بِبَابِهَا
 رَقَدَتْ وَيَرَعَى فِي ثَرَاهَا الدُّودُ
 مِنْ أَيْنَ نَهَرُبُ مِنْ عِيُونِ طُفُولَةٍ
 كَبُرَتْ تُرَدُّ مَا يُدَاعُ تَدَاعِيًا
 كَبُرَتْ تُصَدِّقُ كِذْبَنَا الْمَعْهُودُ
 كَبُرَتْ وَتَشْهَدُ كَالذَّنَابِ أَخَاهَا
 كَبُرَتْ وَتَشْهَدُ كَالْخِرَافِ أَبَاهَا
 إِذْ بَنَّا كَبُرَتْ وَكُلُّ خَيَالِهَا
 أَنَّ الْحَيَاةَ خَنَاجِرٌ وَجُنُودُ
 السَّائِرُ الْمَوْعُودُ

وَالثَّائِرُ الْمَفْقُودُ
وَالْوَائِدُ الْمَوْوُودُ
صَلُّوا عَلَيْنَا كَالْمَوَاتِ فَإِنَّا
مُنْذُ انزَلَقْنَا لَمْ نَشَأْ لِيُصْعِدْ
هُلُّوا التُّرَابَ عَلَى الْمَفَاخِرِ وَالْمَائِرِ
وَالْعُلَا الْمَفْقُودُ
هُلُّوا التُّرَابَ عَلَى الْقَصَائِدِ وَالْمَشَاهِدِ
وَالْمَتَاحِفِ وَالْمَوَاقِفِ
وَالْمَدَى الْمَنْشُودُ
هُلُّوا التُّرَابَ فَإِنَّا
مُنْذُ انْحَشَرْنَا فِي الْخَنَادِقِ
بِالْبَنَادِقِ لَمْ نَعُدْ لِنَقُودُ
مُنْذُ انْسَجْنَا فِي سَرَابِ نُبُوغِنَا
عُدْنَا لِنَبْحَثَ فِي الظَّلَامِ
وَلَمْ نَصِلْ لَوْقُودُ

عُدْنَا نُسَبِّحُ بِالْحَصَا
عُدْنَا لِكُفْرِ ... رُكَّعًا وَسُجُودًا
إِنَّا انْتَهَيْنَا لَا سَبِيلَ يَضُمُّنَا
يَوْمًا جَحُودًا أَوْ عَدَا مَجُودًا

آخر أحزان الشمس

مَنْ لِلْقَصِيدَةِ يَا زَمَانُ يَصُوغُهَا؟!
إِنَّ الْقَصِيدَةَ لَا تُطِيعُ يِرَاعَا
قُلْ لِلْأَنَاسِ تَرَفَّقُوا لَا تُثْقِلُوا
حَمَلَ الْفَتَى.... هُوَ مُثْقَلٌ وَتَدَاغَى
أَقْصُوصُهُ التَّاجِ الْمُهَابِ تَهَالَكَتْ
وَيَمِيعُ صَدْرٌ فِي الْحَلَاوَةِ مَا عَا
فَالسُّوسُ شَيْدٌ فِي الْأَرَائِكِ مُلْكُهُ
مُذْ بَيْعَ رَبٍّ لِلدِّيَارِ وَبَا عَا
فِي كُلِّ دَارٍ خَلْفَ يُوسُفَ ضُيِّعَتْ
كَغَرِيقَةٍ لَا تَسْتَبِينُ شِرَاعَا
تَكَلَّى تَبَيْتُ يَدِ الدُّبُولِ بِقَدَّهَا
تَجَنَّتْ مِنْ مُدُنِ الصُّمُودِ قِلَاعَا

يَا نَائِحَ النَّهْرَيْنِ حَسْبُكَ دَمْعَةٌ
فِي وَهْجِهَا عَارٌ يَحِيكُ قِنَاعًا
كُلُّ تَوَشَّحٍ بِالْحَمَاقَةِ رَاسِمًا
زُهِدَ النَّبِيُّ يُحَالِفُ الْأَطْمَاعَا
مَاذَا أَقُولُ وَكُلُّ حَرْفٍ طَعْنَةٌ
مِنْ يَوْمِ أَنْقَتِ الْحُرُوفُ خِذَاعَا
جَسَدٌ يُتَاجَرُ بِالْجِرَاحِ تَسْوُلًا
وَقَمٌّ تَوَخَّى بِالنُّوَاحِ قِرَاعَا
الْعَيْنُ لَوْ بِالْعَيْنِ يُؤْتَى حَقُّهَا
مَا بَاتَ قَدْرُ الْأَكْرَمِينَ مُضَاعَا
مَسْلُولَةٌ نَحْوَ الْمُصَابِ رُؤُوسُنَا
وَالْفِكْرُ ضَاقَ وَقَوَّضُوا الْإِبْدَاعَا
يَا لَاعِنًا لِلْحِظِّ خَلْفَ تَحْدُرٍ
قَدَمَاكَ أَلَعَنْ مَا ارْتَضَتْ إِرْجَاعَا
مِنْ يَوْمِ أَشْرَقَتِ الْأَيَّادِي فُرْقَةً

بَرَقَ الضَّمِيرُ مُودَّعًا أَرْبَاعًا
 سَيَّانٍ شِئْتَ وَأَنْ تَكُونَ مُسِيرًا
 مَا الْعَيْشُ عَيْشٌ لَوْ كُفِيتَ نِزَاعًا
 السَّيْفُ أَصْدَقُ مَنْ يَبُوحُ بِقَوْلَةٍ
 وَذَوُّهُ أَكْذَبُ مَنْ وَهَبَتْ سَمَاعًا
 وَالصَّامِتُونَ عَلَى الضَّلَالِ حَسِيبُهُمْ
 فِي الصَّمْتِ إِنْهُمْ أَنْ يُرَوْا أَتْبَاعًا
 حَلَبٌ تَشْقُ عَلَى الْعِرَاقِ ثِيَابَهَا
 كَالرَّائِيَّاتِ مِنَ الْجَمِيلِ طِبَاعًا
 بَكَرٌ يَهَيَّا لِلزُّنَاةِ مَقَامَهَا
 لِيُدُوقَ مِنْ رَوْتِ الْبَغِيِّ جَمَاعًا
 يَا لَيْتَكَ الْمَحْزُونُ كُلَّ تَوَجُّعٍ
 فَالَاهُ تَبْقُرُ مِنْ فَمِي الْأَضْلَاعَا
 دَلَوِي هَوَى الْجُبِّ يَشْحَدُ شَهَقَهُ
 فَابْتَاعَ دَلَوِي بِالضِّيَاعِ ضِيَاعَا

كَذَّبَ الْبَشِيرُ لَكِي يَفُوزَ بِدِرْهِمٍ
وَالآنَ يَا يَعْقُوبُ يُوسُفُ ضَاعَا

يَا شِعْرُ يَا وَصَلَ السَّمَاءِ بِنَاسِكَ
جَهْدُ التَّعَبْدِ مَا أَعَدَّ مَتَاعَا
الْكُلُّ يَبْسُلُ فِي الْخَلَاءِ وَدُونَهُ
هَوْلُ الْقُدُودِ يُحِيلُ فِيهِ شُجَاعَا
أَيْنَ النَّشَامَى أَيْنَ سَالَفُ عَهْدِهِمْ؟!
أَيْنَ ابْنُ فَاطِمَةَ يُغِيثُ جِيَاعَا؟!
الْحَرْبُ تَلْعَقُ مِنْ نُوَاحِ ثَوَاكِلِ
وَعَشَائِرِ الْكُهَّانِ قُومَنَ سِرَاعَا
إِنَّ الْفَضِيحَةَ أَنْ تُحَجَّرَ أَعْيُنُ
وَالْكَلْبُ يُلْقَى فِي الْقَيُودِ سَبَاعَا

أَوْكُلَّمَا حَمَلَ النَّهَارُ بِشَارَةً
مَدَّ الزَّمَانُ إِلَى التَّنَدُّمِ بَاعَا؟!
يَا بُرُّ مَا لَكَ لِلتَّيْبُسِ مُسْلِمٌ
هِيَ ثُورَةٌ قَدْ طَاعَتَكَ خِدَاعَا
فَبُنُو شَمَالِكَ وَالْجُنُوبِ حَشَانَشُ
خَضِرَاءُ مَا أَلْفَتْ حُدُودَكَ قَاعَا
هِيَ كِبُوءَةٌ وَالدَّرْسُ سَقَطَةُ أُمَّةٍ
أُودِتْ بِأُمِّي... يَوْمَ شِئْتُ وَدَاعَا
تَبَّتْ يَدِي إِنْ كَانَ ذَلِكَ رَاعِنِي
لَا طَابَ عَيْشِي لَوْ حَيَّيْتُ مُرَاعَا
هَلْ فَهَقَرُوا الطَّاعُوتَ حِينَ تَقَدَّمُوا
بِبَيْسَةِ الْجِنْسِ كَيْ تُبْتَاعَا؟!!
أَوْ أُوجَسَ الْكُفَّارُ مِنْهُمْ خِيفَةً!!
أَوْ زُلْزِلُوا أَوْ هَدَّهَدُوا الْمُلتَاعَا؟!!
أَوْ وَطَّنُونَا بَعْدَ طُولِ تَشَرُّدٍ؟!!

نَحِبَ التَّغْرُبُ وَالْحَنِينُ أَدَا عَا
يَا صَبْرَ أُمِّي فِيكَ كُلُّ حَرِيرَةٍ
صُلِبَتْ عَلَى أَفْقِ التَّحَسُّرِ صَاعَا
فِي حَضْرَةِ الْأَكْفَانِ خَيْرٌ مُذَكَّرٍ
مَا لَفَّهُ خَوْفٌ وَرِثْتُ لِفَاعَا
فِي صَهْوَةِ الْمَوْتِ الزُّوَامِ ظُهُورُنَا
أَخَفَتْ عَنِ السَّوْطِ الْمَذِلِّ نَخَاعَا
فَلَقُ الصَّبَّاحِ عَلَى الْأَرْزَاقَةِ بَاعِثُ
عَسَقَا يَهْيِي لِلشُّمُوسِ بَقَاعَا
لَوْلَا اقْتِفَاؤُكَ فِي يَتَامَى عُمْرِنَا
مَا كُنْتُ أَلْقِي لِلْبَقَاءِ سَمَاعَا
يَا غَزْوَةَ الصَّنْدِيدِ تَطْحَنُ مُوَصِلًا
وَأَرَيْتِ شَمْسًا أَمْتَعَتْكَ شِعَاعَا
وَعَرَاؤُنَا فِي الْحُبِّ مَسَّ حَيَاءَهَا
فَتَحَجَّبَتْ يَوْمَ التَّبَجُّحِ شَاعَا

لَكَ مَوْعِدٌ لِّلسَّيْفِ خَلْفَ قَنَابِلٍ
يَقْتَاتُ لِّلْفَتْحِ الْمُبِينِ رِعَاةَا
يَا نَصْلَ لَوْلُؤَةٍ تَمَتَّعَ بِرَهَةٍ
بَعْدًا كَرَبِّكَ فِي الْعَذَابِ تُرَاعَى
عُمُرٌ يُهَيِّلُ مِنَ الزَّمَانِ تَحِيُّنَا
وَالْأَرْضُ تَبْسُطُ لِّلْمَدَارِ ذِرَاعَا

تباريح

أَلَا مُرُّوا كَمَنْ مَرُّوا
وَبَعْضُ الْخَطِّو تَجْرِخُ
يُشَيِّدُنِي لِيَهْدِمَنِي
عَلَى أَبْيَاتِي الرِّيحُ
فَلَا حَظُّ لِمُعْجَزَتِي
وَكُلُّ الْحَظِّ تَبْرِخُ
وَمَا صَاحِبَتْ مُفْتَدِيَا
وَفَازَتْ بِالْفِدَا الرُّوحُ
وَمَا شَيَّدَتْ مِنْ صَرَحٍ
فَإِنَّ الصَّرْحَ مَطْرُوحُ
تَدُورُ بِأَحْرِفِي الدُّنْيَا
وَرَبُّ الْحَرْفِ مَكْبُوحُ

وَتَجَزَعُ مِنْ فَمِي الْبَلَوَى
فَلأَحْـزَانِ سُبُوحُ
أَلَا قُولُوا كَمَنْ قَالُوا
مَجَالُ الْقَوْلِ مَفْتُوحُ
إِذَا مَا قِيلَ مَجْنُونُ
إِذَا مَا قِيلَ مَقْرُوحُ
إِذَا مَا قِيلَ ذُو يَأْسِ
إِذَا مَا قِيلَ مَذْبُوحُ
إِذَا مَا قِيلَ عَنْ حَرْفِي
فَرِيدُ الطَّعْمِ مَمْدُوحُ
إِذَا مَا قِيلَ يَسْتُرُهُ
إِذَا مَا قِيلَ مَفْضُوحُ
إِذَا مَا قِيلَ عَنْ لَعِبِ
وَإِذَا مَا قِيلَ تَرْوِيحُ
إِذَا مَا قِيلَ عَنْ صِدْقِي

وَإِذْ مَا قِيلَ تَسْبِيحُ
فَكُلُّ الْقَوْلِ أَنْصَفَنِي
وَلَوْ فِي الْمَجْدِ تَقْبِيحُ
فَإِنَّ أَضَالِعِي نَقَشَتْ
وَإِنَّ بُكَايَ تَوْضِيحُ
وَإِنَّ سِهَامِي الشَّكْوَى
وَإِنَّ رِضَايَ تَصْرِيحُ
وَإِنَّ مَطَامِعِي وَطْنُ
وَإِنَّ دُعَايَ تَنْقِيحُ
وَإِنَّ حِكَايَتِي كُتِبَتْ
وَزَهْرُ فُصُولِهَا الشَّيْخُ
وَإِنَّ قَضِيَّتِي خَلَدَتْ
يَجُودُ بِنَصْرِهَا الرِّيحُ

التائهون

يَا أُمَّةَ التَّهْوِيلِ ضَيَّعَكَ الْهَوَى
وَابْتَاعَ عَارَكَ بِالْبُطُولَةِ وَاشْتَرَى
عُمْرُ أَفَاقَ عَلَى الْفَضِيحَةِ سَاكِرًا
وَيَدَاكَ تَفْتَرِشَانِ خِزْيًا أَسْكِرًا
يَا أُمَّةَ النَّالِيهِ قَاتَلِكِ الْأَسَى
وَأَنِينُ شَعْرِ الْحَقِيقَةِ صَوْرًا
هِيَ رَعِشَةُ الشَّبَقِ الْحَرَامِ فَأَنْجِبِي
وَلَدَ الْخَطِيئَةِ ... أَنْجِبِيهِ مُعْزَّرًا
لَا تَدَّعِي شَرْفًا ... فَأَيْنَ شَرِيفَةٌ
تَرْضَى لِمَضْجَعِهَا الزُّنَاةَ تَحْرُرًا؟!
هِيَ شِرْعَةُ التَّهْلِيلِ قَصْدَ تَوْجُسٍ
دَبَّحَ الْفِرَاتَ وَلَوْ عَلِمَتِ الْكَوْثَرَا

كَيْمَا تَشِيدُ بِكَ الْأَرَامِلُ دَوْلَةً
وَيَمُوتُ بِالسَّجَنِ النَّبِيُّ مُكْفَرًا
قَوْمِي لِرَبِّكَ بِالدِّمَاءِ تَقِيَّةً
وَتَبْتَلِي بِالذَّنْبِ كَيْلًا يَغْفِرَا
نُوحِي عَلَى زُمَرِ الشَّهَادَةِ عَلَيْهَا
تَنْسَى الْخِيَانَةَ مِنْ يَدَيْكَ لِتَعْذِرَا
لَا تَمْنَحِي الشُّعْرَاءَ مِنْكَ مَحَبَّةً
لَا تَدْخُلِي ... رُبْعَ الْقَصَائِدِ أَقْفَرَا
لَنْ يَمْنَحَ الْفُقَرَاءُ طِينًا يَابِسًا
لَا يَمْلِكُ الْأَيْتَامُ وَجْهًا مُزْهَرَا
وَجَحَافِلُ الْغُرَبَانِ طَابَ طَعَامُهَا
وَالْخَيْلُ ضَلَّ فَلَمْ يَعُدْكَ مُظْفَرَا

الخُرُوجُ

حَجَّ الْحَجِيجُ وَحَجَّ حَجَّكَ حَاجُ
نَهَجٍ انْتِهَاجَكَ لَانْتِهَاجٍ نَاهِجُ
أَفَيْنَ فَنِيْتُ أَكَانَ يَعْرِفُنِي الْفَنَاءُ !!
وَنَزِيفُ قَلْبِي فِي الْخُلُودِ مُخَالِجُ !!
مُوسَى يُفْتِّشُ فِي هُدُوءِي عَنْ عَصَا
وَجُنُونُ فِرْعَوْنَ بِقَلْبِي هَائِجُ
وَكَأَمَّ مُوسَى صَارَ قَلْبِي فَارِعَا
إِنْ كُدْتُ أَبْدِي فَالْتَكْتُمُ لَا عِجُ
مَوْفُوفَةٌ فِي الْحُرُوفِ عَلَى الْهَوَى
وَالْعَارِجُونَ لَهُمْ عَلَى مَعَارِجُ
فَقَصِيدَتِي كَزْنَا بِبِكْرِ مَشَاعِرِي
وَمَشَاعِرِي ضَيْقٌ وَدَمْعِي فَارِجُ

وَالدَّاخِلَاتُ بِصَلْبِ عِيسَى فِي دَمِي
كَالْمُخْرَجَاتِ بِهِنَّ صَلْبِي خَارِجُ
يَا لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ كَيْفَ خُرُوجُنَا
وَالْأَعْيُنُ الْحَمْرَاءُ وَعَيَّ وَاهِجُ !!؟
يَا صَاحِبَ الْمِعْرَاجِ كَيْفَ قُرَيْشُنَا
كَبَحْتَ بُرَاقَكَ لَيْسَ يَعْزُجُ عَارِجُ !!؟
أَنَا النَّبِيُّ !! فَكَيْفَ حَالُ نُبُوتِي
وَالسَّابِقُونَ إِلَى الْكِتَابِ خَوَارِجُ !!؟
أَنَا النَّبِيُّ !! فَكَيْفَ حَالُ صَحَابَتِي
وَهْدَايَ شِرْكَ بِالصَّحَابَةِ مَايُجُ !!؟
أَنَا النَّبِيُّ !! فَكَيْفَ حَالُ عَشِيرَتِي
وَالْقَوْمُ كُفَرٌ وَالْمُكْفَرُ دَارِجُ !!؟
أَتُوبُ عَنْهَا كَيْ أَعُودَ مُبَاشِرًا
وَتَتُوبُ عَنِّي كَيْ تَفِيضَ مَخَارِجُ !!؟
الْأَرْضُ وَحَدَّهَا الْحَنِينُ فَمَالَهُ

شَرَعُ الْحَنِينِ تُحَلُّ فِيهِ مَنَاهَجُ !!!
 النَّفْسُ تَعْرِفُنِي بِرِيئًا وَارْتَضَتْ
 وَالْجِلْدُ فِي رَحِمِ التَّحَرُّقِ نَاصِجُ
 مِنْ فَيْضِ مَا بِي أَزْهَرَتْ وَهِيَ الَّتِي
 كَانَتْ قِفَارًا مَا لَهُنَّ مُعَالِجُ
 وَتَنَفَّسَ الْحَجَرُ الْمَوَاتُ بِزَفَرَتِي
 وَتَفَجَّرَتْ فِي الرُّوحِ ثَمَّ مَبَاهِجُ
 وَتَشَرَّبَتْ قُرْآنَ شِعْرِي أَنْجُمُ
 مِلءَ الظَّلَامِ وَعَزَّ يَرْوِي سَارِجُ
 كُنْ يَا ابْنَ أُمِّكَ فِي الضِّيَاعِ مُسَافِرًا
 إِنَّ الضِّيَاعَ لِأَمْرِ مَجْدِكَ نَاسِجُ
 الْمَجْدُ تَطْلُبُهُ النُّفُوسُ تَطْلُبًا
 وَلَبِيتَ قَلْبِكَ ذَا التَّطَلُّبِ حَاجِجُ

الطَّعَنَةُ

الرَّيْحُ خَلْفِي تَسْتَفِيقُ وَمَا مَعِيَ
مِنْ حَظٍّ مُوسَى كَيْ لِحُضْنِكَ أَعْبُرَا
وَالشَّمْسُ نَامَتْ فِي يَمِينِ جَا حِدِ
وَالْمَاءُ غِيضَ وَفِي الْجُيُوبِ تَقَطَّرَا
عَجَبًا لِعَيْنِ هَآنُ يُنَزِّعُ جَفْنُهَا
وَمَضَتْ تُبَرِّئُ فَاقِنَا قَدْ قَوَّرَا
بِاللَّهِ يَا عَهْدَ الْمَحَبَّةِ هَلْ كَذَا
سَقَطَ الْفَوَارِسُ وَالْمَسِيرُ تَعَثَّرَا ؟!
يَا طَعَنَةَ الْكَفِّ الشَّقِيقِ أَمَا مَضَى
زَمَنُ التَّطَاعُنِ أَمْ عَلَيْكَ تَعَدَّرَا ؟!
يَا حُلْمَنَا الْمَفْقُودَ بَيْنَ عِصَابَةٍ
إِنَّا كَفَرْنَا أَنْ تَعِيشَ مُحِيرَا

إِنَّا فَقَدْنَا وَالْحَمَامُ سَبِيلَنَا
 فَأَخْ هَوَى وَأَخْ عَلَيْهِ تَأَجَّرَا
 تِلْكَ السُّيُوفُ السَّاكِنَاتُ حَوَائِطًا
 مِنْ زَمْزَمٍ رَاحَتِ تَحْزُّ الْكَوْثَرَا
 الْآنَ تَذْبَحُنَا الْجَزِيرَةُ ثَانِيًا
 وَيُغْوِصُ خِنْجَرُهَا بِأَعْنَاقِ الثَّرَى
 يَا نِيلِنَا الْمَشْنُوقَ خَلْفَ مَحَبَّةٍ
 مَنْ عَلَّمَ الْوَدَيَانِ حُبًّا يُفْتَرَى ؟!
 إِنْ كَانَ مِنْ أَخْفَى الْعَدَاوَةِ مَاهِرًا
 تَبْقَى الْمَوَاقِفُ إِذْ تُكْشَفُ أَمْهَرَا
 صِيحَاتُنَا الثَّكَلَى وَلَوْعَةُ جَائِعٍ
 وَأَنْيُنُ قَهْرٍ صَيَّرُوكَ الْأَصْبَرَا
 إِنْ كَانَ فِيهِمْ رَبٌّ رِزْقٍ أَسْوَدُ
 لِلْغَادِرِينَ إِذْ اشْتَـرَوْهُ تَفَجَّرَا
 فَاللَّهُ رَبُّكَ لَا تَزِلْ لِمُحَدَّثِ

أَنْتَ الْقَدِيمُ فَدَامَ شَأْنُكَ أَكْبَرًا
 يَا خِنْجَرَ الطَّاغُوتِ بَيْنَ ضُلُوعِنَا
 هَلْ هَكَذَا تُمَسِّي الْقَرَابَةَ خِنْجَرًا!!
 هِيَ حُجَّةُ الْأُمِّ الْمُذَبَّحِ عِرْقُهَا
 وَدَمُ الْوَلِيدِ عَلَى الْعِبَاءَةِ نَوْرًا
 دَمْنَا الْمُسَالُ عَلَى الْمَوَائِدِ لَعْنَةً
 يَوْمًا تَطِيشُ بِمَنْ أَسَالَ وَبَرَّرَا
 وَالْقَاتِلُ الْمَخْبُوءُ فِي أَفْوَاهِنَا
 أَجْرَى الْحَدِيثِ كَمَا أَرَادَ وَقَدَّرَا
 لَوْ كَانَ مِنْ تَحْتِ الْعُقَالِ مُحَرَّرٌ
 عَرَفَ السَّلَامَ يُبَاعُ كَيْفَ وَيُشْتَرَى
 هَذِي الْعِبَاءَةُ مِنْ عَبَاءٍ فُصِّلَتْ
 وَالشَّمْلُ فُرِّقَ وَالْجَحِيمُ تَسْعَرَا
 لِنُسَاقَ فِي فَصْلِ الْخِتَامِ جَمَاجِمَا
 لَا عَاشَ مِنْهَا مَنْ أَفَاقَ وَفَكَّرَا

إِنَّا فُرَادَى كَالنَّعَاجِ لِظَاهِرٍ
مَا كَانَ يَقْوَى أَنْ يُوَاجِهَهُ مَعَشَرًا

بَيْعَةُ الْأَقْلَامِ

قَدَمَايَ فِي طِينِ انكِسَارِيٍّ وَالْمَدَى
فَازَتْ بِهِ الْأَيْدِي الْخَرَابُ لِتَشْغَلَهُ
وَيَدُ الزَّمَانِ عَلَى الْمَلَامِحِ قَبْضَةٌ
بُشْرَى النَّهَائِيَةِ أَنْ يُشَابِهَ أَوَّلَهُ
فِي كُلِّ صُبْحٍ يَسْتَحِيلُ مَظَالِمًا
الشَّمْسُ حَمْلٌ وَالْغَرِيبُ تَحْمَلُهُ
هَابِيلُ مَكْتُوفٌ وَلَيْسَ يُفِيدُهُ
وَيِرَاعُ قَابِيلُ يَحُودُ تَعَقُّلُهُ
مَا بَيْنَ يَأْسِينَ الْحَيَاةُ تَنْدَمُ
وَهُنَّ عَلَى وَهْنٍ أَقَامَ تَوَكُّلُهُ
قَلْبِي يُنْقَبُ عَنْ قَرِينَةٍ نَبْضِهِ
فِي شِعْبٍ عَهْدٍ بِالْخَطِيئَةِ كَلَّلَهُ

مِنْ أَيْنَ تَرْحَمُهُ الْعُيُونُ وَحَوْلَهُ
 وَجْهُ الْقَصِيدِ أَمَاطَ عَنْهُ تَعْلَلُهُ
 هُوَ طَعَنْتِي بَيْنَ التَّقَرُّبِ وَالنَّوَى
 كَمْ مَلَّ رَبًّا لَا يُرِيحُ تَوَسُّلُهُ
 هَلْ هَكَذَا تَرْضَى السَّمَاءُ وَرَبُّهَا
 بَسِينِينَ عُمَرٍ فِي الْعَذَابِ مُدَّ اللَّهُ؟!
 أَنَا ذَنْبُهَا هَذَا فِي الْبِلَادِ وَمَنْ بِهَا
 الْبَاسِطُونَ ذُرُوبَ قَهْرِي تَكْمِلُهُ
 أَنَا حُلْمُهَا وَالْحُلْمُ صَارَ مُبَدَّدًا
 وَأُحِبُّهَا وَالْحُبُّ يَفْقِدُ مَوْنَهُ
 كَيْفَ ارْتَضَيْنَا أَنْ نَكُونَ تَفَوُّقًا
 يَقْتَادُهُ الضَّعْفُ الْمُهِينُ لِيُفْشِلَهُ
 كَيْفَ ارْتَضَيْنَا أَنْ يَزِلَّ حِسَابُنَا
 كَيْ نَظْلِمَ الصَّبْرَ الْجَمِيلَ وَنَتَكِلَهُ
 مَا كَانَ مِنْ نَفْسٍ الْكَبِيرِ وَشَائِهِ

أَنْ يَجْعَلَ الدَّرَبَ الْمُحَقَّرَ مُدْخَلَهُ
السُّمُّ أَطِيبُ مَطْعَمًا فِي دِينِهِ
مِنْ أَنْ يُعَذِّلَهُ الْأَرَاذِلُ مَأْكَلَهُ
يَا لَوْعَةَ الْمَذْبُوحِ خَلْفَ تَوَسُّمِ
لَمْ يَأْتِ الْحُلُمُ الْبَرِيءُ لِنَقْتَلَهُ
هِيَ شِرْعَةُ الْأَمْوَالِ أَوْجِبَ رَبُّهَا
لِمُطَبَّلٍ مَا يَرْتَجِيهِ وَنَوْلَهُ
تِلْكَ الْعَرُوسُ عَلَى الْبُعَاةِ زِفَافُهَا
فَرَحُ اللَّقِيطِ وَلَيْسَ شَيْءٌ أَخْجَلَهُ
الْمَانِحُونَ لِكُلِّ لِحْصٍ مَا اشْتَهَى
وَيُحَرِّمُونَ عَلَى الْمُشْرِدِ مَنْزِلَهُ
يَتَسَاءَلُونَ لِمَ اللَّعَائِنُ طَوَّقَتْ
أُمَّ الْبِلَادِ وَيَلْعَنُونَ الْمَسْأَلَةَ
يَتَوَافَقُونَ عَلَى الضَّلَالِ تَرَاضِيًا
وَبِكُلِّ حَقٍّ يُكْثِرُونَ الْبَلْبَلَةَ

يَتَسَابِقُونَ إِلَى امْتِهَانٍ عُقُولِهِمْ
يَتَضَرَّعُونَ إِلَى الْأَمَانِ بِقُبْلَتِهِ
يَتَرَاوِرُونَ عَلَى الشَّتَاتِ تَوَاعِدًا
يَتَخَيَّرُونَ مِنَ الضَّمِيرِ تَنْصَلَةً
شَرَفٌ يُبَاعُ عَلَى الْهَوَاءِ وَيُشْتَرَى
لِمِزَاجٍ قَوْمٌ يُنْتَجُونَ مُسَلْسَلَةً
هَلْ هَكَذَا تُمَسِّي الْبِلَادُ رَحَائِبًا
وَالْقَهْرُ يَطْحَنُ مَنْ أَفَاءَ وَغَلَّلَهُ
إِنَّ الْفَسَادَ إِذَا اسْتَطَالَ بِقَرْيَةٍ
أَخَذَ الْفَسَادُ بِمَنْ أَشَاعَ وَحَلَّلَهُ
يَا بَيْعَةَ الْأَقْلَامِ حَسْبُكَ مَالِكُ
مَا كَانَ يَعْرِفُ مَا الْكِتَابُ لِيَحْمِلَهُ
فَهْئَا الْجَهْلُولُ لَهُ الْمُعَلِّمُ رَاغٍ
كَالْكَلْبِ سَبَّحَ مَنْ بَنِيْلٍ أَعْمَلَهُ
يَا جُنْدَ جَالُوتٍ وَنُسَخَةَ مَنْ بَغَا

يَا عُصْبَةَ التُّجَّارِ بِنَسِ الْأَمْثَلَةِ
تَعِيبَ الْقَصِيدُ فَهَلْ نِهَايَةُ بَذَلِهِ
رِيحَ الْأَصَمِّ وَمَنْ أَعَانَ تَبَطُّلَهُ !!؟
فَلْتَتَّارَنَّ مِنَ الضَّلَالِ لَهُ السَّمَا
ذَاكَ الْمُضَاعُ بِحِصْنِ شِعْبٍ بَذَلَهُ
مَا كَانَ ظُلْمًا أَنْ تُذَلَّ مَدَائِنُ
وَالْتُّرْبُ يَرْفَعُ كَالْأَعَاظِمِ أَرْدَلَهُ

لَا فَرْقَ

الَّيْلُ وَلَّى كَيْ نَخَافَ مُجَدِّدًا
وَالْفَجْرُ يَسْأَلُ "مَنْ يَمُوتُ مُجَدِّدًا"؟!
وَالصَّدْرُ أَرْعَدُ مِنْ تَهَاوِيلِ الشِّتَا
وَالْحَمْلُ أَثْقَلُ مِنْ حَسَابَاتِ الْفَتَى
لَا أَمِنْ بُدَدٍ فِي الْعُرُوقِ تَجَدَّدًا
فَمُجَدِّدًا وَمُجَدِّدًا
قَبْلَ صِغَارِكَ فِي الصَّبَاحِ مُودِّعًا
ذَاكَ اللَّقَاءَ لَرَبِّمَا يَبْقَى الْأَخِيرُ
كَفَنٍ جُزُوعَكَ بِالْعُيُونِ بِخُفْيَةٍ
لَا فَرْقَ إِنْ فَاضَ الْهَجِيرُ
أَبْلَغَ رَجَاءِكَ لِلسَّمَاءِ بِحُرْقَةٍ ۝
إِنْ رَاحَ يُخْطِئُكَ الْأَجِيرُ

هُوَ ذَا الدَّلِيلُ ...
هُوَ ذَا الدَّلِيلُ
لَا فَرْقَ إِنْ لَقِيَ الْخَسِيسَ بِسَجْدَةٍ
أَوْ إِنْ أَبَاحَ دَمَ النَّبِيلِ
لَا ضَيْرَ إِنْ مَنَحَ الْمُقْتَلَ وَدَّهُ
فَاعَدَّ أُخْدُودَ الْقَتِيلِ
لَا فَرْقَ يَدْرِي يَا أَبِي
عِنْدَ الْكَفُورِ هُوَ السَّبِيلُ
لَا إِثْمَ يَشْعُرُ يَا أَبِي
وَسَطَ الْحَيَاةِ هُوَ الْقَتِيلُ
ذَاكَ الَّذِي هُوَ جَائِعٌ
يَرْجُو الثَّرِيدَ لِعَظْمِهِ
مِنْ بَعْدِنَا

مِنْ صَاعِنَا ... مِنْ حَيِّنَا
مِنْ صُنْعِ أَوْثَانِ الضَّمِيرِ
مَلْعُونَةُ حَالِ الْفَقِيرِ
مَلْعُونَةُ حَالِ الْفَقِيرِ
ذَاكَ الَّذِي لَيْسَ يَدْرِي
أَيْنَا عَنْهُ الْمَصِيرُ
هُوَ ذَا الْفَقِيرِ
هُوَ دُمِيَّةٌ مِنْ صُنْعِ أَيْدِينَا
وَصُنْعِ صُدُورِنَا
لِعَصَابَةِ الشَّيْطَانِ نَجْلِدُ عَظْمَهَا
فَعَدْتُ سُبُوحًا فِي يَرَاعٍ فَاجِرٍ
فَمَتَى يَمُوتُ عَبَاؤُنَا
فَمَتَى يَمُوتُ ؟!!
إِنَّا إِذَا مَلَكَ الْكِلَابُ زِمَامَنَا
وَرِثَ الْحَيَاةَ تَبِيعُهُمْ

وَحِلَافُ ذَلِكَ مَنْ يَمُوتُ
لَا عَيْبَ إِنْ جِئْتَ الصَّلَاةَ مُكَبَّلًا
وَلَعِنْتَ فِي صُلْبِ الْقُتُوتِ
لَا فُجْرَ إِنْ بَتَّ الْمَسَاءَ مُقَتَّلًا
وَحُرِمْتَ تَوْدِيعِ الْبُيُوتِ
وَالدَّرْسُ أَلْفٌ يَا أَبِي
فَمَتَى تُعَلِّمُنَا الدُّرُوسَ
السَّيْفُ أَتَقَى مِنْ يَرَاعُ ۖ شَقَّه
فَوْقَ الرُّؤُوسِ
إِيْمَانُهُ الْمَرْعُومُ بَدَّلَ أَمْنَنَا
شَرَّعُهُ الْمَشْبُوهُ يَلْبِسُ دِينَنَا
ضَاقَتْ بِتَقْوَاهُ النُّفُوسُ
أَمِنَ الْمَغُولُ بِأَرْضِنَا
شَرِبُوا الْكُؤُوسَ بِعَظْمِنَا
أَمِنَ الْمَجُوسُ مَعَ الْمَجُوسِ

الْكُلُّ يَأْمَنُ مِنْ خَطَرٍ
 وَلِأَنَّنَا .. نَأْبَى تَوَطَّنَ جَهْلِهِمْ
 وَلِأَنَّنَا لَسْنَا بِقِيَّةٍ أَهْلِهِمْ
 ظَلْنَا عِطَاشًا يَا أَبِي
 وَحَدًّا ... وَلَوَّعْنَا الْمَطَرُ
 وَالْحَرُّ أَعْدَبُ طَعْمُهُ ... مِنْ رِيَّهِمْ
 وَالتُّرْبُ أَهْوَنُ صُحْبَةً ... مِنْ طِيَّهِمْ
 خَسِرُوا خَوَارِجُ عَصْرِنَا
 إِذْ حَادَدُوا ذَاكَ الْبَصَرُ
 فَرَسَوْنَا الْمَرْغُومَ إِعْجَازُ الْقَدَرِ
 عِيسَى؛ لَدَيْهِ مُكَدَّبٌ
 مُوسَى؛ لَدَيْهِ مُكَدَّبٌ
 وَمُحَمَّدٌ؛- مَنْ قَدَّمَتهُ الْأَنْبِيَاءُ جَمِيعُهَا-
 قَالَ الْمَجُوسُ مُحَمَّدٌ فِي خَلْفِهِ
 خَلْفًا ظَهَرَ

فَرَسُوْنَا الْمَزْعُومَ مِنْ جِنْسِ الْبَقَرِ
قَدْ شَبَّهُهُ بِعَنْزَةٍ
وَأَبَتْ شَهَامَةُ عَنْزَةٍ
وَسَلَّ الْبِلَابِلُ وَالشَّجَرُ
زَرَاعَ الْعَدَاوَةِ بَيْنَنَا
صِرْنَا نُقَاتِلُ بَعْضَنَا
وَالْكُلُّ وَزَرًا قَدْ وَزَرَ
فَرَسُوْنَا الْمَزْعُومَ
مِنْ أَدْنَى الْبَشَرِ
قَلْبَ الْحَقَائِقِ كُلِّهَا
كَفَرَ الشَّرَائِعَ كُلِّهَا
لَكِنْ بِشَرِّ الْعَشِيرَةِ
مَا كَفَرَ!!

قَبْلَ صِغَارِكَ فِي الصَّبَاحِ مُودِّعًا
ذَاكَ الْلِقَاءُ لَرُبَّمَا يَبْقَى الْأَخِيرُ

كَفَّنَ دُمُوعَكَ بِالْعُيُونِ بِخُفْيَةٍ
لَا نَفَعَ إِنْ فَاضَ الْهَجِيرُ
أَبْلَغَ تَنَاءَكَ لِلسَّمَاءِ بِرَ عَشَةِ
إِنْ حَدَّتْ عَنْ قَصْدِ الْأَجِيرِ

تتر البداية

أَلَيْ انتَصَرْتِ؟! .. أَلِلْكَتَابَةِ؟! .. أَمْ تُرَى
أَنِّي سَعَيْتُ لِيُنْصَرَ الْأَدْبَاءُ؟!
قَصْبَاءُ يَا حِضْنَ الْمَحَبَّةِ هَا أَنَا
وَحْدِي بِدَوْتُ تَرْقُفِي الْقَصْبَاءُ
وَحْدِي وُلِدْتُ عَلَى ذِرَاعِكَ شَادِيًا
ضَاقَتْ بَعْدَ ذَبِّ غَنَائِهِ الْبِيدَاءُ
إِنِّي الْمُعَرَّفُ بِالْقَصِيدَةِ شَاعِرًا
وَجْهِي الْبَسِيطُ وَمَا عَلَيْهِ غِشَاءُ
مِصْرِيَّةٌ مِنِّي الْمَـلَاحُ بَيْنَمَا
قَلْبِي الْعُرُوبَةُ وَالضَّمِيرُ دُعَاءُ
وَحْدِي قَدِمْتُ وَلَا أَنَيْسَ لِقَادِمٍ
وَحْدِي شَكَوْتُ وَمَا هُنَاكَ دَوَاءُ

وَتَوَافَدَ الشَّعْرُ الرَّثِيَّ فَوَحَدَهُم
بَدَعُوا الرَّثَاءَ هُنَالِكَ الشُّعْرَاءُ
يَا خُلُوةَ الْوَجْهِ اشْتِكَايَ مُزَعِّجٍ
مَاذَا إِذَا لَا يُزَعِّجُ الْخُطْبَاءُ
يَا دَانَةَ الدُّنْيَا مَضِيفُكَ قَدِ أَتَى
خَلْفَ السُّؤَالِ تَحُطُّهُ الرَّمَضَاءُ
مِنْ أَيْنَ أَرْتَكِبُ الْقَصِيدَةَ أَمِنًا
وَيَبِيتُ فِي فَرْعِ الشَّفَاهِ غِنَاءٌ !!

أَوْ كَيْفَ يَسْتَتِرُ النَّشِيدُ بِأَضْلَعِي
وَسِتَارُنَا ذَا الْمَشْرِقِيِّ عِرَاءُ !!
إِنِّي قُتِلْتُ لِكَيْ تَعِيشَ حَبِيبَتِي
لَا الْحُبُّ عَاشَ وَلَمْ تَعِشْ شَقَرَاءُ
إِنِّي ذَكَرْتُ عَشِيرَتِي مُتَوَجِّسًا
فَإِذَا ادَّكَرْتُ تَعَثَّرَ الْإِمْلَاءُ

وَفَجَرْتُ فِي عُمُقِ الْقَضِيَّةِ أَنْهَرِي
صَلَّيْتُ يَأْسِي وَالْيِرَاعُ بَرَاءُ
مِنْ أَيْنَ تَمْنَحُنِي الْقَضِيَّةُ نَفْسَهَا
لَا الْمَاءُ يَحْمِلُنِي وَلَا الْأَضْوَاءُ
صَدْعُ الضَّمِيرِ عَلَى مَشَارِفِ غُرْبَةٍ
مِلءَ الْحَقِيقَةِ يَقْتَضِيهِ فَنَاءُ
أَنْتَى نَظْلٌ وَلَا مَكَانٌ لِمِثْلِنَا
إِنِّي الْوَلِيدُ وَأُمِّي السَّمْرَاءُ
وَطَنِي!!.. وَمَا وَطَنِي؟!.. وَمَا وَطَنٌ إِذَا
وَأَدَّ الشُّعُوبَ لِيَنْعَمَ الْأَمْرَاءُ؟!
وَجَعِي وَمَا وَجَعِي وَمَا وَجَعُ الْهَوَى
وَالْعَاشِقُونَ خِيَانَةً أَحْيَاءُ?!
ثَمَنٌ ... وَمَا ثَمَنٌ؟! ... وَلَا ثَمَنٌ سِوَى
وَجَعٌ تَجَبَّرَ مَا لَدَيْهِ حَيَاءُ
خُطْبُ تَرْنٌ عَلَى مَسَامِعِ جُرْحِنَا

اللَّهُ لَوْ مَا نَأْفَقَ الْخُطْبَاءُ
 إِنَّا لَنَزَعُمُ كُلَّ زَعَمٍ عَنَّا
 عَةٍ حَصِنَا لِيَصَفَّقَ الْبُلَهَاءُ
 إِنَّا لَنَكْذِبُ حِينَ نَكْذِبُ " أَنَّنَا "
 وَنَتِيهِ فَخْرًا كِي يَضِجَّ خَلَاءُ
 إِنَّا لَنَتَّخِذُ الشَّجَاعَةَ نِسْبَةً
 أَفَلَا يَبِينُ إِذَا اخْتَفَى الْجُبْنَاءُ
 مَا دَامَ تَحْتَرِفُ النُّوَاحَ مَدَائِنُ
 وَيَقَامُ فِي إِثْرِ الْعِزَاءِ عِزَاءُ
 مَا دَامَ قُرْبَانَ الْحَضَارَةِ نَحْرُنَا
 وَتَسِيرُ فِي خَلْفِ الْإِمَاءِ إِمَاءُ
 مَا دَامَ قُرْآنُ الْخِيَانَةِ عَهْدَنَا
 فَالْشَّائِقُونَ لِحُلْمِنَا النُّبَلَاءُ
 أَيُنُوءُ إِذْ يَطَأُ الْعُرُوبَةَ وَاطْمَأَنَّ
 وَالْفَاتِحَاتُ فُرُوجَهُنَّ رِضَاءُ ؟!

يَا دَانَةَ الدُّنْيَا مَضِيفُكَ قَدْ أَتَى
مِنْ حَيْثُ مَرَّ تَضَافَرُ الْأَعْدَاءُ
يَا لَيْتَ لِي كَبِدًا مَزِيدًا قَدْ كَفَتُ
كَبِدِي الْمَلِيءَ تَطَاعُنًا أَشْيَاءُ
نِصْفِي يَهِيمُ عَلَى الثُّرَابِ بَغْرَبَةٍ
عَزَّ اللَّقَاءُ وَعَزَّ ... عَزَّ لِقَاءُ
سَقَطَتْ يَدَايَ وَخَارَ قَلْبِي فِي الصَّبَا
فَالْمَاجِدُونَ تَسَافُطُ وَفَنَاءُ
وَالْمَاكِنَاتُ مِنَ الضُّلُوعِ مَوَاجِعُ
وَالرَّائِضُونَ عَلَى الْعُلَا الْحُقَرَاءُ
يَا دَانَةَ الدُّنْيَا مَضِيفُكَ قَدْ أَتَى
حَيَّ الْجِرَاحِ الْجِرَاحِ شِفَاءُ ؟!
فَغَرَامُنَا الْعَرَبِيُّ أَعْظَمُ نِقْمَةٍ
فَإِذَا عَشِقْنَا إِنَّنَا الْغُرَبَاءُ
وَإِذَا طُعِنَا كَمَا نَ طَعُنَ أَحِبَّةَ

وإِذَا هَوَيْنَا ... كُنُّنَا الشُّرَكَاءُ
يَا حُلُوةَ الْعَرَبِ الْجَمَالُ بِأَرْضِنَا
أَلَا يَثُورَ عَلَى الْهَجَاءِ هَجَاءُ
أَلَا تَمُرُّ مِنَ السَّحَابِ فِكْرَةً
تُبْقِي الْكِتَابَةَ مِثْلَنَا تَسَاءُ
قَدَرُ الْقَصِيدَةِ أَنْ تَعِيشَ عَنَاءَنَا
أَلَا يَفُوزَ بِنَظْمِهَا الْبُلْغَاءُ
أَلَا يَعِزُّ الْمُبْدِعُونَ بِقَوْمِهِم
أَلَا تُفِيدُ قَصِيدَةً عَصْمَاءُ
أَلَا تَبِيَّتْ عَلَى كَرَامَةِ صَاحِبِ
لِيُقَوِّمَ الْعَقْلَ الْأَبْيَّ حِذَاءُ
يَا دَانَةَ الدُّنْيَا أَتَيْتُكَ شَاكِيًا
فَالْحَمْلُ زَادَ وَصَوْتُنَا الضَّوْضَاءُ
وَتَغَلَّقَ الْبَابُ الْعَلِيِّ كَأَنَّهَا
قَدْ أَعْرَضَتْ عَنْ وَجْهِنَا الْعَلِيَاءُ

وَالْمُتَعَبُونَ مِنَ الْحَنِينِ تَسَاقَطُوا
وَالْمُرْهَقُونَ مِنَ الصِّيَاحِ وَفَاءُ
عُدْنَا حُرُوفًا بِالْمَرَارَةِ أَصْقَلَتْ
عُدْنَا رَمَادًا وَالْمَمْدَى الْأَنْوَاءُ
عُدْنَا ذُنَابًا بِالْعَشِيرِ تَرَبَّصَتْ
عُدْنَا سَرَابًا تَمْضُغُ الصَّحْرَاءُ
يَا دَانَةَ الدُّنْيَا تَحَيَّرَ ذُو الْهُدَى
وَتَخَالَطَتْ ذُونَ الْهُدَى الْأَسْمَاءُ
تَكْتَأُنَا الْمَدُنُ الْخَرَابُ بِضَاعَةً
وَبِدْمَعِنَا الْقَمَرُ الشَّرِيدُ مُضَاءُ
لِنَذُوبَ فِي قَلْبِ الْجَنَازَةِ لَوْعَةً
وَيَذُوبَ فِي لَعْنِنَا الشُّهُدَاءُ هَذَا
وَنُقِيمُ فِي أَفْقِ الْحَنِينِ حَمَائِمًا
رَاحَتْ تُلَوِّحُ وَالْفِرَاقُ قَضَاءُ
تَبْتَاعُنَا الْأَيْدِي الَّتِي لَمْ تَرَعْنَا

وَيَضُمُّنَا الْقَلْبُ الَّذِي أَشْلَأُ
فَالشَّاهِقَاتُ عَلَى رُفَاتِ ضَمَائِرٍ
حِينَ التَّلَاحُ مِمَّا لَهُنَّ بَلَاءُ
حَمْلٌ عَلَى كَتِفِ اللَّيَالِي قَاصِمٌ
حَرْفٌ عَلَى جُذْرِ الْمَدَى أَصْدَاءُ
تَتَسَاءَلُ الْأَيَّامُ عَمَّا قَدْ مَضَى
وَتَعَجَّبَتْ لِلْسَّائِلَاتِ سَمَاءُ
أَفْنِ قَضَى شَرَفٌ هُنَاكَ نَحْبُهُ
أَيُّكُونُ أَمْرَ الثَّائِلِينَ بَقَاءُ !!

تعويذة الموت الأخير

-1-

يَكْفِيكَ فِي أَرْضِ النَّعَاسِ تَيْقُظُ
قَدْ ثَارَ فِي وَجْهِ الْخُضُوعِ وَنَدَا
فَقْدَرِي عَرَائِسُكَ الَّتِي صَاحَبَتْهَا
هُمْ صَوَّرُوهَا عَنْ شَهِيدٍ مَا افْتَدَى
وَتَأْمَلِي وَجْهَ الْمَسِيحِ حَبِيبَتِي
بِأَضَالِعِ الْعِذْرَاءِ حِينَ تَنْهَدَا
وَتَحْسَسِي قُمْصَانَ يُوسُفَ وَالْعَمَا
ضِدَّانِ فِي رَحْلِ الشَّتَاتِ تَوَحَّدَا
وَتَبَصَّرِي أَغْطَانَ شَمْسٍ كُفِّنَتْ
وَسِرَاجُهَا قَدْ تَاهَ فِي طُولِ الْمَدَى
مُدَّتْ يَدُ الْغِلْمَانِ فَوْقَ ضِيَاعِهِ

كَي تُفْرَعِ الْأَجْرَاسُ لَيْلَ تَمَرِّدَا
تَبَّتْ يَدُ التَّارِيخِ تَبَّ مَنْ افْتَرَى
مَادَامَ مِنْ وَحْيِ الضَّلَالِ قَدْ اهْتَدَى

-2-

لَمَنَامُ مَرِيَمَ فِي عُيُونِكَ لَوْعَةً
مِنْ حَوْلِهَا وَجَعُ الْوَلِيدِ تَمَدَّدَا
فَقَدَاسَةُ الْبُرْهَانِ بِنْتُ تَقَادُمِ
آلَتِ لَعَمَّ لِلْكَفَالَةِ بَدَّدَا
هُزِّي إِلَيْكَ بِكُلِّ جِذْعٍ وَانْظُرِي
كَمْ صَاحِبَ التَّمَرَاتِ قَهْرٌ عَضَّدَا
فَرِيقُ عِيسَى يُصَلِّبُونَ تَطَهَّرَا
وَيُرِيدُ أَبْرَهَةَ الْمُرَادِ مُحَمَّدَا
وَرَأَى الْحَوَارِيُّونَ كُلَّ مَوَائِدِ
لِيُخَانَ مِنْهُمْ مَنْ أَبَوْهُ مُسَوَّدَا

وَحَنِينُ مَرِيَمَ بِالدُّمُوعِ مُشَكَّلَ
صَلَبُوا السَّمَاءَ بِكُلِّ قَلْبٍ وَحَدَا
وَكَبَيْتَ لَحْمَ صَارَ بَيْعًا يُشْتَرَى
حُزْنُ الْبِلَادِ لِمَنْ بِهِنَّ تَعَهَّدَا

-3-

الْحُزْنُ يَعِصِفُ بِالسِّنِينَ تَمَتُّعًا
وَالنَّايُ مِنْ ذُرْوِ التَّمَتُّعِ غَرَدَا
لَا خَيْرَ فِي عَيْشٍ أُحِيلَ بِمَا جِدِ
أَذْوُهُ حَتَّى عَادَ فِينَا أَوْ عَدَا
لِلصَّدْرِ يَأْكُلُ فِي التَّغِيْظِ بَعْضُهُ
ذُو الرَّأْيِ فِي وَلَدِ الْخَطِيئَةِ مَجَدَا
وَالرَّايَةُ السَّمَاءُ بَيْنَ حُطَامِهَا
تَشْكُو الثُّرَابَ فَبِالْحُطَامِ تَوَرَّدَا
الْقَائِدُ الْمَغَوَّارُ أَيْنَ سَبِيلُهُ

وَالْقَصْرُ عَالٍ لَا يَزَالُ مُحَيِّدًا؟!
تَعَبَتْ أَظْفَارُنَا وَكُلُّ نُقُوشِهَا
وَجَعَّ يُنَاطِحُ فِي الدِّيَاجِي فَرْقَدًا
يَا لِلرَّعِيَّةِ كُلِّ ظَهْرٍ نِيَاقِهَا
وَأِمَامُهَا لَا مِنْهُ قَادٌ وَلَا اقْتَدَى
فَالْتَيْهُ عَيْشٌ وَاسْتَطَابَتْ أُمَّةٌ
وَسَبِيلٌ مِّنْ سَنَمِ الضَّلَالِ تَأَوَّدَا
وَتَرَاحُمُ الْأَيَّامِ فِي أَمَنِ الْهَوَى
أَنَسَى السَّبِيلَ لِمَنْ يَعِيشُ مُهَدَّدًا

-4-

الْقُدْسُ أَسْحَى فِي ضِيَافَةِ دَمْعِهَا
وَالْأَرْضُ تُكْرِمُ بِالْمَبِيتِ مُشَرَّدَا
وَالشَّعْبُ قُرْبَانٌ يُقَدَّمُ أَعَزَّلَا
وَالْعَارُ صَوْتُ فِي النُّوَّاحِ تَرَدَّدَا

وَالْجُبْنَ لَحْنٌ فِي أَعَارِيدِ التُّقَى
يَتْلُوهُ عَبْدٌ لِلْحَيَاةِ تَعَبْدًا
وَرِوَايَةُ الْأَبْطَالِ مَحْضُ أَرِيكَةٍ
يَقْتَاتُهَا سُوسٌ هُنَالِكَ عَرَبْدًا
وَيَفُورُ رَأْسٌ لِلْمَمَاتِ مُسَائِلًا
أَنَّى لِمَيْتٍ أَنْ يَمُوتَ مُجَدَّدًا!!

-5-

كُفِّي ابْتِسَامَكَ لَسْتُ أَقْوَى يَا ابْنَتِي
أَلَّا أُوشِحَكَ الْوُشَاحَ الْأَسْوَدَا
أَلَّا أَعْرِفَكَ الْحَقِيقَةَ كُلَّهَا
أَلَّا أُجَنِّبَكَ الضَّمِيرَ الْأَبْلَدَا
أَلَّا أُكْشِفَ دَمْعَتِي وَتُلُوْعِي
أَلَّا أَفْنَدَ فِي عُيُونِكَ مَشْهَدَا
أَنَا لَسْتُ أَقْوَى أَنْ أَكُونَ كَمَعَشَرٍ

عَقَدَ الضَّمِيرَ عَلَى الْمَمَاتِ وَأَرْقَدَا
فَعَوَّلْنَا الْوَطَنِيَّ أَوَّلُ دَائِنٍ
نَحْنُ الْقَتِيلُ وَمَنْ عَلَيْهِ تَرَصَّدَا
وَعُيُونُنَا الْعَمِيَاءُ خَانَتْ دَمْعَهَا
لَمَّا تَحَرَّتْ فِي الْخِيَانَةِ مَوْرِدَا
تَغْنَانُنَا الْخُطْبُ النِّفَاقُ فَكُلُّهَا
تَرَعَى الضَّلَالَةَ كَيْ تَطِيبَ وَتُحْمَدَا
أَنَا لَسْتُ أَمْلِكُ بَعْضَ أَمْرِ يَا ابْنَتِي
حَتَّى أُجَنِّبَكَ الْحَرِيقَ الْمَوْقَدَا
حَتَّى أُفِيقَ وَلَوْ لِأَخِرِ زَفْرَةٍ
أُنْهِيَ الْحِكَايَةَ فِي مَلَامِحِ مَنْ بَدَا
عَلَّ الْمَلَائِكَةُ الَّتِي تُرَوِّى لَهَا
تَرَعَى ضَمِيرَ الْحَقِّ كَيْ لَا يُوَادَا

-6-

فَكَفَى ابْنَةَ النَّحْبَاءِ أَبْكَيْتِ السَّمَاءَ
الْحُلْمُ يَعْدُو فِي صَبَاكِ مُمَدِّدًا
وَأَنَا وَأَنْتِ نِهَايَةُ الْأَبَدِ الَّذِي
مِنْ فَرَطِ شَوْقٍ لِلْجُنُونِ تَرَشَّدَا
أَيَّانَ نُبَعِثَ وَالْحَمَامُ خَصِيمُنَا
ثَارَ الْحَمَامُ مِنَ التَّشَرُّدِ مَا اعْتَدَى
فَتَهَيَّئِي هَاءَ الْمَصِيرِ وَرُبَّمَا
عَظُمَ التَّرَابُ عَلَى الرِّيَّاحِ تَعَوَّدَا
أَنْ الْأَوَانُ لِنَسْتَرِيحَ عِظَامُنَا
وَيَظِلَّ مَنْ جَبَلَ الْبِنَادِقَ مُجْهَدَا
صَمْتُ الزَّمَانِ تَنْبُؤُا إِنْ يَفْهَمُوا
وَالْعَيْمُ مِنْ أَجْلِ الْمَعَادِ تَجَعَّدَا
أَتِ هُوَ الطُّوفَانُ بَيْنَ عَشِيَّةٍ
فَلَهُ وَرَبِّكَ مَا عَلَيَّ تَجَلَّدَا

ثَمَنُ النُّبُوَّةِ

مَا كَانَ حَظُّكَ فِي الْأُمُومَةِ آخِرٌ
أَوْ كُنْتُ أُمِّي دُونَ جَنْبِكَ مُحَضَّرًا
أَنَا مَا وُلِدْتُ لِكَي أَكُونَ مُهَمَّشًا
لَكِن وُلِدْتُ لِكَي أَكُونَ الْفَيْصَرَا
كَمْ خَاصَمْتَ جَنْبِي كُلُّ سَعَادَةٍ
حَتَّى إِذَا نَظَرَ الْعَذَابُ تَأَثَّرَا
وَإِذَا صَرَخْتَ بِدَا كِتَابِي فَاقْرَؤُوا
حَدَّ الضَّلَالِ عُيُونَ قَوْمِي وَاعْتَرَى
إِنِّي لِأَحْمِلُ لِلضِّيَاعِ عِذَاوَةً
وَكَذَا لِقَلْبِي ذَا الضِّيَاعِ تَنَمَّرَا
مَا كَانَ يُرْهِقُنِي السَّبِيلُ مَشَقَّةً
إِلَّا بِحُزْنٍ فِي الْقَصِيدِ تَجَدَّرَا

فَلَكُمْ ضَجْرَتْ مِنَ الْقَصِيدَةِ وَالذُّعَا
وَقَضَاءُ شِعْرِي أَنْ أَمَلَّ وَأَضْجَرَ
فَبْنُو الرِّسَالَةِ فِي زَمَانِ ضَلَالَةٍ
كَبَنِي الْحَرَامِ بَعْدَ طُهُرٍ مَا اذْذَرَى
مَا نَفَعُ شَكْوَاهُ النُّبُوَّةِ إِنْ مَضَى
حُكْمُ السَّمَاءِ عَلَى النَّبِيِّ مُقَدَّرًا؟!
ثَمَنُ النُّبُوَّةِ أَنْ يَعِيشَ مُوْتَبَا
مَنْ يَلْبَسُ الثَّوبَ الْمُهَابَ مُحَقَّرَا
ثَمَنُ النُّبُوَّةِ أَنْ يَعِيشَ مُطَاعَنَا
مِنْ جَنْبِ أَهْلِ مَنْ تَحَمَّلَ وَاشْتَرَى
لَا تَكْسِرِينِي بِانْكَسَارِكِ إِنْ بَدَا
يَنْمُو التَّمَرُّقُ فِي شَبَابِي أَوْ ذَرَا
يَفْدِيكَ عُمْرِي مَا الْمُصَابُ تَخِيرِي
هَلْ شَاءَ إِنْسٌ أَوْ تُرَاهُ تَخِيرَا؟
فَكَفَى تَحَصَّنَتِ الْحَقِيقَةُ فِي فَمِي

وَكَفَىٰ أُنَيْنُكَ فِي الضُّلُوعِ تَفَجَّرَا
وَكَفَىٰ أَمُوتٌ عَلَى الرَّسَالَةِ فَارِسًا
مِنْ كُلِّ قَهْرٍ قَدْ عَبَرْتُ إِلَى الدُّرَى
اللَّهُ يَغْفِرُ .. هَلْ أَحَاسِبُ مُشْرِكًا
شِرْكَاهُ حُبُّكَ وَالتُّرَابُ لِأَدْحَرَا؟!
سَيَجِيءُ يَوْمٌ تَفْرَحِينَ بِنُصْرَتِي
هُوَ يَوْمٌ حُبُّكَ فَارْقُبِيهِ مُصَوَّرَا
إِنْ خَانَنِي الْأَحْبَابُ كُلٌّ تَعَوَّدِ
فَدَعَاءُ دَمْعِكَ كَمْ أَعَادَ وَكَمْ جَرَى
وَلَسَوْفَ تُنْصِفُنَا السَّمَاءُ فَعَايَتِي
وَطَنٌ أَقَاتِلْ كَيْ يَكُونُ مُحَرَّرَا

نص غريب

جَاءَتْ وَرَاحَتْ وَالْقَصِيدَةُ دَمْعَةٌ
هَامَتْ تُفْتَشُ عَنْ رَشَادِ الْأَعْيُنِ
وَبَقِيَتْ طِفْلاً وَالرَّبَابَةُ فِي يَدِي
سَوَّاحِ شِعْرِ فِي الْقَصِيدَةِ مَسْكَنِي
تَرْبُو الضَّلَالَةُ فِي الرُّبُوعِ مَعَاشِرًا
أَرْضًا بِهَا شَبَّ الضِّيَاغُ لَتَنْبَنِي
الدُّودُ يَقْتَرِفُ الْحِكَايَةَ شَاعِرًا
وَفَمُ الْحَمَامِ بِأَلْفِ جُرْحٍ يَعْتَنِي
لَا شَيْءَ يَتْرُكُهُ الْجَرَادُ لِمَيِّتٍ
بَصُرَ الْحَقِيقَةَ وَالسَّنَابِلُ تَنْحَنِي
وَقَفَ الْمُخْلَفُ بِالضَّمِيرِ مُكْسِرًا
مَا أَدْرَكَ السُّفْنَ الرِّيَّاحُ لِمَأْمَنٍ

مَا أَيْقَظَ الْحَرْفُ الْمَوَاتَ كَأَنَّمَا
قَبِدُ الْمَسَامِعِ لَا يُفَكُّ بِمِیْمَنِ
زَمَنُ الْخَطِيئَةِ بِالْخَطِيئَةِ يَمْتَطِي
شَرَفَ النَّبُوءَةِ كَيْ يَقُومَ وَيَنْتَهِي
زَمَنُ الْجَرِيمَةِ بِالْجَرِيمَةِ يَرْتَشِي
بِدَمِ الْقَصِيدَةِ لَا يَزَالُ هُوَ الْغَنِيِّ
يَا أَيُّهَا الْقَمَرُ الْمُضَاءُ بِأَدْمُعِ
مَا كُنْتَ تَحْلُمُ أَنْ تُضَاءَ بِأَثْمَنِ
حَسِبُوا الْحِكَايَةَ حِينَ أَضْحَكَ فَرَحَةً
وَالضَّحْكَ آخِرُ مَا يَجِلُّ لِمُحْزَنِ

جُنْدُ أَبْرَهَةَ وَأَبِي بَكْرٍ

-1-

تَبْكِي الشَّفَاهُ الشَّعْرَ

تَنْبُضُ حَسْرَةً

فَسَبِيلُ مَرٍّ فِي الضُّلُوعِ تَفْجَرَا

لَا رَيْقَ مِنْ أَفْقِ الْحَنَائِيَا مُقْبِلٌ

وَالْعَائِلَانِ تَيَبُّسٌ

وَالْمَأْمَنَانِ تَوَجُّسٌ

وَالشَّعْبُ تَلَوَ الشَّعْبُ

تَلَوَ تَعَطُّشٍ وَرِضَاعَةٍ

مِنْ ثَدْيِ أُمٍّ بِالْيَبَاسِ تَعَصَّرَا

تَبْكِي الشَّفَاهُ الشَّعْرَ

تَنْبُضُ كَسْرَةً

وَسُطُورُ عَارٍ فِي الثُّرَاثِ تَكَاثَرَتْ
فَبَقَاءُ عَيْشٍ فِي الْحَرَامِ مُحَلَّلٌ
وَزَعِيمُ أَمْسٍ مِنْ غُلَاهُ تَحَدَّرَا
الْكَوَكَبُ النُّورِيُّ خَلْفَ ظِلَامِنَا
مُتَدَمِّرٌ ...

عَانَى الشُّعُوبَ الْوَهْمَ فِي أَرْمَانِهِ
عَانَى الْحَدِيثَ الزُّورَ فِي قُرْآنِهِ
عَانَى الْبِلَادَ الْبُؤْسَ حِينَ تَكْوَرَا
يَا عَيْشَنَا

مَنْ خَصَّنَا ... إِذْ خَصَّنَا !!؟
فَجَنَانُنَا لَهَبٌ ... وَقِطْرٌ مُشَعَلٌ
وَهُنَا خَلِيلٌ رَاحَ يَقْتُلُ خَلَّةً
وَهُنَا ذَلِيلٌ رَاحَ يَحْمَدُ ذُلَّهُ
وَهُنَا هَوَتْ مِنْ أَفْقِنَا النِّجَمَاتُ
وَرَاحَ يَمْضُغُهَا الثَّرَى

يَا أَرْضَنَا
خَانَ السَّحَابُ عُهُودَهُ
كَشَتَانِنَا
فِي صَهْرٍ شَعِبٍ بِالْجَلِيدِ مُمَدَّدٍ ...
يَجْرِي عَلَى حَدِّ الْحَرِيقِ
فَرَّاحٌ يُحْرِقُ مَنْ جَرَى
فَالْإِلَامُ فِي لُغَبِ النَّفُودِ مَصَائِرُ
أَمَسَتْ تُنْقَبُ عَنْ وَرَى ؟!!
وَالْإِلَامُ أَوْرَاقُ الْقِمَارِ عَشَائِرُ
وَالنَّردُ " قَبْضٌ " لِلْقُلُوبِ تَنْمَرًا ؟!!
وَالْإِلَامُ مَقْدُورُ الْخَلَائِقِ عُصْبَةٌ
إِنْ شَبَّ عُشْبٌ .. حَاصِرَتُهُ فَأَقْفَرًا ؟!....
تَتَلَاظِمُ الْأَقْدَارُ قِبْلَةَ لَعْنَةٍ
تَتَبَدَّلُ الْأَدْوَارُ نُصْرَةَ مِهْنَةٍ
تَتَصَارَعُ الْآيَاتُ مَوْقِدَ فِتْنَةٍ

وَمَثَابَةُ الْوَعْدِ الْمُنْزَّهِ مَصْرَعٌ
وَمَهَابَةُ الْقَلَمِ الْمُوجَّرِ تُمْتَرَى
يَا ذِي الْعُرَى
نُكْتَالُ أَيَّامِ الْخَسَارَةِ حَظَّنَا
فَالْيَ مَتَى
نُدْرِيه عَالَمُنَا الْعَجِيبُ كَزُورَقٍ
إِنْ رَاحَ يُبْحِرُ فِي السَّلَامِ تَكْسَرَا !!؟

-2-

تَاجُ الْحَضَارَةِ بِالْمَعَاوِلِ قَدْ هَوَى
وَاسْتَفْحَلَ الطَّاغُوتُ
فِي صَمْتِ الضَّعَافِ
وَبَاعَ فِيهِمْ وَاشْتَرَى
فِي شَرِّ فَاجِعَةٍ قُلُوبٌ حُجِّرَتْ
ذِكْرَى عُيُونٍ حُورَتْ

تَحْمِي عُقُولًا خُدِّرَتْ
تَبْنِي الضَّلَالَةَ أَزْهَرًا...
مِنْ صَرَحِ بَلْقِيسِ
وَمَقْدِسِ نَيْنَوَى
مِنْ وَجْهِ رَمْسِيسِ
وَهَالَةِ مَا انْزَوَى
قَدْ قَطَّفُوا عَنْقُودَنَا الْمَغْزُولَ
حَوْلَ عَبَاءَةٍ
مَا حَازَهَا الْفُظُّ الْغَلِيظُ وَقَدَّرَا
لِيُؤْتِقَ الصَّنَمَ الْمُحَطَّمِ صَمْتُهُ
وَاللَّحْيَةَ الْحُبْلَى وَلُودُ جَرَائِمِ
إِذْ أَدْلَفَ الصَّنَمُ الْمُسَيَّرُ وَاَنْبَرَى
فَالْمُؤْمِنُونَ
الْخَاشِعُونَ
الزَّاهِدُونَ

الْعَابِدُونَ
الْمُهْتَدُونَ
عَصَابَةٌ
قَدْ أَسْقَطَتْ شَمْسَ
النُّبُوَّةِ وَالْأُخُوَّةِ
وَارْتَشَى شَرَفُ الثَّرَى
مَنْ يَذْبَحُونَ حَمَائِمًا
بِسَلَامِهِمْ
وَيُبَاغِتُونَ مَعَالِمًا
بِنِصَالِهِمْ
وَيُخَرَّبُونَ .. وَيَحْرِقُونَ
وَيَسْحَقُونَ
وَيَسْجِنُونَ الْكَوْثَرَا....
فَقَتَلُوا النَّبِيَّ
لِكَيْ يَعِيشَ خَلِيفَةٌ

نَسْفُوا الْكِتَابَ لِكِي
تَكُونُ صَحِيفَةً
سَافُوا أَبَا بَكْرٍ هُنَاكَ
فَأَوْثَقُوهُ
وَأَوْحَلُوهُ وَنَصَبُوهُ مُعَبَّرًا...
أَفْيَالُ أَبْرَهَةَ بَدَتْ
وَلَهَا الصُّدُورُ مَعَارِجُ
فَجَمِيلَتَانِ حَبِيسَتَانِ
وَمَا لَهُنَّ مَخَارِجُ
مِلْيَارُ خَلْقٍ تَائِهٍ
وَالكَافِرُونَ أُنَمَّةٌ
وَالْمُؤْمِنُونَ خَوَارِجُ
يَا أَيَّ مَوْتٍ
وَالْحَقَائِقُ زُيِّفَتْ
قَدْ فَازَ كَلْبٌ فِي الْخَلَاءِ تَجَبَّرًا...

فِي أُمَّةٍ الشُّجْعَانِ
تَاهَ فَوَارِسُ
فِي بَاحَةِ الْوَحْلِ الْمُدَّثَرِ بِالْخُطْبِ
فِي نَزْوَةِ الرُّشْدِ الْمُعْنُونِ بِالْقُبْبِ
فِي حِضْنِ عَاهِرَةٍ
تُهْدِي الضَّمِيرَ مَنْ اعْتَرَى
الْكُلَّ مَصْلُوبٍ
بِقَارِعَةِ الْأَسَى
وَالْقَوْسُ مَوْتُورٌ
وَالْبَدِيهَةُ تُفْتَرَى
يَا آخِرَ التَّائِمِ
أَنْ تَحُلُّ
لِلْبَيْتِ رَبٌّ لَا يُبَارِكُ ضَائِعًا
أَلْوَى بِمَا حَقَّ الْمَعِيَّةِ سَيَّرَا ...
الْأَرْضُ

عَافَتْ أَنْ تَعِيشَ كَلَالَةً
هَبَّ الرَّمَادُ عَلَى الدَّمَاءِ فَكَبَّرَا
اللَّهُ أَكْبَرُ يَا زُمَرُ
الْيَوْمَ يَوْمُكَ يَا عُمَرُ
فَقَدْ التَّتَرُ سَوَّ الْعَبْرُ
فَالْخِنْجَرُ الْمَرْوُوعُ جَنْبَ صَغِيرَةٍ
إِنْ شَقَّهْ مَاتَ الْبَشَرُ
أَوَلَمْ تَرَ؟! أَوَلَمْ تَرَ؟!
أَوَلَمْ تَرَ ؟!!!!

خُذْ رَبِّيعَكَ

تَوَطَّنَ الْعَارُ فِي أَرْضٍ لِّذِي شَرَفٍ
سَاقَ الْقَطِيعَ بِهَا بِالْوَهْمِ نَاضِحُهُ
وَعَابُدُ الْبَرْدِ ظَنُّ الْبَرْدِ فِي أَبَدٍ
لَعَمْرُكَ الْحَرَّ مَا أَعَيْتَ مَرَاوِحُهُ
تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ فِي الْأَمْصَارِ أُبْصِرُهُ
فِي كُلِّ مِصْرٍ دَمًا مَلَأَى مَسَارِحُهُ
يَا لَيْتَنِي عُذْتُ مِنْ حُلْمِي وَعَوَّدَنِي
مَسُّ السَّمَاءِ أَلَا جَلَّتْ مَسَابِحُهُ
الْحَلَقُ مِنْ شَجَنِ فَارَتْ مَرَارَتُهُ
يُمْنَى بِرِيقٍ بِهِ مُهْلٌ يُنَاجِحُهُ
شَيْمَاءُ لَا تَفْتَحِي بَابًا أُغْلِقُهُ
وَدِدْتُ لَوْ فَارَقْتُ قَلْبِي مَلَامِحُهُ

بِقَدِّ نِضْوٍ أَعُولُ الِهَمَّ ... أَكْفُلُهُ
 فَضَاقَ دَرْعًا وَمَا ضَيْقًا يُصَارِحُهُ
 تَرَاقَصَ الْحَرْفُ وَالْمَغْلُولُ صَائِغُهُ
 وَالْحَمْلُ حَمَلَانِ إِذِ اثْمٌ وَفَادِحُهُ
 تَصَدَّعَ النَّأْيُ وَالْأَوْجَاعُ مَا رَنِفَتْ
 وَكُلُّ يَوْمٍ كَسُوءِ الْأَمْسِ صَابِحُهُ
 وَأَصْعَبُ الْبَيْنِ مَا ضَاقَتْ بِهِ قَدَمٌ
 وَأَرْدَلُ الْعُمُرِ مَا مَوَتْ يُمَارِحُهُ
 سَلَى التَّوَارِيخُ عَنْ بَيْضٍ إِلَى عَرَبٍ
 تَتِيهِ فِي غَسَقٍ سُودٌ مَفَاتِحُهُ
 يُعْتَالُ رَبْعُكَ فِي سِرٍّ وَفِي عِلْنٍ
 وَمِثْلَ مِثْلَيْنِ مَذْبُوحٌ وَذَابِحُهُ
 فَالشَّمْسُ فِي ظُلْمٍ غُلَّتْ إِلَى عُنُقٍ
 لِيَذْبَحَ الْبُلْبُلُ الشَّادِي مُكَافِحُهُ
 وَالنَّاظِرُونَ إِنَاهُ الْآنَ مَا وَجَدُوا

فِيهِ الطَّعَامَ لِأَنَّ السُّقْمَ كَاسِحُهُ
 الطِّفْلُ يَكْبُرُ فِي بَيْتِ قَوَائِمُهُ
 كَحَبِّ رَمَلٍ بِهِ نَامَتْ صَفَائِحُهُ
 مَعَ الدَّمَى حِينَ يَلْهُو فِي جَوَانِبِهِ
 يُلَقِّطُ الْحَلْمَ مِنْ لَهْوٍ يُبَارِحُهُ
 أَبُوهُ فِي بَصَرٍ مَا عَادَ يَشْهَدُهُ
 فَيَحْسِبُ الْأَبَ قَدْ مُدَّتْ أَبَاطِحُهُ
 يَرَى دُمُوعًا وَأُمَّ لَا تُفَارِقُهَا
 وَأَلْفَ مِثْلِ لَدَى دُنْيَا تُفَاتِحُهُ
 تُنَاطِحُ الرَّأْسَ أَلْفَ فِي تَفَكُّرِهِ
 مِثْلَ الْبَرَاثِنِ فِي صَدْرِ تُنَاطِحُهُ
 شَاخَ الصَّغِيرِ وَقَلْبُ قِيلَ دُو صِغَرٍ
 دَعَى صَغِيرَكَ إِنَّ الْإِرْثَ طَارِحُهُ
 أَلِ الْحُقُوقِ بِيَوْمِ النَّدْبِ مَا بَرَزُوا
 وَمَنْ تَهَاوَنَ فِي حَقِّ فَنَائِحُهُ

وَمَنْ يُرَاعِي فَمَذْبُوحٌ عَلَى مَلَأٍ
كَرَأْسِ جَدِي مَضَى وَالذَّيْبُ سَافِحُهُ
أَنْتَى نُوَارِي إِذَا فَاضَتْ تَرَائِبُنَا ؟!
وَمَنْ يُوَارِي وَنَهْرُ الدَّمْعِ فَاضِحُهُ
فَكَمْ خَلِيلٍ غَدَا خَصَمًا يُحَارِبُنِي
بِدُونِ ثَأْرِ إِذَا تَقْضِي مَصَالِحُهُ
وَذَا الْهَلَاكُ إِذَا بَيْتِي غَدَا إِرْبًا
يَجْنِي الْمَفَازَ إِذَا غَابَتْ مَلَامِحُهُ
تَعَجَّلَ الْعِلْمَ مُوسَى قَبْلَ مَوْعِدِهِ
فَغَارَ جُرْحٌ لَهُ مَا الْقَصْدُ جَارِحُهُ
وَمَا أَحَاطَ بِأَمْرِ الْخَرْقِ ذُو نَبَأٍ
وَلَا لِهَارُونَ يَوْمًا سِيقَ شَارِحُهُ
تُهْدَى الْعُقُولُ لَنَا حَتَّى نُصَاحِبَهَا
هِيَ النَّصُوحَةُ يَوْمًا غَابَ نَاصِحُهُ
يَا قَانِلًا عَنْ رَبِيعٍ فِي تَنَاحِرِنَا

نَطَقْتَ عَن كَذِبٍ فَاحْتِ رَوَائِحُهُ
سَائِلِ بِرَبِّكَ مَنْ قَدْ سَارَ فِي جُنْتِ
أَحْيِنَهَا شَبِعَتْ عَدًّا جَوَارِحُهُ!!
لَا يَحْمَدُ اللَّهَ دَرْبُ ذَاكَ سَالِكُهُ
أَلَا تَرَوْعُكَ فِي دَرْبِ ذُبَائِحُهُ!!
تَقَطَّعَ الثَّوْبُ فِي شَامٍ وَفِي يَمَنِ
فَرَقَّعَ الثَّوْبَ هَلْ لَافَتْ جَوَانِحُهُ!!
وَمِصْرُ فِي وَجَعٍ يَعْيًا بِهِ هَرَمُ
رَأَيْتُهَا قَدَرْتَ لَوْلَا تُصَافِحُهُ
فَخُذْ رَبِيعَكَ وَامْضِ الْآنَ عَن وَطَنِي
وَلَيْسَ فِي وَطَنِي شَيْءٌ يُسَامِحُهُ

خُلاصَةٌ

الشَّعْرُ يُعْطَى كَالسَّمَاءِ عَطَاءَهُ
لِمَنْ اتَّقَاهُ وَكَأَنَّ يُصْلِحُ شَاعِرًا
وَالنَّاسُ تَمْنَحُ لِلخَوَاصِّ مَنَازِلًا
وَتَسِيرُ كَالْأَنْعَامِ عَقْلًا شَاعِرًا
حَكَمَ الْجَمِيعُ وَذِي عَدَالَةٍ حُكْمَهُمْ
وَعَدَا الضَّمِيرُ بِمَا ارْتَضَاهُ مُجَاهِرًا
ذَا نَصَبُوهُ عَلَى النَّبِوَةِ مُسْلِمًا
مِنْ حَيْثُ يَمْضِي مَنْ يُنْصَبُ كَافِرًا
عَرَفَ الْجَمِيعُ وَمَنْ سَيَعْرِفُ شَرَّعَهُمْ
مَنْ جَدَّ جَدًّا وَلَوْ تَرَاهُ مُكَابِرًا
حُكَمَاءُ كُلِّ عَشِيرَةٍ قَدْ لَخَّصُوا
لِيَلْازِمَ الْكَهْلَ الصَّغِيرُ مُذَاكِرًا

وَعَرَفْتُ مِنْ سُنَنِ الْجَمِيعِ وَطُفْتُهَا
وَالْقَلْبُ أَصْدَقُ مَنْ يُوجِّهُ حَائِرًا
قَدْ سَنَّ مَنْ سَنَّ الْكَلَامَ خَطِّابُهُ
وَالدَّهْرُ أَمَكَنُ مَنْ يُلَقِّنُ فَاطِرًا
فَعَرَفْتُ مِنْ سُنَنِ الْإِنْسِ وَشَأْنِهِمْ
أَنَّ الضَّيَاعَ يَنَالُ فِيهِمْ صَابِرًا
وَعَرَفْتُ مِنْ سُنَنِ الزَّمَانِ وَشَأْنِهَا
أَنَّ الْخُلُودَ لِمَنْ تُؤَفِّي تَائِرًا

دُعَاةُ الْحُبِّ

دِمَاءُ النَّيْلِ تَسْفِكُهَا الْأَيْدِي
وَيَشْرَبُ مَنْ هَوَاهُ الطَّيْنُ مَصًّا
نُتَاجِرُ فِي الْغَبَاءِ بِكُلِّ عَهْرٍ
وَنَحْسِبُ ذَا الْعَفَافِ ابْتِاعَ نَقْصًا
دُعَاةُ الْحُبِّ فِي التَّبْغِيزِ غَالُوا
لِيَشْكُوَ لِلسَّمَاءِ الْحُبُّ رُخْصًا
فَنَزَعَةٌ مَن يَنْثُورُ تُقِيمُ نَارًا
وَيُعْبَدُ تَحْتَهَا مَن كَانَ لِيَصًّا
لِيَرْتَعَ فِي الْبِلَادِ عَدِيمُ نَقَبٍ
تَرَحَّلَ بِالْغِنَاءِ أَجَادَ رُقْصًا
وَيُنْعَتَ مَن أَطَاعَ - وَلَوْ خَوْوْنٌ -
بِصَحْبِ الْوَحْيِ مَن يَرْجُوهُ "أَقْصَى"

وَيُنْعَتَ مَنْ أَبَاهُ - وَلَوْ أَمِينٌ -
بِعَبْدِ السُّوءِ مَنْ كُنُّهُ "عَرَصًا"
أَإِنِّي قَدْ وَجَدْتُ النَّيْلَ جَائِ
وَيَبْصُقُ فَوْقَنَا شَخْصًا فَشَخْصًا
بِلَادُ الْمَجْدِ أَرْهَقَهَا التَّفَانِي
بِدَحْرِ الْمَجْدِ إِذْ كُلُّ تَقْصَى
فَعُذْرًا يَا بِلَادِي إِنْ تَمَادَوْا
فَلَيْسَ الْحُبُّ فِي الدُّسْتُورِ نَصًّا
وَحَسْبُ اللَّهِ فِي غَضَبِ عَلَيْنَا
وَإِنِّي قَدْ عَيَّيْتُ بِهِمْ وَأَحْصَى

رسالة إلى شهيد

" قُلْ لَا تَخَفْ "

=====

الْدَّمْعُ أَرْهَقَ نَاطِرِي
يَالَيْتَ نُشْفَى بِالْبُكَاءِ
نَمْ يَا شَهِيدُ بِظُلْمَةٍ
بَعْدَ الظَّلامِ هِيَ الضِّيَاءُ
قَتَلُوكَ عَدْرًا بَعْضُنَا
وَنَدُوبُ زُورًا فِي الرَّثَاءِ
إِنْ جَاءَكَ الْمَلَكُانِ فَاتَّبْتُ
أَنْتَ الشَّهِيدُ عَلَى الْبَلَاءِ
إِنْ يَسْأَلَاكَ عَنِ الْمَقْدَسِ بَيْنَنَا
قُلْ " لِلدَّرَاهِمِ مَا تَشَاءُ "

إِنْ يَسْأَلُكَ عَنِ الْمَسَاجِدِ
قُلْ لَهُمْ

"قَصْدُ الصَّلَاةِ هُوَ الرَّيَاءُ"

إِنْ خَاطَبَاكَ بِحِدَّةٍ
كَمْ مِنْ رَسُولٍ جَاءَكُمْ
كَمْ جَاءَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءُ
جَمَدَ حَيَاءَكَ قُلْ لَهُمْ
إِنَّا نُبَدِّلُ دِينَنَا

"إِبْلِيسُ بِالْبُرْهَانِ جَاءَ ۞"

جَمَدَ حَيَاءَكَ لَمْ يَعُدْ
فِي الْأَرْضِ وَجَهٌ لِلْحَيَاءِ
إِنْ يَسْأَلُوكَ عَنِ الْأَصَالَةِ
قُلْ لَهُمْ

"الزَّادُ فِي الشَّرِيَانِ مَاءٌ"

إِنْ يَسْأَلُوكَ بِعَيْنٍ غَيِظٍ

"أَقْصَاكُمْ حَرَرْتُمْ؟!"

فَقُلِ الْحَقِيقَةُ قُلْ لَهُمْ

"إِنَّا نُقَاتِلُ بَعْضَنَا"

"لَسْنَا نُقَاتِلُ ذَا الْعَدَاءِ"

إِنْ يَسْأَلُوكَ عَنِ الْعِرَاقِ

فَقُلْ لَهُمْ

"نَنْعَى الشَّهَامَةَ كَرِبْلَاءَ"

إِنْ أَخْبَرُوكَ "دِمَشْقُ تَكَلَّى"

فَقُلْ " الْقَدَاسَةُ لِلدَّمَاءِ "

إِنْ يَسْأَلُوكَ عَنِ الرَّجُولَةِ قُلْ لَهُمْ

" إِنَّ الرَّجُولَةَ فِي الْفِرَاشِ بَقَاءَ "

إِنْ يَسْأَلُوكَ عَنِ الطَّهَّارَةِ قُلْ لَهُمْ

" إِنَّ الطَّهَّارَةَ فِي الزَّنا أَشْلَاءَ "

إِنْ يَسْأَلُوكَ عَنِ الْمَبَادِيءِ قُلْ لَهُمْ

"لَا شَيْءَ مِنْ بَعْدِ النِّسَاءِ "

إِنْ يَسْأَلُوكَ عَنِ الْغُرُوبَةِ
قُلْ لَهُمْ
لَا تَسْأَلُونَا
"إِنَّ الْبَقِيَّةَ لِلسَّمَاءِ"

سَقَطَ الْقَمَرُ

-1-

سَقَطَ الْقَمَرُ

فَهَلِ اعْتَبَرَ؟!؟

وَهَلِ اعْتَذَرَ؟!؟

ذَاكَ الْفَضَاءُ وَذِي الْكَوَاعِبِ لِلْسَمَرِ؟!؟

سَقَطَ الْقَمَرُ

فَهَلِ انْتَهَى عَنْ سُكْرِهِ

ذَاكَ الْمَسَاءُ

وَهَلِ تَدَبَّرَتِ النُّجُومُ

وَهَلِ تَعَقَّلَ مَنْ شَكَرَ؟!؟

وَهَلِ انْتَهَى عَنْ رُشْدِهِ

كُلُّ الْكَلَامِ وَهَلِ تَجَنَّبَتِ الصُّورُ؟!؟

سَقَطَ الْقَمَرُ
سَقَطَ الْقَمِيرُ وَفِي رِوَايَتِنَا انْتَحَرَ
فَهْلٍ اِكْتَفَى مِنْ مَوْتِهِ
غُولُ الْجَزِيرَةِ إِذْ قَهَرَ؟!

-2-

فِي عُتَمَةِ اللَّيْلِ الْغَرِيبِ
تَشَابَهَتْ كُلُّ الْبَشَرِ
فِي سَاحَةِ الْوَحْلِ الْعَمِيقِ
تَنَاحَرَتْ كُلُّ الْفِكْرِ
وَاسْتَوْحَشَ الْغَيْمُ التَّلِيدُ
وَفِي تَوَعُّلِهِ انْهَمَرَ

-3-

كُلُّ الْمَسَاجِدِ وَالْكَنَائِسِ
وَالْمَعَابِدِ وَالْمَرَاقِصِ
وَالْمَتَاجِرِ وَالْمَخَافِرِ
وَالْمَسَارِحِ رَاحَ يَسْكُنُهَا الْعَجَزُ
أَهْلُ الْمَدِينَةِ قَائِمُونَ
عَلَى السُّرَادِقِ يَرْقُبُونَ
مَتَى يُعَاجِلُهَا التَّتَرُّ
فَهَلِ الْبُيُوتُ تَجْمَهَرَتْ ؟!!
وَهَلِ الْبِقَاعُ تَصَوَّرَتْ ؟!!
كَيْفَ الْحَيَاةُ
أَوِ الْمَمَاتُ عَلَى مَعِيَّةِ مَا انكَسَرَ
وَهَلِ الْمَدِينَةُ قَدْ أَبَتْ
مَا لَفَّهَا
وَهَلِ السَّكِينَةُ كَشَفَتْ

حِينًا وَحِينًا مَا انْحَسَرَ !!؟

-4-

سَقَطَ الْقَمَرُ

وَتَعَوَّدَ الْبُكْمُ السُّكُوتَ

وَمَا تَعَوَّدَ مِنْ نَفَرٍ

وَتَعَوَّدَ الصَّنَمَ الْعَبِيدُ

وَمَا تَأَلَّمَ كَالْحَجَرِ

فِي نَعَشٍ مَنِ فُكُّوا الْقُيُودَ

تَسَاقَطَتْ مِلءَ النَّعُوشِ

إِلَى مَقَابِرِهَا الْفِكَرُ

شَطَرَ الْقَمَرُ

وَالْمَيِّتُونَ مُجَنَزَرُونَ

عَلَى مَدَاحِلٍ مَنِ شَطَرَ

وَالِهَائِمُونَ مُدَوَّرُونَ

عَلَى السَّوَاقِي

وَالْبَهَائِمُ لَمْ تَذَرْ

سَقَطَ الدَّرَاوِشُ

الَّذِينَ تَبَصَّرُوا

سَقَطَتْ مَعَابِدُهُمْ

سَقَطَتْ مَحَافِلُهُمْ

سَقَطَتْ

وَطَوَّقَهَا الْبَقَرُ

هِيَ لُعْبَةٌ

فِيهَا الْإِجَادَةُ لِلْقَدَرِ

فِيهَا الْمَفَازَةُ لِلْقَدَرِ

هِيَ لِلْقَدَرِ

أَلَّا يَفُوزَ لِمَرَّتَيْنِ بِهَا الْقَمَرُ

أَلَّا يُعَذَّبَ مَرَّتَيْنِ سِوَى الْبَشَرِ

أَلَّا يَقَرَّ بِهِ الْحَمَامُ

سِوَى الرَّحِيلِ
سِوَى الرَّصَاصِ
سِوَى النَّهَآيَةِ فِي السَّفَرِ

-5-

سَقَطَ الضَّمِيرُ
وَأَسْقَطُوا مَعَهُ الْأَثَرَ
سَقَطَ النَّشِيدُ
وَرَا حَ يَتَّبَعُهُ الْوَتَرُ
سَقَطَ الْحَجِيجُ
وَكُلُّ مَا مَعَهُمْ نَذَرُ
سَقَطَ الضَّجِيجُ
وَكُلُّ آلِهَةِ الضَّجَرِ
سَقَطَ الْبَشَرُ
وَالسَّائِرُونَ عَلَى السَّرَابِ

وَمَنْ عَثَرَ
سَقَطَ الْبَشَرُ
وَالْمُنْكَرُونَ
وَكُلُّ مَنْ حَمَلُوا الرِّسَالَةَ
وَالْقَضِيَّةُ وَالْخَبَرُ
سَقَطَ الْمُبَايَعُ
وَالْمُبَايَعُ وَالْمُرَاقِبُ وَالْخَفَرُ
سَقَطَتْ أَحَادِيثُ
الْمَقَاهِي
فِي مَقَاعِدِهَا الْبَسِيطَةِ
مِثْلَ
أَعْقَابِ السَّجَائِرِ
مِثْلَ سَابِقَةِ الْمَطَرِ
سَقَطَ الْمَطَرُ
وَالْمُشْعَلُونَ بِكُلِّ رِيْفٍ

بَيْنَهَا
بَيْنَ الْحَايَا سَاقِطُونَ
وَكُلُّ أَدْعِيَةِ الْحَيَاةِ
وَكُلُّ مَنْ عَرَفُوا الْحُفْرَ
سَقَطَ الشَّجَرُ
وَالوَاقِفُونَ بِلَا عُيُونٍ شَاهَدُوا
وَالظَّافِرُونَ بِلَا الْكُفُوفِ تَعَاهَدُوا
أَلَّا تَعِيشَ إِرَادَةٌ
أَلَّا تَكُونَ شَهَادَةٌ
أَلَّا يَكُونَ خِلَافُهُمْ
وَالسَّائِرُونَ وَكُلُّ أِبْنَاءِ الضَّرَرِ

-6-

سَقَطَ الْقَمَرُ
وَالضَّائِعُونَ لِأَجْلِ قُوتٍ أَسْلَمُوا

وَالسَّائِقُونَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ أَبْرَمُوا

فَبَدَّتْ سَقَرٌ

وَالْخَوْفُ فَوْقَ الْخَوْفِ

وُطِّنَ مَوْطِنًا

وَالشُّغْلُ دُونَ الشُّغْلِ

شَكَّكَ مُوقِنًا

وَالْعُمُرُ دُونَ الْعُمُرِ

فَأَمَرَ مُذْعِنًا

فَمَضَىٰ الْبَشَرَ

وَنَسُوا الْقَمَرَ

وَنَسُوا الْقَمَرَ

"شَدُّوْ عَلَى وَتَرِ الظَّلَالِ"

يَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الْغَرِيبُ وَغُرْبَتِي
وَطَنٌ يَلُوحُ وَلَا أَرَاهُ مُدَانِيَا
تَعَبَ الطَّرِيقُ وَفِي غُضُونِ مَتَاهَةٍ
الْعُمُرُ حَرَّ عَلَى السَّرَابِ مُوَالِيَا
أَبْنِي لِيَهْوِي مَا بَنَيْتُ كَأَنِّي
وَحْدِي خُلِقْتُ لِكَيْ أَكُونَ الرَّائِيَا
وَإِذَا وَرِثْتُ وَرِثْتُ هَمًّا مُصْبَحًا
وَإِذَا هَجَعْتُ هَجَعْتُ قَلْبًا بَاكِيًا
يَا لَيْلُ إِذْ تَنِدُ الشُّمُوسَ مُبَرَّرًا
أَعْرِفَتَ مَنْ بَاوُوا بِإِثْمِ شُمُوسِيَا
هَذِي الْقَصِيدَةُ مِلءٌ جُرْحِي أَوْرَقْتُ
وَالْحَرْفُ يَسْتَبِقُ الْأَطِبَّةَ دَامِيَا

أَتُرَى وَعَيْنَا وَالْفِـرَاقُ قَضَاؤُنَا
وَنُرَاوُدُ الشَّوْقَ الْقَتْلُوعَ تَعَاثِيَا
أَنَّ الْحَنِينَ دَمٌ تَوَطَّنَ فِي دَمٍ
فَمَضَى يُعَذِّبُ فِي الْقُلُوبِ أَمَانِيَا !!!
يَا لَيْلُ يَا سَمَرَ الْمَوَاجِجِ كُلِّهَا
رَاغَتْ إِلَيْكَ مَوَاجِجِي وَغَنَائِيَا
هَلْ لِي بِصَدْرِكَ إِنْ نَزَلَتْ ضِيَاةٌ
أَكْرَمَتْ كُلَّ الضَّائِعِينَ خِلَافِيَا

لُعْبَة

لَعِبْتَ بِأَعْصَابِ الشُّعُوبِ عِصَابَةً
مِنْ حَيْثُ مَرَّتْ بِالْمَصَائِبِ تُغْدِقُ
وَوَلِيِّهَا قَدْ نَصَبُوهُ خَلِيفَةً
يَقْضِي بِمَا أَمَرَ الْخَرَابَ وَيُنْفِقُ
لَا الْمُسْلِمُونَ يُبَايِعُونَ ضَالَّاهُ
شَيْئًا .. وَلَا دِينًا رَأَوْهُ يُسَوِّقُ
الشَّامُ تَدْعُو وَالْعِرَاقُ عَلَيْهِمَا
ذَبَحَ الدَّمَارُ وَلَا دَمَارَ يُفَرِّقُ
يَا أَيُّهَا الشَّرَفُ الْمُبْعَثُ لَمْ يَعُدْ
حِينَ الْمَصَالِحِ لَا قِتَانِكَ مِرْفَقُ
مَادُمْتَ فِي وَدِّ الْيَهُودِ كَرَامَةً
دُبِحَتْ فَمَا أَحَدٌ عَلَيْكَ سَيُشْفِقُ

وَلِ السَّمَاءِ إِذَا خَسِرَتْ فَإِنَّهَا
يَوْمًا سَتَتَأُرْ كَي يَهَبَ الْمَشْرِقُ
مَا بَيْنَ كَلْبٍ لِلْيَهُودِ وَلَاؤُهُ
وَعَذَابُ شَعْبٍ فِي الْمَلَاجِيءِ يَنْفِقُ
سَتَمُرُّ يَا فَجَرَ الْكَرَامَةِ حَيْثَمَا
فَجَرُ الضَّمَائِرِ فِي سَبِيلِكَ يُشْرِقُ

فِي حِصْنِ الرَّمَادِ

وَجْهٌ غَرِيبٌ خَلَفَ قَلْبِي حَاضِرُ
صَوْتٍ شَرِيدٍ فِي الْحُرُوفِ يُحَاوِرُ
شَيْخٌ بِهِ صَدْرُ النُّبُوَّةِ أَعَزُّ
وَحَمَائِمُ الْمَوْتِ الْقَرِيبِ نَوَافِرُ
وَلَعٌ وَكَأْسٌ وَالْمُدَامَةُ رِعْشَةٌ
وَالصَّيْفُ غَيْمٌ وَالْبِدَايَةُ آخِرُ
بَعْضٌ يَنْنُ عَلَى ذِرَاعِ حَبِيبَةٍ
يَغْتَالُهَا سَهْرًا ... وَيَمْضِي السَّاهِرُ
صَمْتُ لَأْخِرِ لَحْظَةٍ أَنْطَقْتُهُ
وَجَدَ الْمَسَافَةَ بِالْحَنِينِ تُحَاصِرُ
عَيْنَانِ يُوَلِّدُ فِيهِمَا عُمْرُ الْهَوَى
وَفَتَى تَلَوَّتْ فِي يَدَيْهِ دَوَائِرُ

يَمْشِي عَلَى سَطْرِ الْأَيْنِ مُسَافِرًا
وَسُطُورُهُ الصَّفْرَاءُ فِيهِ تُسَافِرُ
يُلْقِي عَصَاهُ وَقَدْ تَكَسَّرَ ظَهْرُهُ
وَعَصَا الحُرُوفِ الهَارِنَاتِ تُكَابِرُ
يَا رَقِصَةَ الْوَرَقِ الْأَخِيرَةِ إِنِّي
طَيْرٌ ذَبِيحٌ فَرَّ مِنْهُ الطَّائِرُ
وَطَنٌ تَعَفَّنَ فِي يَدَيْهِ مُنَاضِلٌ
وَقَمٌّ تَبَرَّأَ مِنْ دُعَاةِ الشَّاعِرِ
يَا رِيحَ حَسْبِكَ أَمْهَلِينِي لِحِظَةً
إِنَّ السَّنَابِلَ فِي يَدَيَّ ضَفَائِرُ
وَحَبِيبَتِي تَأْبَى تَمُوتُ .. وَخَائِفُ
أَلَا تَسِيلَ عَلَى يَدَيَّ مَشَاعِرُ
أَلَا تُمِرَّ عَلَى الرَّمَادِ نُبُوءَتِي
وَرَسُولُ شِعْرِي فِي الْهَدَايَةِ حَائِرُ
أَخْشَى مِنَ اللَّاشِيءِ ... مِنِّي خَائِفُ

سُلْطَانُ حُزْنِي حِينَ يَحْكُمُ جَانِرُ
كَمْ مُتَعَبِينَ حَبِيبَتِي كَمْ مُتَعَبِينَ
فَبَابُنَا ظَمًا وَقَلْبِي مَاطِرُ
وَأَصَابِعِي ذَهَبٌ تَشْرَبُهُ الصَّدَا
فَبَائِي شَيْءٍ يَحْتَوِيكَ الشَّاعِرُ
وَالِي مَتَى أَمْشِي إِلَيَّ مُعْبَرًا
وَالِي مَتَى يَوْمُ انتِصَارِي نَاطِرُ
وَلَمَنْ تُحْمَلُنَا الْحَقِيقَةُ سَرَّهَا
وَالسَّطْرُ وَهَنْ ... عَرْشُ حُبِّ خَائِرُ
تَارِيخُ هَذِي الْأَرْضِ أَكْبَرُ كَذِبَةٍ
مَنْ فَازَ فِي أَصْلِ الْحِكَايَةِ خَاسِرُ
وَتَرِي تَحْشَرَجُ فِي التُّرَابِ صَبِيَّةٌ
حَمَلَتْ لِلَّيْلِ شَدْوَهُ ... وَتَهَاجِرُ
تُذْنِيهِ مِنِّي ذِي الْفَوَارِقِ وَالْمَدَى
أَرْجُو حَةً إِذَا مَا أَتَيْتُ تُعَادِرُ

وطني بسيط ... لا يدين لثائر
ونسأوه مولودهن الثائر
يا شعر فاذكرني لربك وانسني
رؤياه أولها الزمان الحائر
"سننم في حزن الرماد وفوقنا
حزن تهدين دمعته بشائر"
"ما مات من وفي الحقيقة حقها
لكن يموت بأي حق كافر"

فِي مُحْكَمَةِ الْجُرْحِ

ذُلًّا عَلَى ذُلِّ فَاتُوا الْمَوْتَا
وَاطُؤُوا الصَّحَائِفَ وَالْحَدِيثَ الْمُرْهَقَا
وَدَعُوا الْعُرُوبَةَ كَيْ تُفِيقَ لِمَرَّةٍ
تُرْخِي السَّتَارَ عَلَى الْحَنِينِ لَتَخْنِقَا
الْعَائِمُونَ عَلَى السَّرَابِ تَكْشَفُوا
لَا شَيْءَ يَمْلِكُهُ السَّرَابُ لِيُنْفِقَا
الْيَوْمَ عُرْسُ وَدَاعِهَا حُبْلَى بِنَا
فَلْيَمْلِكِ الشَّيْطَانُ فِينَا الْمَشْرِقَا
أَمْ تُجَهِّزُ لِلْمَمَاتِ وَلِيَدَهَا
وَتَمُدُّ آيَاتِ الْكَرَامَةِ مِرْفَقَا
وَفَتَى تَوْشَحَ بِالْحِجَارَةِ سَابِقَا
قَدَرًا يُعَانِقُهُ نَشِيدًا مَا التَّقَى

" عِشِّي بِلَادِي " لُقْمَةُ
لِلضَّائِعِينَ
الْمُتَعَبِينَ عَلَى الرَّمَادِ تَمْزُقًا
النَّائِرِينَ مِنَ الْجِرَاحِ إِلَى
الْجِرَاحِ الْقَادِرِينَ
عَلَى الرِّصَاصِ تَفُوقًا
لِتَمُدَّ حَبْلَ الْوَصْلِ فِي أَنْفَاسِهِمْ
وَيَعُودَ تَجَارُ الدَّمَاءِ وَيَنْفَقَا
بَاقٍ مِنَ الْأَحْزَانِ آخِرَ رِيحِهَا
مَلَكَ الْقُلُوبَ فَكَفَّ عَنْهَا الْمُنْطِقَا
سَقَطَتْ عُرُوسٌ لَا يَزَالُ عَرِيسُهَا
وَلَدَ السُّجُونِ إِذَا تَوَثَّبَ مُطْلَقَا
سَقَطَتْ فِلَسْطِينُ الَّتِي سَارُوا لَهَا
فَأَمِيَّةٌ شَاءَ الْهَوَى أَنْ تَلْحَقَا
كَمْ بِنْتُ دَهْرٍ طَالَ عُمُرُ سُقُوطِهَا

كَي يَصْبِرَ الْغَرَبَانُ صَبْرًا مُحْرِقًا ؟!
فِي مَرْقَصِ الْفَجْرِ الْبَوَاحِ تَوَرَّطَ
الْإِنْسَانُ فِي الْإِنْسَانِ صَمْتًا مُقْلَقًا
وَتَوَرَّطَ الْعُمَيَّانُ وَالتَّيْجَانُ فِي
حَرْبِ الْكَلَامِ فَلَا سَبِيلَ لِيُطْرِقَا
يَا خَمْرُ مَدِّي لِي سَبِيلًا أَزْرَقَا
حَتَّى الْأَقْي فِي بَحَارِكِ زَوْرَقَا
يَا خَمْرُ أَدْنِي لِي جَنَاحَ هَوَيْتِي
كِي لَا أَخَافَ بَنِي أَبِي وَأَعَشَقَا
يَا خَمْرُ إِنَّا سَاكِرُونَ بِجُرْحِنَا
فَيْنَا السُّجُونُ أَكَانَ كَأْسُكَ مُعْتَقَا ؟!!

تَوَامُّ

قَلْبِي وَقَلْبُكَ حِينَ أَذْكَرُ تَوَامُّ
ذَاكَ الْغَرَامُ وَذَاكَ أَيْضًا مُغْرَمُ
لَا تَظْلِمِينِي بِالْحَنِينِ فَإِنِّي
مِثْلَ الْحَنِينِ بِطُولِ بُعْدِي أُظْلَمُ
لَا تَحْسَبِينِي خُضْتُ حَرْبِي رَاغِبًا
مَا شِئْتُ حَرْبًا ... هَلْ يَشَاءُ الْمُرْغَمُ ؟!
قُمْ يَا ابْنَ أُمِّي مَا يَزَالُ أَمَامَنَا
دَمَعَاتُ أُمِّكَ وَالْعَذَابُ الْمُحْكَمُ
دَعَوَى الْعَشِيرَةِ وَالِدُعَاءِ تَفَرَّقُ
خُضْتُ الْكَرِيهَةَ لَا تُخَاضُ وَتَسْلَمُ
مَا عُدْتُ يَا قَلْبَ الْأُمُومَةِ فَارِغًا
فَإِخْ يَفُوزُ إِذَا أَخُوهُ سَيْهَزَمُ

هَذَا زَمَانُ الْحَرْبِ هَذَا حَظُّنَا
فَالزَّمِ حِرَابَكَ فَالْمُنَازِلُ يَلْزَمُ

قَصِيدَةُ غَاضِبَةٍ

١

تُورُوا عَلَى زَمَنِ الْأَوْثَاقِ وَانْتَفِضُوا
فَلَيْسَ يَرْضَى بِعَيْشِ الْقَيْدِ أَحْرَارُ
اللَّهُ بَارَكَ لِلتُّوَارِ ثَوَرَتَهُمْ
مَادَامَ غَنَى لِأَجْلِ النَّاسِ مَزْمَارُ
هَذَا زَمَانُ الْأَسَى هَذَا مُقَدَّرْنَا
هَذَا زَمَانُ الرَّجَا وَالْغَوْتِ تُوَارُ
مَاذَا تَبَقَّى وَرُوحُ الْحَقِّ زَاهِقَةٌ
مَاذَا تَبَقَّى لِكِي لَا تُشْعَلَ النَّارُ
خَلُّوا الضَّمَائِرَ طُولَ النُّورِ حَالِكَةً
وَرَا حَ يَسْطُو عَلَى الْآيَاتِ كُفَّارُ
خَلُّوا الْقَصَائِدَ حِينَ الشَّعْرِ رَائِيَّةً
فَأَلَفَ مَوْتَ وَمَكْرُ السُّوءِ كُبَارُ

خَلُّوا الْحَقِيقَةَ مِلءَ الْأَرْضِ ضَائِعَةً
فَأَلْفُ وَجْهِ وَمَا لِلْحَقِّ أَنْصَارُ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ قُومُوا لَمْ يَقُمْ وَطَنُ
وَالنَّاسُ مَوْتَى وَدُورُ النُّورِ تَنْهَارُ

لا أقول أحبها

مَجْدُ الْعِصَابَةِ أَنْ نُشَرَّدَ وَخَذْنَا
وَنُذِيرَ سَاقِيَةَ الْعَذَابِ الْمُحَكَّمِ
تَقْوَى الْعِصَابَةِ أَنْ تَهُونَ حَيَاتُنَا
وَنَسِيرَ قُطْعَانًا بِالتَّأَخُّرِ تَحْتَمِي
وَنَمُوتُ أَبْنَاءَ الْخَطَايَا وَالنَّهْيِ
وَنَعِيشُ مَوْتَى وَالْحَيَاةَ لِمَاتِمِ
مَا عَادَ مَوْلُودَ الْحَقِيقَةِ ذَا الْمَدَى
كُلُّ إِلَى صُلْبِ الْخَدِيعَةِ يَنْتَمِي
فَضْلُوعُ يُوسُفَ مِنْ أَخِيهِ تَبَرَّاتِ
تَأْوِيلَ كَمُونَ فِي عُيُونِ مَيِّتِ
وَطَنٌ يُنْقَبُ عَنْ جَنَائَةِ مَجْدِهِ
يَخْتَالُ فِي جُثِّ الضَّمِيرِ الْمُلْهَمِ

سَجَنُ الْعَزِيزِ مُقَامٌ حُلُوْ لِقَائِنَا
وَالْقَيْدُ يَخْجَلُ أَنْ يُجَامِعَ مَعْصَمِي
تَتَسَاءَلُ الْقُضَبَانُ أَيْنَ دُنُوبُنَا
أَيَّانَ شَاعَتْ لَسْتُ أَبْخُلُ بِالدَّمِ
قُلْ لِي أَيَا سَجَّانُ أَنْتَ دَلِيلُنَا
أَتَحِنُّ شَمْسَ الْبَرِيِّ الْمُجْرِمِ؟!
أَيُّنُّ غُصْنٌ بَاتَ يَجْمَعُ ظِلَّنَا
كَأَيُّنِ شِعْرِي فِي ثُرَيَّاتِ الْفَمِ؟!
أَتَحِنُّ حَبَّاتُ التُّرَابِ لِمَشْيَةِ
كَحْنِينَ عُصْفُورِ الصَّبَاحِ لِمَقْدَمِ؟!
أَتَحِنُّ أَمْوَاجُ النَّسِيمِ لِسَالِهَا
وَتُنِيحُ أَنْعَامُ الْكَلَامِ الْأَبْكَمِ؟!
أَيَحَارُ خَيَالُ الْعَذَابِ بِمَقْصِدِ
كَذِرَاعِي الْمَمْدُودِ كَيْمَا تَحْتَمِي؟!
أَتَدُقُّ أَجْرَاسُ الْكَنَائِسِ مِنْهَا

وَتَصِيحُ أَصْوَاتِ الْآذَانِ الْمُبْهِمِ ؟!
قُلْ لِي أَيَا سَجَانُ أَنْتَ بَشِيرُنَا
أَيُّثِيرُ فِيهَا ذَا الْحَنِينِ لِمَوْسِمِ
قُلْ لِي أَيَا سَجَانُ أَنْتَ نَبِيُّنَا
مَا نَفْعُ إِيْمَانِ الظَّلَامِ لِمُسْلِمِ
مَا نَفْعُ أَنْتِ الْحَقِيقَةِ بَيْنَمَا
الْكُونُ مَوْتُ أَنْ يَغْشَى تَتِيْمِي
مَنْ قَدْ وَشَى بِمَعْرَةٍ وَوَلِيَّهَا
مَنْ قَدْ وَشَى بِبَنِيْسَةٍ وَبِمُعْدَمِ ؟!
أَنَا لَا أَقُولُ أَحِبُّهَا وَتُحِبُّنِي
أُخْتُ الشَّقَاءِ تُحِبُّ كُلَّ مُكْتَمِ
أَنَا لَوْ أَقُولُ أَحِبُّهَا فِي خُلْسَةٍ
تَمْضِي يَدُ السَّيَافِ تَنْحَرُ أَعْظَمِي

مُضْطَّرُونَ

بُحْنًا

وَمُضْطَّرُونَ أَنْ سِرْنَا
عَلَى أَشْوَاكِ قَافِيَةِ الشَّجَنِ

قُمْنًا

وَمُضْطَّرُونَ أَنْ نَحْيَا
بِدُسْتُورٍ يُزَمُّهُ الْعَفَنُ

سِرْنَا

وَمُضْطَّرُونَ أَنْ نَبْقَى

بِلا دِينَ بِلا عَقْلِ
هَيَاكِلَ لَا يُغَيِّرُهَا الْكَفَنُ

شَاؤُوا

فَمُضْطَّرُونَ أَنْ نَرْضَى

الدَّعَاةَ وَالْحَقَّارَةَ
والتَّجَارَةَ فِي فَنَافِيتِ الْوَطَنِ
إِنَّا اضْطَرُّرْنَا أَنْ نَمُوتَ
وَأَنْ نُضِيعَ وَأَنْ نَذُوبَ
وَأَنْ نُجَرِّدَ مِنْ سَكَنِ
هَلْ تَسْمَعُونَ قَصِيدَتِي؟!
سِرٌّ يُشَاطِرُهُ الْعَلَنُ
قَلْبٌ يُصَارِعُهُ الْبَدَنُ
عَقْلٌ تَحَرَّرَ وَانْسَجَنَ
إِنَّا اضْطَرُّرْنَا أَنْ نَبِيعَ كَلَامَنَا
أَلَّا نَفْكَرَ فِي الثَّمَنِ
إِنَّا اضْطَرُّرْنَا أَنْ نَبِيعَ عَرَامَنَا
أَلَّا نَحَاسِبَ مَنْ فَتَنَ
إِنَّا اضْطَرُّرْنَا أَنْ نَكُونَ حِكَايَةً
أَدْرَى بِحَالَتِهَا الزَّمَنُ

مَطَارِيدُ

مُقَارَعَةٌ

لِبُهْتَانِ الرِّضَا سُورِي

تَنْزَّلَ وَحَيْهَا لِفَمٍ

تَعَوَّدَ مِنْ ثَنَائِهِ اللُّغُوبُ

مُؤَلَّفَةٌ

بِأَوْجَاعِ الدُّنَى وَدَمٍ

تَرَاءَتْ فِي حَكَايَاهُ الْغُيُوبُ

تَغَرَّبْنَا وَيَا قَلْبِي

حَطَطْنَا فِي دُرُوبِ الْحُبِّ حُزْنًا

لَا يَذُوبُ

تَغَرَّبْنَا فَيَا حُزْنِي

سَكَنَّا فِي ظُهُورِ النَّاسِ

وَجَهًا ضَائِعًا حَتَّامٌ
 يَلْتَمِسُ الْقُلُوبَ
 كَأَنَّا إِذْ دَخَلْنَا مُسْلِمِينَ لِبَعْضِنَا
 قَدْ ضَرَّهُمْ أَنْ لَمْ يَظُلْ
 دَهْرُ الْحُرُوبِ
 نُقَاتِلُ فِي صُفُوفِ الشَّعْرِ
 صَفًّا خَائِرًا
 كُلُّ تَوَخَّى فِي تَعَثُّرِهِ الْخُطُوبِ
 نُقَاتِلُ فِي صُفُوفِ الرِّيحِ بَأْسًا
 إِذْ يُودَنْ عَصْرُهَا
 يُعْتَالُ فِي يَدِهَا الْهُبُوبُ
 نُقَاتِلُنَا اللَّيَالِي وَالتَّوَانِي
 وَالْقَصَائِدُ وَالْأَغَانِي
 وَالْحَوَاجِزُ وَالثَّقُوبُ
 كَأَنَّا إِذْ وَلَجْنَا مُلْهَمِينَ بِقَهْرِنَا

شَمَسًا تُوَاعِدُ فَجَرَهَا
 حَلَّ الْغُرُوبُ
 كَأَنَّا إِذْ ضَحِكْنَا فِي رَحَابَةِ دَرِينَا
 كَانَ الْجُنُونُ وَلِيِّنَا
 إِذْ أُطْبِقَتْ كُلُّ الدُّرُوبِ
 مَطَارِيدُ أَيَا قَلْبِي
 نُرَاقِبُ حُلْمَنَا وَهَمًّا
 وَنَمْضِي فِي الضِّيَاعِ كَقُبْلَةٍ
 مِنْهَا تَبَرَّأْتُ الشِّفَاهُ
 فَلَا الْهَوَى عَنْهَا يَنْوِبُ
 مَطَارِيدُ وَيَا قَلْبِي
 نُرَاوِغُ سَجَنَنَا
 وَالْقَيْدُ حُرٌّ
 كَيْ يُعَلِّمَنَا الْهَرُوبُ
 فَيَا حُزْنِي نَوْرِقُ بَعْضَنَا صَبْرًا

وَلَا عَيْبٌ يَكُفُّ نِصَالَهُ عَنَّا
إِذَا كَشَفَ الزَّمَانُ لَنَا الْعُيُوبَ
مَجَانِينَ نَذُوبُ بِمَا بَنَا
وَالْحُزْنَ أَوَّلُ آخِرٍ فِينَا يَذُوبُ

مِمَّ التَّوَارِي

مِمَّ التَّوَارِي ؟!! كُلُّ وَجْهِ بَائِنُ
فِيمَ الْمَلَامَةِ ؟!! فَالْجَمِيعُ مُشَاحِنُ
كَيْفَ السَّلَامَةُ تَجْتَبِيكَ وَكُلُّهُمْ
لَكَ يَمْكُرُونَ فَمَنْ تُرَاكَ تُهَادِنُ ؟!!
مِتْ يَا " حُمَيْدُ " عَلَى حَدِيثِكَ صَارِحًا
بِقَمِ النُّبُوءَةِ ، أَنْتَ فِيهِمْ دَائِنُ
زَمَنُ الْحَقَّارَةِ أَنْ يَكُونَ تِجَارَةً
حُلُوُ الْكَلَامِ وَأَنْ يَوَدَّكَ طَاعِنُ
زَمَنُ الْقَصِيدَةِ أَنْ تَكُونَ قَصَائِدُ
لِبْنِي الْكَلَامِ وَمَا تَحَرَّكَ سَاكِنُ
زَمَنُ الدَّعَارَةِ وَالشَّوَاعِرُ وَالْهَوَى
زَمَنُ الْوَضَاعَةِ لِلْفَوَاحِشِ رَاكِنُ

كُلُّ إِلَى زَعِمِ الطَّهَّارَةِ سَابِقُ
كُلُّ إِلَى وَجْهِ الْحَيَاةِ مُدَاهِنُ
خَانُوا الْمَسِيحَ فَلَسْتَ أَوَّلَ ذَائِقِ
لِيَدِ الْخِيَانَةِ ، كُلُّ قَوْمِكَ خَائِنُ
خَانُوا السَّمَاءَ لِيُسْقِطُوكَ وَحَسْبُهُمْ
أَنَّ السَّمَاءَ عَلَى السَّمَاءِ تَرَاهُنُ

هُم يَرْقُبُونَكَ فِي حَلَبَ

-1-

يَا أَيُّهَا الْجِيلُ الَّذِي
أَدَّى الْفَرِيضَةَ وَارْتَحَلَ
يَا أَيُّهَا الصَّمْتُ الَّذِي
شَغَلَ الْحَقِيقَةَ وَانْشَغَلَ
يَا أَيُّهَا الرُّهْبَانُ وَالْأَيْمَانُ وَالْأَدْيَانُ
فِي زَمَنِ كَفَرٍ
يَا أَيُّهَا الْأَطْفَالُ وَالْأَمْثَالُ وَالْأَبْطَالُ
فِي وَطَنِ نَحَرٍ
يَا أَيُّهَا الْإِيْتَامُ وَالْأَحْلَامُ وَالْأَفْهَامُ
فِي قَوْسِ الْقَدَرِ
يَا مَنْ حَضَرَ

-2-

170

فِيمَا ذِي الضَّمَائِرُ تَنَحَّرِفُ !!؟
رَبَّاهُ إِنِّي أَنْتَصِفُ
فَرُمِيتُ بِاسْمِكَ مَرَّةً
وَرُمِيتُ بِاسْمِي مَرَّةً
وَالْفَاعِلُ الْمَاجُورُ سَوَّقَ رُمَحَهُ
وَالشَّاهِدُ الْمَوْتُورُ أَوْدَعَ صُبْحَهُ
وَالْعَالَمُ الْمَوْحُولُ دُونَكَ يَقْتَرِفُ ..
رَبَّاهُ إِنِّي أَنْتَصِفُ ...
رَبَّاهُ إِنِّي أَنْتَصِفُ ...
وَالسَّهْمُ يَأْبَى يَنْعَطِفُ
وَالْمَوْتُ غَادٍ يَقْتَطِفُ
هُمْ يَكْذِبُونَ وَلَسْتَ تَكْذِبُ مِثْلَهُمْ
هُمْ مُقَمَّحُونَ وَلَيْسَ وَجْهُكَ مِثْلَهُمْ
هُمْ يَحْسِبُونَ
دَمِي الْمَثَابَةَ بَيْنَهُمْ

وَالْكُلُّ مَاضٍ يَنْجَرِفُ
 رَبَّاهُ إِنِّي أَنْتَصِفُ
 سَيَعْرِفُ الْهَمَجُ الْقَذَائِفَ مَعْلَمِي
 وَيَطُوفُ تَجَارُ الْجَنَائِزِ مَأْتَمِي
 وَيَفُورُ بُرْكَانُ الْحَقِيقَةِ مِنْ فَمِي
 كَيْمَا تَمُوتَ سَنَابِلُ
 كَيْمَا تَخِرَّ قَبَائِلُ
 وَيُشَيِّدُ الْأَوْثَانَ قَلْبٌ يَنْصَرِفُ
 رَبَّاهُ إِنِّي أَنْتَصِفُ
 مَاذَا عَسَاهُ أَقْلَنِي ؟!!
 مَاذَا سَتَفْعَلُهُ الْقَصِيدَةُ حِينَمَا
 تَمْضِي بِقَافِيَةِ الْخِيَانَةِ تَنْبَنِي ؟!
 مَاذَا سَتَفْعَلُهُ الْجَمَاعَةُ بَيْنَمَا
 قَدْ فُرِّقَتْ
 وَهَوَى الْبِنَاءُ عَلَى الرُّوْسِ

وَأَلْفٌ هَدِمَ دَكَّنِي؟ !!
مَاذَا سَتَكْنِزُهُ الْيَتَامَى إِنْ مَضَى
زَرْعُ الْأَمَانِي فِي السَّرَابِ الْأَرَعْنَ
مَاذَا سَتَفْعَلُهُ الْعُرُوبَةُ وَالْمُصِيبَةُ
فِي الْمُصِيبَةِ وَالْوَسِيلَةُ
لَا تَلِينُ لِمَيْمَنٍ !!؟
مَاذَا سَتَفْعَلُهُ الْحَضَارَةُ حِينَمَا
تَبْقَى الْقَضِيَّةُ فِي هُوِيَّةِ ضَائِعٍ
لَا يَعُودُ لِمَوْطِنٍ !!؟
مَاذَا سَيَفْعَلُهُ النُّوَّاحُ وَكُلَّمَا
ثَارَتْ عَلَى زَمَنِ الْوَضَاعَةِ أَحْرُفٌ
رَاحَتْ إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحٌ تَنْحَنِي !!؟
يَا أَلْفَ مَاذَا عِفْتُهَا
وَالسُّؤْلُ عَذْبُهُ الْجَوَابُ وَمَلْنِي
مَاذَا سَتَفْعَلُهُ الْحَقِيقَةُ عِنْدَنَا

حَتَّى تَعِيشَ وَلَا حَيَاةَ لَتَقْتَنِي !!!
 كُلُّ يَجْرُ ذُيُولَ خَيْبَتِهِ الْعَرِيضَةِ هَالِكًا
 كُلُّ يَخِرُّ وَوَحْدَهُ
 غَوْلٌ هُنَالِكَ يَسْتَشِدُّ بِمَا مَنِي !!!
 الْمَوْتُ أَصْبَحَ هَا هُنَا
 وَالذُّودُ يَبْرَحُ هَا هُنَا
 وَالصَّمُّ وَالْعُمَيَانُ وَالْأَوْكَارُ
 وَالْأَعْدَارُ وَالْغَرَبَانُ وَالْفِرَانُ
 كُلُّ هَا هُنَا
 رَبَّاهُ لَا تَسْمَعْ لَهُمْ
 أَنَّى وَقَدْ سَلَبُوا الطُّفُولَةَ مِنْ يَدِي
 سَلَبُوا وَمَا تَرَكَوا صَبَاحًا مِنْ عُدِي
 دَكُّوا عَلَى تَكْبِيرِ قُدْسِكَ مَعْبَدِي
 أَنَّى وَقَدْ
 جَعَلُوا الْعِبَادَةَ بِالْقَنَابِلِ تَبْتَدِي !!؟

جَعَلُوا الْهَدَايَةَ بِالضَّلَالَةِ تَقْتَدِي

هُمْ يَقْصِدُونَكَ فِي أَبِي

وَيُقَاتِلُونَكَ لَا النَّبِي

وَسُيُوفُ كِسْرَى لَا تَعُودُ فَوَاتِحًا

إِلَّا عَلَى جُنْثِ الصَّبِيَّةِ وَالصَّبِي

هُمْ يَقْصِدُونَكَ فِي أَبِي

وَيُقَاتِلُونَكَ لَا النَّبِي

رَبَّاهُ لَا تَسْمَعُ لَهُمْ

رَبَّاهُ لَا تَنْظُرُ لَهُمْ

وَلِمَنْ غَلَبَ

لَسْتُ السَّبَبُ

لَسْتُ السَّبَبُ

هُمْ يَتَّبِعُونَكَ فِي شَغَبٍ

يَتَعَقَّبُونَكَ فِي طَلَبٍ

هُمْ يَرْقُبُونَكَ فِي حَلَبٍ

سؤال

وَسَأَلْتُ " يَا أَبَتِ الْبَرِيِّ قَدْ انْظَلَمَ
وَزَمَانُ هَيْبَتِكَ الْعَرِيضُ قَدْ انْصَرَمَ
وَنُقُوشُ شَارِعِنَا الْقَدِيمِ
وَقَلْبُ مَوْلَانَا الرَّحِيمِ
وَضِحْكُ صَبِيَّتِنَا الرَّخِيمِ
وَوُظْهُرُ جَدَّتِي الْمَتِينِ قَدْ انْقَسَمَ
مِنْ أَيْنَ مَا كَانَ السَّبَبُ
أَخَذَعْتُمُونَا حِينَ خَادَعْنَا التَّارِيخُ
وَحِينَ خَادَعْنَا الْأَدَبُ ؟!
أَظْلَمْتُمُونَا حِينَ أَحْجَمْنَا الصَّرَاحَ
عَنِ الْمَوَاجِعِ وَاحْتَجَبَ ؟!!
أَقْتَلْتُمُونَا حِينَ قَاسَمْنَا الْبِرَاءَةَ

وَالضَّمِيرُ عَلَى خَطِيئَتِنَا انْكَبُ !!؟
 أَقْلَبْتُمُونَا مِثْلَمَا مِيزَانُ عَالَمِنَا انْقَلَبَ !!؟
 قُلْ لِي أَيَا أَبْتِ الْجِرَاحُ سَتَلْتَنِمُ
 قُلْ لِي أَصَدِّقُ مَا تَقُولُ مِنْ الْكَلِمِ
 مَالِي أَرَى عَيْنَيْكَ
 تَمَلَّأَهَا انْكِسَارَاتِ الْوَطْنِ !!؟
 مَالِي أَرَى
 حُبْسَ الْكَلَامِ عَلَى شِفَاهِكَ وَاِنْ سَجَنْ !!؟
 قُلْ لِي لَعَلَّكَ لَا تُعَلِّمُنِي الشَّجْنَ !!؟
 إِنِّي أَخَافُ مِنَ الصَّبِيحَةِ يَا أَبِي
 إِنِّي أَخَافُ إِذَا سَتَّصَمْتُ يَا نَبِي
 قُلْ لِي بِأَنَّكَ لَا تَخَافُ كَمِثْلِنَا
 قُلْ لِي بِأَنَّكَ لَا تَضِيعُ كَمِثْلِنَا
 قُلْ لِي
 بِأَنَّكَ لَسْتَ تَكْذِبُ ، لَسْتَ تَخْدَعُ

لَيْسَ فِيكَ كَمِثْلِنَا
قُلْ لِي أُصَدِّقُ يَا نَبِي
قُلْ لِي بِأَنَّكَ لَسْتَ مِثْلِي رَاجِعًا
قُلْ لِي بِأَنَّ الْمُنْصِتُونَ إِلَى الْجِدَارِ
تَرَجَعُوا ...

وَبِأَنَّ لِي ظَهْرًا سِيرَجُ وَاقِفًا
إِنِّي انْحَنَيْتُ وَضَاعَ حُلْمِي هَا هُنَا
قُلْ لِي أُصَدِّقُ مَا تَقُولُ وَلَا تَدْعُ
حُزْنَ بَعَيْنِكَ يَرْتَجِينِي آسِفًا

يَوْمُ الْخَلَاصِ

صَبَّ الْحَمَامُ عَلَى الدَّيَارِ نُوَاحَهُ
كَيْفَ الشَّتَاتُ مُضِيفُهُ كَيْفَ احْتَفَى
قَبْضَ التَّخْبُطِ وَالتَّهَاوِي مَجْدَهَا
فَهَوَى الْكَلَامُ بِكُلِّ حَلْقٍ صَفًّا
الْعَرْشُ أَسْلَمَ لِلتَّكْسُرِ نَفْسَهُ
وَمُرَوْضُ الثُّعْبَانِ مِنْهُ تَخَطَّفَا
وَالشَّمْسُ تَبَحْثُ عَنْ خَلَاصِ أَعْوَرٍ
فَالْبَرْدُ وَدَّا لِلتَّنَطُّعِ سَوًّا
وَالنَّابِتُونَ مِنَ الظَّلَامِ رَوِيَهُمْ
أَجْرَاهُ كَلْبٌ بِالرَّزَايَا أَرْدَفَا
الْعَرَبُ يُورِقُ مِنْ تَمَرُقٍ مَشْرِقٍ
أَمِنَ النُّعَاسَ بِلا ضَمِيرٍ إِذْ غَفَى

السَّيْفُ يَلْعَنُ فِي الرَّقَابِ مُدِيرَهُ
وَكَفَى الْكِتَابُ بِذِي الْفِعَالِ تَصَرُّفًا
قَدْ صَارَ حَظًّا لِلْعُرُوبَةِ أَنْ يُرَى
الْأَخْوَانِ كُلِّ بِالْعَدَاءِ تَكَلَّفًا
أَوْ أَنْ يَصِيرَ الْكَافِرُونَ أَيْمَةً
وَتُقِيمَ شَرْعًا بِالرِّمَاحِ مُؤَلَّفًا

أَوْ أَنْ يَكُونَ اللَّائِدُونَ بِحِصْنِهَا
شَرَوْا الْعِرَاءَ لِجُلِّ عُمَرٍ أَوْرَفًا
أَوْ أَنْ يَبِيتَ الْأَزْهَرِيُّ مُتَاجِرًا
بَاعَ الْفَتَاوَى قَصْدَ مَالٍ يُقْتَفَى
خَسِنَتْ حِكَايَاتُ تَوَاتَرَ سَرْدُهَا
مَا الْقِصُّ أَمْسَى فِي الرَّبَابَةِ أَجَوْفًا

بَرَزَ الْغَرَامُ عَلَى كُفُوفِ خِيَانَةٍ
وَعَرَامِي الْمَوْحُودِ أَوْهَنُ مَوْقِفًا
يَا دَمْعَةً تَبْكِي الْعِیُونَ أُلُوفَهَا
عِشْقُ الْعُرُوبَةِ فِي الْفُؤَادِ تَصَوَّفًا
سَجَنُ الْعَزِيزِ كَفَاهُ صَبْرُ سَجِينِهِ
وَمَتَى الصَّلِيبُ عَلَى الْبَرِيِّءِ تَعَسَّفَا؟!
هَلَا عَفَوْتَ عَنِ الْحَبِيبَةِ حَسْبُهَا
وَيْلٌ إِلَيْهِ بَنُو الْعُرُوبَةِ تُصْطَفَى
الْثَّائِرُ الْمَقْهُورُ بَايَعُ ثَوْرَةٍ
تَسْتَلُّ رَهْطًا حِينَ ضَاعَ تَكْيِفًا
وَالْقَاتِلُ الْمَعْدُورُ دَجَّجَ رُمَحَهُ
فِي أَلْفِ صَدْرٍ لِلذَّرِيعَةِ أَنْصَفًا
فَالدَّعْوَةُ الْحَمَقَاءُ غَابَ نَبِيُّهَا
وَمَضَى الْحَدِيثُ عَنِ الْخِلَافَةِ أَسْخَفًا
وَتَقَاسَمَ التُّجَّارُ بِنْتَ ثَلَاثَةٍ

وَوَلِيَّهَا لَا مِنْهُ بَانَ وَلَا اخْتَفَى
فَلَايَ رَبِّ رَامَ ذَاكَ تَقَرُّبًا
شَعْبٌ تَعَلَّلَ بِالْفَضِيحَةِ وَاشْتَفَى !!؟

قُلْ لِلْعَصَابَةِ فِي الْحِجَابِ تَسْتَرِي
فَعْدًا تَبِينُ إِذَا الْحِجَابُ تَكْشَفَا
مِنْ أُمَّ عَادٍ كَمْ سَتَنَقِمُ صِيحَةً
وَيَبِينُ هُوْدٌ لَيْسَ يَخْذُلُ مَنْ كَفَى
الْأَرْضُ أَلْقَتْ لِلْمَدَارِ جِرَاحَهَا
وَفَمُ الْحَيَاةِ مِنَ الدُّوَارِ تَجَفَّفَا
وَالْتَمَرُ أَمْسَكَ فِي النَّخِيلِ شَهيقَهُ
وَالرَّيْحُ تَنْفِرُ كَي يَبِينَ مَنْ اخْتَفَى
وَقَصِيْدَةُ الْمَكْلُومِ تَسْتَبِقُ الْمَدَى
وَمُسَيَّرَانِ تَسَاقَمَا وَتَقَشَّفَا
لَا سِتَرَ طَوَّعَهُ الْبَغْيُ بِطَانِعِ

مَا دَامَ فِي جَنْبِ الضَّلَالِ تَكَنَّفَا

يَا أَنَّةَ النَّيَاتِ فِي إِعْجَازِهَا
حَالُ الْمَشِيبَةِ كَمْ يُؤَنِّقُ مَعْرِفَا
خَالٍ مُقَامُكَ وَالرِّفَاقُ تَسَاقَطُوا
وَصَبَاحُكَ السَّحَرِيُّ عَادَ مُزَيَّفَا
أَنَعَاكَ فِي قَلْبِي فَيَصْرُخُ خَافِقِي
هِيَ لَا تَمُوتُ إِذَا نَمُوتُ لِتَأْسَفَا
مَا وَسَّعَ شِعْرِي وَالْقَصِيدُ مُجَرَّمٌ
مَا دَامَ دَقَّ عَلَى الضَّمِيرِ وَأَوْقَفَا؟!
قِيَّاثَرَةُ السُّمَارِ تَنْزِفُ لَحْنَهَا
وَبَنُو الْحَرَامِ تَصَدَّرُوكِ مُعَكَّفَا
مَا عُدْتُ أَعْرِفُ جِلْدَتِي وَجَمِيعُنَا
وَسَطَ الْمَتَاهَةِ ضَائِعُونَ لِنَآلِفَا
مَا عُدْتُ أُمْسِكُ شَفْعَةً وَجَمِيعُنَا

صَوَّبَ السَّعِيرِ مُصَفَّقُونَ لِنُقْدَفَا
مِنْ كُلِّ حَدَبٍ بَاتَ يَجْذِبُ نَاهِشًا
لَحْمَ تَكَدَّسَ ، لِلْأَمَانِ تَلَهَّفَا
رَضِيَ الرُّعَاةَ هَوَانَ قَدَرِ رَعِيَّةٍ
فَطَوَى السَّلَامَةَ أَنْ هُذَاكَ تَحَقَّقَا
فَيُنْصَبُونَ عَلَى الْوَلَايَةِ أَرْدَلَا
وَالنَّاسُ أَهَوْنُ مَا عَلَيْهِ تَعَطَّفَا
وَيُمَزَّقُونَ عَلَى الطَّرِيقِ الْأَنْبِيَا
وَيُصَفَّقُونَ إِذَا الْكِتَابُ تَحَرَّفَا
وَلَيَجْعَلَنَّ دَمَ الْعِبَادِ كَأَنَّهُرِ
وَيُحَادِدُونَ السَّيْلَ أَيْنَ تَوَقَّفَا
وَلَيُنْكَرَنَّ عَلَى النَّصَالِ تَعَرَّفَا
وَدَمُ الصَّرِيعِ عَلَى النَّصَالِ تَعَرَّفَا

قُلْ لِلْعَصَابَةِ اللَّيْتِمِ تَنْبَهِي

فَحِصَانُهُ الْمَكْسُورُ أُوجِعَ وَاکْتَفَى
وَبَشَائِرُ الطُّوفَانِ أَوْشَكَ بَعْدَهَا
وَالطَّيْنُ دَبَّ وَمِنْكَ فِيهِ تَأَقَّفَا
فَالْعَادَةُ النَّحْبَاءُ بَاتَ عَوِيلُهَا
وَجَعًا تَرَحَّلَ فِي السَّمَاءِ وَرَفَرَفَا
وَكَمْ اجْتَرَأَتْ عَلَى الْبَسَاطَةِ مَا لَهَا
وَبَنَيْتِ صِرْحًا بِالتَّعْيِظِ سَتَفَا
فَلْيُنَبِّتَنَّ الدَّرْعُ فِينَا أَدْرُعَا
وَإِذَا اسْتَتَرْتَ بِأَلْفِ وَجْهِ قَطَفَا

يَا مَعْشَرَ الطَّاغُوتِ خَبِثُكُمْ فَاحْذَرُوا
مَجْدًا تَأَلَّقَ عَادَ قَاعًا صَفْصَفَا
تَبْقَى الْكَبِيرَةُ فِي اعْوِجَاجِ مُدَارِسِ
وَالتَّاجُ عِلْمٌ لَا يُمِيلُ مُتَقَفَا
بَيْعَ الرَّبِيعِ لِكَي يُشَوِّهَ وَجْهَهَا

مَا أَقْبَحَ الْمُبْتَاعَ يَوْمَ تَرَجَّفَا
لَا زَالَ فِي حَلْقِ الْمُصَابَةِ صَرْخَةً
وَبِهَا سَيُوقِظُ ذَا الْغُلَامِ لِمَنْ عَفَى

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	مقدمة ديوان لا أقول أحبها
14	شهادة الزيتون
18	طوبى لموتك مريم
35	من قتل الجنود
46	الوكر
61	آخر أحزان الشمس
68	تباريح
71	التائهون
73	الخروج
76	الطعنة
80	بيعة الأقلام
85	لا فرق
92	تتر البداية
100	تعويذة الموت الأخير

107	 ثمن النبوة
110	 نص غريب
112	 جند أبرهه وأبى بكر
121	 خذ ربيعك
126	 خلاصة
128	 دعاة الحب
130	 رسالة إلى شهيد
134	 سقط القمر
143	 شذو على وتر الظلال
145	 لعبة
147	 فى حضن الرماد
151	 فى محكمة الجرح
154	 توأم
156	 قصيدة غاضبة
158	 لا أقول أحبها
161	 مضطرون

163		مطاريد
167		مم التوارى
169		هم يرقبونك فى حلب
176		سؤال
179		يوم الخلاص