عاهات فيسبوكية

الكتاب: عاهات فيسبوكية
المؤلف: **ريم أبو عيد**
عدد الصفحات: ٨٥
القياس: ١٤x٢٠
طبعة إلكترونية
الناشر: **ريم أبو عيد**
الإشراف العام: **ريم أبو عيد**
تصميم الغلاف: مروة فتحي

جميع الحقوق محفوظة للكاتبة
ولا يجوز طباعة أو نشر أو اقتباس أي جزء من الكتاب
دون موافقة كتابية منها

عاهات فيسبوكية

من واقع العالم الأزرق

ريم أبو عيد

إلى جميع القراء الأعزاء

شكر وتقدير لأصدقائي الفيسبوكيين على دعمهم ومشاركاتهم وتشجيعهم من اللحظة اللي فكرت أكتب فيها الكتاب ده

الشاعر محمد النمر - نورهان جميل - مودة صقر

زين أنور - منار النعماني - مجدي نور

سحر الزغبي - داليا هيكل - جلال هيكل

الفتح قنديل - أمل الكشكي - هبة شوقي

محمد رشدي - ميدو الشريف - إسراء عبدالرازق

أحمد خليل - أسماء عواد - ممدوح السمري

أحمد محي الدين - نهلة عبدالفتاح - محمد رمزي

مصطفى عابدين - سهى دسوقي - كريم محمد حسن

أمل يوسف - إيمي الوتار - محمد المهدي

علا محمد - نور سمير - يوسف تيمور

همسة حسن - رفيق بابيك - خالد طه

محمد الشافعي - مصطفى بصلة - وليد المشيرعي

أيمن أنور - حسان الدمراوي - محمد النجار

علياء شاهين - مينا مخلص - دينا طلعت

رباب المنفلوطي - خالد سرور

هاني بشاي - إيمان حسني

Thank You

هذا الكتاب . .

مش أدبي

ومش علمي

هذا الكتاب كوميديا سودا .

وأي تشابه بين أي حاجة فيه وبين الواقع

فهو مسؤوليةَ الواقع . .

واقع العاهات الفيسبوكيةَ . .

ريم أبو عيد

تقديم لابد منه

لما فكرت أكتب الكتاب ده.. كنت محتارة أكتبه بالفصحى اللي متعودة أكتب بيها كل كتبي ورواياتي ومقالاتي ولا بالعامية علشان تكون لغته مناسبة لموضوعه.. وأخيرا قررت أكتبه بالعامية لأول مرة من وقت ما بدأت أكتب وأنشر مؤلفاتي ورقيا.. ولاقيت إن العامية في الكتاب ده تحديدا هتخليه أكثر ألفة مع القارىء.. لأن اللي هتكلم عنه في الكتاب يهم ناس كتير وكمان ناس كتير بتعاني من المشكلات اللي هتكلم عنها في الكتاب ده عن العالم الافتراضي اللي كلنا بقينا عايشين فيه أغلب ساعات يومنا واللي هو انعكاس للواقع بشكل كبير.. عالم فيسبوك facebook.. العالم الأزرق اللي بيعبر عن واقع ألوانه كتيرة..

فيسبوك موقع من مواقع التواصل الاجتماعي المنتشرة على الإنترنت (الشبكة العنكبوتية).. اللي سهل تواصل الناس مع بعضها من كل أنحاء العالم واللي سهل كمان

انتشار المعلومات بشكل عام.. واللي كمان اتسبب في مشاكل كتير في حياة كتير من مستخدميه.. بس المشكلة مش في فيسبوك إنما في إساءة استخدامه من بعض الناس.. إساءة الإستخدام دي كشفت لنا عن وشوش كتير قبيحة موجودة حوالينا في حياتنا وفي المجتمع بس مكنتش شايفينها بوضوح على أرض الواقع.. ووجودهم في العالم الافتراضي خلاهم أكثر جرأة على التعامل بشخصياتهم الحقيقية المشوهة حتى وإن كان من خلال استخدام أسماء مستعارة وصور وهمية..

الحقيقة المُرة هي إن "فيسبوك" مخلقش شخصيات مشوهة من فراغ إنما كل اللي عمله إنه سمح للشخصيات المشوهة دي إنها تعبر عن نفسها بجرأة ووضوح وإداهم الفرصة إنهم يتسببوا في مضايقات لغيرهم.. والحقيقة الأكثر مرارة إن مجتمعاتنا البشرية أصبحت مليانة تشوهات كتير بالفعل.. وعاهات فكرية وأخلاقية وإنسانية..

الكتاب ده عشان نتكلم عن العاهات دي اللي أكيد عاهة منهم اتسببت لنا في مضايقات وإزعاج إذا ما كانش أكتر من عاهة كمان..

أما ليه اختارت عنوان "عاهات فيسبوكية" للكتاب.. فلأن العاهة معناها المرض أو الآفة.. ولأننا فعلا أصبحنا بنعاني من أمراض وآفات كتير في العالم الافتراضي الأزرق اللي كتير فيه بيدخلوه عشان يطلعوا عقدهم على غيرهم ويمارسوا بطولات وهمية على صفحاته مبيقدروش يمارسوها في حياتهم الواقعية.. وده في حد ذاته مرض والمشكلة إنه أوقات بيكون مُعدي..

في العالم الافتراضي كلنا بيتبعت لنا طلبات صداقة وكلنا بنبعت كمان طلبات صداقة لغيرنا لكن مش كلنا بنعرف او بنفهم حدود الصداقة الافتراضية دي ولا كلنا بنميز إيه مسموح وإيه ممنوع مع الآخرين..

تعالوا نبدأ الرحلة بتاعتنا في العالم الافتراضي ونتكلم عن عاهاته عشان نعرف نتعامل معاها من غير ما تأثر علينا في حياتنا الواقعية.. وطبعا زي ما فيه عاهات كتير في العالم الافتراضي فيه كمان ناس كتير طبيعية.. وأكيد كلنا كسبنا أصدقاء محترمين من فيسبوك بس الصفحات الجاية هنتكلم فيها عن العاهات اللي بتنغص علينا كلنا أوقاتنا اللي بنقضيها بين صفحات فيسبوك.. واللي بعضهم ممكن يدمر حياة غيره ويدمر بلده كمان.. ما هو فيسبوك مش مجرد موقع للتواصل الاجتماعي فقط إنما ده كمان وسيلة من وسايل التدمير اللي بيستخدمها أصحاب العقليات والنفسيات المريضة لتدمير الأفراد والمجتمعات والدول.. الحقيقة العاهات الفيسبوكية كتيرة ومختلفة.. ويمكن كل يوم بتظهر لنا عاهة جديدة.. علشان كده العاهات اللي انا هتكلم عنها في الكتاب ده هتكون على سبيل المثال لا الحصر..

طلب صداقة

كلنا بيجيلنا طلبات صداقة وكلنا كمان بنبعت لغيرنا طلبات صداقة.. ده شيء طبيعي وعادي في عالم فيسبوك.. والمفترض إننا بنبعت طلبات صداقة للناس اللي فيه بينا وبينهم عوامل مشتركة.. يعني الفكر.. الاهتمامات.. الهوايات.. العمل.. أو الناس اللي ممكن نتعلم منهم حاجة جديدة..

كل ده طبيعي وعادي جدا.. إنما اللي مش طبيعي ومش عادي ومزعج كمان هو محاولة البعض التطفل علينا واقتحام خصوصياتنا بشكل فج.. من أول صندوق الرسايل بتاعنا ولغاية حياتنا الشخصية.. وبالمناسبة اسمها حياة شخصية يعني تخص صاحبها لوحده..

تبدأ الحكاية بطلب صداقة زي كل طلبات الصداقة اللي بتتبعت من مستخدمي فيسبوك لبعض.. ومفترض في الحالة دي إن من حق اللي اتبعت له طلب

الصداقة إنه يرفضه زي ما ممكن يقبله وده طبعا متوقف على الشخص نفسه اللي مبعوت له طلب الصداقة إذا هو حابب يضيف أصدقاء جدد أو لأ.. وإذا اللي باعت طلب الصداقة محل ترحيب أو لأ.. وده طبعا بيتوقف على حاجات كتير بيحددها الشخص اللي اتبعت له طلب الصداقة..

فيه ناس بتتقبل رفض طلبها عادي ومبتكررش المحاولة وبيحترم رغبة الشخص اللي رفض طلبه.. وفيه ناس ودي العاهات بيفضلوا يبعتوا نفس الطلب لنفس الشخص حتى لو اتكرر الرفض ومش بيكتفوا بكده فقط إنما كمان تلاقيهم يبعتوا رسالة للشخص اللي رفض طلب صداقتهم يسألوه عن سبب الرفض ويا ويله يا سواد ليله لو مردش على الرسالة..

فجأة وبدون مقدمات بيتحول الشخص العاهة إلى مدفع رشاش لكل أنواع الاتهامات والشتايم.. اتهامات للشخص الآخر بالغرور والتعالي وعدم الاحترام.. إلخ.. إلخ..

وكأنه مفروض على أي حد فينا إنه يرد على أي رسالة اقتحمت صندوق رسايله من غير مناسبة.. وكأن الشخص اللي رفض قبول طلب صداقة شخص آخر كان مفروض عليه يقبلها ومش من حقه يرفضها..

النوعية دي من الشخصيات الفيسبوكية اللي مبتحترمش رغبة الآخر سواء في رفض الصداقة أو عدم الرد على الرسايل بتكون فعلا مريضة.. مريضة مجتمعيا وفكريا.. عندها تشوهات نفسية جواها.. مبتقدرش تتعامل بالتشوهات دي بحرية وأريحية في العالم الواقع فبتتعامل بيه بكل فجاجة وفظاظة في العالم الافتراضي على اعتبار إنهم قاعدين ورا شاشة ومحدش شايفهم وبالتالي من حقهم يضايقوا أي حد بأي شكل ومن حقهم يقلوا أدبهم على أي حد بأي شكل..

وطبعا النوعيات دي من الناس لا بتعرف تكون صداقات حقيقية في العالم الحقيقي ولا حتى صداقات افتراضية في العالم الافتراضي.. لأنهم ببساطة معندهومش

أدنى مقومات الذوق واللياقة اللي تخلي حد يتقبل وجودهم كأصدقاء.. فالحل الأمثل هو البلوك أو الانفريند على أقل تقدير..

ألو.. هاي.. ممكن نتعرف؟!

من السخافات اللي بتتعرض لها البنات والستات على فيسبوك.. الرسايل اللي من نوعية هاي وممكن نتعرف.. واللي بيبعتوا رسايل من النوعية دي عاهات من نوعية خاصة.. نقدر نسميهم المتحرشين الالكترونيين.. والتحرش على موقع فيسبوك له أشكال مختلفة وكتيرة الحقيقة.. والرسايل دي شكل من أشكاله.. الست أو البنت تكون قاعدة لا بيها ولا عليها وفجأة تلاقي عاهة من العاهات الفيسبوكية باعت لها رسالة على صندوق الرسايل بتاعها وبدون مناسبة عشان يطلب منها التعارف ولأن بسلامته كازانوفا اللي مينفعش يبعت لبنت ومتردش عليه أو يطلب من بنت التعارف وتتجاهله فهو كمان بيتحول زي العاهة اللي اتكلمت عنها في الصفحات اللي قبل دي.. وبعد ما كانت بداية كلامه أكليشيهات مستهلكة من أفلام الأبيض والإسود عن جمال ودلال وخفة ورقة صاحبة الاكونت اللي هو باعت لها الرسالة يقلب لإبراهيم الأبيض ويتحول لبلطجي بمشرط في لسانه وتبدأ وصلة قلة الأدب والسفالة تنهال على البنت أو الست لأنها مردتش على بسلامته..

النوعية دي من العاهات الفيسبوكية بتكون وقحة جدا.. وعندهم كمان ازدواج في الشخصية الفيسبوكية.. لو سألت حد منهم هل عادي بالنسبة له يتقبل فكرة الاستنطاع من أي شخص فيسبوكي مع مراته أو بنته.. هتلاقيه يتنفض ويتشال ويتحط ووشه يحمر ويخضر ويصفر وهو بينكر عليك أصلا إنك تسأله سؤال زي ده.. وهيعتبرك شخص قليل الأدب ومش بعيد يطالب بقطع رقبتك كمان.. في الوقت نفسه اللي هو بيستنطع على ستات وبنات فيسبوك وشايف ده عادي وطبيعي ومقبول وإن اللي تتضايق تبقى معقدة وإن فيسبوك اتعمل للتعارف وإن مفروض على أي واحدة – غير مراته وبنته طبعا – تتقبل سخافات الأنطاع اللي زيه وأشباه الرجالة وتخليها فريش على أساس يعني إنها في رحلة افتراضية.. النوعية دي من العاهات أكيد في حياتهم الواقعية كمان عندهم ازدواجية في المعايير.. يعني هتلاقيهم في شغلهم وفي تعاملاتهم ممكن يتصرفوا أي تصرف وقح مع غيرهم بس ميقبلوش إن حد يتصرف معاهم نفس التصرف.. وقيسوا على كده كل حاجة في حياتهم.. الشخصيات دي متعرفش

تتصالح مع المجتمع اللي حواليها لأنها ببساطة مش متصالحة مع نفسها.. ومن الرسايل اللي مش مفهومة لبنات وستات كتير لما حد يبعت لها رسالة يقولها فيها.. "آلو".. "آلووووووو".. وبالأصالة عن نفسي والنيابة عن بنات حواء الفيسبوكيات.. أحب أقول لأصحاب الآلوهات معلومة صغيرة.. آلو دي بتتقال في التليفون مش في الرسايل ومش معنى إنك بتبعت رسالة من على موبايل يبقى تعتبرها مكالمة تليفون وتبدأها بآلو ☺ عشان بصراحة في الحالة دي الست أو البنت بتعتبرك انت ورسالتك نكتة بس نكتة سخيفة.. فحاول متبقاش سخيف أو ظريف عشان محدش ناقصك على فكرة..

فيديو كول
Video call

وتبقى لسه قابل صداقة حد تلاقيه بيتصل بيك على المسنجر فويس كول.. تصرف غريب وعجيب فعلا من بعض مستخدمي فيسبوك.. بعيدا عن إنه تصرف عديم اللياقة والذوق إن حد يتصل بحد ميعرفوش في وقت ميعرفش إذا مناسب أو لأ للشخص اللي هو بيتصل بيه ولا إذا الاتصال ده في حد ذاته مقبول أو لأ.. يفضل التصرف في حد ذاته عاهة اسمها عدم تمييز إيه ينفع وإيه لأ.. وإيه طبيعي وإيه مش طبيعي.. وتقريبا فيه ناس كتير من مستخدمي فيسبوك فاقدين للتمييز واللياقة والذوق علشان كده بيتصرفوا تصرفات كلها حماقة وسخافة وعدم احترام لكيان الشخص الآخر أو خصوصياته..

الأسخف إن بنت أو ست تقبل صداقة حد وتلاقيه بيتصل بيها فيديو كول كمان.. على أساس إيه متبقاش فاهمة وإزاي أصلا يتصرف كده متبقاش مستوعبة.. بس بيحصل.. وطبعا الرد الوحيد المناسب والفوري للعاهات الفيسبوكية دي هو البلوك قبل ما الأمر يتفاقم معاهم ويبدأوا يتصرفوا تصرفات أكثر حماقة وسخافة..

اللي مش مفهوم فعلا لأي حد بيتعرض للمواقف الغريبة دي هو تفكير الشخص اللي بيتصرفها.. يعني إزاي مبيفكرش إن تصرفه ده وقح.. وإزاي بيكون متوقع إن الست أو البنت أو حتى الراجل اللي سمح لنفسه إنه يتصل بيهم فيديو أو فويس كول ممكن يردوا عليه وعلى أي أساس..

فيه ناس فاهمة التعارف على فيسبوك بمفهوم غلط.. مش قادرة تميز ولا تستوعب إن فيه فرق بين التعارف من خلال المنشورات والتعليقات وبين التطفل والاقتحام اللي

ملوش مبرر ولا عذر غير إن صاحبه شخص مريض أو مراهق فكريا ومجتمعيا..

وطبعا زي ما فيه شباب ورجالة مرضى وبيتصرفوا تصرفات وقحة بالشكل ده فيه كمان ستات وبنات كده في العالم الافتراضي الفيسبوكي.. العاهات في العالم ده مش مقتصرة على جنس محدد ولا سن معين.. للعاهات الفيسبوكية اللي بتتصل بينا فيديو أو فويس كول بدون سابق معرفة وسواء كانوا ستات أو رجالة نقولهم من فضلكم كفاية وقاحة وقلة ذوق.. ومش معنى ان فيسبوك اسمه موقع تواصل اجتماعي يبقى تفرضوا وجودكم وسخافاتكم على الناس بالشكل ده.. ونصيحة لكل اللي بيتعرضوا للسخافات دي.. البلوك الفوري حل سريع ومريح.. وعلاج ناجز للحالات المستعصية دي من العاهات الفيسبوكية..

اسمها صفحة شخصية

فيه بعض من مستخدمي فيسبوك ميعرفوش يعني إيه حدود.. حدود في التعامل.. حدود في التعليقات.. حدود في كل حاجة بينهم وبين غيرهم.. فتلاقي مستخدم فيسبوكي عنده عاهة الوصاية على خلق الله وبيمارسها بكل أريحية في أي موضوع مطروح للنقاش أو حتى لو موضوع شخصي يخص الشخص اللي كاتبه.. المشكلة بقى إن النوعية دي من العاهات بتتصرف كده على أساس إنه تصرف طبيعي وعادي وحق لهم كمان.. تلاقي العاهة منهم داخلة على الصفحة الشخصية لحد تعلق على أي منشور بأسلوب هجومي حاد وكلام شديد اللهجة على اعتبار إن العاهة اللي بتعلق فاهمة في كل حاجة وصاحبة الرأي الصحيح المطلق ومش كده وبس ده ممكن الموضوع يتطور معاهم - وده اللي بيحصل في الغالب – لشتايم وقلة أدب وسفالة في الألفاظ الموجهة لصاحب الصفحة لو فكر بس إنه يعترض على أسلوبهم في محاولة فرض الوصاية عليه وعلى رأيه.. طبعا في الحالة دي بيكون التصرف الطبيعي والمنطقي والفوري كمان من صاحب الصفحة هو "بلوك"

للعاهة دي علشان ينهي النقاش أو بمعنى أصح الجدال العقيم اللي مالوش معنى ولا لازمة غير إن العاهة الفيسبوكية تفرد عضلاتها قدام صاحب الصفحة والاصدقاء اللي بيعلقوا على المنشور بتاعه.. والبلوك في الحالة دي هو الحل الأمثل والأسلم لأن الرد على النوعية دي من العاهات بيخليهم يزودوها في قلة الأدب على اعتبار إنهم كل ما قلوا أدبهم أكتر حققوا انتصار أكبر.. وبيبقى ناقص يقولولك تكتب إيه ومتكتبش إيه على صفحتك..

النوعية دي من العاهات الفيسبوكية بتنشط بقوة في أي منشور له طابع ديني أو سياسي أو أخلاقي.. لأنهم بيعتبروا أنفسهم أوصيا على غيرهم زي ما قلنا في السطور السابقة.. فتلاقيهم كمان بيحوروا الكلام ويأولوه على معاني مقصدهاش صاحب المنشور علشان يلاقوا مبرر لقلة أدبهم عليه واللي غالبا بتكون ناتجة عن عقد نقص جواهم وعن شخصيات مهزوزة في الواقع فبيحاولوا يعوضوا النقص ده بالهجوم على غيرهم بمنتهى قلة الأدب..

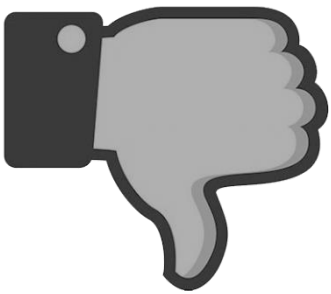
قمر.. وعسل.. وسكر وسمنة..

دول بقى اللي عندهم مراهقة متأخرة.. أو فاهمين فيسبوك غلط وفاكرين إنه الناصية بتاعة شارعهم.. طبعا عرفتوا نوعية العاهة اللي بتكلم عنها.. أيوا هما بعينهم.. الرجالة الطوال العراض اللي بشنبات يقف عليها الصقر زي ما بيقولوا وتلاقيهم لسه عايشين في مرحلة المراهقة.. ويا ريتها مراهقة حديثة لا دي كمان قديمة من أيام الأبيض والإسود..

دول نوعية من نوعيات المتحرشين الالكترونيين اللي موراهمومش شغلة ولا مشغلة غير إنهم يتفرجوا على صور الستات والبنات على فيسبوك ويكتبوا لهم تعليقات زي قمر وعسل.. وكلام مالوش معنى وغير لائق إن واحد يقوله لواحدة من غير ما يراعي إن لها زوج أو أب أو ابن أو أخ أو كل دول عندها في قايمة الأصدقاء وأكيد هيتضايقوا من التعليقات دي..

طبعا هيجي عاهة تانية يقول وإيه اللي يخلي واحدة ست تحط صورتها.. هقوله زي ما انت بتحط صورتك

عادي يعني مش معنى إنها حاطة صورة لها يبقى من حق أي كائن فيسبوكي يستظرف معاها.. وإلا أصبح من حق أشباه الرجال في الشارع إنهم يعاكسوا أي واحدة ماشية لمجرد إنهم شايفين وشها.. وده بقى منطق الكائن الفيسبوكي صاحب عاهة المراهقة المتأخرة اللي أي صورة واحدة ست بتزود إفراز غدد النطاعة عنده فيعيش دور الافندي اللي واقف على ناصية الشارع ماسك منشة ولابس طربوش وكل اللي رايحة واللي جاية يسمعها كام كلمة حافظهم على اعتبار الغزل العبيط عشان يثبت وجوده..



عامل كده ليه في نفسك يا عفت يا ابني!

بعض العاهات الفيسبوكية لما بنشوفها بنفتكر الجملة الشهيرة دي بتاعة حسن مصطفى (حضرة الناظر) في مسرحية مدرسة المشاغبين..

عفت الفيسبوكي ده بقى حاجة تانية خالص.. وباء منتشر على صفحات فيسبوك.. الراجل أو الشاب اللي عامل أكونت شخصي باسم بنت وحاطط صورة وهمية لبنت وبيتكلم مع الناس على إنه بنت!!.. مش مفهوم ده مريض ولا نصاب ولا إيه حكايته بالظبط.. بس هو الأكيد عاهة وعاهة مستديمة كمان..

النموذج ده فعلا غريب جدا ومريب كمان.. والمشكلة إن فيه ناس بتتخدع للأسف وبتتكلم وتتعامل معاه على اعتبار إنه الشخصية الوهمية اللي هو منتحلها.. بنلاقي رجالة بتقع في الفخ وتتكلم مع بعض الشباب اللي عاملين نفسهم بنات كلام مش مظبوط.. مش محترم يعني.. وده بيخليهم عرضة للابتزاز من الشخص اللي اتكلموا معاه على أساس إنه بنت.. وبنلاقي بنات كمان بتتخدع وتتكلم بكل سلامة نية مع الشخصية الوهمية اللي متصورين إنها بنت واللي منتحل شخصية البنت طبعا بيقدر يعرف معلومات عن البنات اللي بيتكلم معاهم وبيستغلها ضدهم.. ده النوع الخطر والنصاب من العاهات اللي أصلهم شباب وعاملين حسابات شخصية بأسماء وصور بنات..

النوع المريض بقى من الرجالة والشباب غالبا بيكون عامل حساب باسم بنت عشان هو عايز يعيش في دور البنت.. زي ما هو موجود في الواقع شباب لابسين لبس

بنات وبيتصرفوا ويتكلموا بمياعة.. تلاقي نفسك بتضرب كف بكف لما تشوفهم ومتبقاش فاهم ده من إيه وليه.. ربنا يتوب علينا من العاهات دي وفيسبوك وبلاويه واللي بيجرى فيه..

صقور وحدايات

العاهات دول بقى حكايتهم حكاية.. مش أي عاهات يعني.. دول الناس اللي عايشين في دور شخصيات مهمة وبيوهموا كل اللي بيتعاملوا معاهم على فيسبوك بكده.. يعني تلاقي العاهة من دول حاطط صورة صقر وبيكتب كلام مبهم عن البلد وأحوالها وأعداءها.. إلخ.. إلخ.. ويحاول يبقى عميق كده في نفسه وهو بيكتب منشوراته زيادة تمويه يعني ولما حد يسأله مصدر الأخبار اللي هو كاتبها إيه.. يقول بكل ثقة إنه هو المصدر!! وطبعا مبينساش يحط ختم النسر في آخر المنشور بتاعه ويكتب الصقور لا تنام.. على أساس إنه صقر وكده يعني..

طبعا الشخصية الفيسبوكية الخرافية دي غالبا بتكون متأثرة من طفولتها بفيلم الراجل الثاني والراجل التالت والرابع والعاشر.... جو الغموض والإثارة أساسي في منشوراتهم وتعليقاتهم على الناس.. دايما بيحاولوا يصوروا لغيرهم إنهم ناس مهمة ومطلعة على الأحداث.. ومنهم اللي بتوسع منه وبيعيش في دور إنه قايم نايم في الجهات السيادية.. بيسمع دبة النملة فيها عشان يتحفنا بمنشوراته وتحليلاته وتوقعاته وتكهناته.. النوعية دي من العاهات الصقور غالبا مبتفوقش من الوهم اللي هي عايشة فيه والدور اللي رسماه على الناس إلا لما يتنتف ريشها ريشة ريشة.. وطبعا العاهة دي مش مقتصرة على الشنبات فقط إنما هنلاقي منها نسخة حريمي.. الحداية.. اللي مش بتحدف كتاكيت زي ما بيقولوا بس في عالمنا الافتراضي بتبيض علينا كلنا..

اقلقني.. شكرا..

قدر الله وما شاء فعل..

حسبي الله ونعم الوكيل..

البقاء لله..

جمل بيكتبها البعض على صفحاتهم من غير تفاصيل أو شرح.. جمل لازم تخلي أصدقاء الشخص اللي كاتبهم يقلقوا ويسألوا إيه الحكاية.. بس القلق بيتحول لدهشة لما صاحب المنشور ميردش ولا يهتم يفهم الناس القلقانة إيه حصل له.. غالبا اللي بيكتبوا منشورات من النوعية دي - ومبيردوش على أصدقائهم اللي بيعلقوا عليها علشان يطمنوهم – بيكون عندهم إحساس بعدم اهتمام اللي حواليهم بيهم فبيحاولوا يلفتوا الانتباه بالأسلوب ده اللي بيخلي الناس بعد فترة متهتمش تسأل حتى هو فيه إيه ولا إيه المصيبة اللي حصلت لصاحب المنشور.. ودي عاهة من العاهات اللي تجاهلها هو أريح الحلول.. مش ناقصين قلق ووجع قلب فينا اللي مكفينا.. 😑

افضحني.. شكرا..

فيه ناس عندهم هواية غريبة جدا.. إنهم يصوروا غيرهم وهما مش واخدين بالهم.. في مناسبة خاصة يعني فرح أو عيد ميلاد.. على البحر مثلا.. في مصيف..

وطبعا الناس في المناسبات والأماكن دي ممكن تبقى على راحتها يعني بتتصرف تصرفات مختلفة عن تصرفاتها في الحياة اليومية العادية.. يعني ممكن يكونوا بيغنوا.. بيرقصوا.. الستات لابسة قصير أو عريان حسب المكان والمناسبة.. فجأة يلاقوا نفسهم متصورين صور وفيديوهات ميعرفوش اتصوروها امتى وازاي..

والصور والفيديوهات منشورين على فيسبوك وبيتم تدوالها يا بتعليقات سخرية يا بتعليقات هجومية عليهم.. ومن صفحة لصفحة ومن شير لشير.. يتفضح صاحب الصورة أو الفيديو.. وهو اصلا ميعرفش انه كان بيتصور.. وهو كان بيتصرف طبيعي بالنسبة للمكان والمناسبة..

من المآسي كمان على موقع فيسبوك.. يتنشر خبر أو إشاعة عن حد تمس سمعته وشرفه.. والناس تعمل شير من غير ما تحاول حتى إنها تتأكد إذا الكلام حقيقي أو لأ.. إنما كل كائن فيسبوكي بيعمل شير ويزود من عنده كمان لو لزم الأمر..

وفي النهاية شخص بريء ممكن يلاقي نفسه متهم باتهامات تدمر حياته كلها وتدمر عيلته.. أو واحدة تلاقي فجأة سيرتها بقت على كل لسان وصفحة وبوست بسبب كدبة رخيصة عنها..الغريب إن الكائنات الفيسبوكية اللي بتتصرف التصرفات المؤسفة دي مبيفكروش ولو لحظة لو كانوا مكان الشخص اللي هما بينشروا عنه إشاعات ده كان حصل فيهم إيه..أكيد هيجربوا في يوم وهيعرفوا أد إيه كانوا مجرمين في حق غيرهم.. ما هو كما تدين تدان..

دمرني.. شكرا..

ولسه مكملين مع العاهات التدميرية.. والعاهة دي بتستفزني أنا شخصيا جدا.. ومبقدرش ألاقي مبرر لصاحبها أو الشخص اللي بيمارسها بكل استظراف على صفحات فيسبوك..

السخرية من حد والتريقة عليه بسبب لون بشرته أو وزنه أو هدومه..

شيء مؤسف ومقرف كمان الحقيقة إن نلاقي ناس وصلت لمرحلة التدني الإنساني والأخلاقي إنهم يسخروا من حد بسبب شكله اللي خلقه بيه ربنا ولا إن واحدة تخينة مثلا.. أو حد مش لابس على ذوقهم.. والغريب العجيب.. إن الكائنات الفيسبوكية أصحاب العاهة التدميرية دي هما نفسهم فيهم عيوب ويمكن نفس العيوب اللي بيسخروا منها في غيرهم!!

الكائنات الفيسبوكية دي فعلا أنا بستغربها ومبفهمش إيه المكسب اللي حققوه أو الإضافة اللي أضافوها وهما حاطين صورة حد بشرته سمرا أو واحدة مليانة ونازلين تريقة عليها؟! كده أثبتوا إيه غير إنهم معندهومش أخلاق ولا رحمة ولا إنسانية.. مبيتخيلوش ولو للحظة لو الصورة دي وهي بتلف الصفحات - من كل كائن فيسبوكي فاكر نفسه ظريف – وصلت لصاحبها الأصلي ممكن يحصل فيه إيه؟.. فيه ناس ممكن توصل للانتحار على فكرة لأن معنوياتهم ونفسياتهم فعلا بتتدمر من سخرية الناس منهم..

عارفين يعني إيه يعني كل اللي شارك في الشير والسخرية هيبقى في رقبته ذنب الشخص اللي اتدمر بسبب تصرفات غير مسؤولة وغير محسوبة.. سؤال مهم عايزة أوجهه لكل عاهة فيسبوكية تدميرية.. معندكوش مرايات في بيتكم تبصوا على نفسكم الأول قبل ما تتريقوا على خلق الله؟!

الكلام ليكي يا جارة

الصنف ده من العاهات الفيسبوكية المتخصص في تلقيح الكلام على غيره.. على أساس إنه هو كامل مكمل يعني ومافيهوش عيوب.. وغالبا بيكون شخصية جبانة متعرفش تواجه ولا تقدر تقول لحد رأيها فيه بكل صراحة ووضوح.. فبتعمل إيه؟.. تكتب منشورات تلقيح تألف فيها حكايات عن اللي بتلقح عليه الكلام.. تشتمه.. تشوهه.. تعيب فيه.. المهم تطلع كل عقد النقص بتاعتها عليه.. أسلوب بلدي جدا الصراحة.. المأساة بقى لما تلاقي راجل طول بعرض وشنبات بيستخدم الأسلوب ده عشان يهاجم بيه حد مش عاجبه.. والمأساة الأكبر لو كان بيلقح الكلام على واحدة ست كمان.. يعني بيبقى عاهة من كله.. فيه اختراع سهل وبسيط على فيسبوك اسمه بلوك وفيه اختراع تاني اسمه انفريند.. بدل ما تلقحوا كلام على حد ريحوا نفسكم واعملوا له انفريند أو بلوك لو مش عاجبكم اللي بيكتبه أو لو مش متفقين مع دماغه.. إنما تلقيح الكلام.. عيب.. عيب.. عيب..

أنا مش عارفني أنا تهت مني

العاهات دول اول ما تشوفهم على فيسبوك بتفتكر جملة عادل إمام في فيلم مرجان أحمد مرجان.. من فوق مأنتمة مع عمرو خالد ومن تحت مأنتمة مع عمرو دياب.. دول اللي عندهم ازدواج في كل حاجة.. ازدواج في الفكر وفي الأخلاق وفي المفاهيم عموما.. تلاقي العاهة منهم شيخ طريقة على صفحة وعلى صفحة تانية شيخ منصر.. صفحته مليانة أذكار وأدعية والذي منه وصندوق رسايله مليان كلام ميقولوش عيل صغير مراهق.. صفحتها مليانة مواعظ وتصرفاتها محتاجة مليون واعظ عشان تتظبط..

ومش دي بس الازدواجية اللي عند بعض الكائنات الفيسبوكية.. اللي بيكتب لك رأي موافق لرأيك على

صفحتك ويكتب لشخص تاني رأي موافق لرأيه حتى لو رأيك انت والشخص التاني ده مخالفين لبعض تماما ده كمان عنده ازدواجية في تصرفاته وفي تفكيره.. اللي عايزين دايما يمسكوا العصاية من النص عشان يكسبوا اعجاب الكل دول مش بيعجبوا حد على فكرة دول الكل بيبقى عارف انهم شخصيات منافقة.. باهتة ملهاش ملامح.. الغريب في الشخصيات دي إنهم مبيبقوش شايفين إنهم متناقضين.. مش فاهمين إنهم شخصيات مش سوية.. وإنهم مش صادقين حتى مع نفسهم.. ملهومش توجه محدد ولا رأي صريح في أي حاجة.. من الآخر كمالة عدد مش أكتر في قايمة الأصدقاء عند أي حد.. يعني بيكون زي اللي رقص على السلم لا اللي فوق شافوه ولا اللي تحت سمعوه..

ظابط إيقاع

- وإنت كان نفسك تطلع إيه يا حبيبي؟
- كان نفسي أطلع ظابط..

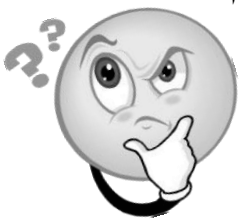
ولأنه مطلعش ظابط في الحقيقة.. بيشتغلنا ويشتغل نفسه في العالم الافتراضي.. عاهة مستديمة.. سرقة صور ظباط سواء جيش أو شرطة وعمل اكونت مضروب بيها.. صاحب العاهة دي بيكون له هدف طبعا من انتحال صفة ظابط.. يا إما يكون حد مغرض وبينشر إشاعات ومعتمد على إن الناس هتصدقه لأنه حاطط صورة ظابط في البروفايل بتاعه.. يا بيكون شخص تافه وعايز يعلق بنات على اعتبار برضو إن فيه بنات كتير أتفه على صفحات فيسبوك.. أو حد عنده عقد نقص وبيحاول يكملها بإنه يعيش في دور شخصية مهمة والناس تتعامل معاه على الأساس ده..

كل المذكورين دول بقى سهل جدا يتكشفوا من أول كلمة بيكتبوها سواء في تعليقاتهم على منشورات غيرهم أو في رسايلهم اللي بيبعتوها خصوصا للبنات والستات على الانبوكس..

لكل عاهة من العاهات دي منعرفش اسمها ولا شكلها ولا وظيفتها الحقيقية.. منظركم بيبقى بايخ جدا لما بتتفقسوا.. وممكن يبقى أبوخ بكتير لو صاحب الصورة الأصلي اللي انتوا سارقينها عرف.. هتتظبطوا على الآخر..

من أنتم؟!

أميرة بأخلاقي.. فارس بحصاني.. جميلة بمكياجي.. غني بمحفظتي.. أسماء وهمية خزعبلية لأكونتات فيسبوكية.. ممكن تلاقي حد منهم فجأة بيبعت لك طلب صداقة والصورة الشخصية بتاعته تلاقيها صورة حد من المشاهير او صورة حيوان أو منظر طبيعي.. متبقاش عارف مين ده.. وإيه ده.. وليه ده.. ومبتبقاش فاهم ليه باعت لك طلب صداقة.. ولك كل الحق إنك ترفضها وتعمله بلوك كمان.. ما هو ممكن يطلع هاكر.. ممكن يطلع إرهابي.. ممكن يطلع نصاب.. ممكن يطلع أي عاهة من العاهات اللي قبول صداقتها يجيب لك وجع دماغ مالوش لازمة.. صحيح ان فيسبوك اسمه عالم افتراضي بس مش لدرجة ان مفروض علينا نقبل اصحاب وهميين يبقوا هما عارفين اساميننا وشايفين صورنا واحنا منعرفش عنهم حاجة.. مش كده ولا إيه؟



جواز عتريس من فؤادة باطل

عارف يعني إيه تكون شخصية مشهورة أو عامة يعني الله يكون في عونك على صفحات فيسبوك.. يعني الكائنات الفيسبوكية وتحديدا العاهات تتدخل في حياتك الشخصية بوقاحة.. يقرروا عنك تاكل إيه.. وتلبس إيه.. وتنام إمتى.. وتصحى إمتى.. وطبعا مش بينسوا يحشروا مناخيرهم كمان في علاقاتك الاجتماعية وخصوصا بقى لو علاقات عاطفية.. مش من حقك تحب ولا تتجوز ولا تطلق من غير ما تعمل حوار مجتمعي فيسبوكي.. تاخد رأي الفيسبوكيين الأول.. وهما كمان اللي يختاروا لك تحب مين على مزاجهم.. ومش بعيد يختاروا لك تحب أصلا ولا لأ..

للأسف ده واقع بيحصل فعلا على صفحات فيسبوك.. أي شخصية عامة أو مشهورة بتلاقي نفسها فجأة وبدون سابق إنذار حديث الساعة وكل ساعة في منشورات

النميمة والحقد والغل اللي بتطفح بيها صفحات العالم الأزرق.. فالكائن الفيسبوكي صاحب العاهة دي مبيفوتش فرصة إلا لما يتحفنا بآرائه اللي ملهاش لازمة في موضوع أصلا ملوش فيه..

إزاي فلان يحب فلانة دي وهي بالشكل ده.. طبعا ده على أساس إن أنثى الفيسبوك العاهة اللي بتكتب كده ملكة جمال الكون.. هي اتهبلت تروح تتجوز فلان وهو أكبر منها بفارق العمر الكبير ده.. وتلاقي الشحط الكبارة اللي كاتب الكلام ده هيموت يا عيني ومزة صغيرة تعبره بس بكلمة..

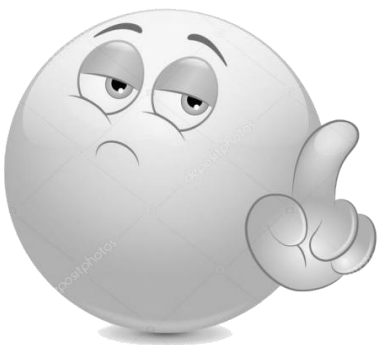
منشورات وتعليقات كلها وقاحة وقلة أدب والمشكلة اللي بيكتبوها بيفتكروا دمهم خفيف على أساس يعني إن حياة الناس الشخصية مجال للهزار والتريقة والنكت السخيفة.. ولما تيجي تقول لحد من العاهات دي عيب اللي بتعمله ده.. يقولك بكل بجاحة.. إيييييه.. دي شخصية عامة..

أيوا حضرتك.. شخصية عامة معناها إن اللي يخصك منها اللي بتقدمه للعامة يعني فنها.. أداءها.. تعاملاتها مع الجمهور.. لكن حياتهم الشخصية متخصكش وملكش فيه.. مش لأنك من جمهور فنان ما أو كاتب ما يبقى من حقك تقحم نفسك في أموره وتفاصيل حياته الشخصية..

اسمها حياة شخصية على فكرة.. يعني ملك الشخص صاحبها فقط مش ملك حد تاني.. زي حياتك الشخصية كده اللي انت أكيد مش هتسمح لحد يتكلم عنها ولا يتدخل فيها وبتعتبر ده من المحرمات اللي تطير فيها رقبة اللي يتجرأ عليها.. كمان أي شخصية عامة لها حياة شخصية مش من حقك ولا من حق حد إنه يتدخل في تفاصيلها ولا يقول رأيه فيها..

هتقولي ما هي الشخصيات العامة هي اللي بتنشر أخبار وصور عن حياتها الشخصية في مناسبات الجواز وأعياد الميلاد وغيره إلخ.. هقولك عادي ما انت كمان بتعمل كده على صفحات فيسبوك.. بتحط صورك مع اصحابك مع

اهلك مع مراتك في مناسبات سعيدة أو غير سعيدة حتى.. هل تقبل إن حد يكتبلك تعليق على صورة المدام مثلا يقولك إيه القرف اللي انت متجوزها دي؟ أكيد مش هتقبل ومش بعيد لو شتمته قدام الناس كلها بشتايم يعاقب عليها القانون حتى لو عنده حق.. وطالما إنت متقبلش ده وبيجرح مشاعرك أوي كده وشايفه قلة أدب من اللي اتجرأ وقالهولك.. فعلى أي أساس بتتصور إن غيرك ممكن يتقبل الكلام ده منك وليه بتدي لنفسك الحق أصلا تقوله.. كون اي شخصية هي شخصية عامة أو مشهورة فده مش مبرر لأي حد إنه يبقى وقح معاها بأي شكل من الأشكال.. مش جواز مرور لأي حد للتدخل فيما لا يعنيه في حياة الشخصية دي ولا حياة أي حد الحقيقة كمان.. لأن اللي بتعمله ده عيب ووقاحة.. متعملش كده تاني..



الهبدولوجي

الهبدولوجي ده علم فيسبوكي خطير وله فروع كتير.. تقدروا تقولوا إنه التطور لنظرية الكولة والارتخاء.. طبعا هتسألوني إيه نظرية الكولة والارتخاء دي.. دي اللي بيتحول فيها الكائن الفيسبوكي إلى عالم فذ وجهبذ بعد ما يشد الشدة المتينة من برطمان الكولة وكل خلايا دماغة ترتخي.. يعمل دماغ يعني.. النظرية دي فضلت تتطور وتتطور لغاية ما بقت علم فيسبوكي كبير أد الدنيا اسمه علم الهبدولوجي..

ويتميز الكائن الفيسبوكي الهبدجي عن أي عاهة أخرى من العاهات الفيسبوكية إنه كائن عنده قدرة على الفتوى والهبد في أي حاجة وكل حاجة.. علوم تلاقي.. طب شغال.. هندسة مش هيقول لا.. اقتصاد ميضرش.. سياسة أساسي.. خيال علمي وماله مش عيب.. وكله كوم بقى وخوابير الهبدجية في الأمور العسكرية واللوجيستية كوم تاني.. دول هبدهم عالي أوي أووووي.. يتناسب طرديا مع

كمية الكولة اللي شموها لما كانوا لسه كولجية قبل ما ياخدوا الشهادة الكبيرة ويبقوا هبدجية..

الكائنات دي بتنتشر وتتوغل في صفحات فيسبوك لدرجة إن الفيسبوكي الطبيعي مبيبقاش ملاحق على الهبد اللي بيشوفه ولا بيبقى عارف الهبد جاي منين ولا منين.. وإذ فجأة يبص يلاقي التايم لاين اتملى معلومات عسكرية ونووية واستراتيجية.. حاجة كده إيه تحسس أي كائن فيسبوكي إنه بيقرا مجلة الحائط في جهاز مخابرات مالوش مثيل في العالم..

بس للحق مش كل الهبدجية زي بعضهم.. هتلاقي منهم لسه المتدرب اللي على أده واللي وصل لدرجات عليا تعادل الدكتوراة كده.. وطبعا الهبدجي محتاج جمهور وهتيفة عشان كل ما يهبد يصقفوا له.. ودي بقى مهمة الشلة اللي حواليه اللي بتشتغل زي النحل عشان تلمعه قدام كل الكائنات الفيسبوكية فلما يهبد أي هبدة من هبداته اللوذعية يلاقي اللي يصدقه ويعمل شير كمان عشان

الهبدة تنتشر على أوسع نطاق فيسبوكي ممكن.. ويفضل الهبد بتاعه يتنشر ويتوغل لغاية ما الهبدجي يصدق نفسه إنه عالم شامل فاهم في كل حاجة.. وطبعا ده بيديله حافز أكبر على الهبد.. وكل ما كانت الهبدة عالية وعميقة كل ما زاد عدد الهتيفة حوالين الهبدجي كل ما زادت ثقة الهبدجي في نفسه لتقديم مزيد من الهبد العميق..

وهنا يقف الكائن الفيسبوكي الطبيعي محتار بيسأل نفسه.. يا ترى الهتيفة هما السبب في وجود الهبدجية ولا الهبد عند الهبدجية طاقة فيسبوكية لا تفنى ولا تستحدث من العدم؟!.. ولغاية امتى الهبدجي مستمر في هبده؟!.. يعني كل نصاب محتاج طماع!!.. ولا إذا كان المتكلم مجنون فالمستمع عاقل!!

بارانويا فيسبوكية

البارانويا الفيسبوكية أشكال وألوان.. وكل شكل ولون له أعراض مختلفة عن التاني.. منها مثلا بارانويا الاضطهاد الفيسبوكي ودي بتخلي الكائن الفيسبوكي المصاب بيها يتهيأله إن كل سكان الكوكب الفيسبوكي مضطهدينه ومتربصين بيه ومتفقين عليه ومش بعيد يكون مارك زوكربيرج نفسه اخترع فيسبوك مخصوص عشان يتآمر عليه..

مهما تحاول تقنع الكائن الفيسبوكي ده إنه حلو وأمور وإن مافيش حد بيهدد وجوده الفيسبوكي لأنه مش فارق مع حد أصلا.. مستحيل يقتنع.. حالة مستعصية.. حتى الانفريند والبلوك عجزوا عن علاجه بالعكس دول بيزودوا إحساسه بالاضطهاد أكتروأكتريا حرام.. بيبقى قدامك انت ككائن فيسبوك طبيعي حاجة من الاتنين يا تجمد قلبك وتعمله بلوك ومتفكرش في إيه المندبة اللي هو هيعملها يا

إما تقفل إنت حسابك الشخصي وترتاح منه ومن فيسبوك كله وقرفه..

لو فاكر إن الكائن الفيسبوكي المصاب ببارانويا الاضطهاد ده هو المشكلة تبقى غلطان ده كائن مسكين وغلبان بالنسبة للكائن الفيسبوكي المصاب ببارانويا العظمة والنرجسية.. ده بقى حالته مش بس مستعصية لا دي ميؤوس منها كمان.. والبارانويا دي بتصيب الجنسين في كوكب فيسبوك.. يعني رجالة وستات.. بيتعاملوا مع فيسبوك كأنه مراية الساحرة الشريرة في حكاية الأميرة والأقزام السبعة.. تلاقيهم حاطين صور شخصية لهم وكاتبين عليها كلام كله شكر في نفسهم!!.. بيبقى ناقص يقولوا يا نت اتهدي ما عليكي أدي.. ومش مرة ولا اتنين لا ده العادي بتاعهم.. العاهات دي بيكونوا متصورين إنهم شخصيات مهمة فعلا وإن مجرد وجودهم في عالم فيسبوك ده حاجة لازم سكان الكوكب الفيسبوكي كله يسجدوا لله شكر عليها.. العاهات دي بتبقى كوميدية

جدا.. يعني بيضحكوا الناس عليهم مش بيثيروا إعجابهم زي ما هما فاكرين..

أي كائن فيسبوكي طبيعي لازم وأكيد هيعتبر العاهات دي مجانين فعلا.. ما هو أصل مافيش حد عاقل ومخه مش مفوت هيشكر في نفسه ويمدح في صورة وجماله وخفة دمه وعقله اللي مافيش زيه ومفهوميته اللي محصلتش.. إلخ.. إلخ..

العاهات دي يا إما بيكون عندها عقد نقص فعلية في شخصيتها فبتحاول تعوضها بالطريقة الكوميدية المثيرة للاشمئزاز دي.. يا إما بتكون شخصيات عقلها مش مظبوط فعلا.. في الآخر هما مش شخصيات سوية ولا طبيعية.. وأكبر دليل على ده إنهم مبيشوفوش أي حاجة غريبة في اللي بيعملوه ولا بيفكروا إن منشوراتهم اللي من النوع ده بتضحك الناس عليهم فعلا.. ما هو مافيش مجنون بيعرف أو يعترف إنه مجنون..

سرقات فيسبوكية

تبقى تعبان في كتابة منشور حتى لو تافه وهوب تلاقيه على صفحة حد تاني وكأنه هو اللي كاتبه من غير ما يستأذنك إنه ينقله ومن غير ما يقول إنك صاحب الكلام اللي مكتوب فيه حتى لو كلام أهبل.. وده الكائن الفيسبوكي الحرامي.. اللي هو معندوش مشكلة خالص إنه ياخد أي حاجة من أي صفحة أو من أي أكونت وينسبه لنفسه ويتمنظر بيه قدام الأصدقاء الفيسبوكيين على اعتبار إنه جايب الديب من ديله والأسد من شعره..

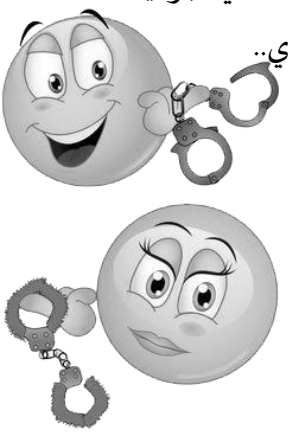
سرقة البوستات دي أخف السرقات الفيسبوكية ضررا..

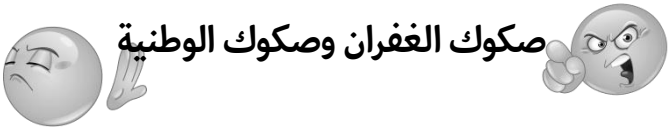
المشكلة لما تلاقي حد سارق صورتك وناشرها عنده أو عامل حساب شخصي بيها على إنها إنت.. لا ويسرق أصدقاءك كمان عملا بالمثل القائل إن سرقت اسرق جمل.. وطبعا لازم تحمد ربنا إن ده عالم افتراضي وإلا كان سيادة الباشا الحرامي سرق اللي في جيبك كمان..

فيه ناس ممكن تشوف الموضوع تافه ومش مستاهل الكلام عنه..

بس الحقيقة هو مش تافه خالص لأن الشخص اللي عنده مبدأ السرقة عادي وميضرش في حاجة بسيطة سهل عليه في العالم الواقعي يسرق برضو وهيلاقي تبرير لسرقته الحقيقية زي ما برر سرقته الافتراضية.. ومافيش حاجة اسمها سرقة صغيرة وسرقة كبيرة.. السرقة سرقة في النهاية.. تصرف مش لطيف ومش مقبول يعني..

عزيزي الكائن الفيسبوكي.. لو بتتصرف كده من غير قصد خلي بالك واعرف إن الكائنات الفيسبوكية الأخرى بيشوفوا بصورة مش حلو.. أما لو بتتصرف كده متعمد وشايف الموضوع ده عادي فالكائنات الفيسبوكية عملت جمعية وجابتلك الهدية المتواضعة دي..





العاهات دي بقى تحديدا ملهاش حل ولا علاج.. وبلغة سكان كوكب فيسبوك دول اللي بيتقال عنهم شخصيات "بيض".. دول اللي بيدخلوا على صفحة أي حد عشان يعملوا فيها وعاظ..

بالنسبة للعاهات اللي بيوزعوا صكوك الغفران دول تجار الدين اللي بيستخدموا الدين أداة عشان يفرضوا وصايتهم على غيرهم وكأن في إيديهم مفاتيح الجنة والنار..

تلاقي العاهة منهم تدخل على صفحتك تديلك كام درس متفهمش على أساس إيه ولو موافقتهومش على كلامهم اللي غالبا بيكون خزعبلات مش بعيد يكفروك ويدخلوك النار وانت لسه قاعد قدام شاشة الموبايل أو اللابتوب بتاعك.. وتبقى محظوظ جدا لو مأهدروش دمك.. طبعا مش محتاجة أقولك دول يتعمل معاهم إيه؟..

البلوك المتين هو الحل ومن غير مناقشة ومن غير وجع قلب عشان تحاول تفهم أي حد منهم أي حاجة لأنهم غالبا معندهومش استعداد يفهموا.. ما هم لو بيفهموا أصلا كانوا عرفوا إن اللي بيعملوه ده عيب وقلة أدب كمان مش بس مع الناس إنما مع ربنا كمان اللي بينصبوا نفسهم متحدثين باسمه.

نيجي بقى لموزعي صكوك الوطنية.. ميفرقوش كتير عن العاهات اللي لسه متكلمة عنهم في الصفحة اللي قبل دي.. هما نسخة معدلة مش أكتر من موزعي صكوك الغفران مع اختلاف تفاصيل الصكوك اللي بيوزعوها..

مين بقى هما موزعي صكوك الوطنية؟.. دول اللي بيحبوا دايما يظهروا على صفحات فيسبوك في دور الشخصيات الوطنية الوحيدة اللي في الكوكب واقصد كوكب الأرض بحاله مش الكوكب الفيسبوكي فقط..

العاهات اللي من النوعية دي بيكونوا دايما في حالة تحفز لأي حد يكتب أي كلمة عن أي سلبية حقيقية موجودة في الحياة الواقعية سببها الفساد والمحسوبية..

ولازم نفرق بين اللي بيفبركوا أخبار وينشروا إشاعات مالهاش أساس عشان يثيروا الرأي العام بالكدب وبين اللي بينتقد وضع غلط علشان عايزه يتصلح.. العاهات الفيسبوكية اللي محتكرة الوطنية وبتوزع لها صكوك دول بقى عندهم عدم تمييز وعدم فهم للفرق ده.. ناتج عن إيه؟.. ناتج عن إنهم مغميين عينهم وماشيين في تراك زي القطر.. لا عايزين يشوفوا ولا يفهموا.. في حالة استعداد دايم ومستمر إنهم يخونوا أي حد مش ماسك في ديلهم وماشي وراهم في نفس التراك..

الشخصيات دي ظاهريا بتحب البلد زي ما بيقولوا بس الحقيقة أسلوبهم المستفز والوقح مع غيرهم يقول عكس كده تماما.. عاملين زي الدبة اللي قتلت صاحبها..

أصحاب العاهة دي بيوصلوا لمرحلة إنهم بيبقوا عاملين زي الإنسان الآلي.. يعني لا إحساس ولا تفكير..

مجرد كائنات متبرمجة على إنها تقول كلمتين في كام بوست على سبيل إنه تأييد للبلد وكده.. لدرجة إنهم بيثيروا شكوك الكائنات الفيسبوكية الطبيعية اللي بتقول على الصح صح والغلط غلط وبيبقى أي كائن فيسبوكي طبيعي مش فاهم هي العاهات دي مستفيدة من الفساد ولا معمول لها غسيل مخ ولا اتعموا ومبيشوفوش اللي كل الناس التانية شايفاه وبتشتكي منه..

لكل عاهة فيسبوكية بتدعي إن الوطنية حكر عليها نقولها الجملة الشهيرة "ميصحش كده".. قرفتونا في عيشتنا أكتر ما احنا قرفانين..

ودلوقتي أسيبكم مع مشاركات الأصدقاء الفيسبوكيين عن العاهات الفيسبوكية اللي بيقابلوها على صفحاتهم وصفحات الأصدقاء في الكوكب الفيسبوكي

انظر خلفه

اللي نفسي اعرفه الشباب والبنات اللي بيخرجوا
سوا ودايرين في الشوارع بالعربيات والسجاير
في بقهم وكذلك في الكافيهات واعياد الميلاد
والرقص والهزار والولد اللي شايل بنت صحبته
وضحك للصبح وغيره وغيره اهلهم
عارفين !!!!؟؟؟؟ ولبسهم امهم وابوهم
بيشوفوه عليهم !!!؟؟؟ ولا عاملين بلوك
لاهاليهم !؟؟؟

واللي يقولك لو نشرت البوست ده هيبقي ليك ثواب عظيم وهتسمع اخبار اعظم انماااااا لو اهملت البوست هيحصلك كذا وكذا واحتمال تتحرق

اولا لاحظت ان في نوعيه من الناس(الستات) بتتعامل مع الفيس ان برج مراقبة . ده غير كميه المعلومات المغلوطة علي أساس انها معلومات صحيه او غرها زاي واحد عنده منحل عسل و كل نوع بيعالج من مرض مختلف و غيره . و في شباب بيعملو اكونتات فيك عشان يتكلمو مع بنات علي اساس انهم بنات و العكس صحيح . ده غير الجروبات البتتكلم عن المشاكل الزوجيه و غيره . و اسهل طريقه لنشر اي كدبه و إشاعة اه و الناس البتشتغل علي النت فيهم ناس مش تمام بيعرض المنتج الاصلي في الصور او فيديو و يبعتلك حاجا أستغفر الله

Mohamed Roshdy

رسائل الماسنجر..وما فيها من ادعيه وسور
وحاجات كتير ومبعوته لكل الناس

مره عملت بدل لايك جت ايدي غلط ع اللي
بيضحك اتزعل مني و اتخانق معايا و ازاي
اضحك ف موقف زي دا!!!!! بدون ما يدي نفسه
فرصه يفهم اي احتمال

ال others ده محتاج مُجلد لوحده اقسم بالله
ياختاااااي عالمرار اللي بيجي منه وكمية الاندر
ايدج اللي بيقا نفسي اقوله يابني عيب انا اد
والدتك 🤦‍♂️😂😂
وفيديوهات ال tik tok اهي دي بقا جلطات
فيسبوكيه مش عاهات 😂😂

اتكلمي عن الناس الي بيشتغلو اون لاين ع السوشيال ميديا وطريقه الناس الزباله ف أنهم ياخدو اوردرات ويلغوها ف رساله.. بعد م بنكون اشتغلنا فيها وخلصناها دي انا بعتبرها م مساويء البيع هنا ع الاقل ع الطبيعه بتبقي عارفه الشخص الي بتتعاملي معاه وبتفهمو بعض اما هنا بلوك علطول وفلوسك تضيع ي محيي

الناس اللى بتبعت ع الخاص وتقولك ارسلها لمليون فرد وانت تسمع خبر حلو

1d Like Reply

صباح الخير وتصبحو على خير وجمعة مباركة و بوستات الحسد وشيلو عينيكم من حياتي وكعبي عالي عليكم (ودي جملة اخدت مني كتير عشان افهمها) والتصوير مع الجبس والحقن والبلاستر والكوباية لما تتكسر وان حد بيراقبها

Asma Awad

الناس إللي بيبعتو طلبات صداقة بإصرار
وعمرهم ماتفاعلو ولو مرة واحدة ويراقب في
صمت

1d Like Reply

اللي بيبعتوا صورهم الخاصه يوميا ومشاكلهم
واللي بيشتموا ايه راؤي مش عاجبهم

_من أكثر العاهات الأخطاء الإملائية التى
يستوي فيها الجاهل والمتعلم
_والكتابةبالفرانكو ارب

عندي صديق يعمل اعجبني لتعليقه اللي في
المنشور بتاعه

عاهات الخاص 😂😂😂مش عاتقين واحده

1d Like Reply 1

حد محترم جدا ومتدين جدا علي صفحته
مراهق جدا ومعندوش دم ع الخاص 😂😂😂

يقولون مالا يفعلون

الاقي بوستات متدنيه والفاظ قذره لناس المفروض انهم محترمين

في من ضمن العاهات . الرقاصين الرجالة او أشباه الرجال . مجاري وطفحت عالفيس بوك

هههههه طيب والصقور والنسور عاوزين باب بحاله هههههه

تلاقى واحد كاتب قدر الله وما شاء فعل او أشعر بالقلق فى المستشفى الفلانى
وكلنا بقى خير حصل ايه ان شاء الله خير طمنى يا فلان خير ... . وهكذا ٢٠٠ كومنت وفى الاخر بعد ما يستكفى كومنتس إللى ترضيه يرد شكرا يا جماعه ربنا يخليكوا
لا انت بجد 🙁🙁

سرعه وصول أي اشاعه 😫 بجد حاجه غريبه
اوي واحد قاعد فاضي و تافه يعمل بوست كدب
و ثواني و كميه شير غير طبيعيه 😳🤦‍♀️

1d Like Reply

قدر الله وما شاء فعل ...وصمت فيه ايه يا
سيدي ..طمنينيني يا ستي ..خضتونا يا جماعه
وبظا الصمت هو السائد

ناس بتلقح كلام علي بعض حاجه بيئه قوي

تلقيح الكلام خصوصا من الرجاله مش الستات .

الاذدواجيه تلاقي نفس الشخص كاتب وجهتان او تلاته وجهات نظر مختلفين تماما علشان يرضي جميع الأطراف وميزعلش حد حسب المصلحه

الناس اللي كل ربع ساعة بتعمل بروفايل جديد والناس اللي بتسمي نفسها أسماء خزعبلية زي وجه القمر وضي القناديل وراضية بالله و ...

لاصورة بني آدم ولا اسم بني آدم طبيعي

1d Like Reply

النرجسية بالبحث الدائم عن كيفية زيادة الايك والشير علي حساب المضمون والمحتوى، 👏👏👏

مدعي العلم والمعرفة والعالم بيواطن الأمور
وصاحب المصادر السريه وصاحب الرأي الاوحد
الصحيح ومجمع اللايكات والجاهل المتخفي
وراء البوستات المنقوله وصاحب الاكونت الفيك
وكتير جدا .

1d Like Reply

الناس المتخصصة في علم الهبدولوجي
الفتوي في أي شيئ وكل شيئ لا تتوقف ،المهم صاحبها يبقي قام بدوره في الفتوي

من اول الرأي الغير مستند علي معلومة لحد الاستناد لمصادر غير موثوقة .. المهم تصادف هوي المتحدث

بعض مايفعله ال underage دون رقابة من الأبوين

افتكرت عاهه
بصي في واحد عندي لازم يكتب كلام كويس
لكن عيبه الوحيد بينزل صورته مع كل بوست
مش ممكن يعني في ايه ما الكلام عن الوطن
مش محتاج صورته طيب ما له العلم المصري ما
له صوره عن الجيش
واي بوست سواء سياسي اجتماعي كوميدي
لازم ينزل صورته
واحده احرجته وقالتله ايه علاقة صورتك
بالكلام
قالها اذا صورتي ضايقتك فبعتذر
الست اتكسفت وقالتله مش قصدي اجرحك لكن
مفيش علاقه بين كلامك والصوره

تكرار البوست و نقله حرفياً او سكرين شوت و كأنه او كأنها أول شخص ينزله و خصوصاً الألش و التريقة

1d Like Reply

الكدب والنفاق والاسماء الوهمية وكمية الانحطاط والانحلال الاخلاقي وحاجات كتيير والله ياريم الواحد هيتعب عشان يجمعها وربنا معاكي ويارب بالتوفيق والنجاح ان شاء الله

الاقارب اللي طلبوا اضافه وعمرهم ماضربوا لايك حتى لو بوست كوميدي
وفي ناس عادين تقعدي سنين تهني وتباركي وتعملي كومنتات وتتفاعلي ويجي الميموري يقولك بطلي اهتمام بناس مش معبراكي وتتفاجئي بالصدفه انها تكتب انها مابتعملش لايك ولا كومنت الا لفئه معينه من المشهورين والصحفين اللي تعرفهم فقط
وتلاقي ناس تعرف ظروفك بكل مافيها من تعب وبتجاهدي انك ماتبقيش هم على الاخرين وتضحكي وتضحكيهم
بس بتيجي فجأه تعبري لها ان صعب الاستمرار في شعور مش حساه من جواكي ...يجي الرد سكوت
وينزل بوست منها مش طالبه نكد ولا حزن انا جايه الفيس افرفش نفسي وكلام صعب
براجع المواقف اللي عدت وكانت محتاجه حد يسمعها باهتمام وحب وكنت بتلجأ لي وبكون على حسن ظنها بيا..
الحياه في الفيس غريبه قاسيه
ماتقوللیش ما اعتبرش الفيس شيئ اساسي والناس وهميين ،مش قادره اعاملهم كده

Reem Abou Eid

وأخيراً..

طبعا دي مش كل العاهات اللي بنشوفها ونقابلها كل يوم على فيسبوك.. دي أمثلة منها فقط.. العاهات كتير.. واللي يعيش يا ما يشوف واللي له أكونت على فيسبوك يشوف أكتر.. بس لو فضلت اتكلم عن العاهات الفيسبوكية كلها مش هخلص الكتاب ولا بعد مليون سنة وأنا الحقيقة كنت عايزة أطبع الكتاب وأكيد معنديش في عمري مليون سنة.. 😀

اللي يلاقي نفسه في أي فصل من فصول الكتاب بعتذر له.. بس أحب أقوله إن هو لوحده المسؤول عن تصرفاته وأفعاله الفيسبوكية.. أنا بس حبيت أخليه يشوف الناس شايفاه إزاي يمكن ياخد باله ويصلح من تصرفاته اللي بتضايق غيره.. واللي بيعاني من أي عاهة من العاهات دي ربنا يكون في عونه.. 🙂

ريم أبو عيد

كاتبة وروائية مصرية وسيناريست

نُشر لها مقالات صحفية أسبوعية بجريدة الأهرام المسائي لمدة عامين

صدر لها عدة مؤلفات:

- ذات حلم (ديوان نثر)
- امرأة فوق العادة (ديوان شعر)
- على اسم مصر (كتاب وثائقي مصور)
- حالة هذيان (ديوان)
- على هامش العاصفة (رواية)
- كونشيرتو الحب والمطر (ديوان نثر)
- بروتوكول سيفر (مجموعة مقالات)
- متروبول (رواية)
- سان ستيفانو (رواية)

سيناريوهات أفلام:

- متروبول (سيناريو وحوار فيلم سينمائي)
- في بيتنا كلب (سيناريو وحوار فيلم سينمائي)
- ليو (سيناريو فيلم قصير صامت)

للتواصل مع الكاتبة

E-mail: aboueid.reem@hotmail.com

Official Facebook Page: writerreemaboueid

عاهات فيسبوكية

طبعة إلكترونية

٢٠١٩