

كان يا ما كان ...

مَلِكَةُ الْأَزْهَارِ



مقتبسة عن حكايات هانس كريستيان أندرسن
رسوم : منصور عموري

أَجَابَتِ السَّاحِرَةُ : « نَعَمْ، يُمَكِّنِي ذَلِكَ . خُذِي حَبَّةَ الشَّعِيرِ هَذِهِ ! إِنَّهَا تَخْتَلِفُ عَنْ تِلْكَ الَّتِي تُزْرَعُ فِي حَقْلِ الْفَلَّاحِ ، أَوْ تِلْكَ الَّتِي نُطْعَمُ بِهَا الدَّجَاجَ . ضَعِيهَا فِي وَعَاءٍ وَ سَتَرَيْنِ ! » فَشَكَرَتْهَا الْمَرْأَةُ وَ أَعْطَتْهَا بَعْضَ الْمَالِ ثُمَّ غَادَرَتِ الْمَكَانَ .



كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، وَ سَالِفِ الْعَصْرِ وَ الْأَوَانِ امْرَأَةٌ أَرَادَتْ أَنْ يَكُونَ لَهَا طِفْلٌ صَغِيرٌ ، لَكِنَّهَا لَا تَدْرِي كَيْفَ تَتَحَصَّلُ عَلَيْهِ . فَخَطَرَتْ فِي ذَهْنِهَا فِكْرَةَ الذَّهَابِ إِلَى حَيْزُبُونِ السَّاحِرَةِ . لَمَّا اسْتَقْبَلَتْهَا السَّاحِرَةُ عَرَضَتْ عَلَيْهَا حَاجَتَهَا قَائِلَةً : « وَدِدْتُ لَوْ كَانَ لَدَيَّ طِفْلٌ صَغِيرٌ ، هَلَّا دَلَلْتَنِي عَلَى كَيْفِيَّةِ الْحُصُولِ عَلَى وَاحِدٍ ؟ »



أثناء تقبيلها، انفتحت الزهرة مُحدثةً دويًا شديدًا.. كانت فعلاً زهرة
خزّامي، وفجأة طلعت من وسطها طفلة صغيرة جدًا لا يتجاوز طولها
أصبع الإبهام. لقد كانت جميلة حقًا، وهي مُتربعة على كُرسيّ أخضر.
فأسعدت المرأة وسمتها « بنت الزهرة ».



بعد عودتها إلى المنزل، زرعت حبة الشعير. وإذا بها تُصبح زهرة رائعة الجمال
تُشبه الخزّامي، غير أن بتلاتها ظلت مُعلقة ولم تتفتح. قالت المرأة: « يالها
من زهرة أخاذة! » وقلبها يتدفق بالحنان.. حينها راحت تُقبل بتلات الزهرة
الحمراء والصفراء الجميلة برقة.



فِي إِحْدَى اللَّيَالِي، بَيْنَمَا كَانَتْ نَائِمَةً عَلَى فِرَاشِهَا الرَّائِعِ، نَطَّتْ
ضِفْدَعٌ قَبِيحَةٌ الْمَلَامِحِ مِنْ نَافِذَةِ مَكْسُورَةِ الزُّجَاجِ. قَفَزَتْ عَلَى
الْمَائِدَةِ حَيْثُ كَانَتْ تَنَامُ بِنْتُ الزَّهْرَةِ، تَحْتَ غِطَاءٍ مِنْ أَوْرَاقِ
الْوَرْدِ الْأَحْمَرِ. قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: « قَدْ تَلَيْقُ لِابْنِي، سَأَخْذُهَا زَوْجَةً
لَهُ ! » اخْتَطَفَتْ بِنْتَ الزَّهْرَةِ وَفَرَّتْ بِهَا مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الْبُسْتَانِ.



فِي اللَّيْلِ، كَانَتْ بِنْتُ الزَّهْرَةِ تَنَامُ عَلَى سَرِيرِ مَصْنُوعٍ مِنْ قِشْرَةِ جَوْزٍ مَصْقُولَةٍ،
وَكَانَ فِرَاشُهَا مِنْ بَتَلَاتِ الْبِنْفَسِجِ الزَّرْقَاءِ، وَغِطَاءُهَا مِنْ بَتَلَاتِ الْوَرْدِ.
أَمَّا فِي النَّهَارِ فَكَانَتْ تَلْعَبُ فَوْقَ مَائِدَةٍ صَغِيرَةٍ، عَلَيْهَا صَحْنٌ يُحِيطُ بِهِ تَاجٌ
مِنَ الزُّهُورِ، عُجِمَتْ سَيَقَانُهَا فِي الْمَاءِ.

سَمِعَتِ الْأَسْمَاكُ الصَّغِيرَةَ مَا قَالَتْهُ الضُّفْدَعُ، فَأَخْرَجَتْ رَأْسَهَا إِلَى السُّطْحِ،
فَرَأَتْ طِفْلاً جَمِيلَةً تَبْكِي، فَحَزِنَتْ لَوُجُودِهَا فِي قَبْضَةِ هَذِهِ الشَّرِيرَةِ. عَزَمَتْ
الْأَسْمَاكُ عَلَى إِنْقَاذِهَا، فَتَجَمَّعَتْ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ وَ عَضَّتْ سَاقَ النَّيْلُوفِرِ.
فَأَنْسَابَتْ أَوْرَاقُ الزُّهْرَةِ مَعَ جَرِيَانِ الْمَاءِ، فَبَدَأَتْ بِنْتُ الزُّهْرَةِ تَبْتَعِدُ شَيْئًا فَشَيْئًا
حَتَّى اخْتَفَتْ عَنِ الْأَنْظَارِ، وَ لَمْ يَعُدْ بِمَقْدُورِ الضُّفْدَعِ اللَّحَاقُ بِهَا.



سَبَحَتِ الضُّفْدَعُ الْعَجُوزُ فِي الْيُنْبُوعِ الْمَلِيءِ بِزُهُورِ النَّيْلُوفِرِ فَوَضَعَتْ عَلَيْهَا
قَشْرَةَ الْجُوزِ وَبِنْتَ الزُّهْرَةِ حَتَّى لَا تَهْرَبَ. وَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ اسْتَيْقَظَتْ
الطِّفْلَةُ الْمَسْكِينَةُ، فَنَظَرَتْ مِنْ حَوْلِهَا، فَأَدْرَكَتْ أَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الْعُودَةَ إِلَى
الْيَابِسَةِ، فَبَدَأَتْ تَبْكِي بِمَرَارَةٍ شَدِيدَةٍ.



صَنَعَتْ بِنْتُ الزَّهْرَةِ سَرِيرًا مِنَ الْأَعْشَابِ، وَ ثَبَّتَتْهُ تَحْتَ وَرَقَةٍ حَمِيضٍ كَبِيرَةٍ.
وَ كَانَتْ تَجْمَعُ طَلْعَ الْأَزْهَارِ وَ تَتَغَدَّى مِنْهُ لِتَتَقَوَّى، كَمَا كَانَتْ تَشْرَبُ مِنْ
قَطْرَاتِ النَّدى الَّذِي تَجِدُهُ عَلَى الْأَوْرَاقِ كُلِّ صَبَاحٍ. عَاشَتْ الطُّفْلَةَ الصَّغِيرَةَ
هَكَذَا طَوِيلًا. مَرَّ فَضْلُ الصَّيْفِ فَالْخَرِيفِ .. ثُمَّ جَاءَ الشِّتَاءُ الْبَارِدُ الْقَاسِي.



أَبْحَرَتْ بِنْتُ الزَّهْرَةِ وَ مَرَّتْ بِأَمْكِنَةٍ مُتَعَدِّدَةٍ .. اِلْتَقَتْ بِالْعَصَافِيرِ وَ هِيَ
تَنْظُرُ إِلَيْهَا وَ تُغْرِدُ لَهَا مِنْ أَعْلَى الشُّجَيْرَاتِ .. اِبْتَعَدَتْ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ إِلَى
أَنْ وَجَدَتْ نَفْسَهَا فِي غَابَةِ كَبِيرَةٍ، أَقَامَتْ فِيهَا لِوَحْدِهَا. وَ لَكِنَّهَا كَانَتْ
مَسْرُورَةً لِنَجَاتِهَا مِنَ الضُّفْدَعَةِ.

مُنذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، صَارَتْ بِنْتُ الزَّهْرَةِ صَدِيقَةً لِلسُّنُونُوءِ وَقَدْ أَحَبَّتْهَا كَثِيرًا. وَ لَكِنْ بِمُجَرَّدِ قُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ أَصْبَحَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ تَرْمِي بِدِفْعِهَا عَلَى الْأَرْضِ؛ فَعَزَمَتِ السُّنُونُوءُ عَلَى السَّفَرِ فَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُرَافِقَهَا وَ لَكِنَّهَا أَبَتْ، مَدِينَةً بِالْفَضْلِ لِفَأْرَةِ الْحُقُولِ الَّتِي اسْتَضَافَتْهَا فِي غَارِهَا أَثْنَاءَ مِحْنَتِهَا. وَدَعَتِ السُّنُونُوءُ بِنْتَ الْبُرْعَمَةِ وَ طَارَتْ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.



لَقَدْ هَاجَرَتْ كُلُّ الْعَصَافِيرِ الَّتِي عَنَّتْ لَهَا، وَ تَسَاقَطَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَذُبَلَتِ الْأَزْهَارُ. بَدَأَ الْحُزْنُ يُحِيطُ بِالْمَسْكِينَةِ، فَهِيَ عَاجِزَةٌ وَ صَغِيرَةٌ جِدًّا فِي غَابَةِ كَثِيفَةٍ، لَا تَقْدِرُ عَلَى الرِّيَّاحِ الْعَاصِفَةِ.. ذَاتَ يَوْمٍ سَقَطَتْ أَرْضًا قُرْبَ عَتَبَةِ جُحْرِ فَأْرَةِ الْحُقُولِ. فَاسْتَقْبَلَتْهَا الْفَأْرَةُ الْعَجُوزُ وَ قَدَّمَتْ لَهَا مَا يَكْفِيهَا مِنْ أَكْلِ وَ شَرَابٍ طَوَالَ الشِّتَاءِ. مَضَى الرَّبِيعُ وَ الصَّيْفُ بِسَلَامٍ عَلَى بِنْتِ الزَّهْرَةِ. وَ لَمَّا حَلَّ الْخَرِيفُ التَّقَّتْ سُنُونُوءٌ جَرِيحَةً تُعَانِي الْبَرْدَ، فَقَالَتْ لَهَا بَعْطِفٍ: « الطَّقْسُ مُتَجَلِّدٌ وَ الثَّلُوجُ تَتَسَاقَطُ، اسْتَرِيحِي فِي سَرِيرِكَ الدَّافِي وَ سَاعَلِجِكِ ! » كَانَتْ الْمَسْكِينَةُ تَزُورُهَا خَفِيَةً عَنِ فَأْرَةِ الْحُقُولِ.

فَقَالَتْ لَهَا السُّنُونُوءُ : « تَعَالِي وَ طِيرِي مَعِي يَا صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةَ ، أَنْتِ الَّتِي أَنْقَذْتِ حَيَاتِي ،
عِنْدَمَا كُنْتُ مُسْتَلْقِيَةً أَتَجَمَّدُ فِي قَبْوِ الْأَرْضِ الْمُظْلِمِ ! »
صَعِدَتْ بِنْتُ الزَّهْرَةِ فَوْرًا عَلَى ظَهْرِهَا .. فَطَارَتِ السُّنُونُوءُ فَوْقَ الْغَابَةِ ، ثُمَّ فَوْقَ الْبَحْرِ ،
وَ حَلَّقَتْ عَالِيًا فَوْقَ الْجِبَالِ الْمُغَطَّةِ بِالثَّلُوجِ ..



بَقِيَتْ بِنْتُ الزَّهْرَةِ تَعِيشُ فِي الْغَارِ ، وَلَكِنَّهَا أَصْبَحَتْ أَسِيرَةَ فَأْرَةَ
الْحُقُولِ طِيلَةَ فَصْلِ الصَّيْفِ .. فَأَرَادَتْ تَزْوِجَهَا بِجَارِهَا الْخُلْدِ . عِنْدَمَا
سَمِعَتْ الْخَبَرَ ، رَفَضَتْ الْبِنْتُ الْفِكْرَةَ وَ بَكَتْ ، فَأَجَابَتْهَا الْفَأْرَةُ مُهَدِّدَةً :
« تَاتَاتَا ! ، أَتَرْفُضِينَ ذَلِكَ ؟! جَهِّزِي نَفْسِكَ وَ لَا تَعْصِي أَمْرِي ، وَإِلَّا
أَعْضُكَ بِسِنِّي الْبَيْضَاءِ هَذِهِ ! » وَ فِي يَوْمٍ آخَرَ تَمَكَّنَتْ بِنْتُ الزَّهْرَةِ مِنَ
الْخُرُوجِ خَفِيَةً لِتُودِعَ الشَّمْسِ .. فَالْتَقَتِ السُّنُونُوءُ الصَّغِيرَةَ الَّتِي كَانَتْ
مُحَلَّقَةً مِنْ هُنَاكَ . فَرِحَتْ لِرُؤْيَا صَدِيقَتِهَا وَ حَكَتْ لَهَا مَا تُعَانِيهِ بِأَكْبَى .



عِنْدَ وُصُولِهِمَا إِلَى الْبِلَادِ الدَّافِعَةِ، أَنْزَلَتِ الْبِنْتُ عَلَى وَرَقَةٍ، فَتَعَجَّبَتِ الْفَتَاةُ.
لَقَدْ وَجَدَتْ رَجُلًا صَغِيرًا، أَبْيَضَ وَ شَفَّافًا كَأَنَّهُ مِنْ زُجَاجٍ !
لَهُ جَنَاحَانِ رَائِعَانِ، جَالِسًا وَسَطَ زَهْرَةٍ، كَانَ يَحْمِلُ عَلَى رَأْسِهِ تَاجًا ذَهَبِيًّا .. يَا لَهَا
مِنْ مُفَاجَأَةٍ .. إِنَّهُ مَلَاكُ الزَّهْرَةِ، وَ هُوَ مَلِكُ الْجَمِيعِ ! نَزَعَ تَاجَهُ الذَّهَبِيَّ وَ وَضَعَهُ عَلَى
رَأْسِهَا وَ طَلَبَ يَدَهَا لِلزَّوْاجِ لِتَكُونَ مَلِكَةً كُلِّ الْأَزْهَارِ .. إِنَّهُ زَوْجٌ مُخْتَلِفٌ تَمَامًا
عَنِ ابْنِ الضُّفْدَعِ وَ الْخُلْدِ الْأَسْوَدِ « . قَالَ : « أَنْتِ فِي غَايَةِ الْجَمَالِ .. سَأُسَمِّيكِ :
مَآيَا ! »

إِطْمَأَنَّتِ السُّنُونُوءَةُ عَلَيْهَا قَائِلَةً : « وَدَاعًا، وَدَاعًا ! » ثُمَّ طَارَتْ بَعِيدًا .. وَ عَاشَا
سَعِيدَيْنِ فِي مَمْلَكَةِ الْأَزْهَارِ .

